LJETOPIS HRVATSKE AKADEMIJE

ZA GODINU 2020.

KNJIGA 124

ZAGREB

2021.

LJETOPIS

Urednik

akademik DARIO VRETENAR

HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ISSN 1330-0725

LJETOPIS

HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ZA GODINU 2020.

KNJIGA 124.

ZAGREB
2021.

SADRŽAJ

Uvod 9
Obnova zgrada HAZU poslije potresa 22. ožujka 2020 15
Izjave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2020 21

Članovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 29

Zasjedanja Skupštine Akademije i sjednice Predsjedništva 63
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 29. siječnja 2020. 65
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 26. veljače 2020. 74
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 7. travnja 2020. 78
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održano 23. travnja 2020. 84
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 27. svibnja 2020. 88
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 1. srpnja 2020. 92
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 30. rujna 2020. 97
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 4. studenoga 2020. .. 104
Izborno zasjedanje Skupštine Hrvatske akademije, održano 16. studenoga 2020. 110
Redovita sjednica Predsjedništva Hrvatske akademije, održana 9. prosinca 2020. 113
Redovito zasjedanje Skupštine Hrvatske akademije, održano 17-18. prosinca 2020. . 115

Razredi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 121

Razred za društvene znanosti 123
Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti 145
Razred za prirodne znanosti 163
Razred za medicinske znanosti 180
Razred za filološke znanosti 219
Razred za književnost 237
Razred za likovne umjetnosti 247
Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju 257
Razred za tehničke znanosti 262

Znanstvena vijeća Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 277

Znanstveno vijeće za kristalografiju – Hrvatska kristalografska zajednica 279
Znanstveno vijeće za daljinska istraživanja 280
Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku 286
Znanstveno vijeće za promet 287
Znanstveno vijeće za pomorstvo 289
Znanstveno vijeće za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana 300

Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj 307
Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava 312
Znanstveno vijeće za turizam i prostor 313
Znanstveno vijeće za zaštitu prirode 315
Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo 317
Znanstveno vijeće za obrazovanje i školstvo 321

Odbori Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 323

Odbor za obnovu zgrada HAZU 325
Odbor za nagrade 327
Odbor za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima 328
Odbor za međunarodnu suradnju 329
Međuakademijska bilateralna suradnja 330
Uredništvo edicije *Hrvatska i Europa* 332
Hrvatsko povjerenstvo za geodeziju i geofiziku 332
Odbor za normu hrvatskoga standardnoga jezika 334

Znanstvenoistraživačke jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu 335

Zavod za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu 337
Odsjek za povijesne znanosti 337
Odsjek za arheologiju 348
Odsjek za etnologiju 350
Odsjek za ekonomska istraživanja 353
Kabinet za arhitekturu i urbanizam s Arhivom za likovne umjetnosti 356
Jadranski zavod 360
Zavod za povijest i filozofiju znanosti 367
Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti 367
Odsjek za povijest medicinskih znanosti 370
Odsjek za filozofiju znanosti 374
Zavod za ornitologiju 378
Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara 384
Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe 389
Odsjek za povijest hrvatske književnosti 389
Odsjek za povijest hrvatskog kazališta 398
Odsjek za povijest hrvatske glazbe 402
Zavod za lingvistička istraživanja 409
Zavod za imunologiju i genetiku tumora 416
Antropološki centar 420
Zavod za promet 423

Znanstvenoistraživačke jedinice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izvan Zagreba 427

Zavod za povijesne znanosti u Zadru 429
Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli 436
Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku s Muzejom i zbirkom Baltazara Bogišića u Cavtatu 444
Zavod za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku 448
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku 449
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu 451
Zavod za znanstveni rad u Varaždinu 452

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru 458
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi 459
Centar za znanstveni rad u Vinkovcima 460
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru 468
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima 471
Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci 473
Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu 479
Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici 480

Muzejsko-galerijske Akademijine jedinice 483

Muzejsko-galerijske jedinice HAZU – Kolegij voditelja i koordinacija upravitelja ... 485
Gliptoteka 489
Kabinet grafike 495
Hrvatski muzej arhitekture 502
Hrvatski muzej medicine i farmacije 515
Strossmayerova galerija starih majstora 521

Jedinice u sastavu akademijinih stručnih službi 533

Odjel za zaštitu i održavanje imovine i kulturnih dobara 535
Odjel za izdavačku djelatnost 537
Ured za odnose s javnošću i medije 542
Arhiv 543
Knjižnica 548
Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 554
Arboretum Trsteno 558

Novi članovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 563

Redoviti članovi 565
Anđelko Akrap 565
Bojan Jelaković 571
Željko Kaštelan 573
Kuzma Kovačić 586
Nella Lonza 594
Milan Mihaljević 598
Drago Štambuk 605

Dopisni članovi 611
Ranjan Deka 611
Josef Eberhardsteiner 614
Željko Ivezić 621
Boris A. Novak 622
Smiljan Radić Clarke 632
Kristijan Ramadan 634
Jadranka Skorin-Kapov 640
Zrinka Stahuljak 648

Članovi suradnici 654
Gordana Bakić 654
Ljubo Barbić 667
Martina Basarac Sertić 688
Nikola Basarić 695

Marijana Đaković 706
Hrvoje Gašparović 722
Hrvoje Pandžić 723
Hrvoje Petrić 733
Krešimir Seletković 750
Iva Tolić 751
Mislav Vrsalović 760

Nekrolozi 763

Akito Arima 765
Jean Aubouin 769
Ivo Banac 773
France Bernik 777
Dubravko Jelčić 781
Ivan Kožarić 785
Božidar Liščić 789
Tonko Maroević 795
Josip Matešić 799
Antica Menac 805
Andro Mikelić 809
István Nyomárkay 813
Stanko Popović 817
Tomislav Raukar 821
Dragomir Vojnić 827
Rudolf Zahradník 831

Znanstvenoistraživački projekti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 835

Projekti Hrvatske akademije u sustavu Hrvatske zaklade za znanost 837
Međunarodni i europski projekti 838

Izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 839

Popis izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objelodanjenih u 2020. godini 841
Izdanje objavljeno pod pokroviteljstvom Akademije 853

Financijsko poslovanje Hrvatske akademije u 2020. godini 855

Izvršenje Financijskog plana za razdoblje siječanj – prosinac 2020 857
Obrazloženje uz Izvršenje Financijskog plana za razdoblje siječanj – prosinac 2020 881

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 887

Poslovanje Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2020. godini 889
Popis izdanja Zaklade Hrvatske akademije objelodanjenih u godini 2020 909
Akademijina izdanja objavljena potporom Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 915

Kalendar događanja u 2020. u organizaciji, suorganizaciji ili pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 919

UVOD

U novijoj povijesti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nijedan njen *Ljetopis* nije bio pripremam u tako teškim, dramatičnim i neizvjesnim okolnostima kao *Ljetopis za 2020.*, za godinu u kojoj se svijet suočio s najgorom katastrofom od završetka Drugog svjetskog rata, pandemijom bolesti COVID-19 uzrokovane novim, dosad nepoznatim koronavirusom. Hrvatska je u 2020. osim pandemijom bila pogođena i s dva razorna potresa, 22. ožujka u Zagrebu i 29. prosinca u okolici Petrinje koji su nanijeli goleme štete na širem zagrebačkom području, među kojima i u samom gradu Zagrebu, na mnogim kulturno-povijesnim znamenitostima od nacionalne važnosti.

I Hrvatska akademija je izravno pogođena ovim silovitim udarom prirode, a njena palača i još desetak zgrada teško su ranjeni tog kobnog ožujskog nedjeljnog jutra, kao i posljednjih dana 2020. Cjelokupna Akademija, svi članovi i djelatnici, našli su se iznenada pred teškoćama kakvih nije bilo u proteklih 159 godina postojanja najviše hrvatske znanstvene i umjetničke institucije.

Optimistični planovi za 2020., godinu u kojoj je Hrvatska u prvom polugodištu predsjedala Vijećem Europske unije, kada je Zagreb trebao biti stjecište brojnih važnih susreta na europskoj razini, nisu se nažalost mogli ostvariti. Tajanstveni virus, a zatim i potresi natjerali su nas na radikalnu promjenu ustaljenog načina života i rada, međutim, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ponijela se u skladu sa svojom misijom i tradicijom, podnoseći sudbinu svoje domovine i svoga naroda. Potresi su Akademiji nametnuli brige oko zaštite oštećenih zgrada, zbrinjavanja vrijednog inventara, preseljenja pojedinih Akademijinih jedinica iz teško stradalih prostora u sigurnije okruženje, nalaženja financijske pomoći, prijave šteta te pripremnih radova za opsežnu obnovu koja će trajati godinama, pa i desetljećima. Osnovan je poseban Odbor za obnovu zgrada HAZU i napravljena tri detaljna programa za potrebe obnove Akademijinih zgrada koji će biti polazišta za izradu konačnog programa obnove i projektnih zadataka za sve zgrade u 2021. U 2020. je sanirano ono što je bilo moguće te se nastavio rad u potresom oštećenom prostoru. Radi prikupljanja potrebnih financijskih sredstava Akademija je pokrenula akciju prikupljanja pomoći u domovini i inozemstvu, obrativši se među ostalima za pomoć i svojim dopisnim članovima, stranim akademijama te institucijama. Među donatorima iz Hrvatske uključila se Ina – Industrija nafte d. d., a iz inozemstva Vlada Republike Bugarske.

No niti zaokupljenost ovim elementarnim problemima nije zaustavila temeljni rad Hrvatske akademije koji se uspješno prilagodio „novom normalnom“. Epidemiološke mjere onemogućile su u dobrom dijelu 2020. održavanje javnih skupova pa ih je Akademija morala or-

ganizirati u virtualnoj sferi, uz pomoć internetskih komunikacijskih platformi. I dio izložbi Akademijinih muzejsko-galerijskih jedinica organiziran je virtualno. Elektroničkim putem održavane su sjednice Akademijinih tijela, a godišnja skupština, kao i skupština za izbor novih članova HAZU, po prvi put u povijesti održane su dopisnim putem.

Izbor novih članova održan je prema djelomično izmijenjenim pravilima. Za redovitog člana birani su znanstvenici i umjetnici do navršene 70. godine života, a za članove suradnike osobe do navršene 48. godine života. Članovi suradnici nakon isteka mandata od deset godina nisu ponovno birani u taj status. Razredi nisu maksimalno popunjavali broj svojeg članstva, već je u svakom razredu ostavljeno najmanje jedno slobodno mjesto. Za novog člana razredi nisu mogli predložiti osobu koja je srodno ili na drugi način povezana s članom ili članom suradnikom tog razreda.

Hrvatska akademija izabrala je u 2020. sedam redovitih članova, osam dopisnih članova i 11 članova suradnika. Novi redoviti članovi su: u Razredu za društvene znanosti akademik Anđelko Akrap i akademkinja Nella Lonza, u Razredu za medicinske znanosti akademik Željko Kaštelan i akademik Bojan Jelaković, u Razredu za filološke znanosti akademik Milan Mihaljević, u Razredu za književnost akademik Drago Štambuk te u Razredu za likovne umjetnosti akademik Kuzma Kovačić. Novi dopisni članovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti su: Boris A. Novak iz Slovenije, Josef Eberhardsteiner iz Austrije, Smiljan Radić Clarke iz Čilea, Kristijan Ramadan iz Velike Britanije te Ranjan Deka, Željko Ivezić, Jadranka Skorin-Kapov i Zrinka Stahuljak iz SAD-a. Novi članovi suradnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti su: u Razredu za društvene znanosti Hrvoje Petrić i Martina Basarac Sertić, u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Nikola Basarić i Marijana Đaković, u Razredu za prirodne znanosti Iva Tolić u Razredu za medicinske znanosti Hrvoje Gašparović, Mislav Vrsalović i Ljubo Barbić, u Razredu za likovne umjetnosti Gordana Bakić, u Razredu za glazbenu umjetnost i muzikologiju Krešimir Seletković i u Razredu za tehničke znanosti Hrvoje Pandžić.

Redovita skupština koja godišnje uobičajeno zasjeda dvaput, u travnju se nije održala, a u prosincu je održana dopisnim putem.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u 2020. je djelovala u devet razreda i 27 znanstvenoistraživačkih jedinica, od kojih je 12 u Zagrebu, a 15 izvan njega (po jedna jedinica u Bjelovaru, Đakovu, Križevcima, Osijeku, Požegi, Splitu, Velikoj Gorici, Varaždinu, Vinkovcima, Vukovaru i Zadru te dvije jedinice u Dubrovniku i Rijeci uz područnu jedinicu u Puli). Također je djelovala u Knjižnici i Arhivu Akademije u Zagrebu te u Arboretumu u Trstenom, kao i u sedam muzejsko-galerijskih jedinica (Strossmayerova galerija starih majstora, Gliptoteka, Hrvatski muzej arhitekture, Kabinet grafike i Hrvatski muzej medicine i farmacije u Zagrebu, Memorijalna zbirka Maksimilijana Vanke u Korčuli (čiji je umjetnički fond privremeno preseljen u Zagreb zbog restauratorskih radova) te Muzej i zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu). Akademija je djelovala u 19 znanstvenih vijeća i 27 odbora.

Radi učinkovitijeg i usklađenog djelovanja muzejsko-galerijskih jedinica HAZU 17. veljače 2020. uspostavljena je njihova koordinacija na razini voditelja i upravitelja. Kolegij voditelja predložio je povezivanje muzejsko-galerijskih jedinica pod zajedničkim nazivom Muzeji – Galerije – zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Takvo bi povezivanje imalo pozitivne marketinške, organizacijske i kadrovske učinke, ubrzalo bi osuvremenjivanje, učinilo bi Akademijine umjetnine vidljivijim i omogućilo bi veću relevantnost Akademijine muzejsko-galerijske aktivnosti. Predsjedništvo HAZU je 30. rujna 2020. jednoglasno prihvatilo taj prijedlog preustroja muzejsko-galerijskih jedinica te se u 2021. planira izrada

potrebnih pravno-administrativnih i stručno-programskih dokumenata važnih za rad preustrojene jedinice.

Zbog nepovoljnih okolnosti broj javnih događanja u organizaciji ili pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije u 2020. bio je za oko tri četvrtine manji nego u 2019. pa ih je održano 107, od toga 42 znanstvena skupa, kongresa, simpozija i okrugla stola, 17 predstavljanja knjiga, manifestacija i konferencija za novinare, sedam predavanja, 13 izložbi, 14 posjeta, sedam svečanosti i dodjela nagrada, dva koncerta, dvije skupštine i pet komemoracija. Zbog pandemije i posljedica potresa nije održan tradicionalni *Dan otvorenih vrata HAZU*.

Među Akademijinim aktivnostima u 2020. svakako se izdvajaju one vezane uz događaj koji je obilježio proteklu godinu, pandemiju koja je ne samo ugrozila živote i zdravlje ljudi diljem svijeta, nego ostavila posljedice i na gospodarstvo i sve druge segmente društvenog života koje je zasad nemoguće u cijelosti sagledati. Hrvatska akademija i njeni pojedini članovi od samog početka uključeni u sve aktivnosti vezane uz ovu pošast. Upravo je u HAZU 14. veljače 2020., 11 dana prije nego je u Hrvatskoj zabilježen prvi slučaj zaraze, održan prvi znanstveni skup o koronavirusu pod nazivom *Novi koronavirus iz Kine – Biosigurnosna prijetnja i izazov za zdravstvene djelatnike*, a 17. ožujka Hrvatska akademija javnosti se obratila posebnom izjavom s preporukama za suočavanje s pandemijom. Razred za medicinske znanosti održao je 3. prosinca e-simpozij *COVID-19 – danas i sutra: medicinski aspekti*, a Zavod za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci od rujna do prosinca organizirao je čak šest simpozija pod nazivom *COVID-19 Messages*. Skup o koronavirusu kod životinja i o ulozi veterinarske struke u pandemiji organizirao je u studenom i Odbor za animalnu i komparativnu patologiju HAZU, a članci vezani uz koronavirus objavljeni u dva broja časopisa *Rad* u izdanju Razreda za medicinske znanosti.

Nakon potresa 22. ožujka 2020. mediji su u više navrata tražili mišljenja i stavove članova Akademije iz redova arhitekata, urbanista i povjesničara umjetnosti, a svekolikoj javnosti Hrvatska akademija obratila se 4. svibnja 2020. *Izjavom o obnovi Zagreba nakon potresa 22. ožujka 2020.* u kojoj je iznijela svoje viđenje obnove Zagreba nakon potresa te se zauzela za multidisciplinarni model obnove koji će uvažavati javni interes i opće dobro, uz vrsnoću kao uvjet obnove. U *Izjavi* se također ističe da je obnova prilika za provedbu treće urbane modernizacije Zagreba u sklopu koje će se riješiti i njegovi glavni infrastrukturni izazovi te reafirmirati njegova povijesna jezgra. *Izjava* je ujedno bila prilog Hrvatske akademije javnoj raspravi o prijedlogu Zakona o obnovi zgrada oštećenih potresom na području Grada Zagreba, Krapinsko-zagorske i Zagrebačke županije.

Hrvatska akademija javnosti se obratila i 27. svibnja 2020. *Izjavom o klimatskim promjenama* koja se dijelom dotiče i problematike vezane uz obnovu nakon potresa.

Palača HAZU u kojoj su štete vidljive na svakom zidu bila je 2. lipnja domaćin online rasprave posvećene posljedicama potresa, utjecaju na kulturni život grada te potrebi sustavne i promišljene obnove. Budući da su epidemiološke mjere uvedene sredinom ožujka u to vrijeme bile ublažene, u atriju Akademijine palače 7. lipnja je održan i koncert Zagrebačkih solista posvećen obnovi Zagreba, ali i 250. obljetnici rođenja Ludwiga van Beethovena. Bio je to znak obnove umjetničkog života u potresom ranjenom Zagrebu.

Uoči Božića, 23. prosinca 2020. u atriju je po deseti put održan i tradicionalni Akademijin Božićni koncert, po prvi put bez publike, a u istom je prostoru 9. prosinca dodijeljena Nagrada Ivo Vuljević Hrvatske glazbene mladeži, uz prigodni glazbeni program.

I u 2020. nastavljeno je održavanje okruglih stolova u organizaciji Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava HAZU te su raspravljene teme *Pravo i po-*

litika EU, Službe od općeg interesa u pravu i politici Europske unije i njihov utjecaj na Republiku Hrvatsku, Reforma autorskog prava u Europskoj uniji, Zaštita investicija u europskoj uniji, Prilozi raspravi o daljnjem razvoju kaznenog prava Europske unije te *Ustavne promjene i političke nagodbe*. Od šest okruglih stolova četiri su održani kao videokonferencije. Kao videokonferencija održan je i kolokvij Znanstvenog vijeća za turizam i prostor na temu *Turistički time out –trenutak za novo promišljanje turizma i prostora*, a u suorganizaciji Hrvatske akademije i Vlade Republike Hrvatske u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu održana je međunarodna konferencija povodom 25. godišnjice Daytonsko-pariškog sporazuma.

Hrvatska akademija obilježila je i 1600. godišnjicu smrti svetog Jeronima međunarodnim interdisciplinarnim znanstvenim skupom *Hrvatska kultura i sveti Jeronim*. U Hvaru su po 47. put održani Dani Hvarskoga kazališta, a u Splitu po 32. put manifestacija *Knjiga Mediterana*. Muzejsko-galerijske jedinice HAZU i u 2020. su sudjelovale u manifestaciji *Noć muzeja*. U palači HAZU je po treći put održan Hrvatski radijski forum povodom 13. veljače, Svjetskoga dana radija, i tom je prilikom Hrvatski radijski forum Akademiji dodijelio priznanje *Nikola Tesla* za doprinos identitetu, pluralizmu i razvoju hrvatske radijske industrije.

Svoju 75. obljetnicu osnutka i djelovanja u 2020. je obilježio Zavod za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli.

Iako Dan HAZU, 29. travnja, u 2020. nije proslavljen uobičajenom svečanom sjednicom, tog su dana objavljena imena dobitnika Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2019. Dobitnici su: za područje društvenih znanosti prof. dr. sc. Stjepan Matković i prof. dr. sc. Marko Trogrlić, za područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti prof. dr. sc. Vernesa Smolčić, za područje medicinskih znanosti dr. sc. Felix Wensveen, za područje filoloških znanosti izv. prof. dr. sc. Ivan Andrijanić, dok je za područje književnosti nagrađena izv. prof. dr. sc. Dolores Grmača, za područje likovnih umjetnosti prof. mr. sc. Mario Beusan, za područje glazbene umjetnosti i muzikologije izv. prof. mr. art. Ante Knešaurek, te za područje tehničkih znanosti prof. dr. sc. Igor Kuzle.

Kao i svake godine, Zaklada HAZU dodijelila je pjesničku nagradu *Dragutin Tadijanović* Tonćiju Lazibatu, a Književnu nagradu Stipana Bilića Prcića Borbenu Vladoviću.

Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe dodijelio je četverogodišnju Nagradu *Marko Fotez* prof. dr. sc. Ladi Čale Fedman.

I u 2020. je nastavljena izdavačka djelatnost HAZU te je objavljeno 100 publikacija: 26 knjiga, 18 zbornika radova, 35 sveska časopisa, osam kataloga izložbi, dvije knjige sažetaka, te po jednu partituru, rječnik, crtački dnevnik i izjavu. Od navedenih izdanja, 77 svezaka Akademija je objavila kao izvršni izdavač, a 23 kao suizdavač.

Potporom Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavljeno je 65 publikacija, a među njima je 19 Akademijinih izdanja. Uz ostalo, objavljen je jedan broj *Glasnika HAZU*, u tiskanom i elektroničkom obliku.

Članovi HAZU izvan Akademije objavili su još 66 knjiga, tako da je, zahvaljujući Akademiji i njezinim članovima, u 2020. objavljeno ukupno 212 publikacija.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti nastavila je sudjelovati u svim oblicima međunarodne suradnje, a posebno u radu međunarodnih znanstvenih organizacija ALLEA (*All-European Academies*), EASAC (Savjetodavno vijeće europskih akademija znanosti – *European Academies Sciences Advisory Council*), EMAN (Euromediteranska akademska mreža – *Euro-Mediterranean Academic Network*), IAP (*InterAcademy Panel*), UAI (Međunarodna unija akademija – *Union Académique Internationale*), IAMP (*InterAcademy Medical Pa-*

nel), ESF (Europska znanstvena zaklada – *European Science Foundation*), konzorcija SAPEA (*Science Advice for Policy by European Academies*) i mreže HERA (*Humanities in the European Research Area*).

Hrvatsku akademiju znanosti i umjetnosti u 2020. su posjetili ministrica kulture Nina Obuljen Koržinek, ministar zdravstva Vili Beroš, ministar regionalnoga razvoja i fondova Europske unije Marko Pavić, ministrica regionalnoga razvoja i fondova Europske unije Nataša Tramišak te veleposlanici Izraela Ilan Mor, Italije Pierfrancesco Sacco, Albanije Riza Poda, Bugarske Genka Georgieva te gradonačelnici Knina Marko Jelić i Korčule Andrija Fabris. Članovi Uprave HAZU posjetili su predsjednika Republike Hrvatske Zorana Milanovića.

Predsjednik HAZU akademik Velimir Neidhardt imenovan je predsjednikom Povjerenstva za civilna odlikovanja i priznanja, a bio je i predsjednik Etičkog povjerenstva izbora za Hrvatski sabor održanih 5. srpnja 2020. Akademik Željko Reiner ponovno je izabran za potpredsjednika Hrvatskog sabora.

Više članova i djelatnika Akademije za svoj je rad nagrađeno nagradama i priznanjima. Državnu nagradu za znanost za životno djelo dobio je akademik Ivan Supičić, dok je godišnju Državnu nagradu za znanost za popularizaciju i promidžbu znanosti dobila dr. sc. Marijana Borić iz Zavoda za povijest i filozofiju znanosti HAZU.

Nagradu Grada Zagreba dobili su potpredsjednik HAZU akademik Davor Miličić, bivši predsjednik akademik Zvonko Kusić te akademik Goran Tribuson. Dopisni član prof. dr. sc. Miroslav Radman dobio je francusko odlikovanje Reda legije časti.

Akademik Pavao Pavličić dobio je Nagradu za životno djelo Grada Vukovara, dok je akademik Dragutin Feletar izabran za počasnog građanina Grada Koprivnice.

Sveučilište u Zagrebu nagradilo je Zlatnom počasnom medaljom akademika Zvonka Kusića, člana suradnika Nenada Fabijanića nagradom Ars summa Universtitatis, a člana suradnika Miloša Judaša Nagradom *Andrija Štampar*.

Pokojni akademik Marko Samardžija posmrtno je dobio nagradu *Judita* Društva hrvatskih književnika.

Akademik Željko Reiner nagrađen je prvom Nagradom za književnost *Dubravko Horvatić* tjednika *Hrvatsko slovo*, kao i Medaljom Gvang-hva Republike Koreje za diplomatske zasluge.

Akademik Josip Bratulić izabran je za počasnoga člana Hrvatsko-češkog društva.

U 2020. preminuli su redoviti članovi akademici Dubravko Jelčić, Božidar Liščić, Antica Menac, Tomislav Raukar, Tonko Maroević, Ivan Kožarić i Stanko Popović, dopisni članovi dr. sc. Josip Matešić, dr. sc. France Bernik, prof. dr. sc. Ivo Banac, prof. dr. sc. István Nyomárkay, prof. dr. sc. Rudolf Zahradník, prof. dr. sc. Andro Mikelić, dr. Akito Arima i prof. dr. sc. Jean Aubouin, te član suradnik HAZU prof. dr. sc. Dragomir Vojnić.

Na kraju 2020. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti imala je 133 redovita člana, 119 dopisnih članova i 89 članova suradnika.

Od 1. prosinca 2020. dužnost tajnice HAZU preuzela je Sara-Sanela Butorac, dipl. iur., izabrana odlukom Predsjedništva na prijedlog Uprave Akademije nakon provedenog javnog natječaja.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u 2021. će navršiti 160. godišnjicu otkako je osnovana odlukom Hrvatskog sabora na prijedlog biskupa Josipa Jurja Strossmayera. U tom je razdoblju Akademija preživjela Veliki zagrebački potres iz 1880., dva svjetska rata, Domovinski rat, prolazeći pritom kroz brojne izazove, pa i one koji su prijetili samom njenom

opstanku, no nikad nije klonula duhom. Hrvatska akademija uspješno će prevladati i ove posljednje teškoće koje su je zadesile u 2020. te vjerna svom utemeljitelju sa svojim članovima i djelatnicima i nadalje ispunjavati zadaću unapređenja znanstvenog, umjetničkog i kulturnog života u cilju izgradnje bolje i naprednije Hrvatske.

Akademik Velimir Neidhardt,
predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

OBNOVA ZGRADA HAZU POSLIJE POTRESA 22. OŽUJKA 2020.

Štete na Akademijinim zgradama u potresima

U nedjelju 22. ožujka 2020. u rano jutro, u 6 sati i 24 minute, Zagreb i okolicu pogodio je potres jačine 5,5 prema Richteru. Posljedica su velike štete na zgradama u povijesnom središtu Zagreba, kao i u naseljima u istočnim dijelovima južnog (zagrebačkog) i sjevernog (stubičkog) podbrežja Medvednice. Među oštećenim zgradama su i zgrade u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (HAZU, Akademija) koje se nalaze u povijesnom zaštićenom dijelu grada.

Nakon potresa Akademija je objavila Izjavu o obnovi Zagreba nakon potresa gdje se navode Akademijina polazišta važna za obnovu Zagreba, ističući potrebu obnove zgrada, ali istodobno i rehabilitacije Donjega grada kao modela idealnoga grada kraja 19. stoljeća te potrebe modernizacije cijeloga Zagreba.

Izvješće o štetama na zgradama HAZU obuhvaća pregled deset zgrada u vlasništvu Akademije. Detaljno izvješće je napravljeno u obliku elaborata s datumom 20. svibnja 2020. te manjom dopunom (ispravcima) od 22. lipnja 2020. Ti su elaborati rađeni samo u digitalnom obliku i razaslani su članovima Akademije, a dostavljeni su i u razne institucije. Elaborat je uredio i priredio Mladen Obad Šćitaroci, tajnik Razreda za likovne umjetnosti, na temelju dostavljenih informacija Akademijinih zaposlenika koji rade u zgradama.

U potresu 29. prosinca 2020. došlo je do daljnjih oštećenja u nekim zgradama, često na mjestima ranijih oštećenja, ali manjeg obima nego u ranijem potresu. Došlo je i do dodatnih oštećenja sadrenih skulptura u Gliptoteci. Predsjednik Akademije je u pismo od 30. prosinca, koje je poslano svim članovima Akademije, naveo nova oštećenja po zgradama.

Od deset zgrada šest ih je zaštićenih kao pojedinačnih kulturnih dobara, četiri ih je zaštićeno u sklopu cjeline „Zelene potkove“, a svih deset zgrada je zaštićeno u sklopu povijesne urbane cjeline Donjega grada. Status pojedinačnih nepokretnih kulturnih dobara imaju: Palača Akademije, Palača Vranyczany-Dobrinović, Knjižnica HAZU, Gliptoteka, Palača Drašković i Vila Ehrlich-Marić (Hrvatski muzej arhitekture). Status zaštite u sklopu cjeline „Zelene potkove“ imaju: Palača Akademije, Palača Vranyczany-Dobrinović, Knjižnica HAZU i Palača Priester. Zgrade u Gundulićevoj 24, u Ulici Ante Kovačića 5 i u Šenoinoj ulici 4 nalaze se u sklopu povijesne urbane cjeline Donjega grada. Osim navedenih deset zgrada Akademija posjeduje još zgrada i stanova u Zagrebu koji nisu obuhvaćeni izvješćem jer nisu zamijećene veće štete nakon potresa.

Odmah nakon potresa pristupilo se žurnim zahvatima podupiranja ili uklanjanja srušenih manjih dijelova zgrada (dimnjaci i dr.) s ciljem sprječavanja daljnjih oštećenja – u Pa-

lači HAZU, Knjižnici HAZU, Palači Priester na Strossmayerovu trgu 2 i vili Ehrlich-Marić. Provedeni su preliminarni statički pregledi zgrada radi utvrđivanja uporabivosti zgrada te su postavljene oznake prema razini oštećenja – Palača HAZU, Palača Drašković i zgrada u Gundulićevoj 24 dobile su zelenu oznaku (uporabivo s preporukom o postupanju), a ostale zgrade su označene žutim oznakama (privremeno neuporabivo do uklanjanja razloga za takav status). Žute oznake su dodijeljene Palači Vranyczany-Dobrinović (zbog jakog oštećenja dimnjaka centralnog grijanja prislonjenog uz dvorišno pročelje), Knjižnici (zbog porušenih dimnjaka i staklenih svjetlika iznad malih dvorana), Palači Priester (zbog oštećenja krovišta, dimnjaka, zabatnog dvorišnog zida i brojnih oštećenja u unutrašnjosti), zgradi u Ulici Ante Kovačića 5 (zbog srušenih dimnjaka) i vili Ehrlich-Marić. Za sve građevine prijavljene su štete putem dostupnih aplikacija za prijavu potresnih oštećenja, kao i prijave Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture i prirode.

U unutrašnjosti svih zgrada nastala su veća ili manja oštećenja. Pretežito su to nekonstruktivna oštećenja. Uslijedilo je čišćenje unutrašnjosti zgrada od otpale žbuke, stakla, opeke i drugih srušenih dijelova interijera. Poduprti su zidovi ili lukovi gdje je bilo potrebno. Temeljem preliminarnih statičkih nalaza, od travnja do lipnja su uklanjani oštećeni dimnjaci i drugi dijelovi zgrada koji su ugrožavali sigurnost prolaznika te su popravljena oštećenja na pokrovu zgrada. Ukupno je uklonjeno 98 dimnjaka.

Zbog ozbiljnih oštećenja ocijenjeno je da Palača Priester (Strossmayerov trg 2) i vila Ehrlich-Marić (Hrvatski muzej arhitekture) nisu prikladne za korištenje i za rad, posebice ne za ulazak većeg broja ljudi. U svim drugim zgradama su se odvijale redovite radne aktivnosti.

Pregled šteta po zgradama

Palača HAZU i Strossmayerova galerija starih majstora (Trg Nikole Šubića Zrinskog 11)

Stanje zaštite: pojedinačno zaštićeno kulturno dobro (Z-0223), zaštita u sklopu cjeline „Zelene potkove“ (Z-1536), zaštita u sklopu povijesne urbane cjeline Grad Zagreb (Donji grad), zona A (Z-1525). Značajna oštećenja nastala su na jednom luku u atriju, u salonima na prvom katu i u prostorijama Strossmayerove galerije na drugom katu. Uklonjeno je sedam dimnjaka, izvedeni su popravci pokrova i zatvoreni su otvori nastali nakon njihova uklanjanja. Radi smanjenja tereta na lukove i svodove atrija preseljene su knjige iz spremišta na 3. katu. U sjedničkim dvoranama i salonima na prvom katu oštećeni su zidovi i tapete. Na prvom i drugom katu došlo je do urušavanja naknado umetanih tankih pregradnih zidova u ranije otvore. Zbog znatnih oštećenja izložbenih dvorana i novonastalih nezadovoljavajućih mikroklimatskih uvjeta, stalni postav Strossmayerove galerije je skinut te su slike smještene u privremeno uređenoj trećoj čuvaoni u podrumu zgrade. Povrat slika bit će moguć kada se obnovi zgrada i galerijski prostor.

Palača Vranyczany-Dobrinović (Ulica Andrije Hebranga 1, Trg Josipa Jurja Strossmayera 12)

Stanje zaštite: pojedinačno zaštićeno kulturno dobro (Z-0334), zaštita u sklopu cjeline „Zelene potkove“ (Z-1536), zaštita u sklopu povijesne urbane cjeline Grad Zagreb (Donji grad), zona A (Z-1525). Značajna oštećenja nastala su na prvom katu u dijelu zgrade koju koristi Moderna galerija te na velikom dimnjaku prislonjenog uz dvorišno pročelje zgrade. Uklonjeno je dvadeset devet dimnjaka i jedan dimnjak kotlovnice visine 25 m koji je bio prislonjen uz dvorišno pročelje zgrade. Popravljena su oštećenja pokrova uslijed rušenja dimnjaka i zatvoreni su otvori nastali nakon njihova uklanjanja. Dvorišna zgrada nije imala većih šteta. Iako prostorije Kabineta grafike nisu imale velikih oštećenja , izložbeni prostori nisu zadovoljavajući za postavljanje izložbi prije obnove.

Zgrada Knjižnice HAZU (Trg Josipa Jurja Strossmayera 14)

Stanje zaštite: pojedinačno zaštićeno kulturno dobro (Z-0223), zaštita u sklopu cjeline „Zelene potkove“ (Z-1536), zaštita u sklopu povijesne urbane cjeline Grad Zagreb (Donji grad), zona A (Z-1525). Značajna oštećenja nastala su na pokrovu i staklenim svjetlicima uslijed rušenja dimnjaka. Uklonjena su tridesetčetiri dimnjaka, popravljen je pokrov i zatvoreni su otvori na mjestu dimnjaka. Obnovljene su dvije staklene piramide (svjetlika) koje osvjetljavaju dvije dvorane u zgradi (s obje strane multimedijske dvorane). Popravljena su vodolovna grla i hidroizolacija na krovnoj terasi.

Palača Priester (Trg Josipa Jurja Strossmayera 2)

Stanje zaštite: zaštita u sklopu cjeline „Zelene potkove“ (Z-1536), zaštita u sklopu povijesne urbane cjeline Grad Zagreb (Donji grad), zona A (Z-1525). Značajna oštećenja nastala su na krovištu i pokrovu uslijed rušenja dimnjaka, u dijelu potkrovlja uslijed oštećenja krovišta i naginjanja zabatnog zida. Uklonjeno je jedanaest dimnjaka, popravljena su oštećenja pokrova i zatvoreni su otvori od dimnjaka. Zbog konstruktivnih oštećenja ulične zgrade i dvorišnih dogradnji preseljena je građa Odsjeka za povijesne znanosti HAZU (2. kat) u podrum Palače HAZU. Građa Arhiva HAZU iz podrumskih čuvaona preseljena je u privremenu čuvaonu u podrumu Palače HAZU. Zaposlenici Arhiva i Akademijinih zavoda preselili su se u zgradu Knjižnice.

Gliptoteka (Medvedgradska 2)

Stanje zaštite: pojedinačno zaštićeno kulturno dobro (Z-3346), zaštita u sklopu povijesne urbane cjeline Grad Zagreb (Donji grad), zona A (Z-1525). Značajna oštećenja nastala su na dijelu uličnoga zida zapadne zgrade, u muzejskim čuvaonama u potkrovlju zapadne i južne zgrade, u dvoranama stalnog postava u istočnoj zgradi, u izložbenim dvoranama na drugom katu zapadne zgrade te na pokrovu zapadne i južne zgrade uslijed rušenja dimnjaka. Uklonjeno je sedam dimnjaka, popravljena su oštećenja pokrova i zatvoreni su otvori od dimnjaka. Velike štete su na skulpturama, posebice na sadrenim skulpturama koje su razbijene uslijed pada s polica u potkrovnim čuvaonama. Opis šteta na skulpturama je u tekstu o Gliptoteci.

Palača Drašković (Opatička 18)

Stanje zaštite: pojedinačno zaštićeno kulturno dobro (Z-0193), zaštita u sklopu povijesne urbane cjeline Grad Zagreb (Donji grad), zona A (Z-1525). Nije bilo većih oštećenja, tek površinske pukotine žbuke i vrlo malo otpadanja štukature u Preporodnoj dvorani. Osim prevrtanja polica s knjigama nisu zabilježene veće štete na pokretninama.

Vila Ehrlich-Marić / Hrvatski muzej arhitekture (Ulica Ivana Gorana Kovačića 37)

Stanje zaštite: pojedinačno zaštićeno kulturno dobro (Z-2953), zaštita u sklopu povijesne urbane cjeline Grad Zagreb (Donji grad), zona A (Z-1525). Zgrada je u potresu pretrpjela dodatna oštećenja koja su pojačala neka od postojećih ranijih konstruktivnih oštećenja nastalih uslijed hidrotehnički nepovoljnog stanja. Preporuka statičara je bila da se zgrada može koristiti za rad osoblja i povremeni rad sa strankama, bez korištenja izložbenih dvorana uz okupljanje većeg broja posjetitelja. Uklonjena su tri dimnjaka, od kojih je jedan dimnjak kotlovnice, popravljena su oštećenja pokrova i zatvoreni su otvori od uklonjenih dimnjaka.

Zgrada u Kovačićevoj ulici (Ulica Ante Kovačića 5)

Stanje zaštite: zaštita u sklopu povijesne urbane cjeline Grad Zagreb (Donji grad), zona A (Z-1525). Značajna oštećenja nastala su na zapadnom zabatnom zidu te na pokrovu uslijed srušenih dimnjaka. Uklonjeno je sedam dimnjaka, popravljena su oštećenja pokrova i zatvoreni su otvori od uklonjenih dimnjaka.

Zgrada u Gundulićevoj ulici (Ulica Ivana Gundulića 24)

Stanje zaštite: zaštita u sklopu povijesne urbane cjeline Grad Zagreb (Donji grad), zona A (Z-1525). Nije bilo većih oštećenja, tek površinske pukotine žbuke i mjestimice prevrtanja polica.

Zgrada u Šenoinoj ulici (Ulica Augusta Šenoe 4)

Stanje zaštite: zaštita u sklopu povijesne urbane cjeline Grad Zagreb (Donji grad), zona A (Z-1525). U prostorijama koje koristi Akademija (manji dio zgrade) nije bilo značajnijih oštećenja, osim mjestimičnog otpadanja žbuke i krhotina stakla uslijed pada lustera.

Pripremna dokumentacija za obnovu zgrada

Nakon čišćenja prostorija, uklanjanja srušenih ili oštećenih dimnjaka, popravaka pokrova i limarije – a to je trajalo do kraja lipnja – uslijedile su aktivnosti na pripremama za obnovu zgrada. One su se odvijale u drugoj polovici godine – od lipnja do prosinca, a obuhvaćale su osnivanje i rad Odbora za obnovu zgrada HAZU (vidjeti posebno izvješće) i izradu pripremne dokumentacije za obnovu zgrada. Pribavljeni su povijesni nacrti za Akademijine zgrade iz Državnog arhiva u Zagrebu kako bi se mogli koristiti za potrebe stručnih elaborata, kao i kasnije za projektnu dokumentaciju za obnovu.

Nakon što su stručna povjerenstva Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode te Ministarstva kulture i medija obišla Akademijine zgrade, Gradski zavod za zaštitu je u lipnju izdao rješenja za sve Akademijine zgrade koje su oštećene u potresu i koje imaju status pojedinačnih zaštićenih kulturnih dobara ili zaštitu u sklopu kulturno povijesne graditeljske urbane cjeline. Rješenja sadrže mjere zaštite i provedbu mjera za obnovu zgrada. Rješenja su izdana na temelju terenskih izvida stručnog povjerenstva Gradskog zavoda za zaštitu i Ministarstva kulture, preliminarnih izvješća statičara i dokumentacije Gradskog zavoda za zaštitu. Slijedom tih rješenja Akademija je pristupila izradi pripremne dokumentacije za obnovu.

U postupku propisane javne nabave odabrani su izrađivači statičkih, konzervatorskih i restauratorskih elaborata. Statičke elaborate radile su četiri tvrtke, konzervatorske elaborate radio je Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu, a restauratorske elaborate tvrtka Špatula d.o.o., svi s ovlaštenjima za rad na kulturnim dobrima. Svi su elaborati završeni do prosinca 2020.

Statički elaborati sadrže detaljni statički pregled zgrade, utvrđuju stupanj oštećenja i uporabivost zgrade po pojedinim dijelovima ili prostorijama, predlažu se mogući načini sanacije oštećenja konstrukcije i zgrade u cjelini, kao i daljnje aktivnosti vezane uz obnovu važno s inženjersko-konstrukterskoga motrišta. Nakon tog početnog elaborata za svaku zgradu će u sljedećoj godini trebati izraditi sondiranja i ispitivanja konstrukcije sa statičkim izračunom i provjerom stanja konstrukcije, nakon čega slijedi izrada projekta obnove i pojačanja konstrukcije zgrade.

Konzervatorski i restauratorski elaborati izrađeni su za pet zgrada – Palaču HAZU, Palaču Vranyczany-Dobrinović, Palaču Priester, Palaču Drašković i Vilu Ehrlich-Marić. Konzervatorski elaborati istražuju kulturno-povijesna obilježja i povijesno-arhitektonski razvoj zgrada s ciljem utvrđivanja čimbenika identiteta važnih za obnovu zgrada. Restauratorski elaborati na osnovu sondažnih ispitivanja donose informacije o ranijim slojevima boja i oslika zidova i stropova što je od važnosti za uređenje interijera i možebitnu restauraciju ranijih slojeva zidnih i stropnih oslika.

Izrađena je projektna dokumentacija za obnovu dva dimnjaka, koja se koriste za grijanje Palače Vranyczany-Dobrinović i Vile Ehrlich-Marić. Za projekt dimnjaka ishođene su smjernice a potom i odobrenje nadležnog Gradskog zavoda za zaštitu spomenka kulture i prirode, te je proveden odabir izvođača.

Programi obnove zgrada

Zbog stanja u kojem se Akademijine zgrade nalaze uslijed starosti i nedostatnog održavanja nedvojbena je potreba za temeljitom obnovom svih zgrada – ne samo u Zagrebu nego i širom Hrvatske, poglavito duž jadranska obale. Zbog oštećenja uslijed potresa zgrade u Zagrebu dobivaju prednost žurne obnove. Osim fizičke obnove i možebitnoga konstruktivnog ojačanja zgrada prilika je i potreba za sveobuhvatnom obnovom svih zgrada, što uključuje i možebitne funkcionalne preinake i programske promjene u načinu korištenja zgrada – od manjih do velikih izmjena. U tu svrhu su u drugoj polovici 2020. napravljena tri detaljna programa za potrebe obnove Akademijinih zgrada. U razmatranje je uključeno devet zgrada: Palača HAZU, Palača Vranyczany-Dobrinović, Palača Priester, Knjižnica HAZU, Gliptoteka, Palača Drašković, Vila Ehrlich-Marić te zgrade u Ulici Ante Kovačića 5 i Gundulićevoj 24. Izrađeni su sljedeći programi:

– Preliminarni program obnove zgrada HAZU u povijesnom središtu Zagreba, 12. kolovoza (priredio akademik Mladen Obad Šćitaroci uz konzultaciju s predsjednikom i glavnim tajnikom);

– Dopunjeni preliminarni program obnove zgrada HAZU u povijesnom središtu Zagreba, 5. rujna (priredio Mladen Obad Šćitaroci na temelju prijedloga upravitelja znanstvenih i muzejsko-galerijskih jedinica);

– Početni program obnove zgrada HAZU u povijesnom središtu Zagreba, 12. listopada (priredili akademici Dario Vretenar i Mladen Obad Šćitaroci).

Navedeni programi će biti polazišta za izradu konačnog programa obnove i projektnih zadataka za sve zgrade, koji će se izraditi početkom 2021.

IZJAVE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U 2020.

IZJAVA O EPIDEMIJI KORONAVIRUSA U REPUBLICI HRVATSKOJ

Epidemija koronavirusa došla je nenadano i u kratkome je vremenu uzrokovala zdravstvenu i svekoliku ugrozu ljudi i njihove egzistencije kakvu svijet ne pamti stoljećima. Upravo je u tijeku intenzivna borba za ograničavanje i usporavanje stopa infekcije te za minimiziranje virusom uzrokovanoga pobola i smrtnosti.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti prva je u Hrvatskoj organizirala znanstveni skup o koronavirusu, koji je bio održan još uoči prodora virusa u Europu i koji je izazvao veliku pozornost struke i javnosti sublimiravši sve bitno i do tada aktualno o koronavirusu kao novome patogenu s kojim se čovječanstvo, nažalost, mora suočiti.

U međuvremenu se epidemija proširila našim okružjem, a potom je zahvatila i Hrvatsku.

Članovi Razreda za medicinske znanosti HAZU aktivno prate krizu i nastoje pridonijeti njezinu prevladavanju, a neki od nas velikim neposrednim angažmanom i ekspertnim znanjem pomažu u praćenju i zbrinjavanju zaraženih te obavještavanju javnosti preciznim informacijama i smirujućim obraćanjem preko službenih medija.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti moli sve građane Republike Hrvatske da ne obraćaju pozornost na neprovjerene javne objave i preporuke osoba koje nisu ovlašteni eksperti. Preporučujemo da se prate i slijede preporuke Ministarstva zdravstva i Nacionalnog stožera civilne zaštite, koji su u svrhu borbe s epidemijom okupili naše vodeće mjerodavne stručnjake – epidemiologe, infektologe i ostale.

Od inozemnih izvora, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti preporučuje građanima da prate kao mjerodavna jedino priopćenja Svjetske zdravstvene organizacije (WHO, https://www.who.int) i Europskog centra za sprečavanje i kontrolu bolesti (ECDC, www.ecdc.europa.eu) te mrežnu stranicu američkoga Centra za kontrolu bolesti i prevenciju (CDC, https://www.cdc.gov), koji dnevno objavljuju pouzdane informacije i preporuke temeljene na izvještajima vodećih epidemiologa obrazovanih za krizne situacije.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ovim putem želi iskreno zahvaliti i pružiti punu podršku zdravstvenim djelatnicima koji se svim snagama i s velikim entuzijazmom trude osigurati sve potrebne uvjete za kontrolirano praćenje bolesti te zbrinjavanje i liječenje ugroženih i zaraženih osoba.

Članovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti uviđaju da Vlada Republike Hrvatske, Nacionalni stožer civilne zaštite i hrvatska zdravstvena zajednica čine sve da se građani, u granicama mogućega, osjećaju sigurno i zaštićeno, te su uvjereni da ćemo svi zajedno, držeći

se propisanih uputa, uz veliku samodisciplinu i odgovornost prema sebi i bližnjima, uspješno prebroditi ovu krizu s najmanjim mogućim posljedicama.

U Zagrebu, 17. ožujka 2020.

IZJAVA O OBNOVI ZAGREBA NAKON POTRESA 22. OŽUJKA 2020.

Obnova Donjega grada – idealnoga grada 19. stoljeća

U razornom potresu koji je zadesio Zagreb 22. ožujka 2020. teško je stradalo povijesno središte grada. Uništene su ili oštećene brojne zgrade, vrijedna arhitektonska ostvarenja i urbano tkivo nastajalo stoljećima, a osobito tijekom druge polovice 19. i početkom 20. stoljeća, kada je izgrađen Donji grad.

Glavno je pitanje kako pristupiti obnovi središta grada, u kojemu se nalaze brojna kulturna dobra, koje je prepoznato i zaštićeno kao kulturno-povijesna i ambijentalna cjelina. Povijesnu jezgru grada potrebno je obnoviti tako da zadrži obilježja zagrebačke urbanokulturne prepoznatljivosti srednjoeuropskoga grada. Obnova mora afirmirati povijesni urbani karakter bez obezvrjeđivanja prepoznatih i prihvaćenih vrijednosti središta grada, koristeći se suvremenim zahvatima i tradicionalnim znanjima. Valja prizvati u svijest činjenicu da je Donji grad jedan od europskih modela idealnoga grada – uzimajući u obzir raspored i omjer njegovih javnih i privatnih površina, kako u makrokompoziciji "perivojne potkove", tako i u proporcioniranju odnosa javnog i privatnog u strukturi blokova. Te vrijednosti idealnoga grada u međuvremenu su teško narušene i ova nesreća pruža mogućnost da se rehabilitiraju.

Multidisciplinarni model obnove

Zagreb ima priliku obnoviti i osnažiti zapušteno povijesno tkivo grada, afirmirati njegova identitetska obilježja te ga učiniti sigurnijim i otpornijim nego što je bio do sada. Prilika je pokazati da je moguć takav model urbane obnove koji uvažava graditeljsko i kulturno-povijesno naslijeđe koje su naraštaji Zagrepčana gradili i stvarali te istodobno model koji osuvremenjuje grad u skladu s tehnološkim dostignućima i suvremenim potrebama njegovih stanovnika. Velik je to izazov. Moguće ga je uspješno riješiti razboritim, stručno relevantnim, znanstveno utemeljenim, umjetničko kreativnim, tehnološki suvremenim, multidisciplinarnim, politički odgovornim i dugoročno održivim pristupom.

Osim graditeljskoj, kulturno-povijesnoj i komunalno-tehničkoj obnovi, posebnu pozornost potrebno je posvetiti ljudima, kojima treba osigurati odgovarajući smještaj tijekom obnove. Obnova grada ne podrazumijeva samo fizičku obnovu zgrada i gradskoga tkiva već i tradicijsku obnovu života, što nije moguće bez stanovnika koji su u nekoliko naraštaja živjeli i radili u povijesnim dijelovima grada.

Javni interes i opće dobro

Jedna od najznačajnijih vrijednosti života u gradu jest zaštita javnog interesa građana i zajednice, što u obnovi grada znači očuvati opće javno dobro kao najvišu vrijednost zajedništva u urbanom životu građana. Zaštitu javnog dobra, kao i drugih ciljeva sveobuhvatne i sustavne obnove grada, treba osnažiti odgovarajućim i poticajnim pravnim dokumentima, donošenjem kvalitetnih zakona, propisa i mjera.

Vrsnoća – uvjet urbane obnove

Očekivanu sustavnu višegodišnju obnovu i revitalizaciju Gornjega grada, Kaptola i Donjega grada, kao i drugih dijelova Zagreba stradalih u potresu, nije moguće zadovoljavajuće provesti bez vrsnih stručnjaka i odgovarajuće stručne institucije – zavoda za obnovu grada kao središnjega i koordinacijskoga mjesta gdje se usklađuju svi interesi i iskazane potrebe, gdje se brine o programima, projektima, građenju i nadzoru, ne zaboravljajući krajnji cilj – suvremenu obnovu grada uz afirmaciju naslijeđenih vrijednosti i prepoznatljivost slojeva tisućljetne prošlosti. Slični zavodi za obnovu povijesnih dijelova grada poznati su širom Europe, posebice u gradovima pod zaštitom UNESCO-a koji rade na sustavnom unaprjeđenju, obnovi i održavanju. Jedan je od njih i dubrovački Zavod za obnovu grada, osnovan upravo nakon potresa, kada je grad trebalo sustavno i stručno obnoviti u skladu sa svjetskim standardima. Takav pristup potreban je i Zagrebu, koji baštini dugu tradiciju urbanističkog sustavnog promišljanja, koje je uvijek do sada obuhvaćalo i obnovu naslijeđenih vrijednosti.

Obnovu i osnaženje grada valja promišljati kroz usporedne procese. Jedan je žuran i kratkotrajan, s ciljem da se čim prije vrati život u grad povratkom stanovnika i otvaranjem sadržaja gdje je god to moguće. Drugi je dugoročan i sveobuhvatan proces obnove i osnaženja, vođen na multidisciplinaran način, stručno relevantan, znanstveno utemeljen, koji slijedi europska i svjetska iskustva, uz očuvanje i unaprjeđenje naslijeđenih identitetskih vrijednosti Gornjega grada, Kaptola i Donjega grada, ne zanemarujući ni grad na medvedničkim brežuljcima koji se razvio iz nekadašnjih seoskih naselja u ambijentu kulturnog krajolika Parka prirode Medvednica.

Povijesna i europska iskustva

Sustavno urbanističko promišljanje Zagreba pratimo od sredine 19. stoljeća. O tome su do sada napisani brojni znanstveni i stručni radovi te su izrađeni planovi, studije i projekti, stoga u razmišljanju o obnovi i uređenju grada ne treba kretati od početka. Ne treba zaboraviti na iskustva drugih gradova koji su se obnavljali ili se još obnavljaju nakon potresa. U promišljanje obnove grada valja uključiti i svjetski prepoznate suvremene metodološke pristupe u urbanističko-arhitektonskom, tehničko-inženjerskom, kulturno-konzervatorskom te sociološko-društvenom pogledu. Treba izbjeći eksperimentiranje bez znanstveno i stručno utemeljene analize i provjere.

Sve velike obnove i rekonstrukcije gradova bile su moguće uz pomoć jasnog političkog koncepta, uz razrađeni dugoročni financijski program s jasno prepoznatim izvorima financiranja, uz pravni okvir koji omogućuje provedbu, uz stručno znanje i uz pozitivno društveno-kulturno ozračje.

Prva urbana modernizacija Zagreba – kraj 19. stoljeća

U Hrvatskoj baštinimo 25 stoljeća urbane kulture. Pratimo li početak Zagreba od prapovijesnog naselja na Gradecu i od rimske Andautonije, onda je to više od 2500 godina. Tijekom minulih stoljeća gradovi su se gradili, mijenjali, razarali i ponovno obnavljali. Unatoč svemu, u tom dugom vremenskom rasponu prepoznajemo umijeće naslđivanja i kreativno umijeće stvaranja novoga – bilo da se radilo o obnovi i rekonstrukciji bilo pak o novoj gradogradnji.

Nakon potresa 1880. g. Zagreb je nakon nekoliko stoljeća, od nastanka srednjovjekovnih gradova Gradeca i Kaptola, preskočio prag urbanom modernizacijom. Od srednjovjekovnoga maloga grada periferijskih obilježja, krajem 19. i početkom 20. stoljeća izgrađen je suvre-

meni srednjoeuropski grad – idealni grad kasnog 19. stoljeća. Bio je to veliki napredak, velik skok u odnosu na dotadašnji grad. Pitanje je bi li se dogodio tako velik skok da nije bilo potresa koji je pokrenuo sveobuhvatan proces urbanizacije i urbanističkog promišljanja s vizijom. Sada, nakon stoljeća i pol, pred novim smo pragom urbane modernizacije. Sada je prilika, ali i obveza da ga preskočimo.

Druga urbana modernizacija Zagreba – sredina 20. stoljeća

Prva urbana modernizacija krajem 19. stoljeća otvorila je put modernističkom urbanističkom i arhitektonskom promišljanju 20. stoljeća, koje je ostvarilo tada suvremenu i svjetski prepoznatljivu arhitekturu i urbanizam. U drugoj urbanoj modernizaciji sredinom 20. stoljeća, na premisama rezultata međunarodnog natječaja za urbani razvoj Zagreba iz 1930., grad je, preskočivši Savu, izgradio Novi Zagreb, novi idealni grad na premisama CIAM-a.

Treća urbana modernizacija Zagreba – prva polovica 21. stoljeća

Sada očekivana treća urbana modernizacija treba otvoriti tri puta 21. stoljeća – jedan kojim će se reafirmirati blago Gornjega grada te osuvremeniti i osnažiti povijesni idealni grad s prijeloma 19. i 20. stoljeća, drugi kojim će se afirmirati i unaprijediti kulturni krajolik Medvednice te treći put koji će promatrati Zagreb 21. stoljeća kroz novi urbani razvoj. Ta tri puta traže istodobno i usklađeno promišljanje i djelovanje. Svaki put treba imati svoju jasnu viziju, ali i viziju cjeline, pri čemu se ne smije izgubiti u pojedinostima i marginalnim raspravama, što bi moglo onemogućiti oživotvorenje treće urbane modernizacije.

Osim otklanjanja šteta od potresa i povratka stanovnika u njihove domove, Zagreb treba rješavati glavne infrastrukturne izazove – kako one u povijesnom gradu, tako i one u drugim dijelovima grada o kojima se raspravlja cijelo stoljeće kao što su gradska željeznica, prometno rasterećenje tranzitnih zelenih valova obilaznicom oko širega gradskog središta, sjeverna prometna tangenta, Sava, zagrebačka urbanistička os kao nastavak Zrinjevca do i preko obilaznice, kao i druge teme. Sadašnje je tkivo grada nabujalo te se, unatoč administrativnom prividnom usmjeravanju, otelo kontroli urbanističkog logičnog razmišljanja i pristojnog ponašanja, pa je postalo neprotočno i oslabljeno. Kao što povijesni dio grada mora dobiti ojačanja konstruktivnog sustava, tako i gradu u cjelini trebaju nova prostorna, infrastrukturna i ekološka ojačanja koja će omogućiti ne samo dovršavanje započetih dijelova grada nego i održivost u budućnosti.

Pred velikim odlukama

Sada je trenutak za nove urbanističke vizije, bez odgađanja. Cijelo se stoljeće o njima raspravlja, sada valja donijeti odluke koje treba ugraditi u novi GUP, ali ne u izmjene i dopune postojećega. Novi Generalni urbanistički plan Zagreba treba afirmirati urbanistička razmišljanja od prije pola stoljeća kada se još promišljao urbanizam s vizijom – gradotvorni urbanizam koji je promišljao grad u cjelini i koji se nije prvovažno bavio samo izgrađivanjem zgrada i popunjavanjem parcela. Iz urbanističkih promišljanja s vizijom, koja trebaju uključiti i ranije spomenute izazove, potrebno je donijeti stručne i političke odluke dugoročnog trajanja za kontinuiranu provedbu, neovisno o promjenama političkog vođenja grada. Ne učini li se to, ne će se preskočiti novi prag razvitka Zagreba i ne će se ostvariti treća urbana modernizacija. Ostat ćemo na stanju prije potresa 22. ožujka 2020., a to nije željeni cilj kojim bismo bili zadovoljni.

Urbana obnova – uljudan odnos prema prostoru i građanima

Znali smo tijekom prošlosti urbanističko promišljanje temeljiti na logičnom razmišljanju i pristojnom ponašanju u prostoru te uz mudro i razborito političko vođenje postići vrijedna i prepoznatljiva ostvarenja, što dokazuje brojno hrvatsko urbano kulturno naslijeđe prepoznato na svjetskoj razini. Učinimo sve da i ovaj put u zajedništvu i stručno kompetentno pokažemo da smo u stanju osnažiti Zagreb kao kulturni, suvremen, siguran i sretan grad 21. stoljeća, koji zna čuvati i afirmirati naslijeđene vrijednosti, ali i uljudno graditi i usmjeravati grad na suvremen način.

U Zagrebu, 4. svibnja 2020.

IZJAVA O KLIMATSKIM PROMJENAMA

Kako se klima mijenja?

Prosječna temperatura pri površini Zemlje porasla je tijekom prošlih stotinjak godina za otprilike 1 °C. Proteklo desetljeće najtoplije je u povijesti suvremene civilizacije. S globalnim zatopljenjem povezane su i druge promjene u klimatskom sustavu: češća pojava toplinskih valova, intenziviranje kišnih epizoda i produljenje sušnih razdoblja, smanjenje površine prekrivene snijegom na sjevernoj hemisferi, smanjenje površine leda u moru (napose u području Arktika), smanjenje ledenih pokrova na Grenlandu i zapadnoj Antarktici te brojnih ledenjaka širom svijeta, povećavanje kiselosti oceana i globalno podizanje morske razine.

Recentne klimatske promjene nadovezuju se na promjene koje su se zbivale u bližoj prošlosti, pa i u onoj daljoj, geološkoj. Tako su se na vremenskim skalama od nekoliko desetaka tisuća do nekoliko stotina tisuća godina smjenjivala ledena doba s toplijim razdobljima od kojih je posljednje upravo u tijeku. U novijoj povijesti opažen je srednjovjekovni klimatski optimum, nakon kojega je slijedilo tzv. malo ledeno doba. Naposljetku, od 19. stoljeća traje globalno zatopljenje, pri čemu je brzina porasta temperature izuzetno velika.

Koji su uzroci klimatskih promjena?

Pri istraživanju klimatskih promjena i njihovih uzroka geofizičari i drugi znanstvenici imaju na raspolaganju dvije metode. S jedne strane, mjere se različiti parametri koji opisuju klimatski sustav te se provodi detaljna obrada i analiza podataka. S druge strane, razvijaju se računalni modeli kojima se istražuje kako različiti vanjski čimbenici utječu na procese u atmosferi, oceanima, ledenom pokrovu i drugim dijelovima klimatskog sustava. Kad je riječ o vanjskim čimbenicima, ponajprije se uzimaju u obzir oni prirodni, a to su intenzitet Sunčeva zračenja koje dopire do Zemlje te koncentracija vodene pare i drugih atmosferskih sastojaka, primjerice vulkanskog aerosola, koji utječu na apsorpciju Sunčeva i Zemljina zračenja. Osim toga postoje i antropogeni vanjski čimbenici, u koje spadaju promjene koncentracije stakleničkih plinova te antropogenog aerosola u atmosferi, a oni su ponajprije povezani s izgaranjem fosilnih goriva. Prilikom računalnog modeliranja uzimaju se u obzir i unutarnji procesi u Zemljinu sustavu, koji uključuju brojne povratne sprege – kako pozitivne (koje dovode do ubrzavanja određenog procesa), tako i negativne (zbog kojih se početni poremećaj prigušuje).

Analizom podataka prikupljenih tijekom posljednjih stotinjak godina i njihovom usporedbom s rezultatima računalnog modeliranja uz uvažavanje različitih vanjskih čimbenika

znanstvenici su došli do zaključka da je recentno globalno zatopljenje dijelom povezano s prirodnim procesima, ali i da su u posljednje vrijeme dominantnu ulogu preuzeli antropogeni procesi. Naime, zbog ljudske aktivnosti, a napose zbog izgaranja fosilnih goriva, dolazi do povećanja koncentracije stakleničkih plinova u atmosferi. Tako je, primjerice, koncentracija ugljikova dioksida u atmosferi danas viša nego što je bila ikada u posljednjih 800.000 godina. Budući da stakleički plinovi dobro propuštaju Sunčevo zračenje do površine Zemlje, ali apsorbiraju dugovalno zračenje što ga emitira Zemlja, dolazi do porasta temperature uz Zemljinu površinu. To je proces koji dominantno utječe na recentno globalno zatopljenje, a time i na druge promjene u klimatskom sustavu.

Što se očekuje u budućnosti?

Za izradu klimatskih projekcija koriste se računalni modeli koji su verificirani pomoću povijesnih podataka. Pri tome valja pretpostaviti kakva će biti emisija stakleničkih plinova u budućnosti, pa se razmatra cijeli niz scenarija – od onih optimističnih (koji polaze od pretpostavke da će se buduće emisije stakleničkih plinova znatno smanjiti) pa do pesimističnih (koji se zasnivaju na pretpostavci da će se nastaviti s emisijom stakleničkih plinova u skladu s dosadašnjom praksom).

Prema aktualnim klimatskim projekcijama, do kraja ovog stoljeća može se očekivati daljnji porast prosječne temperature za 0,3 – 1,7 °C u slučaju realizacije optimističnog scenarija, odnosno za 2,6 – 4,8 °C u slučaju da se ostvari pesimistični scenarij. To će dovesti do promjene brojnih drugih klimatskih parametara, pa se tako naprimjer do kraja stoljeća očekuje daljnje podizanje srednje morske razine za 26 – 55 cm (optimistični scenarij), odnosno za 45 – 82 cm (pesimistični scenarij). Uz promjene prosječnih vrijednosti, mogu se, dakako, očekivati i promjene ekstremnih vrijednosti, a to je ono što najviše utječe na čovjeka i prirodu.

Koje su posljedice klimatskih promjena?

Ljudska je aktivnost pospješila klimatske promjene. One se danas odigravaju velikom brzinom i stoga znatno utječu na ljude i ekosustave koji su prilagođeni ranijim, relativno stabilnim klimatskim prilikama. Očekuje se da će klimatske promjene dovesti do povećanja smrtnosti uslijed toplinskih valova, pojave različitih bolesti i širenja infektivnih zaraza. Očekuje se i veća opasnost od poplava, suša i požara širom svijeta te od epizoda eutrofikacije i anoksije u oceanima. Klimatske promjene nastavit će nepovoljno utjecati na ekosustave ugrožavajući područje permafrosta i tla općenito, dramatično mijenjajući Arktik te utječući na smanjenje bioraznolikosti. Sve to može dovesti do promjena u poljoprivredi i ribarstvu, do uništavanja infrastrukture te do smanjenja produktivnosti, što će ugroziti ekonomske prilike. Ekonomski i društveni poremećaji potiču migracije i često dovode do ratnih sukoba i smanjenja razine sigurnosti u svijetu.

Klimatske se promjene očituju na različite načine te nepovoljno djeluju na mnoga svjetska područja i na razne ekonomske sektore. Međutim, neke su zajednice, područja i ekosustavi posebno ugroženi. Budući da se očekuje da će klimatske promjene više utjecati na zemlje u razvoju i da će se te zemlje teže prilagođavati klimatskim promjenama nego razvijene zemlje, vjerojatno je da će doći do povećavanja nejednakosti u svijetu.

Što se može poduzeti?

Način na koji bi ljudi trebali reagirati na recentne klimatske promjene može se sažeti u tri riječi: istraživanje, ublažavanje i prilagodba.

Svrha daljnjih istraživanja klimatskih promjena jest poboljšati bazu podataka, s jedne strane, te unaprijediti računalne modele, s druge. Kao što je vidljivo i iz ovog teksta, klimat-

ske projekcije rezultiraju rasponom brojeva, čime se uvažava njihova ograničena pouzdanost na koju prvenstveno utječu različite parametrizacije upotrijebljene pri razvoju računalnih modela. Buduća bi istraživanja trebala povećati pouzdanost klimatskih projekcija i time omogućiti da se smanje rasponi projiciranih temperatura i drugih s njima povezanih veličina.

Kad je riječ o ublažavanju klimatskih promjena, smatra se da bi neto emisiju stakleničkih plinova trebalo do sredine ovog stoljeća svesti na nulu – ako se želi postići da se buduće promjene klime razviju prema optimističnom scenariju. Takav cilj ne pretpostavlja samo smanjenje emisije stakleničkih plinova nego i njihovo uklanjanje iz atmosfere. Smanjenje emisije stakleničkih plinova može se postići manjim korištenjem fosilnih goriva u proizvodnji energije, prometu i drugim djelatnostima te povećanom upotrebom obnovljivih izvora energije. Radi uklanjanja stakleničkih plinova iz atmosfere, valja se služiti kombiniranim ekološkim i tehnološkim pristupom. Provedu li se mudro, takve promjene mogu donijeti ne samo društvenu nego i ekonomsku korist uslijed razvoja novih tehnologija i otvaranja novih radnih mjesta.

Naposljetku, budući da se klimatske promjene ne mogu izbjeći, ma koliko ih uspjeli ublažiti, nužno je pripremiti se za prilagodbu. Pritom treba uvažiti činjenicu da su klimatskim promjenama najviše pridonijele razvijene zemlje, dok će posljedice tih promjena najviše osjetiti zemlje u razvoju. To otvara cijeli niz moralnih i etičkih pitanja za čije je rješenje nužno potrebna međunarodna suradnja.

Intenzivnu međunarodnu suradnju u znanstvenom pristupu klimatskim promjenama već godinama organizira Međuvladin panel za klimatske promjene. Njegova su redovita izvješća najbolji izvor informacija o klimatskim promjenama. Kad je pak riječ o međunarodnoj suradnji u političkom pristupu klimatskim promjenama, najvažnije su tijelo Ujedinjeni narodi. Oni su borbu protiv klimatskih promjena i njihovih posljedica uključili među Ciljeve za održivi razvoj, a osim toga omogućili su postizanje cijelog niza klimatskih sporazuma, od kojih je najvažniji Pariški klimatski sporazum iz 2015. godine. Taj sporazum predstavlja najbolju osnovu za rješavanje problema klimatskih promjena do koje je do sada došla međunarodna zajednica, a predviđa daljnja poboljšanja i dodavanje novih mehanizama – posebno kad su u pitanju dopušteni udjeli pojedinih država u emisiji stakleničkih plinova te načini provjere preuzetih obveza. Treba se nadati da će se sporazum provesti i da će u njegovu provođenju sudjelovati sve države svijeta.

Kako može reagirati Hrvatska?

Hrvatska se sve intenzivnije uključuje u navedene međunarodne napore pripremom zakona o klimatskim promjenama i zaštiti ozonskog sloja, razradom strategije niskougljičnog razvoja i strategije prilagodbe klimatskim promjenama te izradom integriranog energetskog i klimatskog plana i niza drugih dokumenata.

Također, pokrenuti su prvi projekti, primjerice oni koji se bave problemom energetske učinkovitosti zgrada. Očekuje se da će takvih projekata biti sve više, pri čemu bi trebalo sastaviti listu prioriteta vodeći računa o dva kriterija. Prvi je korisnost projekta ne samo u današnje vrijeme nego i u budućnosti, tj. kad klimatske prilike budu drugačije. Drugi kriterij proizlazi iz činjenice da bi veliki projekti mogli pomoći oživljavanju hrvatskoga gospodarstva – dakle da bi se mogli uklopiti u svojevrsni hrvatski *new deal*. Navedimo nekoliko mogućih projekata. Izgradnja sustava retencija i navodnjavanja omogućila bi da se višak oborinske vode dopremi u sušna područja kad je to potrebno. Uspostavljanje brzih željezničkih

veza unutar cijele Hrvatske reduciralo bi potrebu za avionskim povezivanjem na malim udaljenostima (do nekih 500 km) i tako pridonijelo smanjenju emisije stakleničkih plinova. O klimatskim bi promjenama valjalo voditi računa i pri planiranju obnove Zagreba nakon velikog potresa koji se dogodio 22. ožujka 2020., pri čemu bi trebalo unaprijediti ne samo zaštitu od potresa nego i energetsku učinkovitost zgrada (upotrebom hladnih materijala i boljom izolacijom), toplovodnu mrežu (njenim proširenjem na središnji dio grada) itd.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti spremna je pomoći u izradi potrebnih dokumenata te u realizaciji projekata koji će biti posvećeni klimatskim promjenama – bez obzira na to radi li se o istraživanju, ublažavanju ili prilagodbi.

U Zagrebu, 27. svibnja 2020.

ČLANOVI
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI

PREDSJEDNIŠTVO HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI OD 1. I. 2019. DO 31. XII. 2022.

VELIMIR NEIDHARDT
predsjednik

DAVOR MILIČIĆ
potpredsjednik

FRANO PARAĆ
potpredsjednik

DARIO VRETENAR
glavni tajnik

GORDAN DRUŽIĆ
tajnik Razreda za društvene znanosti

GORAN PICHLER
tajnik Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti

FERDO BAŠIĆ
tajnik Razreda za prirodne znanosti

VIDA DEMARIN
tajnica Razreda za medicinske znanosti

DARKO NOVAKOVIĆ
tajnik razreda za filološke znanosti

PAVAO PAVLIČIĆ
tajnik Razreda za književnost

MLADEN OBAD ŠĆITAROCI
tajnik Razreda za likovne umjetnosti

FRANO PARAĆ
tajnik Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju

STJEPAN JECIĆ
tajnik Razreda za tehničke znanosti

ČLANOVI

NENAD TRINAJSTIĆ

MILENA ŽIC FUCHS

KREŠIMIR NEMEC

NIKŠA GLIGO

MIRKO ZELIĆ

ČLANOVI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

I. RAZRED ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Akrap dr. Anđelko*, redoviti profesor Ekonomskog fakulteta u Zagrebu, u trajnom zvanju. Član suradnik 2018. 10. V. Redoviti član 2020. 16. XI.
2. *Bačić dr. Arsen*, redoviti profesor u trajnom zvanju Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu, znanstveni savjetnik na Ustavnom sudu Republike Hrvatske. Član suradnik 2008. 29. V.; redoviti član 2018. 10. V.
3. *Baletić dr. Zvonimir*, redoviti profesor Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2004. 20. V.
4. *Barbić dr. Jakša*, redoviti profesor Pravnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2004. 20. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. potpredsjednik Akademije.
5. *Cambi dr. Nenad*, redoviti profesor Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru u m., voditelj Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 2002. 16. V.
6. *Despot dr. Branko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2010. 20. V.; vanjski član Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine.
7. *Družić dr. Gordan*, znanstveni savjetnik i voditelj Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2012. 10. V. 2019. 1. I. tajnik Razreda za društvene znanosti.
8. *Feletar dr. Dragutin*, redoviti profesor Geografskog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2016. 12. V.
9. *Lonza dr. Nella*, znanstvena savjetnica u Zavodu za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. Članica suradnica 2014. 15. V. Redovita članica 16. XI. 2020.
10. *Posavec dr. Zvonko*, redoviti profesor Fakulteta političkih znanosti Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Kabineta za pravne, političke i sociološke znanosti i njihovu primjenu »Juraj Križanić«. Redoviti član 2006. 18. V.

11. *Rudolf dr. Davorin*, redoviti profesor Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu u m., voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Splitu. Član suradnik 1990. 17. V.; redoviti član 1992. 18. VI.
12. *Stančić dr. Nikša*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2004. 20. V.
13. *Tomičić dr. Željko*, redoviti profesor srednjovjekovne arheologije na Sveučilištu u Zadru, ravnatelj Instituta za arheologiju u Zagrebu u m. Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2018. 10. V.
14. *Wertheimer-Baletić dr. Alica*, redovita profesorica Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1986. 11. III.; redovita članica 1992. 3. XII. Od 2004. 1. I. do 2010. 31. XII. potpredsjednica Akademije.

Članovi suradnici

1. *Basarac Sertić dr. Martina,* viša znanstvena suradnica na Odsjeku za ekonomska istraživanja Razreda za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 2020. 16. XI.
2. *Aračić dr. Pero*, redoviti profesor Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Đakovu u m. Član suradnik 2014. 15. V.
3. *Bertoša dr. Miroslav*, *professor emeritus* Filozofskog fakulteta u Puli Sveučilišta u Rijeci u m. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.
4. *Ćosić dr. Stjepan*, profesor na studiju povijesti Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2018. 10. V.
5. *Degan dr. Vladimir-Đuro*, *professor emeritus* Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, znanstveni savjetnik u m., voditelj Jadranskog zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.
6. *Grabovac dr. Ivo*, redoviti profesor Pravnog fakulteta Sveučilišta u Splitu u m. Član suradnik 1998. 28. V.; ponovo izabran 2008. 29. V.
7. *Kaštela dr. Slobodan*, znanstveni savjetnik, profesor prometnog prava na Prometnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m., tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 1978. 1. IX. do 2012. 30. IV., voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
9. *Matijašić dr. Robert*, redoviti profesor Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Član suradnik 2014. 15. V.
10. *Moačanin dr. Nenad*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2012. 10. V.
11. *Petrić dr. Hrvoje,* redoviti profesor povijesti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI.
12. *Strugar dr. Vladimir*, profesor na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2018. 10. V.

13. *Zaninović dr. Marin*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1988. 19. V.; ponovo izabran 1998. 28. V. i 2008. 29. V.

II. RAZRED ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Cvitaš dr. Tomislav*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2012. 10. V.; redoviti član 2018. 10. V.
2. *Dadić dr. Žarko*, znanstveni savjetnik u Odsjeku za povijest prirodnih i matematičkih znanosti Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m., voditelj Zavoda. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; redoviti član 1992. 18. VI.
3. *Dujella dr. Andrej*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2012. 10. V.
4. *Ilakovac dr. Ksenofont*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Izvanredni član 1975. 6. VI.; redoviti član 1991. 24. VII.
5. *Jakšić dr. Milko*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu, predstojnik Zavoda za eksperimentalnu fiziku Instituta »Ruđer Bošković«. Redoviti član 2016. 12. V.
6. *Klasinc dr. Leo*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovno izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2004. 20. V.
7. *Muić dr. Goran*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u trajnom zvanju. Redoviti član 2018. 10. V.
8. *Musić dr. Svetozar*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju i *emeritus* u Institutu »Ruđer Bošković« u m. Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2016. 12. V.
9. *Paar dr. Vladimir*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1988. 19. V.; redoviti član 1992. 18. VI.
10. *Pečarić dr. Josip*, redoviti profesor Tekstilno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 2000. 18. V.
11. *Pichler dr. Goran*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju na Institutu za fiziku u Zagrebu. Redoviti član 2010. 20. V. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti.
12. *Šlaus dr. Ivo*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu u m. Izvanredni član 1977. 7. VI.; redoviti član 1991. 24. VII. Počasni predsjednik Svjetske akademije znanosti i umjetnosti.

13. *Šunjić dr. Vitomir*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« u Zagrebu u m., naslovni profesor na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, ugovorni znanstveni savjetnik u GlaxoSmithKline istraživačkom centru u Zagrebu u m. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2012. 10. V.
14. *Tadić dr. Marko*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2000. 18. V.
15. *Trinajstić dr. Nenad*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« i redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 1992. 18. VI.
16. *Vretenar dr. Dario*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2012. 10. V. Od 2019. 28. I. glavni tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
17. *Žinić dr. Mladen*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« i naslovni redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Profesor na Veleučilištu »Baltazar« u Zaprešiću. Član suradnik 2004. 20. V. Redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Aganović dr. Ibrahim*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.
2. *Basarić dr. sc. Nikola,* znanstveni savjetnik na Institutu *Ruđer Bošković* u Zagrebu te voditelj Laboratorija za sintetsku organsku kemiju pri Odjelu za organsku kemiju i biokemiju IRB-a. Član suradnik 2020. 16. XI.
3. *Đaković izv. prof. dr. sc. Marijana,* izvanredna profesorica Kemijskog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i prodekanica za znanost i doktorske studije. Članica suradnica 2020. 16. XI.
4. *Knapp dr. Vladimir*, redoviti profesor Fakulteta za elektrotehniku i računarstvo Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.
5. *Leontić dr. Boran*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1975. 6. VI.; ponovo izabran 1980. 31. III., 1990. 17. V. i 2000. 7. XII.
6. *Matković-Čalogović dr. Dubravka*, redovita profesorica u trajnom zvanju na Kemijskom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2016. 12. V.
7. *Primc dr. Mirko*, *professor emeritus*, redoviti profesor Matematičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
8. *Tomić dr. Silvia*, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju u Institutu za fiziku u Zagrebu. Umirovljena je s 1. siječnjem 2019; potom je izabrana u status zaslužnog znanstvenika Instituta za fiziku. Članica suradnica 2008. 29. V.; ponovo izabrana 2018. 10. V.

III. RAZRED ZA PRIRODNE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Anić dr. Igor*, redoviti profesor Šumarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Arboretuma Trsteno Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2012. 10. V.
2. *Bašić dr. Ferdo*, redoviti profesor Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2014. 15. V.
3. *Bermanec dr. Vladimir*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2012. 10. V.
4. *Durn dr. Goran*, redoviti profesor u trajnom zvanju na Rudarsko-geološko-naftnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2014. 15. V., redoviti član 2016. 12. V.
5. *Gamulin dr. Stjepan*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2002. 16. V.
6. *Gušić dr. Ivan*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 1992. 18. VI.
7. *Juračić dr. Mladen*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2012. 10. V.
8. *Kaštelan dr. Andrija*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Izvanredni član 1979. 15. XI.; redoviti član 1991. 24. VII. Od 1998. 1. I. do 2003. 31. XII. glavni tajnik Akademije.
9. *Kršinić dr. Frano*, znanstveni savjetnik Instituta za oceanografiju i ribarstvo, Laboratorij u Dubrovniku u m. Član suradnik 1992. 18. VI.; redoviti član 2000. 18. V.
10. *Kućan dr. Željko*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; izvanredni član 1990. 17. V.; redoviti član 1991. 24. VII.
11. *Ljubešić dr. Nikola*, znanstveni savjetnik Instituta »Ruđer Bošković« i redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2016. 12. V.
12. *Matić dr. Slavko*, redoviti profesor Šumarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima. Redoviti član 2004. 20. V.
13. *Orlić dr. Mirko*, redoviti profesor Geofizičkog odsjeka Prirodoslovo-matematičkog fakulteta u Zagrebu. Redoviti član 2016. 12. V.
14. *Rudan dr. Pavao*, znanstveni savjetnik, redoviti profesor antropologije na Medicinskom, Prirodoslovno-matematičkom i Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2006. 18. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. glavni tajnik Akademije.

15. *Silobrčić dr. Vlatko*, redoviti naslovni profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; izvanredni član 1986. 11. III.; redoviti član 1991. 24. VII.
16. *Skoko dr. Dragutin*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1975. 6. VI.; ponovo izabran 1980. 31. III.; izvanredni član 1990. 17. V.; redoviti član 1991. 24. VII.
17. *Sokač dr. Branko*, znanstveni savjetnik Instituta za geološka istraživanja u Zagrebu u m. Član suradnik 1988. 19. V.; redoviti član 1992. 18. VI.
18. *Tomić dr. Franjo*, redoviti profesor Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Koprivničko-križevačkoj županiji. Redoviti član 2010. 20. V.
19. *Vlahović dr. Igor*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i prodekan za znanost i međunarodnu suradnju Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2016. 12. V.

Članovi suradnici

1. *Balabanić dr. Josip*, znanstveni savjetnik u Hrvatskom prirodoslovnom muzeju u m. Član suradnik 2002. 16. V.; ponovo izabran 2012. 10. V.
2. *Ćosović dr. Vlasta*, redovita profesorica u trajnom zvanju na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2018. 10. V.
3. *Herak dr. Marijan*, redoviti profesor Geofizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
4. *Lucu dr. Čedomil*, redoviti profesor na Sveučilištu u Dubrovniku u m. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.
5. *Kapović dr. Miljenko*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci i pročelnik Zavoda za biologiju i medicinsku genetiku. Član suradnik 2014. 15. V.
6. *Korbar dr. Tvrtko*, znanstveni savjetnik u Hrvatskom geološkom institutu. Član suradnik 2018. 10. V.
7. *Marasović dr. Ivona*, znanstvena savjetnica u Institutu za oceanografiju i ribarstvo u Splitu. Članica suradnica 2014. 15. V.
8. *Nagy dr. Biserka*, znanstvena savjetnica u Središnjem institutu za tumore i slične bolesti i redovita profesorica Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1992. 18. VI.; ponovo izabrana 2002. 16. V.
9. *Palinkaš dr. Ladislav*, redoviti profesor Geološkog odjela Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1997. 30. I.; ponovo izabran 2008. 29. V.
10. *Prelogović dr. Eduard*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.
11. *Sondi dr. Ivan*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2016. 12. V.

12. *Šlaus dr. Mario*, znanstveni savjetnik i upravitelj Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2014. 15. V.
13. *Tolić prof. dr. sc. Iva*, redovita profesorica na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i redovita profesorica na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Splitu, znanstvena savjetnica u Zavodu za molekularnu biologiju Instituta Ruđer Bošković. Članica suradnica 2016. 12. V.
14. *Ugarković dr. Đurđica*, znanstvena savjetnica Instituta »Ruđer Bošković« i naslovna redovita profesorica biokemije na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2016. 12. V.
15. *Viličić dr. Damir*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.

IV. RAZRED ZA MEDICINSKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Cvetnić dr. Željko*, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju u Hrvatskom veterinarskom institutu u Zagrebu, naslovni redoviti profesor Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstojnik Veterinarskog zavoda u Križevcima, voditelj Zavoda za znanstveno-istraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici. Član suradnik 2012. 10. V.; redoviti član 2016. 12. V.
2. *Čikeš dr. Ivo*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1986. 11. III.; ponovo izabran 1997. 30. I.; redoviti član 2000. 18. V.
3. *Dekaris dr. Dragan*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1975. 6. VI.; ponovo izabran 1980. 31. III.; izvanredni član 1986. 11. III.; redoviti član 1991. 24. VII.
4. *Demarin dr. Vida*, redovita profesorica u trajnom zvanju Sveučilišta u Zagrebu u m., Predsjednica Međunarodnog instituta za zdravlje mozga. Članica suradnica 2002. 16. V.; redovita članica 2010. 20. V. Od 2019. 1. I. tajnica Razreda za medicinske znanosti.
5. *Jelaković dr. Bojan,* redoviti profesor Interne medicine na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pročelnik Zavoda za nefrologiju, dijalizu i arterijsku hipertenziju u Klinici za unutarnje bolesti KBC-a Zagreb te predsjednik Hrvatskoga društva za arterijsku hipertenziju Hrvatskoga liječničkog zbora. Redoviti član 2020. 16. XI.
6. *Jerolimov dr. Vjekoslav*, redoviti profesor u trajnom zvanju Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Predsjednik Sveučilišnog savjeta Sveučilišta u Zadru. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.
7. *Kaštelan dr. Željko*, predstojnik Klinike za urologiju KBC Zagreb, pročelnik Katedre za urologiju Medicinskog fakulteta u Zagrebu, predsjednik Hrvatskog androološkog društva te potpredsjednik Hrvatskog društva za transplatacijsku medicinu i Hrvatskog društva za urološku onkologiju. Redoviti član 2020. 16. XI.

8. *Kostović dr. Ivica*, *professor emeritus* Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, osnivač i počasni ravnatelj Hrvatskog instituta za istraživanje mozga. Redoviti član 2006. 18. V.
9. *Kusić dr. Zvonko*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za imunologiju i genetiku tumora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1992. 18. VI.; redoviti član 2000. 18. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. predsjednik Akademije. Od 2019. 1. I. predsjednik Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.
10. *Madić dr. Josip*, *professor emeritus* Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1998. 28. V.; ponovo izabran 2008. 29. V.; redoviti član 2012. 10. V.
11. *Matičić dr. Dražen*, redoviti profesor u trajnom zvanju, Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Voditelj Centra za eksperimentalnu kirurgiju., Klinike za kirugiju, ortopediju i oftalmologiju. Član suradnik 2014. 15. V.; redoviti član 2018. 10. V.
12. *Miličić dr. Davor*, redoviti profesor u trajnom zvanju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i predstojnik Klinike za bolesti srca i krvnih žila KBC Zagreb. Redoviti član 2012. 10. V. Od 2019. 1. I. potpredsjednik Akademije.
13. *Pećina dr. Marko*, *professor emeritus* Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2004. 20. V. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. tajnik Razreda za medicinske znanosti.
14. *Reiner dr. Željko*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u trajnom zvanju, pročelnik Zavoda za bolesti metabolizma Klinike za unutarnje bolesti KBC Zagreb. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2006. 18. V.
15. *Rukavina dr. Daniel*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci, voditelj Zavoda za biomedicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci. Redoviti član 2000. 18. V.
16. *Samaržija dr. Miroslav*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstojnik Klinike za plućne bolesti Jordanovac – KBC Zagreb. Redoviti član 2016. 12. V.
17. *Šitum dr. Mirna*, redovita profesorica u trajnom zvanju i pročelnica Katedre za dermatovenerologiju Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, predstojnica Klinike za kožne i spolne bolesti Kliničkog bolničkog centra »Sestre milosrdnice« u Zagrebu. Članica suradnica 2012. 10. V.; redovita članica 2018. 10. V.
18. *Vukičević dr. Slobodan*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Laboratorija za mineralizirana tkiva. Redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Barbić dr. Ljubo*, redoviti profesor u Zavodu za mikrobiologiju i zarazne bolesti s klinikom Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI.
2. *Čulo dr. Filip*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1980. 31. III.; ponovo izabran 1990. 17. V. i 2000. 7. XII.

3. *Dekaris dr. Iva*, redovita profesorica Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, medicinska ravnateljica Očne klinike »Svjetlost«. Članica suradnica 2006. 18. V.; ponovo izabrana 2016. 12. V.
4. *Duraković dr. Zijad*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.
5. *Dürrigl dr. Teodor*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1986. 11. III.; ponovo izabran 1997. 30. I. i 2008. 29. V.
6. *Gašparović dr. Hrvoje*, izvanredni profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te pročelnik Zavoda za kardijalnu kirurgiju odraslih. Član suradnik 2020. 16. XI.
7. *Grgurević dr. Lovorka*, izvanredna profesorica Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i predstojnica Zavoda za anatomiju, voditeljica Odjela za proteomiku pri Centru za translacijska i klinička istraživanja Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2018. 10. V.
8. *Judaš dr. Miloš*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i pročelnik Odsjeka za razvojnu neuroznanost Hrvatskog instituta za istraživanje mozga. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.
9. *Markotić dr. Alemka*, znanstvena savjetnica, izvanredna naslovna profesorica Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, pročelnica Odjela za znanstvena istraživanja Klinike za infektivne bolesti Dr. Fran Mihaljević u Zagrebu. Članica suradnica 2012. 10. V.
10. *Simonić dr. Ante*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci. Član suradnik 2002. 16. V.; ponovo izabran 2012. 10. V.
11. *Sutlić dr. Željko*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
12. *Tarle dr. Zrinka*, redovita profesorica u trajnom zvanju na Stomatološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Dekanica Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (od 2018.). Članica suradnica 2016. 12. V.
13. *Vrsalović dr. Mislav,* znanstveni savjetnik, izvanredni profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, pročelnik Zavoda za bolesti krvnih žila Klinike za bolesti srca i krvnih žila KBC Sestre milosrdnice, član Nukleusa Radne skupine za aortu i periferne vaskularne bolesti Europskog kardiološkog društva. Član suradnik 16. XI. 2020.

V. RAZRED ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Babić dr. Stjepan*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; izvanredni član 1986. 11. III.; redoviti član 1991. 24. VII.
2. *Bratulić dr. Josip*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1988. 19. V.; ponovo izabran 1998. 28. V.; redoviti član 2000. 18. V.

3. *Damjanović dr. Stjepan*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, redoviti profesor Filozofskog fakulteta u Zagrebu u m., voditelj Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu. Član suradnik 1998. 28. V.; redoviti član 2004. 20. V.
4. *Fališevac dr. Dunja*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 2000. 18. V.; redovita članica 2006. 18. V.
5. *Filipi dr. Goran*, redoviti profesor Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli u m. Član suradnik 2008. 29. V.; redoviti član 2012. 10. V.
6. *Hercigonja dr. Eduard*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1977. 7. VI.; ponovo izabran 1983. 9. VI.; izvanredni član 1986. 11. III.; redoviti član 1991. 24. VII.
7. *Ježić dr. Mislav*, redoviti profesor na Fakultetu filozofije i religijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1992. 18. VI.; redoviti član 2000. 18. V.
8. *Kovačec dr. August*, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; redoviti član 1997. 30. I.
9. *Matasović dr. Ranko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2012. 10. V.
10. *Mihaljević dr. Milan*, znanstveni savjetnik u Staroslavenskom institutu u Zagrebu. Član suradnik 2010. 20. V. Redoviti član 16. XI. 2020.
11. *Nazor dr. Anica*, znanstvena savjetnica i ravnateljica Staroslavenskog instituta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1977. 7. VI.; ponovo izabrana 1983. 9. VI.; redovita članica 1992. 3. XII.
12. *Novaković dr. Darko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2008. 29. V. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za filološke znanosti.
13. *Petrović dr. Ivanka*, znanstvena savjetnica u Staroslavenskom institutu u Zagrebu u m. Članica suradnica 2002. 16. V.; redovita članica 2010. 20. V.
14. *Žic Fuchs dr. Milena*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2002. 16. V.; redovita članica 2010. 20. V.

Članovi suradnici

1. *Brdar dr. Mario*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta »Josip Juraj Strossmayer« u Osijeku. Član suradnik 2014. 15. V.
2. *Frančić dr. Anđela*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2014. 15. V.
3. *Gabrić Bagarić dr. Darija*, znanstvena savjetnica u Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje u Zagrebu u m. Članica suradnica 2012. 10. V.

4. *Kapetanović dr. Amir*, znanstveni savjetnik u Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje i redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Član suradnik 2016. 12. V.
5. *Lisac dr. Josip*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru. Član suradnik 2004. 20. V.; ponovo izabran 2014. 15. V.
6. *Menac-Mihalić dr. Mira*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2008. 29. V.; ponovo izabrana 2018. 10. V.
7. *Sesar dr. Dubravka*, *professor emerita*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2014. 15. V.
8. *Tadić dr. Marko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.
9. *Vranić dr. Silvana*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Članica suradnica 2012. 10. V.
10. *Žagar dr. Mateo*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2014. 15. V.

VI. RAZRED ZA KNJIŽEVNOST

Redoviti članovi

1. *Aralica Ivan*, književnik. Član suradnik 1986. 11. III.; redoviti član 1992. 18. VI.
2. *Čorak dr. Željka*, umirovljena zaslužna znanstvenica (*emerita*) Instituta za povijest umjetnosti, povjesničarka umjetnosti i književnica. Članica suradnica 2006. 18.V.; ponovo izabrana 2016. 12. V.; redovita članica 2018. 10. V.
3. *Machiedo dr. Mladen*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.
4. *Mrkonjić Zvonimir*, književnik. Član suradnik 2002. 16. V.; redoviti član 2006. 18. V.
5. *Nemec dr. Krešimir*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2008. 29. V.
6. *Oraić Tolić dr. Dubravka*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redovita članica 2014. 15. V.
7. *Paljetak dr. Luko*, književnik. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 1997. 30. I.
8. *Pavličić dr. Pavao*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru. Član suradnik 1992. 3. XII.; redoviti član 1997. 30. I. Od 2015. 1. I. tajnik Razreda za književnost.
9. *Senker dr. Boris*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu,voditelj Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2012. 10. V.

10. *Solar dr. Milivoj*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2008. 29. V.
11. *Štambuk dr. Drago,* izvanredni i opunomoćeni veleposlanik Republike Hrvatske u Iranu. Liječnik i višestruki specijalist (internist, gastroenterolog, hepatolog), književnik, auktor i promicatelj "Zlatne formule hrvatskoga jezika ča-kaj-što" proglašene, na njegov prijedlog, kulturnim dobrom 29. XI. 2019. i stavljene na Nacionalnu listu zaštićene nematerijalne baštine. Redoviti član 16. XI. 2020.
12. *Tribuson mr. Goran*, književnik, izvanredni profesor Akademije dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2008. 29. V.
13. *Užarević dr. Josip*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2014. 15. V.
14. *Žmegač dr. Viktor*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Dopisni član 1992. 18. VI.; redoviti član 2012. 10. V.

Članovi suradnici

1. *Cvetnić Ratko*, književnik i publicist. Član suradnik 2016. 12. V.
2. *Gavran Miro*, književnik. Član suradnik 2014. 15. V.
3. *Hećimović dr. Branko*, znanstveni savjetnik u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m., zaslužni znanstvenik Hrvatske akademije 2007. 30. V. Član suradnik 1980. 31. III.; ponovo izabran 1990. 17. V., 2000. 7. XII. i 2014. 15. V.
4. *Kaštelan Lada*, izvanredna profesorica Akademije dramskih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, dramaturginja, prevoditeljica. Članica suradnica 2016. 12. V.
5. *Matanović dr. Julijana*, izvanredna profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 2014. 15. V.
6. *Mihanović dr. Nedjeljko*, znanstveni savjetnik u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m. Član suradnik 1980. 31. III.; ponovo izabran 1990. 17. V. i 2000. 7. XII.
7. *Milanja dr. Cvjetko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2016. 12. V.
8. *Sabljak dr. Tomislav*, znanstveni savjetnik u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m., voditelj Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, zaslužni znanstvenik Hrvatske akademije 2007. 30. V. Član suradnik 1994. 12. V.; ponovo izabran 2004. 20. V.
9. *Tomaš Stjepan*, književnik. Član suradnik 2000. 18. V.; ponovo izabran 2010. 20. V.

VII. RAZRED ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Redoviti članovi

1. *Bašić Nikola*, arhitekt, izvanredni profesor Građevinsko-arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Splitu u m. Član suradnik 2008. 29. V.; redoviti član 2016. 12. V.
2. *Bućan Boris*, akademski slikar. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2006. 18. V.
3. *Fisković dr. Igor*, povjesničar umjetnosti, *professor emeritus* Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2004. 20. V.
4. *Horvat-Pintarić dr. Vera*, povjesničarka umjetnosti, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redovita članica 2000. 18. V.
5. *Keser Zlatko*, akademski slikar, *professor emeritus* Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2000. 18. V.; redoviti član 2004. 20. V.
6. *Kincl Branko*, arhitekt, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagre bu. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2006. 18. V.
7. *Kovačić Dinko*, arhitekt, redoviti profesor Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 2006. 18. V.
8. *Kovačić Kuzma*, redoviti profesor kiparstva na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu. Član suradnik 2012. 10. V. Redoviti član 2020. 16. XI.
9. *Marković dr. Vladimir*, povjesničar umjetnosti, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2000. 18. V.
10. *Mutnjaković Andrija*, arhitekt, voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1992. 18. VI.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2004. 20. V.
11. *Neidhardt dr. Velimir*, arhitekt, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Kabineta za arhitekturu i urbanizam – Arhiva za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1980. 31. III.; izvanredni član 1990. 17. V.; redoviti član 1991. 24. VII. Od 2011. 1. I. do 2018. 31. XII. potpredsjednik Akademije. Od 2019.01.I. predsjednik Akademije.
12. *Obad-Šćitaroci dr. Mladen*, arhitekt, redoviti profesor Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za likovne umjetnosti.
13. *Rončević Igor*, akademski slikar, redoviti profesor Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2016. 12. V.; redoviti član 2018. 14. VI.
14. *Seder Đuro*, akademski slikar, *professor emeritus* Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Gliptoteke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 2000. 18. V.
15. *Tomić dr. Radoslav*, povjesničar umjetnosti, redoviti profesor na Odjelu za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru i znanstveni savjetnik u Institutu za povijest umjetnosti u Zagrebu. Član suradnik 2004. 20. V.; redoviti član 2010. 20. V.

16. *Ujević-Galetović Marija*, akademska kiparica, redovita profesorica Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1990. 17. V.; redovita članica 1998. 28. V.
17. *Vrkljan Zlatan*, akademski slikar, redoviti profesor na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2006. 18. V.; redoviti član 2014. 15. V.

Članovi suradnici

1. *Bakić Gordana,* akademska slikarica, izvanredna profesorica na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2020. 16. XI.
2. *Fabijanić Nenad*, *professor emeritus* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.
3. *Hraste Kažimir*, redoviti profesor kiparstva na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu. Član suradnik 2012. 10. V.
4. *Maković dr. Zvonko*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2006. 18. V.; ponovo izabran 2016. 12. V.
5. *Penezić Vinko*, diplomirani inženjer arhitekture. Član suradnik 2018. 10. V.
6. *Rogina Krešimir*, diplomirani inženjer arhitekture. Član suradnik 2018. 10. V.

VIII. RAZRED ZA GLAZBENU UMJETNOST I MUZIKOLOGIJU

Redoviti članovi

1. *Dešpalj Pavle*, dirigent i skladatelj, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m., emeritirani redoviti profesor Sveučilišta u Tokiju. Član suradnik 1988. 19. V.; redoviti član 1992. 3. XII. Od 2004. 1. I. do 2010. 31. XII. potpredsjednik Akademije.
2. *Gligo dr. Nikša*, emeritirani redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2006. 18. V.
3. *Juranić Zoran*, dirigent i skladatelj, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2010. 20. V.; redoviti član 2014. 15. V.
4. *Kempf dr. Davorin*, skladatelj, redoviti profesor u trajnom zvanju na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2016. 12. V.; redoviti član 10. V. 2018.
5. *Kos dr. Koraljka*, emeritirana redovita profesorica Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m., voditeljica Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 1977. 7. VI.; ponovo izabrana 1983. 9. VI.; izvanredna članica 1986. 11. III.; redovita članica 1991. 24. VII.
6. *Parać Frano*, skladatelj, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2008. 29. V. Od 2019. 1. I. potpredsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

7. *Radica Ruben*, skladatelj i pedagog, emeritirani redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; redoviti član 2000. 18. V.
8. *Supičić dr. Ivan*, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m., emeritirani redoviti profesor Sveučilišta za humanističke znanosti u Strasbourgu. Izvanredni član 1973. 26. I.; redoviti član 1983. 9. VI. Dopisni član Slovenske akademije znanosti in umetnosti.
9. *Tuksar dr. Stanislav*, emeritirani redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2012. 10. V. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju.

Članovi suradnici

1. *Breko Kustura dr. Hana*, znanstvena savjetnica u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 2018. 10. V.
2. *Katalinić dr. Vjera*, znanstvena savjetnica u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i redovita profesorica na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 2014. 15. V.
3. *Seletković prof. art. Krešimir*, redoviti profesor na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI.
4. *Stipčević dr. Ennio*, znanstveni savjetnik u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1994. 12. V.; ponovo izabran 2004. 20. V.
5. *Šipuš Berislav*, skladatelj i dirigent, redoviti profesor Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2012. 10. V.

IX. RAZRED ZA TEHNIČKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Božičević dr. Josip*, redoviti profesor Fakulteta prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Zavoda za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Redoviti član 1997. 30. I.
2. *Budin dr. Leo*, redoviti profesor Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2004. 20. V.
3. *Hraste dr. Marin*, redoviti profesor Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu, voditelj Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. Član suradnik 1998. 28. V.; redoviti član 2006. 18. V.
4. *Jecić dr. Stjepan*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Redoviti član 2000. 18. V.

5. *Jelaska dr. Sibila*, redovita profesorica Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Članica suradnica 1992. 3. XII.; redovita članica 1997. 30. I.
6. *Kuljanić dr. Elso*, redoviti profesor Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci. Redoviti član 1997. 30. I.
7. *Lovrek dr. Ignac*, redoviti profesor Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu Član suradnik 2008. 29. V.; redoviti član 2016. 12. V. Od 2019. 1. I. tajnik Razreda za tehničke znanosti.
8. *Piližota dr. Vlasta*, redovita profesorica Prehrambeno-tehnološkog fakulteta Sveučilišta »Josip Juraj Strossmayer« u Osijeku u m., voditeljica Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 1997. 30. I.; redovita članica 2006. 18. V.
9. *Senjanović dr. Ivo*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1997. 30. I.; redoviti član 2002. 16. V.
10. *Udovičić dr. Božo*, redoviti profesor Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 1997. 30. I.
11. *Zelić dr. Mirko*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1997. 30. I.; redoviti član 2000. 18. V.

Članovi suradnici

1. *Brnić dr. Josip*, redoviti profesor Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Rijeci. Član suradnik 1997. 30. I.; ponovo izabran 2008. 29. V.
2. *Filetin dr. Tomislav*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2004. 20. V.; ponovo izabran 2014. 15. V.
3. *Mihanović dr. Ante*, redoviti profesor Fakulteta građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Splitu. Član suradnik 1997. 30. I.; ponovo izabran 2008. 29. V.
4. *Pandžić dr. Hrvoje,* izvanredni profesor Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2020. 16. XI.
5. *Sečen dr. Josip*, redoviti profesor Rudarsko-geološko-naftnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 2002. 16. V.; ponovo izabran 2012. 10. V.
6. *Sorić dr. Jurica*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 2008. 29. V.; ponovo izabran 2018. 10. V.
7. *Steiner dr. Sanja*, redovita profesorica Fakulteta prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu, upraviteljica Zavoda za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Članica suradnica 2018. 10. V.
8. *Szavits-Nossan dr. Antun*, redoviti profesor Građevinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Član suradnik 1998. 28. V.; ponovo izabran 2008. 29. V.

9. *Žanić dr. Vedran*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1994. 12. V.; ponovo izabran 2004. 20. V.

DOPISNI ČLANOVI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

1. *Altherr dr. Rainer*, redoviti profesor petrologije i geokemije, ravnatelj Mineraloškog instituta Sveučilišta "Karl-Ruprecht" u Heidelbergu. 2004. 20. V. Adr.: Mineralogisches Institut, Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, Im Neuenheimer Feld 236, 69120 Heidelberg, Njemačka; e-mail: rainer.altherr@geow.uni-heidelberg.de (III.)
2. *Auburger dr. Leopold*, jezikoslovac, Zaklada „Znanost i politika" u Berlinu (Stiftung Wissenschaft und Politik, Berlin) u m. 2000. 18. V. Adr.: Gustav-Heinemann-Ring 32, 81739 München, Njemačka; e-mail: Auberger@cablemail.de m (V.)
3. *Baća dr. Ivo*, profesor na Sveučilištu „Georg-August" u Göttingenu. 1998. 28. V. Adr.: Klinikum Bremen-Ost Klinik f. Allgem.-, Viszeral- u. Unfallchirurgie, Züricher Str. 40, 28325 Bremen, Njemačka. (IV.)
4. *Badinter dr. Robert*, professor emeritus na Sveučilištu Paris Sorbonne. 2014. 15. V. Adr.: 38, rue Guynemer, 75008 Paris, Francuska; e-mail: robertbadinter@wanadoo.fr (I.)
5. *Ban dr. Nenad*, redoviti profesor strukturne molekularne biologije, Institute of Molecular Biology and Biophysics, ETH Zürich. 2010. 20. V. Adr.: Schafmattstr. 20, 8093 Zürich, Švicarska; e-mail: ban@mol.biol.ethz.ch (III.)
6. *Benčić dr. Nikola*, filolog. 1988. 19. V. Adr.: Waldhofweg 6, 7000 Eisenstadt, Austrija. (V.)
7. *Bestvina dr. Mladen*, profesor matematike na Sveučilištu u Utahu. 2012. 10. V. Adr.: Department of Mathematics, University of Utah, 155 South 1400 East, JWB 233, Salt Lake City, Utah 84112-0090, SAD, e-mail: bestvina@math.utah.edu (II.)
8. *Boryś dr. Wiesław*, jezikoslovac, dijalektolog (čakavolog), Instytut Slawistyki PAN. 2010. 20. V. Adr.: Al. Mickiewicza 31, 31-120 Kraków, Poljska (st. 31-277 Kraków, ul. Opolska 59 m. 210, Poljska); e-mail: wieslaw.borys@wp.pl (V.)
9. *Brunel dr. Pierre*, redoviti profesor za opću i poredbenu književnost na Sveučilištu Paris Sorbonne. 1997. 30. I. Adr.: Institut de France, 23 quai de Conti, 75006 Paris, Francuska. e-mail : pierre.brunel@ccfs-sorbonne.fr (V.)
10. *Bujić dr. Bojan*, umirovljeni profesor muzikologije na Sveučilištu u Oxfordu. 1997. 30. I. Adr.:Magdalen College, Oxford 0X1 4AU, Velika Britanija; e-mail: bojan.bujic@magd.ox.ac.uk (VIII.)
11. *Cvitanović dr. Predrag*, direktor, Center for Nonlinear Science, Georgia Institute of Technology, redoviti profesor u Institutu "Niels Bohr" Sveučilišta u Kopenhagenu, 1994. 12. V. Adr.: Georgia Institute of Technology, Center for Nonlinear Science, School od Physics 0430, Atlanta, GA 30332 –0430, USA; adresa u Danskoj: Niels Bohr Institute, Blegdamsvej 17, 2100 Kopenhagen, Danska; e-mail: predrag.cvitanovic@gatech.edu (II.)

12. *Čikeš dr. Matko*, osnivač i voditelj Medical Centre and Cancer Institute u Lausanni. 2002. 16. V. Adr.: Faux Blanc 11, 1009 Pully (VD), Švicarska. (IV.)

13. *Damaška dr. Mirjan*, redoviti član Američke akademije znanosti i umjetnosti od 1994. (Cambridge, Mass.). 2002. 16. V. Adr.: Yale Law School, P. O. B. 208215, New Haven,Connecticut 06520-8215, SAD; e-mail: mirjan.damaska@yale.edu (I.)

14. *Damjanov dr. Ivan*, redoviti profesor u Odjelu za patologiju i laboratorijsku medicinu na Sveučilištu Kansas. 1992. 3. XII. Adr.: The University of Kansas Medical Center, School of Medicine, Department of Pathology and Laboratory Medicine, 3901 Rainbow Blvd, Kansas City, Kansas 66160-7410, SAD, e-mail: idamjano@kumc.edu (III.)

15. *Deka prof. dr. sc. Ranjan*, redoviti profesor na Sveučilištu u Cincinattiju: Division of Epidemiology and Biostatistics, Center for Genome Information, Department of Environmental Health, University of Cincinnati. Adr: 8637 Charleston Woods Drive, Mason OH 45040, USA, e-mail: ranjan.deka@uc.edu (III.)

16. *Denegri dr. Danijel*, ravnatelj istraživanja u Centre National pour la Recherche Scientifique,Saclay. 1997. 30. I. Adr.: CERN, European Organization for Nuclear Research, 1211 Geneve 23, Švicarska, e-mail: daniel.denegri@cern.ch (II.)

17. *Dikšić dr. Mirko,* professor emeritus na Sveučilištu McGill u Montrealu. Adr.; 28 Viger St., Kirkland, QC H9J2E5, Canada e-mail: mirko.diksic@mcgill.ca (II.)

18. *Efendić dr. Suad*, redoviti profesor dijabetologije i endokrinologije Sveučilišta u Stockholmu, redoviti član Švedske akademije znanosti. 1997. 30. I. Adr.: 16 B, S-181 34 Lidingö, Švedska, e-mail: suad.efendic @molmed.ki.se (IV.)

19. *Eberhardsteiner Univ.-Prof. Dipl.-Ing. Dr. techn. Dr. h.c. mult. Josef*, redoviti profesor i prorektor Tehničkog sveučilišta u Beču., 2020. 16. XI. Adr.: Institute for Mechanics of Materials and Structures, Faculty of Civil Engineering, Vienna University of Technology, Karlsplatz 13/202, A-1040 Vienna, e-mail: josef.eberhardsteiner@tuwien.ac.at (IX.)

20. *Ehrlich dr. Stanislav Duško*, ravnatelj istraživanja Nacionalnog instituta za agrikulturu, voditelj Odsjeka za mikrobiologiju u Jouy-en-Josas. 1997. 30. I. Adr.: Institut National de la Recherche Agronomique, Centre de Recherches de Jouy-en-Josas, 78350 Jouy-en-Josas, Domaine de Vilvert, Francuska; e-mail: dusko.erlich@jouy.infra.fr (III.)

21. *Erdmann dr. Elisabeth*, redovita profesorica slavistike na Sveučilištu u Bambergu. 1998. 28. V. Adr.: Otto-Friedrich Universität Bamberg, Lehrstuhl für Slawische Literaturwissenschaft, An der Universität 5, 96047 Bamberg, Njemačka; e-mail: elis.v.erdmann@gmx.de (V.)

22. *Eschenmoser dr. Albert*, kemičar, professor emeritus, Laboratorium für Organische Chemie ETH Zentrum, Zürich. 1994. 12. V. Adr.: Bergstrasse 9, 8700 Küsnacht/ZH, Švicarska; e-mail: eschenmoser@org.chem.ethz.ch (II.)

23. *Faltinsen dr. Odd Magnus*, redoviti profesor na Norwegian University of Science and Technology Trondheim. 2014. 15. V. Adr.: Norwegian University of Science and Technology, Centre for autonomus marine operations and systems, 7491 Trondheim, Norveška, e-mail: Odd.Faltinsen@ntnu.no (IX.)

24. *Ferrari prof. dr. Silvio,* književnik, Adr. Via Risso 42/7, 16032 Camogli, Italija, e-mail: agianda@alice.it (VI.)

25. *Finkielkraut dr. Alain*, filozof. 1992. 3. XII. Adr.: 16 rue Vavin, 75006 Paris, Francuska. (I.)

26. *Flotzinger dr. Rudolf*, umirovljeni redoviti profesor Sveučilišta u Grazu. Adr.: Hans Mauracher Strasse 81, 8044 Graz, Austrija, e-mail: rudolf.flotzinger@uni-graz.at (VIII.)

27. *Forró dr. László*, fizičar, redoviti profesor na Saveznoj politehničkoj školi u Lausanni, Institut de Physique de la Matière Condensee (IPMC), École Polytecnique Fédérale de Lausanne, SB/IPMC. 2010. 20. V. Adr.: Bâtiment PH, Statition 3, 1015 Lausanne, Švicarska; e-mail : laszlo.forro@epfl.ch (II.)

28. *Foster (Robert) Norman, Lord* ; arhitekt. Adr. : Foster + Partners Ltd, Riverside, 22 Hester Road, London SW11 4AN, Velika Britanija /Fax : +44 (0)20 7738 1107, e-mai : enquiries@fosterandnorman.com (VII.)

29. *Garde prof. Paul*, professor emeritus Sveučilišta Provence. 2006. 18. V. Adr.: 3 av. Laurent Vibert, 13090 Aix-en-Provence, Francuska; e-mail : pgarde2000@yahoo.fr (V.)

30. *Goles Chacc dr. Eric*, profesor na Odsjeku za inženjersku matematiku Fakulteta za fiziku i matematiku Čileanskog sveučilišta u Santiagu. 2006. 18. V. Adr.: Universidad Adolfo Ibánez, Diagonal las Torres 2640, Santiago 7941169, Región Metropolitana, Čile.; e-mail : eric.chacc@uai.cl (II.)

31. *Graciotti dr. Sante*, redoviti profesor slavistike na Sveučilištu "La Sapienza" u Rimu. 1997.30. I. Adr.: Via Alberto da Sarteano 19, 00126 Rim, Italija; e-mail: santegraciotti@tiscali.it (VI.)

32. *Grübel dr. Rainer*, professor emeritus, redoviti profesor slavenskih jezika i književnosti na Sveučilištu u Oldenburgu u m. 2014. 15. V. Adr.: Karl-Jaspers-Str. 2, D-26129 Oldenburg, Njemačka; e-mail: rainer.gruebel@uni-oldenburg.de (VI.)

33. *Grubišić dr. Vatroslav Vicko*, vanjski savjetnik Fraunhoferova instituta u Darmstadtu, redoviti profesor u naslovnom zvanju na Fakultetu strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu i na Fakultetu elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Splitu u m. 2008. 29. V. Adr.: Zum Stetteritz 1, 64354 Reinheim 4, Njemačka; e-mail: vatro.grubisic@gmx.de (IX.)

34. *Grubišić, prof. dr. sc. Vanda,* znanstvenica, područje djelatnosti mezoskalna meteorologija, Adr. 3710 Oakwood Dr., Longmont, CO 80503, U.S.A., e-mail: grubisic@ucar.edu (III.)

35. *Grubišić. dr. sc. Vinko*, professor emeritus na Sveučilištu Waterloo, Ontario, Kanada. Adr.:119 Dalegrove Dr. Kitchener, Ontario, N2M 2G6, Kanada; e-mail: vggrubis@uwaterloo.ca (VI.)

36. *Gvozdanović prof. dr. sc. Jadranka*, redovita profesorica na Sveučilištu u Heidelbergu, Adr. Universität Heidelberg, Slavisches Institut, Schullgasse 6, 60117 Heidelberg, Njemačka, e-mail: jadranka.gvozdanovic@slav.uni-heidelberg.de (V.)

37. *Heger Juričan dr. Henrik*, izvanredni profesor, utemeljitelj i voditelj Međudisciplinarnih hrvatskih studija na Sveučilištu Paris-Sorbonne. 1992. 3. XII. Adr.: 21 square du Grand Veneur, 77600 Bussy-Saint-Georges, Francuska; e-mail: henrik.heger.jurican@orange.fr (V.)

38. *Holzer dr. Georg*, redoviti profesor na Bečkom sveučilištu, Institut für Slawistik der Universität Wien. 2008. 29. V. Adr.: Spitalgasse 2, Hof 3, 1090 Wien, Austrija; e-mail: georg.holzer@univie.ac.at (V.)

39. *Hricak dr. Hedvig*, voditeljica Odjela za radiologiju u Memorial Sloan-Kettering Center za rak u New Yorku. 2004. 20. V. Adr.: Memorial Sloan-Kettering Center, 1275 York Avenue, New York 10021, SAD; e-mail: hricakh@mskcc.org (IV.)

40. *Huber dr. Robert*, redoviti profesor Tehničkog sveučilišta u Münchenu. 1992. 18. VI. Adr.:Max-Planck Institut für Biochemie, 8033 Martinsried bei München, München, Njemačka, e-mail: huber@biochem.mpg.de (II.)

41. *Iachello dr. Francesco*, profesor teorijske fizike na Sveučilištu Yale. 1997. 30. I. Adr.: Yale University, Physics Department, P. O. Box 208120 New Haven, CT 06520-8120, SAD; e-mail: francesco.iachello@yale.edu (II.)

42. *Ivezić prof. dr. sc. Željko,* redoviti profesor na Sveučilištu u Washingtonu, 2020. 16.11. Adr: University of Washington – Department of Astronomy, PAB 357, 3910 15th Ave NE, Seattle Washington, e-mail: ivezic@uw.edu. (II.)

43. *Janko dr. Zvonimir*, professor emeritus Sveučilišta u Heidelbergu, Mathematisches Institut, Universität Heidelberg. 1992. 3. XII. Adr.: Im Neuenheimer Feld 288, 69120 Heidelberg, Njemačka; e-mail: janko@mathi.uni-htidelberg.de (II.)

44. *Jankovič dr. Ján*, književnik i prevoditelj. 2006. 18. V. Adr.: Púpavová 21, 84104 Bratislava, Slovačka; e-mail: jankovic.publisher@ba.telecom.sk. (VI.)

45. *Jović dr. Nikola*, voditelj liječničke službe za psihogerijatriju Sveučilišne psihijatrijske klinike u Zürichu i ravnatelj Instituta za psihoterapiju i skrb starijih ljudi. 1994. 12. V. Adr.: Kriesbachstr. 73, 8600 Dubendorf, Švicarska; e-mail: jovic.nikolaivan@bluewin.ch (IV.)

46. *Jović-Randić dr. Mirjana*, professor emeritus, Odjel biomedicinskih znanosti Državnog sveučilišta Iowa. 2010. 20. V. Adr.: 3225 Kingman Rd, Ames Iowa 50014, SAD; e-mail: mrandic@iastate.edu; mrandic@msu.com (III.)

47. *Julius dr. Stevo*, professor emeritus interne medicine i fiziologije, University of Michigan. 2012. 10. V. Adr.: Department of Internal Medicine, Division of Cardiovascular Medicine, University of Michigan, 1500 E. Medical Center Drive SPC 5853, Ann Arbor, Michigan 48109-5853, SAD; e-mail: sjulius@umich.edu (IV.)

48. *Kapetanić dr. Davor*, professor emeritus Sveučilišta Washington (Seattle) u m. 2000. 18. V. Adr.: 8001 Sand Point Way NE C-36 Seattle, WA 98115, SAD (u Zagrebu: Metalčeva 3), e-mail: slavic11@u.washington.edu (VI.)

49. *Karasz E. dr. Frank*, *professor emeritus* na Sveučilištu u Amherstu, Mass. 1997. 30. I. Adr.: Department of Polymer Science and Engineering, University of Massachusetts, Amherst, 120 Governors Drive, Amherst, MA 01003, e-mail: fekarasz@polysci.umass.edu (IX.)

50. *Koch dr. Guntram*, profesor starokršćanske arheologije i bizantske umjetnosti na Philipps Universität u Marburgu. 2006. 18. V. Adr.: Phillips- Universität Marburg, Fachbereich 05: Evangelische Theologies, Fachgebiet Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte, Biegenstrasse 11, 35037 Marburg, Njemačka, e-mail: kochg@staff.uni-marburg.de (I.)

51. *Koroman Veselko*, književnik. 1990. 17. V. Adr.: Bosanska ulica 15, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina. (VI.)

52. *Krajcer dr. Zvonimir*, kardiolog na Odsjeku za kardiologiju Teksaškog instituta za srčanebolesti u Houstonu, St. Luke's Hospital, Houston. 1997. 30. I. Adr.: 6624 Fannin, Suite 2780, Houston, Texas 77030, SAD; e-mail: zkrajcer@bcm.edu (IV.)

53. *Kraljević dr. Hrvoje*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. 1992. 18. VI. Adr.: Nova Ves 86, 10000 Zagreb; e-mail: hrk@math.hr (II.)

54. *Krasić dr. Stjepan*, redoviti profesor crkvene povijesti i metodologije znanstvenoga rada na Papinskom sveučilištu sv. Tome Akvinskoga u Rimu. 1997. 30. I. Adr.: Dominikanski samostan, Od sv. Dominika 4, 20000 Dubrovnik; e-mail: krasic@hotmail.it (I.)

55. *Krmpotić dr. Franjo*, redoviti profesor Sveučilišta u La Plati. 1998. 28. V. Adr.: Departmento de Fisica, Facultad ciencias exactas, Universidad nacional De la Plata, Calle 47 Esquina 115, 1900 La Plata, Argentina. (II.)

56. *Krnjević dr. Krešimir*, redoviti profesor na Department of Physiology, McGill University, Montreal, Canada u m. 1992. 18. VI. Adr.: 301-10 Rosemount Avenue, Westmount, Quebec H3Y 3K4, Kanada; e-mail: kresimir.krnjevic@mcgill.ca (III.)

57. *Lauer dr. Reinhard*, emeritirani profesor slavenske filologije, Seminar für slavische Philologie der Georg-August Universität Göttingen u m. 1990. 17. V. Adr.: Tannenweg 5, 83209 Prien, Njemačka; e-mail: rlauer@uni-goettingen.de (VI.)

58. *Lebič dr. Lojze*, skladatelj, dirigent, umirovljeni redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Ljubljani i redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 2012. 10. V. Adr.: Bratov Učakar 134, 1000 Ljubljana, Slovenija, e-mail: Hanka.Lebic@guest.arnes.si (VIII.)

59. *Lehfeldt dr. Werner*, profesor slavenske filologije, Seminar für Slavische Philologie der Georg-August Universität, Göttingen. 1992. 18. VI. Adr.: Seminar für Slavische Philologie, Humboldtallee 19, 37073 Göttingen, Njemačka, e-mail: wlehfel@uni-goettingen.de (V.)

60. *Lehn dr. Jean-Marie*, professor emeritus, redoviti profesor kemije na Sveučilištu u Strasbourgu. 1990. 17. V. Adr.: Institute of Supramolecular Science and Engineering (ISIS), Université de Strasbourg, 8 allée Gaspard Monge, 67000 Strasbourg, Francuska; e-mail: lehn@unistra.fr (II.)

61. *Lökös dr. István*, jezikoslovac i prevoditelj, redoviti profesor Filozofskog fakulteta u Debrecinu. 2000. 18. V. Adr.: Vizimolnar u. 12, 2/6, 8800 Eger, Mađarska. (VI.)

62. *Lown dr. Bernard*, bivši supredsjedatelj International Physicians for Prevention of Nuclear War, professor emeritus kardiologije na Harvard School of Public Health.1992. 3. XII. Adr.: Lown Cardiovascular Research Foundation, 21 Longwood Ave, Brokline MA 02446, SAD; e-mail: belown@igc.apc.org (IV.)

63. *Maček dr. Jože*, professor emeritus na Sveučilištu u Ljubljani, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 1998. 28. V. Adr.: Jerančićeva ul. 12, 1133 SI- Ljubljana, Slovenija; e-mail: joze.macek@bf.uni-lj.si (III.)

64. *Malenica dr. Šime*, voditelj Odjela za hidrostrukturne probleme u Istraživačkom odjelu Društva Bureau Veritas i izvanredni profesor u naslovnom zvanju Sveučilišta u Zagrebu

i znanstveni savjetnik; Adr.:Bureau Veritas, Research Department, 67/71, Boulevard du Château, 92571 Neuilly – Sur Seine Cdx, Francuska; e-mail: sime. malenica@bureauveritas.com (IX.)

65. *Mang dr. Herbert*, predsjednik Austrijske akademije znanosti 2003.-2006., professor emeritus Sveučilišta u Beču. Adr.: Vienna University of Technology, Institute for Mechanics of Materials and Structures, Karlsplatz 13/ 1040 Wien, Austrija; e-mail: herbert.mang@tuwien.ac.at (IX.)

66. *Marčelja dr. Stjepan*, redoviti profesor fizike na Australskom nacionalnom sveučilištu, redoviti član Australske akademije znanosti. 1997. 30. I. Adr.: The Australian National University, Dept. of Applied Mathematics, Canberra, Act. 0200, Australija; e-mail: stjepan.marcelja@anu.edu.au (II.)

67. *Milas dr. Luka*, profesor eksperimentalne onkologije na MD Anderson Cancer Center, Houston. 1997. 30. I. Adr.: Texas Medical Center, 1515 Holcombre Boulevard, Houston, Texas 77030, SAD. (III.)

68. *Mirković, prof. dr. sc. Ivan,* prof. teorijske matematike i algebarske geometrije, Adr. Department of Mathematics and Statistics University of Massachusetts at Amherst, Amherst MA 01003-4515 US, e-mail: mirkovic@math.umass.edu (II.)

69. *Mitra dr. Sanjit Kumar*, professor emeritus na Department of Electrical and Computer Engineering, University of California. 2002. 16. V.; Adr.: Santa Barbara, CA 93106-9560, SAD, e-mail: mitra@ece.ucsb.edu (IX.)

70. *Miya dr. Kenzo*, professor emeritus Sveučilišta u Tokiju. 2000. 18. V. Adr.: Nuclear Engineering Research Laboratory, The University of Tokyo, 3-7-1 Hongo, Bunkyo-ku, Tokyo 113, Japan; e-mail: miya@q.t.u-tokyo.ac.jp (IX.)

71. *Mlinar dr. Zdravko*, professor emeritus Sveučilišta u Ljubljani, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti.. 2004. 20. V. Adr.: Pot topoli 93, 1000 Ljubljana, Slovenija; e-mail: zdravko.mlinar@fdv.uni-lj.si (I.)

72. *Moritz dr. Helmut*, emeritirani profesor geodezije na Tehničkom sveučilištu u Grazu. 1994. 12. V. Adr.: Graz University of Technology, Institute of Geodesy, Steyergasse 30, 8010 Graz, Austrija; e-mail: helmut.moritz@tugraz.at (II.)

73. *Mottelson dr. Ben R.*, profesor u Institutu Nielsa Bohra i Nordita.1979. 15. XI. Adr.: Nordisk Institut for Teoretisk Atomfysik, Blegdamsvej 17, 2100 Kopenhagen, Danska. (II.)

74. *Munjiza dr. Ante,* redoviti profesor na Fakultetu građevinarstva, arhitekture i geodezije u Splitu. 2012. 10. V. Adr.: Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije, Sveučilište u Splitu, Matice hrvatske 15, 21000 Split; e-mail: a.munjiza@gmul.ac.uk (IX.)

75. *Mušič dr. Marko*, arhitekt, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 2012. 10. V. Adr.: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, Novi trg 3, 1000 Ljubljana, Slovenija. (VII.)

76. *Müller dr. E. G. Werner*, predstojnik Odjela za primijenjenu molekularnu biologiju Instituta za fiziološku kemiju. 1998. 28. V. Adr.: Institute of Physiological Chemistry, University Medical Center of the Johannes Gutenberg University Mainz, Duesbergweg 6, 55128 Mainz, Njemačka; e-mail: wmueller@uni-mainz.de. (III.)

77. *Novak A. Boris,* istaknuti slovenski pjesnik, dramatičar, prevoditelj, esejist, književni teoretičar i pisac za djecu, 2020. 16. XI. Adr: Koritenska cesta 9, 4260 Bled, Slovenija; e-mail: Boris-A. Novak@guest.arnes.si (VI.)

78. *Ortalli dr. Gherardo*, redoviti profesor Sveučilišta u Veneciji, ravnatelj Odjela za povijest. 2008. 29. V. Adr.: Università Ca' Foscari Venezia, Dipartimento di Studi Storici, Palazzo Malcanton Marcorà, Dorsoduro 3484, 30123 Venezia, Italija; e-mail: gh.ort@alice.it; ghort@unive.it (I.)

79. *Ottmann dr. Henning*, profesor filozofije i političke teorije na Ludwig-Maximilians Universität München, Geschwister-School Institut, Lehrstuhl für Politische Theorie und Philosophie. 2010. 20. V.; Adr.: Öttingenstrasse 67, 80538 München, Njemačka; e-mail: Henning.Ottmann@gsi.uni-muenchen.de (I.)

80. *Pääbo dr. Svante*, profesor genetike i evolucijske biologije, ravnatelj Instituta za evolucijsku antropologiju "Max Planck". 2012. 10. V. Adr.: Max-Planck-Institut für evolutionare Anthropologie, Deutscher Platz 6, 04103 Leipzig, Njemačka; e-mail: paabo@eva.mpg.de (III.)

81. *Pavelić dr. Krešimir*, redoviti profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. 1992. 18. VI. Adr.: Sveučilište u Rijeci, Odjel za biotehnologiju, Radmile Matejčić 2, 51000 Rijeka; e-mail: pavelic@biotech.uniri.hr (IV.)

82. *Pavletić, prof. dr. sc. Steven Živko,* doktor interne medicine i hematologije, Adr. 6604 Old Stage Rd., Rockville, MD 20852, e-mail: pavletis@mail.nih.gov; steven.pavletic@nih.gov (IV.)

83. *Plotkin dr. A. Stanley*, professor emeritus Sveučilišta Pennsylvania. 1990. 17. V. Adr.: Virus Laboratory, The Joseph Stokees Institute, 34th St. and Civic Centre Boulevard, Philadelphia, PA 19104, SAD; e-mail: stanley.plotkin@vaxconsult.com (IV.)

84. *Podrecca ing. arh. Boris*, arhitekt i urbanist. 1997. 30. I. Adr.: Architectur Atelier Podrecca, Jörgerbadgasse 8, 1170 Wien, Austrija; e-mail: archiv@podrecca.at (VII.)

85. *Polanyi dr. John Charles*, redoviti profesor na Sveučilištu u Torontu, Department of Chemistry. 1992. 3. XII. Adr.: University of Toronto, 80 St. George Street, Room 262, Toronto, M5S 3H6, Kanada; e-mail: jpolanyi@chem.utoronto.ca (II.)

86. *Pospiš-Baldani prof. Ruža*, operna i koncertna pjevačica. 2010. 20. V. Adr.: Gornje Prekrižje 12, 10000 Zagreb. (VIII.)

87. *Radić-Clarke Smiljan,* najznačajniji čileanski, a u svjetskim razmjerima latinoamerički arhitekt. 2020. 16. XI. Adr. Los conquistadores 1700, p.20A Providencia, cod 7520282 Santiago, Chile, e-mail: smiljanradic@gmail.com (VII.)

88. *Radman dr. Miroslav*, profesor je citologije na pariškom Medicinskom fakultetu (Faculté de Médecine – Necker, Université Paris V) i voditelj Laboratorija za evolucijsku i molekularnu genetiku Instituta Necker u Parizu; član je Francuske akademije znanosti. Suosnivač je Mediteranskog instituta za istraživanje života u Splitu. 1992. 18. VI. Adr.; e-mail: Laboratorie Génétique moléculaire, évolutive et médicale, Faculté de medecine Necker Enfants-Malades, 156 rue de Vaugirard, 75730 Paris, Cedex 15; radman@necker.fr ; miroslav.radman@gmail.com; miroslav.raman@inserm.fr (III.)

89. *Rakić dr. Paško*, profesor neuroznanosti i profesor neurologije na Sveučilištu Yale. 1990. 17. V. Adr.: Yale University, School of Medicine, 333 Cedar Street, P. O. Box 208001, New Haven, CT 06520-8001, SAD; e-mail: pasko.rakic@yale.edu (IV.)

90. *Ramadan DVM PhD Kristijan*, redoviti Profesor Molekularne Medicine i voditelj istraživačkog laboratorija za oštećenje i oporavak DNK u biologiji i onkologiji. Odjel za Onkologiju Medicinskih Znanosti Sveučilišta u Oxfordu, Velika Britanija. (Department of Oncology, Medical Sciences Division, University of Oxford, UK) (IV.)

91. *Randić dr. Milan*, professor emeritus na Sveučilištu Drake, Des Moines, Iowa. 1997. 30. I. Adr.: 3225 Kingman Rd., Ames, IA 50014, SAD; e-mail: mrandic@drake.edu (II.)

92. *Reihlen dr. Helmut*, glavni ravnatelj Njemačkog instituta za normizaciju od 1977. do 1999. godine. 1997. 30. I. Adr.: Deutsches Institut für Normung e. V., Burggrafenstrasse 6, 10787 Berlin, Njemačka; e-mail: kontakt@helmut-reihlen.de. (IX.)

93. *Reinhart dr. Johannes*. 2014. 15. V. Adr.: Institut für Slawistik der Universität Wien, Spitalgasse 2-4/Hof 3, A-1090 Wien, Austrija; e-mail: johannes.reinhart@univie.ac.at (V.)

94. *Rengel prof. dr. Zdenko*, redoviti profesor na University of Western Australia. 2006. 18. V. Adr.: The University of Western Australia, School of Earth and Geographical Sciences, Soil Science and Plant Nutrition, 35 Stirling Highway, Crawley WA 6009, Australija; e-mail: zed.rengel@uwa.edu.au; zrengel@fnas.uwa.edu.au (IX.)

95. *Rodin prof. emeritus Davor*, redoviti profesor filozofije u mirovini, Adr. Drage Iblera 2, Zagreb (I.)

96. *Rothe dr. Hans*, professor emeritus na Sveučilištu u Bonnu. 1994. 12. V. Adr.: Am Tanzberg 23, 53229 Bonn, Njemačka. (VI.)

97. *Rubbia dr. Carlo*, generalni direktor CERN-a od 1989. do 1994.godine. 1992. 18. VI. Adr.: Scientific Director, Institute for Advanced Sustainbility Studies, Berliner Strase 130, 14467 Potsdam, Njemačka; e-mail: E3.Secretariat@iass-potsdam.de (II.)

98. *Sartorius dr. Norman*, profesor psihijatrije, član ekspertne skupine za duševno zdravlje Svjetske zdravstvene organizacije, gostujući profesor. 2008. 29. V. Adr.: 14, Chemin Colladon, 1209 Genève, Švicarska (u Zagrebu: Britanski trg 12); e-mail: sartorius@normansartorius.com (IV.)

99. *Schlessinger dr. Joseph*, redoviti profesor i predstojnik Farmakološkog odsjeka Medicinskog fakulteta Sveučilišta Yale, New Haven. 2008. 29. V. Adr.: Yale University School of Medicine, Department of Pharmacology, 333 Cedar Street, B-295, P. O. Box 208066, New Haven, Connecticut 06520-8066, SAD; e-mail: joseph.schlessinger@yale.edu (II.)

100. *Seitz dr. Hans Joachim*, profesor fiziološke kemije Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Hamburgu, ravnatelj Odjela za biokemijsku endokrinologiju Sveučilišta u Hamburgu. 1998. 28. V. Adr.: Sudost-Europa-Looperation, Erikahaus (W29), Universitätsklinikum Hamburg-Eppendorf, Martinistraße 52, 20246 Hamburg, Njemačka; e-mail: hjseitz@uke.de. /nasloviti pismo- z.HD. Prof. Dr. med. Hans Joachim Seitz/ (IV.)

101. *Skorin-Kapov prof. dr. sc. Jadranka,* redovita profesorica na državnom njuroškom Sveučilištu Stony Brook, 2015. izabrana pročelnicom Odjela za menadžment te je osnovala i vodi *Center for Integration of Business Education&Humanities*, 2020. 16. XI. Adr: 6 Beacon Hill Drive, Stony Brook, NY 11790, USA, e-mail: Jadranka.skorinkapov@gmail.com (I.)

102. *Söll dr. Dieter*, redoviti profesor i bivši pročelnik Odjela za molekularnu biofiziku i biokemiju Sveučilišta Yale, New Haven. 2006. 18. V. Adr.: Department of Molecular Biophysics and Biochemistry, Yale University, 266 Whitney Avenue, New Haven, CT 06511-8902, SAD; e-mail: dieter.soll@yale.edu (III.)

103. *Stahuljak prof. dr. sc. Zrinka*, redovita profesorica, 2020. 16.11. Adr: Department of French and Fracophone Studies, University of California, Los Angeles (UCLA), USA, e-mail: zs@humnet.ucla.edu (V.)

104. *Suško prof. Mario*, profesor na Nassau Community College. 2012. 10. V. Adr.: English Department, Nassau Community College, Garden City, NY 11530-6793, SAD; e-mail: Mario.Susko@ncc.edu (VI.)

105. *Šestan dr. Nenad*, (MD, PhD), redovni profesor u trajnom zvanju na odjelima za Neuroznanost, Genetiku, Psihijatriju, Komparativnu medicinu i Zavodu za razvoj djeteta Sveučilišta Yale (Departments of Neuroscience, Genetics and Psychiatry, Child Study Center, Kavli Institute for Neuroscience, Yale School of Medicine, 333 Cedar Street, New Haven, CT 06510 (Mailing adress Department of Neurobiology PO Box 208001, 333 Cedar Street, New Haven, CT 06520-8001); e-mail: nenad.sestan@yale.edu (IV.)

106. *Štagljar dr. Igor*, molekularni biolog, redoviti profesor na Sveučilištu u Torontu. 2014. 15. V. Adr.: University of Toronto, Donnelly Centre for Cellular & Biomolecular Research, 160 College Street Room 1204, Toronto Ontario M5S 3E1, Kanada; e-mail: igor.stagljar@utoronto.ca (III.)

107. *Thenius dr. Erich*, redoviti profesor paleontologije i paleobiologije na Sveučilištu u Beču. 1983. 9. VI. Adr.: Institut für Paläontologie der Universität Wien, Geozentrum, Althanstrasse 14, 1090 Wien, Austrija; e-mail: erich.thenius@univie.ac.at (III.)

108. *Tišler dr. Miha*, professor emeritus Sveučilišta u Ljubljani, redoviti član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. 1979. 15. XI. Adr.: Pod gradom 32, 1351 Brezovica pri Ljubljani, Lukovica pri Brezovici, Slovenija; e-mail: miha.tisler@fkkt.uni-lj.si (II.)

109. *Tucak dr. Antun*, professor emeritus Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer u Osijeku i upravitelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku. 2014. 15. V. Adr.: Ružina 123, 31000 Osijek; Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Osijeku, Kuhačeva 29, 31000 Osijek; e-mail: atucak@hazu.hr (IV.)

110. *Tucker dr. Maurice*, profesor geoloških znanosti na Sveučilištu u Durhamu. 2008. 29. V. Adr.: Devon Cottage, North Stoke, Bath, BA1 9AS Somerset, Velika Britanija; e-mail: m.e.tucker@durham.ac.uk. (III.)

111. *Turina dr. Marko*, Klinik für Herzgefasschirurgie, Universitätsspital Zürich. 1992. 18. VI. Adr.: Universitätsspital, Rämistrasse 100, 8091 Zürich, Švicarska; e-mail: marko.turina@usz.ch (IV.)

112. *Ugljen dr. Zlatko*, redoviti profesor Arhitektonsko-urbanističkog fakulteta Sveučilišta u Sarajevu i redoviti profesor Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu u m. 2006. 18. V. Adr.: Hazima Šabanovića 3, 71000 Sarajevo, Bosna i Hercegovina; e-mail: zlatko.u@bih.net.ba (VII.)

113. *Veselić dr. Krešimir*, emeritirani profesor matematike na Fernuniversität Hagen. 1997. 30. I. Adr.: Lehrgebiet Mathematische Physik, Fernuniversität Hagen, Postfach 940, 58084 Hagen, Njemačka; e-mail: kresimir.veselic@fernuni-hagen.de (II.)

114. *Voje dr. Ignacij,* professor emeritus Sveučilišta u Ljubljani. 2012. 10. V. Adr.: Pražakova 14, 1000 Ljubljana, Slovenija; e-mail: ignacij.voje@gmail.com (I.)

115. *Vrkljan Irena*, književnica. 2008. 29. V. Adr.: Mommsenstr. 56, 10629 Berlin, Njemačka (u Zagrebu: Čanićeva 6). (VI.)

116. *Vuk-Pavlović dr. Stanimir*, profesor biokemije i molekularne biologije. 1997. 30. I. Adr.: Mayo Clinic – Rochester, 200 First Street SW, Rochester, MN 55905, SAD; e-mail: vuk@mayo.edu (III.)

117. White prof. dr. sc. Harry, muzikolog, redoviti profesor na University College Dublin, član Royal Irish Academy i Academia Europaea, Adr. UCD School of Music, Belfield, Dublin 4, Irska, e-mail: harry.white@ucd.ie (VIII.)

118. Wriggers prof. dr. sc. Peter, redoviti profesor, Adr. Gottfried Wilhelm Leibniz Universität Hannover, Institut für Kontinuumsmechanik, Appelstrasse 11, 30167 Hannover, Deutschland, e-mail: wriggers@ikm.uni-hannover.de (IX.)

119. *Zemann dr. Josef*, emeritirani redoviti profesor kristalografije i mineralogije Sveučilišta u Beču, redoviti član Austrijske akademije znanosti. 1997. 30. I. Adr.: Universität Wien, Institut für Mineralogie und Kristallographie, Althanstrasse 14, 1090 Wien, Austrija; e-mail: josef.zemann@univie.ac.at. (III.)

ČLANOVI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI PREMINULI U GODINI 2020.

RAZRED ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Raukar dr. Tomislav*, redoviti profesor Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., voditelj Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik 1986. 11. III.; redoviti član 1997. 30. I. Preminuo 2. srpnja 2020.

Član suradnik

1. *Vojnić dr. Dragomir*, znanstveni savjetnik u Ekonomskom institutu u Zagrebu u m. Član suradnik 1983. 9. VI.; ponovo izabran 1994. 12. V. i 2004. 20. V. Preminuo 23. prosinca 2020.

Dopisni član

1. *Banac dr. Ivo*, redoviti profesor povijesti, Department of History, Yale University. 1990. 17. V. Preminuo 30. lipnja 2020.

RAZRED ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Redoviti član

1. *Popović dr. Stanko*, redoviti profesor Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m., *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1992. 3. XII.; ponovo izabran 2002. 16. V.; redoviti član 2004. 20. V. Preminuo 17. prosinca 2020.

Dopisni članovi

1. *Arima dr. Akito*, fizičar, *professor emeritus* Sveučilišta u Tokyu. 2004. 20. V. Preminuo 7. prosinca 2020.
2. *Mikelić prof. dr. Andro*, redoviti profesor primijenjene matematike na Sveučilištu Claude Bernard Lyon 1. 2014. 15. V. Preminuo 28. studenoga 2020.
3. *Zahradnik dr. Rudolf*, redoviti profesor fizikalne kemije. 1994. 12. V. Preminuo 31. listopada 2020.

RAZRED ZA PRIRODNE ZNANOSTI

Dopisni

1. *Aubouin dr. Jean*, sveučilišni profesor. 1990. 17. V. Preminuo 19. prosinca 2020.

RAZRED ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI

Redoviti članovi

1. *Menac dr. Antica*, redovita profesorica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu u m. Članica suradnica 1975. 6. VI.; ponovo izabrana 1980. 31. III.; izvanredna članica 1981. 4. VI.; redovita članica 1988. 19. V. Preminula 24. travnja 2020.

Dopisni članovi

1. *Matešić dr. Josip*, redoviti profesor slavistike na Sveučilištu u Mannheimu u m. 1988. 19. V. Preminuo 25. ožujka 2020.
2. *Nyomárkay dr. István*, *professor emeritus* na Sveučilištu »Eötvös Loránd« u Budimpešti. 1997. 30. I. Preminuo 6. kolovoza 2020.

RAZRED ZA KNJIŽEVNOST

Redoviti članovi

1. *Jelčić dr. Antun Dubravko*, književnik, znanstveni savjetnik u Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu u m., voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi. Član suradnik 1983. 9. VI.; redoviti član 1992. 18. VI. Preminuo 28. veljače 2020.
2. *Maroević dr. Tonko*, umirovljeni zaslužni znanstvenik (*emeritus*) Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu i predavač na Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Član suradnik 1990. 17. V.; ponovo izabran 2000. 7. XII.; redoviti član 2002. 16. V. Dopisni član Slovenske akademije znanosti in umetnosti. Preminuo 11. kolovoza 2020.

Dopisni članovi

1. *Bernik dr. France*, znanstveni savjetnik u Institutu za slovensku književnost i književne znanosti SAZU u m., predsjednik SAZU od 1992. do 2002., počasni član SAZU od 2003. Dopisni član 1994. 12. V. Preminuo 27. travnja 2020.

RAZRED ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Redoviti član

1. *Kožarić Ivan*, akademski kipar. Redoviti član 1997. 30. I. Preminuo 15. studenoga 2020.

RAZRED ZA TEHNIČKE ZNANOSTI

Redoviti član

1. *Liščić dr. Božidar*, redoviti profesor Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u m. Redoviti član 1997. 30. I. Preminuo 19. travnja 2020.

ZASJEDANJA SKUPŠTINE AKADEMIJE I SJEDNICE PREDSJEDNIŠTVA

1. (255.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana 29. siječnja 2020.

Prisutni akademkinje/akademici: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Darko Novaković, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Slavko Matić (prisutan na sjednici od 11:30), Boris Senker, Milena Žic Fuchs i Leo Budin; Marina Štancl, tajnik Akademije

Ispričani akademici: Jakša Barbić, Gordan Družić.

Sjednicom predsjeda predsjednik akademik Velimir Neidhardt.

Predloženi Dnevni red s uključenim dodatnim točkama jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s **9. (254)** redovite sjednice Predsjedništva održane 27. studenoga 2019.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije između sjednica Predsjedništva
   2.2. Izvješće o financijskom poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2019.
      2.2.1. Izvršenje financijskog plana
      2.2.2. Financijski izvještaji (prihodi, rashodi i bilanca)
   2.3. Utvrđivanje datuma održavanja Redovite skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 16. travnja 2020. u 11 sati
   2.4. Utvrđivanje datuma održavanja Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 29. travnja 2020. u 11 sati
3. Postupak izbora u HAZU za 2020.
   3.1. Pregled nominiranih i predloženih kandidata za nove članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
   3.2. Utvrđivanje datuma održavanja svečanog proglašenja novoizabranih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 18. lipnja 2020. u 11 sati

4. Osnivanje Kolegija voditelja muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
5. Prijedlog osnivanja Odbora za normu hrvatskog standardnog jezika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
6. Zaključci s okruglog stola *Ranjivost Jadranskog mora i priobalja djelovanjem polimera*
7. Imenovanja
   7.1. Potvrda članova Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
   7.2. Prijedlog imenovanja dr. sc. Damira Karbića članom Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
   7.3. Prijedlog imenovanja akademika Mirka Orlića predsjednikom Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
   7.4. Prijedlog imenovanja akademika Mirka Orlića delegatom Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pri Vijeću Međunarodne unije za geodeziju i geofiziku (*International Union of Geodesy and Geophysics*)
8. Prijedlog Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: akademik Zvonko Kusić za Nagradu Grada Zagreba u 2020. godini
9. Pokroviteljstva:
   9.1. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad međunarodnim simpozijem *Klinička endokrinologija*, Zagreb, 24. i 25. travnja 2020.
   9.2. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti nad *2. znanstvenim simpozijem multidisciplinarnih timova za melanom Republike Hrvatske*, Osijek, 7. – 9. veljače 2020.
   9.3. Izmjena odluke o pokroviteljstvu nad znanstvenim skupom *Sv. Jeronim kroz vjekove*, Zagreb, listopad 2020.
   9.4. Pokroviteljstvo nad IX. stručno-znanstvenim skupom *Dani Andrije Štampara*, Slavonski Brod, 3. i 4. travnja 2020.
   9.5. Pokroviteljstvo Razreda za tehničke znanosti nad međunarodnom konferencijom *5th International Conference on Thermal Process Modelling and Simulation – ICTPMS 2020*., Cavtat, 8. – 11. rujna 2020.
10. Europski zeleni plan (sažetak) – prijedlog akademika Lovreka

Ad. 1.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Zapisnik s 9. (254.) sjednice Predsjedništva održane 27. studenoga 2019.

Ad. 2.
2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt obavijestio je članove Predsjedništva o radu Akademijinih jedinica i članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju 20. prosinca 2019. – 29. siječnja 2020.

U raspravi su sudjelovali akademici Frano Parać, Dario Vretenar i Davor Miličić.
Pregled događanja u navedenom razdoblju priložen je Zapisniku i njegov je sastavni dio.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sa zadovoljstvom je podržalo Odluku Europskog fizikalnog društva o postavljanju spomen-ploče *Povijesnog mjesta Europskog fizikalnog društva (Historical Site of the European Physical Society)* na zgradu Državnog hidrometeorološkog zavoda u Zagrebu s obzirom na to da je Andrija Mohorovičić,

radeći u toj zgradi, instituciji koja je nosila naziv Meteorološki opservatorij u Zagrebu, 1910. godine otkrio graničnu plohu između Zemljine kore i plašta.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt ukazao je na činjenicu da se pojedini članovi Akademijinih znanstvenih vijeća predstavljaju kao članovi Akademije. Smatra da je potrebno upozoriti predsjednike znanstvenih vijeća na to kako se isto ne bi ponavljalo.

Osvrnuo se na činjenicu da Akademijini zavodi imaju voditelje i upravitelje, ali i da pojedini zavodi imaju odsjeke, koji također imaju svoje upravitelje i voditelje. Predsjednik je mišljenja da bi se to trebalo urediti i da će Uprava predložiti eventualno rješenje.

Predsjednik je članovima Predsjedništva ukazao na to da, u skladu s postojećim pravilima, nije dostatno definirano tko su mogući predlagatelji kandidata za izbor u Akademiju.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti raspravljalo je o potrebi da se za postupak predlaganja i izbora novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u skladu sa Zakonom i Statutom HAZU, preciznije definiraju ovlašteni predlagatelji koji mogu podnositi prijedloge za izbor redovitih članova, članova suradnika te dopisnih i počasnih članova.

Posebnu pozornost pri tome potrebno je posvetiti određivanju ovlaštenih predlagatelja za kandidate u statusu samostalnih umjetnika.

2.2.

Glavni tajnik akademik Dario Vretenar Predsjedništvu je podnio Izvješće o financijskom poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2019. godinu.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrilo je i jednoglasno prihvatilo sljedeće ***Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – prosinac 2019.*:**

a) Izvršenje financijskog plana za 2019.

	IZVRŠENJE 2018.	IZVORNI PLAN ZA 2019.	TEKUĆI PLAN ZA 2019.	IZVRŠENO I-XII/2019.	INDEKS IZVRŠENJA
UKUPNI PRIHODI	70.289.823,91	79.614.759,00	82.168.259,00	81.246.455,68	98,88
UKUPNI RASHODI	73.802.841,08	79.614.759,00	82.168.259,00	74.698.922,45	90,91
REZULTAT POSLOVANJA	-3.513.017,17			6.547.533,23	

Sastavni dio ove odluke jest analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima kao i analitički prikaz svih izvršenih rashoda po izvorima te ekonomskoj i programskoj klasifikaciji.

b) Financijski izvještaji sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2019.

1. Obrazac PR-RAS, skraćeni prikaz prihoda i rashoda u izvještajnom razdoblju (prihodi i rashodi poslovanja)
2. Obrazac BILANCA s iskazanom vrijednošću imovine, obveza i vlastitih izvora
3. Obrazac RAS – funkcijski, kroz koji je iskazana realizacija programskih aktivnosti
4. Obrazac P-VRIO s iskazom promjena na obujmu imovine

5. Obrazac Obveze, u kojima se iskazuje stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja

Sastavni dio ove odluke jest analitički prikaz obrazaca iz financijskih izvještaja za 2019.

2.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo prijedlog Akademijine Uprave da se redovito zasjedanje Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održi u četvrtak, 16. travnja 2020., u 11 sati, u Akademijinoj palači.

2.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da će se svečana sjednica u povodu obilježavanja Dana Hrvatske akademije održati u srijedu, 29. travnja 2020., s početkom u 11 sati, u atriju Akademijine palače na Trgu Nikole Šubića Zrinskog 11 u Zagrebu.

Prigodnim govorom sudionicima svečane sjednice obratit će se akademik Velimir Neidhardt, predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a u nastavku sjednice bit će dodijeljene Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2019. godinu te izveden prigodan glazbeni program.

Ad. 3.
3.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti primilo je na znanje informaciju o provođenju postupka nominiranja i predlaganja kandidata za nove članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te je izvršilo uvid u pregled nominiranih i predloženih kandidata od 22. siječnja 2020.

Priloženi pregled od 30. siječnja 2020. upotpunjen je podacima o dovršenom postupku u Razredu za društvene znanosti.

3.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti prihvatilo je prijedlog Akademijine Uprave da se svečano proglašenje i predstavljanje novoizabranih članova Hrvatske akademije održi u četvrtak, 18. lipnja 2020., s početkom u 11 sati, u atriju Akademijine palače.

Ad. 4.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt dao je riječ akademiku Mladenu Obadu Šćitarociju, tajniku Razreda za likovne umjetnosti, kako bi obrazložio potrebu osnivanja Kolegija voditelja muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Akademik Mladen Obad Šćitaroci ukazao je na probleme u organizacijskom smislu koji su doveli do zaključka da bi se osnivanjem Kolegija voditelja mogao unaprijediti rad muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Uočeno je da su npr. planovi rada jedinica često neusklađeni, a da bi zasigurno zajednički planovi doveli do kvalitetnijeg rada svih muzejskih jedinica. Akademik Šćitaroci napomenuo je da Akademija ima i pet zbirki umjetnina izvan Zagreba: u Korčuli, Trstenom, Cavtatu, Ljetnikovcu Sorkočević te Orebiću, o kojima bi također trebalo razmišljati radi bolje brige o zbirkama.

Nakon izlaganja akademika Obada Šćitarocija Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo Odluku **o osnivanju Kolegija voditelja muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti** u sljedećem sastavu:

– akademik Vladimir Marković (voditelj Strossmayerove galerije starih majstora)
– akademik Đuro Seder (voditelj Gliptoteke)
– akademik Andrija Mutnjaković (voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture)
– akademik Igor Fisković (voditelj Kabineta grafike)
– akademik Marko Pećina (voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije)
– tajnik Razreda za likovne umjetnosti akademik Mladen Obad Šćitaroci.

Članovi Kolegija voditelja muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenuju se na mandatno razdoblje od četiri godine počevši od 29. siječnja 2020.

Nakon glasovanja o ovoj točki dnevnog reda predsjednik je podsjetio članove Predsjedništva na temu koja je već bila na ovoj sjednici, a to su donacije Akademiji. Naime, ukazao je na potrebu da se donacije ne prihvaćaju bez prethodnog uvida u samu donaciju i bez ocjene iz nadležnog razreda.

Ad. 5.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt dao je riječ akademiku Darku Novakoviću, tajniku Razreda za filološke znanosti, da obrazloži prijedlog osnivanja Odbora za normu hrvatskog standardnog jezika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Akademik Novaković izvijestio je da je Razred za filološke znanosti 25. rujna 2019. uputio Upravi Akademije prijedlog za odobrenje osnivanja Odbora za normu hrvatskog standardnog jezika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Uprava je zahtjev odobrila i dala punu podršku prijedlogu Razreda. No, nakon rasprave u Razredu u listopadu 2019. odlučeno je da se Predsjedništvu predloži osnivanje Odbora za normu hrvatskog standardnog jezika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na razini Akademije.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju točke 1. Pravilnika o radu odbora i povjerenstava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i prijedloga Razreda za filološke znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku o osnivanju Odbora za normu hrvatskog standardnog jezika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u sastavu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koje će djelovati kao Akademijino stalno savjetodavno tijelo, sa sljedećim zadaćama:

– vođenja sustavne stručne skrbi o hrvatskome standardnom jeziku
– raspravljanja o nedoumicama i otvorenim pitanjima hrvatskoga standardnog jezika
– upozoravanja na primjere nepoštovanja ustavne odredbe o hrvatskome kao službenome jeziku u Republici Hrvatskoj
– promicanja kulture hrvatskoga standardnog jezika
– donošenja preporuka o daljnjem normiranju hrvatskoga standardnog jezika u onim pitanjima gdje u normi postoje ili nastanu nedoumice.

Predsjedništvo Hrvatske akademije imenuje predsjednika i članove Odbora za normu hrvatskog standardnog jezika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u mandatnom razdoblju od četiri godine od dana imenovanja, u sljedećem sastavu:

– akademik Ranko Matasović, predsjednik

ČLANOVI ODBORA:

Redoviti članovi Razreda za filološke znanosti:
– akademik Stjepan Babić
– akademik Josip Bratulić

– akademik Stjepan Damjanović
– akademkinja Dunja Fališevac
– akademik Goran Filipi
– akademik Eduard Hercigonja
– akademik Mislav Ježić
– akademik August Kovačec
– akademkinja Antica Menac
– akademkinja Anica Nazor
– akademik Darko Novaković
– akademkinja Ivanka Petrović
– akademkinja Milena Žic Fuchs

Članovi suradnici Razreda za filološke znanosti:
– prof. dr. sc. Mario Brdar
– prof. dr. sc. Anđela Frančić
– prof. dr. sc. Darija Gabrić Bagarić
– prof. dr. sc. Mario Grčević
– prof. dr. sc. Amir Kapetanović
– prof. dr. sc. Josip Lisac
– prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić
– prof. dr. sc. Milan Mihaljević
– prof. emerita Dubravka Sesar
– prof. dr. sc. Marko Tadić
– prof. dr. sc. Silvana Vranić
– prof. dr. sc. Mateo Žagar.

Sukladno odredbama Pravilnika o radu odbora i povjerenstava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Odbor za normu hrvatskog standardnog jezika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti donijet će Poslovnik u kojem će se podrobnije razraditi zadaća Odbora i način rada Odbora.

Ad. 6.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo zaključke s okruglog stola *Ranjivost Jadranskog mora i priobalja djelovanjem polimera*, održanog 26. studenoga 2019. u organizaciji Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, te je odlučilo da se isti upute državnim tijelima i institucijama.

Ad. 7.
7.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za prirodne znanosti, jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju članova Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sljedećem sastavu:

Članovi utemeljitelji
Agronomski fakultet
Arhitektonski fakultet
Centar za obrambene i strateške studije *Janko Bobetko*

Državna geodetska uprava
Državna uprava za zaštitu i spašavanje
Državni hidrometeorološki zavod
Državni zavod za statistiku
Fakultet elektrotehnike i računarstva
Geodetski fakultet
Geodezija Šibenik d. o. o.
Geofizički odsjek PMF-a
Geografski odsjek PMF-a
Geološki odsjek PMF-a
Hrvatske vode
Hrvatski geološki institut
Hrvatski šumarski institut
Institut *Ruđer Bošković*
Institut za arheologiju
Institut za oceanografiju i ribarstvo
OIKON d. o. o.
Rudarsko-geološko-naftni fakultet
Šumarski fakultet
Urbanistički institut Hrvatske
Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru

Članovi pojedinci
(umirovljenici ili zaposlenici tvrtki i institucija koje nisu članovi utemeljitelji)
Mr. sc. Ivan Čačić, DHMZ, u mirovini
Mr. sc. Bojan Lipovšćak, DHMZ, u mirovini
Akademik Ivan Gušić
Jonatan Pleško, Geodetski fakultet, u mirovini
Prof. dr. sc. Milan Bajić, Geodetski fakultet, u mirovini
Prof. dr. sc. Ranko Biondić, dekan Geotehničkog fakulteta
Prof. dr. sc. Mladen Garašić, Građevinski fakultet, tajnik Svjetske speleološke organizacije (UIS)
Prof. dr. sc. Marinko Oluić, dipl. ing., Rudarsko-geološko-naftni fakultet (RGN), u mirovini
Mr. sc. Antun Schaller, dipl. ing. geog.
Dr. sc. Teodor Fiedler, profesor na Geodetskom fakultetu
dr. sc. Vladimir Tomić, Geološki odsjek Prirodoslovno-matematičkog fakulteta (PMF), u mirovini
Akademik Dragutin Skoko.

Članovi Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenuju se na mandatno razdoblje od četiri godine počevši od 29. siječnja 2020.

7.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za društvene znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se dr. sc. Damir Karbić imenuje članom Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 29. siječnja 2020.

7.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za prirodne znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Mirko Orlić imenuje predsjednikom Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u novom mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 29. siječnja 2020.

7.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za prirodne znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Mirko Orlić imenuje delegatom Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pri Vijeću Međunarodne unije za geodeziju i geofiziku (*International Union of Geodesy and Geophysics*) u novom mandatnom razdoblju od četiri godine počevši od 29. siječnja 2020.

Ad. 8.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti prihvatilo je prijedlog Akademijine Uprave da se Nagrada Grada Zagreba dodijeli akademiku Zvonku Kusiću za sveukupno djelovanje u svojstvu liječnika, znanstvenika i čelnika važnih institucija Grada Zagreba te za dva mandata u svojstvu predsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Time je ostavio dubok trag u znanstvenom, društvenom i javnom životu u očuvanju hrvatskog kulturnog, društvenog i znanstvenog identiteta i napretka Hrvatske, a posebice glavnoga grada, grada Zagreba.

Ad. 9.
9.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti te jednoglasno odlučilo da taj Razred bude pokrovitelj međunarodnog simpozija *Klinička endokrinologija*, koji će se u organizaciji Zavoda za endokrinologiju Kliničkog bolničkog centra Zagreb i Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu održati 24. i 25. travnja 2020. u Preporodnoj dvorani Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

9.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti te jednoglasno odlučilo da taj Razred bude pokrovitelj skupa pod nazivom *2. znanstveni simpozij multidisciplinarnih timova za melanom Republike Hrvatske,* koji će se održati 7. – 9. veljače 2020. u Osijeku.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

9.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za likovne umjetnosti te jednoglasno odlučilo da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude pokrovitelj znanstvenog skupa *Sv. Jeronim kroz vjekove*, koji će se održati 22. i 23. listopada 2020. u Knjižnici Hrvatske akademije.

Slijedom navedenoga, s danom donošenja ove odluke, stavlja se izvan snage Odluka Predsjedništva pod poslovnom oznakom broj: 10-111/77-1-2019. od 28. studenoga 2019.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

9.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj IX. stručno-znanstvenog skupa *Dani Andrije Štampara*, koji će se održati 3. i 4. travnja 2020. u Slavonskom Brodu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

9.5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da Razred za tehničke znanosti bude pokrovitelj konferencije *5th International Conference on Thermal Process Modelling and Simulation – ICTPMS 2020.,* koja će se održati 8. – 11. rujna 2020. u Cavtatu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

Ad. 10.

Tajnik Razreda za tehničke znanosti akademik Ignac Lovrek i član Razreda za tehničke znanosti akademik Leo Budin izvijestili su Predsjedništvo Akademije o Europskom zelenom planu koji je Europska komisija usvojila na sjednici održanoj 11. prosinca 2019. Na istoj je sjednici usvojen prilog tom dokumentu s okvirnim rasporedom ključnih djelovanja u 2020. i 2021. godini.

Europskim zelenim planom želi se preobraziti gospodarstvo i društvo kako bi ga se postupno učinilo održivim. Zahtijevat će se velika javna ulaganja i nastojati privatni kapital usmjeriti na djelovanje u području klime i okoliša uz istodobno izbjegavanje ovisnosti o neodrživim praksama. Ta su ulaganja prilika da Europa krene novim putem održivog i uključivog rasta. Europski zeleni plan ubrzat će i poduprijeti tranziciju, koja je potrebna u svim sektorima.

Razred za tehničke znanosti na svojim je sjednicama u prosincu 2019. i siječnju 2020. godine razmatrao Europski zeleni plan i priredio Sažetak koji može poslužiti za upoznavanje s odrednicama Plana. Provedba Europskog zelenog plana u Hrvatskoj zahtijevat će znanstvenu i stručnu prosudbu uz uključivanje relevantnih institucija, a u čemu Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti može odigrati ključnu ulogu. Dijelovi plana vezani su uz djelovanje Razreda za tehničke znanosti, ali za cjelovit pristup bit će potrebna suradnja Akademijinih razreda.

Odlučeno je da se svim članovima Predsjedništva dostavi Sažetak Europskog zelenog plana i Prilog s Okvirnim planom ključnih djelovanja u Europskom zelenom planu.

Izvorni dokumenti na hrvatskom, engleskom i drugim jezicima dostupni su na poveznici: https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52019DC0640

2. (256.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana 26. veljače 2020.

Prisutni akademkinje/akademici: Velimir Neidhardt, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Darko Novaković, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Jakša Barbić Slavko Matić, Boris Senker, i Leo Budin; Marina Štancl, tajnik Akademije.

Ispričani akademici/akademkinje: Davor Miličić, Milena Žic Fuchs.

Sjednicom predsjeda predsjednik akademik Velimir Neidhardt.

Predloženi Dnevni red s uključenim dodatnim točkama jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s **1. (255)** redovite sjednice Predsjedništva održane 29. siječnja 2020.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije između sjednica Predsjedništva
3. Kriteriji za ocjenu ispunjenja uvjeta za izbor redovitih članova i članova suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
4. Financijsko izvješće o poslovanju Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj-prosinac 2019.
5. Pripreme za održavanje Redovite skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 16. travnja 2020. (četvrtak) u 11 sati
   5.1. Prijedlog Dnevnog reda Redovite skupštine
6. Pravilnik o upravljanju i raspolaganju imovinom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
7. Odluka o IV. izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i poslovanju znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica i stručnih službi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
8. Odluka o raspisivanju natječaja za davanje u zakup poslovnog prostora u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na lokaciji Trg žrtava fašizma 10-13 u Zagrebu
9. Imenovanja:
   9.1. Prijedlog imenovanja akademika Nikše Stančića voditeljem Arhiva Hrvatske Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (produženje mandata)
   9.2. Prijedlog imenovanja akademika Nikole Ljubešića voditeljem Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (produženje mandata)
   9.3. Prijedlog imenovanja akademika Igora Anića voditeljem Arboretuma Trsteno Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (produženje mandata)
   9.4. Prijedlog imenovanja akademika Vladimira Markovića voditeljem Strossmayerove galerije starih majstora te akademika Igora Fiskovića voditeljem Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (produženje mandata)
   9.5. Prijedlog imenovanja prof. dr. sc. Tomislava Sabljaka voditeljem Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
   9.6. Imenovanje dodatnih članova Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

10. Pokroviteljstva:
    10.1. Pokroviteljstvo Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad 52. konferencijom Europske skupine za atomske sustave EGAS52, Zagreb, 6.-10. srpnja 2020.
    10.2. Pokroviteljstvo Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad 28. hrvatsko-slovenskim kristalografskim sastankom, otok Rab, 17.-21. lipnja 2020.
    10.3. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad proslavom 125 godina otorinolaringologije u KBC „Sestre milosrdnice“, Zagreb, 3. travnja 2020.
11. Razno

Ad. 1.

Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo Zapisnik s 1. (255.) sjednice Predsjedništva održane 29. siječnja 2020.

Ad. 2.
2.1.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt obavijestio je članove Predsjedništva o radu Akademijinih jedinica i članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju 29. siječnja do 26. veljače 2020.

U raspravi su sudjelovali akademici/akademkinje: Stanislav Tuksar, Frano Parać, Vida Demarin, Boris Senker, Jakša Barbić, Leo Budin, Slavko Matić.

Članovima Predsjedništva podijeljena je publikacija Projekt Arboretum i ljetnikovac Trsteno – obnova i revitalizacija petstogodišnje ladanjske cjeline. Navedeni projekt provodi se i sufinancira sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj. Više o samom projektu izvijestio je akademik Mladen Obad Šćitaroci.

Pregled događanja u navedenom razdoblju priložen je Zapisniku i njegov je sastavni dio.

Ad. 3.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt informirao je Predsjedništvo važnosti donošenja dokumenta Kriteriji za ocjenu ispunjenja uvjeta za izbor redovitih članova i članova suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti obzirom na neka događanja i predvidjevši buduća događanja.

Nakon rasprave u kojoj su sudjelovali akademici: Gordan Družić, Ignac Lovrek, Stanislav Tuksar, Dario Vretenar, Jakša Barbić i Leo Budin Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti je donijelo sljedeće Odluke:

1. Donose se *Kriteriji za ocjenu ispunjenja uvjeta za izbor redovitih članova i članova suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* koji se prilažu ovoj odluci i njezin su sastavni dio.
2. Zadužuju se tajnici razreda da upoznaju članove razreda da pri izboru redovitih članova Akademije i članova suradnika prije svega uzmu u obzir odredbe Kriterija o ovlaštenim predlagateljima i znanstvenim odnosno umjetničkim zvanjima predloženika.

Ad. 4.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt dao je riječ gospođi Marini Štancl, tajniku Akademiji i ravnateljici Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti da podnese Finan-

cijesko izvješće o poslovanju Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj-prosinac 2019.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo priloženi *Financijski izvještaj Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2019*. te *Izvršenje Financijskog plana Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2019.*

Ad. 5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo prijedlog Akademijine Uprave da se redovito zasjedanje Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održi u četvrtak, 16. travnja 2020. u 11,00 sati, u Akademijinoj palači, sa sljedećim dnevnim redom:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
2. Izbor zapisničara
3. Ovjeravanje Zapisnika s prvoga redovitoga godišnjeg zasjedanja Skupštine održanog 11. travnja 2019.
4. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika, o radu Hrvatske akademije u proteklom razdoblju
5. Izvješće o radu Hrvatske akademije u godini 2019.
6. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije:
   a) Izvršenje financijskog plana za 2019.
   b) Financijski izvještaji sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2019.

Ad. 6.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt dao je riječ gospođi Marini Štancl, tajniku Akademije kako bi obrazložila potrebu za donošenjem Pravilnika o upravljanju i raspolaganju imovinom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

O ovoj temi raspravljali su akademici: Gordan Družić, Dario Vretenar, Jakša Barbić, Ferdo Bašić i Frano Parać. Nakon rasprave uslijedilo je glasovanje.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti donijelo je Pravilnik o upravljanju i raspolaganju imovinom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Pravilnik je donesen sa 16 glasova ZA i jednim protiv (akademik Gordan Družić). Pravilnik se nalazi u prilogu ovog Zakona i njegovo je sastavnio dio.

Ad. 7.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt dao je riječ glavnom tajniku akademiku Dariu Vretenaru kako bi obrazložio potrebu za donošenjem Odluke o IV. izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i poslovanju znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica i stručnih službi Hravtske akademije znanosti te potom otvorio raspravu.

U raspravi su sudjelovali akademici: Boris Senker, Dario Vretenar, Jakša Barbić i Gordan Družić.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo Odluke o IV. izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i poslovanju znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica i stručnih službi Hravtske akademije znanosti i umjetnosti (nalazi se u prilogu ovog Zapisnika i njegov je sastavnio dio).

Ad. 8.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo je odluku o davanju u zakup zgrade u Akademijinom zemljišno-knjižnom vlasništvu, na lokaciji Trg žrtava fašizma 10-13 u Zagrebu, u naravi nekretnine evidentirane u katastarskom operatu kao k.č. 7168 k.o. Centar, a u zemljišnoj knjizi upisane u zk. ul. 11838, kao z.k.č 2338/73, 2338/74, 2338/75, 2338/76 i 2338/77 sve k.o. Grad Zagreb.

Zadužuje se Odjel za zaštitu i održavanje imovine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za izradu teksta Natječaja za davanje u zakup zgrade na lokaciji Trg žrtava fašizma 10-13, radi objave u javnim glasilima i na Akademijinoj web stranici.

Ad. 9.
9.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za društvene znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Nikša Stančić imenuje voditeljem Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u novom mandatnom razdoblju od četiri godine, počevši od 26. veljače 2020. godine.

9.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za prirodne znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Nikola Ljubešić imenuje voditeljem Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u novom mandatnom razdoblju od četiri godine, počevši od 26. veljače 2020. godine.

9.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za prirodne znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Igor Anić imenuje voditeljem Arboretuma Trsteno Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u novom mandatnom razdoblju od četiri godine, počevši od 26. veljače 2020. godine.

9.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za likovne umjetnosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Vladimir Marković imenuje voditeljem Strossmayerove galerije starih majstora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u novom mandatnom razdoblju od četiri godine, počevši od 26. veljače 2020. godine.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za likovne umjetnosti, jednoglasno je donijelo odluku kojom se akademik Igor Fisković imenuje voditeljem Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u novom mandatnom razdoblju od četiri godine, počevši od 26. veljače 2020. godine.

9.5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za književnost, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se prof. dr. sc. Tomislav Sabljak, član suradnik, imenuje voditeljem Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na razdoblje od jedne godine.

9.6.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za prirodne znanosti, jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju dodatnih članova Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u sljedećem sastavu:

– Doc. dr. sc. Dario Brdarić;
– Mag. ing. agr. Nives Jovičić;
– Doc. dr. sc. Ljerka Regule-Bevilacqua.

Članovi Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenuju se na mandatno razdoblje od četiri godine, počevši od 26. veljače 2020. godine.

Ad. 10.
10.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, podržalo je prijedlog Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti te jednoglasno odlučilo da taj Razred bude pokrovitelj 52. konferencije Europske skupine za atomske sustave - EGAS52 koja će se održati na Fakultetu elektrotehnike i računarstva u Zagrebu od 6. do 10. srpnja 2020.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

10.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, podržalo je prijedlog Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti te jednoglasno odlučilo da taj Razred bude pokrovitelj 28. hrvatsko-slovenskog kristalografskog sastanka koji će se održati od 17. do 21. lipnja 2020. na otoku Rabu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

10.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti te jednoglasno odlučilo da taj Razred bude pokrovitelj skupa povodom proslave 125 godina otorinolaringologije u KBC-u Sestre milosrdnice koji će se održati 3. travnja 2020. u Preporodnoj dvorani palače Narodnog doma.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

3. (257.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana 7. travnja 2020.

Sudionici sjednice Predsjedništva, akademkinje/akademici: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Goran Durn (u svojstvu zamjenika akademika Ferde Bašića), Vida Demarin, Darko Novaković, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Boris Senker, Milena Žic Fuchs, Leo Budin, Jakša Barbić; Marina Štancl, tajnik Akademije

Ispričani akademici: Slavko Matić

Dnevni red s uključenim prilozima za 3. (257.) sjednicu Predsjedništva bio je upućen članovima Predsjedništva putem elektroničke pošte dana 18. ožujka 2020.

Dana 19. ožujka 2020. predsjednik, akademik Velimir Neidhardt je obzirom na okolnost epidemije uzrokovane virusom Covid-19, a u skladu s preporukama Vlade i Nacionalnog stožera civilne zaštite Republike Hrvatske, donio Odluku da se planirana sjednica Predsjedništva odgađa do daljnjeg.

Dana 7. travnja 2020. Odlukom Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti članovima Predsjedništva Akademije dodatni materijali za sjednicu koja je bila odgođena, u skladu s mogućnostima vezanim uz epidemiju uzrokovanu virusom Covid-19 kao i posljedicama potresa koji je pogodio Zagreb 22. ožujka 2020., dostavljeni su elektroničkim putem.

Predloženi Dnevni red s uključenim prilozima te dodatnim točkama jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s **2. (256)** redovite sjednice Predsjedništva održane 26. veljače 2020.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije između sjednica Predsjedništva
3. Postupak izbora u HAZU za 2020.
   3.1. Pregled predloženih kandidata za nove redovite članove i članove suradnike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
   3.2. Utvrđivanje kandidata za dopisne članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
      3.2.2. Imenovanje skrutatora
   3.3. Zamolba i uputa Akademijinim Razredima za dostavu sažetih izvješća o predloženim kandidatima koji se dostavljaju Skupštini Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
4. Dodjela godišnjih nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti:
   4.1. Izvješće Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o dodjeli Nagradā Akademije za 2019. godinu i donošenje Odluke o dodjeli Nagradā Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2019. godinu
5. Imenovanja:
   5.1. Prijedlog imenovanja akademika Velimira Neidhardta voditeljem Kabineta za arhitekturu i urbanizam Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (produženje mandata)
   5.2. Prijedlog imenovanja akademika Stjepana Damjanovića voditeljem Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu (produženje mandata)
   5.3. Prijedlog imenovanja članova Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
6. Pokroviteljstva:
   6.1. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti i Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad međunarodnom znanstvenom interdisciplinarnom konferencijom „Čitanje i čitatelj u digitalno doba“, Zagreb, 12. i 13. studenoga 2020.
   6.2. Pokroviteljstvo Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti nad znanstveno-stručnim skupom 18. Ružičkini dani „Danas znanost-sutra industrija“, Vukovar, 16.-18. rujna 2020.

Ad. 1.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je prihvatilo izmijenjeni Zapisnik s 2. (256.) sjednicePredsjedništva održane 26. veljače 2020.

Uključene izmjene, nastavno na zamolbu akademika Mladena Obada Šćitarocija iz dopisa putem elektroničke pošte od 18. ožujka 2020. upućene na elektroničku adresu Tajništva Akademije, odnose se na Ad. 2. (podtočka 2.1.) u kojem je tekst „…članovima Predsjedništva također je podijeljena publikacija *Projekt Arboretum i ljetnikovac Trsteno – obnova i revitalizacija petstogodišnje ladanjske kuće* **zamijenjen tekstom** „Projekt *Arboretum i ljetnikovac Trsteno – obnova i revitalizacija petstogodišnje ladanjske cjeline*".

Ad. 2.
2.1.

Pregled događanja u razdoblju između sjednica Predsjedništva dostavljen je članovima Predsjedništva 7. travnja 2020. putem elektroničke pošte te je priložen je Zapisniku i njegov je sastavni dio.

Ad. 3.
3.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, nakon razmatranja kandidata razreda u pojedinim kategorijama članstva, nakon obavljenog elektroničkog glasovanja u razdoblju od 7. do 14. travnja 2020. zaključilo je da je u svim razredima postupak kandidiranja novih članova proveden u skladu s odredbama *Zakona o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti, Statuta Hrvatske akademije* i *Pravilnika o postupku izbora novih članova* te da je donošenjem ovog zaključka završen kandidacijski postupak, i to kako slijedi:

- za redovite članove:
Anđelko AKRAP – Razred za društvene znanosti
Nella LONZA – Razred za društvene znanosti
Željko KAŠTELAN – Razred za medicinske znanosti
Bojan JELAKOVIĆ – Razred za medicinske znanosti
Milan MIHALJEVIĆ – Razred za filološke znanosti
Drago ŠTAMBUK – Razred za književnost
Kuzma KOVAČIĆ – Razred za likovne umjetnosti

- za dopisne članove:
Jadranka SKORIN-KAPOV – Razred za društvene znanosti
Željko IVEZIĆ – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti
Ranjan DEKA – Razred za prirodne znanosti
Kristijan RAMADAN – Razred za medicinske znanosti
Zrinka STAHULJAK – Razred za filološke znanosti
Boris A. NOVAK – Razred za književnost
Smiljan RADIĆ CLARKE – Razred za likovne umjetnosti
Josef EBERHARDSTEINER – Razred za tehničke znanosti

- za članove suradnike:
Hrvoje PETRIĆ – Razred za društvene znanosti

Martina BASARAC SERTIĆ – Razred za društvene znanosti
Nikola BASARIĆ – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti
Marijana ĐAKOVIĆ - Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti
Iva TOLIĆ – Razred za prirodne znanosti
Hrvoje GAŠPAROVIĆ – Razred za medicinske znanosti
Mislav VRSALOVIĆ – Razred za medicinske znanosti
Ljubo BARBIĆ – Razred za medicinske znanosti
Gordana BAKIĆ – Razred za likovne umjetnosti
Krešimir SELETKOVIĆ – Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju
Hrvoje PANDŽIĆ – Razred za tehničke znanosti.

3.2., 3.2.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nakon razmatranja kandidata razreda u kategoriji dopisnih članova, nakon obavljenog tajnog glasovanja u razdoblju od 7. do 14. travnja 2020. utvrdilo je kandidate za dopisne članove Akademije, s brojem glasova kako slijedi:

Razred za društvene znanosti
Jadranka SKORIN –KAPOV, SAD – 16 od 17 glasova

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti
Željko IVEZIĆ, SAD - 17 od 17 glasova

Razred za prirodne znanosti
Ranjan DEKA, SAD – 15 od 17 glasova

Razred za medicinske znanosti
Kristijan RAMADAN, Ujedinjeno Kraljevstvo – 16 od 17 glasova

Razred za filološke znanosti
Zrinka STAHULJAK, SAD – 16 od 17 glasova

Razred za književnost
Boris A. NOVAK, Slovenija – 17 od 17 glasova

Razred za likovne umjetnosti
Smiljan RADIĆ CLARKE, Čile – 17 od 17 glasova

Razred za tehničke znanosti
Josef EBERHARDSTEINER, Austrija – 17 od 17 glasova

Predsjedništvo Akademije je prije početka glasovanja, na prijedlog Akademijine Uprave, izabralo akademika Daria Vretenara za skrutatora.

Ad. 4.
4.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, temeljem prijedloga i mišljenja razreda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, izvješća Odbora za nagrade od 3. travnja 2020. i članka 10. Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, nakon obavljenog elektroničkog glasovanja u razdoblju od 7. do 14. travnja 2020., donijelo je sljedeću

O D L U K U

o dodjeli nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća
u Republici Hrvatskoj za 2019. godinu

1. za područje društvenih znanosti nagradu dobivaju:

- **Prof. dr. sc. Stjepan Matković i prof. dr. sc. Marko Trogrlić** za knjigu *Političke bilješke Ante Trumbića 1930.-1938.* (Stjepan Matković-Marko Trogrlić (prir.) (Hrvatski institut za povijest – Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta, Zagreb-Split 2019., sv. 1. I sv. 2.).

2. za područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti nagradu dobiva:

- **Prof. dr. sc. Vernesa Smolčić** - za *skup od 6 znanstvenih radova* koje je objavila u 2017. godini u posebnom izdanju časopisa Astronomy and Astrophysics, a koji se baziraju na pregledu neba u radio području usmjerenom prema COSMOS polju, pomoću Karl G. Jansky VLA radio teleskopu u Novom Meksiku u SAD-u.

3. za područje medicinskih znanosti nagradu dobiva:

- **Dr. sc. Felix Wensveen** - za znanstveno postignuće u području medicinskih znanosti za znanstveno djelo pod nazivom *„Otkriće mehanizama interakcije između imunološkog i endokrinog sustava u debljini i infekciji koji dovode do progresije razvoja šećerne bolesti tipa 2“.*

4. za područje filoloških znanosti nagradu dobiva:

- **Prof. dr. sc. Ivan Andrijanić** - za knjigu *Gramatika sanskrta* (Zagreb, Školska knjiga, 2019.).

5. za područje književnosti nagradu dobiva:

- **Izv. prof. dr. sc. Dolores Grmača** - za knjigu *Nevolje s tijelom. Alegorija putovanja od Bunića do Barakovića* (Zagreb, Matica Hrvatska 2015.).

6. za područje likovnih umjetnosti nagradu dobiva:

- **Prof. mr. sc. Mario Beusan** - za *ciklus muzejskih izložbenih postava od 2015.-2019.* godine.

7. za područje glazbene umjetnosti i muzikologije nagradu dobiva:

- Izv. prof. mr. art. Ante Knešaurek - za djelo *Koncert za klavir i orkestar*, nastao po narudžbi 40. Osorskih glazbenih večeri, a praizveden na koncertu otvorenja festivala 19. srpnja 2015. u interpretaciji pijanista Filipa Faka i Simfonijskog orkestra HRT-a pod ravnanjem maestra Aleksandra Markovića.

8. za područje tehničkih znanosti nagradu dobiva:

- **Prof. dr. sc. Igor Kuzle** - za znanstveno djelo *Primjena različitih koncepata upravljanja naprednim elektroenergetskim mrežama u svrhu povećanja fleksibilnosti elektroenergetskog sustava te omogućavanja masovne integracije obnovljivih izvora energije.*

Ad. 5.
5.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za likovne umjetnosti pod poslovnom oznakom Broj: 07-02/11-2020. od 9. ožujka 2020., nakon obavljenog elektroničkog glasovanja u razdoblju od 7. do 14. travnja 2020., donijelo je

O D L U K U

Akademik Velimir Neidhardt imenuje se voditeljem Kabineta za arhitekturu i urbanizam Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u novom mandatnom razdoblju od četiri godine, počevši od dana imenovanja.

5.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za filološke znanosti pod poslovnom oznakom Broj: 05-02/15-2020. od 16. ožujka 2020., nakon obavljenog elektroničkog glasovanja u razdoblju od 7. do 14. travnja 2020., donijelo je

O D L U K U

Akademik Stjepan Damjanović imenuje se voditeljem Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu, u novom mandatnom razdoblju od četiri godine, počevši od dana imenovanja.

5.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti prihvatilo je prijedloge Akademijinih razreda za sastav Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, te nakon obavljenog elektroničkog glasovanja u razdoblju od 7. do 14. travnja 2020., za iduće mandatno razdoblje od četiri godine imenovalo predsjednika i članove Povjerenstva, kako slijedi:

– akademik Stjepan Gamulin, predsjednik Povjerenstva;
– akademik Branko Despot, član Povjerenstva;
– akademik Stanko Popović, član Povjerenstva;
– akademik Ivica Kostović, član Povjerenstva;
– akademkinja Milena Žic Fuchs, članica Povjerenstva;
– akademik Josip Užarević, član Povjerenstva;
– akademik Vladimir Marković, član Povjerenstva;
– akademik Nikša Gligo, član Povjerenstva;
– akademik Leo Budin, član Povjerenstva.

Ad. 6.
6.1

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti prihvatilo je prijedloge Razreda za medicinske znanosti i Razreda za književnost te nakon obavljenog elektroničkog glasovanja u razdoblju od 7. do 14. travnja 2020. odlučilo da ti Akademijini Razredi budu pokro-

vitelji međunarodne znanstveno interdisciplinarne konferencije „Čitanje i čitatelj u digitalno doba“, koja će se održati 12. i 13. studenoga 2020. u Zagrebu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti i Razred za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti budu jedini pokrovitelji navedene konferencije.

6.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, prihvatilo je prijedlog Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti te nakon obavljenog elektroničkog glasovanja u razdoblju od 7. do 14. travnja 2020. odlučilo da taj Akademijin Razred bude pokrovitelj znanstveno-stručnog skupa 18. Ružičkini dani „Danas znanost-sutra industrija“, koji će se održati 16.-18. rujna 2020. u Vukovaru.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti bude jedini pokrovitelji navedenog znanstveno-stručnog skupa.

4. (258.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana 23. travnja 2020.

Sudionici sjednice Predsjedništva, akademkinje/akademici: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Darko Novaković, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Boris Senker, Milena Žic Fuchs, Leo Budin, Jakša Barbić; Marina Štancl, tajnik Akademije

Ispričani akademici: Slavko Matić

Dnevni red s uključenim prilozima za 4. (258.) sjednicu Predsjedništva bio je upućen članovima Predsjedništva putem elektroničke pošte dana 23. travnja 2020., obzirom na okolnost epidemije uzrokovane virusom Covid-19, a u skladu s preporukama Vlade i Nacionalnog stožera civilne zaštite Republike Hrvatske

Predloženi Dnevni red s uključenim prilozima jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s **3. (257.)** redovite sjednice Predsjedništva održane 7. travnja 2020.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije između sjednica Predsjedništva
3. Odobrenje Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
4. Izvješće o predmetu spora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Moderne galerije
5. Prigovor rektora Hrvatskog katoličkog sveučilišta prof. dr. sc. Željka Tanjića na nepredlaganje Razreda za društvene znanosti za izbor prof. dr. sc. Emilia Marina za redovitog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
6. Postupak izbora u HAZU za 2020.

6.1. Pregled predloženih kandidata za nove redovite članove Akademije, dopisne članove te članove suradnike

6.2. Utvrđivanje članova Akademije koji se ne uračunavaju u kvorum Izborne skupštine

6.3. Prijedlog članova Skrutatorske komisije za zasjedanje Izborne skupštine Akademije

7. Pokroviteljstva:

7.1. Pokroviteljstvo Razreda za filološke znanosti i Razreda za likovne umjetnosti nad međunarodnim znanstvenim skupom o 100. obljetnici rođenja akademika Branka Fučića (1920.-1999.), Malinska (otok Krk), 23. - 25. listopada 2020.

7.2. Pokroviteljstvo Razreda za prirodne znanosti nad četvrtom međunarodnom znanstveno-stručnom konferencijom „Natural Resources, Green Technology and Sustainable Development – Green 2020“, Zagreb i Jastrebarsko, 8.-10. prosinca 2020.,

Ad. 1.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je prihvatilo Zapisnik s 3. (257.) sjednice Predsjedništva održane 7. travnja 2020. elektronskim putem.

Ad. 2.

2.1.

Pregled događanja u razdoblju između sjednica Predsjedništva dostavljen je članovima Predsjedništva putem elektroničke pošte u sklopu materijala za 4. (258.) redovitu sjednicu Predsjedništva. Isti je priložen Zapisniku i njegov je sastavni dio.

Ad. 3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u pismu predsjednika Akademije, akademika Velimira Neidhardta, zaprimilo je informaciju da je nakon potresa koji je zadesio Zagreb 22. ožujka 2020. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti prijavila Republici Hrvatskoj i Gradu Zagrebu oštećenja na svojim kulturnim dobrima. Dodatno, Hrvatska akademija pristupila je prikupljanju sredstava iz drugih izvora. Sredstva za obnovu prikupljat će se preko posebnog računa Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, što bi se omogućilo sklapanjem posebnog Ugovora između Hrvatske akademije i Akademijine Zaklade.

Nadalje, Akademija će uputiti pismo svojim dopisnim članovima, svim akademijama s kojima surađuje i uglednicima diljem svijeta u vezi s novonastalom situacijom.

Pismo koje je napisala akademkinja Željka Čorak priloženo je Zapisniku i njegov je sastavni dio.

Uprava je predložila Predsjedništvu Akademije da donese Odluku kojom se odobrava sklapanje Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, s kojim je osigurana mogućnost prikupljanja donacija.

Sa 16 glasova ZA i jednim suzdržanim (akademik Tuksar) Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti donijelo je suglasnost za sklapanjem predmetnog Ugovora, kojim se uređuju odnosi ugovornih strana u svezi prikupljanja i korištenja novčanih sredstava namijenjenih obnovi Akademijinih zgrada oštećenih u nedavnom razornom potresu koji je pogodio Zagreb. Ugovor koji će biti proslijeđen Upravnom odboru Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na suglasnost priložen je Zapisniku i njegov je sastavni dio.

Ad. 4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti zaprimilo je izvješće o predmetu spora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Moderne galerije. Uz poziv za

sjednicu, a u sklopu ove točke Dnevnog reda članovima Predsjedništva Akademije dostavljeni su sljedeći materijali:

- mišljenje DORH-a o Nacrtu ugovora o suradnji između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Moderne galerije koji je uputila zamjenica Glavnog državnog odvjetnika gđa Snježana Frković 16. ožujka 2020.;
- dopis predsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademika Velimira Neidhardta od 27. ožujka 2020. u kojem je dostavljen odgovor na mišljenje iz dopisa od 16. ožujka 2020.;
- pismo predsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademika Velimira Neidhardta od 15. travnja 2020. upućenog ravnatelju Moderne galerije, g. Branku Franceschiju;
- dopis ministrice kulture dr. sc. Nine Obuljen Koržinek od 20. travnja 2020. u kojem je dostavljeno očitovanje na imovinsko-pravni spor Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Moderne galerije;
- dopis predsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademika Velimira Neidhardta od 21. travnja 2020. u kojem je dostavljen odgovor na dopis ministrice kulture dr. sc. Nine Obuljen Koržinek od 20. travnja 2020.

Ad. 5.

Dana 31. ožujka 2020. predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademik Velimir Neidhardt zaprimio je dopis rektora Hrvatskog katoličkog sveučilišta prof. dr. sc. Željka Tanjića u kojem se iznosi prigovor Predsjedništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti povodom toga što Razred za društvene znanosti Akademije nije za izbor za redovitog člana Akademije predložio prof. dr. sc. dr. h. c. Emilija Marina kojeg je za izbor predložilo Hrvatsko katoličko sveučilišta. Na isto je odgovoreno dopisom predsjednika akademika Neidhardta, 6. travnja 2020.

Nakon što je odgovor upućen rektoru prof. dr. sc.Tanjiću dopis identičnog sadržaja od strane rektora prof. dr. sc. Željka Tanjića upućen je i na više različitih adresa članova Akademije, te je Uprava Akademije smatrala da je o predmetu potrebno donijeti odluku na sjednici Predsjedništva Akademije.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sa 16 glasova ZA te jednim suzdržanim (akademik Tuksar) donijelo je

O D L U K U

Odbija se prigovor prof. dr. sc. Željka Tanjića, rektora Hrvatskog katoličkog sveučilišta, na nepredlaganje Razreda za društvene znanosti za izbor prof. dr. sc. dr. h. c. Emilija Marina za redovitog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, upućenog Predsjedniku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti dana 31. ožujka 2020. jer je zahtjev koji je njime postavljen protivan odredbi članka 16. stavak 5. Zakona o Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti.

Ad. 6.
6.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo *Pregled kandidata za nove redovite članove Akademije, dopisne članove te članove suradnike*,

koji će biti upućen Skupštini Akademije, čije održavanje je odgođeno do daljnjega. Isti je priložen Zapisniku i njegov je sastavni dio.

6.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo prijedloge Akademijinih razreda te zaključilo da će predložiti da se na izbornom skupštinskom zasjedanju iz kvoruma izuzme sljedećih 6 redovitih članova Akademije:

– akademik Dragutin Skoko,
– akademik Stjepan Babić,
– akademik Eduard Hercigonja,
– akademik Ivan Kožarić,
– akademik Pavle Dešpalj,
– akademik Ruben Radica.

6.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sukladno pravilu da u skrutatorskoj komisiji iz svakog razreda bude po jedan član, na temelju prijedloga Akademijinih razreda, jednoglasno je utvrdilo sljedeći sastav skrutatorske komisije koji će predložiti izbornom skupštinskom zasjedanju:

1. akademik Dario Vretenar, glavni tajnik, predsjednik skrutatorske komisije,
2. akademik Dragutin Feletar iz Razreda za društvene znanosti,
3. akademik Goran Muić iz Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti,
4. akademik Goran Durn iz Razreda za prirodne znanosti,
5. akademik Dražen Matičić iz Razreda za medicinske znanosti,
6. akademik Goran Filipi iz Razreda za filološke znanosti,
7. akademik Josip Užarević iz Razreda za književnost,
8. akademik Zlatan Vrkljan iz Razreda za likovne umjetnosti,
9. akademik Zoran Juranić iz Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju,
10. akademkinja Vlasta Piližota iz Razreda za tehničke znanosti.

Ad. 7.
7.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, uz prethodno mišljenje Razreda za filološke znanosti i Razreda za likovne umjetnosti odlučilo je da ti Akademijini Razredi budu pokrovitelji međunarodnog znanstvenog skupa o 100. obljetnici rođenja akademika Branka Fučića (1920. – 1999.), koji će se održati 23. - 25. listopada 2020. u Malinskoj (otok Krk).

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za filološke znanosti i Razred za likovne umjetnosti budu jedini pokrovitelji navedenog međunarodnog znanstvenog skupa.

7.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, uz prethodno mišljenje Razreda za prirodne znanosti odlučilo je da taj Akademijin Razred bude pokrovitelj četvrte međunarodne znanstveno-stručne konferencije „Natural Resources, Green Technology and Sustainable Development – Green 2020.“, koja će se održati 8. - 10. prosinca 2020. u Zagrebu i Jastrebarskom.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za prirodne znanosti bude jedini pokrovitelj navedene međunarodne znanstveno-stručne konferencije.

5. (259.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana 27. svibnja 2020.

Sudionici sjednice Predsjedništva, akademkinje/akademici: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Darko Novaković, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Boris Senker, Milena Žic Fuchs, Leo Budin, Jakša Barbić; Marina Štancl, tajnik Akademije

Ispričani akademici: Slavko Matić

Dnevni red s uključenim prilozima za 5. (259.) sjednicu Predsjedništva bio je upućen članovima Predsjedništva elektroničkom poštom dana 20. svibnja 2020. s obzirom na okolnost prisutnosti epidemije uzrokovane virusom Covid-19, a u skladu s preporukama Vlade i Nacionalnog stožera civilne zaštite Republike Hrvatske.

Predloženi dnevni red s uključenim prilozima jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s **4. (258.)** redovite sjednice Predsjedništva održane elektronskim putem, 23. travnja 2020.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije između sjednica Predsjedništva
3. Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju siječanj-ožujak 2020.
4. I. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2020. godinu
5. Pravilnik o korištenju slobodne studijske godine (*sabbatical*)
6. Izjava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o klimatskim promjenama
7. Izvješće o štetama od potresa 22. ožujka 2020. na deset zgrada HAZU u povijesnom središtu Zagreba
8. Izmjena Ugovora o darovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu
9. Prijedlog za raspisivanje natječaja za prodaju nekretnine u vlasništvu Akademije
10. Pokroviteljstva
    10.1. Pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad koncertom Zagrebačkih solista, atrij palače Akademije, 7. lipnja 2020.
    10.2. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti HAZU nad videokonferencijom „*High-level Expert Digital Meetup on Head&Neck Oncology*“, 10. lipnja 2020.

Ad. 1.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je prihvatilo Zapisnik s 4. (258.) sjednice Predsjedništva održane 23. travnja 2020.

Ad. 2.
2.1.

Pregled događanja u razdoblju između sjednica Predsjedništva dostavljen je članovima Predsjedništva elektroničkom poštom zajedno s materijalima za 5. (259.) redovitu sjednicu Predsjedništva. Isti je priložen Zapisniku i njegov je sastavni dio.

Ad. 3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrilo je i jednoglasno prihvatilo sljedeće **Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj - ožujak 2020.:**

	PLAN ZA 2020.	IZVRŠENO I-III/2020.	INDEKS IZVRŠENJA
UKUPNI TEKUĆI PRIHODI	78.408,451,00	18.532.117,90	23,64
Preneseni višak prihoda iz 2019.		6.547.799,45	
SVEUKUPNI PRIHODI	78.708.451,00	25.079.917,35	31,86
UKUPNI RASHODI	78.708.451,00	18.005.329,98	22,88
REZULTAT POSLOVANJA		7.074.587,37	

Sastavni dio ove odluke jest analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima kao i analitički prikaz svih izvršenih rashoda po izvorima te ekonomskoj i programskoj klasifikaciji.

Ad. 4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrilo je i jednoglasno usvojilo sljedeći **Prijedlog I. izmjena i dopuna Financijskog plana Hrvatske akademije za 2020.:**

	Plan 2020. (IZVORNI)	POVEĆANJE / SMANJENJE	NOVI PLAN (I. IZMJENE)	INDEKS NOVI/TEKUĆI
Ukupni tekući prihodi	76.408.451,00	-8.595.641,75	67.812.809,25	88,75
Preneseni višak prihoda iz 2019.	2.300.000,00	4.247.799,45	6.547.799,45	
SVEUKUPNI PRIHODI	78.708.451,00	-4.347.842,30	74.360.608,70	94,48
RASHODI	78.708.451,00	-4.347.451,00	74.360.608,70	94,48

Sastavni dio ove odluke jest analitički prikaz svih izmjena i dopuna iskazanih prihoda po izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji kao i analitički prikaz svih izmjena i dopuna rashoda po izvorima financiranja te programskoj i ekonomskoj klasifikaciji.

Ad. 5.

U sklopu ove točke dnevnog reda 5. (259.) sjednice članovima Akademijina Predsjedništva dostavljeno je na razmatranje sljedeće:

- nacrt *Pravilnika o korištenju slobodne studijske godine (sabbatical)*;
- prijedlog Akademijine Uprave da se zbog novonastalih okolnosti uzrokovanih pojavom korona virusa COVID-19 i posljedica razornog potresa u Zagrebu, znanstvenicima Akademije u Zagrebu, iznimno ove godine neće odobravati korištenje *sabbaticala* zbog gore navedenih razloga i potrebe da svi znanstvenici pridonesu radu Akademije u okviru svojih znanstveno-istraživačkih jedinica;
- uputa za znanstvenike prilikom odlaska na rad u inozemstvo koja je objavljena na web stranicama Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.

Nakon obavljenog elektroničkog glasovanja Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti donijelo je sljedeće odluke:

- jednoglasno je usvojilo *Pravilnik o korištenju slobodne studijske godine (sabbatical).* Pravilnik je priložen Zapisniku i njegov je sastavni dio;
- sa 16 glasova ZA te 1 SUZDRŽANIM glasom (akademik Stanislav Tuksar) prihvatilo je prijedlog Akademijine Uprave da se zbog novonastalih okolnosti uzrokovanih pojavom korona virusa COVID-19 i posljedica razornog potresa u Zagrebu, znanstvenicima Akademije u Zagrebu, iznimno ove godine neće odobravati korištenje *sabbaticala* zbog gore navedenih razloga i potrebe da svi znanstvenici pridonesu radu Akademije u okviru svojih znanstveno-istraživačkih jedinica.

Ad. 6.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, potaknuto velikim intenzitetom recentnih klimatskih promjena i njihovim utjecajem na čovjeka i prirodu, a na prijedlog Radne skupine o praćenju ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održiv razvoj, jednoglasno je donijelo ***Izjavu o klimatskim promjenama.*** Ista je priložena Zapisniku i njegov je sastavni dio te će biti objavljena na web stranicama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i poslana medijima radi objave.

Ad. 7.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo *Izvješće o štetama od potresa 22. ožujka 2020. na deset zgrada u vlasništvu Akademije u povijesnom središtu Zagreba,* koje je osmislio i priredio na temelju podataka jedinica i službi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, akademik Mladen Obad Šćitaroci, tajnik Razreda za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i zamjenik predsjednika Odbora za imovinu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Izvješće je priloženo Zapisniku i njegov je sastavni dio.

Ad. 8.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmatralo je zahtjev Prirodoslovno-matematičkog fakulteta iz Zagreba iz dopisa pod poslovnom oznakom Klasa: 940-01/20-01/2, urbroj: 251-58-10201-20-2 od 8. svibnja 2020., za izmjenu Ugovora o darovanju sklopljenog 27. lipnja 2002. između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (kao darovateljice) i Prirodoslovno-matematičkog fakulteta (kao daroprimatelja), te je jednoglasno odlučilo da se prema traženju Prirodoslovno-matematičkog fakulteta dio ranije darovane zemljišne čestice 8174/1 upisane u z.k.ul. 19397, k.o. Grad Zagreb u površini od 2.968 m^2, sukladno geodetskom elaboratu izrađenom po ovlaštenom geodetu Goranu Kopljaru, dipl. ing. geod., umanji na površinu od 1.896 m^2.

Zadužuje se stručna služba Akademije da izradi nacrt Aneksa Ugovora o darovanju koji će se Prirodoslovno-matematičkom fakultetu ponuditi na potpisivanje nakon što Akademiji dostavi dokaz o povlačenju tužbe i tužbenog zahtjeva u parnici P-5751/14 koja se vodi pred Općinskim građanskim sudom u Zagrebu te nadoknadi Akademiji troškove parničnog postupka, kao i troškove postupka mirenja u predmetu pod oznakom MIR-153/17.

Ad. 9.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na prijedlog Akademijine Uprave, s 15 glasova ZA, 1 glasom PROTIV (akademik Gordan Družić) te 1 SUZDRŽANIM glasom (akademik Stanislav Tuksar) odlučilo je putem javnog natječaja ponuditi na prodaju nekretninu u vlasništvu Akademije, koja je evidentirana u zemljišnoj knjizi kao suvlasnički dio s neodređenim omjerom ETAŽNO VLASNIŠTVO (E-1) četverosobni stan na prvom katu desno veličine 123 m^2 (gledano s ulice, s nusprostorijom) i terasom veličine 23 m^2 na sjeveru, upisan u z.k.ul. 4891, k.o. Grad Zagreb, a z.k.č. 3605 Grad Zagreb, u katastarskom operatu kao k.č. 3834 k.o. Črnomerec kao posebnog dijela nacionalizirane kuće pop. br. 1899 u Zagrebu, Prilaz Gjure Deželića 50, izgrađene na k.č. br. 3605, površine 244,9 čhv ili 881 m^2.

Građevina zahtijeva kompletnu obnovu te se preporučuje, s obzirom na to da Hrvatska akademija nema financijskih mogućnosti za tako značajna ulaganja, da se predmetni stan dade na slobodno tržište kako bi se njegovom prodajom osigurala sredstva neophodna za nužne intervencije na ostalim građevinama zaštićenima kao kulturno-graditeljska baština u vlasništvu Hrvatske akademije.Stan se nalazi u višestambenoj zgradi koja je izgrađena prije otprilike 100 godina u secesijskom stilu u starogradskom bloku zagrebačkoga Donjeg grada, i to kao stambena građevina, te je u toj namjeni i korištena. Opće stanje stana je u periodu prije potresa bilo je relativno dobro, bez obzira na to što stan već niz godina nije korišten.

Potres 22. ožujka 2020. prouzročio je samo manja oštećenja jer se stan nalazi na prvom katu tako da preliminarnim pregledom statičara nisu uočene značajne pukotine na konstruktivnim nosivim elementima zgrade (zidovi i međukatne konstrukcije).

Sve obrtničke elemente u stanu, poput stolarije, vanjske i unutarnje bravarije, ličilačkih radova, potrebno je samo redovito održavati. U stanu postoji plinska instalacija, instalacije vode i odvodnje, elektroinstalacije, a grijanje je na plin u kaljevim pećima.

Kao dopuna obrazloženja navedena je informacija o obavljenim zakonskim aktivnostima na zgradi uslijed potresa: obavljen je preliminarni pregled nakon potresa od strane nadležnih područnih statičara za cijelu zgrade u Zagrebu, Gjure Deželića 50, te je od njihove strane izdata naljepnica žute boje. Sukladno tome zgrada je privremeno neupotrebljiva i potreban je detaljan pregled. Kao hitna intervencija uklonjeni su dimnjaci koji su predstavljali neposrednu opasnost kako za građevinu, tako i za prolaznike odnosno automobile. Nadalje sanirani su dijelovi krovišta na mjestima oštećenja same krovne plohe i na mjestima gdje su se nalazili sad već uklonjeni dimnjaci, kao dodatna zaštita od atmosferilija. Za navedenu zgradu u cijelosti očekuje se detaljan pregled, izrada kojeg je u domeni Upravitelja zgrade, Gradskog stambeno-komunalnog gospodarstva.

Javni natječaj bit će raspisan nakon što se izradi elaborat procjene vrijednosti nekretnine.

Ad. 10.
10.1.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 21. svibnja 2020. zaprimila je zamolbu *Zagrebačkih solista* za pokroviteljstvom Akademije nad koncertom koji bi se održao u nedjelju, 7.

lipnja 2020. u atriju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a na kojem bi bila izvedena *Peta simfonija u c-molu*, op. 67 Ludwiga van Beethovena što ju je za gudače obradio koncertni majstor *Zagrebačkih solista*, Sreten Krstić.

Koncert bi za cilj imao senzibiliziranje javnosti za oštećenja kulturno-povijesnih i sakralnih građevina gradske jezgre grada Zagreba.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je odlučilo da će Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti biti pokrovitelj predloženog koncerta, pod uvjetom da bude jedini pokrovitelj navedene manifestacije.

10.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je podržalo prijedlog Razreda za medicinske znanosti iz dopisa pod poslovnom oznakom broj: 04-2/27-2020. od 22. svibnja 2020., i donijelo Odluku da taj razred bude pokrovitelj video-konferencije o tumorima glave i vrata *Digital MeetUp on Head and Neck Oncology* koja će se u organizaciji Hrvatskog društva za tumore glave i vrata održati 10. lipnja 2020. u 15 sati.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

6. (260.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana 1. srpnja 2020.

Sudionici sjednice Predsjedništva, akademkinje/akademici: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Goran Durn (u svojstvu zamjenika tajnika Razreda za prirodne znanosti akademika Ferde Bašića), Vida Demarin, Darko Novaković, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Boris Senker, Milena Žic Fuchs, Leo Budin, Jakša Barbić i Slavko Matić; Marina Štancl, tajnik Akademije

Dnevni red s uključenim prilozima za 6. (260.) sjednicu Predsjedništva te tablicom u Excelu za glasovanje bio je i ovoga puta, s obzirom na okolnost daljnje prisutnosti epidemije uzrokovane virusom Covid-19, upućen članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 26. lipnja 2020.

Predloženi dnevni red s uključenim prilozima jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s **5. (259.)** redovite sjednice Predsjedništva održane elektronskim putem, 27. svibnja 2020.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
3. Informacija o stanju zaštite od požara u objektima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
4. Odluka o imenovanju vršitelja dužnosti tajnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, s obaviješću o raspisivanju natječaja

5. Odluka o odabiru najpovoljnijeg ponuditelja za kupnju nekretnine u vlasništvu HAZU na lokaciji Nova Ves 80 u Zagrebu, s nacrtom Ugovora o kupoprodaji nekretnine
6. Osnivanje Odbora za obnovu zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i imenovanje predsjednika, zamjenika i članova Odbora
7. Imenovanja:
   7.1. Imenovanje akademika Pavla Pavličića voditeljem Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru (produženje mandata)
8. Pokroviteljstva:
   8.1. Pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad 17. znanstvenim simpozijem „*Osteoporoza kralježnice*“, 13. listopada 2020., Zagreb
   8.2. Pokroviteljstvo Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nad znanstvenim skupom o Slavku Ježiću, studeni 2020., Zagreb i Zadar

Ad. 1.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je prihvatilo Zapisnik s 5. (259.) sjednice Predsjedništva održane 27. svibnja 2020.

Ad. 2.
2.1.

Pregled događanja u razdoblju između sjednica Predsjedništva dostavljen je članovima Predsjedništva elektroničkom poštom zajedno s materijalima za 6. (260.) redovitu sjednicu Predsjedništva. Isti je priložen Zapisniku i njegov je sastavni dio.

Ad. 3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmatralo je i jednoglasno prihvatilo priloženu ***Informaciju o stanju zaštite od požara u objektima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*** (za razdoblje od 4. travnja 2019. do 5. svibnja 2020.) te ***Predložene mjere u svrhu poboljšanja mjera zaštita od požara u 2020. godini***. Navedeni materijali priloženi su Zapisniku i njegov su sastavni dio.

Ad. 4.

Sukladno *Odluci o ograničavanju korištenja sredstava predviđenih Državnim proračunom Republike Hrvatske i financijskim planovima izvanproračunskih korisnika Državnog proračuna za 2020. godinu* (NN 41/20) i *Zakonu o izmjenama i dopunama Zakona o izvršavanju Državnog proračuna RH za 2020.* (NN 58/20), kojima je zabranjeno novo zapošljavanje te prijam službenika i namještenika na neodređeno i određeno vrijeme, uz iznimku ishođenja prethodne suglasnosti i odobrenja ministra uprave i ministra financija, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti je pravovremeno obzirom na rokove zatražila izdavanje suglasnosti za raspisivanje natječaja za izbor/reizbor na položaj i radno mjesto tajnika Akademije, s obzirom na to da gospođi Marini Štancl, dipl. iur., tajniku Akademije četverogodišnji mandat prestaje 16. srpnja 2020.

Ministarstvo financija dostavilo je Akademiji traženu suglasnost za raspisivanje natječaja za navedeni izbor 28. svibnja 2020., a Ministarstvo Uprave istu je dostavilo 18. lipnja 2020.

S obzirom na ranije utvrđen raspored redovitih sjednica Predsjedništva i potrebu za usklađivanjem rokova provedbe javnog natječaja za izbor/reizbor na položaj i radno mjes-

to tajnika Akademije, Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti predložila je Predsjedništvu Akademije da u skladu sa statutarnim ovlaštenjem izabere gospođu Marinu Štancl, dipl. iur., za vršitelja dužnosti tajnika Akademije u razdoblju od 3 mjeseca, od 17. srpnja do 17. listopada 2020.

Nakon provedenog elektroničkog glasovanja, a na temelju članka 46. podtočke 18. Statuta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Predsjedništvo Hrvatske akademije donijelo je jednoglasnu

O D L U K U

1. Gospođa MARINA ŠTANCL, dipl. iur. izabire se i imenuje na položaj vršitelja dužnosti tajnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u razdoblju od tri (3) mjeseca, tj. od 17. srpnja 2020. do 17. listopada 2020.
2. Plaća vršitelja dužnosti tajnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti određuje se u skladu s odredbama članka 4. Zakona o plaćama u javnim službama (NN 27/2001, NN 39/2009) i člankom 54. d. toč. 1. Uredbe o izmjenama i dopunama Uredbe o nazivima radnih mjesta i koeficijentima složenosti poslova u javnim službama (NN 25/2013, … 151/2013 … 50/2020).
3. O izboru/reizboru tajnika Akademije u budućem četverogodišnjem razdoblju glasovat će se na 7. (261.) redovitoj sjednici Predsjedništva dana 30. rujna 2020.
4. Ugovor o radu na neodređeno vrijeme sklopljen između poslodavca Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i zaposlenice Marine Štancl, dipl. iur., broj:10-230-9/18-2012., od 16. srpnja 2012. i Odluku o plaći broj:10-11/293-2013., od 24. prosinca 2013., potrebno je uskladiti s točkama 1. i 2. ove Odluke.

Ad. 5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na temelju članka 21. *Pravilnika o upravljanju i raspolaganju imovinom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti,* sa 16 glasova ZA, 1 glasom PROTIV (akademik Gordan Družić) te 1 SUZDRŽANIM glasom (akademik Stanislav Tuksar) donijelo je

ODLUKU

o odabiru najpovoljnijeg ponuditelja za kupnju nekretnine u vlasništvu
Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
na lokaciji Nova Ves 80 u Zagrebu

Članak 1.

Ovom Odlukom određuje se najpovoljniji ponuditelj na ponovljenom javnom natječaju za prodaju nekretnine u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, pod poslovnom oznakom broj: 10-71-6/3-2020. od 25. svibnja 2020.

Za kupnju nekretnine na lokaciji Nova Ves 80 u Zagrebu, evidentirane u zemljišnoj knjizi kao zgrada popisni broj 611 i dvorište, upisane na z.k.ul. 12014, k.o. Grad Zagreb, kao k.č. br. 1489/2, k.o. Grad Zagreb, veličine 89 čhv i u katastarskom operatu na posjedovnom li-

stu broj: 1322, kao k.č. 473 k.o. Centar, Zagreb, evidentirane kao kuća br. 80, tlocrtne veličine 194 m^2 i dvorište veličine 134 m^2 (sveukupno 328,00 m^2), izabire se ponuda trgovačkog društva Strojometal-Amagra d.o.o., Podolje 12, OIB 26080978565, s ponuđenom cijenom u iznosu od 3.651.000,00 kuna, u koju je uključena jamčevina u iznosu od 397.000,00 kuna.

Članak 2.

U natječajnom roku pristigla je jedna ponuda tvrtke Strojometal-Amagra d.o.o., koja sadrži svu dokumentaciju traženu ponovljenim javnim natječajem te je ocijenjena valjanom i najpovoljnijom ponudom za kupoprodaju nekretnine iz stavka 2. članka 1. ove Odluke.

Članak 3.

Predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ovlašćuje se za sklapanje Ugovora o kupoprodaji nekretnine u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s izabranim ponuditeljem u roku od 30 dana od dana stupanja na snagu Odluke o odabiru najpovoljnijeg ponuditelja.

Članak 4.

Ova Odluka bit će dostavljena ponuditelju.

Članak 5.

Ova Odluka stupa na snagu s danom donošenja i bit će objavljena na mrežnim stranicama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ad. 6.

Na temelju točke 1. Pravilnika o radu odbora i povjerenstava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti donijelo je jednoglasnu

O D L U K U

o osnivanju Odbora za obnovu zgrada
Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Članak 1.

U sastavu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti osniva se Odbor za obnovu zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kao Akademijino stalno savjetodavno tijelo sa sljedećim zadaćama:

- razmatranje tema od važnosti za obnovu zgrada;
- koordinacija aktivnosti obnove zgrada;
- predlaganje prioriteta te davanje mišljenja i prijedloga Upravi i Predsjedništvu HAZU;
- priprema projektnih zadataka za izradu stručne tehničke dokumentacije;
- praćenje i usmjeravanje izrade projektne dokumentacije;
- usmjeravanje pripreme dokumentacije za prijavu za razne izvore financiranja obnove;
- praćenje izvedbe obnove;
- sudjelovanje u drugim aktivnostima važnim za obnovu zgrada.

Članak 2.

Predsjedništvo Akademije imenuje predsjednika i članove Odbora za obnovu zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u mandatnom razdoblju od 4 godine od dana imenovanja, u sljedećem sastavu:

- akademik Dario Vretenar, predsjednik Odbora
- akademik Mladen Obad Šćitaroci, zamjenik predsjednika Odbora

ČLANOVI ODBORA:

- akademik Branko Kincl
- akademik Vladimir Marković
- Vinko Penezić, član suradnik HAZU
- Krešimir Rogina, član suradnik HAZU
- Nenad Fabijanić, član suradnik HAZU

Članak 3.

Sukladno odredbama Pravilnika o radu odbora i povjerenstava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Odbor za obnovu zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti donijet će Poslovnik u kojem će se podrobnije razraditi zadaća Odbora i način rada Odbora.

Ad. 7.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za književnost pod poslovnom oznakom broj: 06-02/22-2020 od 16. lipnja 2020., donijelo je jednoglasnu

O D L U K U

Akademik Pavao Pavličić imenuje se voditeljem Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru, u mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 1. srpnja 2020.

Ad. 8.
8.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti iz dopisa pod poslovnom oznakom broj: 04-2/28-2020. od 23. lipnja 2020., i donijelo jednoglasnu odluku da taj razred bude pokrovitelj 17. znanstvenog simpozija *Osteoporoza kralježnice*, koji će se, u organizaciji Hrvatskog vertebrološkog društva, održati 13. listopada 2020. u Preporodnoj dvorani palače Narodnog doma Hrvatske akademije. Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

8.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za književnost iz dopisa pod poslovnom oznakom broj: 06-02/30-2020. od 24. lipnja 2020. i sa 17 glasova ZA te 1 SUZDRŽANIM glasom (akademik Boris Senker) donijelo odluku da taj razred bude pokrovitelj *Znanstvenog skupa o Slavku Ježiću*, koji će se u sklopu manifestacije *Hrvatski književni povjesničari* održati u studenome 2020. u Zagrebu i Zadru.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

7. (261.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana 30. rujna 2020.

Sudionici sjednice Predsjedništva, akademkinje/akademici: Velimir Neidhardt, Frano Parać, Dario Vretenar, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Darko Novaković, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Boris Senker, Slavko Matić;

Ispričani akademici/akademkinje: Davor Miličić, Gordan Družić, Milena Žic Fuchs, Leo Budin i Jakša Barbić.

Ispričana je i gospođa Marina Štancl, tajnik Akademije.

Članovi Predsjedništva minutom šutnje odali su počast preminulim akademicima Tomislavu Raukaru i Tonku Maroeviću te dopisnom članu prof. emer. Istvánu Nyomárkayu.

Dnevni red s uključenim prilozima za 7. (261.) sjednicu Predsjedništva bio je upućen članovima Predsjedništva elektroničkom poštom dana 25. rujna 2020.

Predloženi Dnevni red s uključenim prilozima jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s **6. (260.)** redovite sjednice Predsjedništva održane elektronskim putem, 1. srpnja 2020.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
   2.2. Održavanje Izborne skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
   Model A: Virtualna Izborna skupština s dopisnim glasovanjem (prijedlog ak. Barbić)
   Model B: Izborna skupština „uživo“ u atrijskom prostoru palače Akademije uz pridržavanje epidemioloških mjera, 5. studenoga 2020. u 17 sati
   2.3. Utvrđivanje datuma održavanja Redovite skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 17. prosinca 2020. (četvrtak) u 11 sati u palači Akademije
   2.4. Utvrđivanje datuma održavanja Božićnog koncerta, 22. prosinca 2020. (utorak) u 20 sati u palači Akademije
3. Izvršenje Financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj-lipanj 2020.
4. Prijedlog II. izmjena i dopuna Financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2020.
5. Pregled izvršenih aktivnosti nakon potresa, tijek i plan obnove na zgradama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
6. Osiguranje prostora za smještaj Arhiva HAZU u palači Akademije. Izmještanje spremišta tiskovina iz podruma palače u skladišni prostor u Medvedgradskoj ulici (Gliptoteka HAZU). Plan preseljenja Arhiva HAZU.
7. Prijedlog za preustroj muzejsko-galerijskih jedinica u Akademijinu jedinicu pod novim imenom *Muzeji, galerije i zbirke (M-G-Z HAZU)*
8. Dogovor oko načina predlaganja voditelja Zavoda
9. Imenovanja/razrješenja:

9.1. Radna skupina za izradu Strateškog plana razvoja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2020.-2024. i imenovanje potpredsjednika HAZU, akademika Davora Miličića predsjednikom Radne skupine
9.2. Imenovanje akademika Žarka Dadića voditeljem Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (produženje mandata)
9.3. Imenovanje akademika Pavla Rudana voditeljem Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (produženje mandata)
9.4. Imenovanje akademika Zvonka Kusića voditeljem Zavoda za imunologiju i genetiku tumora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (produženje mandata)
9.5. Imenovanje akademkinje Koraljke Kos voditeljicom Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (produženje mandata)
9.6. Razrješenje predsjednice Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, akademkinje Koraljke Kos i imenovanje akademika Josipa Madića predsjednikom Odbora
9.7. Imenovanje akademika Mladena Žinića predsjednikom Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
9.8. Imenovanje akademika Stanislava Tuksara i prof. dr. sc. Slobodana Kaštele članovima Znanstvenog vijeća Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu (produženje mandata)

10. Pokroviteljstva:
10.1. Pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti nad stručnim skupom *„Relevantna područja moderne fizike kroz 70 godina izlaženja Matematičko-fizičkog lista“*, 18. rujna 2020. u Zagrebu te okruglog stola *„Matematičko fizički list, jučer, danas, sutra“*, 21. rujna 2020., Zagreb
10.2. Pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti nad *XXVIII. Hrvatskim skupom kemičara i kemijskih inženjera,* Veli Lošinj, 13.-16. travnja 2021.
10.3. Pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Razreda za tehničke znanosti nad XXIV. simpozijem *„Teorija i praksa brodogradnje, In memoriam prof. Leopold Sorta“*, online format, 15.-16. listopada 2020.
10.4. Pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Razreda za medicinske znanosti nad simpozijem „Karcinom štitnjače“, Zagreb, 20. studenoga 2020.

11. Razno (Natječaj za tajnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti)

Sjednicu održanu u velikoj dvorani palače HAZU (obzirom na okolnost epidemije uzrokovane virusom Covid-19, a u skladu s preporukama Vlade i Nacionalnog stožera civilne zaštite Republike Hrvatske) otvorio je predsjednik Akademije, akademik Velimir Neidhardt koji se kratko osvrnuo na ovogodišnje događaje uzrokovane virusom Covidom-19 i potresom koji predstavljaju iskušenja za daljnju djelatnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Predsjednik je podsjetio kako je Hrvatska akademija kroz povijest djelovala u nedaćama i neprilikama te da će i ovaj puta sve zadaće koje su pred njom i u ovim teškim trenucima savladati.

Ad. 1.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je prihvatilo Zapisnik sa 6. (260.) sjednice Predsjedništva održane 1. srpnja 2020. elektronskim putem.

Ad. 2.
2.1.

Predsjednik, akademik Velimir Neidhardt, obavijestio je članove Predsjedništva o radu Akademijinih jedinica i članova u razdoblju od 30. srpnja do 30. rujna 2020.

Pregled događanja u navedenom razdoblju priložen je ovom zapisniku i njegov je sastavni dio.

Predsjednik je izvijestio članove Predsjedništva da su, prema nalogu Uprave Akademije djelatnici Odjela za zaštitu i održavanje imovine Željko Cipriš i Dražen Zvonarek 16. rujna 2020. obišli prostorije Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Akademije u Splitu (palača Milesi).

Dostavljeni su sljedeći podatci:

– u prizemlju palače na površini od 302 m^2 nalaze se iznajmljeni prostori: Školska knjiga, Privredna banka Zagreb i Restoran Makarun;
– I. kat, II. kat i III. kat, ukupne površine 745 m^2, koristi Zavod u Splitu odnosno akademik Davorin Rudolf i tajnica Sandra Kumanović. Troškovi Zavoda (troškovi zaposlenih i režijski troškovi su u 2019. godini iznosili 237 tisuća kuna);
– u izvješću je također navedeno da je na III. katu Zavoda uređen stan površine 36 m^2. Nije poznato tko je stan uredio, s čijom suglasnošću ili dozvolom, s kojim sredstvima i s kojom namjenom;
– u potkrovlju se nalazi terasa površine 35m^2 kao i neuređeni tavan površine 253 m^2;
– do 1. rujna 2020. Palaču Milesi, osim iznajmljenog prizemlja, koristili su jedino i isključivo akademik Rudolf i tajnica Sandra Kumanović. Temeljem odobrenja Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 1. rujna 2020. pravo korištenja dviju prostorija na II. katu Zavoda dobio je akademik Radoslav Tomić.

Tijekom 2019. godine u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu održano je ukupno 35 događanja (skupova, izložbi i predavanja). Naplaćeno je korištenje prostora za dva događanja, u ukupnom iznosu od 8.000 kuna.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt, izvijestio je članove Predsjedništva da je akademik Stanislav Tuksar uredio IV. svezak edicije Hrvatska i Europa na engleskom jeziku i predao ga glavnom uredniku edicije, akademiku Mislavu Ježiću.

2.2.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je donijelo Odluku da će se Izborna skupština Hrvatske akademije radi izbora novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, održati 5. studenoga 2020. (četvrtak) u 17 sati, u atrijskom prostoru Palače Akademije, uz strogo pridržavanje svih epidemioloških mjera, koje će važiti na dan održavanja Izborne skupštine.

2.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo Odluku da će se Redovita skupština Hrvatske akademije održati dana 17. prosinca (četvrtak) 2020., u 11 sati, u Akademijinoj palači na Trgu Nikole Šubića Zrinskog 11.

2.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo Odluku da će se tradicionalni Božićni koncert održati dana 22. prosinca (utorak) 2020., u 20 sati, u atriju Akademijine palače uz izravan prijenos Hrvatske radiotelevizije.

Ad. 3.

Glavni tajnik, akademik Dario Vretenar, Predsjedništvu Akademije podnio je Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju siječanj-lipanj 2020.

Predsjedništvo je razmotrilo i jednoglasno prihvatilo Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj- lipanj 2020. kako slijedi:

	IZVORNI PLAN ZA 2020.	TEKUĆI PLAN ZA 2020.	IZVRŠENO I-VI/2020.	INDEKS IZVRŠENJA
UKUPNI TEKUĆI PRIHODI	78.708,451,00	68.144.309,25	35.070.779,99	51,47
Preneseni višak prihoda iz 2019.		6.547.799,45	6.547.799,45	100
SVEUKUPNI PRIHODI	78.708.451,00	74.692.108,70	41.618.579,44	55,72
UKUPNI RASHODI	78.708.451,00	74.692.108,70	35.976.891,10	48,17
REZULTAT POSLOVANJA			5.641.688,34	

Sastavni dio ove Odluke je analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima kao i analitički prikaz svih izvršenih rashoda po izvorima, ekonomskoj i programskoj klasifikaciji (nalazi se u Prilogu Zapisnika i njegov je sastavni dio).

Ad. 4.

Glavni tajnik, akademik Dario Vretenar, Predsjedništvu Akademije iznio je Prijedlog II. izmjena i dopuna Financijskog plana Hrvatske akademije za 2020.

Predsjedništvo je razmotrilo i jednoglasno usvojilo Prijedlog II. izmjena i dopuna Financijskog plana Hrvatske akademije za 2020. kako slijedi:

	Plan 2020. (IZVORNI)	PLAN 2020. (TEKUĆI)	POVEĆANJE / SMANJENJE	NOVI PLAN (II. IZMJENE)	INDEKS NOVI/ TEKUĆI
Ukupni tekući prihodi	76.408.451,00	67.812.809,25	1.831.500,00	69.644.309,25	102,70
Preneseni višak prihoda iz 2019.	2.300.000,00	6.547.799,45		6.547.799,45	100,00
SVEUKUPNI PRIHODI	78.708.451,00	74.360.608,70	1.831.500,00	76.192.108,70	102,46
RASHODI	78.708.451,00	74.360.608,70	1.831.500,00	76.192.108,70	102,46

Sastavni dio ove Odluke je analitički prikaz svih izmjena i dopuna iskazanih prihoda po izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji kao i analitički prikaz svih izmjena i dopuna rashoda po izvorima financiranja, programskoj i ekonomskoj klasifikaciji (nalazi se u Prilogu Zapisnika i njegov je sastavni dio).

Ad. 5.

Akademik Mladen Obad Šćitaroci, član Odbora za obnovu zgrada HAZU iznio je Predsjedništvu Akademije pregled izvršenih aktivnosti nakon potresa kao i tijek i plan obnove na zgradama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Akademik Mladen Obad Šćitaroci naglasio je kako je dosada srušeno 137 dimnjaka, pripreme za obnovu biti će dugotrajne i jako skupe, a izrada projektne dokumentacije i građevna dozvola temeljni je uvjet za mogućnost prijave za financijska sredstva iz EU fondova.

Predsjednik, akademik Velimir Neidhardt, zahvalio je akademiku Obadu Šćitarociju na podnesenom Izvješću te angažiranosti i predanom radu u Odboru za obnovu zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmatralo je i jednoglasno prihvatilo sljedeće dokumente:

1. Pregled aktivnosti na zgradama HAZU nakon potresa 22. ožujka 2020.;
2. Tijek i plan aktivnosti obnove Akademijinih zgrada u Zagrebu nakon potresa 22. ožujka 2020. – 22. rujna 2020., koje su priredili akademik Dario Vretenar i akademik Mladen Obad Šćitaroci.

Isti su priloženi zapisniku i njegov su sastavni dio.

Ad. 6.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmatralo je dostavljene dokumente pod nazivom: *Prijedlog Osiguranja prostora za smještaj Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u palači Akademije; Izmještanje spremišta tiskovina iz podruma palače u skladišni prostor u Medvedgradskoj ulici (Gliptoteka HAZU); Plan preseljenja Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti,* i te je dokumente jednoglasno prihvatilo.

Isti su priloženi zapisniku i njegov su sastavni dio.

Ad. 7.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmatralo je i jednoglasno prihvatilo *Prijedlog za preustroj muzejsko-galerijskih jedinica u Akademijinu jedinicu pod novim imenom:*

MUZEJI, GALERIJE I ZBIRKE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI M-G-Z HAZU.

U raspravi o ovoj temi sudjelovali su akademici: Mladen Obad Šćitaroci, Boris Senker, Ferdo Bašić, Ignac Lovrek, Dario Vretenar i Velimir Neidhardt. Isti je priložen zapisniku i njegov je sastavni dio.

Ad. 8.

Pod ovom točkom Dnevnog reda predsjednik, akademik Neidhardt iznio je razmišljanja Uprave oko načina predlaganja voditelja Zavoda Akademije.

Kod predlaganja voditelja Zavoda prijedlog je da ubuduće nema isključive nadležnosti pojedinog Akademijinog razreda za određeni Zavod. Naravno, to isključuje one Zavode koji su usko vezani uz područje djelovanja pojedinog razreda. Prijedlozi za voditelje bili bi otvoreni, prema prijedlozima svih razreda, a konačnu Odluku, na prijedlog Uprave, donosilo bi Predsjedništvo Akademije. Predsjedništvo je jednoglasno prihvatilo prijedlog Uprave.

Ad. 9.
9.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju akademika Davora Miličića, potpredsjednika HAZU, predsjednikom Radne skupine za izradu Strateškog plana razvoja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2020. – 2024.

9.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Žarko Dadić, imenuje voditeljem Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, u novom mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 30. rujna 2020. godine.

9.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za prirodne znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Pavao Rudan imenuje voditeljem Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu s područnom jedinicom u Dubrovniku, u novom mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 30. rujna 2020. godine.

9.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za medicinske znanosti, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Zvonko Kusić imenuje voditeljem Zavoda za imunologiju i genetiku tumora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, u novom mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 30. rujna 2020. godine.

9.5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju, jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademkinja Koraljka Kos imenuje voditeljicom Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, u novom mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 30. rujna 2020. godine.

9.6.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademkinja Koraljka Kos razrješuje, na osobni zahtjev, dužnosti predsjednice Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, s datumom 30. rujna 2020.

Predsjedništvo Akademije zahvaljuje akademkinji Koraljki Kos na višegodišnjem radu u Odboru za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Josip Madić imenuje predsjednikom Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, počevši od 1. listopada 2020. godine.

9.7.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Razreda za matematičke, fizičke i kemijske zna-

nosti jednoglasno je donijelo Odluku kojom se akademik Mladen Žinić, imenuje predsjednikom Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 30. rujna 2020. godine.

9.8.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za društvene znanosti i Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju jednoglasno je donijelo Odluku da se

1. Akademik Stanislav Tuksar imenuje članom Znanstvenog vijeća Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu, u novom mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 30. rujna 2020. godine.

2. Prof. dr. sc. Slobodan Kaštela imenuje članom Znanstvenog vijeća Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu, u novom mandatnom razdoblju od 4 godine, počevši od 30. rujna 2020. godine.

Ad. 10.
10.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti primilo je na znanje Odluku Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o prihvaćanju pokroviteljstva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti nad stručnim skupom za učitelje i nastavnike fizike *Relevantna područja moderne fizike kroz 70 godina izlaženja Matematičko-fizičkog lista* koji će se u suorganizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje, Instituta za fiziku, Instituta Ruđer Bošković i Fizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta u Zagrebu održati 18. rujna 2020. te okruglog stola na temu *Matematičko fizički list, jučer, danas, sutra* koji će se u suorganizaciji Hrvatskog matematičkog društva te Fakulteta elektrotehnike i računarstva održati 21. rujna 2020. godine.

10.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti i jednoglasno donijelo Odluku da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti bude pokrovitelj *XXVII. Hrvatskog skupa kemičara i kemijskih inženjera* koji će se u organizaciji Hrvatskog kemijskog društva i Hrvatskog društva kemijskih inženjera održati od 13. do 16. travnja 2021. u Velom Lošinju.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

10.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za tehničke znanosti i jednoglasno donijelo Odluku da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Razred za tehničke znanosti bude pokrovitelj XXIV. simpozija *Teorija i praksa brodogradnje in memoriam prof. Leopold Sorta, SORTA 2020,* koji će se u organizaciji Tehničkog fakulteta u Rijeci održati 15. i 16. listopada 2020. u „online“ formatu.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa

10.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za medicinske znanosti i jednoglasno donijelo Odluku da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Razred za medicinske znanosti bude pokrovitelj simpozija *Karcinom štitnjače* koji će se u organizaciji Hrvatskog društva za bolesti štitnjače i Hrvatskog društva za tumore glave i vrata održati 20. studenoga 2020. u Preporodnoj dvorani Narodnog doma Hrvatske akademije.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

Ad. 11.

Akademik Ferdo Bašić predložio je preimenovanje točke *Razno* u točku *Natječaj za tajnika Akademije*. Predsjedništvo Akademije prijedlog je prihvatilo.

Glavni tajnik, akademik Dario Vretenar, obavijestio je članove Predsjedništva u svezi objavljenog Natječaja za tajnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

S obzirom na ranije utvrđen raspored redovitih sjednica Predsjedništva i potrebu za usklađivanjem rokova provedbe javnog natječaja za izbor i imenovanje na položaj i radno mjesto tajnika Akademije, Uprava Akademije predložila je Predsjedništvu da u skladu sa statutarnim ovlaštenjem izabere gospođu Marinu Štancl, dipl. iur., za vršitelja dužnosti tajnika Akademije u razdoblju od tri (3) mjeseca, tj. od 17. srpnja 2020. do 17. listopada 2020.

S obzirom da rok za dostavu prijava na natječaj za izbor i imenovanje na položaj tajnika Akademije, koji je objavljen u Narodnim novinama broj 98/2020 od 2. rujna 2020. ističe 2. listopada 2020., a potrebno je provesti i selekcijski postupak Predsjedništvo Akademije jednoglasno je prihvatilo prijedlog Uprave i odlučilo da će se o izboru i imenovanju tajnika Akademije u budućem četverogodišnjem razdoblju glasovati na 8. (262.) redovitoj sjednici dana koja će biti održana 28. listopada 2020.

Predsjedništvo Hrvatske akademije jednoglasno je donijelo Odluku kojom se gospođa Marina Štancl, dipl. iur. izabire se i imenuje na položaj vršitelja dužnosti tajnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u razdoblju od 18. listopada 2020. do 30. studenoga 2020.

8. (262.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana 4. studenoga 2020.

Sudionici sjednice Predsjedništva, akademkinje/akademici: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Darko Novaković, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Boris Senker, Milena Žic Fuchs, Leo Budin, Jakša Barbić i Slavko Matić.

Dnevni red s uključenim prilozima za 8. (262.) sjednicu Predsjedništva, s obzirom na okolnost daljnje prisutnosti epidemije uzrokovane virusom Covid-19, bio je upućen članovima Predsjedništva elektroničkom poštom 22. listopada 2020., a izmijenjeni i dopunjeni Dnevni red s tablicom za glasovanje u programu *Excel,* na isti način, 3. studenoga 2020.

Predloženi dnevni red s uključenim prilozima jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika sa **7. (261.)** redovite sjednice Predsjedništva održane 30. rujna 2020.
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
3. Pripreme za održavanje redovite skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 17. prosinca 2020. (četvrtak) u 11 sati
   3.1. Prijedlog dnevnog reda redovite skupštine
4. Izvršenje Financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj -rujan 2020.
5. Financijski plan Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2021. s projekcijama za 2022. i 2023.
6. III. Izmjene i dopune financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2020. godinu
7. Odluka o raspisivanju Natječaja za dodjelu nagradā Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
8. Imenovanja:
   8.1. Imenovanje tajnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
   8.2. Imenovanje članova Radne skupine za izradu Strateškog plana razvoja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2020. - 2024.
   8.3. Imenovanje akademika Željka Tomičića voditeljem Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu
   8.4. Imenovanje akademika Dragutina Feletara voditeljem Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru
   8.5. Imenovanje akademika Nenada Cambija voditeljem Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru (produženje mandata)
9. Pokroviteljstva:
   9.1. Pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Razreda za tehničke znanosti nad međunarodnim znanstvenim skupom *10th International Congress of Croatian Society of Mechanics*, Pula, 27. - 29. rujna 2021.
10. Izbor u stručno zvanje:
    10.1. Odluka o izboru dr. sc. Darije Alujević u stručno zvanje stručnog savjetnika za znanstveno polje likovnih umjetnosti u umjetničkom području

Ad. 1.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je prihvatilo Zapisnik s 7. (261.) sjednice Predsjedništva održane „uživo“ 30. rujna 2020. u Velikoj sjedničkoj dvorani palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ad. 2.
2.1.

Pregled događanja u razdoblju između sjednica Predsjedništva dostavljen je članovima Predsjedništva elektroničkom poštom zajedno s materijalima za 8. (262.) redovitu sjednicu Predsjedništva. Isti je priložen ovom zapisniku i njegov je sastavni dio.

Ad. 3.
3.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatilo prijedlog Akademijine Uprave da se redovito zasjedanje Skupštine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održi u četvrtak, 17. prosinca 2020. u 11 sati, u Akademijinoj palači sa sljedećim dnevnim redom:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
2. Izbor zapisničara
3. Ovjeravanje Zapisnika s prvoga redovitoga godišnjeg zasjedanja Skupštine održanog 11. travnja 2019.
4. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika Hrvatske akademije, o radu Akademije u godini 2020.
5. Planovi rada Hrvatske akademije za godinu 2021.
6. Financijski izvještaji za 2019. godinu
7. Potvrda Financijskog izvješća o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj – lipanj 2020.
8. I. Izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2020.
9. II. Izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2020.
10. III. Izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2020.
11. Financijski plan Hrvatske akademije za 2021., s projekcijama za 2022. i 2023.
12. Odluka o prijenosu ovlasti

Ad. 4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrilo je i jednoglasno prihvatilo **Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj- rujan 2020. kako slijedi:**

	PLAN TEKUĆI ZA 2020.	IZVRŠENO I.- IX./2020.	INDEKS IZVRŠENJA
UKUPNI TEKUĆI PRIHODI	73.306.951,00	53.640.356,52	73,17
DONOS VIŠKA PRIHODA (+)	6.547.799,45	6.547.356,52	
ODNOS VIŠKA PRIHODA (-)	3.662.641,75	0	
SVEUKUPNI PRIHODI	76.192.108,70	60.188.155,97	79,00
UKUPNI RASHODI	76.192.108,70	54.301.606,84	71,27
REZULTAT POSLOVANJA		5.886.549,13	

Sastavni je dio ove odluke analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima kao i analitički prikaz svih izvršenih rashoda po izvorima, ekonomskoj i programskoj klasifikaciji.

Isto se prilaže ovom zapisniku i njegov je sastavni dio.

Ad. 5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrilo je i jednoglasno usvojilo **Prijedlog Financijskog plana Hrvatske akademije za 2021. s projekcijama za 2022. i 2023. kako slijedi:**

	Plan 2020. TEKUĆI	PLAN ZA 2021.	Projekcija plana za 2022.	Projekcija plana za 2023.	INDEKS 2021./2020.
Ukupni tekući prihodi	73.306.951,00	79.495.086,00	74.195.086,00	74.195.086,00	108,44
DONOS VIŠKA PRIHODA (+)	6.547.799,45	3.662.641,75	2.974.086,75	2.285.641,75	55,94
ODNOS VIŠKA PRIHODA (-)	3.662.641,75	2.974.141,75	2.285.641,75	1.597.141,75	81,20
SVEUKUPNI PRIHODI	76.192.108,70	80.183.586,00	74.883.586,00	75.083.586,00	105,24
RASHODI	76.192.108,70	80.183.586,00	74.883.586,00	75.083.586,00	105,24

Sastavni je dio ove Odluke analitički prikaz svih prihoda po izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji te analitički prikaz svih rashoda prema izvorima financiranja, te programskoj i ekonomskoj klasifikaciji.

Isto se prilaže ovom zapisniku i njegov je sastavni dio.

Ad. 6.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti razmotrilo je i jednoglasno usvojilo **Prijedlog III. Izmjena i dopuna Financijskog plana Hrvatske akademije za 2020. kako slijedi:**

	Plan 2020. (IZVORNI)	PLAN 2020. (TEKUĆI)	POVEĆANJE / SMANJENJE	NOVI PLAN (III. IZMJENE)	INDEKS NOVI/ TEKUĆI
Ukupni tekući prihodi	76.408.451,00	69.644.309,25	4.867.000,55	74.511.309,80	106,99
Preneseni višak prihoda iz 2019.	2.300.000,00	6.547.799,45		6.547.799,45	100,00
SVEUKUPNI PRIHODI	78.708.451,00	76.192.108,70	4.867.000,55	81.059.109,25	106,99
RASHODI	78.708.451,00	76.192.108,70	4.867.000,55	81.059.109,25	106,99

Sastavni je dio ove odluke analitički prikaz svih izmjena i dopuna iskazanih prihoda po izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji kao i analitički prikaz svih izmjena i dopuna rashoda po izvorima financiranja, te programskoj i ekonomskoj klasifikaciji.

Isti se prilaže ovom zapisniku i njegov je sastavni dio.

Ad. 7.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na prijedlog Odbora za nagrade Hrvatske akademije, jednoglasno je odlučilo da se predloženi tekst Natječaja za dodjelu nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti objavi u Narodnim novinama i na Akademijinoj mrežnoj stranici, bez daljnjih izmjena i dopuna.

Zadužuje se stručna služba da nakon objavljivanja natječaja o istom obavijesti razrede Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, sveučilišta u Republici Hrvatskoj i Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske.

Tekst natječaja za dodjelu nagrada nalazi se u prilogu ovog zapisnika i njegov je sastavni dio.

Ad. 8.

8.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju provedenog javnog natječaja i prijedloga Uprave Hrvatske akademije, tajnim glasovanjem s 13 glasova ZA (od 17 pristiglih glasačkih listića 18 članova Predsjedništva) donijelo je odluku o izboru gospođe Sare-Sanele Butorac, dipl. iur., za tajnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na mandatno razdoblje od četiri godine, s početkom mandata od 1. prosinca 2020.

8.2.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, jednoglasno je donijelo odluku o imenovanju članova Radne skupine za izradu Strateškog plana razvoja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2020. – 2024. u sljedećem sastavu:

– akademik Jakša Barbić;
– akademik Goran Muić;
– akademik Igor Anić;
– akademkinja Milena Žic Fuchs;
– akademik Josip Užarević;
– akademik Zlatan Vrkljan;
– potpredsjednik HAZU akademik Frano Parać;
– akademik Ignac Lovrek.

Članovi Radne skupine za izradu Strateškog plana razvoja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenuju se na razdoblje do konačne izrade Strateškog plana razvoja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 2020. - 2024.

8.3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za društvene znanosti pod poslovnom oznakom broj: 01-02/60-2020 od 21. listopada 2020., jednoglasno je donijelo Odluku da se akademik Željko Tomičić imenuje voditeljem Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 5. studenoga 2020.

8.4.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, uz prethodne konzultacije sa svim Akademijinim razredima, sa 17 glasova ZA i 1 glasom PROTIV (akademik Gordan Družić) donijelo je Odluku da se akademik Dragutin Feletar imenuje voditeljem Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru, u mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 5. studenoga 2020.

8.5.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na temelju prijedloga Razreda za društvene znanosti pod poslovnom oznakom broj: 01-02/60-2020 od 21. listopada 2020., jednoglasno je donijelo Odluku da se akademik Nenad Cambi imenuje voditeljem Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru, u novom mandatnom razdoblju od 4 godine počevši od 5. studenoga 2020.

Ad. 9.
9.1.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti podržalo je prijedlog Razreda za tehničke znanosti iz dopisa pod poslovnom oznakom broj: 09-2/22-2020. od 15. listopada 2020. te je jednoglasno donijelo Odluku da Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Razred za tehničke znanosti bude pokrovitelj simpozija *10th International Congress of Croatian Society of Mechanics* koji će se u organizaciji Hrvatskog društva za mehaniku održati 27.-29. rujna 2021. u Puli.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog skupa.

Ad. 10.
10.1.

Na temelju članka 46. Statuta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a sukladno odredbama članka 44. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (NN 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 02/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13,101/14, 60/15 i 131/17) i prijedloga Razreda za likovne umjetnosti, Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je donijelo Odluku o izboru dr. sc. Darije Alujević u stručno zvanje stručnog savjetnika za znanstveno polje likovnih umjetnosti u umjetničkom području, u Arhivu za likovne umjetnosti Kabineta za arhitekturu i urbanizam Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu.

Postupak izbora u stručno zvanje pokrenut je na temelju zamolbe dr. sc. Darije Alujević od 14. kolovoza 2020., s kojom se suglasio voditelj Kabineta za arhitekturu i urbanizam, akademik Velimir Neidhardt.

Stručno povjerenstvo u sastavu: akademik Velimir Neidhardt, akademik Radoslav Tomić i akademik Vladimir Marković pisanim izvješćem od 16. listopada 2020. utvrdilo je da predloženica u cijelosti udovoljava uvjetima za izbor, a Razred za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti svojim dopisom broj: 07-02/46-2020 od 21. listopada 2020., dao je pozitivno mišljenje o izboru predloženice u stručno zvanje navedeno u izreci Odluke. Predloženica je zaposlena u Hrvatskoj akademiji u Arhivu za likovne umjetnosti, Kabinet za arhitekturu i urbanizam Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

IZBORNO ZASJEDANJE SKUPŠTINE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

Održane dana 16. studenoga 2020.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svojoj 8. (253.) redovitoj sjednici održanoj 30. listopada 2019. jednoglasno je odlučilo da će se izborna skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti radi izbora novih redovitih i dopisnih članova te članova suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održati dana 21. svibnja (četvrtak) 2020. u 17 sati.

S obzirom na epidemiološke mjere koje su donesene radi suzbijanja pandemije uzrokovane SARS-CoV-2 virusom, izborna je skupština do daljnjega odgođena.

Na 7. (261.) redovitoj sjednici Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održanoj 30. rujna 2020. Predsjedništvo Akademije jednoglasno je donijelo odluku da će se Izborna skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti radi izbora novih članova Akademije održati „uživo“ u četvrtak, 5. studenoga 2020. u 17 sati u atrijskom prostoru palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Svim članovima pismeno je upućen poziv na izbornu skupštinu, pregled kandidata za nove članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti po razredima i kategorijama članstva te sažetci obrazloženja za predložene kandidate.

Predloženi su:

- **u kategoriji dopisnih članova Akademije:** Boris A. Novak (Razred za književnost), Ranjan Deka (Razred za prirodne znanosti), Josef Eberhardsteiner (Razred za tehničke znanosti), Željko Ivezić (Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti), Smiljan Radić Clarke (Razred za likovne umjetnosti), Kristijan Ramadan (Razred za medicinske znanosti), Jadranka Skorin-Kapov (Razred za društvene znanosti) i Zrinka Stahuljak (Razred za filološke znanosti);
- **u kategoriji redovitih članova Akademije**: Anđelko Akrap i Nella Lonza (Razred za društvene znanosti), Željko Kaštelan i Bojan Jelaković (Razred za medicinske znanosti), Milan Mihaljević (Razred za filološke znanosti), Drago Štambuk (Razred za književnost) i Kuzma Kovačić (Razred za likovne umjetnosti);
- **u kategoriji članova suradnika Akademije**: Hrvoje Petrić i Martina Basarac Sertić (Razred za društvene znanosti), Nikola Basarić i Marijana Đaković (Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti), Iva Tolić (Razred za prirodne znanosti), Hrvoje Gašparović, Mislav Vrsalović i Ljubo Barbić (Razred za medicinske znanosti), Gordana Bakić (Razred za likovne umjetnosti), Krešimir Seletković (Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju) i Hrvoje Pandžić (Razred za tehničke znanosti).

Dana 8. listopada 2020. svim je članovima upućeno i pismo predsjednika Akademije akademika Velimira Neidhardta kojim je inicirana rasprava o ranije predloženim kandidatima, a svaka zaprimljena primjedba pojedinog akademika bila bi dostavljena svim redovitim članovima radi korištenja na izbornoj skupštini.

S obzirom na to da se situacija s pandemijom uzrokovanom SARS-CoV-2 virusom u međuvremenu pogoršala i da je okupljanje, sukladno uputama Nacionalnog stožera, ograničeno, Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti predložila je Predsjedništvu izmjenu odluke o održavanju skupštine „uživo“. U skladu s izmijenjenom odlukom, izborna bi se skupština održala „na daljinu“ – pismenim putem, tako da bi se rasprava provela onako kako su redoviti članovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti obaviješteni dopisom predsjednika Akademije akademika Velimira Neidhardta, a tajno glasovanje o kandidatima obavilo bi se pismenim putem.

U svezi s navedenim, Skupštini Akademije upućen je telefonski upit za načelnom suglasnošću u svezi s održavanjem izborne skupštine „na daljinu“ – pismenim putem. Navedeni način održavanja izborne skupštine podržala je većina redovitih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. S obzirom na iznesene okolnosti, Predsjedništvo Akademije na svojoj sjednici održanoj 28. listopada 2020. donijelo je odluku o održavanju izborne skupštine „na daljinu“ – pismenim putem.

Materijali za održavanje skupštine „uživo“ već su bili upućeni svim redovitim članovima poštom (u statutarnom roku), pa je bilo potrebno dodati i materijale za održavanje izborne skupštine „na daljinu“ – pismenim putem. Isti su upućeni poštom svim redovitim članovima Akademije.

Dana 16. studenoga 2020. u salonima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održano je prebrojavanje pristiglih glasačkih listića (za izbor novih članova Akademije) i listića za javno izjašnjenje (za izuzeće iz kvoruma Skupštine, izbor Skrutatorske komisije te prijedlog za zapisničara izborne skupštine).

Na dostavljenom listiću za javno izjašnjenje Skupština je zaprimila prijedlog za izuzećem iz kvoruma sveukupno šest redovitih članova koji su vremenski duže spriječeni sudjelovati u radu Skupštine, i to: Ivana Kožarića, Dragutina Skoke, Rubena Radice, Pavla Dešpalja, Stjepana Babića i Eduarda Hercigonje. Od 115 pristiglih listića za javno izjašnjenje, 100 redovitih članova glasalo je ZA, jedan je glas bio SUZDRŽAN, dostavljeno je 11 nevažećih listića, a na tri listića za javno izjašnjenje glasovi nisu bili upisani.

Dostavljen je i prijedlog članova Skrutatorske komisije. Predloženi su akademici: Arsen Bačić, Goran Muić, Goran Durn, Dražen Matičić, Goran Filipi, Josip Užarević, Zlatan Vrkljan i Zoran Juranić te akademkinja Vlasta Piližota. Predsjednik Skrutatorske komisije bio je glavni tajnik akademik Dario Vretenar. Od 115 pristiglih listića za javno izjašnjenje, 102 redovita člana glasala su ZA, dostavljeno je 11 nevažećih listića, a na dva listića za javno izjašnjenje glasovi nisu bili upisani.

Na istom listiću za zapisničara je predložen akademik Igor Vlahović – od 115 pristiglih listića za javno izjašnjenje, 102 redovita člana glasala su ZA, dostavljeno je 11 nevažećih listića, a na dva listića za javno izjašnjenje glasovi nisu bili upisani.

Prilikom prebrojavanja pristiglih glasačkih listića članovi Skrutatorske komisije s prebivalištem izvan Zagreba, akademici Arsen Bačić (Split), Goran Filipi (Medulin) i akademkinja Vlasta Piližota (Osijek), pratili su tijek glasovanja putem videoveze.

Skrutatorska komisija utvrdila je sljedeće rezultate glasovanja za izbor novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti:

Dopisni članovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Boris A. Novak – 108 glasova;
Ranjan Deka – 105 glasova;

Josef Eberhardsteiner – 110 glasova;
Željko Ivezić – 108 glasova;
Smiljan Radić Clarke – 108 glasova;
Kristijan Ramadan – 107 glasova;
Jadranka Skorin-Kapov – 109 glasova;
Zrinka Stahuljak – 106 glasova.

Redoviti članovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Anđelko Akrap – 104 glasa;
Nella Lonza – 94 glasa;
Željko Kaštelan – 106 glasova;
Bojan Jelaković – 95 glasova;
Milan Mihaljević – 100 glasova;
Drago Štambuk – 100 glasova;
Kuzma Kovačić – 105 glasova.

Članovi suradnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Hrvoje Petrić – 99 glasova;
Martina Basarac Sertić – 95 glasova;
Nikola Basarić – 104 glasa;
Marijana Đaković – 104 glasa;
Iva Tolić – 107 glasova;
Hrvoje Gašparović – 107 glasova;
Mislav Vrsalović – 101 glas;
Ljubo Barbić – 97 glasova;
Gordana Bakić – 99 glasova;
Krešimir Seletković – 104 glasa;
Hrvoje Pandžić – 105 glasova.

Na dan održavanja Izborne skupštine Akademije, 16. studenoga 2020., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u svom sastavu je imala 128 redovitih članova, od kojih je prethodnom odlukom šest redovitih članova izuzeto iz kvoruma, dakle 122 redovita člana. Kvorum za odlučivanje na ovom skupštinskom zasjedanju čini dvotrećinska većina, odnosno 82 glasa.

Najmanji broj glasova što ga mora dobiti pojedini kandidat, da bi bio izabran, iznosi 62, tj. većinu glasova svih redovitih članova Akademije isključujući one koji se ne uračunavaju u kvorum.

Kako je za potrebe zasjedanja dostavljeno 115 ispunjenih glasačkih listića, ispunjen je uvjet da Skupština može pravovaljano odlučivati.

Predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademik Velimir Neidhardt istog je dana u atrijskom prostoru palače Akademije proglasio novoizabrane članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – sedam redovitih članova, osam dopisnih članova te jedanaest članova suradnika.

Svečano proglašenje novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, s dodjelom diploma, održat će se kad to epidemiološka situacija omogući, a njihov status kao novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kao najviše znanstvene i umjetničke institucije u Republici Hrvatskoj počinje s danom 16. studenoga 2020.

9. (263.) REDOVITA SJEDNICA PREDSJEDNIŠTVA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

održana 9. prosinca 2020.

Sudionici sjednice Predsjedništva, akademkinje/akademici: Velimir Neidhardt, Davor Miličić, Frano Parać, Dario Vretenar, Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Goran Filipi (u svojstvu zamjenika tajnika Razreda akademika Darka Novakovića), Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar, Ignac Lovrek, Boris Senker, Milena Žic Fuchs, Leo Budin, Jakša Barbić.

Ispričan je akademik Slavko Matić.

9. (263.) sjednica Predsjedništva, s obzirom na okolnost daljnje prisutnosti epidemije uzrokovane SARS-CoV-2 virusom, održana je u razdoblju od 9. do 10. prosinca 2020. godine. Članovima Predsjedništva upućen je Dnevni red s popratnim prilozima, kao i Excel tablica za potrebe glasosvanja.

Predloženi Dnevni red s uključenim prilozima jednoglasno je prihvaćen.

Dnevni red:

1. Ovjera Zapisnika s 8. (262.) redovite sjednice Predsjedništva koja je održana elektroničkim putem u razdoblju od 4. do 5. studenoga 2020. godine
2. Izvještaji i prijedlozi Uprave:
   2.1. Obavijesti predsjednika akademika Velimira Neidhardta o radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti između sjednica Predsjedništva
3. Raspored sjednica Predsjedništva tijekom 2021. godine
4. Pravilnik o dodatnim uvjetima za izbor na znanstvena radna mjesta u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti
5. Izmjene i dopune Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i poslovanju znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica i stručnih službi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
6. Pokroviteljstva:
   6.1. Pokroviteljstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Razreda za likovne umjetnosti nad projektom „Dani Ede Murtića“, Velika Pisanica, svibanj 2021.

Ad. 1.

Predsjedništvo Akademije jednoglasno je prihvatilo Zapisnik s 8. (262.) sjednice Predsjedništva održane elektroničkim putem u razdoblju od 4. do 5. studenoga 2020.

Ad. 2.
2.1.

Pregled događanja u razdoblju između sjednica Predsjedništva dostavljen je članovima Predsjedništva elektroničkom poštom zajedno s materijalima za 9. (263.) redovitu sjednicu Predsjedništva 4. prosinca 2020. godine.

Ad. 3.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je odlučilo da će se redovite sjednice Predsjedništva akademije tijekom 2021. godine održavati u pravilu svake posljednje srijede u mjesecu, i to predvidivo:

– 27. siječnja 2021.
– 24. veljače 2021.
– 24. ožujka 2021.
– 21. travnja 2021.
– 26. svibnja 2021.
– 23. lipnja 2021.
– 29. rujna 2021.
– 27. listopada 2021.
– 24. studenoga 2021.

Redovite sjednice Predsjedništva Akademije za mjesec srpanj i kolovoz neće se održavati zbog korištenja godišnjeg odmora, a redovita sjednica Predsjedništva neće se održavati niti u mjesecu prosincu 2021.

Ad. 4.

Na temelju članka 41. stavka 8. i članka 42. stavka 3. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju („Narodne novine“, broj 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 02/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14 i 60/15) te članka 46. Statuta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, uz prethodno proveden postupak savjetovanja i suglasnost sindikalnog povjerenika prof. dr. sc. Nikole Đakovića, Predsjedništvo Hrvatske akademije jednoglasno je donijelo *Pravilnik o dodatnim uvjetima za izbor na znanstvena radna mjesta*, kojim se utvrđuju dodatni uvjeti za izbor na znanstvena radna mjesta u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti.

Pravilnik je objavljen na web stranici Akademije:

http://info.hazu.hr/upload/File/2020/ODLUKE-2020/PRAVILNIK-O-DODATNIM-UVJETIMA-ZA-ZNANSTVENA-RADNA-MJESTA-10-194-26-1-2020_02.pdf.

Ad. 5.

Predsjedništvo Akademije sa 15 glasova ZA, 1 glasom PROTIV (akademik Gordan Družić) te 1 SUZDRŽANIM glasom (akademik Stanislav Tuksar) donijelo je:

– na temelju članka 46. Statuta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Odluku o V. izmjenama i dopunama *Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i poslovanju znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica i stručnih službi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti;*
– pročišćeni tekst *Pravilnika*, na temelju 46. članka Statuta Akademije i Odlukama o I., II., III., IV. i V. izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i poslovanju znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih i stručnih službi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Objavljeni su na web stranici Akademije:

http://info.hazu.hr/upload/File/2020/ODLUKE-2020/V.-IZMJ.-I-DOP.-PRAVILNIKA-O-UNUTARNJEM-USTROJSTVU-10-194-26-1-2020_01_01.pdf,

http://info.hazu.hr/upload/File/2020/ODLUKE-2020/Proc.-tekst-V.-IZMJ.-I-DOP.-PRAVILNIKA-O-UNUTARNJEM-USTROJSTVU-10-194-26-1-2020_01_02.pdf.

Ad. 6.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, uz prethodno mišljenje Razreda za likovne umjetnosti Akademije te nakon obavljenog elektroničkog glasovanja, odlučilo

je da taj Akademijin Razred bude pokrovitelj nad projektom *„Dani Ede Murtića“*, koji će se održati u svibnju 2021. godine u Velikoj Pisanici.

Pokroviteljstvo se prihvaća pod uvjetom da Razred za likovne umjetnosti bude jedini pokrovitelj navedenog projekta.

REDOVITO ZASJEDANJE SKUPŠTINE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

koje se, zbog prisutnosti epidemije uzrokovane SARS-CoV-2 virusom te preporuka i odluka Stožera Civilne zaštite o mjerama kojima je zabranjeno okupljanje, održalo elektroničkim putem u razdoblju 17. – 18. prosinca 2020. godine

Na sjednici su sudjelovali akademici/akademkinje: Anđelko Akrap, Igor Anić, Ivan Aralica, Arsen Bačić, Zvonimir Baletić, Jakša Barbić, Ferdo Bašić, Nikola Bašić, Vladimir Bermanec, Josip Božičević, Josip Bratulić, Boris Bućan, Leo Budin, Nenad Cambi, Željko Cvetnić, Željka Čorak, Žarko Dadić, Stjepan Damjanović, Vida Demarin, Branko Despot, Andrej Dujella, Goran Durn, Dunja Fališevac, Dragutin Feletar, Goran Filipi, Stjepan Gamulin, Ivan Gušić, Vera Horvat-Pintarić, Marin Hraste, Stjepan Jecić, Bojan Jelaković, Sibila Jelaska, Vjekoslav Jerolimov, Mislav Ježić, Mladen Juračić, Zoran Juranić, Andrija Kaštelan, Željko Kaštelan, Davorin Kempf, Zlatko Keser, Branko Kincl, Koraljka Kos, Ivica Kostović, August Kovačec, Kuzma Kovačić, Frano Kršinić, Željko Kućan, Elso Kuljanić, Zvonko Kusić, Nella Lonza, Ignac Lovrek, Nikola Ljubešić, Mladen Machiedo, Josip Madić, Vladimir Marković, Ranko Matasović, Dražen Matičić, Milan Mihaljević, Davor Miličić, Goran Muić, Svetozar Musić, Andrija Mutnjaković, Anica Nazor, Velimir Neidhardt, Krešimir Nemec, Mladen Obad Šćitaroci, Dubravka Oraić Tolić, Mirko Orlić, Luko Paljetak, Pavao Pavličić, Frano Parać, Josip Pečarić, Marko Pećina, Goran Pichler, Vlasta Piližota, Stanko Popović†, Zvonko Posavec, Željko Reiner, Igor Rončević, Pavao Rudan, Davorin Rudolf, Daniel Rukavina, Miroslav Samaržija, Đuro Seder, Boris Senker, Ivo Senjanović, Vlatko Silobrčić, Branko Sokač, Milivoj Solar, Mirna Šitum, Ivo Šlaus, Drago Štambuk, Marko Tadić, Franjo Tomić, Željko Tomičić, Radoslav Tomić, Goran Tribuson, Stanislav Tuksar, Božo Udovičić, Marija Ujević-Galetović, Josip Užarević, Igor Vlahović, Dario Vretenar, Zlatan Vrkljan, Slobodan Vukičević, Alica Wertheimer-Baletić, Mirko Zelić, Milena Žic Fuchs, Mladen Žinić i Viktor Žmegač, ukupno 111 redovitih članova Akademije.

Ispričani akademici/akademkinje: Tomislav Cvitaš, Ivo Čikeš, Dragan Dekaris, Igor Fisković, Nikša Gligo, Ksenofont Ilakovac, Milko Jakšić, Leo Klasinc, Dinko Kovačić, Slavko Matić, Zvonimir Mrkonjić, Darko Novaković, Vladimir Paar, Ivanka Petrović, Nikša Stančić, Ivan Supičić, Vitomir Šunjić i Nenad Trinajstić, ukupno 18 redovitih članova Akademije.

Na dan održavanja redovite skupštine Akademije, 17. prosinca 2020., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti u svojem je sastavu imala 134 redovita člana, od kojih je prethodnom odlukom pet redovitih članova izuzeto iz kvoruma (akademici Dragutin Skoko, Ruben Radica, Pavle Dešpalj, Stjepan Babić i Eduard Hercigonja), dakle 129 redovitih članova. Kvorum za odlučivanje na ovom skupštinskom zasjedanju čini natpolovična većina glasova, odnosno 66 glasova.

Kako je za potrebe zasjedanja dostavljeno 110 ispunjenih listića za javno izjašnjenje, ispunjen je uvjet da Skupština može pravovaljano odlučivati.

Skupštini je elektroničkim putem dostavljen sljedeći Dnevni red:

1. Otvaranje skupštinskoga zasjedanja
2. Izbor zapisničara
3. Ovjeravanje Zapisnika s prvoga redovitoga godišnjeg zasjedanja Skupštine održanog 11. travnja 2019.
4. Obavijesti akademika Velimira Neidhardta, predsjednika Hrvatske akademije, o radu Akademije u godini 2020.
5. Planovi rada Hrvatske akademije za godinu 2021.
6. Financijski izvještaji za 2019. godinu
7. Potvrda Financijskog izvješća o poslovanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za razdoblje siječanj – lipanj 2020.
8. I. Izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2020.
9. II. Izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2020.
10. III. Izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2020.
11. Financijski plan Hrvatske akademije za 2021. s projekcijama za 2022. i 2023.
12. Odluka o prijenosu ovlasti te je isti jednoglasno prihvaćen.

Ad. 1.

U okviru ove točke Dnevnog reda Skupštini Akademije u okviru materijala za sjednicu elektroničkim putem upućeno je pismo predsjednika akademika Velimira Neidhardta u kojem su istaknuti razlozi održavanja sjednice *online*, odnosno elektroničkim putem.

Također, Statutom Akademije propisano je da se svake godine održavaju dvije redovite skupštine: prva, u pravilu, do kraja ožujka tekuće godine, a druga krajem godine radi donošenja programa i plana rada Akademije za sljedeću godinu. Zbog navedenih razloga, održavanje prve, „proljetne“ sjednice Skupštine Akademije nije bilo moguće, stoga je ova sjednica obuhvaćala objedinjeni Dnevni red obiju sjednica.

Ad. 2.

Skupštini je u okviru materijala za ovu sjednicu kao i priloženog listića za javno izjašnjenje dostavljen prijedlog da se za zapisničara ovog skupštinskog zasjedanja koje se održava elektroničkim putem izabere akademik Dražen Matičić. Skupština je jednoglasno podržala prijedlog.

Ad. 3.

Skupština Akademije jednoglasno je ovjerila Zapisnik s prvoga redovitoga godišnjeg zasjedanja Skupštine održanog 11. travnja 2019. godine. Isti se prilaže Zapisniku te je sastavni dio *Ljetopisa Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2019. godinu*.

Ad. 4.

Predsjednik akademik Velimir Neidhardt uputio je Skupštini Akademije izvješće o radu Akademije tijekom protekle godine i prikazao rad pojedinih akademika, zavodā, odborā i vijećā Akademije u 2020. godini. Pregled događanja priložen je ovom zapisniku i njegov je sastavni dio.

Ad. 5.

Planovi rada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2020. godinu, zbog nemogućnosti održavanja sjednice „uživo“, dostavljeni su svim redovitim članovima Akademije pu-

tem njihovih razreda – osobnim preuzimanjem, uz poštivanje svih epidemioloških mjera sukladno uputama Stožera Civilne zaštite Republike Hrvatske, ili poštom na naznačenu adresu.

Ad. 6.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sa 109 glasova ZA i jednim glasom PROTIV (akademik Ivan Aralica) prihvatila je ***Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – prosinac 2019***. kako slijedi:

a) Izvršenje Financijskog plana za 2019.

b) Financijske izvještaje sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu za 2019.

Ad. 7.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sa 109 glasova ZA i jednim SUZDRŽANIM glasom (akademik Božo Udovičić) prihvatila je ***Financijsko izvješće o poslovanju Hrvatske akademije u razdoblju siječanj – lipanj 2020.*** kako slijedi:

	IZVORNI PLAN ZA 2020.	TEKUĆI PLAN ZA 2020.	IZVRŠENO I. – VI./2020.	INDEKS IZVRŠENJA
UKUPNI TEKUĆI PRIHODI	78.708,451,00	68.144.309,25	35.070.779,99	51,47
Preneseni višak prihoda iz 2019.		6.547.799,45	6.547.799,45	100
SVEUKUPNI PRIHODI	78.708.451,00	74.692.108,70	41.618.579,44	55,72
UKUPNI RASHODI	78.708.451,00	74.692.108,70	35.976.891,10	48,17
REZULTAT POSLOVANJA			5.641.688,34	

Sastavni je dio ove Odluke analitički prikaz svih izvršenih prihoda po vrstama i izvorima kao i analitički prikaz svih izvršenih rashoda po izvorima te ekonomskoj i programskoj klasifikaciji s obrazloženjem.

Ad. 8.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti jednoglasno je prihvatila ***I. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2020. godinu*** kako slijedi:

	Plan 2020. (IZVORNI)	POVEĆANJE/ SMANJENJE	NOVI PLAN (I. IZMJENE)	INDEKS NOVI/ TEKUĆI
Ukupni tekući prihodi	76.408.451,00	-8.595.641,75	67.812.809,25	88,75
Preneseni višak prihoda iz 2019.	2.300.000,00	4.247.799,45	6.547.799,45	
SVEUKUPNI PRIHODI	78.708.451,00	-4.347.842,30	74.360.608,70	94,48
RASHODI	78.708.451,00	-4.347.451,00	74.360.608,70	94,48

Sastavni je dio ove Odluke analitički prikaz svih izmjena i dopuna iskazanih prihoda po izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji kao i analitički prikaz svih izmjena i dopuna rashoda po izvorima financiranja te programskoj i ekonomskoj klasifikaciji.

Ad. 9.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sa 108 glasova ZA i dva SUZDRŽANA glasa (akademici Luko Paljetak i Božo Udovičić) prihvatila je ***II. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2020. godinu*** kako slijedi:

	Plan 2020. (IZVORNI)	PLAN 2020. (TEKUĆI)	POVEĆANJE/ SMANJENJE	NOVI PLAN (II. IZMJENE)	INDEKS NOVI/ TEKUĆI
Ukupni tekući prihodi	**76.408.451,00**	**67.812.809,25**	**1.831.500,00**	**69.644.309,25**	**102,70**
Preneseni višak prihoda iz 2019.	**2.300.000,00**	**6.547.799,45**		**6.547.799,45**	**100,00**
SVEUKUPNI PRIHODI	**78.708.451,00**	**74.360.608,70**	**1.831.500,00**	**76.192.108,70**	**102,46**
RASHODI	**78.708.451,00**	**74.360.608,70**	**1.831.500,00**	**76.192.108,70**	**102,46**

Sastavni je dio ove Odluke analitički prikaz svih izmjena i dopuna iskazanih prihoda po izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji kao i analitički prikaz svih izmjena i dopuna rashoda po izvorima financiranja te programskoj i ekonomskoj klasifikaciji.

Ad. 10.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sa 108 glasova ZA i dva SUZDRŽANA glasa (akademici Luko Paljetak i Božo Udovičić) prihvatila je ***III. izmjene i dopune Financijskog plana Hrvatske akademije za 2020. godinu*** kako slijedi:

	Plan 2020. (IZVORNI)	PLAN 2020. (TEKUĆI)	POVEĆANJE/ SMANJENJE	NOVI PLAN (III. IZMJENE)	INDEKS NOVI/ TEKUĆI
Ukupni tekući prihodi	**76.408.451,00**	**69.644.309,25**	**4.867.000,55**	**74.511.309,80**	**106,99**
Preneseni višak prihoda iz 2019.	**2.300.000,00**	**6.547.799,45**		**6.547.799,45**	**100,00**
SVEUKUPNI PRIHODI	**78.708.451,00**	**76.192.108,70**	**4.867.000,55**	**81.059.109,25**	**106,99**
RASHODI	**78.708.451,00**	**76.192.108,70**	**4.867.000,55**	**81.059.109,25**	**106,99**

Sastavni je dio ove Odluke analitički prikaz svih izmjena i dopuna iskazanih prihoda po izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji kao i analitički prikaz svih izmjena i dopuna rashoda po izvorima financiranja te programskoj i ekonomskoj klasifikaciji s obrazloženjem.

Ad. 11.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sa 109 glasova ZA i jednim SUZDRŽANIM glasom (akademik Mislav Ježić) prihvatila je ***Financijski plan Hrvatske akademije za 2021. s projekcijama za 2022. i 2023. godinu*** kako slijedi:

	Plan 2020. TEKUĆI	PLAN ZA 2021.	Projekcija plana za 2022.	Projekcija plana za 2023.	INDEKS 2021/2020
Ukupni tekući prihodi	73.306.951,00	79.495.086,00	74.195.086,00	74.195.086,00	108,44
DONOS VIŠKA PRIHODA (+)	6.547.799,45	3.662.641,75	2.974.086,75	2.285.641,75	55,94
ODNOS VIŠKA PRIHODA (-)	3.662.641,75	2.974.141,75	2.285.641,75	1.597.141,75	81,20
SVEUKUPNI PRIHODI	76.192.108,70	80.183.586,00	74.883.586,00	75.083.586,00	105,24
RASHODI	76.192.108,70	80.183.586,00	74.883.586,00	75.083.586,00	105,24

Sastavni je dio ove Odluke analitički prikaz svih prihoda po izvorima financiranja i ekonomskoj klasifikaciji kao i analitički prikaz svih rashoda prema izvorima financiranja te programskoj i ekonomskoj klasifikaciji s obrazloženjem.

Ad. 12.

Skupština Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sa 102 glasa ZA, četiri glasa PROTIV (akademici Gordan Družić, Luko Paljetak, Davorin Rudolf i Vlatko Silobrčić) te četiri SUZDRŽANA glasa (akademici Zvonimir Baletić, Boris Bućan, Josip Užarević te akademkinja Alica Wertheimer-Baletić) ovlastila je Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti da, po potrebi, između dvaju zasjedanja Skupštine donosi odluke o izmjenama i dopunama Financijskog plana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2021. godini.

RAZREDI
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI

RAZRED ZA DRUŠTVENE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za društvene znanosti imao je krajem godine 14 redovitih i 12 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Anđelko Akrap, Arsen Bačić, Zvonimir Baletić, Jakša Barbić, Nenad Cambi, Branko Despot, Gordan Družić, Dragutin Feletar, Nella Lonza, Zvonko Posavec, Davorin Rudolf, Nikša Stančić, Željko Tomičić i Alica Wertheimer-Baletić.

Članovi suradnici: Pero Aračić, Martina Basarac Sertić, Miroslav Bertoša, Stjepan Ćosić, Vladimir Đuro Degan, Ivo Grabovac, Slobodan Kaštela, Robert Matijašić, Nenad Moačanin, Hrvoje Petrić, Vladimir Strugar i Marin Zaninović.

Dužnost tajnika obavljao je akademik *Gordan Družić* a zamjenika tajnika akademik *Branko Despot*. Akademik *Jakša Barbić* je član Predsjedništva Akademije.

Član suradnik bez prava glasa je prof. dr. sc. *Nenad Moačanin*.

Tijekom 2020. Razred je izgubio jednog redovitog člana akademika Tomislava Raukara (29. prosinca 1933. – 2. srpnja 2020.) i dva člana suradnika, Ivu Banca (1. ožujka 1947. – 30. lipnja 2020.) i Dragomira Vojnića (31. prosinca 1924. – 23. prosinca 2020.)

Tijekom 2020. članovi Razreda sudjelovali su izbornim procesima i u radu različitih Akademijinih tijela i odbora. Razred je izradio i prijedlog o financiranju iz Zaklade HAZU.

Akademik Arsen Bačić član je Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava.

Akademik Zvonimir Baletić predsjednik je i član Znanstvenog vijeća za ekonomska istraživanja i hrvatskog gospodarstvo.

Akademik Jakša Barbić predstavnik je Razreda u Upravnom odboru Zaklade Hrvatske akademije te predsjednik i član Odbora za statut Hrvatske akademije. Predsjednik je i član Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava. Član je Radne skupine za izradu Strateškog plana razvoja HAZU 2020. – 2024.

Akademik Nenad Cambi voditelj je Zavoda za povijesne znanosti u Zadru. Član je Znanstvenog vijeća za mir i ljudska prava.

Akademik Branko Despot član je Znanstvenog vijeća za antropolgijska istraživanja.

Član je Knjižničnog odbora. Zamjenik je tajnika Razreda. Član je Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU.

Akademik Gordan Družić tajnik je Razreda i voditelj Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu. Član je Znanstvenog vijeća za ekonomska istraživanja i hrvatskog gospodarstvo. Član je i Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi. Član je znanstvenog vijeća za mir i ljudska prava. Član je Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa.

Akademik Dragutin Feletar je predstavnik Razreda u Odbora za nagrade Hrvatske akademije te voditelj Odsjeka za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije u Zagrebu. Voditelj je i Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru.

Akademkinja Nella Lonza voditeljica je Zavoda za povijesne povijesne znanosti u Dubrovniku.

Akademik Zvonko Posavec voditelj je Kabineta za pravne, političke i sociološke znanosti Juraj Križanić. Član je Znanstvenog vijeća za mir i ljudska prava.

Akademik Davorin Rudolf voditelj je Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Splitu. Član je Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prosotra. Član je Odbora za međunarodnu suradnju.

Akademik Nikša Stančić voditelj je Arhiva HAZU. Član je Znanstvenog vijeća za istraživanje odnosa Hrvatske i europskog jugoistoka u povijesnoj perspektivi. Član je Znanstvenog vijeća za mir i ljudska prava. Član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije.

Akademik Željko Tomičić voditelj je Odsjeka za povijest Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu. Predstavnik je Razreda u Odboru za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije.

Akademkinja Alica Wertheimer-Baletić članica je Znanstvenog vijeća za antropolgijska istraživanja. Članica je i Znanstvenog vijeća za ekonomska istraživanja i hrvatskog gospodarstvo. Članica je Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa.

Najvažniji zaključci sa sjednica Razreda

Razred je u 2020. godini održao 10 redovitih sjednica.

Sjednica 7. siječnja 2020.

Prihvaćen je izvještaj stručnog povjerenstva u sastavu akademik Gordan Družić, akademkinja Alica Wertheimer-Baletić i prof.dr.sc. Anđelko Akrap, član suradnik, za izbor dr.sc. Martine Harc u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području društvenih znanosti, znanstveno polje ekonomija (bez izbora na radno mjesto).

Dogovoreno je da će na komemoraciji akademiku Franji Šanjeku govoriti akademik Feletar i dr.sc. Branka Grbavac a na komemoraciji akademiku Petru Strčiću dr.sc. Sanja Holjevac.

Uprava HAZU zamolila je Razred da Predsjedništvu uputi prijedlog za imenovanje voditelja Arhiva HAZU. Akademiku Nikši Stančiću 27. siječnja 2020. isticalo je vrijeme na koje je imenovan voditeljem Arhiva. Razred je odlučio predložiti da se akademiku Stančiću produži mandat.

Sjednica 27. siječnja 2020.

Razred je na ovoj sjednici proveo tjano glasovanja o kandidatima za nove članove Razreda te odredio izvjestitelje za kandidate koje su predložile vanjske institucije.

Prihvaćeno je pozitivno izvješće o radu asistentice Irene Nišević, mag.iur. u Jadranskom zavodu HAZU.

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku zamolio je da se odobre izvršni urednici za knjige:

Lovro Kunčević, *Vrijeme harmonije. Razlozi društvene i političke stabilnosti Dubrovačke Republike* –imenovana izvršna urednica: prof. dr. sc. Zdenka Janeković Römer Rina Kralj-Brassard, *Dubrovačko nahodište i njegovi štićenici (1818.-1908.)* - imenovana izvršna urednica: prof. dr. sc. Stanislava (Slavica) Stojan Neda Kovačić, *Tijelo kao dokaz. Medicinska vještačenja u postupcima kaznenog suda u Dubrovniku u 18. stoljeću* - imenovana izvršna urednica: dr. sc. Nella Lonza Tanja Trška, *Un arcivescovo del Cinquecento inquieto. Lodovico Beccadelli tra letteratura e arte* - imenovana izvršna urednica: dr. sc. Nella Lonza

Sjednica 11. ožujka 2020.

Na ovoj je sjednci održano glasovanje za nove članove Razreda. Tajnim glasovanjem odlučeno je Skupštini predložiti prof.dr.sc. Anđelka Akrapa i dr.sc. Nellu Lonzu, za članove suradnike dr.sc. Martinu Basarac Sertić i prof.dr.sc. Hrvoja Petrića, a za dopisnu članicu prof. dr.sc. Jadranku Skorin-Kapov.

Razred je na ovoj sjednici održao i tajno glasovanje za Nagradu HAZU. Nakon prebrojavanja glasova odlučeno je odboru za Nagrade (između sedam prijedloga) kao prijedlog Razreda preporučiti prof. dr. sc. Stjepana Matkovića i prof. dr. sc. Marka Trogrlića za knjigu *Političke bilješke Ante Trumbića 1930.-1938.*

U postupku po zahtjevu dr.sc. Grozdane Franov-Živković (Zavod za povijesne znanosti u Zadru) za izbor u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest, Razred je bio obvezan imenovati stručno povjerenstvo radi ocjene ispunjava li pristupnica uvjete u zvanje. U povjerenstvo su imenovani član suradnik prof. emer. Miroslav Bertoša, dr.sc. Tado Oršolić i dr.sc. Damir Karbić.

Prihvaćeno je pozitivno izvješće stručnog povjerenstva u sastavu akademik Žarko Dadić, akademik Dragutin Feletar i prof.dr.sc. Željko Dugac za izbor dr.sc. Vedrana Duančića u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest bez izbora na radno mjesto.

Zavod za povijesne znanosti u Zadru poslao je godišnje izvješće o radu u 2019. za znanstvenu novakinju dr.sc. Martinu Dubolnić Glavan. Izvješće je bilo pozitivno i Razred ga je prihvatio.

Uprava HAZU zamolila je Razrede da imenuju skrutatore za Izbornu skupštinu te da obavijeste Upravu o članovima izuzetim iz kvoruma. Razred je za skrutatora odlučio predložiti akademika Dragutina Feletara. Nema članova koji su isključeni iz kvoruma.

Uprava HAZU zamolila je Razrede da imenuju po jednog člana u Povjerenstvo za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU. Dosadašnji predstavnik Razreda bio je pokojni akademik Franjo Šanjek. Razred je odlučio predložiti akademika Branka Despota.

Gospodin Mate Artuković poslao je molbu upravitelju Arhiva HAZU dr. Marinku Vukoviću vezanu za izbor dr. Franje Tuđmana za dopisnog člana JAZU u lipnju 1965. Gospodin Artuković priprema skup u Velikom Trgovišću posvećen Franji Tuđmanu i u potrazi je za tom građom. Dr. Vuković upozorava da građa nije u Arhivu nego u pismohrani HAZU. Razred je zato odlučio zamoliti Upravu da sama donese odluku.

Dr.sc. Stanislava Stojan moli Razred da podrži pokretanje postupka dodjele počasnog zvanja zaslužni znanstvenik. Iz Pravilnika o dodjeli zvanja: „Inicijativu daje Razred nadležan

za izbor u znanstveno zvanje za znanstveno područje na kojemu pristupnik za počasno zvanje djeluje. Razred imenuje tročlano povjerenstvo koje mora biti u istom znanstvenom zvanju, znanstvenom polju i području kao pristupnik.“ Razred je zaključio da ovaj dopis treba poslati književnom i filološkom Razredu koji su nadležni za znanstveno zvanje pristupnice.

Uprava HAZU dostavila je dopis Odsjeka za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU koji sadrži zamolbu za iniciranje suradnje s Općinom Virje u svrhu sufinanciranja tiskanja knjige *Narodni život i običaji u Virju u drugoj polovici 19. stoljeća*. Razred je načelno podržao suradnju no odluku o sufinanciranju prepustio je Upravi.

Uprava HAZU dostavila je još jedan dopis Odsjeka za etnologiju koji sadrži zamolbu za iniciranje suradnje s Općinom Drnje u svrhu sufinanciranja tiskanja knjige *Pjesmarica Jurja Ščrbačića (Drnjanska pjesmarica).* Razred je načelno podržao suradnju no odluku o sufinanciranju prepustio je Upravi. Odsjek je odmah zamolio i da se imenuju recenzenti, i to: prof. dr.sc. Stjepan Hranjec i prof.dr.sc. Alojz Jembrih. Urednik izdanja je akademik Dragutin Feletar a priređivač mr.sc. Ivan Zvonar.

Sastavnice Sveučilišta u Rijeci i to Pomorski fakultet, Ekonomski fakultet, Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu te Pravni fakultet, kao znanstvene ustanove i Adriatic Croatia International Club, za djelatnost marina d.d. (ACI), kao gospodarski subjekt obratili su se Jadranskom zavodu HAZU s prijedlogom za suradnju i to na način da se pridruže multilateralnom Sporazumu o poslovnoj i znanstvenoj suradnji koji su navedene znanstvene ustanove i gospodarski subjekt sklopili dana 9. srpnja 2019. Jadranski zavod moli Upravu za suglasnost da se Sporazum o pristupanju Sporazumu o poslovnoj i znanstvenoj suradnji formalizira. Razred je odlučio preporučiti Upravi da prihvati molbu Jadranskog zavoda.

Sjednica 19. svibnja 2020.

Akademija pravnih znanosti pokrenula je inicijativu za održavanjem znanstvenog skupa u znak sjećanja na akademika Davora Krapca. Predsjednik Akademije prof.dr.sc. Davor Derenčinović poslao je molbu da HAZU imenuje člana programskog i organizacijskog odbora. Razred je kao člana predložio akademika Jakšu Barbića.

Raspisan je natječaj za izbor jednog znanstvenika za znanstveno radno mjesto znanstvenog suradnika u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru. Razred je Upravi poslao prijedlog stručnog povjerenstva: akademik Nenad Cambi, akademik Željko Tomičić i dr.sc. Tado Oršolić.

Raspisan je postupak po zahtjevu dr.sc. Bojana Marottija za izbor u znanstveno zvanje viši znanstveni suradnik, u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filozofija. Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti kao člana povjerenstva imenovao je akademika Žarka Dadića. Razred za društvene znanosti zamoljen je da imenuje preostala dva člana. Imenovani su akademici Branko Despot i Zvonko Posavec.

Upravitelj Odsjeka za povijesne znanosti HAZU u Zagrebu dr.sc. Damir Karbić poslao je godišnje izvještaje za znanstvene novake dr.sc. Suzanu Miljan, prof. Zrinku Novak i dr.sc. Mirka Sardelića. Izvještaji su pozitivni, Razred ih je usvojio.

Sjednica 10. lipnja 2020.

Predsjednik Akademije akademik Neidhardt dostavio je Razredu na mišljenje prijedlog akademika Pečarića u vezi s promjenom imena Hrvatskog instituta za povijest u ime Institut Franje Tuđmana. Akademik Družić sastavio je prijedlog odgovora s kojim se Razred složio. Razred za društvene znanosti premda podržava svog člana, mišljenja je da bi cjelokupno od-

lučivanje o tome trebalo prepustiti osnivaču, odnosno Upravnom vijeću Instituta i stoga Razred u tom smislu nije imao nikakav prijedlog.

Upit profesora Renée Worringer-a u vezi grba obitelji Petra Kružića (email od 15. svibnja 2020., poslan i dr. sc. Vukoviću, upravitelju Arhiva HAZU). Na upit je odgovoreno da se radi o kuni.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, na svojoj je 6. (224.) redovitoj sjednici održanoj 29. lipnja 2016., imenovalo članove Znanstvenog vijeća za mir i ljudska prava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, s mandatom od 4 godine, počevši od 29. lipnja 2016. Budući da je spomenutim članovima Vijeća mandat istekao, predsjednik Vijeća akademika Rudolf predlaže da se imenuje novi sastav Vijeća za novi mandat od 4 godine. Predloženo je 29 članova što je Razred prihvatio.

Prihvaćeno je pozitivno izvješće stručnog povjerenstva u sastavu akademik Nenad Cambi, akademik Željko Tomičić i dr.sc. Tado Oršolić za izbor dr. sc. Martine Dubolnić Glavan na znanstveno radno mjesto u Zavodu u Zadru.

Prihvaćeno je pozitivno mišljenje stručnog povjerenstva u sastavu prof. emer. Miroslav Bertoša, izv. prof. dr. sc. Tado Oršolić i dr.sc. Damir Karbić za izbor dr. sc. Grozdane Franov-Živković u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika (bez izbora na radno mjesto) za znanstveno područje humanističkih znanosti HAZU u Zadru.

Uprava Akademije pokrenula je postupak za izbor dr. sc. Ivice Zvonara u znanstveno zvanje znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju, u znanstvenom području humanističkih znanosti, znanstveno polje povijest. Razred je imenovao stručno povjerenstvo u sastavu akademik Dragutin Feletar (kao predsjednik), akademik Tomislav Raukar i dr. sc. Damir Karbić, voditelj Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu.

Sjednica 8. srpnja 2020.

Prihvaćen je pozitivan izvještaj stručnog povjerenstva u sastavu akademik Dragutin Feletar, akademik Tomislav Raukar i dr.sc. Damir Karbić za izbor dr.sc. Ivice Zvonara u znanstveno zvanje znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju (bez raspisivanja javnog natječaja i bez izbora na odgovarajuće radno mjesto) u Odsjeku za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu.

Fakultet hrvatskih studija poslao je molbu za suorganizacijom Međunarodne znanstvene konferencije „Gastarbajterska iseljenička poema – od stvarnosti do romantizma“ koja bi se trebala održati 19. i 20. listopada 2020. Organizatori skupa su Fakultet hrvatskih studija i Hrvatsko katoličko sveučilište. Dopis je poslan na mišljenje članu suradniku prof.dr.sc. Anđelku Akrapu koji smatra da bi Razred mogao prihvatiti suorganizatorstvo. Razred je prije konačne odluke zamolio da mu se dostavi detaljan program skupa s popisom referenata i naslovima radova.

Zamolba Instituta za migracije i narodnosti za sudjelovanje u organizaciji međunarodno znanstveno-stručnog skupa „Migracije i identitet: kultura, ekonomija, država (2)“. I ovaj dopis poslan je na mišljenje članu suradniku prof.dr.sc. Anđelku Akrapu koji smatra da bi Razred mogao biti jedan od suorganizatora. Razred je prije konačne odluke zamolio da mu se dostavi detaljan program skupa s popisom referenata i naslovima radova.

Prof.dr.sc. Nika Šimurina s Ekonomskog fakulteta u Zagrebu poslala je poziv za zajedničku organizaciju znanstvenog skupa „Financije u svijetu punom izazova“ na Ekonomskom fakultetu. Razred je prihvatio poziv.

Prijedlog glavnog urednika i uredništva temeljem sastanka Uredništva Zbornika radova „Završetak Prvog svjetskog rata u Dalmaciji“. Za glavnoga urednika Zbornika imenovan je Tado Oršolić.Za članove uredništva imenovani su Ante Bralić, Ante Gverić, Tado Oršolić i Štefan Štivičić.

Sjednica 23. rujna 2020.

Postupak po zahtjevu dr.sc. Milana Radoševića za reizbor na radno mjesto znanstvenog suradnika, za znanstveno područje humanističkih znanosti – polje povijest, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za povijesne i društvene znanosti u Rijeci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Područna jedinica u Puli. Imenovano je stručno povjerenstvo u sastavu prof. emeritus Miroslav Bertoša, dr.sc. Damir Karbić i dr.sc. Sanja Holjevac.

Molba Zavoda za povijesne znanosti u Zadru da se odobri sudjelovanje Zavoda u organizaciji znanstvenog *kolokvija Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja (Povodom 120 godina istraživanja u speleološkim objektima na zadarskom području)*. Kolokvij se planira, u zajedničkoj organizaciji Odjela za arheologiju Sveučilišta u Zadru te u suorganizaciji Hrvatskog planinarskog saveza i Liburnija PD Paklenica, održati 5. studenoga 2020. u dvorani Zavoda u Zadru. Za Akademiju neće predstavljati nikakvu financijsku obvezu. Razred je molbu prihvatio.

Zavod za povijesne znanosti u Rijeci zamolio je Razred da se u uredništvo časopisa Problemi sjevernog Jadrana imenuju dr.sc. Dragica Čeč (viša znanstvena suradnica, Znanstveno-raziskovalno središče Koper – Inštitut za zgodovinske studije, Slovenija), prof.dr.sc. Darko Darovec (redoviti profesor, Univerza v Mariboru, Filozofska fakulteta, Slovenija), dr.sc. Sanja Holjevac (upraviteljica Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Rijeci i tajnica uredništva) te prof.dr.sc. Silvana Vranić (redovita profesorica u trajnom zvanju, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, članica suradnica HAZU). Razred je zamoljen da imenuje i člana uredništva iz redova redovitih članova. Imenovan je akademik Željko Tomičić i prihvaćen je cjelokupni prijedlog Zavoda.

Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku moli Upravu da odobri partnerstvo Zavoda s Dubrovačkom baštinom, Opis Filmom i Unimedijom u izradi igrano-dokumentarnog filma radnog naziva „Karantena“. Rarzed se s molbom složio.

Razred je dao suglasnost ljedećim molbama: Zavod za znanstveni rad u Varaždinu planira u drugom dijelu 2020. započeti istraživački projekt „Varaždin od kraja Drugog svjetskog rata do rezolucije Informbiroa“. Istraživač na projektu je dr.sc. Vladimir Huzjan. Zavod za znanstveni rad u Varaždinu planira tijekom 2021. objaviti „Ratni dnevnik Velimira Puttara“.

Zavod za znanstveni rad u Varaždinu planira tijekom 2020. ili 2021. tiskati rukopis dokotrandice Sanje Županić pod nazivom „Germanizmi u varaždinskom govoru“. Trošak tiska snosit će Zavod. Zavod za znanstveni rad u Varaždinu planira tijekom 2020. tiskati rukopis Rudolfa Horvata pod nazivom „Kulturna povijest Grada Varaždina“. Trošak tiska snosi Zavod, sunakladnici su Grad Varaždin i Gradski muzej Varaždin.

Sjednica 21. listopada 2020.

Prihvaćeno je pozitivno izvješće stručnog povjerenstva, u sastavu prof.emeritus Miroslav Bertoša, dr.sc. Damir Karbić i dr.sc. Sanja Holjevac, za reizbor dr.sc. Milana Radoševića na radno mjesto znanstvenoga suradnika za znanstveno područje humanističkih znanosti – polje povijest, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Zavodu za povijesne i društvene znanosti u Rijeci HAZU, Područna jedinica u Puli.

Uprava HAZU dobila je prijedlog da se za voditelja Zavoda za znanstvenoistraživački rad u Bjelovaru imenuje akademik Dragutin Feletar. Razredi su zamoljeni da dostave eventualne dodatne prijedloge.

Uprava HAZU moli Razred i da Predsjedništvu dostavi prijedlog za imenovanje voditelja:

- Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru; akademiku Nenadu Cambiju mandat je prestao 1. prosinca 2020.

- Jadranskog zavoda HAZU; članu suradniku prof. emeritusu Vladimiru-Đuri Deganu mandat je prestao 1. studenoga 2020.

- Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu s obzirom da je dosadašnji voditelj akademik Tomislav Raukar preminuo 2. srpnja 2020.

- Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu; članu suradniku prof.dr.sc. Marinu Zaninoviću mandat je prestao 1. studenoga 2020.

Na sjednici je bilo potrebno odrediti skrutatora za izbornu skupštinu predviđenu za 5. studenoga. Ranije određeni skrutator, akademik Feletar, ispričao se zbog zdravstvenih problema. Razred je za skrutatora odabrao akademika Arsena Bačića.

Akademik Davor Miličić imenovan je predsjednikom Radne skupine za izradu Strateškog plana razvoja HAZU 2020.-2024. Uprava je zamolila Razrede da imenuju svog predstavnika u tu Radnu skupinu. Za predstavnika Razreda imenovan je akademik Jakša Barbić.

Dopis župana Bjelovarsko-bilogorske županije kojim se molilo Akademiju da raspiše natječaj za radno mjesto upravitelja Akademijinog Zavoda u Bjelovaru kako bi se cjelokupni postupak izbora mogao završiti do 26. listopada 2020. do kada sadašnjem upravitelju traje mandat. Mišljenje Razreda je da na mjestu upravitelja treba ostati član suradnik prof.dr.sc. Vladimir Strugar.

Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi trebao je suorganizirati, uz Požešku biskupiju, znanstveno-stručni simpozij o povijesti Požeškog kaptola sv. Petra 30. studenoga 2020. u Požegi. Zavod ne bi imao nikakvih financijskih izdataka, molilo se odobrenje za sudjelovanje u organizaciji. Razred se složio da Zavod sudjeluje u organizaciji skupa.

Razred je na svojoj elektronskoj sjednici 8. srpnja 2020. razmatrao molbu za suorganizatorstvo Međunarodne znanstvene konferencije „Gastarbajterska iseljenička poema – od stvarnosti do romantizma“ koja je stigla s Fakulteta hrvatskih studija. Razred je u načelu prihvatio suorganizatorstvo no prije konačne odluke Razred je zamolio da mu se dostavi detaljan program skupa s popisom referenata i naslovima radova što je sada i učinjeno. Razred je odbio suorganizatorstvo.

Sjednica 20. studenoga 2020.

Razred je raspravljao o dopisu člana suradnika prof.dr.sc. Slobodana Kaštele o pismu Upravi povodom odluke da članovi suradnici više ne mogu biti voditelji Akademijinih jedinica.

Zbog smrti prof.dr.sc. Ive Banca, dugogodišnjeg člana uredništva (uredničkog vijeća) časopisa Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU i Dubrovnik Annals, te odlaska u mirovinu prof.dr.sc. Stanislave Stojan kao novi članovi uredništva oba časopisa imenovani su prof.dr.sc. Dušan Mlacović (Sveučilište u Ljubljani) i prof.dr.sc. Ivan Lupić (Sveučilište Stanford).

Razred je na sjednici 7. srpnja ove godine raspravljao o zamolbi Instituta za migracije i narodnosti vezanoj za sudjelovanje u organizaciji međunarodno znanstveno-stručnog skupa „Migracije i identitet: kultura, ekonomija, država (2)“. Dopis je poslan na mišljenje članu suradniku prof.dr.sc. Anđelku Akrapu koji smatra da bi Razred mogao biti jedan od suor-

ganizatora. Razred je u načelu prihvatio suorganizatorstvo no prije konačne odluke Razred je zamolio da mu se dostavi detaljan program skupa s popisom referenata i naslovima radova što je sada i učinjeno. Razred je nakon rasprave i uvida u materijale zaključio da ne bi trebalo prihvatiti suorganizaciju.

Odobrene zamolbe Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu:

- Traži se suglasnost Razreda za tisak rukopisa *Varaždin 1981.-2021. Znanstveni skup i osnivanje Zavoda HAZU u Varaždinu. Memento za budućnost* autora Eduarda Vargovića.
- Traži se suglasnost Razreda za objavu e-knjige *Javni spomenici i skulpture grada Varaždina. Prilog povijesno-umjetničkoj topografiji* autorice Ane Kaniški.
- Traži se suglasnost Razreda za održavanje i suorganizaciju znanstveno-stručnog skupa *80. obljetnica progona varaždinskih Židova (1941.-2021.)* u srpnju 2021. te za tisak monografije *Varaždinsko Židovsko groblje* autora Vida Lončarića.
- Traži se suglasnost za organizaciju provođenja ankete u odabranim varaždinskim srednjim školama o znanju i stavovima učenika o fašizmu i antifašizmu. Rezultati će se objaviti u časopisu Radovi Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu 2021.
- Zavod planira trogodišnji projekt pod nazivom Izvori za povijest Grada Varaždina (1209.-1850.) – II. svezak. Vrijeme održavanja drugog sijela je od siječnja 2021. do kraja 2023. godine. Razred se moli za suglasnost.
- Traži se suglasnost Razreda za održavanje predavanja *Ivan Milčetić. U povodu 100. obljetnice smrti (Milčetići, Krk 1853. – Varaždin, 1921.)* tijekom 2021.
- Traži se suglasnost Razreda za tisak monografije *Warasdiner. Varaždinac na moru*.

Sjednica 21. prosinca 2020.

Uprava Akademije dostavila je razredima svoje prijedloge za imenovanje voditelja kako slijedi:

Akademika Jakšu Barbića – za voditelja Jadranskog zavoda

Akademika Željka Tomičića – za voditelja Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Akademije u Zagrebu

Akademika Milka Jakšića – za voditelja Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Akademije u Požegi. Razred je sve prijedloge podržao.

Dubrovački Zavod za povijesne znanosti zamolio je Razred da prihvati i podrži inicijativu kojom bi Akademija za godišnju nagradu Ministarstva znanosti i obrazovanja prijavila knjigu dr.sc. Lovre Kunčevića *Vrijeme harmonije. O razlozima društvene i političke stabilnosti Dubrovačke Republike.* Radi se o kategoriji godišnje nagrade za značajno dostignuće u znanstvenom području humanističkih znanosti. Razred je molbu prihvatio.

Rukopisi prihvaćeni na sjednicama Razreda

Sjednica 7. siječnja 2020.

Recenzije radova iz Zbornika radova međunarodne znanstvene konferencije pod nazivom „International Conference on Economics of Decoupling“ održane 2.-3. prosinca 2019. godine u organizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Monografija *Izvori za povijest Grada Varaždina 1209.-1850*.

Sjednica 27. siječnja 2020.

Dubrovačka Republika i ferman za biskupa Nikolu Ferića.

Sjednica 11. ožujka 2020.

Akademska čestitost studenta – preduvjet gospodarskog razvoja.

Pametna specijalizacija i lokalni razvoj: posljedice na znanstvenu i inovacijsku politiku u periodu 2009. – 2019.

Fragment rukopisa sv. Augustina pisanog beneventanom iz znanstvene knjižnice u Dubrovniku (rkp. 950): argumenti za dataciju i dubrovačko porijeklo u kontekstu upotrebe beneventane u Dubrovniku u 13. stoljeću.

Dragomano nostro della Porta: dragomani Porte u službi Dubrovčana (15. i 16. stoljeće);

Ivan Fiamin (1833.-1890.) u korespondenciji dr. Franje Račkoga.

Sjednica 19. svibnja 2020.

Prevention principle and extension of time clauses in english law shipbuilding contracts.

Liability for wrongful arrest of ships - where we stand.

Ključne odrednice u planiranju i kreiranju koncepta suvremenog strgovačkog centra.

Ivan Fiamin (1833.-1890.) u korespondenciji dr. Franje Račkoga.

Marija Natali Zamagna (1807.-1891.) U ogledalu ženske povijesti 19. stoljeća.

Sveta ljubav svete Katarine Sijenske u mističnom spjevu Junija Palmotića.

Prava crvena Hrvatska i pravaši - hrvatski nacionalizam u Dubrovniku.

Sjednica 10. lipnja 2020.

Prihvaćene su recenzije svih radova iz Zbornika radova "Svećenici glagoljaši i njihova ostavština" u izdanju Zavoda za povijesne znanosti u Zadru.

Prihvaćene su recenzije za sve priloge Radova Zavoda HAZU u Zadru sv.62/2020.

Sjednica 8. srpnja 2020.

105. brigada Hrvatske vojske iz Bjelovara na zapadno-slavonskom bojištu tijekom 1991. godine.

Nekoliko crtica o otkrivenim kasnoantičkim fragmentima fresaka i arheološkim nalazima iz ulice Braće Radić u Varaždinskim Toplicama.

Slovenski profesori u Varaždinskoj gimnaziji s posebnim osvrtom na razdoblje Austro-Ugarske Monarhije.

Župna crkva sv. Antuna Padovanskog u Fužinama – primjer arhitekture klasicizma u Gorskom kotaru.

Demografska kretanja u gradovima Bjelovar, Čazma, Daruvar, Garešnica i Grubišno Polje.

Ključne odrednice u planiranju i kreiranju koncepta suvremenog trgovačkog centra.

Gospodarstvo Bjelovara (1945.-1990./2020.): izazovi i mijene industrijskog razvoja na primjeru triju poduzeća (Koestlin, Tomo Viković, Sirela).

Jaje u mitovima o stvaranju svijeta.

Procuratores i *advocati* u zapisima notara Tomazina de Savere (1278.-1286.).

Tragom zaboravljenih rukopisa: dubrovačke basne Đure Ferića (1739. – 1820.). Tranzicijski procesi u Konavlima s gradićem Cavtatom.

Dubrovački benediktinci u ranom 18. stoljeću i novi statut Mljetske kongregacije.

Recenzije za sve priloge Zbornika radova Završetak Prvog svjetskog rata u Dalmaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru.

Grad Kamičak.

Josip Peričić (1833. – 1901.) – pedagog i preporoditelj.

Sjednica 23. rujna 2020.

Rudolf Horvat: Kulturna povijest grada Varaždina.

Gimnazijski omladinski klub V3.

O „drskosti“ Dubrovčana: mletačko-dubrovački sukob u ljeto 1630. godine.

Unmanned ships – coping in the Murky Waters of Traditional Maritime Law.

Prolazak tjesnacima na primjeru rusko-ukrajinskih odnosa u Azovskom moru.

Sjednica 21. listopada 2020.

Transformacija elemenata običaja Grgureva u svjetlu novih spoznaja.

Preventivna zaštita misnog ruha iz franjevačkog samostana u Požegi.

Osnovno školstvo nacionalnih manjina u Požeško – slavonskoj županiji.

Lerman u svjetlu do sada nepoznatih izvora (Požeški period Dragutina Lermana).

Konzervatorsko-restauratorski radovi na marami i šalu iz kripte katedrale sv. Terezije avilske u Požegi.

Etnografska baština: izazovi u muzejskim predstavljanjima.

Ivo Čakalić (1889-1971): seljak, etnograf i umjetnik.

Suradnja pučkog etnografa Ive Čakalića i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Opće ograničenje odgovornosti brodara – prešutnim prihvatom povišeni iznosi ograničenja i njihova primjena u RH.

Primopredaja broda u gradnji u stranoj luci.

Ferdo Pažur (1845.-1911.). Zaboravljeni varaždinski i klasični filolog i prevoditelj.

Kontroverze oko izbora kandidata otoka Brača za Dalmatinski sabor u kotaru vanjskih općina Brača, Hvara i Visa.

Sjednica 20. studenoga 2020.

Pulski egzil Rasparagana, kralja sarmatskih Roksolana.

Nalazi kamenog crkvenog namještaja iz crkve sv. Stefana u Golubiću kod Knina.

Prostor od Alpa i Jadrana do Dunava i Neretve u svjetlu materijalnih tragova inzularne umjetnosti karolinškog doba.

Popis obrtništva na području današnje Koprivničko-križevačke županije 1890. godine.

„Vodnjanska bitka“ 16.I.1920. i fašizam u Istri.

The impact of the new Italian security regulation on the search and rescue of migrants and sea.

Španjolska gripa i drugi uzroci smrti u Varaždinu od 1918. do 1920. godine.

Popisi vlasnika gradskih zemljišta u Varaždinu iz druge polovice 17. stoljeća.

Sjednica 21. prosinca 2020.

Stanovništvo grada Zagreba neposredno pred i nakon Drugog svjetskog rata prema potrošačkim prijavnicama.

Popis obrtništva na području današnje Koprivničko-križevačke županije 1890. godine.

Paleografska raščlamba ćiriličke rukopisne knjige iz Knjižnice Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku.

Muzeološka interpretacija načina življenja u Požeštini na primjeru makete seoske kuće Ive Čakalića.

Muzej u loncu, Muzejska brijačnica i Grgurevo, Ekomuzej Požega, zašto da i zašto ne?

Babina Bilka i priče/bajke o mladoženjama/mladama-životinjama: kontekst – istočna Hrvatska.

Petar Bogdešić (1863.-1934.) – slavonski učitelj, zapisivač etnografske i folklorističke građe.

Nakladnička djelatnost

Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru. - ISSN 18469787 (Tisak); ISSN 18467912 (Online); DOI: http://doi.org/10.21857/y7v64twppy

Sv. 13 (2019) / [glavni i odgovorni urednik Slobodan Kaštela]. - 2019. - 246 str.: ilustr.; 25 cm.

Informacijsko-komunikacijska podloga strateškog planiranja arhiva / Goran Pavelin. - Zadar: Državni arhiv u Zadru: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti, 2019. - 288 str.: graf. prikazi ; 22 cm.

ISBN 9789537434335 (DAZD); ISBN 9789533472546 (HAZU)

Znanstveni skup Održivost javnih financija na putu u monetarnu uniju (2020 ; Zagreb)

Održivost javnih financija na putu u monetarnu uniju: zbornik radova znanstvenog skupa održanog 13. ožujka 2020. u Zagrebu / [glavni urednici Gordan Družić, Hrvoje Šimović ; urednici Martina Basarac Sertić, Milan Deskar-Škrbić]. - Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za ekonomska istraživanja; Ekonomski fakultet Sveučilišta, 2020. - 265 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odsjek za ekonomska istraživanja; sv. 13)

Splitski spomenici. - Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2002- . – sv.; 24 cm.

ISBN 9531543569 (cjelina)

Dio prvi: Splitski bilježnički spisi. – ISBN 9531543577

Sv. 2: Spisi splitskog bilježnika Albertola Bassanege od 1368. do 1369. godine = Acta notarii spalatensis Albertoli Bassanega ab anno 1368 usque ad annum 1369. / prepisali i uredili Branka Grbavac, Damir Karbić i Arijana Kolak Bošnjak. – 2020. – XXI, 342 str. ; 24 cm. – (Monumenta spectantia historiam Slavorum Meridionalium ; vol. 59)

ISBN 9789533472096

Okrugli stol Dvadeset pet godina hrvatskog prava društava (2018 ; Zagreb)

Dvadeset pet godina hrvatskog prava društava: okrugli stol održan 11. prosinca 2018. u palači Akademije u Zagrebu / uredio Jakša Barbić. - Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2020. – 174 str.; 24 cm. – (Modernizacija prava ; knj. 48)

ISBN 9789533472874

Okrugli stol Okrugli stol Izazovi migracija i integracije za javnu upravu (2019 ; Zagreb)

Okrugli stol Izazovi migracija i integracije za javnu upravu: okrugli stol održan 28. veljače 2019. u palači Akademije u Zagrebu / uredio Jakša Barbić. - Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2020. – 160 str. ; 24 cm. – (Modernizacija prava ; knj. 50)

ISBN 9789533472898

Varaždin u vrijeme Nezavisne Države Hrvatske: (1941.-1945.) / Vladimir Huzjan; [izrada kazala Ljiljana Biškup]. - Zagreb; Varaždin: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, 2020. - 367 str.: ilustr ; 28 cm. – (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu; knj. 33)

ISBN 9789533473307

Međunarodna znanstvena konferencija Ekonomija razdvajanja (2019; Zagreb)

Conference Proceedings of the International Conference on the Economics of Decoupling (ICED): Zagreb, 2 - 3 December 2019 = Zbornik radova međunarodne znanstvene konferencije Ekonomija razdvajanja: održane 01.-03. prosinca 2019. u Zagrebu / [urednici Gordan Družić, Tomislav Gelo]. - Zagreb: Croatian Academy of Sciences and Arts; Faculty of Economics and Business University of Zagreb, 2020. - VIII, 529 str.: ilustr.; 24 cm. - (Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; sv. 14)

ISBN 9789533473376

Znanstveni kolokvij o 100. godišnjici rođenja dr. h. c. biskupa Ćirila Kosa "In caritate, humilitate et vitae simplicitate – U ljubavi, poniznosti i jednostavnosti života"(2019; Đakovo)

"In caritate, humilitate et vitae simplicitate – U ljubavi, poniznosti i jednostavnosti života" : zbornik radova sa znanstvenog kolokvija o 100. godišnjici rođenja dr. h. c. biskupa Ćirila Kosa, Đakovo 19. studenoga 2019. / [glavni urednik Pero Aračić; urednici Josip Bratulić, Mirko Ćurić]. - Zagreb; Đakovo: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad, 2020. - XII, 314 str.; 24 cm. ISBN 9789533473369

Okrugli stol Položaj migranata u međunarodnom i europskom pravu (2019; Zagreb)

Položaj migranata u međunarodnom i europskom pravu: okrugli stol održan 4. travnja 2019. u palači Akademije u Zagrebu / uredio Jakša Barbić. - Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2020. - 159 str.: ilustr.; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 51) ISBN 9789533472904

Dubrovačko nahodište i njegovi štićenici: (1818-1908) / Rina Kralj-Brassard; [urednica Alica Wertheimer-Baletić]. – Zagreb; Dubrovnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2020. - 616 str.: ilustr.; 25 cm. – (Posebna izdanja. Serija: Prilozi povijesti stanovništva Dubrovnika i okolice; knj. 30)

ISBN 9789533472508

Arheološki radovi i rasprave = Acta et dissertationes archaeologicae. - ISSN 05708958; DOI: 10.21857/54jof6e3m

Knj. 19(2020) / glavni i odgovorni urednik Nenad Cambi. - Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za društvene znanosti, 2020. - 293 str.: ilustr.; 24 cm

Vrijeme harmonije: o razlozima društvene i političke stabilnosti Dubrovačke Republike / Lovro Kunčević. - Zagreb: Dubrovnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2020. - 202 str.; 24 cm. – (Posebna izdanja. Serija: Monografije / Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku; knj. 38)

ISBN 9789533472515

Svitanje nad gradom: kulturni i književni život Daruvara 90-ih godina 20. stoljeća: predavanje povodom 70-te godišnjice Pučke knjižnice i čitaonice Daruvar / Ilija Pejić. - Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Bjelovar: Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU; Družba Braća Hrvatskog Zmaja, Zmajski stol Bjelovarsko-bilogorske županije; Daruvar: Pučka knjižnica i čitaonica, 2020. - 78 str.: ilustr.; 24 cm. – (Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; knj. 10) ISBN 9789534892701 (Pučka knjižnica i čitaonica Daruvar);

ISBN 9789535000365 (Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru)

Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN13307134 (Tisak); ISSN 1848896X (Online); DOI http://doi.org/10.21857/9xn31cv16y

Vol. 37 (2019) / glavni i odgovorni urednik Tomislav Raukar. - 2019. - 314 str.: ilustr.; 24 cm

Okrugli stol Međunarodno privatno pravo - interakcija međunarodnih, europskih i domaćih propisa (2019; Zagreb)

Međunarodno privatno pravo - interakcija međunarodnih, europskih i domaćih propisa: okrugli stol održan 29. listopada 2019. u palači Akademije u Zagrebu / uredili Jakša Barbić, Hrvoje Sikirić. - Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2020. - 295 str.; 24 cm. – (Modernizacija prava ; knj. 52) ISBN 9789533472911

Zbornik za narodni život i običaje. - ISSN 13318225; DOI: 10.21857/y54jofpqgm

Opis sela Klakarja: 1905. - 1953. / Luka Lukić; priredio Marinko Vuković. - Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Klakar: Općina Klakar, 2020. - 1100 str.; 25 cm. – (Zbornik za narodni život i običaje; knj. 61) ISBN 9789533473512; DOI: 10.21857/90836c742y

Župa Retkovci: 1898. – 1902. / Ivan Filakovac; priredila Anica Bilić; [glavni urednici Slavko Matić, Dragutin Feletar]. - Zagreb; Vinkovci: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU; Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, 2020. - 475 str.: ilustr. ; 25 cm. ISBN 9789533473543

Tijelo kao dokaz: medicinska vještačenja u postupcima Kaznenog suda u Dubrovniku u 18. stoljeću / Neda Kovačić; [urednica Alica Wertheimer-Baletić]. - Zagreb; Dubrovnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2020. - 240 str.: ilustr.; 24 cm. – (Posebna izdanja. Serija: Monografije / Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku.; knj. 39) ISBN 9789533472737

Povijest Hrvata pod narodnim vladarima (619 – 1102): hrvatsko rano srednjovjekovlje iz gledišta hrvatskog književnika i intelektualca prve polovine 20. stoljeća / Ante Tresić Pavičić; urednici Pavao Rudan, Marinko Vuković. - Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - 842 str.; 28 cm. ISBN 9789533472706

Okrugli stol Novìne u parničnom procesnom pravu (2019; Zagreb)

Novìne u parničnom procesnom pravu: okrugli stol održan 6. prosinca 2019. u palači Akademije u Zagrebu / uredio Jakša Barbić. - Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2020. - 263 str.; 24 cm. – (Modernizacija prava.; knj. 53) ISBN 9789533472928

Okrugli stol Pravo i politika Europske unije - stara pitanja, novi odgovori (2020; Zagreb)

Pravo i politika EU: stara pitanja, novi odgovori: okrugli stol održan 28. siječnja 2020. u palači Akademije u Zagrebu / uredio Arsen Bačić. - Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2020. - 199 str.; 24 cm. – (Modernizacija prava.; knj. 54) ISBN 9789533473635

Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru. – ISSN 18469787 (Tisak); ISSN 18467912 (Online); DOI: 10.21857/y7v64twppy

Sv. 14 (2020) / glavni i odgovorni urednik Slobodan Kaštela. – 2020. - 295 str.: ilustr.; 25 cm

Starine. – ISSN 0351272X; DOI: 10.21857/moxpjhw0qm

Knj. 65 (2020) / glavni i odgovorni urednik Tomislav Raukar. – 2020. - 327 str.: ilustr.; 24 cm

Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. – ISSN 13300598 (Tisak); ISSN 18487815 (Online); DOI: 10.21857/m8vqrt01k9

Sv. 58 (2020) / glavni urednik Nella Lonza. – 2020. - 372 str.: ilustr.; 24 cm

Dubrovnik annals. – ISSN 13313878 (Print); ISSN 18488153 (Online); DOI: 10.21857/ydkx2c3pg9

Vol. 24 (2020) / editor in chief Nella Lonza. – 2020. - 193 str.: ilustr.; 24 cm

Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin: Papers of the Institute for Scientific Research Work in Varaždin. – ISSN 03529509 (Tiskana inačica); ISSN 18487890 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/ydkx2c3gd9

Knj. 31 (2020) / [glavni i odgovorni urednik Stjepan Damjanović]. – 2020. - 323 str.: ilustr.; 24 cm

Kulturna povijest grada Varaždina / Rudolf Horvat. - Zagreb; Varaždin: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad; Varaždin: Grad Varaždin: Gradski muzej, 2020. - 447 str.: ilustr.; 24 cm. – (Posebna izdanja Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu; knj. 34) ISBN 9789533473437 (HAZU); ISBN 9789538280146 (GMV)

Znanstveni kolokvij Svećenici glagoljaši i njihova ostavština (2017; Zadar)

Svećenici glagoljaši i njihova ostavština : zbornik radova sa znanstvenog kolokvija održanog 20. listopada 2017. u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru / [urednici Tado Oršolić, Grozdana Franov-Živković]. - Zagreb; Zadar: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Zadru; Zadar: Udruga glagoljaša Zadar, 2020. - 255 str.: ilustr.; 25 cm. – (Posebna izdanja; knj. 8) ISBN 9789533743345

Problemi sjevernog Jadrana. - ISSN 03518825 (Tisak); 18487807 (Online); DOI: 10.21857/y7v64tweky

Sv. 18 (2020) / glavni i odgovorni urednik Miroslav Bertoša. – 2020. - 230 str.: ilustr.; 24 cm

Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. – ISSN 13300474 (Tisak); ISSN 18488943 (Online); DOI: 10.21857/mzvkptxnx9

Sv. 62(2020) / [glavni i odgovorni urednik Nenad Cambi]. – 2020. - 461 str.: ilustr.; 25 cm

Školovanje od kuće i nastava na daljinu u vrijeme HR-COVID-19 : znanstvena monografija / Ivana Batarelo Kokić...[et al.]; glavni i odgovorni urednik Vladimir Strugar. - Zagreb: Element, Hrvatsko pedagogijsko društvo; Zagreb; Bjelovar: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, 2020. - 278 str.: ilustr.; 24 cm. – (Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru ; knj. 11) ISBN 9789531976886 (Element); 9789533473550 (HAZU)

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Anđelko Akrap objavio je zanstveni članak:

Akrap, Anđelko (2020.), Lokalni identiteti u kontekstu demografskih promjena. U: *Migracije i identitet: kultura, ekonomija, država* (ur. Perić-Kaselj, Marina), str. 390.– 407. Zagreb: Institut za migracije i narodnost

Arsen Bačić:

a) Članci

1. Institucije neposredne demokracije u mreži političkog, pravnog i populističkog konstitucionalizma, Izvorni znanstveni članak, https://doi.org/10.21857/ y54jofpv1m; Rad

Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za društvene znanosti, No. 539=54, 2019.

2. O mjestu i ulozi Predsjedništva Vijeća EU u egzekutivi Europske unije, u Pravo i politika EU, stara pitanja novi odgovori, Modernizacija prava, Knj. 54., HAZU, Zagreb 2020.

b) Prikazi, recenzije

1. Branko Smerdel, Ustavno uređenje europske Hrvatske, II. izmijenjeno i dopunjeno izdanje, Narodne novine, Zagreb, srpanj 2020., str. 645, prikaz knjige, Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu, 5/2020
2. Josip Vučković, Kontrola ustavnosti i zakonitosti naredbe, Izvorni znanstveni članak, https://doi.org/10.31141/zrpfs.2020.57.138.987, recenzija, Zbornik radova Pravnog fakulteta u Splitu, Vol. 57 No. 4, 2020.

c) Projekti

''Ustavni trenutci i političke nagodbe'', gl. istraživač, Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu, Dionica 2020.

Cilj je projekta da se u kontekstu ustavnopravnih i političkih zbivanja u rasponu od 1990 do danas kritički osvijetle, analiziraju i racionaliziraju temeljni pojmovi koji su silnice okvira prošlih i budućih zbivanja u Hrvatskoj kao ustavnodemokratskoj republici. Polazište je ovog projekta uvjerenje da alfa i omegu naše društveno-političke antologije na prijelazu 20.-21.st. predstavlja i određuje uvijek povijesno aktivni ustavni trenutak i aktualni politički dogovor kao reakcije na latentne političke konflikte.

Jakša Barbić objavio je:

a) Knjige

1. Pravo društava, knjiga II, svezak 1. Dioničko društvo, sedmo izmijenjeno i dopunjeno izdanje, Zagreb, 2020., str. 2008;
2. Pravo društava, knjiga II, svezak 2. Društvo s ograničenom odgovornošću i dr., sedmo izmijenjeno i dopunjeno izdanje, Zagreb, 2020., str. 1244;
3. Zakon o trgovačkim društvima i Zakon o sudskom registru s pravilnicima, osmo dopunjeno izdanje, Zagreb, 2020., str. 1098;
4. Dvadeset pet godina hrvatskog prava društava (ured., predgovor, prilozi). HAZU. Modernizacija prava, knjiga 48, Zagreb, str. 174,
5. Izazovi migracija i integracije za javnu upravu (ured., predgovor, prilozi). HAZU. Modernizacija prava, knjiga 50, Zagreb, str. 159,
6. Položaj migranata u međunarodnom i europskom pravu (ured., predgovor, prilozi), HAZU. Modernizacija prava, knjiga 51, Zagreb, str. 143;
7. Međunarodno privatno pravo – interakcija međunarodnih, europskih i domaćih propisa (suured., predgovor, prilozi). HAZU. Modernizacija prava, knjiga 52, str. 295;
8. Novine u parničnom procesnom pravu (ured., predgovor, prilozi). HAZU. Modernizacija prava, knjiga 53, Zagreb, str. 263

b) Članci:

1. Zakon o trgovačkim društvima - jedan od temelja hrvatskoga privatnog prava, u Dvadeset pet godina hrvatskog prava društava. HAZU. Modernizacija prava 48, Zagreb, str. 15 - 51;
2. Dvadesetpet godina primjene Zakona o trgovačkim društvima u Zborniku 58. susreta pravnika, Zagreb, 2020., str. 7 – 55.

Uz spomenute je objavljene radove:

1. 25. veljače 2020. organizirao i vodio 55. Okrugli stol Akademijinog Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava o temi *Službe od općeg interesa u pravu i politici Europske unije i njihov utjecaj na Republiku Hrvatsku*
2. 15. listopada 2020. organizirao i vodio 56. Okrugli stol Akademijinog Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava o temi *Reforma autorskog prava u Europskoj uniji*
3. 26. listopada 2020. organizirao i vodio 57. Okrugli stol Akademijinog Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava o temi *Zaštita investicija u Europskoj uniji*
4. 10. studenoga 2020. organizirao i vodio 58. Okrugli stol Akademijinog Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava o temi *Prilozi raspravi o daljnjem razvoju kaznenog prava Europske unije*
5. 24. studenoga 2020. organizirao i vodio 59. Okrugli stol Akademijinog Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava o temi *Pravna zaštita pojedinca na jedinstvenom digitalnom tržištu Europske unije*
6. sudjelovao s referatom na 58. tradicionalnom godišnjem savjetovanju *58. Susret pravnika*, s kojega su objavljeni referati u istoimenoj knjizi
7. predavao na Poslijediplomskom specijalističkom studiju i doktorskom studiju iz trgovačkog prava i prava društava na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu
8. predavao na seminaru za dobivanje certifikata za članove uprava, upravnih i nadzornih odbora u organizaciji Visoke škole "Effectus" u Zagrebu
9. održao predavanje za management Podravke d.d. o korporativnom upravljanju
10. arbitrirao u jednoj trgovačkoj arbitraži sa sjedištem u Zagrebu
11. sudjelovao u radu Izvršnog odbora Odbora ICC Hrvatska (Međunarodne trgovačke komore u Parizu) kojega je član.

Branko Despot:

Istraživački rad u tijeku: radi se o dugoročnom, možda nedovršivom projektu *Filozof*? Valja istražiti pitanje mogućnosti i nužnosti filozofije i filozofiranja oživotvorivih u filozofu kao skrbniku onog nerodivog, tj. slobode.

Objavljene su mu knjige:

DESPOTOVA PREDAVANJA (2003-2004). Nesporazumi suvremene filozofije. Priredio D. S., 450 str., Demetra, Zagreb: 2020.

DESPOTOVA PREDAVANJA (1990-1991). Schopenhauer i Wittgenstein. Priredio D. S., 378 str., Demetra, Zagreb: 2020.

DESPOTOVI UVODI U FILOZOFIJU, TOM XI (1993/94), Na svjetlo dana iznio D.S., 385 str., Demetra, Zagreb: 2020.

DESPOTOVI UVODI U FILOZOFIJU, TOM XIV (1996/97). Na svjetlo dana iznio D.S., 256 str., Demetra, Zagreb: 2020.

DESPOTOVI UVODI U FILOZOFIJU, TOM XIX (2002/03). Na svjetlo dana iznio D.S., 590 str., Demetra, Zagreb: 2020.

Zamjenik je tajnika Razreda za društvene znanosti, član je Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja i Knjižničnog odbora naše Akademije. Član je redakcije Rada Razreda za društvene znanosti. Član je Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU.

Nenad Cambi:

I. Knjige:

1. Umjetnost antike u hrvatskim krajevima, Split 2020. (Književni krug Split-Institut za povijest umjetnosti Zagreb), Split 2020.
2. Vernakularna umjetnost ranokršćanskog razdoblja u zaleđu rimske Dalmacije, (Književni krog), Split 2020.

II. Prilozi u knjigama:

1. Antički korijeni mediteranske ekumene, u "Trideset pogleda na Sredozemlja. Uvodni eseji "Knjige Mediterana", Split 2020., 144-157.

III. Znanstveni radovi

1. Monumentalna fontana na splitskoj Rivi. Ikonografska pitanja, Kulturna baština 45, 2019., 353-384 (u suautorstvu s Ivanom Prijatelj Pavičić), Split 2020.
2. Salona and Tilurium Two Intersected Stone Carvinig Centres, Arheolški radovi i rasprave 19, 2020., Odijel za arheologiju HAZU u Zagrebu 2020., 7-30.
3. Svetopisamske aluzije u folklornoj umjetnosti ranokršćanskog razdoblja u zaleđu rimske Dalmacije. Zbornik I. Skupa hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA), Zagreb 2020., 9-18.
4. Spolia u Gašpinoj i Aljinovićevoj mlinici u Solinu, Tusculum. Časopis za solinske teme 13, Solin 2020., 73-82.

IV. Terenski rad

1. Projekt „Istraživanja rimskog vojnog logora Burnum" (zajedno s Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Gradskim muzejom Drniš i novoutemeljenim Arheološkim muzejem Nacionalnog parka „Krka" u Puljanima).

V. Manifestacije:

1. Knjiga Mediterana 20. rujna do 28. rujna 2020. Split (Književni krug). Organizator i voditelj manifestacije.
2. Marulićevi dani 22. - 24. Čistopada 2020. Split (Književni krug Split).

VI. Rad u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti

1. Voditelj Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. Sudjelovanje na Danima otvorenih vrata HAZU. Glavni urednik Radova Zavoda za povijesne znanosti u Zadru.
2. Suradnja sa Zavodom za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znaosti i umjetnosti u Splitu.

VII. Rad izvan Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

1. Predsjednik kulturno-znanstvene udruge „Književni krug" Split (svakodnevni rad).

Gordan Družić: izvještaj o radu nalazi su u sklopu izvještaja Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU.

Dragutin Feletar imenovan je u studenom 2020. za voditelja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru. Voditelj je i Odsjeka za etnologiju i urednik Zbornika za narodni život i običaje – u 2020. urednik je dvaju knjiga koje je izdao Odsjek. Glavni je urednik časopisa Rad Razreda za društvene znanosti. te je uredio broj 55. Član je Odbora za nagrade Akademije. Dobitnik je priznanja "Počasni građanin Kprivnice", koje mu je uručeno 4. studenog 2020. u povodu Dana grada.

Koautor je i urednik monografije "Općina Sveti Petar Orehovec", koje je sunakladnik i Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Akademije u Križevcima. Znanstveni i stručno-popularni članci: Demografska kretanja u gradovima Bjelovar, Čazma, Daruvar,

Garešnica i Grubišno polje, Radovi Zavoda Akademije u Bjelovaru, 14, Bjelovar 2020., 211-252; Demografske i gospodarske prilike kao poticaj književnog stvaralaštva Mihovila Pavleka Miškine, Zbornik Mihovil Pavlek Miškina – život i djelo, Povijesno društvo i Meridijani, Koprivnica 2020., 183-195; Obitelj Zrinski – tri velike obljetnice, Hrvatski kajkavski kalendar 2021., Matica Hrvatska, čakovec, 2020., 17-26; Nikola VII. Zrinski – graditelj Novog Zrina, Dobravske novine, 54, Donja Dubrava, srpanj 2020., 26-27; Emotivne životne priče, Jovo Roječević, Novele, Meridijani, Koprivnica, 2020., 5-7; Slijedi nam sedam posnih godina – ekonomske posljedice epidemije i zagrebačkog potresa, Meridijani, 211, Zagreb, 2020., 101-104; U svim županijama i 2019. više umrlih nego rođenih, Meridijani, 214, Zagreb 2020., 24-26. Prikazi knjiga: Leksikon hrvatskog iseljeništva i manjina, RAD 55 Razreda za društvene znanosti, Zagreb, 2020.; Priroda Međimurja, Podravina, 37, Koprivnica, 202., 254-255; Leksikon hrvatskog iseljeništva i manjina, Podravina, 38, Koprivnica, 2020., 220-222; Branko Begović, Općina Lukač, Podravina, 28, Koprivnica, 2020., 222-224.

Znanstveni skupovi: Sto godina znanstvenika i sportaša Žarka Dolinara, Grad Koprivnica, Muzej grada i Povijesno društvo, Koprivnica, 10. srpnja 2020., podnesak: Žarko Dolinar u hrvatskoj i svjetskoj znanosti; Hrvatski ban Nikola VII. Zrinski – život i djelo, HAZU, Družba Braće Hrvatskoga Zmaja i dr., Čakovec, 11.-12. rujna 2020., podnesak: Nikola VII. Zrinski i Legrad; Hrvatska kultura i Sv. Jeronim, Filozofski fakultet Zagreb i Fakultet filozofije i religijskih znanosti Zagreb, HAZU Zagreb, 3. studenoga 2020., podnesak: Teze pavlina Josipa Bedekovića o lokaciji rodnoga mjesta Sv. Jeronima.

Javna predavanja i predstavljanja: Obitelj Zrinski u hrvatskoj povijesti, muzej Sveti Ivan Zelina, 31.1.2020.; Značenje Kunovačke bun 1903., Kunovec, 25. siječnja 2020.: Članci i eseji Marijana Špoljara, Koprivnica, 28.5.2020.; Dvojebe oko lokacije Stridona – rodnog mjesta Sv. Jeronima, Koprivnica, 4.6.2020.; Značenje Novog Zrina, zrinske utvrde na Muri, Donja Dubrava, 19.7. 2020.: literarno stvaralaštvo Jove Rojčevića, Koprivnica, 15.10.2020. Urednik knjiga: Ranko Pavleč, Križevački, Kalnički i Vrbovečki kraj u srednjem vijeku, Meridijani, Koprivnica, 2020. (sunakladnik akademijin Zavod u Križevcima); Jovo Rojčević: Novele, Meridijani, Koprivnica, 2020.; Marijan Špoljar, Naprijed u rikverc, ogledi, Meridijani, Koprivnica, 2020.; Dijana Sabolović Krajina, Narodne knjižnice u tranziciji, Meridijani, Koprivnica, 2020,: Zbornik Mihovil Pavlek Miškina, Meridijani i Povijesno društvo, Koprivnica, 2020. Urednik časopisa: uredio "Podravinu", svezak 37 i 38, Meridijani, Koprivnica , 2020., te "Meridijani", brojevi 210-214, Zagreb, 2020.

Nella Lonza objavila je: N. Lonza, Saint Blaise, the Divine Patron of Dubrovnik, Guardian of its Liberty and Peace, u: *The Collegiate Church of St Blaise in Dubrovnik*, ur. Katarina Horvat-Levaj. Dubrovnik-Zagreb: Dubrovačka biskupija, Institut za povijest umjetnosti i ArTresor, 2019, 19-39. Predala je na objavljivanje rukopis knjige o rekluzama i pustinjacima u sklopu dubrovačke srednjovjekovne pobožnosti i transkripcije Knjige Zdravstvenih službenika. Nastavila je istraživački rad na ovim temama: srednjovjekovne dubrovačke institucije i pravo u razdoblju mletačke vrhovne vlasti (1205.–1358.); pravni aspekti Zrinsko-frankopanske urote (projekt Zaklade »Marija i Mirjan Damaška«); biskupska vizitacija G. Sormanija iz 1573. kao izvor za dubrovačku povijest.

Nikša Stančić:

Istraživački rad u tijeku:

U zadnje vrijeme u heraldičkim djelima izneseni su rezultati novih istraživanja

o porijeklu hrvatskoga grba u obliku štita s naizmjeničnim crvenim i bijelim poljima. Ona se zasnivaju na uvidu u nove izvore dostupne istraživačima putem elektroničkih medija. Kritičkim uvidom u literaturu i uvidom u nove izvore nastojim razriješiti dileme koje su nova istraživanja otvorila

Kao voditelj Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu dogovorio, nakon potresa koji je poremetio statiku zgrade u kojoj je Arhiv smješten, preseljenje arhivskog gradiva u podrume središnje zgrade Akademije i preseljenje osoblja u zgradu Akademijine Knjižnice.

Željko Tomičić:

Objavljeni važniji znanstveni radovi

Autorska knjiga

1. Tomičić, Željko. BJELOBRDSKI KULTURNI KRUG. Groblja 9. do 13. stoljeća u međurječju Mure, Drave, Dunava i Save: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi / Dubravko Jelčić, Snježana Jakobović (ur.), Zagreb – Požega, 2019./2020. (poradi epidemije knjiga će biti predstavljena tijekom 2021.).

Znanstveni radovi

1. Tomičić, Željko. Prizna i Sutojanj – utvrde Justinijanove epohe. CAMBIJEV ZBORNIK II. Zbornik radova posvećenih osamdesetogodišnjici života Nenada Cambija. *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 45, Split, 2019./2020, 89-105.
2. Tomičić, Željko. Velebitsko primorje između antike i ranoga srednjovjekovlja. Primjer Starigrada. *ARHEOLOŠKI RADOVI I RASPRAVE*, Br. 19, Zagreb, 2020, 211-246.
3. Tomičić, Željko. Dr. Zdenko Vinski – međimurska epizoda, u: *Zdenko Vinski – život i znanstvenirad. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Zagrebu 2016*. godine., ur. Mirja Jarak, Maja Bunčić. Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za arheologiju, Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb, 2020, 161-171.
4. Tomičić, Željko. Prostor od Alpa i Jadrana do Dunava i Neretve u svjetlu materijalnih tragova inzularne umjetnosti karolinškog doba (The Area from Alps and Adriatic to Danube and Neretva in light of the material traces of insulare Art): The treaty of Aachen, AD 812: Origins and impact on the Region between the Adriatic, central, and Southeastern Europe (2013). *RAD Razred za društvene znanosti – Knjiga 55*, Zagreb, 2020.

Radovi u postupku objavljivanja

1. Tomičić, Željko. Područje Starigrada-Paklenice i priobalja Velebita u epohi cara Justinijana I. (527.-565.). *Znanstveno-stručni skup Starigrad-Paklenica, u Starigradu -Paklenici, 23.-24. travnja 2018*. Sveučilište u Zadru i Općina Starigrad. Zadar, 2020./2021.
2. Tomičić, Željko – Ivna Anzulović – Lovre Lučić, Problem kontinuiteta između prapovijesti i srednjega vijeka na primjeru Novigrada i njegova prostora, u: *800 GODINA OD OBNOVE RIMSKE KULE I PRVOG SPOMENA IMENA NOVIGRAD U PISANIM IZVORIMA*, Znanstveni skup, Novigrad, 31. srpnja 2020. Zadar, 2020/2021.

Druge vrste radova:

1. Tomičić, Željko. The Future of the Avars: New Approaches, Methods and Challenges.. *Zbornik radova Međunarodnog skupa Avari,* 2020. (Recenzija).
2. Tomičić, Željko. New methods of examination of Avar period cemeteries. GIS-based and statistical analysis of the Avar period site Pitvaros-Víztározó (Preliminary report). *Zbornik radova Međunarodnog skupa Avari*, 2020. (Recenzija).

3. Tomičić, Željko. Pulski egzil Rasparagana, kralja sarmatskih Roksolana. *RAD Razred za društvene znanosti – Knjiga 55*, Zagreb, 2020. (Recenzija).

Od 5. studenog 2020. voditelj je Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član je Akademijinog Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo, Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima, kao i Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa (Hrvatska kulturna dobra).

Od 20.11.2019. je glavni i odgovorni urednik *Arheoloških radova i rasprave* - časopisa Akademijinog Razreda za društvene znanosti. Od 5. 11. 2020. je glavni i odgovorni urednik *ZBORNIKA Odsjeka za povijene znanosti Zavoda za povjesne i društvene znanosti HAZU*, Član je uredništva *Problem sjevernog Jadrana*.

Istraživački rad u tijeku:

Priprema monografiju MEĐIMURJE - Tragovima daleke prošlosti.

Priprema znanstvene radove o epohi cara Justinijana i ranom srednjem vijeku Hrvatske.

Predviđa terenski obilazak arheoloških nalazišta Novigrada i šire okolice Zadra.

Sudjelovanje u nastavi u okviru poslijediplomskog doktorskog studija *Arheologija istočnog Jadrana* na Sveučilištu u Zadru te u mentoriranju i povjerenstvima pri obrani doktorata.

Surađuje sa Zavodom za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi, Muzejom Međimurja u Čakovcu i Gradskim muzejom Virovitica.

Priprema Komemoracije u spomen preminulom akademiku Petru Strčiću.

Članovi suradnici

Slobodan Kaštela objavio je: Prilog pod naslovom Srednjovjekovni biser Dalmacije, Jutarnji list (Kultura), 17. rujna 2020., 38-39; prilog pod naslovom Srednjovjekovni biser pod tvrđavom Fortica, časopis Zagreb-moj grad, br. 77, god. XIV, 20-26.

Kao glavni i odgovorni urednik pripremio je za tisak: Znanstveni časopis Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije u Bjelovaru, svezak 13, Zagreb-Bjelovar, 2019., 1-246; Znanstveni časopis Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije u Bjelovaru, svezak 14, Zagreb-Bjelovar, 2020., 1-296; Znanstvenu monografiju autora Ilije Pejića Svitanje na gradom - kulturni i književni život Daruvara 90-ih godina 20. stoljeća, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije u Bjelovaru i Pučka knjižnica i čitaonica u Daruvaru, Zagreb-Bjelovar-Daruvar, 2020., 1-80. Zbog ograničenja izazvanih pandemijom Corona virusa objavljena izdanja nisu javno predstavljena, a podjednako tako nije održan ni planirani znanstveni skup uz obilježavanje Dana Grada Bjelovara.

Na temelju odluke Razreda za društvene znanosti recenzirao je više radova radi objavljivanja u Akademijinim edicijama.

U 2020. nastavljeni su planirani radovi na znanstvenoistraživačkom projektu Povijest Daruvara na temelju ugovora između Hrvatske akademije i Grada Daruvara.

Kao član Organizacijskog odbora sudjelovao je u pripremi i realizaciji Znanstvenog skupa 800 godina od obnove rimske kule i prvog spomena imena Novigrad u pisanim izvorima, koji je 31. srpnja 2020. održan u Novigradu, u organizaciji Sveučilišta u Zadru i Općine Novigrad.

Nastavio je rad člana Znanstvenog vijeća Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije u Varaždinu. Član je Akademijinog Znanstvenog vijeća za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava te Znanstvenog vijeća za turizam i prostor. Nastavnik je na Veleučilištu Hrvat-

sko zagorje u Krapini. Član je Upravnog odbora Hrvatskog kulturnog kluba i predsjednik Odbora za dodjelu godišnje nagrade za promicanje hrvatske kulture u svijetu.

Robert Matijašić:

Objavljeni znanstveni radovi:

1. Una nuova epigrafe romana da Sanvicenti e l'età dei defunti nell'epigrafia istriana, in: Legite, tenete, in corde habete, miscellanea in onore di Giuseppe Cuscito, Antichità Altoadriatiche, 92, Trieste 2020, 293-300.

Objavljeni stručni radovi, bilješke:

1. Prije 50 godina osnovan Čakavski sabor, Istarska danica 2020., Pazin 2019., 168-170.
2. Pogovor, u: Živote dan, Istru ne damo. Poslijeratne zidne parole u Istri 1946, Etnografski muzej istre, Pazin, 2020, 78-79.

Tekstovi predani u tisak:

1. Cecilije Metel u Saloni, Zbornik međunarodnog znanstvenog skupa "Salona od godine 119. prije Krista do kasne antike", Književni krug, Arheološki muzej u Splitu, Split.
2. Pulski egzil Rasparagana, kralja sarmatskih Roksolana, Rad HAZU, Zagreb.

Recenzirao šest rukopisa članaka za znanstvene časopise i zbornike (Histria Archaeologica, Zbornik dani Cvita Fiskovića, Rostra – časopis studenata povijesti Sveučilišta u Zadru), te jedne znanstvene knjige (Smiljan Glušćević).

Voditelj znanstvenog projekta "Arheološki krajolik u održivom razvoju kulturnog turizma Općine Vrsar" (HRZZ – PAR-2017-02-1): arheološko istraživanje na više lokaliteta u općini Vrsar u lipnju i rujnu 2020. obuhvatilo je iskopavanje i rekognosciranje terena, te izradu kataloga nalazišta i pripremu materijala za analizu i predstavljanje.

U sklopu završenog projekta „Rimskodobne preobrazbe i ponovna uporaba prapovijesnih gradina Istre", na kojem sa bio suradnik, priredio sam tekstove za tisak zbornika, koji je u fazi prijeloma.

Nenad Moačanin:

Aktivnosti u 2020.

Objavljeni radovi:

Priručni katalog (koautorstvo s Michaelom Ursinusom) u: Arhiv Franjevačkog samostana sv. Petra i Pavla na Gorici, Livno: Turske isprave , I., Livno 2020. 112 str.

Hrvatska osmanistika 2001. – 2017.; studije iz prošlosti Bosanskog ejaleta u ranom modernom dobu, u: Prilozi o historiografiji Bosne i Hercegovine (2001 – 2017), I, Sarajevo 2020., 69-78.

Istraživački rad u tijeku:

Pitanje tečajnih razlika u Osmanskom carstvu u Ranom Novom vijeku i njihova utjecaja na vojno-administrativne i šire društvene i gospodarske strukture. Korištena građa iz Başbakanlık Osmanlı Arşivi (BOA), Istanbul.

Hrvoje Petrić:

Objavljeni važniji radovi

a) Udžbenici

- Povijest 2 - Svijet prije nas, udžbenik za drugi razred gimnazije, koautori: Hrvoje Gračanin i Mladen Tomorad, Meridijani, Zagreb 2020.
- Povijest 3 - Svijet prije nas, udžbenik za treći razred gimnazije, koautori: Vjera Brković, Rona Bušljeta, Filip Šimetin Šegvić, Nikolina Šimetin Šegvić, Mladen Tomorad, Zagreb 2020.

b) Poglavlje u knjizi:

– On the Lower Sava and Drava Rivers at the End of the 18th and Early 19th Centuries, in: Harald Heppner, Goran Vasin, Nenad Ninković (eds.), The Habsburg State-wide and the regions in the Souther Danube basin (16th – 20th centuries), New academic press, Wien 2020, 139-171.

c) Znanstveni radovi u časopisima i zbornicima:

– Current European flood-rich period exceptional compared with past 500 years, koautori: Günter Blöschl, Andrea Kiss, Alberto Viglione, Mariano Barriendos, Oliver Böhm, Rudolf Brázdil, Denis Coeur, Gaston Demarée, Maria Carmen Llasat, Neil Macdonald, Dag Retsö, Lars Roald, Petra Schmocker-Fackel, Inês Amorim, Monika Bělínová, Gerardo Benito, Chiara Bertolin, Dario Camuffo, Daniel Cornel, Radosław Doktor, Líbor Elleder, Silvia Enzi, João Carlos Garcia, Rüdiger Glaser, Julia Hall, Klaus Haslinger, Michael Hofstätter, Jürgen Komma, Danuta Limanówka, David Lun, Andrei Panin, Juraj Parajka, Hrvoje Petrić, Fernando S. Rodrigo, Christian Rohr, Johannes Schönbein, Lothar Schulte, Luís Pedro Silva, Willem H. J. Toonen, Peter Valent, Jürgen Waser & Oliver Wetter, *Nature* volume 583, str. 560–566 (2020).
– Über das Essen der Bürger, Herren und Bauern im kroatischen pannonischen Gebiet anhand ausgewählter Beispiele aus dem 17. Jahrhundert, in: Karge Kost und Herrschaftstafel. Zur Ernährungssituation im pannonischen Raum, Internationales Kulturhistorisches Symposion Mogersdorf in Mogersdorf 2. bis 5. Juli 2019, Band 48, Eisenstadt 2020, str. 196-203.
– Štajerski gradovi na rijeci Dravi: Ptuj, Maribor i Ormož na geografskim kartama 16. stoljeća, *Podravina*, 37, Koprivnica 2020, str. 228-238.
– O Mihovilu Pavleku Miškini i Đelekovcu, u: *Mihovil Pavlek Miškina – život i djelo*. Zbornik s kolokvija u povodu 130. obljetnice rođenja i 100. obljetnice prvog objavljenog članka (urednici Dragutin Feletar i Hrvoje Petrić), Meridijani i Povijesno društvo Koprivnica, Koprivnica 2020, str. 7-29.

d) Stručni radovi:

– Epidemija i pandemija u hrvatskim zemljama do pandemije španjolske gripe (sažeti prikaz), Hrvatska revija, br. 2, Zagreb 2020, str. 24-26.
– Kako je došlo do uspostave Banovine Hrvatske?, koautor: Mira Kolar Dimitrijević, Velikogorički zbornik, br. 2, Velika Gorica 2020, str. 2-30.

Istraživački rad u tijeku

Rad na istraživanju ekohistorije hrvatskih rijeka u ranome novom vijeku, povijesti klimatskih promjena, historijskoj geografiji Hrvatske u 18. i 19. stoljeću, vizualizaciji protonacionalnih identiteta sredinom 18. stoljeća u Vojnoj Krajini, braći Nikoli i Petru Zrinskom.

Vladimir Strugar objavio je sljedeće knjige - samostalno *Napredak 1910.–1945.: Bibliografija.* Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor, 2019. i suautor *Ante Vukasović – životni put i djelo. Uz 90. obljetnicu života i 70. plodna pedagoškog rada*. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor. Objavio članak Srednje školstvo u Bjelovarsko-bilogorskoj županiji: povijesna retrospektiva, suvremeni problemi i izazovi. Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umejtnički rad u Bjelovaru, sv. 14, 2020., str. 115-147.

Urednik dviju knjiga: Ilija Pejić. *Svitanje nad gradom: Kulturni i književni život Daruvara 90-ih godina 20. stoljeća.* Zagreb – Bjelovar – Daruvar: Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, 2020. Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraivački i umjetnički rad. Knjiga 10; Pučka knjižnica i čitaonica Daruvar; Grupa autora: *Školovanje*

od kuće i nastava na daljinu u vrijeme HR-COVID-19. Zagreb: Zavod za znanstvenoistaživački i umjetnički rad HAZU-a u Bjelovaru; Hrvatsko pedagogijsko društvo; Element d.o.o., 2020., 278 stranica. Uredio 14. broj (2020.) časopisa Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru.

Predgovor (suautor Slobodan Kaštela), Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački rad u Bjelovaru, Zagreb-Bjelovar, br. 14, 2020., str. IX-XIII.

Pogovor: *Veličina čovjekova stvaralaštva*. U: Ilija Pejić. Svitanje nad gradom: Kulturni i književni život Daruvara 90-ih godina 20. stoljeća. Zagreb – Bjelovar – Daruvar: Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, 2020. Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraivački i umjetnički rad. Knjiga 10; Pučka knjižnica i čitaonica Daruvar, str. 67-70.

Preporuke sa znanstvenog skupa (suautor Slobodan Kaštela): *Preporuke sudionika znanstvenog skupa Gospodarstvo Bjelovarsko-bilogorske županije: kojim putem ići*? Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, sv. 14, 2020., str. 207-210.

Prikazi i osvrti: *Značajan prilog historiografiji i publicističkoj literaturi o prošlosti Grubišnog Polja* (Željko Karaula: povijest Grubišnog Polja: srednjovjekovno trgovište, vojna općina, slobodan grad. Zagreb-Bjelovar: Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, 2019., 374 str.). Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, sv. 14, 2020., str. 283-286; Dokumentiran zapis o identitetu Daruvara (Ilija Pejić: Svitanje nad gradom: kulturni i književni život Daruvara 90-ih godina 20. stoljeća. Zagreb-Bjelovar-Daruvar: Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru; Pučka knjižnica i čitaonica Daruvar, 2020-21., str. 138-139.

Pripremio dokumente za znanstvenoistraživački projekt *Povijest Daruvara* koji financira Grad Daruvar (2019. - 2020.) na temelju ugovora između Hrvatske akademije i Grada Daruvara (20. svibnja 2019.). Tijekom godine koordinirao rad autora i prikupio sve tekstove za objavljivanje monografije.

Aktivno surađivao s Hrvatskim pedagoškim društvom, Filozofskim fakultetom i Učiteljskom akademijom Sveučilišta u Zagrebu te Hrvatskim pedagoško-književnim zborom.

RAZRED ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti imao je krajem 2020. godine 17 redovitih i 10 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Tomislav Cvitaš, Žarko Dadić, Andrej Dujella, Ksenofont Ilakovac, Milko Jakšić, Leo Klasinc, Goran Muić, Svetozar Musić, Vladimir Paar, Josip Pečarić, Goran Pichler, Ivo Šlaus, Vitomir Šunjić, Marko Tadić, Nenad Trinajstić, Dario Vretenar i Mladen Žinić.

Članovi suradnici: Ibrahim Aganović, Nikola Basarić, Marijana Đaković, Vladimir Knapp, Boran Leontić, Dubravka Matković-Čalogović, Mirko Primc, Silvia Tomić, Vladimir Volenec i Zoran Vondraček.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je akademik *Goran Pichler*, a zamjenika tajnika akademik *Leo Klasinc*. Predstavnik Razreda u Akademijinom Predsjedništvu je glavni tajnik Akademije akademik *Dario Vretenar.*

Predstavnik članova suradnika bez prava glasa je prof. dr. sc. *Mirko Primc.*

U ovoj godini Razred je izgubio jednog redovitog i tri dopisna člana. Akademik Stanko Popović preminuo je 17. prosinca 2020. (26. rujan 1938. – 17. prosinac 2020.). Akademik Popović bio je redoviti član Razreda od 20. svibnja 2004., a član suradnik od 3. prosinca 1992. Ugledni češki fizikalni kemičar Rudolf Zahradnik (20. listopada 1928. - 31. listopada 2020.) bio je dopisni član u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti od 12. svibnja 1994. Također je preminuo profesor Andro Mikelić (2. listopad 1956. – 28. studenog 2020.) koji je izabran za dopisnog člana Hrvatske akademije 15. svibnja 2014. u Razredu za matematičke, fizičke i kemijske znanosti. Profesor Akito Arima (13. rujan 1930. – 7. prosinac 2020.) bio je dopisni član Akademije od 20. svibnja 2004.

Razred je održao 8 redovitih sjednica, a zbog pandemije COVID-19 sjednice u studenom i prosincu održane su elektroničkim putem.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Znanstvena istraživanja i nastavnu djelatnost obavljali su članovi Razreda u okviru Akademije i matičnih ustanova, a dijelom i u znanstvenim ustanovama izvan Hrvatske. Članovi Razreda Rezultate istraživanja objavili su u nizu domaćih i inozemnih časopisa te ostalim publikacijama. Sudjelovali su na znanstvenim i stručnim skupovima i predavanjima u zemlji i inozemstvu. Razred je na svojim sjednicama rješavao niz pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju. Članovi Razreda bili su aktivni u radu niza Akademijinih odbora i Vijeća. Razred je nadležan za rad Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije u Zagrebu, a voditelj Zavoda je akademik Žarko Dadić. Od ove godine Razred je nadležan i za rad Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Požegi, a voditelj Zavoda je akademik Milko Jakšić. Razred je nadležan za Znanstveno vijeće za kristalografiju – Hrvatske kristalografske zajednice i Znanstveno vijeće za obrazovanje i školstvo. Profesorica Dubravka Matković-Čalogović, članica suradnica, predsjednica je Znanstvenog vijeća za kristalografiju – Hrvatske kristalografske zajednice. Dužnosti zamjenika predsjednika Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo obnašaju potpredsjednici akademik Vladimir Bermanec, Razred za prirodne znanosti, i profesor Nevio Šetić, član suradnik Razreda za društvene znanosti.

Akademik Leo Klasinc član je Odbora za statut Hrvatske akademije.

Akademik Goran Muić predsjednik je Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije te član Radne skupine za izradu Strateškog plana Hrvatske akademije 2020.-2024.

Akademik Svetozar Musić član je Etičkog povjerenstva Hrvatske akademije.

Akademik Vladimir Paar član je Odbora za primijenjenu genomiku.

Akademik Stanko Popović predstavnik je Razreda u Upravnom odboru Zaklade Hrvatske akademijine te član Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značenja Hrvatske akademije.

Akademik Marko Tadić predstavnik je Razreda u Odboru za nagrade Hrvatske akademije.

Akademik Nenad Trinajstić predstavnik je Razreda u Knjižničnom odboru Hrvatske akademije.

Akademik Dario Vretenar je glavni tajnik Akademije. Predsjednik je Odbora za obnovu zgrada Hrvatske akademije. Član je Vijeća Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije u Velikoj Gorici te Odbora za imovinu Hrvatske akademije, Odbora za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije te Radne skupine Hrvatske akademije za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održivi razvoj.

Akademik Ivo Šlaus član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije.

Akademik Mladen Žinić predsjednik je Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije.

Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti djeluje kao Urednički odbor izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti RAD. Matematičke znanosti (glavni i odgovorni urednik je akademik Andrej Dujella).

Važniji zaključci na sjednicama Razreda

Na 1. sjednici održanoj 7. siječnja 2020.

Akademik Pichler podsjetio je kako je potrebno predložiti kandidata za nagradu Akademije za područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti. Akademici Jakšić, Šlaus i Vretenar predložili su prof. dr. sc. Vernesu Smolčić, Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, kao kandidatkinju za nagradu. Članovi Razreda jednoglasno su podržali prijedlog da se nagrada Akademije dodijeli prof. dr. sc. Vernesi Smolčić, te da se isti uputi Odboru za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Na 2. sjednici održanoj 11. veljače 2020.

Akademik Pichler je 16. siječnja sazvao sastanak razrednog Odbora za fiziku u osnivanju. Kao članovi odbora predloženi su akademici: Ksenofont Ilakovac, Milko Jakšić, Vladimir Paar, Goran Pichler, Stanko Popović, Ivo Šlaus i Dario Vretenar. Kao predsjednik Odbora predložen je akademik Jakšić. Razred je jednoglasno prihvatio oba prijedloga. Akademik Pichler je podsjetio kako za predstojeće izbore novih članova Akademije II. Razred ima slobodna dva mjesta za članove suradnike te jedno mjesto za dopisnog člana. Razred je dobio dva prijedloga za nagradu Akademije, a za pristigle prijedloge određeni su izvjestitelji.

Na 3. sjednici održanoj 10. ožujka 2019.

Akademik Dadić dostavio je Izvješće o radu dr. sc. Vanje Flegar za razdoblje od 1. siječnja 2019. do 6. ožujka 2019. s molbom za mišljenje Razreda koje se dostavlja Upravi Hrvatske akademije. Razred je jednoglasno prihvatio predloženo izvješće. Akademik Muić izabran je da bude skrutator na Izbornoj skupštini Akademije. Akademik Pichler izvijestio je kako su za dva mjesta članova suradnika došla dva razredna prijedloga te jedan prijedlog za dopisnog člana. U prvom krugu glasovanja jednoglasno su izabrani dr. sc. Nikola Basarić i izv. prof. dr. sc. Marijana Đaković kao kandidati za članove suradnike Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti. U prvom krugu glasovanja profesor Željko Ivezić izabran je za kandidata za dopisnog člana Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti. Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti predložio je da se nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2020. godini u području matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti dodijeli prof. dr. sc. Vernesi Smolčić za skup od 6 znanstvenih radova koje je ona objavila u 2017. godini u posebnom izdanju časopisa Astronomy and Astrophysics (impakt faktor 5.565), a koji se baziraju na pregledu neba u radio području usmjerenom prema COSMOS polju, pomoću Karl G. Jansky VLA radio teleskopu u Novom Meksiku u SAD-u.

Na 4. sjednici održanoj 9. lipnja 2020.

Akademik Vretenar izvijestio je o štetama od potresa 22. ožujka 2020. na deset zgrada u vlasništvu Akademije u povijesnom središtu Zagreba te izvijestio kako Uprava Akademije radi na planovima sanacije oštećenja. Uprave Akademije dostavila je molbu dr. sc. Bojana Marottija, Odsjek za filozofiju znanosti, Zavod za povijest i filozofiju znanosti u Zagrebu, u vezi izbora u znanstveno zvanje viši znanstveni suradnik, u znanstvenom području humani-

stičkih znanosti, polje filozofija. Razred je imenovao stručno povjerenstvo koje će dostaviti svoje mišljenje i prijedlog. Predloženo je da se ispred II. Razreda imenuje akademik Žarko Dadić, voditelj Zavoda za povijest i filozofiju znanosti u Zagrebu, a druga dva člana povjerenstva da se imenuju iz Razreda za društvene znanosti što je jednoglasno prihvaćeno. Razred za društvene znanosti imenovao je akademike Branka Despota i Zvonka Posavca članovima stručnog povjerenstva.

Na 5. sjednici održanoj 15. rujna 2020.

Stručno povjerenstvo u sastavu akademik Žarko Dadić, akademik Branko Despot i akademik Zvonko Posavec dostavilo je pozitivno izvješće za izbor dr. sc. Bojana Marottija, znanstvenog suradnika u Zavodu za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije, za izbor u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika u znanstvenom području humanističkih znanosti, polje filozofija. Izvješće je jednoglasno prihvaćeno. Zaklada Akademije dostavila je pristigle prijedloge na Javni natječaj s molbom da se do 5. listopada 2020. dostave prijedlozi projekata za dodjelu sredstava navedenih po redoslijedu prioriteta. Pristigli prijedlozi poslani su razrednom odboru za natječaje: akad. Popoviću, akad. Žiniću i akad. Tadiću koji su napravili prijedlog projekata te poslali članovima Razreda na uvid. Akademik Popović u ime razrednog odbora ukratko je obrazložio izbor prijedloga. Članovi Razreda jednoglasno su podržali prijedloge projekta.

Na 6. sjednici održanoj 20. listopada 2020.

Na ovoj sjednici prihvaćeni su planovi rada za 2021. godinu za: Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, Zavod za povijest i filozofiju znanosti, Znanstveno vijeće za kristalografiju – Hrvatske kristalografske zajednice i Znanstveno vijeće za obrazovanje i školstvo.

Na 7. sjednici održanoj 17. studenog 2020.

Ova sjednica održana je elektroničkim putem zbog pandemije COVID-19. Akademik Pichler obavijestio je Razred kako je Hrvatska akademije znanosti i umjetnosti raspisala je natječaj za dodjelu Nagrada Akademije za najviša znanstvena i umjetnička postignuća koja su od trajnog značaja za Republiku Hrvatsku.

Na 8. sjednici održanoj 15. prosinaca 2020.

Ova sjednica održana je elektroničkim putem zbog pandemije COVID-19. Razred je prihvatio prijedloge Uprave Akademije da se za voditelja Jadranskog zavoda Hrvatske akademije u Zagrebu imenuje akademik Jakša Barbić, za voditelja Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Požegi imenuje akademik Milko Jakšić, a za voditelja Odsjeka za arheologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije u Zagrebu imenuje akademik Željko Tomičić. Članovi Razreda prihvatili su izvješća o radu za 2020. godinu: Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije u Zagrebu, Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo Hrvatske akademije i Znanstvenog vijeća za kristalografiju – Hrvatske kristalografske zajednice. Akademik Žinić izvijestio je kako se kemičari dogovaraju o prijedlogu kandidata Razreda za nagradu Akademije u području matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti te će prijedlog kandidata dostaviti tjedan dana prije iduće sjednice Razreda.

Razredni odbori

Odbor za biološku fiziku i bioinformatiku

Predsjednik Odbora za biološku fiziku i bioinformatiku je akademik Vladimir Paar.

Članovi Odbora su, zajedno s Odborom za primijenjenu genomiku koji vodi inicijativu, sudjelovali u pripremama za priključivanje Hrvatske u europsku agenciju Elixir za omo-

gućavanja širokog pristupa genomskim podatcima što je važno za stvaranje boljih uvjeta za znanstveni rad u području genomike i bioinformatike. Održano je više sjednica Odbora i zainteresiranih znanstvenih i zdravstvenih institucija. Nastavljene su znanstvene aktivnosti na aktivaciji bioinformatičkog servera s bazom naših podataka o analizama HORova u genomima čovjeka, Neandertalca i čimpanze. U tijeku je rad na integralnoj komparativnoj kompjutorskoj analizi knadrupolnih struktura u genomima virusa, bakterija i eukariota.

Odbor za kemiju

Predsjednik Odbora za kemiju je akademik Mladen Žinić.

Rad Odbora za kemiju se odvija na redovitim sjednicama koje se održavaju u pravilu svaka 2 mjeseca. U 2020. godini održana je 13. Sjednica 03.02. Zbog epidemioloških mjera poduzetih radi sprečavanja širenja infekcije uzrokovane SARS-CoV 2 virusom u 2020.-toj godini nije više održana niti jedna sjednica Odbora. U organizaciji Odbora održano je 30. 01. 2020. predavanje u knjižnici HAZU pod naslovom Razvojne perspektive kemijskih istraživanja i Instituta Ruđer Bošković unutar europskog istraživačkog prostora (ERA) koje je održao dr. sc. David M. Smith, ravnatelj Instituta Ruđer Bošković. Na vrlo posjećenom predavanju D. M. Smith je naglasio da kemija predstavlja kamen temeljac u izgradnji velikih multidisciplinarnih znanstvenih i infrastrukturnih projekata te da kemijska istraživanja imaju važno mjesto u budućem razvoju Instituta Ruđer Bošković koji ulazi u razdoblje velike infrastrukturne transformacije, kolokvijalno poznate kao projekt O-ZIP, financiran iz europskih strukturnih fondova. Na prijedlog članova u Odbor je pozvan nedavno izabrani predstojnik Kemijskog odsjeka PMF-a, prof. dr. sc. Davor Kovačević koji je poziv i prihvatio. U 2020. – toj u radu Odboru sudjeluju 23 člana. Uobičajeni nastavak rada Odbora na redovitim sjednicama te organizacija planiranih pozvanih predavanja, savjetovanja i dr. očekuje se u trenutku nastanka povoljnijih epidemioloških okolnosti.

Odbor za matematiku

Predsjednik Odbora za matematiku je akademik Goran Muić.

Odbor za matematiku započeo je svoje aktivnosti u 2020. godini predavanjem dopisnog člana HAZU profesora Ivana Mirkovića (Univ. of Massachusetts, Amherst, SAD), naslova ''Dualnosti u matematici'' u četvrtak 16. siječnja 2020. u knjižnici HAZU. Predavanja profesora Antuna Milasa (University of Albany, Albany, USA) naslova ''Fizikalna matematika u algebri, topologiji i teoriji brojeva'' zakazana za ožujak i profesora Krešimira Josića (University of Houston, Houston, SAD) naslova ''Matematičko modeliranje kao osnova racionalnog dizajna sintetskih mikrobnih konzorcija'' zakazano za svibanj 2020. godine morali su biti odgođeni do daljnjeg zbog pandemije COVID-19.

Odbor je održao sastanak u prostorijama Akademije 5. ožujka 2020. na kojem su se razmatrali aktivnosti odbora. Jednoglasno zaključeno je sljedeće:

1. Nastavak organizacije predavanja četvrtkom popodne u knjižnici HAZU kao i do sada s tim da je na članovima Odbora da malo intenzivnije predlažu predavače.
2. Organizirati znanstveni skup posvećen primijenjenoj matematici po uzoru na skup koji su u ime Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti organizirali akademici Goran Pichler, Leo Klasinc, Ksenofont Ilakovac i Tomislav Cvitaš povodom 200-te godišnjice smrti hrvatskog fizičara i kemičara Josipa Franje Domina. Organizacijski odbor skupa: prof. dr. sc. Zlatko Drmač (predsjednik), prof. dr. sc. Dragan Jukić. prof. dr. sc. Zoran Vondraček, prof. dr. sc. Hrvoje Šikić, prof. dr. sc. Josip Tambača.

Ubrzo nakon sastanka odbora 5. ožujka 2020., zbog pandemije COVID-19, neke aktivnosti odbora su se morale odgoditi dok se ne steknu uvjeti za njihovo održavanje. Odbor je nastavio svoj rad preko internetskih platformi.

Odbor za fiziku

Predsjednik Odbora za fiziku je akademik Milko Jakšić.

Nakon svog osnutka krajem 2019. godine, Odbor za fiziku je u 2020. godini raspravljao o osnovnim ciljevima svog rada. Opći cilj Odbora za fiziku je promocija znanstvenih istraživanja, obrazovanja, te popularizacije fizike u Hrvatskoj, a osobito u uvjetima globalizacije i brzih promjena modernog društva. Specifične aktivnosti Odbora koje su planirane za 2020. godinu, a koje su se uglavnom sastojale od organizacije predavanja istaknutih fizičara iz Hrvatske i inozemstva, organizacije okruglih stolova ili radionica o važnim temama vezanih uz razvoj znanstvenih istraživanja te obrazovanja iz područja fizike, kao i pokroviteljstva istaknutih skupova, morale su zbog okolnosti uzrokovanih pandemijom biti odgođeni za narednu godinu.

Rukopisi prihvaćeni na razrednim sjednicama:

2.sjednica 11. veljače 2020.

Rad HAZU. Matematičke znanosti

Ali Ghalavand, Ali Reza Ashrafi: “Laplacian coefficients of trees”.

4. sjednica 9. lipnja 2020.

Rad HAZU. Matematičke znanosti

B. Meftah, K. Mekalfa: “Some weighted trapezoidal type inequalities via h-preinvexity”.

5. sjednica 15. rujna 2020.

Rad HAZU. Matematičke znanosti

Bilender P. Allahverdiev, Huseyin Tuna: “q-fractional Dirac type systems”.

Basem Alkhamaiseh: “Some properties of the extended zero-divisor graph of the ring of Gaussian integers modulo n”.

Saad Ihsan Butt, Tahir Rasheed, Đilda Pečarić, Josip Pečarić: “Combinatorial extensions of Popoviciu’s inequality via Abel-Gontscharoff polynomial with applications in information theory”.

Pinthira Tangsuphathawat, Teerapat Srichan, Vichian Laohakosol: “Square-full primitive roots in short intervals”.

Andrej Dujella, Miljen Mikić: “Rank zero elliptic curves induced by rational Diophantine triples”.

Nese Omur, Gokhan Soydan, Yucel Turker Ulutas, Yusuf Dogru: “On triangles with coordinates of vertices from the terms of the sequences {U_kn} and {V_kn}”.

Knjiga 542 Rada HAZU i Svezak 24 Rada HAZU, Matematičke znanosti. Broj će sadržavati 10 originalnih znanstvenih članaka na ukupno 148 stranica:

A. Ghalavand, A. R. Ashrafi

Laplacian coefficients of trees, (1-14)

N. Ömür, G. Soydan, Y. T. Ulutas, Y. Dogru On triangles with coordinates of vertices from the terms of the sequences {U_kn} and {V_kn}, (15-28)

A. Dujella, M. Mikić

Rank zero elliptic curves induced by rational Diophantine triples, (29-38)

P. Tangsupphathawat, T. Srichan, V. Laohakosol Square-full primitive roots in short intervals, (39-48)

B. Alkhamaiseh

Some properties of the extended zero-divisor graph of the ring of Gaussian integers modulo n, (49-58)

S. I. Butt, T. Rasheed, Đ. Pečarić, J. Pečarić Combinatorial extensions of Popoviciu's inequality via Abel-Gontscharoff polynomial with applications in information theory, (59-80)

B. Meftah, K. Mekalfa

Some weighted trapezoidal type inequalities via h-preinvexity, (81-98)

S. Hamouda

Estimates of the logarithmic derivative near a singular point and applications, (99-116)

B. P. Allahverdiev, H. Tuna

q-fractional Dirac type systems, (117-130)

A. Rahmoun, D. Benmerzouk, B. Ainseba

Control design of an HIV-1 model, (131-148)

7. sjednica 17. studenog 2020.

Rad HAZU. Matematičke znanosti, sv. 26

Kouessi Norbert Adedji, Alan Filipin, Alain Togbe: "The problem of the extension of D(4)-triple {1, b, c}".

Matthew Lynam, Leonard R. Rubin: "Inverse systems of compact Hausdorff spaces and (m,n)-dimension".

8. sjednica 15. prosinca 2020.

Rad HAZU, Matematičke znanosti, sv. 25

Andreas Klinger, Stefan Wuller, Giulia Traverso, Ulrike Meyer: "Hierarchical and dynamic threshold Paillier cryptosystem without trusted dealer".

Istvan Andras Seres, Peter Burcsi: "A note on low order assumptions in RSA groups".

Nakladnička djelatnost

Drago Grdenić : 1919. -2018. / uredio Stanko Popović. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, 2020. - 82 str., tabla sa slikom D. Grdenića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 233)

ISBN 9789533473116

Organic Stereochemistry in Croatia and Prelog School / Vitomir Šunjić, Krunoslav Kovačević. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts : Croatian Chemical Society : Faculty of Chemical Engineering and Technology, 2020. - 296 str. ; 28 cm

ISBN 9789538334009 (Croatian Chemical Society)

Dostupno kod suizdavača: Hrvatsko kemijsko društvo.

Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Matematičke znanosti. – ISSN 18454100 (Print) ; ISSN 18492215 (Online) ; DOI: 10.21857/94kl4cw3zm

Sv. 24(2020) / glavni urednik Andrej Dujella. - 148 str. ; 24 cm. - Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 542)(Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti ; knj. 59)

Konferencija za medije

Akademik Pichler predstavio je 17. veljače 2020. izdanja II. Razreda na konferenciji za novinare na kojoj je predstavljena *Nakladnička djelatnost HAZU u 2019. godini*.

Javna predavanja

Odbor za kemiju

30. siječnja 2020. – Dr. sc. David Smith, ravnatelj Instituta Ruđer Bošković, održao je predavanje „Razvojne perspektive kemijskih istraživanja i Instituta Ruđer Bošković unutar Europskog istraživačkog prostora (ERA)“, u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Trg Josipa Jurja Strossmayera 14, Zagreb. Uvodne riječi dali su akademik Pichler, tajnik Razreda, i akademik Žinić, predsjednik razrednog Odbora za kemiju.

Odbor za matematiku

16. siječnja 2020. – profesor Ivan Mirković, dopisni član Akademije, održao je predavanje „Dualnosti u matematici“, u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Trg Josipa Jurja Strossmayera 14, Zagreb.

Ostala predavanja

18. veljače 2020. – akademik Paar održao je predavanje “Prijeti li nam klimatska kataklizma?” u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi u suradnji s Maticom hrvatskom – Ogranak Požega u sklopu Dana Matice hrvatske u Požegi.

18. – 20. rujna 2020. - Akademik Šunjić održao je kao plenarni predavač uvodno predavanje „Organska stereokemija u Hrvatskoj i Prelogova škola“ na znanstvenom skupu 18. Ružičkini dani “Danas znanost-sutra industrija”, Vukovar.

Pokroviteljstva

28. hrvatsko-slovenskog kristalografskog sastanka (28th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, CSCM28), 17. - 21. lipnja 2020., Rab.

52. konferencije Europske skupine za atomske sustave EGAS52, Fakultet elektronike i računarstva, 6. - 10. srpnja 2020., Zagreb.

Znanstveno-stručni skup 18. Ružičkini dani „*Danas znanost-sutra industrija*“, 16.-18. rujan 2020., Vukovar.

Stručni skup za učitelje i nastavnike fizike „Relevantna područja moderne fizike kroz 70 godina izlaženja Matematičko-fizičkog lista“ ,18. rujan i okrugli stol na temu “Matematičko-fizički list, jučer, danas, sutra”, 21. rujan 2020., Zagreb.

XXVII. Hrvatski skup kemičara i kemijskih inženjera, 13. - 16. travnja 2021., Veli Lošinj.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Žarko Dadić

Objavio je knjige: Povijest znanosti i prirodne filozofije u Hrvata (s osobitim obzirom na egzaktne znanosti), knjiga VII., Moderno doba (1900.-1941.), Naklada Izvori, Zagreb 2020., 455 str.; Povijest znanosti i prirodne filozofije u Hrvata (s osobitim obzirom na egzaktne znanosti), knjiga VIII., Suvremeno doba (1941.-1970.), Naklada Izvori, Zagreb 2020., 472 str.

Zajedno s prof. dr.sc. Miljenkom Lapaineom radi na priređivanju izdanja Boškovićeva rukopisa *De maris aestu, pars secunda* na latinskom jeziku i u hrvatskom prijevodu uz komentare i dodane rasprave o tom djelu.

Andrej Dujella je tijekom 2020. godine objavio sljedeće znanstvene radove: A. Dujella and V. Petričević, Diophantine quadruples with the properties $D(n_1)$ and $D(n_2)$, Rev. R. Acad. Cienc. Exactas Fis. Nat. Ser. A Math. RACSAM 114 (2020), Article 21; A. Dujella, M. Paganin and M. Sadek, Strong rational Diophantine $D(q)$-triples, Indag. Math. (N.S.) 31 (2020), 505-511; A. Dujella and V. Petričević, Doubly regular Diophantine quadruples, Rev. R. Acad. Cienc. Exactas Fis. Nat. Ser. A Math. RACSAM 114 (2020), Article 189; A. Dujella and M. Mikić, Rank zero elliptic curves induced by rational Diophantine triples, Rad Hrvat. Akad. Znan. Umjet. Mat. Znan. 24 (2020), 29-37; A. Dujella, J. C. Peral, High rank elliptic curves induced by rational Diophantine triples, Glas. Mat. Ser. III 55 (2020), 237-252. Još četiri znanstvena rada su mu prihvaćena za objavljivanje. Pred dovršetkom je prijevod sveučilišnog udžbenika Teorija brojeva na engleski jezik. Sudjelovao je kao predavač na znanstvenom skupu Diophantine Problems, Determinism and Randomness. Bio je predsjednik programskog odbora znanstvenog skupa 20th Central European Conference on Cryptology te član organizacijskog odbora znanstvenog skupa 800 godina od obnove rimske kule i prvog spomena imena Novigrad u pisanim izvorima. Kao glavni urednik časopisa RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Matematičke znanosti, uredio je broj 542, svezak 24 tog časopisa, koji je objavljen u rujnu 2020. Voditelj je grupe za teoriju brojeva, eliptičke krivulje i modularne forme u okviru Znanstvenog centra izvrsnosti QuantiXLie.

Ksenofont Ilakovac

Acta Physica Polonica A 136 (2020) 107
Application of the Integrated Voigt Function in Analysis of Experimental Line Spectra
K. Ilakovac, page 107 abstract Full Text PDF
DOI: 10.12693/APhysPolA.136.107

Milko Jakšić

Objavljeni znanstveni radovi:

- A. Crnjac, N. Skukan, G. Provatas, M. Rodriguez-Ramos, M. Pomorski, M. Jakšić, Electronic Properties of a Synthetic Single-Crystal Diamond Exposed to High Temperature and High Radiation, Materials 2020, 13, 2473
- V. Lotito, M. Karlušić, M. Jakšić, K. Tomić Luketić, U. Müller, T. Zambelli, S. Fazinić, Shape Deformation in Ion Beam Irradiated Colloidal Monolayers: An AFM Investigation, Nanomaterials 2020, 10, 453
- T. Kurobori, W. Kada, Y. Yanagida, Y. Koguchi, T. Yamamoto, M. Jakšić, Characterisation and comparison of micropatterns written using a proton beam in Ag-activated glass and LiF crystal observed by single- and multi-photon microscopy, Radiation Measurements 134 (2020) 106314
- M Karlušić, M Mičetić, M Kresić, M Jakšić, B Šantić, I Bogdanović-Radović, S Bernstorff, H Lebius, B Ban-d'Etat, K Žužek Rožman, JH O'Connell, U Hagemann, M Schleberger, Nanopatterning surfaces by grazing incidence swift heavy ion irradiation, Applied Surface Science (2020), 148467

Istraživački rad u tijeku

Tijekom 2020. nastavlja na istraživanjima mikroskopskih svojstava transporta naboja u poluvodičkim detektorima i kompleksnim detektorskim sustavima, te razvoju metoda ka-

rakterizacije materijala pomoću fokusiranih ionskih snopova iz akceleratora. Završio je i konstrukciju sustava za zračenje materijala s dvostrukim fokusiranim ionskim snopovima. Također, koordinira sudjelovanje Instituta Ruđer Bošković u radu CERIC-ERIC (Central European Research Infrastructure Consortium) konzorcija.

Leo Klasinc

Nastavlja se istraživanje elektronske strukture organskih molekula na temelju fotoelelektronskih spektara i teorijskih računa u suradnji s I. Novakom (AUS) i S.P.McGlynom (USA). Sudjelovanje kao ekspert Akademije za paneuropsku atmosferu na projektu Programa za okoliš Ujedinjenih naroda (UNEP) kao recenzent dijelova GEO-6 dokumenta "Gradovi"(Cities). Na poziv organizatora skupa Ružičkini dani 2020. u u Vukovaru bio pozvan za počasnog gosta kao jedan od osnivača. Napisao nekrologe za D. Hadžija (s akademikom Šunjićem) i Manfreda Eigena.

Goran Muić

G. Muić, S. Žunar, On the Schwartz space S(G(k)\G(A)). Monatsh. Math. 192 (2020), no. 3, 677-720.

Nastavno na naše prethodne rezultate o modularnim krivuljama radili smo na problemima određivanja optimalnog planarnog modela krivulja u cilju redukciju stupnja i veličine koeficijenata reducirane jednadžbe te na konstrukciji modularnih realizacija holomorfnih diferencijala višeg reda na modularnim krivuljama i veze s idealom modularne krivulje i rezultatima Petrija, Harrisa i Eisenbuda. Radili smo i na problemima klasifikacije nerazgranatih reprezentacija p-adskih grupa na proširenjima polja racionalnih brojeva. Napisana je prva verzija knjige iz uvoda algebarsku geometriju. Dostupna je na https://www.pmf.unizg.hr/_download/repository/uag-pred20202021.pdf

Svetozar Musić objavio je 8 znanstvenih radova u 2020. godini u časopisima koje citira Current Contents. Objavio je rad: Ristić, M., Kremenović, A., Reissner, M., Petrović, Ž., Musić, S. (2020) Microstructural and magnetic propertries of electrospun hematite/cuprospinel composites, *Journal of Materials Science: Materials in Electronics* 31: 9812-9825. Istraživan je također utjecaj različitih aniona i promotora na ubrzanu hidrolizu otopina željezo(III)-klorida: Ristić, M., Kuzmann, E., Homonnay, Z., Mitar, I., Musić, S. (2020) Hydrolysis of Fe(III) in the presence of mixed anions and promoters, *Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry* 324:1293-1302. Istraživani su uvjeti sinteze i svojstva elektroispredenih niti hematita dopiranog s ionima kroma: Robić, M., Ristić, M., Marciuš, M., Krehula, S., Musić, S. (2020) Synthesis and properties of nanostructured Cr-doped hematite fibres, *Chemical Papers* 74: 4345-4353. Uspješno je sintetiziran nanokristalni eskolait putem prekursora grimaldita.: Robić, M., Ristić, M., Krehula, S., Jurić, M., Musić, S. (2020) Synthesis of nanocrystalline eskolaite via grimaldite, *Chemical Papers* : DOI/10.1007/s11696-020-01338-4. Objavljen je rad: Robić, M., Ristić, M:; Marciuš, M., Krehula, S., Musić, S. (2020) Electrospun Ti-doped hematite fibres and their properties, *Journal of Nanoparticle Research*: DOI/10.1007/s11051-020-05090-4. Istraživana su različita svojstva oksidnih stakala dopiranih s željezovim ionima: Khan, I., Nomura, K., Kuzmann, E., Homonnay, Z., Sinko, K., Ristić, M., Krehula, S., Musič, S., Kubuki, S. (2020) Photo-Fenton catalytic ability of iron-containing aluminosilicate glass prepared by sol-gel method, *Journal of Alloys and Compounds* 816: Article No. 153227 ; Khan, I., Sunakawa, K., Higashimaka, R., Matsuda, T.D., Aoki, Y., Nomura, K., Kuzmann, E., Homonnay., Sinko, K., Naka, T., Nakane, T., Krehula, S., Musić, S., Kubuki, S. (2020) Structural characterization and magnetic properties of iron phos-

phate glass prepared by sol-gel method, *Journal of Non-crystalline solids* 543: Article No. 120158 : Ali, A.S., Khan, I., Zhang, B., Nomura, K., Homonnay, Z., Kuzman, E., Scrimshire, A., Bingham P.A., Krehula, S., Musić, S., Akiyama, A., Kubuki, S. (2020) Photo-Fenton degradation of methylene blue using hematite-enriched slag under visible light, *Journal of Radioanalytical and Nuclear Chemistry* 325: 537-549.

Vladimir Paar

Znanstveni radovi objavljeni u 2020. godini: M. Glunčić, I. Martinjak, V. Paar, A dual of colored tilings terminating sums, Rocky Mountain Journal of Mathematics 50 (2020) 589-597; I. Vlahović, M. Glunčić, K. Dekanić, L. Mršić, H. Jerković, I. Martinjak, V. Paar, Global repeat map algorithm (GRM) reveals differences in alpha satellite number of tandem and higher order repeats (HORs) in human, Neanderthal and chimpanzee genomes – novel tandem repeat database, MIPRO 2020/DSBE, 253-258. https://ieeexplore.ieee.org/document/9245278/authors. Istraživački rad u tijeku uključuje četiri problematike. Nastavlja se intenzivni fundamentalni rad na razvoju nove teorije genetskog koda kao realizacije kompletne trostruke fizikalno-kemijske simetrije, što dosad nije uspjelo postići u svjetskoj znanosti. Tijekom 2020. radilo se na rukopisima dvaju znanstvenih radova koji su pred završetkom. Drugo područje je nastava istraživanja novih velikih repeticja višeg reda u ljudskom genomu i u tom sklopu izvršen je veći dio kompjutorskih računa HOR-a u humanom kromozomu 15 koristeći naše vlastite kompjutorske programe GRM. Na trećem području, u tijeku je istraživanje kvadrupletne strukture genoma virusa kovid-19 u okviru naše nove genomske metode kvadrupletnih struktura korištenjem vlastitog kompjutorskog programa QUADRUPLET.

Četvrta problematika se odnosi na otkriće nove dosad nepoznate frekvencije klimatske prisile na temelju globalne Fourierove analize antarktičkih klimatskih podataka za posljednjih milijun godina te pripremu rada za slanje u tisak.

Josip Pečarić objavio je knjige:

1. J. Pečarić, Borasa za akademika. Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/Boras.pdf
2. J. Jakšetić, J. Pečarić, A. Perušić Pribanić and K. Smoljak Kalamir, Weighted Steffensen's inequality / Recent Advances in Generalizations of Steffensen's Inequality, Monographs in inequalities 17, Element, Zagreb, 2020, str. 225.
3. S. Iqbal, J. Pečarić, Ž. Tomovski, Analytical Inequalities in Fractional Calculus / Hardy, Opial and Related inequalities, Lambert Academic Publishing, 2020. pp. 307.
4. J. Pečarić, Vratiti Hrvatsku narodu: Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/Pecaric_vratiti_Hrvatsku_narodu.pdf
5. J. Pečarić, Akademik Dubravko Jelčić. Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/jelcic3_Part1.pdf http://www.dragovoljac.com/images/minifp/jelcic3_Part2.pdf
6. S. I. Butt, L. Horváth, Đ. Pečarić, J. Pečarić, Cyclic improvements of Jensen's inequalities / Cyclic inequalities in Information theory, Monographs in inequalities 18, Element, Zagreb, 2020, pp. 167.
7. M. Međimorec, J. Pečarić, El General Praljak, "¡Jueces, El General Praljak no es criminal de guerra. Con desprecio rechazo vuestra sentencia !" Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/praljak1.pdf http://www.dragovoljac.com/images/minifp/praljak2.pdf http://www.dragovoljac.com/images/minifp/praljak3.pdf

8. M. A. Khan, K. A. Khan, Đ. Pečarić, J. Pečarić, Some New Improvements of Jensen's Inequality / Jensen's Type Inequalities in Information Theory, Monographs in inequalities 19, Element, Zagreb, 2020, str. 137.
9. J. Pečarić, Sto mojih knjiga, Zagreb, 2020, str. 285.
10. J. Pečarić, General Janko Bobetko, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/Bobetko2.pdf
11. J. Pečarić, Karolina Vidović Krišto, Zagreb, 2020, str. 167.
12. J. Pečarić, Nobelova Nagrada za 'Oluju', Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/NobelZaGotovinu.pdf
13. J. Pečarić, Akademik Ivan Aralica, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/Aralica.pdf
14. J. Pečarić, Revizionisti u HAZU, Zagreb, 2020, str. 348.
15. J. Pečarić, Stijepo Mijović Kočan, Zagreb, 2020, str. 362.
16. J. Pečarić, Dr. Jure Burić, Zagreb, 2020, str. 211.
17. J. Pečarić, Druker, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/druker.pdf
18. J. Pečarić, Slobodan Lang / Pešorda o Langu, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/LANG.pdf
19. J. Pečarić, Josip Jović, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/jovic.pdf
20. J. Pečarić, Ivica Marijačić, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/marijacic.pdf
21. J. Pečarić, Mladen Pavković, Zagreb, 2020.,str.321.
22. J. Pečarić, Dr. sc. Mato Artuković, Zagreb, 2020.,str.224.
23. J. Pečarić, Mate Kovačević, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/matekovacevic.pdf
24. J. Pečarić, Slobodan Lang / Pešorda o Langu, Zagreb, 2020.,str. 272.
25. J. Pečarić, Biskup prof. dr. sc. Valentin Pozaić, Portal dragovoljac.com: http://www.dragovoljac.com/images/minifp/pozaic.pdf
26. J. Pečarić, Prof. dr, sc. Zvonimir Šeparović, Zagreb, 2020.,str. 336.

te radove:

1. G, Farid, S, Bano Akbar, S. Ur Rehman, J. Pečarić: Boundedness of fractional integral operators containing Mittag-Leffler functions via (s,m)-convexity, AIMS Mathematics, 2020, 5(2): 966-978.
2. X, Qiang, G. Farid, J, Pečarić, S, Bano Akbar: Generalized fractional integral inequalities for exponentially (s,m)-convex functions, J. Inequal. Appl. 2020, 70 (2020). https://doi.org/10.1186/s13660-020-02335-7
3. A, Khan, M., Pečarić, Đ. & Pečarić, J.: New refinement of the Jensen inequality associated to certain functions with applications. J. Inequal. Appl. 2020, 76 (2020). https://doi.org/10.1186/s13660-020-02343-7
4. J, Pečarić, A, Perušić Pribanić & A, Vukelić (2020) Generalizations of Steffensen's inequality by Lidstone's polynomial and related results, Quaestiones Mathematicae, 43:3, 293-307, DOI: 10.2989/16073606.2018.1539048
5. J. Pečarić, M. Ribičić Penava, Weighted Ostrowski and Gruss type inequalities, Journal of Inequalities and Special Functions, Volume 11 Issue 1(2020), 12-23
6. G, Hong, G. Farid, W, Nazeer, S. B. Akbar, J. Pečarić, Junzhong Zou, and Shengtao Geng: Boundedness of Fractional Integral Operators Containing Mittag-Leffler Functi-

on via Exponentially s-Convex Functions, Journal of Mathematics, vol. 2020, Article ID 3584105, 7 pages, 2020. https://doi.org/10.1155/2020/3584105.
7. T, Niaz, K, Ali Khan and J. Pecaric: On refinement of Jensen's inequality for 3-convex function at a point, Turkish J. Ineq., 4 (1) (2020), Pages 70 –80
8. K. Ali Khan, T. Niaz, D. Pečarić, J. Pečarić, Estimation of different entropies via Hermite interpolating polynomial using Jensen type functionals, J. Anal (2020). https://doi.org/10.1007/s41478-020-00245-x
9. Lj. Kvesić, J. Pečarić and M. Ribičić Penava: Generalizations of Ostrowski type inequalities via Hermite polynomials, Journal of Inequalities and Applications 2020, 2020:176
10. M. Andrić, G. Farid, J. Pečarić, U. Siddique, Generalized Minkowski-type fractional inequalities involving extended Mittag-Leffler function, J. Indian Math. Soc. 87, Issue 3-4 (2020), 137-147.
11. M. Adeel, K. Ali Khan, Đ. Pečarić and J. Pečarić: Levinson-type inequalities via new Green functions and Montgomery identity, Open Mathematics 2020, Volume 18, Issue 1, 632–652.
12. N. Siddique, M. Imran, K. Ali Khan and J. Pečarić: Majorization inequalities via Green functions and Fink's identity with applications to Shannon entropy, Journal of Inequalities and Applications 2020, 2020:192 (Published on: 22 July 2020)
13. N. Siddique, M. Imran, K. Ali Khan, J. Pecaric: Difference equations related to majorization theorems via Montgomery identity and Green's functions with application to the Shannon entropy. Adv Differ Equ 2020, 430 (2020). https://doi.org/10.1186/s13662-020-02884-7
14. S. Ihsan Butt, T. Rasheed, Đ. Pečarić and J. Pečarić: Combinatorial extensions of Popoviciu's inequality via Abel-Gontscharoff polynomial with applications in information theory, Rad HAZU. Matematičke znanosti, Vol. 24 = 542 (2020): 59-80, DOI: https://doi.org/10.21857/mzvkptqwg9
15. A. Matković, J. Pečarić. On a variant of Čebyšev's inequality of the Mercer type. *J Inequal Appl 2020,* 242 (2020). https://doi.org/10.1186/s13660-020-02509-3
16. J. Pečarić, J. Perić, Refinements of the integral form of Jensen's and the Lah–Ribarič inequalities and applications for Csiszár divergence. *J Inequal Appl* **2020,** 108 (2020). https://doi.org/10.1186/s13660-020-02369-x
17. G. Farid, M. Andrić, M. Saddiqa, J. Pečarić, C. Y. Jung, Refinement and corrigendum of bounds of fractional integral operators containing Mittag- Leffler functions *// AIMS Mathematics,* 5 (2020), 6; 7332-7349 doi:10.3934/math.2020469
18. M. Andrić, G. Farid, J. Pečarić, M. U. Siddique, An extended generalized Mittag-Leffler function applied on a fractional integral inequalities *// Communications of the Korean Mathematical Society,* **35** (2020), 4; 1171-1184
19. M. Klaričić Bakula, J. Pečarić, *On the pre-Jensen-Grüss inequality*, Mathematical Inequalities and Applications, Vol. **23**, Issue 4 (2020), 1529-1543.
20. S. Ihsan Butt, M. Klaričić Bakula, , Đ. Pečarić, J. Pečarić. Jensen-Gruss inequality and its applications for the Zipf-Mandelbrot law. *Math Meth Appl Sci*. 2020;1–10. https://doi.org/10.1002/mma.6869M. Adil Khan, J. Pečarić, Yu-Ming Chu, Refinements of Jessen's and McShane's inequalities with Applications, AIMS Mathematics, 5(5), 4931–4945.
21. M. Adil Khan, J. Pečarić, New refinements of the Jensen-Mercer inequality associated to positive n-tuples, Armen. J. Math., **12**(4) (2020), 1-12.

22. M. Adil Khan, Đilda Pečarić, J. Pečarić, A new refinement of the Jensen inequality with applications in information theory, Bull. Malays. Math. Sci. Soc. (2020), doi.org/10.1007/s40840-020-00944-5.
23. Hidayat Ullah, M. Adil Khan, J. Pečarić, New bounds for soft margin estimator via concavity of Gaussian weighting function, Advances in Difference Equations, 2020, Article ID 644, 10 pages.
24. SI Butt, M Klaričić Bakula, Đ Pečarić, J Pečarić, Jensen-Grüss inequality and its applications for the Zipf-Mandelbrot law, Mathematical Methods in the Applied Sciences.
25. N Mehmood, SI Butt, D Pecaric, J Pecaric, Generalizations of cyclic refinements of Jensens inequality by Lidstones polynomial with applications in Information Theory, J. Math. Inequal 14 (1), 249-271.
26. Adeel, M., Khan, K. A., Pečarić, Đ., & Pečarić, J. (2020). Estimation of f-divergence and Shannon entropy by Levinson type inequalities via new green's functions and Lidstone polynomial. Advances in Difference equations, 2020(1): 27.
27. Adeel, M., Khan, K. A., Pečarić, Đ., & Pečarić, J., Estimation of f-divergence and Shannon entropy by Levinson type inequalities for higher order convex functions via Taylor polynomial. Journal of Mathematics and Computer Science, Vol. 21, Issue 4, 322-334, (2020).
28. Iqrar Ansari, Khuram Ali Khan, Ammara Nosheen, Dilda Pečarić and Josip Pečarić, *Shannon Type Inequalities via Time Scales Theory,* Advances in Difference Equations (2020).
29. Iqrar Ansari, Khuram Ali Khan, Ammara Nosheen, Dilda Pečarić and Josip Pečarić, Some inequalities for Csiszar divergence via theory of time scales, Advances in Difference Equations (2020) 2020:698.

Istraživački rad u tijeku

Nastavljaju se istraživanja u teoriji analitičkih nejednakosti, raznih poopćenja konveksnih funkcija, sredina, geometrijskih nejednakosti, kao i nejednakosti u teoriji matrica i operatora kao i u informatologiji.

Goran Pichler

U proteklom razdoblju obrađivale su se razne teme iz atomske i molekularne spektroskopije, što će se nastaviti i u idućem razdoblju od nekoliko godina.

Objavljeni su slijedeći znanstveni radovi:

1. High-Temperature Optical Spectra of Diatomic Molecules: Influence of the Avoided Level Crossing
   Robert Beuc and Goran Pichler
   Atoms 2020, *8*(2), 28; https://doi.org/10.3390/atoms8020028 - 15 Jun 2020
2. Photoionization of KCs Molecule: Origin of the Structured Continuum?
   Goran Pichler, Robert Beuc ,Jahja Kokaj, David Sarkisyan, Nimmy Jose and Joseph Mathew
   Atoms 2020, *8*(2), 24; https://doi.org/10.3390/atoms8020024 - 28 May 2020
3. KCs Molecular Bands in the Visible Region
   Robert Beuc, Goran Pichler and David Sarkisyan
   SPECTROSCOPY AND PHYSICS OF ATOMS AND MOLECULES
   *Optics and Spectroscopy,2020,**128***, No. 11, pp. 1738-1743.
4. High resolution laser spectroscopy of spatially restricted hot alkali atomic and dimer vapor
   P Todorov, T Vartanyan, C Andreeva, D Sarkisyan, G Pichler, S Cartaleva
   Optical and Quantum Electronics 52 (3), 1-12, 2020

Stanko Popović objavio je radove: Quantitative phase analysis by X-ray diffraction – doping methods and applications, *Crystals* 2020, 10(1), 27 (15 stranica), doi: 10. 3390/cryst10010027; The achievements of Nikola Tesla in science and engineering and his role in the discovery of X-rays, *Journal of Croatian Studies* (Croatian Academy of America) 51 (2019) 5-22, https://doi.org/10.5840/jcroatstud2019511; W. Bernard Carlson – Tesla: Inventor of the electrical age (Princeton University Press, SAD) – Book review, *Journal of Croatian Studies* (Croatian Academy of America) 51 (2019) 112-117, https://doi.org/10.5840/jcroatstud2019516; R. Munson – Tesla: Inventor of the modern (W.W. Norton, SAD) – Book review, *Journal of Croatian Studies* (Croatian Academy of America) 51 (2019) 117-123, https://doi.org/10.5840/jcroatstud2019517. Kao počasni supredsjedatelj sudjelovao u pripremi međunarodnoga znanstvenog skupa 28th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, posvećenog akademiku Dragi Grdeniću, utemeljitelju suvremene kristalografije u Hrvatskoj. Skup se trebao održati u lipnju 2020., ali je odgođen (zbog epidemije) za lipanj 2021. (Šibenik, 2021.). Za taj skup pripremio predavanje o životu i djelu akademika Drage Grdenića. Član Uredničkog odbora časopisa *Crystals*. Urednik posebnog izdanja časopisa *Crystals*: *X-ray Diffraction Methods in Crystallography* (2020.-2021.). Član Upravnog odbora Zaklade HAZU. Član Područnoga znanstvenog vijeća za prirodne znanosti za razdoblje 2017-2021. Istražuje čvrste otopine, granice topljivosti, precipitacijske procese, fazne pretvorbe, fazne dijagrame u sustavima međumetalnih slitina i oksida, poluvodiča i biominerala, primjenom rendgenske difrakcije, elektronske difrakcije i mikroskopije, te spektroskopijskih tehnika. Radi na definiranju hrvatskoga stručnog nazivlja i izučava etimologiju stručnoga nazivlja u fizici, kemiji, kristalografiji i općenito u prirodoslovlju.

Ivo Šlaus

Knjiga "Transforming our world - necessary, urgent and still possible" Cambridge scholars publishing, ISBN (10) 1-t2754736-1

G. Jacobs, D. Kiniger-Passigli, I. Šlaus, A. Zucconi and S. Brunnhalter

Leadership for a New Paradigm: Planetary Moment and Momentum, Cadmus, Vol 4, issue 2, 1-5

Ivo Šlaus

Sovereign Nation-States and Global Leadership, Cadmus, Vol 4, issue 2, 320-325

Vitomir Šunjić

Objavljena knjiga „Organic Stereochemmstry in Croatia and Prelog School", autori, V. Šunjić, K. Kovačvić. Zajedničko izdanje HAZU, Hrvatskog kemijskog društva i Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije. Informacija o elektronskom izdanju knjige uz slobodna pristup, kopiranje u cjelini ili pojedinih poglavlja, nalazi se na stranici https://prelog.hkd.hr/.

Objavljen rad „Aktualnost eseja jednog znanstvenika o fundamentalnim zakonima ljudske gluposti", *Kem. u Ind*. 69, **2020**, 639-646.

Uvodno predavanje „Organska stereokemija u Hrvatskoj. Od znanosti do tehnologije" , održano na poziv na XVIII. Ružičkinim danima, Vukovar 16-18 rujna 2020.

Marko Tadić

Erez Lapid, Marko Tadic, Some results on reducibility of parabolic induction for classical groups, American Journal of Mathematics, vol. 142, no. 2, 2020, pages 505 - 546.

Istražujemo moguce primjene konstrukcije lokalnih Arthurovih paketa koju je uspostavila Collete Moeglin, na problem klasifikacije ireducibilnih unitarnih reprezentacija klasicnih p-adskih grupa, te formuliranje slutnji koje bi mogle oznacavati glavne pravce istrazivanja u ovom smjeru.

D a r i o V r e t e n a r objavio je:

Znanstveni radovi u Current Contents časopisima:

1. Jie Zhao, Tamara Nikšić, and Dario Vretenar, Microscopic model for the collective enhancement of nuclear level densities, Physical Review C **102**, 054606 (2020).
2. K. Nomura, D. Vretenar, Z. P. Li, and J. Xiang: Pairing vibrations in the interacting boson model based on density functional theory, Physical Review C **102**, 054313 (2020).
3. M. Bender, et al., Future of nuclear fission theory, Journal of Physics G – Nuclear and Particle Physics **47**, 113002 (2020).
4. K. Nomura, T. Nikšić, and D. Vretenar: Shape phase transitions in odd-A Zr isotopes, Physical Review C **102**, 034315 (2020).
5. F. Mercier, J. Zhao, R. D. Lasseri, J.-P. Ebran, E. Khan, T. Nikšić, and D. Vretenar: Microscopic description of the self-conjugate Xe-108 and Te-104 alpha-decay chain, Physical Review C **102**, 011301 (2020).
6. Jian Xiang, Zhi-Pan Li, Tamara Nikšić, Dario Vretenar, and Wen-Hui Long: Coupling of shape and pairing vibrations in a collective Hamiltonian based on nuclear energy density functionals, Physical Review C **101**, 064301 (2020).
7. Jie Zhao, Tamara Nikšić, Dario Vretenar, and Shan-Gui Zhou: Time-dependent generator coordinate method study of fission: Mass parameters, Physical Review C **101**, 064605 (2020).
8 P. Koseoglou, V. Werner, N. Pietralla, S. Ilieva, T. Nikšić, D. Vretenar *et al.* Low-Z boundary of the N=88-90 shape phase transition: Ce-148 near the critical point, Physical Review C **101**, 014303 (2020).

Područje znanstvenog rada i istraživanja D. Vretenara je teorijska nuklearna fizika. U suradnji sa znanstvenicima Fizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, kao i brojnim inozemnim istraživačima, radio je na razvoju i primjenama teorije nuklearnih energijskih funkcionala gustoće. Posebno se bavio teorijskim istraživanjima dinamike nuklearne fisije, strukture faznih prijelaza oblika u egzotičnim atomskim jezgrama daleko od doline stabilnosti i vezanjem dinamike oscilacija gustoće i korelacija sparivanja. Sudjelovao je u radu uredničkog odbora časopisa Physical Review Letters.

M l a d e n Ž i n i ć

Predsjedanje i rad u Odboru za kemiju, Razreda za matematičke fizičke i kemijske znanosti. Na doktorskom studiju Organska kemija Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i doktorskom studiju Medicinska kemija, Sveučilišta u Rijeci održan dio predavanja iz kolegija Supramolekulska kemija i kolegija Sinteza prirodnih spojeva i dizajn sintetskih enzima. Rad u Organizacijskom odboru 4. Simpozija supramolekulske kemije, održavanje planirano za 12. mjesec 2020. Konzultantski rad na realizaciji znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost, Sinteza supramolekulskih samo-udruženih nanostruktura za izgradnju naprednih funkcionalnih materijala (SUPeRNANO), voditelj, dr. sc. Leo Frkanec, Institut Ruđer Bošković. Rad u Odboru za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Recenzija knjige, Vitomir Šunjić and Krunoslav Kovačević: Organic Stereochemistry in Croatia and Prelog School, Croatica Chemica Acta 2020, 93, No1, 73-76. Rad u radnoj skupini Razreda za matematičke fizičke i kemijske znanosti Akademije na evaluaciji projekata iz kemije predloženih za potporu Zaklade HAZU. Rad u Gospodarskom savjetu Veleučilišta Baltazar Zaprešić. Objavljen znanstveni rad Nucleosides as organizing agents, N. Solladie, R. Rein, S. Bouatra, S. Merkas, C. Sooambar, I. Piantanida, M. Zinic, Journal of Porphyrins and Phthalocyanines, 2020, 24, 636-645. Rad na knjizi pod radnim naslovom Supramolekulska i nanokemija.

Članovi suradnici

Ibrahim Aganović

Rad u tijeku: Teorija proporcija i matematička fizika.

Nikola Basarić

Popis objavljenih radova:

1. K. Zlatić, H. Ben El Ayouchia, H. Anane, B. Mihaljević, N. Basarić, T. Rohand: „Spectroscopic and photophysical properties of mono- and dithiosubstituted BODIPY dyes", *J. Photochem. Photobiol. A: Chem*. 388 (2020) 112206-112214.
2. K. Zlatić, I. Antol, L. Uzelac, A.M. Mikecin Dražić, M. Kralj, C. Bohne, N. Basarić: „Labeling of Proteines by BODIPY-Quinone Methides Utilizing Anti-Kasha Photochemistry", *ACS Appl. Mater. Interfaces* 12 (2020) 347-351.
3. L. Mandić, P. Benčić, K. Mlinarić-Majerski, S. Liekens, R. Snoeck, G. Andrei, M. Kralj, N. Basarić: „Substituted Adamantylphthalimides: Synthesis, Antiviral and Antiproliferative Activity", *Arch Pharm*, 353 (2020) e2000024.
4. T. Piteša, M. Alešković, K. Becker, N. Basarić, N. Došlić: „Photoelimination of Nitrogen from Diazoalkanes: Involvement of Higher Excited Singlet States in the Carbene Formation", *J. Am. Chem. Soc*., 142 (2020) 9718-9724.
5. M. Sohora, L. Mandić, N. Basarić: „[3+2] cycloaddition with photogenerated azomethine ylides in β-cyclodextrin", *Beilstein J. Org. Chem*., 16 (2020) 1296-1304.
6. L. Mandić, I. Džeba, D. Jadreško, B. Mihaljević, L. Biczók, N. Basarić: „Photophysical properties and electron transfer photochemical reactivity of substituted phthalimides", *New J. Chem*. 44 (2020) 17252-17266.

Istraživački rad koji je u tijeku obuhvaća istraživanje mehanizama fotokemijskih reakcija eliminacije dušika i generiranja karbena te prijenosa protona s dušikovog atoma kao kiselog centra. Provodi se sinteza nekoliko klasa spojeva kojima se izučavaju fotofizička svojstva i fotokemijska reaktivnost. Prva klasa spojeva su derivati aminonaftalena, a istražuje im se fotokemijska reaktivnost u svrhu razvoja novih fotouklonjivih zaštitnih skupina (eng. *photocages*) primjenjivih u organskoj sintezi i biologiji. Nadalje, sintetiziraju se peptidi i fluorescentne BODIPY boje s fotoreaktivnim podjedinicama, a u svrhu razvoja fotoaktivirajućih lijekova protiv karcinoma ili fluorescentnih obilježivača za makrobiomolekule.

Marina Cindrić

1. D. Kuzman, V. Damjanović, V. Vrdoljak, V. Stilinović, M. Cindrić, Directing role of the synthetic route on the self-assembly process of MoO_4^{2-} units to $Mo_7O_{24}^{2-}$ or $Mo_{22}O_{74}^{16-}$ ions, Inorganica Chimica Acta 510 (2020) 119765.
2. D. Kuzman, V. Damjanović, V. Vrdoljak, V. Stilinović, M. Cindrić, Synthesis and characterization of $[Co(en)_3]_2[Mo_7O_{24}]\cdot 8H_2O$, Chemistry Conference, 19.-21.02.2020., Blankenberge, Belgija.

Pod njenim mentorstvom obranjena su dva diplomska rada:

1. Eberhardt, Antonio Sinteza i karakterizacija polioksomolibdatnih soli Co(III), diplomski rad, 2020, Prirodoslovno-matematički fakultet, Zagreb.
2. Pajić, Mario Utjecaj kompleksa kobalta(III) na nastajanje polioksometalatnih vrsta, diplomski rad 2020, Prirodoslovno-matematički fakultet, Zagreb

Tijekom 2020. godine u koautorstvu je napisala sveučilišni priručnik *Zbirka zadataka iz anorganske kemije*.

U okviru svog znanstveno-istraživačkog rada, prof. dr. sc. Marina Cindrić, nastavlja s istraživanjem na utjecaju dikarboksilnih kiselina na nastajanje polioksomolibdatnih aniona u prisutnosti kompleksnih kationa kobalta(II) i/ili kobalta(III).

Dubravka Matković-Čalogović

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

K. Smokrović, I. Đilović, D. Matković-Čalogović, The affinity of copper(II) ions towards L-amino acids in the solid-state: a simple route towards mixed complexes, *Crystengcomm*, 20 (2020), 4963-4968. doi:10.1039/D0CE00687D

S. Matić, I. Kekez, M. Tomin, F. Bogár, F. Šupljika, S. Kazazić, M. Hanić, S. Jha, H. Brkić, B. Bourgeois, T. Madl, K. Gruber, P. Macheroux, D. Matković-Čalogović, M. Matovina, S. Tomić, Binding of dipeptidyl peptidase III to the oxidative stress cell sensor Kelch-like ECH-associated protein 1 is a two-step process, *J. Biomol. Struct. Dyn.* (2020) doi:10.1080/07391102.2020.1804455

Y. Utsumi, D. Mondal, J. Fujii, I. Vobornik, S. Nakamura, D. Matković-Čalogović, S. Ohara, Electronic Structure of $Yb(Ni1_{-x}Co_x)_3Ga_9$ studied by angle-resolved photoelectron spectroscopy, *J. Phys. Soc. Jpn*. 89 (2020) 044711-1–044711-4. doi/10.7566/JPSJ.89.044711

D. Jadreško, B. Marković, M. Medvidović-Kosanović, D. Matković-Čalogović, A. Széchenyi, M. Počkaj, T. Balić, Z. Popović, Structural and electrochemical properties of two novel CdX2 (X = Br, I) picolinamide complexes, *Polyhedron* (2020) doi.org/10.1016/j.poly.2020.114906

Strukturno istraživanje derivata inzulina. Strukturna karakterizacija kompleksa esencijalnih metala s aminokiselinama i derivatima aminokiselina.

Mirko Primc

Marijana Butorac, Slaven Kožić, Mirko Primc, Parafermionic bases of standard modules for affine Lie algebras, članak je objavljen 30. listopada u Mathematische Zeitschrift (2020).

Sa suradnicima radim na (i) slutnji o kombinatornim identitetima Rogers-Ramanuja-novog tipa vezanim za monomijalne baze (svih) standardnih reprezentacija (svih) simplektičkih afinih Liejevih algebri, te na (ii) konstrukciji kvazičestičnih baza standardnih reprezentacija nivoa 2 u glavnoj slici za (sve) specijalne affine Liejeve algebre.

Silvia Tomić objavila je:

P. Foury-Leylekian, V. Ilakovac, P. Fertey, V. Baledent, O. Milat, K. Miyagawa, K. Kanoda, T. Hiramatsu, Y. Yoshida, G. Saito, P. Alemany, E. Canadell, S. Tomic and J.-P. Pouget:

New insights into the structural properties of κ-$(BEDT\text{-}TTF)_2Ag_2(CN)_3$ spin liquid.

Acta Cryst. B **76** (2020) 581 (10p).

M.Dressel and S.Tomić: Molecular quantum materials: electronic phases and charge dynamics in two-dimensional organic solids. *Advances in Physics* 69:1 (2020) 1 (120p).

Istraživački rad u području kondenzirane tvari odvijao se u okviru neformalne suradnje s kolegama sa Instituta za fiziku u Zagrebu, te sa Sveučilišta u Orsayu i Parizu. Fokus je bio usmjeren na istraživanja kristalografske strukture Mottovog izolatora s osnovnim stanjem kvantne spinske tekućine kappa-$(BEDT\text{-}TTF)_2Ag_2(CN)_3$. S kolegom M.Dressel-om sa Sveučilišta u Stuttgartu radila na preglednom radu posvećenom dvo-dimenzionalnim organskim materijalima. U području biološke fizike s kolegicama s Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu radila na analizi podataka dobivenih infracrvenom spektroskopijom na Mg-DNA tankim filmovima u funkciji dodanog magnezija.

Djelovala je kao članica International Advisory Board međunarodne konferencije The International Conference on Science and Technology of Synthetic Metals ICSM 2020

(Glasgow, Škotska) koja je zbog pandemije odgodjena za 2022. godinu. Također je djelovala kao članica Vijeća doktorskog studija Fizika Odjela za fiziku Sveučilišta u Rijeci. Recenzirala za svjetske znanstvene časopise iz fizike.

Vladimir Volenc

V. Volenec, Z. Kolar-Begović and R. Kolar-Šuper, *Tangentials in cubic structures*, Glasnik Matematički **55**(2020), 337-349.

Istraživanje u euklidskoj i neeuklidskim geometrijama, te neasocijativnih algebarskih struktura (posebno kvazigrupa) i njima ekvivalentnih geometrijskih struktura.

Zoran Vondraček

Objavljeni znanstveni radovi

P. Kim, R. Song, Z. Vondraček: *On boundary theory of subordinate killed Levy processes,* Potential Analysis **53** (2020), 131—181.

S.Cho, P.Kim, R.Song, Z.Vondraček: *Factorization and estimates of Dirichlet heat kernels for non-local operators with critical killings,* J.Math. Pures Appl. **143** (2020), 208—256.

Z.Vondraček, *A probabilistic approach to non-local quadratic form and its connection to the Neumann boundary condition problem,* Math. Nachrichten, (2020) DOI:10.1002/mana.201900061

Istraživački rad u tijeku

U 2020. godini nastavljen je rad na problemima teorije potencijala za slučajne procese u otvorenim skupovima čija jezgra skokova opada na granici i kritičnom funkcijom ubijanja. Dokazani su rezultati vezani uz ocjenu Greenove funkcije i granični Harnackov princip. Započet je rad na problemima vezanim uz semilinearne jednadžbe za nelokalne operatore.

Nagrade i izbor u članstvo drugih akademija u tekućoj godini

Dodijeljena Nagrada „Andrija Mohorovičić" za 2020. godinu.

RAZRED ZA PRIRODNE ZNANOSTI

Krajem 2020. Razred za prirodne znanosti imao je 19 redovitih članova i 15 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Igor Anić, Ferdo Bašić, Goran Durn, Vladimir Bermanec, Stjepan Gamulin, Ivan Gušić, Mladen Juračić, Andrija Kaštelan, Frano Kršinić, Željko Kućan, Slavko Matić, Mirko Orlić, Pavao Rudan, Vlatko Silobrčić, Dragutin Skoko, Branko Sokač, Franjo Tomić, Igor Vlahović.

Članovi suradnici: Josip Balabanić, Vlasta Ćosović, Marijan Herak, Miljenko Kapović, Tvrtko Korbar, Čedomil Lucu, Ivona Marasović, Biserka Nagy, Ladislav Palinkaš, Eduard Prelogović, Ivan Sondi, Mario Šlaus, Đurđica Ugarković, Damir Viličić.

Jean Aubouin, istaknuti francuski geolog i od 1990. dopisni član Razreda, preminuo je 21. prosinca 2020. u dobi od 94 godine.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je akademik Ferdo Bašić, a zamjenika tajnika akademik Goran Durn.

Razred je u 2020. održao 5 redovitih sjednica te jednu elektronsku sjednicu.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Znanstvenoistraživačka aktivnost članova Razreda odvijala se u dva temeljna područja: bioznanostima i geoznanostima, sudjelovanju u nastavi i realizaciji projekata i zadataka u okviru matičnih ustanova, fakulteta i znanstvenih instituta.

U Akademiji su članovi Razreda nastavili djelovati u domeni svojih primarnih struka i njihovih graničnih interdisciplinarnih područja, brinući se i sudjelujući u radu: Zavoda za ornitologiju, Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara, Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima, Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, Arboretuma Trsteno, Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja, Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana i Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode, Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja, Nacionalnog odbora INQUA-e, Odbora za geokemiju, Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno, Odbora za primijenjenu genomiku i Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku.

Rezultate svojih istraživanja članovi Razreda objavljivali su u domaćim i međunarodnim časopisima i knjigama ili ih predstavili na znanstvenim skupovima i predavanjima, što je navedeno u njihovim pojedinačnim izvješćima.

Razred je na svojim sjednicama rješavao niz svakodnevnih pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju.

Početkom 2020. članovi Razreda završili su aktivnosti vezane uz izborni postupak za nove Akademijine članove. Razred je raspolagao s jednim mjestom za člana suradnika te jednim mjestom za dopisnog člana. Na kaju izbornog postupka za novu članicu suradnicu izabrana prof. dr. sc. Iva Tolić, redovita profesorica na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu i redovita profesorica na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Splitu, znanstvena savjetnica u Zavodu za molekularnu biologiju Instituta Ruđer Bošković. Za dopisnog člana Razreda izabran je prof. Ranjan Deka, redoviti profesor na Sveučilištu u Cincinattiju.

Putem svojih članova Razred je aktivno sudjelovao u radu različitih Akademijinih i državnih odbora i tijela:

Akademik Igor Anić ponovno je imenovan za vodtelja Arboretuma Trsteno. Također, akademik I. Anić izabran je za člana Radne skupine za izradu Strateškog plana HAZU 2021. – 2024.

Akademik Nikola Ljubešić ponovno je imenovan za voditelja Zavoda za ornitologiju HAZU.

Akademik Mirko Orlić ponovno je imenovan za predsjednika Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku HAZU. Također, na prijedlog Razreda, akademik Mirko Orlić imenovan je za delegata Povjerenstva pri Vijeću *International Union of Geodesy and Geophysics* u razdoblju 2019.-2023.

Akademik Stjepan Gamulin ponovno je izabran za člana Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU. Također, akademik S. Gamulin predsjednik je Odbora za primjenjenu genomiku HAZU.

Akademik Andrija Kaštelan predstavnik je Razreda u Etičkom povjerenstvu HAZU.

Akademik Vlatko Silobrčić član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU. Također, akademik Silobrčić član je Odbora za međunarodnu suradnju HAZU.

Akademik Ivan Gušić voditelj je Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara kao i član Odbora za statut HAZU.

Akademik Mladen Juračić predsjednik je Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana HAZU.

Akademik Goran Durn predsjednik je Nacionalnog odbora INQUA kao i predsjednik Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode HAZU. Također, akademik Goran Durn član je Odbora Hrvatske platforme za smanjenje rizika od katastrofa.

Akademik Igor Vlahović predsjednik je Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja HAZU.

Akademik Ferdo Bašić član je radne skupine *Topic and EU Sustainable Food System*.

Akademik Vladimir Bermanec član je Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU.

Akademik Slavko Matić voditelj je Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima te član Odbora za nagrade HAZU. Također, akademik S. Matić predsjednik je Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo HAZU.

Akademik Pavao Rudan ponovno je izabran za voditelja Antropološkog centra Hrvatske akademije u Zagrebu. Također, akademik P. Rudan predsjednik je Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja HAZU.

Prof. dr. sc. Mario Šlaus, član suradnik, upravitelj je Antropološkog centra Hrvatske akademije u Zagrebu.

U radne skupine Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske predloženi su sljedeći članovi Razreda:

1. Radna skupina Pametna Hrvatska – akademik Igor Anić
2. Radna skupina Zelena Hrvatska – akademik Goran Durn
3. Radna skupina Povezana Hrvatska – akademik Igor Vlahović
4. Radna skupina Solidarna Hrvatska – akademik Pavao Rudan
5. Radna skupina za integrirani teriorijalni razvoj – akademik Ferdo Bašić.

Razred je prihvatio i odobrio izvještaje o radu za 2020. godinu te planove rada za 2021. godinu Zavoda za Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara, Antropološkog centra, ZV za antropologijska istraživanja, Zavoda za ornitologiju, Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima, Centra za znanstveni rad u Vinkovcima, Arboretuma Trsteno, ZV za prirodnoznanstvena istraživanja Jadrana, ZV za zaštitu prirode, ZV za poljoprivredu i šumarstvo, ZV za daljinska istraživanja, Nacionalnog odbora INQUA, Odbora za geokemiju te Odbora za primijenjenu genomiku te Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku.

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Razred je razmatrao zahtjeve koji su pristigli na natječaj Akademijine Zaklade te predložio sljedeće projekte za sufinanciranje u ukupnom iznosu od 117.00.00 kn:

I. Izdavačka djelatnost (neobjavljena djela) na području znanosti i umjetnosti

1. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, izdavanje *Glasnika* HAZU
2. Zbornik radova sa znanstvenog skupa Gospodarenje šumama u uvjetima klimatskih promjena i prirodnih nepogoda
3. Časopis *Geologia Croatica*
4. *Atlas špiljskih tipskih lokaliteta faune Republike Hrvatske*, svezak 3 (izdanje na hrvatskom i engleskom jeziku)
5. Časopis *Prirodoslovlje* 1-2/2020
6. Knjiga *Znameniti prirodoslovci Dubrovčani*, autorica prof. dr. sc. Snježana Paušek-Baždar, urednica prof. dr. sc. Stanislava Stojan
7. Unaprjeđenje rada hrvatskog znanstvenog časopisa *Acta Botanica Croatica*
8. časopis *Geofizika*
9. studentski časopis *In Vivo*
10. izdavanje 55. volumena časopisa *Larus*

III. Razvijanje znanstvenoistraživačkog rada

1. projekt Višestruki stresori u vodenom okolišu
2. projekt Međudjelovanje površine nanočestica srebra sa specifičnom regijom na albuminu kao modelu stabilizacije nanočestica u ljudskom organizmu
3. projekt Prisutnost rezistentnih bakterijskih sojeva kao dijela prirodne mikroflore lubina (Dicentrarchus labrax) uzgajanog u uvjetima s i bez primjene antibiotika u uzgoju: istine i predrasude
4. projekt Uzrok tumor-supresivnog utjecaja mitohondrijskog proteina Sirtuina 3 na trostruko negativne stanice raka dojke
5. projekt Biološki učinci meda obične planike (Arbutus unedo L.) na tumorske i zdrave ljudske stanice
6. projekt DomoTox - Toksičnost domoične kiseline na ne-ciljne ljudske stanice
7. projekt Okolišna procjena rizika materijala s povišenom prirodnom radioaktivnošću
8. projekt Kvantifikacija gena za rezistenciju na antibiotik kolistin u obrađenim komunalnim otpadnim vodama
9. projekt Profiliranje N-glikana imunoglobulina G seruma pacijenata oboljelih od metastatskog i nemetastatskog planocelularnog karcinoma grkljana pomoću visokoprotočnih analitičkih metoda
10. projekt Utjecaj povećane ekspresije staničnih mikroRNA miR-183/96/182 na replikaciju herpes simpleks virusa 1
11. projekt Dobivanje uvida u funkciju i regulaciju RNA egzosoma putem fenotipskih testova i kvantifikacije nekodirajućih transkripata
12. projekt Klimatska varijabilnost Europe: istraživanje i numeričko modeliranje
13. projekt Jači od mača - Revitalizacija povijesne zbirke lišajeva iz hrvatskih herbarija
14. istraživačko-edukacijski projekt "Žumberak 2020".

Organizacija znanstvenih skupova

U suorganizaciji Razreda održan je 12. studenoga 2020. znanstveni skup *Održivi razvoj poljoprivrede, šumarstva i turizma u nastalim klimatskim promjenama*, povodom 145. obljetnice postojanja Instituta za poljoprivredu i turizam Poreč, u Poreču, u organizaciji Akademije poljoprivrednih znanosti i Instituta za poljoprivredu i turizam Poreč, na kojemu su predavanja održali akademik Ferdo Bašić te akademik Franjo Tomić.

Izdavačka djelatnost - rukopisi prihvaćeni za tisak na sjednicama Razreda

23. siječnja – prihvaćene su pozitivne recenzije radova za tisak u Zborniku radova sa znanstvenog skupa *Gospodarenje šumama u uvjetima klimatskih promjena i prirodnih katastrofa*

13. veljače – prihvaćene su pozitivne recenzije rada *Unapređenje hrvatske poljoprivrede popravljanjem postojećih nepovoljnih uvjeta proizvodnje* recenzenata prof. dr. sc. Ivice Kisića i prof. dr. sc. Ivana Šimunića

26. studenoga – prihvaćene su pozitivne recenzije znanstvenih radova koje Zavod za ornitologiju namjerava objaviti u časopisu *Larus*, vol. 55, te su radovi odobreni za tisak.

Izdanja Razreda

Collegium antropologicum, sv. 44, br. 1, ožujak, urednika akademika Pavla Rudana i Anite Sujoldžić, suizdavač Hrvatsko antropološko društvo.

Collegium antropologicum, sv. 44, br. 2, lipanj, urednika akademika Pavla Rudana i Anite Sujoldžić, suizdavač Hrvatsko antropološko društvo.

Collegium antropologicum, sv. 44, br. 3, listopad, urednika akademika Pavla Rudana i Anite Sujoldžić, suizdavač Hrvatsko antropološko društvo.

Collegium antropologicum, sv. 44, br. 4, prosinac, urednika akademika Pavla Rudana i Anite Sujoldžić, suizdavač Hrvatsko antropološko društvo.

Zbornik radova sa znanstvenog skupa *Gospodarenje šumama u uvjetima klimatskih promjena i prirodnih nepogoda*, urednika akademika Igor Anić.

Znanstveni skup Knjiški Krnjaš VI: Miroslavu Slavku Mađeru (1929.-2015.), o 5. godišnjici smrti, programska knjižica: knjižica sažetaka, urednika akademika Slavka Matića i Anice Bilić, Centar za znanstveni rad Vinkovci.

Župa Retkovci: 1898. – 1902., Ivan Filakovac, urednika akademika Slavka Matića i akademika Dragutina Feletara, Odsjek za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti, Centar za znanstveni rad Vinkovci.

Dnevnik Milana Grlovića, urednika akademika Franje Tomića, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima.

Monografija *Taksonomija, ekologija i uporaba rogača (Ceratonia siliqua L.) i lovora (Laurus nobilis L.) u Hrvatskoj,* urednika akademika Franje Tomića, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima.

Knjiga *Povijest Hrvata pod narodnim vladarima (619. – 1102.)* autora Ante Tresić Pavičića.

Urednici knjige su akademik Pavao Rudan i dr. sc. Marinko Vuković, recenzenti akademik Nikša Stančić i dr. sc. Zrinka Nikolić Jakus.

Tiskano i *online* izdanje časopisa *Larus* vol. 55, urednika akademika Nikole Ljubešića, godišnjak Zavoda za ornitologiju HAZU.

Napredovanja

Članovi Razreda prihvatili su pozitivno izvješće stručnog povjerenstva u sastavu: akademik Nikola Ljubešić, akademik Ivan Gušić i akademik Frano Kršinić, po kojemu dr. sc. Jelena Kralj udovoljava svim uvjetima za izbor u znanstveno zvanje znanstvenog savjetnika, u znanstvenom području prirodnih znanosti, znanstveno polje biologija, te preporučili Upravi njezin izbor.

Članovi Razreda suglasili su se s pozitivnim izvješćem stručnog povjerenstva u sastavu: akademik Ivan Gušić, akademik Mladen Juračić i prof. dr. sc. Zlatan Bajraktarević, po kojemu dr. sc. Jadranka Mauch Lenardić udovoljava svim uvjetima za izbor u znanstveno zvanje znanstvenog savjetnika, u znanstvenom području prirodnih znanosti, znanstveno polje geologija, te preporučili Upravi izbor pristupnice te daljnje postupanje prema nadležnom matičnom odboru.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Igor Anić objavio je: Mikac, S., D. Trlin, A. Žmegač, S. Dekanić, B. Miklić, I. Anić, Utjecaj recentnih promjena klime na nizinske šumske ekosustave hrasta lužnjaka (*Quercus robur* L.) u Hrvatskoj, u: I. Anić (ur.), Zbornik radova Gospodarenje šumama u uvjetima klimatskih promjena i prirodnih nepogoda, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2020., 1-15; Anić, I., M. Oršanić, S. Matić, Uzgajanje šuma u uvjetima klimatskih promjena i prirodnih nepogoda, u: I. Anić (ur.), Zbornik radova Gospodarenje šumama u uvjetima klimatskih promjena i prirodnih nepogoda, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2020., 161-181; Anić, I., Zaključci sa znanstvenog skupa Gospodarenje šumama u uvjetima

klimatskih promjena i prirodnih nepogoda, u: I. Anić, Zbornik radova Gospodarenje šumama u uvjetima klimatskih promjena i prirodnih nepogoda, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2020., 183-189.

Održao je stručni terenski seminar: I. Anić, Pomlađivanje šuma oplodnim sječama na malim površinama, organizatori Hrvatsko šumarsko društvo, Hrvatske šume d.o.o. Zagreb i Hrvatska komora inženjera šumarstva i drvne tehnologije, Lipovljani, 6. 3. 2020.

Sudjelovao je u radu: Komunikacijsko-konzultacijske platforme šumarskog sektora pri Ministarstvu poljoprivrede Republike Hrvatske; upravnog odbora Hrvatskog šumarskog društva; međunarodne asocijacije Pro Silva kao predsjednik nacionalne sekcije Pro Silva Croatia; uredničkog odbora znanstvenih časopisa Beskydy, Croatian Journal of Forest Engineering i Šumarski list. Vodio je Akademiju šumarskih znanosti kao njezin predsjednik.

Sudjelovao je u radu Razreda za prirodne znanosti, znanstvenih vijeća, centara i povjerenstava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Voditelj je Arboretuma Hrvatske akademije u Trstenom i član radne skupine za pripremu dokumentacije za obnovu Arboretuma iz EU fondova. Tajnik je Akademijina Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode i voditelj Sekcije za šume. Voditelj je Sekcije za šumarstvo Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo te član Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja.

Istražuje prilagodbe prirodnog uzgajanja šuma u promijenjenim ekološkim uvjetima te strukturu, funkcioniranje i pomlađivanje prašuma i prirodnih šuma. Suradnik je na EU znanstvenom projektu MEMORIE – Mjere prilagodbe klimatskim promjenama za održivo upravljanje prirodnim resursima i na znanstvenom projektu Razvoj modela gospodarenja šumama – mjere prilagodbe na klimatske promjene.

Ferdo Bašić je djelovao kao tajnik Razreda za prirodne znanosti i član Predsjedništva Akademije te kao predsjednik Odbora za geokemiju. Izvan toga kao professor emeritus na matičnom Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, u Zavodu za opću proizvodnju bilja surađuje na projektu monitoringa tala na području energetskog sustava Podravina (Molve) i sa svojim dugogodišnjim suradnicima nastavlja objavljivati rezultate istraživačkog rada na započetim i nekim novim projektima. U ulozi tajnika Razreda za prirodne znanosti kao pokrovitelja i dopredsjednika za znanstvenu djelatnost Akademije poljoprivrednih znanosti bio je predsjednik znanstvenog skupa povodom 145. obljetnice Instituta za poljoprivredu i turizam u Poreču, pod naslovom *Održivi razvoj poljoprivrede i turizma u kontekstu klimatskih promjena.* U različitim ulogama je sudjelovao na drugim, brojnim skupovima o otvorenim pitanjima poljoprivrede struke, u pripremi publikacija – Zbornika Akademije poljoprivrednih znanosti, a s manje uspjeha u raspravi o Zakonu o poljoprivrednom zemljištu, gdje njegov stav o tom pitanju nije naišao na potporu. U Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža obavljao je dužnost urednika *Tehničke enciklopedije* za područje agronomije. Aktivnosti u 2020. obilježava podizanje svijesti stručne javnosti o značaju vlasništva i gospodarenja tlom, kao nemjerljivom, nadvremenskom, transnaraštajnom blagu, zaštićenom prema čl. 52 Ustava RH. Zdušno se zalaže za rješavanje problema hrvatske poljoprivrede koja je tradicionalno bila izvoznica hrane, a čije stanje danas, zbog nedostatne proizvodnje i uvoza hrane, uz demografsko pustošenje nekada najbogatije hrvatske žitnice – Slavonije, Baranje i Srijema, u kojima su s gospodarske scene uklonjeni gorostasi poljoprivrede – imanja koja su trajala i preko tri stoljeća kao simbol najboljega što može dati poljoprivreda, a na njih pretendiraju anonimni vlasnici sumnjivog kapitala, uz „gromoglasnu šutnju“ svih glasila. Stoji iza ocjene kako opterećena nagomilanim neriješenim problemima hrvatska poljoprivreda s aktualnim dono-

siteljima odluka u tom resoru ne može spremno dočekati nove okolnosti i uvjete sučeljavanja s Green deal-om – Zelenim gospodarstvom EU. Čak i da nema „naših posebnosti“, (sustavnog odstranjivanja struke i znanosti) koje su svim problemima uzrok, dovoljan razlog za pomnije osmišljavanje ovoga resora su i nove globalne gospodarske i socijalno-političke okolnosti uzrokovane prekidom lanca proizvodnje, prometa i distribucije hrane zbog pandemije Covid-19 virusa. Ne poduzmu li se radikalni zahvati promjena hrvatska poljoprivreda i cijelo društvo u post-Covid razdoblju će se naći u stanju iz kojega će biti teško naći izlaz. Kako to prijeti nesagledivim i nepopravljivim posljedicama, predlaže obraćanje Akademije na tu temu hrvatskoj javnosti i/ili državnim tijelima. U uvjetima nedostatne vlastite proizvodnje hrane, zalaže se i osobno pridonosi osmišljavanju koncepta (gospodarski, socijalno i okolišno) održive intenzifikacije hrvatske poljoprivrede, koji objedinjuje gospodarenje tlom i njegovu zaštitu po načelu gospodarenja tlom „neutralno u odnosu na oštećenje okoliša“, uključujući emisiju plinova staklenika. Izvan Hrvatske djeluje u Akademiji nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine u Sarajevu, a kao član uredništva časopisa *Vidici* Hrvatske akademije za znanost i umjetnost Bosne i Hercegovine u Mostaru, sve to dakako na način i u okolnostima značajnih ograničenja zbog pandemije virusa Covid-19.

Objavljeni originalni znanstveni radovi:

Tomić, F., Krička, T., Ban, D., Ban-Goreta, S., Šatović, Z., Oplanić, M, Pinzan, E., Bašić F. Ocjena stanja i putokaz održive intenzifikacije hrvatske poljoprivrede u uvjetima klimatskih promjena, s naglaskom na Istru, Zbornik znanstvenog skupa u povodu 145. obljetnice Instituta za poljoprivredu i turizam Održivi razvoj poljoprivrede i turizma u kontekstu klimatskih promjena, str. 1-27, Poreč, 2020.,

Zgorelec, Ž., Kisić, I., Bašić, F., Vremenska raspodjela sadržaja Zn, Ni, Cr i pripadajućih MDK u poljoprivrednim tima – Studija slučaja Molve, Podravina, Proceedings and abstracts of 13th international scientific/professional conference (ur. Jug Daniel, Ravlić Marija), AgroGlas, Glas Slavonije d.d. str. 264-265, tradicionalni skup na kojemu se razmjenjuju saznanja i iskustva, prezentiraju rezultati istraživanja te osmišljavaju smjernice novih istraživačkih tema. Mjesto održavanja skupa: Fakultet agrobiotehničkih znanosti Sveučilišta J.J. Strossmayer – Osijek.

Predstavljanje znanstvenih publikacija

Predstavljen je Zbornik radova znanstvenog skupa *Đurđevački pijesci-geneza, stanje i perspektive* u Đurđevcu 26. veljače 2020., u organizaciji Narodnog sveučilišta Đurđevac i Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, (ur. D. Feletar, F. Bašić), 406 str., Zagreb-Križevci, prosinac 2019. U predstavljanju su uz ostale sudjelovali i akademici Tomić Anić i Feletar.

Predstavljena monografija *Taksonomija, ekologija i uporaba rogača (Ceratonia siliqua L.) i lovora (Laurus nobilis L.) u Hrvatskoj* autora publikacije prof.dr.sc. Siniše Srečeca, voditelja projekta i skupine suradnika, str. 140, 2020., Zagreb-Križevci.

Njegovi stavovi o vrlo aktualnim temama privatizacije poljoprivrednog zemljišta, koje je prema čl. 52 Ustava dobro od posebnog interesa, čije je rješavanje krajnje neprimjerenim odlukama vlasti našlo u rukama bespogovorno neupućenih i nekompetentnih, a moćnih i isključivih. Njegovi stavovi iskazani među ostalim u nastupu na HTV, potakli su zanimanje i publicitet u dnevnom tisku i tematskim tjednicima, koji objavljuju članke: *Podignuti svijest o održivom gospodarenju našim tlom*, www.glas-slavonije.hr, 4. prosinca 2020.; *Utjecaji na klimatske promjene* (uz Svjetski dan tla, AgroGlas – dvotjednik *Glasa Slavonije* za poljoprivredu – Osijek); *Podignuti svijest o održivom gospodarenju našim tlom*, www agroklub.com.

14. listopada 2020.; *Iskri oko zakona o poljoprivrednom zemljištu; rješenje je referendum? - iako donesen još 2018. Zakon se i dalje mijenja, dodjela zemljišta kaska, a nezadovoljnih je sve više - Vrijeme je da i Akademska zajednica prekine šutnju*, 15. prosinca poduzetnički portal. Od ostalih djelatnosti, recenzirao je brojne znanstvene radove za domaće i časopise u inozemstvu te djelo *Hrvatska prirodna bogatstva – nogom i srcem po Hrvatskoj,* autora dr.sc. Radovana Kranjčeva, urednika akademika Dragutina Feletara*,* str. 180, 2020., Koprivnica. U narednoj, 2021. godini, akademik Bašić ulazi u 50. godinu – pola stoljeća djelovanja u znanstveno istraživačkom radu, visokom obrazovanju, publicističkom i stručnom djelovanju.

Goran Durn bavi se multidisciplinarnim istraživanjem tala i paleotala (mineralogija, geokemija, mikromorfologija) te mineralogijom i geokemijom okoliša. Posebno ga zanimaju minerali glina u paleotlima jer su osjetljivi pokazatelji geokemijskog okoliša pedogeneze i dijageneze, te se mogu koristiti u paleookolišnim i paleoklimatskim rekonstrukcijama. Voditelj je projekta Hrvatske zaklade za znanost: Zapadnoistarska antiklinala kao idealni prirodni laboratorij za proučavanje regionalnih diskordancija u karbonatnim stijenama. Projekt je započeo 1. travnja 2020. godine i traje do 31. ožujka 2024. godine. Također je radio na projektu REEBAUX - Prospects of REE recovery from bauxite and bauxite residue in the ESEE region. U okviru dva HRZZ projekta koja su završila tijekom 2018. godine (Nanominerali u sedimentima i tlima: formiranje, karakteristike i uloga u biogeokemijskim procesima) odnosno 2019. godine (Nanominerali u sedimentima i tlima: formiranje, karakteristike i uloga u biogeokemijskim procesima) objavio je kao suautor četiri znanstvena rada.

Hrenović, J., Dekić, S., Dikić, J., Kazazić, S., Durn, G., Rajić, N. 2020. Metal-loaded zeolite remediation of soils contaminated with pandrug-resistant Acinetobacter baumannii. *Arhiv za higijenu rada i toksikologiju*, 71, 146-151.

Ivanić, M., Durn, G., Škapin, S. D., Sondi, I. 2020. Size-related mineralogical and surface physicochemical properties of the mineral particles from the recent sediments of the Eastern Adriatic Sea. *Chemosphere*, 249, doi:10.1016/j.chemosphere.2020.126531.

Bourdineaud, Jean-P., Durn, G., Režun, B., Manceau, A., Hrenović, J. 2020. The chemical species of mercury accumulated by Pseudomonas idrijaensis, a bacterium from a rock of the Idrija mercury mine, Slovenia. *Chemosphere*, 248, doi:10.1016/j.chemosphere.2020.126002.

Dekić, S., Hrenović, J., Durn, G., Venter, C. 2020. Survival of extensively- and pandrug-resistant isolates of Acinetobacter baumannii in soils. *Applied soil ecology*, 147, doi:10.1016/j.apsoil.2019.103396.

Popularizirao je znanstvenu disciplinu kojom se bavi u televizijskoj emisiji Znanstveni krugovi (HRT) pod naslovom: Istraživanja kvartara.

U Akademiji obavljao je slijedeće dužnosti: zamjenik je tajnika Razreda za prirodne znanosti, predsjednik je Nacionalnog odbora INQUA, predsjednik je Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode, član je Vijeća Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici, Odbora Hrvatske platforme za smanjenje rizika od katastrofa i Radne skupine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održiv razvoj.

Stjepan Gamulin sudjelovao je u istraživanjima patogeneze sustavnih poremećaja u reumatoidnom artritisu u okviru znanstveno istraživalačkog projekta “Patogeneza sustavnih poremećaja u reumatoidnom artritisu” voditeljica prof. dr. Jadranka Morović-Vergles, KB Dubrava, Zagreb.

Ivan Gušić kao voditelj Zavoda za paleontogiju i geologiju kvartara surađivao je s upraviteljicom Zavoda dr. sc. Jadrankom Mauch Lenardić i djelatnicima Zavoda i nastojao osigurati minimalne kadrovske potrebe Zavoda prema mogućnostima Akademije. Uz to obavljao je i funkciju glavnog urednika *Glasnika HAZU* od kojega je u 2020. objavljen broj 11. Kao profesor emeritus na PMF-u sudjelovao je u seminarima na doktorskom studiju, mentorstvima i obranama doktorskih disertacija.

Mladen Juračić objavio je:

Dean, S., Pappalardo, M., Boschian, G., Spada, G., Forenbaher, S., Juračić, M., Felja, I., Radić, D., Miracle, P.T. (2020). Human adaptation to changing coastal landscapes in the Eastern Adriatic: Evidence from Vela Spila cave, Croatia. Quaternary Science Reviews, 244, 106503 (https://doi.org/10.1016/j.quascirev.2020.106503)

Istraživački rad u tijeku:

U 2020. godini nastavio je istraživanje obalnih sedimenata Jadrana, posebno u širem području Velebitskog kanala te geoarheološka istraživanja u blizini Pakoštana. Nastavljena je suradnja s istraživačima Sveučilišta u Padovi, Pisi i Cambridgeu oko istraživanja promjena morske razine i klime tijekom kvartara u Jadranu te posebno oko otoka Korčule. Voditelj Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana naše Akademije.

Andrija Kaštelan

Objavljeni rad:

M. Samardžija, M. Lojnić, N. Maćešić, H. Valpotić, I. Butković, J. Šavorić, I Žura Žaja, D. Leiner, D. Đuričić, F. Marković, P. Kočila, Z. Vidas, M. Gerenčer, A. Kaštelan, A. Milovanović, M. Lazarević, D. Rukavina, I. Valpotić: Reproductive Immunology in viviparous mammals: evolutionary mechanisms and autologous or allogeneic gametes and semiallogeneic foetuses. Veterinary Quarterly 2020, Vol.40, No.1, 353-383

Frano Kršinić publicirao je:

Kršinić, F., R. Böttger-Schnack & O. Vidjak (2020): Small copepods of the deep South Adriatic Pit: diversity, seasonal and multi-annual dynamics and implications from the regional hydrography. Environ Monit. Assess. 192, (8), 1-30. DOI 10.1007/s10661-020-08462-4.

Završio je obradu globalne raspodjele nauplija i post-nauplijarnih copepoda u epipelagičnom sloju za vrijeme Artik-Antartik krstarenja sa S/V „Hrvatskom Čigrom“ od 1994 do 1997. godine.

Nastavio je istraživati faunu kalanoidnih kopepoda jadranskih anhialinih objekata, te je pripremio opis novih vrsta familije Arietellidae Sars, 1902.

Obnašao je dužnost Nacionalnog koordinatora MARINE-B, International Association for Biological Oceanography.

Slavko Matić

Svoj je znanstvenoistraživački rad tijekom 2020. nastavio na nekoliko projekata koji se odnose na njegu i obnovu kontinentalnih šuma kao i njegu mladih sastojina alepskoga bora s posebnim naglaskom na broju biljaka po jedinici površine, na odnos klimatogenih i pionirskih vrsta drveća u istočnoj Slavoniji, šume hrvatskoga Sredozemlja s posebnim naglaskom na njihovu općekorisnu i gospodarsku ulogu te hrast lužnjak u uvjetima sušenja i propadanja s posebnim naglaskom na stanišne i klimatske promjene.

U suradnji s upraviteljicom koordinirao je rad Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima nastojeći i dalje održati njegov značajni znanstveni i stručni položaj, kao i suradnju s drugim Akademijinim Zavodima, a posebno onima iz Slavonije.

Sudjelovao je kao član u radu Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Znanstvenoga vijeća Akademijina Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu te Savjetodavnoga odbora Hrvatske akademije za *Projekt Slavonija, Baranja, Srijem* za područje *Šume i šumska bogatstva*. Obavljajući dužnost predsjednika Akademijina Znanstvenoga vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, nastojao je pospješiti njegov rad, a posebno Izvršnoga odbora tog vijeća te Sekcija za šumarstvo, gospodarenje poljoprivredom, biljnu proizvodnju, stočarstvo, uporabu šuma i Sekcije za preradu poljoprivrednih proizvoda i biotehnologiju. Kao član Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno posebnu je pažnju posvećivao njegovoj njezi i razvoju autohtone i alohtone vegetacije. Sudjelovao je u radu Akademijina Odbora za nagrade te u radu Sekcije za međunarodnu suradnju Akademijina Znanstvenoga vijeća za promet.

Kao profesor emeritus u trajnom zvanju na Šumarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, nastavio je rad sa studentima s posebnim naglaskom na terenskoj nastavi u Hrvatskoj i inozemstvu.

Kao redoviti član Akademije šumarskih znanosti radio je na Odsjeku za uzgajanje šuma s posebnim naglaskom na stanje šumarstva i šuma u Hrvatskoj danas. Kao član Upravnoga odbora Hrvatskoga šumarskoga društva pridonosi njegovu radu, a kao član Uredničkoga savjeta i Uredničkoga odbora *Šumarskoga lista* obavlja uredničke poslove iz djelokruga *Uzgajanja šuma i hortikulture.*

Mirko Orlić je i ove godine vodio projekt Hrvatske zaklade za znanost *Izranjanje i poniranje u području srednjeg Jadrana*, u koji su uključeni djelatnici Geofizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te Instituta za oceanografiju i ribarstvo u Splitu. U okviru tog projekta bavio se istraživanjem procesa koji utječu na valovitost piknokline u području između Blitvenice i Jabuke ali i izučavanjem drugih aspekata jadranske dinamike. Sudjelovao je i u radu na projektu *Hidrodinamičko modeliranje sustava Plitvičkih jezera*, koji vodi prof. dr. sc. Zvjezdana Bencetić Klaić s Geofizičkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Djelovao je i kao predsjednik Hrvatskog povjerenstva za geodeziju i geofiziku te kao predsjednik Odbora za podizanje spomenika geofizičaru Andriji Mohorovičiću, pri Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti.

Tijekom godine objavio je kao koautor dva znanstvena rada: A. Rubino, M. Gačić, M. Bensi, V. Kovačević, V. Malačič, M. Menna, M. E. Negretti, J. Sommeria, D. Zanchettin, R. V. Barreto, L. Ursella, V. Cardin, G. Civitarese, M. Orlić, B. Petelin and G. Siena: Experimental evidence of long-term oceanic circulation reversals without wind influence in the North Ionian Sea, *Scientific Reports* 10 (1905), 2020, 1-9; Z. B. Klaić, K. Babić and M. Orlić: Evolution and dynamics of the vertical temperature profile in an oligotrophic lake, *Hydrology and Earth System Sciences* 24, 2020, 3399-3416.

Također je bio koautor četiri priloga na međunarodnim znanstvenim skupovima: M. Orlić, G. Beg Paklar, M. Bubalo, T. Džoić, I. Međugorac, H. Mihanović, S. Muslim, M. Pasarić, Z. Pasarić, A. Stanešić and M. Tudor: A dense water dome generated by Ekman suction in the Adriatic Sea, *Ocean Sciences Meeting, San Diego,* 2020 (Abstract No.: 645995, Paper No.: PC24B-1779); C. Ferrarin, M. Bajo, F. Barbariol, M. Bastianini, A. Benetazzo, L. Cavaleri, J. Chiggiato, S. Davolio, P. Lionello, M. Orlić and G. Umgiesser, G.: Local and large-scale controls of the exceptional Venice floods of November 2019, *EGU General Assembly 2020, Online, 4–8 May 2020* (https://doi.org/10.5194/egusphere-egu2020-4562); M. Bajo, I. Međugorac, G. Umgiesser and M. Orlić: Impact of sea level data assimilation on the storm

surge and seiche forecasts, *EGU General Assembly 2020, Online, 4–8 May 2020* (https://doi.org/10.5194/egusphere-egu2020-8902); G. Beg Paklar, M. Orlić, T. Džoić, B. Grbec, H. Mihanović, Z. Pasarić and A. Stanešić: Realistic numerical simulations of upwelling and downwelling in the middle Adriatic: the May 2017 episode, *EGU General Assembly 2020, Online, 4–8 May 2020* (https://doi.org/10.5194/egusphere-egu2020-9333).

Ove je godine održao i dva pozvana predavanja o klimatskim promjenama: Promjene klime i vremenskih ekstrema (*5 do 12 za okoliš, Geotehnički fakultet,* Varaždin, 21. 1. 2020.); Klimatska kriza – činjenice i posljedice (*Skup "Laudato si'! Kako mijenjati stil života?",* Zagreb, 23. 9. 2020., cjeloviti tekst objavljen u zborniku skupa). Osim toga, popularizirao je struku nastupima u radijskim i televizijskim emisijama.

Pavao Rudan *zaslužni je znanstvenik* (emeritus) Instituta za antropologiju. Do svibnja 2020. godine obavljao je dužnost *Predsjednika Mreže akademija znanosti Euro-mediteranskih zemalja (Euro-Mediterranean Academic Network - EMAN),* a tijekom 2020. godine dužnost *predsjednika Znanstvenog vijeća za antropologijska istraživanja* i *voditelja Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* te *Predsjednika Hrvatskog antropološkog društva.* Član je Savjeta međunarodne znanstvene udruge European Anthropological Association *(Council of the European Anthropological Association)*, Svjetske akademije umjetnosti i znanosti *(World Academy of Art and Sciences – WAAS),* član *Društva za medicinsku antropologiju Hrvatskog liječničkog zbora*, *International Society of Physiological Anthropology* te *Akademije medicinskoh znanosti Hrvatske.* Član je Upravnog vijeća *Hrvatske zaklade za znanost* i *Upravnog vijeća Instituta za antropologiju*, a pro bono *Upravnog vijeća Centra za industrijski razvoj (CIRAZ)* Hrvatske gospodarske komore (HGK). U godini 2020. Pavao Rudan izabran je za člana *Centra za demografsku genetiku Akademije nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine*.

Pavao Rudan Glavni je i odgovorni suurednik, s prof. dr. sci. Anitom Sujoldžić, znanstvenog časopisa *„Collegium Antropologicum"*. U 2020. godini tiskan je Vol. 44, brojevi 1, 2, 3 i 4. Kao savjetodavni urednik (Consulting Editor) sudjelovao je u radu uredništva međunarodnog znanstvenog časopisa *Journal of Physiological Anthropology* (Japan). Bio je s Miljenkom Vukovićem urednik knjige autora Ante Tresić Pavičić: „Poviest Hrvata Pod Narodnim Vladarima (619-1102)", Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Arhiv i Antropološki centar, Zagreb, 2020 (1-842).

P. Rudan je tijekom 2020. godine sudjelovao u prezentiranju i objavljivanju sljedećih naslova: *izvorni znanstveni rad objavljen u knjizi:* Perinić Lewis, A, Rudan, P.: Two islands in One: The island of Hvar, u: The Notion of Near Islands: The Croation Archipelago. Starc, N. (Ed.), Lanham, Boulder, New York, London: Rowman & Littlefield Publishers / Rowman & Littlefield International, 2020 (173-197). *Objavljeno u knjigama:* Rudan, P.: Akademik Marko Šarić i suvremena hrvatska antropologija, u.: Akademik Marko Šarić - 1924. – 2019., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Spomenica preminulim akademicima svezak 236, Zagreb, 2020 (25-27); Rudan, P.: Uvod, u: Ante Tresić Pavičić: Poviest Hrvata Pod Narodnim Vladarima (619-1102), Arhiv i Antropološki centar HAZU, Zagreb, 2020 (7-11); Rudan, P.: Pozdravni govor. Bulletin of the Terminology Commission - Vjesnik Terminološke komisije Međunarodnoga slavističkog komiteta br. III iz 2019., tematski broj posvećen okruglome stolu *Terminološki izazovi i novi smjerovi znanstvenih istraživanja i zasjedanju Terminološke komisije MSK-a u svibnju 2019*., Kiev – Zagreb, 2020 (12-13); Rudan, P.: Recenzija knjige: Vuletić, S. i Kern, J.:

Phenomenology in Publiuc Health – Manual (online), Zagreb, Vlastita naklada Silvije Vuletićć, 2020. *Sudjelovanje na znanstvenom skupu*: Rudan, P.: Pozdravni govor. Okrugli stol (Online): Terminološki izazovi u 21. stoljeću, 29. listopada 2020. Zagreb; Mičković, V., Rudan, P.: Prof. dr. sc. Osman Muftić – Prvi ministar znanosti i tehnologije Republike Hrvatske, Otac suvremene biomehanike u Hrvatskoj. 9. (Online) Simpozij: Povijest i filozofija tehnike, 24-26. studeni 2020, Zagreb.

Vlatko Silobrčić

Na digitalnoj adresi: http://rifin.com/vlatko-silobrcic objavljene su tri knjige: O znanosti u Hrvatskoj, HAZU za kakvu se zalažem i O imunološkom zavodu, Zagreb. U 2020. godini, nisam dopunjavao niti jednu od tih knjiga.

Potpredsjednik je Vijeća za mir i ljudska prava Akademije i član Vijeća za koja je nadležan Razred za prirodne znanosti Akademije.

Franjo Tomić objavio je rad: *Stanje i smjernice unapređivanja hrvatske poljoprivrede,* Akademija poljoprivrednih znanosti – Razvoj hrvatske poljoprivrede u skladu sa Zajedničkom poljoprivrednom politikom Europske unije za razdoblje 2021-2027., Zbornik Akademije, svezak 1, str. 3-19, prosinac 2019., Zagreb. Rad *Ocjena stanja i putokaz održive intenzifikacije hrvatske poljoprivrede u uvjetima klimatskih pojava s naglaskom na Istru*, autori: F. Tomić, Tajana Krička, D. Ban, Smiljana Goreta Ban, Z. Šatović, M. Oplanić, E. Pinzan, F. Bašić, prikazan je na znanstvenom skupu organiziran online načinom od: Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Razreda za prirodne znanosti, Akademije poljoprivrednih znanosti i Instituta za poljoprivredu i turizam u Poreču – Održivi razvoj poljoprivrede i turizma u kontekstu klimatskih promjena, Zbornik radova, str. 1-27, 2020., Poreč; pri organiziranju navedenog znanstvenog skupa, u Poreču 12. studenog 2020., Tomić je bio predsjednik Znanstvenog odbora. Rad *Revitalizacija i unapređenje poljoprivrede Općine Promina,* autora: F. Tomić, F. Bašić, S. Husnjak, Simpozij *Promina – slavlje spomena kao sjeme budućega*, u Oklaju 25-26. rujna 2020., str. 23 (simpozij je odgođen zbog pandemije coronavirusa). Autor je članka u Večernjem listu – *Za poljoprivredu ključni veća gospodarstva i navodnjavanje,* str. 4, svibanj 2020., Zagreb. Autor je Proslova i urednik Zbornika Akademije poljoprivrednih znanosti – *Razvoj hrvatske poljoprivrede u skladu sa Zajedničkom poljoprivrednom politikom Europske unije za razdoblje 2021-2027.,* svezak 1, str. 72, prosinac 2019., Zagreb.

Voditelj je Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, čije su temeljne djelatnosti: poticaj i razvoj znanstvenog i umjetničkog rada, njegovanje povijesnih i kulturnih vrijednosti, pomoć razvoju gospodarstva i čuvanju okoliša i prirodnih vrijednosti; zbog problema pojave pandemije coronavirusa od ožujka ove godine djelatnost Zavoda bila je ograničena, ipak Zavod je predstavio Zbornik radova znanstvenog skupa *Đurđevački pijesci-geneza, stanje i perspektive* u Đurđevcu 26. veljače 2020., znanstveni skup je prethodno održan također u Đurđevcu, a organizatori su bili: Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima, Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo i Znanstveno vijeće za zaštitu prirode-sve tri institucije-Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti; glavni urednik Zbornika je F.Tomić, a urednivi D. Feletar i F. Bašić, Zbornik ima 406 str., prosinac 2019, Zagreb-Križevci. Voditelj Zavoda bio je: urednik i autor proslova izdane publikacije *Taksonomija, ekologija i uporaba rogača (Ceratonia siliqua L.) i lovora (Laurus nobilis L.) u Hrvatskoj,* voditelj projekta i prvi autor publikacije je prof.dr.sc. Siniša Srečec i skupina suradnika, str. 140, 2020., Zagreb-Križevci. Tomić je glavni urednik je djela *Dnevnik Milana Grlovića,* svezak 2, autor pripremljenog teksta

je dr.sc. Željko Karaula, str. 500, 2020., Zagreb-Križevci. Voditelj Zavoda je pri organiziranom javnom predavanju *Građevna služba Križevaca,* predavačica dr.sc. Jasenka Kranjčec, dao uvodnu riječ i pozdravio sudionike, 20. veljače 2020., Križevci. Isto tako voditelj je pozdravio sudionike pri predstavljanju monografije *Uvod u ontologiju* (autor prof.dr.sc. Lino Veljak), koju je Zavod održao za javnost s Gradom Križevci, 09. ožujka 2020., Križevci. Kao član Znanstvenog savjeta Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Tomić je otvorio i pozdravio sudionike skupa (u ime tada bolesnog voditelja akademika Dubravka Jelčića) *Tradicijska kultura istočne Slavonije – povijest i suvremenost,* kojeg je Zavod organizirao 14-15 studenog 2019., Požega. Bio je predsjednik Povjerenstva za izbor dr.sc. Snježane Jakobović u zvanje višeg asistenta u Zavodu za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi. Tomić je recenzirao djelo *Hrvatska prirodna bogatstva – nogom i srcem po Hrvatskoj,* autora dr.sc. Radovana Kranjčeva i urednika akademika Dragutina Feletara*,* str. 180, 2020., Koprivnica. Isto tako recenzent je monografije – 60 godina Fakulteta agrobiotehničkih znanosti Sveučilište Josip Juraj Stossmayer Osijek, 2020., Osijek. Tomić je potpredsjednik Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Isto tako je član Odbora za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno te član Znanstvenog vijeća za zaštitu prirode naše Akademije. Predsjednik je Akademije poljoprivrednih znanosti. Počasni je predsjednik i član Predsjedništva Hrvatskog društva za odvodnju i navodnjavanje. Član je Hrvatskog tloznanstvenog društva. Ima počasno zvanje professora emeritusa na Sveučilištu u Zagrebu, Agronomski fakultet.

Ostale aktivnosti:

Franjo Tomić svojim znanstvenim i stručnim radom, uz suradnju sa znanstvenim, stručnim i obrazovnim institucijama, kao i većim broje znanstvenika i stručnjaka u zemlji i inozemstvu, doprinosi razvoju znanosti i unapređenju poljoprivredne struke. U stalnoj suradnji s matičnim Agronomskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu doprinosi uzdizanju znanstvenica i znanstvenika, kao i novih poljoprivrednih stručnjaka. Samo u posljednje vrijeme bio je predsjednik Stručnog povjerenstva za izbor u počasno zvanje professora emeritusa kandidatima – redovitim profesorima u trajnom zvanju: prof.dr.sc. Bogdanu Cvjetkoviću, prof.dr.sc. Vesni Pavić, prof.dr.sc. Dragutinu Petošiću, prof.dr.sc. Tomislavu Treeru i prof.dr.sc. Branki Aničić. Isto tako, bio je član Stručnog povjerenstva za dodjelu državne nagrade za znanost dr.sc. Smiljani Ban Goreta.

Igor Vlahović

Znanstveno-istraživački rad

Tijekom 2020. započeo je rad na znanstvenom projektu *Zapadnoistarska antiklinala kao idealni prirodni laboratorij za proučavanje regionalnih diskordancija u karbonatnim stijenama* financiranom od strane Hrvatske zaklade za znanost (glavni istraživač akademik Goran Durn, RGNF) na kojem aktivno sudjeluje kao suradnik. Tijekom terenskih istraživanja uzorkovali smo u području zapadne Istre aptske i albske naslage za mikrofacijesne analize i određivanje stabilnih izotopa kisika i ugljika. U 2020. je surađivao i na projektu *Prospects of REE Recovery from Bauxite and Bauxite Residue in the ESEE Region (REEBAUX)* financiranom od strane European Institute of Innovation and Technology (EIT). Vodio je znanstveno-edukativne projekte za izradu geoloških vodiča i poučnih staza kroz PP Učka i JU Kamenjak, sudjelovao u izradi studije za geološku evaluaciju kamenoloma Fantazija kod Rovinja, a u suradnji s kolegama s Carnegie Museum of Natural History (Pittsburgh, SAD) pripremao prijedlog zaštite i istraživanja nalazišta dinosaura u uvali Kolone kod Bala.

Tijekom 2020. obnašao je dužnost predsjednika Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te člana Vijeća prirodoslovnog područja Sveučilišta u Zagrebu.

Publikacije:

Izvorni znanstveni radovi u časopisima u bazi Web of Science

Cvetko Tešović, B., Martinuš, M., Golec, I. & Vlahović, I. (2020): Lithostratigraphy and biostratigraphy of the uppermost Cretaceous to lowermost Palaeogene shallow-marine succession: top of the Adriatic Carbonate Platform at the Likva Cove section (island of Brač, Croatia).– Cretaceous research, 114, 104507, 23. doi:10.1016/j.cretres.2020.104507

Govorčin, M., Herak, M., Matoš, B., Pribičević, B. & Vlahović, I. (2020): Constraints on complex faulting during the 1996 Ston–Slano (Croatia) earthquake inferred from the DInSAR, seismological, and geological observations.– Remote Sensing, 12/7, 1157, 23. doi:10.3390/rs12071157

Izvorni znanstveni rad u časopisu s međunarodnom recenzijom:

Sarıkaya, M.A., Stepišnik, U., Žebre, M., Çiner, A., Yıldırım, C., Vlahović, I., Tomljenović, B., Matoš, B. & Wilcken, Klaus M. (2020): Last glacial maximum deglaciation of the Southern Velebit Mt. (Croatia): insights from cosmogenic ^{36}Cl dating of Rujanska Kosa.– Mediterranean Geoscience Reviews, 2, 53–64. doi:10.1007/s42990-020-00030-9

Članovi suradnici

Vlasta Ćosović

Znanstveni rad

Zorica, M., Rajzl, M., Ćosović, V., 2020, Istraživanje podrijetla kamena i konzervatorsko-restauratorski radovi na kamenoj plastici iz zbirke Danieli u antičkoj zbirci Arheološkog muzeja u Zadru. Diadora*: Glasilo Arheološkog muzeja u Zadru,* 33-34, 621-666.

Poglavlje u monografiji

Ćosović, V., 2020, Analiza uzorka kalupa za lijevanje metala. Analyse der Gussform zum Gießen von Metall. U: Teržan, B. & Mihovilović, K. (ur.), MONKODONJA Istraživanje protourbanog naselja brončanog doba Istre Knjiga 3 Nalazi od metala, gline, kosti i kamena te ljudskih i životinjskih kostiju [Forschungen zu einer protourbanen Siedlung der Bronzezeit IstriensTeil 3 Die Funde aus Metall, Ton, Knochen und Stein sowie die menschlichen und tierischen Knoche]. Pula: Arheološki muzej Istre, 263-264, (ISBN978-953-8082-52-8)

Simpoziji

Žvab Rožič, P., Vidović, J., Ćosović, V., Rožič, B., Dolenec, M., 2020, Assessing of ecological status using geochemical and benthic foraminifera tools (Koper Bay, Northern Adriatic). *Goldschmidt2020 Abstract* Honolulu, Hawai (USA), doi:10.46427/gold2020.3241

Znanstveno-istraživački projekt kojeg financira Hrvatska zaklada za znanost Dinaridski predgorski bazen između dva eocenska termalna optimuma: mogući scenarij za Sjevernojadranski bazen (BREEMECO), a čiji sam voditelj, počeo se realizirati u 2020. godini. Provedena su terenska istraživanja naslaga istaloženih između rano- i srednje-eocenskog klimatskog optimuma u području Istre i na otoku Hvaru, u svrhu promatranja odgovora plitkomorske i dubljemorske zajednice na nagle promjene temperature. Uzorci su laboratorijski obrađeni i slijedi interpretacija (starost, paleoekološki čimbenici) . Sa studentima diplomskog studija geologije, u okviru projekta, interpretirane su prostorne i vremenske promjene zajednica foraminifera osjetljivih okoliša slanih močvara. To su prvi sistematski prikazi sastava zajednica foraminifera u međuplimskim okolišima uzduž s obale Jadranskog mora.

Tvrtko Korbar

Objavljeni važniji radovi i medijski nastupi:

Korbar, T., Fuček, L., Premec Fućek, V., Oštrić, N. (2020): Maastrichtian to Palaeocene and Eocene pelagic carbonates on the island of Svetac (central Adriatic, Croatia).- *Geologia Croatica*, 73/2, 95-106, https://doi.org/10.4154/gc.2020.10

Markušić, S., Stanko, D., Korbar, T., Belić, N., Penava, D., Kordić, B. (2020): The Zagreb (Croatia) M5.5 Earthquake on 22 March 2020.- *Geosciences*, 10, 252, https://doi.org/10.3390/geosciences10070252

Korbar, T., Markušić, S., Hasan, O., Fuček, L., Brunović, D., Belić, N., Palenik, D & Kastelic, V. (2020): Active tectonics in the Kvarner region (External Dinarides, Croatia) – an alternative approach based on new focused geological mapping, 3D seismological and shallow seismic imaging data.- *Frontiers In Earth Science*, 8:582797. doi: 10.3389/feart.2020.582797.

Korbar, T. (interview) *Aktivna tektonika Kvarnera*, HRT Hrvatski Radio Rijeka, 13. prosinca 2020., emisija *Akademskih kvarat ure*. https://radio.hrt.hr/radio-rijeka/ep/aktivna-tektonika-kvarnera/364640/

Istraživački rad u tijeku:

Kao voditelj aktualnog projekta Hrvatske zaklade za znanost bavi se 3D modeliranjem Zagrebačkog potresa i istražuje seizmotektoniku Kvarnera. Nastavlja istraživanje priobalnih olujnih blokova te globalno važne granice krede i paleogena. Su-mentor je pri izradi doktorske disertacije na temu Istarskog fliša. Angažiran je kod prijave novih geoparkova u UNESCO te predstavnik Hrvatske pri ekspertnoj grupi *Eurogeosurveys* za geološko kartiranje i modeliranje.

Čedomil Lucu

Lucu, Č. (2020) Hypoxia attenuate ionic transport in the isolated gill epithelium of Carcinus maenas.

J. Comp. Physiol. B. 190, 391-401.

Hipoksija je globalni problem u svjetskim morima koji štetno djelule na fiziološke i morfološke mehanizme kao i na ekosustave morskih organizama. Podastrijeti su rezultati energetskih posljedica kratkotrajnog stresa uvjetovanog hipoksijom na aktivne ionske transportne mehanizme (NaK ATPaza, ionski kanali) i protuoksidativne mehanizme (katalaze) na škržnom epitelu modelnog morskog organizma. Hipoksija štetno djeluje najvećim dijelom na bazolateralnoj strani epitela.

Ladislav Palinkaš

Objavljeni radovi:

Ladislav A. Palinkas and Tola A. Mirza (2020):

Ridge-axis and Off-axis volcanic massive sulphide, Cyprus-type, in the Mawat Ophiolites, Kurdistan-Iraq, Reconnaissance survey. Journal of Zankoy Sulaimani-Iraq. Vol. 22, Issue 1, Lipanj, 103-121.

Aleš Šoster, Janez Zavašnik, Paul O'Sullivane, Uroš Herleca, Barbara Potočnik Krajnc, Ladislav Palinkaš, Nina Zupančiča, Matej Dolenec (2020):

Geochemistry of Bashibos-Bajrambos metasedimentary unit, Serbo-Macedonian massif, North Macedonia: Implications for age, provenance and tectonic setting. Geochemistry, https://doi.org/10.1016/j.chemer.2020.125664

Istraživački rad u tijeku:

Istraživanje Pb-Zn rudnog ležišta Sv. Jakob, Medvednica u suradnji s dr. Fiket Željka, Inst. Ruđer Bošković, i dr. Matej Dolenec, Ljubljana University.

Vođenje doktorskih radnji:

University of Sulaimania, Kurdistan, Iraq. PhD student Twana Ahmed Mustafa, Postgraduate research plan, Title of the thesis: Mineralogy, Geochemistry, and Origin of Gallala oxide and sulfide Mineralization, Walash-Neopurdan Series Kurdistan Regin-NE-Iraq. Supervisors: dr.Tola A. Mirza, dr. Ladislav A. Palinkaš, dr. Stavros Kalaitzidis.

University of Sulaimania, Kurdistan, Iraq. PhD student Jabbar Muhammed Faraj, Postgraduate research plan, Title of the thesis: Genesis of basalt pillow lavas with peperites in the Mawat ophiolite complex, Supervisors: dr. Tola A. Mirza, dr. Ladislav A. Palinkas, dr. Tea Kolar Jurkovšek,

University of Ljubljana. PhD student Aleš Šoštar, Postgraduate research plan, Title of the thesis: The origin of Zn-Pb-Ag ore deposit Bashibos, North Macedonia. Supervisors: dr.Matej Dolenec, dr. Ladislav A. Palinkaš. Defence of the thesis provided in the December, 2020, on-line (pandemic).

Mario Šlaus

Publikacije u znanstvenim časopisima: 1) Družijanić A, Vodanović M, Šlaus M, Čapkun V i Brkić H. 2019. Correlation of chronological age with tooth wear in archaeological populations. Collegium antropologicum 43: 191-200. (izašao 2020.); 2) Vyroubal V, Bedić Ž, Adamić Hadžić A, Šlaus M. 2020. Correlation between social status and health in Early Medieval Dalmatia. Collegium Antropologicum 44: 87–94.

Mario Šlaus je tijekom 2020. obavljao dužnost upravitelja Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tijekom tog vremena centar je bio izložen brojnim izazovima uvjetovanim: 1) pandemijom Covid-19 virusa; 2) potresom koji je 22. ožujka pogodio Zagreb; i 3) poplavom podrumskih prostorija u kojima se nalazi Osteološka zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koja je bila posljedica obilnih kiša koje su pogodile Zagreb krajem srpnja. U tom kontekstu poduzeo je sljedeće korake. Na poticaj Uprave naše akademije organizirao je dvosmjenski rad u kojemu su se dvije ekipe istraživača svaka dva tjedna izmjenjivale u radu od kuće odnosno u radu u laboratorijima Antropološkog centra. Pri tome je maksimalna pažnja posvećena održavanju pravilnih epidemioloških mjera (nošenju maski u zatvorenim prostorima, pranju ruku i održavanju fizičke distance). Kao rezultat toga virus se nije proširio u Antropološkom centru. Nadalje, zahvaljujući brzoj intervenciji naše Uprave, a na dopis upravitelja centra, saniran je krov zgrade u kojoj se nalazi Antropološki centar (u ulici Ante Kovačića broj 5) a isto tako provedena je brza i učinkovita sanacija podrumskih prostorija u kojima je smještena Osteološka zbirka. Sva građa koja je bila poplavljena iznesena je i osušena a uništene kartonske kutije u kojima je bila pohranjena nadomještene su novima. Zahvaljujući tome Osteološka zbirka je u vrlo kratkom vremenskom intervalu ponovno postala znanstveni resurs na kojemu se temelji ne samo znanstveni rad našeg centra, već i razgranata međunarodna znanstvena suradnja koju naš centar ostvaruje sa drugim centrima znanstvenim izvrsnosti u svijetu. U tom kontekstu, usprkos ranije navedenih događaja Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti je na poticaj Antropološkog centra potpisala 16. srpnja 2020. Memorandum of understanding o zajedničkoj znanstvenoj suradnji sa Sveučilištem u Edinburghom, a 28. kolovoza Memorandum of understanding o zajedničkoj znanstvenoj suradnji s Max Planck Institute for the Science of Human History u Jeni, Njemačkoj. Zajednička znanstvena suradnja odmah je i provedena u djelo pa su u Edinburgh poslani uroci za analizu stabilnih izotopa na nalazištima u Udbini i Koprivnu, dok su u Jenu poslani uzorci iz nalazišta Bubijeva špilja – za moguću identifikaciju uzročnika takozvane

“Ciprijanove kuge” koja se proširila po Rimskom Carstvu u 3. st. n. e., i uzorci s raznih željeznodobnih nalazišta koji se analiziraju u sklopu velikog projekta koji rekonstruira genom željeznodobnih populacija Europe.

Nažalost, svjetska pandemija Covid-19 virusa poremetila je djelovanje centra u nekim važnim aspektima. Morali smo odgoditi već zakazan i pripremljen 46. međunarodni znanstveni skup Škola biološke antropologije dr. Hubert Maver pod nazivom: ‘’Strategija bioarheoloških analiza arheoloških populacija” koja se trebala držati 9. listopada 2020. godine u Zagrebu. Znanstveni skupovi Škola biološke antropologije dr. Hubert Maver održavaju se kontinuirano u Zagrebu od 1975.g. a ove godine predvidjeli smo sudjelovanje vrhunskih znanstvenika iz područja analize genoma arheoloških populacija, paleopatologije i analize stabilnih izotopa u arheološkim zajednicama. O neodržavanju ovog skupa pravovremeno je obaviještena naša Uprava te je dogovoreno da se 46. međunarodni znanstveni skup Škola biološke antropologije dr. Hubert Maver održi 2021.

Prof. dr. sc. Mario Šlaus nastavio je s realizacijom obaveza preuzetih na javnim međunarodnim natječajima koje je Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije raspisao a odnose se na analizu ljudske osteološke građe otkopane na slovenskim arheološkim nalazištima. Sudjelovao je u pripremanju i pisanju projektnog prijedloga “Analiza zuba u forenzičnim i arheološkim istraživanjima” (broj projekta 9423) voditelja prof. dr. sc. Hrvoja Brkića koji je krajem ove godine prihvaćen za financiranje od HRZZ.

Na poziv zadarske nadbiskupije sudjelovao je u rekogniciji tijela zadarskog biskupa Donata i sv. Zoila čiji ostaci su nedavno otkriveni u Zadru. Rezultati ove iznimno zanimljive analize biti će objavljeni slijedeće godine u monografiji o zadarskoj katedrali sv. Stošije. U svojstvu upravitelja Antropološkog centra sudjelovao je u objavljivanju knjige autora Ante Tresića Pavičića pod nazivom: ‘’Poviest Hrvata pod narodnim vladarima (619.-1102.). Hrvatsko rano srednjovjekovlje iz gledišta hrvatskog književnika i intelektualca prve polovine 20. stoljeća”. Ovo obimno izdanje od 842. stranice transkribirano iz rukopisne ostavštine autora koju je njegova snaha, gđa Vesna Tresić Pavičić Ugovorom o darovanju autorskoga gradiva predala Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti 8. ožujka 2017. Godine. Rukopis su za tisak uredili akademik Pavao Rudan, koji je i autor uvoda, te dr. sc. Marinko Vuković. Vodič kroz knjigu napisao je prof. dr. sc. Neven Budak.

Prof. dr. sc. Mario Šlaus je voditelj nastave iz kolegija Forenzična antropologija – analiza trauma i osobna biologija i Analiza ljudskih osteoloških ostataka nađenih na arheološkim nalazištima na preddiplomskom i diplomskom studiju na Filozofskom i Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, kao i kolegija Antropologija slavenskih nekropola i Forenzična antropologija na Sveučilištu u Zadru.

Sudjelovao je u radu panela Hrvatske zaklade za znanost u području humanističkih znanosti i području interdisciplinarnih znanosti za: 1) ‘’Projekt razvoja karijera mladih istraživača - izobrazba novih doktora znanosti’’, u natječajnom roku siječanj 2020.g. u okviru kojega je recenzirao 15 projekata; i 2) Uspostavne i Istraživačke projekte HRZZ u natječajnom roku veljača 2020.g. gdje je recenzirao 16 projektnih prijedloga.

Nastavio je s radom u multidisciplinarnoj ekipi sudskih stručnjaka koja zajedno s Vladinom komisijom za zatočene i nestale osobe radi na identifikaciji žrtava Domovinskog rata a sudjelovao je i u antropološkoj analizi nekoliko ‘’hladnih slučajeva’’ koje vodi Policijska uprava zagrebačka, Služba općeg kriminaliteta, Odjel krvnih delikata. Radi se o neriješenim slučajevima koji su obično stariji više godina a u kojima se sumnja na ubojstvo ili u kojima je potrebna identifikacija.

Đurđica Ugarković

Objavljeni znanstveni radovi

Feliciello I., Sermek A., Pezer Ž., Matulić M., Ugarković Đ. (2020) Heat stress affects H3K9me3 level at human alpha satellite DNA repeats. Genes 11:663 (IF 3.822)

Feliciello I, Pezer Z, Kordiš D, Bruvo-Mađarić B, Ugarković Đ. (2020) Evolutionary history of alpha satellite DNA repeats dispersed within human genome euchromatin. Genome Biol. Evol. 12:2125-2138 (IF 3.926)

Istraživački rad

a) voditeljstvo i sudjelovanje na projektima

1. Hrvatska zaklada za znanost- Alfa satelitska DNA u evoluciji mreža genske modulacije (2020-2024, voditelj Đ. Ugarković)
2. Hrvatsko-slovenski bilateralni projekt - Uloga ljudske alfa satelitske DNA u modulaciji gena: fiziološke i evolucijske posljedice (2018-2020, voditelj Đ. Ugarković)
3. COST Akcija - International Nucleome Consortium (INC) (2019-2023, član Đ. Ugarković)
4. Zaklada Adris - Alfa satelitska RNA: kandidat za dijagnostičko/prognostički krvni biomarker raka prostate (2019-2021, voditelj Đ. Ugarković)

b) popularizacija znanosti i javno djelovanje

1. Članak u Jutarnjem listu o molekularnoj biologiji kao poželjnom zanimanju. 17. srpnja 2020.

Damir Viličić

Objavio je prilog u časopisu:

Viličić, D., 2020: Biološka raznolikost u urbanom planiranju. Glasnik Hrvatskog Botaničkog Društva 8 (1), 19-28.

Razredni odbori

Odbor za primijenjenu genomiku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2020 godinu

Rad odbora odvijao se elektroničkim konzultacijama. Nastavljen je rad na izradi Strategije razvoja primijenjene genomike u R. Hrvatskoj, te su sačinjeni nacrti za područja Biomedicina i Biotehnologija. Nastavljen je rad na pristupanju Hrvatske Elixir konzorciju. Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu izabran je za inicijativni Elixir čvor Hrvatska. Provedena je anketa kadrovskog sastava i opremljenosti potencijalnih članica Elixir čvora Hrvatska, te su izvršene sve pripremne radnje za pristup R. Hrvatske Elixir konzorciju nakon što Ministarstvo znanosti i obrazovanja Hrvatske to zatraži od upravnog odbora Elixir konzorcija

RAZRED ZA MEDICINSKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za medicinske znanosti imao je krajem 2019. godine 18 redovitih članova i 14 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Željko Cvetnić, Ivo Čikeš, Dragan Dekaris, Vida Demarin, Bojan Jelaković, Vjekoslav Jerolimov, Željko Kaštelan, Ivica Kostović, Zvonko Kusić, Josip Madić, Dražen Matičić, Davor Miličić, Marko Pećina, Željko Reiner, Daniel Rukavina, Miroslav Samaržija, Mirna Šitum i Slobodan Vukičević.

Članovi suradnici: Ljubo Barbić, Filip Čulo, Iva Dekaris, Zijad Duraković, Theodor Dürrigl, Hrvoje Gašparović, Lovorka Grgurević, Miloš Judaš, Alemka Markotić, Ante Simonić, Željko Sutlić, Zrinka Tarle i Mislav Vrsalović.

Dužnost tajnice Razreda obnašala je Vida Demarin, a zamjenika tajnice Josip Madić. Član našeg Razreda Davor Miličić obnašao je dužnost potpredsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Radi epidemiološke situacije, Razred je održao pet redovitih sjednica te je mnoge odluke i pitanja od važnosti za rad Razreda i Akademije rješavao elektronskim putem.

Održane su i dvije komemorativne sjednice, za akademika Ivana Prpića te za akademika Marka Šarića.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Članovi Razreda obavljali su svoju znanstvenoistraživačku i nastavnu djelatnost u okviru matičnih ustanova (Kliničko-bolničkog centra Zagreb, Kliničko bolničkog centra Sestre milosrdnice, Kliničke bolnice Dubrava, Bolnice za infektivne bolesti Fran Mihaljević u Zagrebu, Hrvatskog instituta za istraživanje mozga, Hrvatskog veterinarskog instituta, Medicinskog, Stomatološkog i Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, Instituta za medicinska istraživanja i medicinu rada, Poliklinike Aviva i Specijalne bolnice za oftalmologiju Svjetlost, Zagreb).

Velik dio članova Razreda uključen je u rad na višegodišnjim projektima: *Formiranje banke tumora za bazična istraživanja*, *Tumorska banka DNA čovjeka, Određivanje globalnog genskog profila tumora metodom DNA-čipova, Molekularno profiliranje metastazirajućeg tumora dojke, Citokini i citolitički mehanizmi tijekom rane trudnoće, Imuno-endokrini mehanizmi na majčino-fetalnom spoju tijekom rane trudnoće. Razvitak kortikalnih putova u čovjeka*, projekt poticanja izvrsnosti u znanosti (perinatalni projekt) Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. *Brain and Neuroplasticity i Management of Pain. Continuing Dental Education,* ERASMUS (DentCPD), EU; *Određivanje proširenosti krpeljnog meningoencefalitisa u Sjeverozapadnoj Hrvatskoj i procjena rizika širenja uzročnika mlijekom koza*; *Otpornost na antitrombocitne lijekove u ishemijskoj bolesti srca i mozga*; *ETICS* – akademski projekt Medicinskog fakulteta u suradnji sa Sveučilišnom klinikom Charite u Berlinu; *ISACS – TC – istraživanje fenomenologije akutnoga koronarnog sindroma u tranzicijskim zemljama Europe*. *EUROASPIRE IV* – projekt o sekundarnoj prevenciji kardiovaskularnih bolesti u Europskim zemljama. Međunarodne multicentrične studije sa sudjelovanjem u svojstvu glavnog istraživača, nacionalnog koordinatora i/ili člana Steering Commitee: *SIGNIFY, CANTOS*; Europski projekt *FP-7* i to preko Sveučilišta u Zagrebu pod naslovom: *BIOreactor-based, Clinically Oriented Manufacturing of Engineered Tissues* ili skraćeno *BIO-COMET*; Istraživački projekt Hrvatske zaklade za znanost, pod naslovom *Nova ciljana anabolička terapija za liječenje osteoporoze: BONE6 –BIS*; Europski suradni *FP7* projekt *OSTEOGROW*; Obzor 2020 projekt *OSTEO pro SPINE*; Projekt Sveučilišta u Zagrebu: *Metabolički sindrom i njegove sastavnice kao čimbenici rizika za aterosklerozu i kardiovaskularne bolesti*; Projekt Sveučilišta u Rijeci *Imuno-endokrini mehanizmi na majčino-fetalnom spoju tijekom rane trudnoće*; Istraživački projekt Hrvatske zaklade za znanost *Modelling of an uncomplicated type B aortic dissection*.

Rezultate istraživanja članovi Razreda objavljivali su u domaćim i stranim časopisima te iznosili na znanstvenim skupovima i predavanjima. Popis radova nalazi se u prikazu izvješća o radu članova Razreda.

Razred je na svojim sjednicama rješavao niz svakodnevnih pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju. Članovi Razreda početkom godine završili su aktivnosti vezane uz izborni postupak za nove Akademijine članove. Razred je raspolagao sa slobodnim mjestima za tri redovita člana, za tri člana suradnika te je Razred mogao predložiti jednog dopisnog člana.

Za nove redovite članove Razreda izabrani su prof. dr. sc. Bojan Jelaković, redoviti profesor interne medicine na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, pročelnik Zavoda za nefrologiju, dijalizu i arterijsku hipertenziju u Klinici za unutarnje bolesti KBC-a Zagreb te predsjednik Hrvatskoga društva za arterijsku hipertenziju Hrvatskoga liječničkog zbora, te Željko Kaštelan, predstojnik Klinike za urologiju KBC Zagreb, pročelnik Katedre za urologiju Medicinskog fakulteta u Zagrebu, predsjednik Hrvatskog androloškog društva te potpredsjednik Hrvatskog društva za transplatacijsku medicinu i Hrvatskog društva za urološku onkologiju.

Za članove suradnike izabrani su Ljubo Barbić, redoviti profesor u Zavodu za mikrobiologiju i zarazne bolesti s klinikom Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Hrvoje Gašparović, izvanredni profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te pročelnik Zavoda za kardijalnu kirurgiju odraslih, te Mislav Vrsalović, znanstveni savjetnik, izvanredni profesor Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, pročelnik Zavoda za bolesti krvnih žila Klinike za bolesti srca i krvnih žila KBC Sestre milosrdnice, član Nukleusa Radne skupine za aortu i periferne vaskularne bolesti Europskog kardiološkog društva.

Za dopisnog člana izabran je Kristijan Ramadan, profesor molekularne medicine na Odjelu za Onkologiju Medicinskih Znanosti Sveučilišta u Oxfordu.

Putem svojih članova Razred je aktivno sudjelovao i u radu različitih Akademijinih i državnih odbora i tijela.

Akademik Zvonko Kusić predsjednik je Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Akademik Zvonko Kusić također je i voditelj Zavoda za imunologiju i genetiku tumora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Akademik Marko Pećina predsjednik je Odbora Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU.

Akademkinja Vida Demarin članica je Edukacijskog komiteta Svjetske organizacije za moždani udar (Education Committee of the World Stroke Organization).

Akademik Ivica Kostović član je Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, član Odbora za statut kao i član Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU te član Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU.

Akademik Željko Cvetnić voditelj je Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici.

Akademik Daniel Rukavina voditelj je Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci. Također, akademik Daniel Rukavina član je Etičkog povjerenstva HAZU.

Akademik Ivo Čikeš član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana HAZU.

Akademik Josip Madić izabran je za predsjednika Odbora za nagrade HAZU.

Akademik Slobodan Vukičević je član Odbora za međunarodnu suradnju, a također je imenovan i za člana međunarodne Radne skupine o regenerativnoj medicini IAP-a (The Interacademy Partnership: Regenerative Medicine - Call for Experts for Statement Working Group).

Za članove u radnim skupinama Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, predloženi su sljedeći članovi Razreda: Radna skupina Zelena Hrvatska – akademik

Dražen Matičić; Radna skupina Povezana Hrvatska – akademkinja Mirna Šitum te Radna skupina Solidarna Hrvatska – akademik Željko Kaštelan.

Prof. Alemka Markotić, članica suradnica, predložena je za članicu međunarodnog savjetodavnog tijela IAP COVID-19 Advisory Committee.

Razred je prihvatio i odobrio izvještaje o radu za 2020. te planove rada za 2021. Zavoda za biomedicinske znanosti u Rijeci, Zavoda za povijest i filozofiju znanosti – Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU te Hrvatskog muzeja medicine i farmacije.

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Razred je razmatrao zahtjeve koji su pristigli na natječaj Akademijine Zaklade te predložio sljedeće projekte za sufinanciranje u iznosu od 117.00.00 kn:

I. Izdavačka djelatnost (neobjavljena djela) na području znanosti i umjetnosti

1. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, izdavanje *Glasnika* HAZU
2. Rasprave i građa za povijest znanosti knjiga 20 / *Akademik Franjo Kogoj život i djelo*, urednici Marko Pećina i Stella Fatović-Ferenčić
3. Časopis *RAD* medicinske znanosti br. 50-51 i 52-53.

II. Organiziranje znanstvenih skupova

1. sufinanciranje *31. Ljetne škole moždanog udara - 60st Summer Stroke School Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments*
2. 20. znanstveni skup s međunarodnim učešćem *Rijeka prijestolnica kulture 2020 - Rijeka i Riječani u medicinskoj povjesnici*
3. sufinanciranje tradicionalnog neuropsihijatrijskog kongresa: *Mind & Brain - 60th International Neuropsychiatric Congress*
4. Studentski kongres zaštite zdravlja Sanitas 2020

III. Razvijanje znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada

1. restauriranje slika iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije za stalni postav
2. projekt Uloga moždanog neurotrofnog čimbenika u kognitivnim promjenama u posttraumatskom stresnom poremećaju - moguća primjena u prevenciji i liječenju tih simptoma.

Nagrada HAZU

Članovi Razreda odlučili su za nagradu HAZU iz područja medicinskih znanosti predložiti dr. sc. Felixa Wensveena za znanstveno djelo pod nazivom *Otkriće mehanizama interakcije između imunološkog i endokrinog sustava u debljini i infekciji koji dovode do progresije razvoja šećerne bolesti tipa 2*. Ovo djelo obuhvaća dva otkrića publicirana u dvije izvorne znanstvene publikacije u vrhunskim časopisima u području imunologije (prvo-autorsku u Nature Immunology 2015 (IF = 19,381) i dijeljenu senior-autorsku u Immunity 2018 (IF = 21,522)), kao i tri popratne prvo-autorske pregledne znanstvene publikacije (Eur. J. Immunol. 2015 (IF = 4,179), Seminars in Immunol. 2015 (IF = 8.461) i Eur. J. Immunol. 2019 (IF = 4,675)) koje spomenuta otkrića stavljaju u kontekst dosadašnjih spoznaja.

Odbori Razreda

U okviru Razreda za medicinske znanosti djeluje deset odbora u skladu s određenom problematikom iz medicine i farmacije: Odbor za alergologiju i kliničku imunologiju, Odbor

za animalnu i komparativnu patologiju, Odbor za aterosklerozu, Odbor za genomiku i proteomiku u onkologiji, Odbor za kardiovaskularne bolesti, Odbor za medicinsku leksikografiju, Odbor za medicinu rada, sporta i zdravstvenu ekologiju, Odbor za orofacijalne bolesti, Odbor za tumore i Odbor za neuroznanost i bolesti mozga.

Odbor za animalnu i komparativnu patologiju

Članovi Odbora su: Josip Madić – voditelj, Ljubo Barbić, Relja Beck, Željko Cvetnić, Željko Grabarević, Boris Habrun, Đuro Huber, Mirko Lojkić, Dražen Matičić i Marko Samardžija.

Član Odbora prof. dr. sc. Ljubo Barbić izabran je za novog člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a za novog dopisnog člana izabran je Kristijan Ramadan iz Velike Britanije. Inicijativa za njihov izbor potekla je od Odbora za animalnu i komparativnu patologiju.

U organizaciji Odbora održan je 26. studenoga 2020., na platformi MS Teams, virtualni simpozij pod naslovom *SARS-CoV-2 u sklopu koncepta Jedno zdravlje*. U tu je svrhu bila otvorena virtualna predavaonica u sjedničkoj dvorani Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Održano je 10 izlaganja, a *online* je u radu simpozija sudjelovalo više od stotinu sudionika. Pozdravne riječi skupu su uputili gospođa akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda za medicinske znanosti i predsjednik Organizacijskog odbora akademik Josip Madić.

U početnim izlaganjima govorilo se o koronavirusima sisavaca i ptica s posebnim osvrtom na raspoloživa cjepiva. Potom je bilo riječi o emergenciji koronavirusa zoonotskog potencijala te o obilježjima COVID-19 u Hrvatskoj i metodama dijagnosticiranja. Predavači iz Slovenije i Srbije iznijeli su svoja iskustva o značajkama pojave SARS-Cov-2 u životinja i ljudi. U sljedećim predavanjima bili su iznijeti najnoviji podaci o infekciji kućnih ljubimaca i divljih životinja virusom SAR-CoV-2 u Hrvatskoj. Simpozij je završio predavanjem o pandemiji COVID-19 kao izazovu za modernu medicinu. Predavači su bili: Alemka Markotić, Klinika za infektivne bolesti Dr. Fran Mihaljević; Tatjana Vilibić-Čavlek i Irena Tabain, Hrvatski zavod za javno zdravstvo; Ivan Toplak, Veterinarski fakultet Sveučilišta u Ljubljani; Tamaš Petrović, Naučni institut za veterinarstvo Novi Sad; Vladimir Savić i Dragan Brnić, Hrvatski veterinarski institut; Josip Madić, Ljubo Barbić i Vladimir Stevanović, Veterinarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Objavljena je knjižica sažetaka (ISBN 978-953-347-371-0), koju su svi sudionici dobili putem elektroničke pošte.

Odbor za aterosklerozu

Željko Reiner – voditelj

Članovi Odbora su: Ivo Čikeš, Vida Demarin, Željko Metelko, Davor Miličić, Diana Muačević-Katanec, Ivan Pećin, Iveta Šimić, Anton Šmalcelj, Eugenia Tedeschi-Reiner.

U prošlih je godinu dana Odbor za aterosklerozu Razreda za medicinske znanosti HAZU nastavio s aktivnostima koje je provodio i prethodnih godina.

Odbor za genomiku i proteomiku u onkologiji

Voditelj Odbora za genomiku i proteomiku u onkologiji je akademik Zvonko Kusić.

Odbor je u 2020. djelovao u području primjene genomike i proteomike u onkologiji te u drugim srodnim i povezanim područjima. Članovi odbora su sudjelovali u organizaciji znanstvenih i stručnih skupova i predavanja iz područja rada Odbora.

Odbor je organizacijski pripremio šesti godišnji simpozij *Apoptoza i novotvorine* koji se trebao održati 24. ožujka 2020. u dvorani knjižnice HAZU. Simpozij je kao i prethodnih

godina koncipiran kao platforma za interdisciplinarnu suradnju i dijalog stručnjaka koji se bave različitim aspektima apoptoze i novotvorina na razini bazičnih, translacijskih i kliničkih istraživanja. Kao pozvani predavači s duljim predavanjima pozvani su vrhunski hrvatski znanstvenici koji se u svojim istraživanjima bave temama iz područja Simpozija, prof.dr.sc. Sonja Levanat sa Instituta Ruđer Bošković, prof.dr.sc. Floriana Bulić-Jakuš sa Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i dr.sc. Zrinka Kovarik, znanstvena savjetnica sa Instituta za medicinska istraživanja i medicinu rada. Kao ostali predavači s kraćim izlaganjima pozvani su stručnjaci iz različitih institucija koji se bave istraživanjem različitih aspekata apoptoze i novotvorina. Zbog pandemije COVID-19 Simpozij je odgođen i predviđen da se održi u istom obliku s istim predavačima 2021.

Članovi Odbora su sudjelovali u organizaciji Simpozija *Karcinom štitnjače* koji se uspješno održao u virtualnom obliku 20. studenog 2020. Simpozij je organiziran kako bi se objedinile najnovije spoznaje iz područja dijagnostike, liječenja i praćenja bolesnika s karcinomima štitnjače i doprinijelo međusobnom povezivanju stručnjaka koji se nadopunjuju u liječenju ovih bolesnika. Uz simpozij je tiskan i suplement časopisa Acta Clinica Croatica s većim brojem izvornih i preglednih znanstvenih radova o karcinomu štitnjače, a urednici suplementa su akademik Zvonko Kusić i prof. dr. sc. Drago Prgomet koji su bili i voditelji Simpozija.

Članovi Odbora su u 2020. sudjelovali u znanstvenim istraživanjima i objavili veći broj znanstvenih radova iz područja rada Odbora. Članovi Odbora su nastavili s obrazovanjem iz područja primjene genomike i proteomike u onkologiji sudjelujući u izvođenju preddiplomske, diplomske i poslijediplomske nastave na različitim studijima biomedicinskog, prirodoslovnog i biotehnološkog usmjerenja te objavljujući sveučilišne udžbenike i druge edukacijske tekstove. Članovi Odbora su bili uključeni i u trajnu edukaciju liječnika različitih specijalizacija, medicinskih sestara i drugih stručnjaka iz područja genomike i proteomike u onkologiji s ciljem poticanja primjene najnovijih spoznaja iz ovog i srodnih područja u svakodnevnom kliničkom i znanstvenom radu. Članovi Odbora su u 2020. bili angažirani u popularizaciji primjene genomike i proteomike u onkologiji i drugih srodnih tema među širom javnosti. Kao savjetnici i članovi povjerenstava članovi Odbora su u 2020. sudjelovati u izradi smjernica i strategija kako bi se teme iz područja rada Odbora i druge srodne teme primjereno uključilo u obrazovni i zdravstveni sustav Republike Hrvatske.

Odbor za neuroznanost i bolesti mozga

Odbor je osnovan u okviru Razreda za medicinske znanosti 25. ožujka 2015.

Predsjednik: akademik Ivica Kostović

Članovi: akademkinja Vida Demarin, prof. dr. sc. Norman Sartorius, prof. dr. sc. Paško Rakić, prof. dr. sc. Krešimir Krnjević, prof. dr. sc. Niko Zurak, prof. dr. sc. Miloš Judaš, prof. dr. sc. Marijan Klarica, prof. dr. sc. Darko Chudy, prof. dr. sc. Miro Jakovljević, prof. dr. sc. Neven Henigsberg, prof. dr. sc. Marija Heffer, prof. dr. sc. Zoran Đogaš, prof. dr. sc. Marko Radoš, prof. dr. sc. Milan Radoš, prof. dr. sc. Selma Supek, prof. dr. sc. Svjetlana Kalanj Bognar, prof. dr. sc. Željka Krsnik, prof. dr. sc. Nataša Jovanov Milošević, prof. dr. sc. Mario Vukšić, prof. dr.sc. Srećko Gajović, prof. dr. sc. Dinko Mitrečić, prof. dr. sc. Nives Pećina-Šlaus, prof. dr. sc. Božo Krušlin, prof. dr. sc. Maja Cepanec, prof. dr. sc. Gordana Rubeša, prof. dr. sc. Nenad Šestan, prof. dr. sc. Ante Padjen, prof. dr. sc. Goran Šimić, prof. dr. sc. Nikola Jović, prof. dr. sc. Zdravko Petanjek.

Odbor za neuroznanost i bolesti mozga bio je glavni organizator Tjedna mozga 2020., od 16. do 21. ožujka 2020, s glavnim temama *Mozak i evolucija* u Zagrebu i *Mozak i strah* u Osijeku.

Ostali organizatori bili su Međunarodni institut za zdravlje mozga, Hrvatsko društvo za neuroznanost, Hrvatski institut za istraživanje mozga i Znanstveni centar izvrsnosti za temeljnu, kliničku i translacijsku neuroznanost Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Zbog epidemioloških mjera glavna događanja su otkazana, ali je jedan dio aktivnosti bio dostupan online. Akademija je dala i ove godine svoj doprinos popularizaciji neuroznanosti i širenju spoznaja o mozgu.

Nakladnička djelatnost

Razred je u 2020. objavio sljedeće knjge i časopise:

Online i tiskano izdanje časopisa Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 540, medicinske znanosti vol. 48-49;

Online i tiskano izdanje časopisa Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 543, medicinske znanosti vol. 50-51;

Online i tiskano izdanje časopisa Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 544, medicinske znanosti vol. 52-53.

Spomenica akademiku Marku Šariću

Spomenica akademiku Ivanu Prpiću

Suizdavaštvo knjige *Andrija Štampar Travel Diary 1931 – 1938* urednika Željka Dugca i Marka Pećine.

Suizdavaštvo knjige *Klinička psihoneuroendokrinoimunologija* autorica Vide Demarin, Sanje Toljan i suradnika.

Komemorativni skupovi

Komemorativni skup povodom prve obljetnice smrti akademika Ivana Prpića održan je 16. rujna. Sastanak je otvorila akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda, a o životu i djelu preminuloga akademika govorili su prof. dr. sc. Davor Mijatović i prof. dr. sc. Zdenko Stanec.

Komemorativni skup povodom obljetnice smrti akademika Marka Šarića održan je 16. listopada. Sastanak je otvorila akademkinja Vida Demarin, a o životu i djelu preminuloga akademika govorili su akademik Marko Pećina, dr. sc. Nevenka Kopjar u ime prim. dr. sc. Jelene Macan, akademik Ferdo Bašić u ime akademika Pavla Rudana te akademik Zvonko Kusić.

Znanstveni skupovi

29. siječnja – tribina *Cijeloživotno obrazovanje – Novosti u veterinarskoj kirurgiji*, predavač akademik Dražen Matičić, u 18 sati u Velikoj dvorani Hrvatskog liječničkog zbora, u organizaciji Akademije medicinskih znanosti Hrvatske.

14. veljače – suorganizacija znanstvenog skupa *Novi koronavirus iz Kine – biosigurnosna prijetnja i izazov za zdravstvene radnike*, velika dvorana palače HAZU u organizaciji Hrvatskog društva za biosigurnost i biozaštitu HLZ-a i Klinike za infektivne bolesti Dr. Fran Mihaljević. Pozdravnu riječ na skupu uputila je tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin.

5. ožujka – suorganizacija znanstvenog skupa 5. hrvatski vaskularni dan: *Angiologija 2020 (CROVASCULAR 2020)* u organizaciji Kliničkog bolničkog centra *Sestre milosrdnice* i Hrvatskog kardiološkog društva u Preporodnoj dvorani HAZU. Skup je otvorio potpredsjed-

nik HAZU i predsjednik Hrvatskog kardiološkog društva akademik Davor Miličić, a uvodno su govorili i tajnica Razreda za medicinske znanosti akademkinja Vida Demarin i ravnatelj Kliničkog bolničkog centra *Sestre milosrdnice* prof. dr. sc. Mario Zovak.

26. studenoga – znanstveni simpozij u organizaciji Odbora za animalnu i komparativnu patologiju pod naslovom *SARS-Cov-2 u sklopu koncepta Jedno zdravlje* putem zoom platforme u prostoru Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Pozdravne riječi skupu su uputili akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda za medicinske znanosti i predsjednik Organizacijskog odbora akademik Josip Madić.

3. prosinca – organizacija *e*-Simpozija *Covid 19: danas i sutra – znanstveni aspekti*. Pozdravne riječi uputili su akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda za medicinske znanosti i akademik Davor Miličić, potpredsjednik HAZU. *E*-Simpozij vodili su akademici Davor Miličić i Slobodan Vukičević. Predavanja su održali dr.sc. Bernard Kaić, prof.dr.sc. Alemka Markotić, doc.dr.sc. Marija Santini, doc. dr.sc. Marko Kutleša, prof.dr.sc. Josip Begovac i prof.dr.sc. Stipan Jonjić, a nakon simpozija održana je rasprava.

4. prosinca 2020. – suorganizacija *17. Prosinačkog simpozija* s temom *Dermatoskopija u općoj i specijalnoj dermatovonerologiji*, u organizaciji Klinike za kožne i spolne bolesti KBC-a Sestre milosrdnice, Hrvatskog dermatološkog društva HLZ-a i Hrvatskog društva za dermatološku onkologiju, u virtualnom obliku.

Pokroviteljstva

7. – 9. veljače – pokroviteljstvo Razreda nad *2. znanstvenim simpozijem multidisciplinarnih timova za melanom Republike Hrvatske* u Osijeku u organizaciji Referentnog centra zdravstva za melanom i Hrvatskog društva za dermatološku onkologiju HLZ-a, u suradnji s Hrvatskim društvom za onkologiju i radioterapiju HLZ-a, Hrvatskim društvom za internističku onkologiju HLZ-a i Hrvatskom dermatovenerološkim društvom HLZ-a.

10. lipnja – *Zoom on Head and Neck Cancer*, pod pokroviteljstvom Razreda u organizaciji Hrvatskog društva za tumore glave i vrata uz pokroviteljstvo Hrvatskog predsjedanja EU te povjerenice za zdravstvo Europske komisije gđe Stele Kyriakidou. Skup je u ime Razreda pozdravila akademkinja Vida Demarin, tajnica Razreda.

13. listopada 2020. – pokroviteljstvo Razreda nad 17. simpozijem *Osteoporoza kralješnice*, u organizaciji Hrvatskog vertebrološkog društva, u obliku webinara. Skup su u ime Razreda pozdravili tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin i akademik Zvonko Kusić.

20. studenoga 2020. – pokroviteljstvo Razreda nad simpozijem *Karcinom štitnjače* u organizaciji Hrvatskog društva za bolesti štitnjače i Hrvatskog društva za tumore glave i vrata u Preporodnoj dvorani. Skup je u ime Razreda pozdravila tajnica Razreda akademkinja Vida Demarin, a uvodno je izlaganje održao akademik Zvonko Kusić.

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Željko Cvetnić

Objavljeni radovi 2020.

Znanstveni radovi:

1. Arapovic, J., S. Špičić, S. Duvnjak, M. Ostojić, M. Arapović, J. Nikolić, Ž. Cvetnić (2020):The First Report of Brucella Melitensis Rev.1 Human Brucellosis in Bosnia and Herzegovina. J. Infect. Dev. Ctries. 14 (2), 232-235.

2. Jaki Tkalec, V., S. Furmeg, M. Kiš, J. Sokolović, M. Benić, L. Cvetnić, Ž. Pavlinec, S. Špičić; Ž. Cvetnić (2020): Nalaz patogenih bakterija u sirovom mlijeku i mliječnim proizvodima s posebnim osvrtom na vrstu Yersinia enterocolitica. Vet. Stn. 51 (5), 535-546.

Pregledni radovi:

1 Cvetnić, Ž. (2020): Strah od bolesti i smrti- od variola virusa nekad do COVID -19 danas. Vet. Stn. 51 (3), 241-253.
2. Cvetnić, Ž., Ž. Dugac (2020): Povijest tuberkuloze - od prvih zapisa do otkrića uzročnika (I. dio). Vet. Stn. 51 (4), 405-416.
3. Cvetnić, Ž., Ž. Dugac (2020): Povijest tuberkuloze - od tuberkulina do antituberkulotika (II. dio). Vet. Stn. 51 (5), 535-546.
4. Cvetnić, Ž., (2020): Povijest tuberkuloze - proširenost tuberkuloze (III. dio). Vet. Stn. 51 (6), 645-658.

Znanstveno stručni skupovi:

Znanstveno stručni simpozij "Sigurnost hrane i zaštita potrošača". Velika Gorica, 6. ožujka 2020. Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici;

Suradnik je na znanstveno istraživačkom projektu - Epidemiološka, klinička i molekularna istraživanja kliničke bruceloze u Bosni i Hercegovini. Voditelj projekta - prof. dr. sc. Jurica Arapović, Medicinski fakultet Sveučilišta u Mostaru;

Suradnik je na istraživačkom projektu Ministarstva poljoprivrede - Utvrđivanje prisutnosti i kvantifikacija neonikotinoida, glifosata i njihovih metabolita u uzorcima peluda u Republici Hrvatskoj. Voditeljica projekta dr. sc. Ana Končurat, Hrvatski veterinarski institut - podružnica Veterinarski zavod Križevci;

Predstojnik je Veterinarskog zavoda u Križevcima;

Voditelj je Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici. Tijekom 2020. sudjelovao je u organizaciji jednog znanstveno-stručnih i kulturnih događanja, bio je glavni urednik i recenzent knjige Veterinarstvo u Turopolju koju je izdao Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Velikoj Gorici;

Recenzent radova hrvatskih i inozemnih znanstvenih časopisa;

Član je uredničkih odbora časopisa: Zamjenik glavnog urednika znanstveno stručnog časopisa Veterinarska stanica, član uredništva znanstveno stručnih časopisa: Mljekarski list, Acta Veterinaria (Beograd), Archives of Veterinary Medicine (Novi Sad),Veterinarski žurnal Republike Srpske (Banja Luka).

Vida Demarin

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

Possibilities of Dementia Prevention – It is Never Too Early To Start, Morovic S, Budincevic H, Govori V, Demarin V.Journal of medicine and life 2019.12 (4) 332-337.

Antithrombotic therapy in patients with non-trumatic intrcerebral haemorrhage and atrial fibrillation. A retrospective study. Budincevic H, Zuna Crnac P.,Saleh Ch, Lange N, Piechowski-Jozwiak B, Bielen I, Demarin V. Heliyon 2020, 6(1) doi.org/10.1016/j. e03219

Pandemic and 2020 Zagreb Earthquake did't Stop us! Demarin V, Pećina M. RAD CASA-Medical Sciences 2020.543. 50-51. 1-2

Migraine and Psychoneuroendocrinoimmunology, Demarin V, Morović S. U: Migrena 2020. ur. Žvan B, Zaletel M, Zupan M, Ljubljana 2020. 121-125.

Traumatic Brain Injury and Migraine, Morović S, Demarin V. U: Migraine 2020.ur.Žvan B., Zaletel M, Zupan M. Ljubljana 2020. 163-168.

COVID-19 Pandemic – Neurological Aspects of the Disease, Budincevic H., Vidaković D, Jurlina H, Demarin V. *RAD CASA – Medical Sciences. 543=50-51 (2020): 3-10.*

DOI: https://dx.doi.org/10.21857/moxpjhwnqm

Editorial

2020 - ANNUS HORRIBILIS, Pećina M, Demarin V.RAD CASA-Medical Sciences.544=52-53 (2020):8-12.

Knjige:

Mind and Brain, Bridging Neurology and Psychiatry, Editor Demarin V.Springer 2020.

Klinička Psihoneuroendokrinoimunologija, Demarin V,Toljan S i suradnici, HAZU Razred za medicinske znanosti i Orlando Medicus, Zagreb 2020.

Važniji znanstveni skupovi i predavanja

Integrative Healthcare Symposium, New York, 20.-22.veljače 2020.

Hrvatski kongres o Alzheimerovoj bolesti s međunarodnim sudjelovanjem CROCAD, Zagreb,15.-16.listopada 2020. virtual

6th National Congress on Neurosonology and Cerebral Haemodynamics with International Participation, Sofia, 9-11.listopada 2020. virtual

Kongres Hrvatskog društva za neurovaskularne poremećaje, Zagreb, 29.- 30.listopada 2020. virtual

Controversies in Neurology, 29. listopada – 1. studenog 2020. virtual

Akademija za politiku u zdravstvu, 16. studenog 2020. virtual

Kongres Migrena 2020., Ljubljana, 20. studenog 2020.

Gdje smo u neurologiji 2020? Zagreb, 5.prosinca 2020. virtual

Hrvatsko društvo za prevenciju moždanog udara:webinar: Migrena i moždani udar, Zagreb 9.prosinca 2020. virtual

IUC Dubrovnik, prosinac 2020. virtual

touchNeurology, prosinac 2020.

Osnivač je i jedna od direktora međunarodne ljetne škole: Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments u Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku pod pokroviteljstvom Razreda, koja ove godine nije održana zbog epidemiološke situacije, no predavanja su održana virtualno preko IUC web-a. Akademkinja Vida Demarin već je 14 godina predsjednica međunarodnog kongresa Mind&Brain, koji se od 1961. svake godine održava u Puli u suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti naše Akademije. Ove godine nije održan, no virtualne aktivnosti održane su preko Međunarodnog instituta za zdravlje mozga (MIZMO), koji je, uz Razred, suorganizator kongresa.

Predsjednica je Međunarodnog instituta za zdravlje mozga u okviru kojeg se virtualno održavaju aktivnosti s kolegama iz Kuratorija Mind&Brain kongresa i šire. Održana je virutalna prezentacija knjige *Jedno lice Parkinsonove bolesti*, Marine Baričević i Sandre Morović, koju je akademkinja V. Demarin recenzirala.

Ponovo je izabrana za članicu Board of Directors World Stroke Organization. Članica je Komiteta za edukaciju World Stroke Organization te znanstvenih panela za moždani udar, za glavobolju, za neurosonologiju i za više kortikalne funkcije Europske akademije neurologa. Izabrana je u Koordinacijski panel za rijetke bolesti Europske akademije neurologa u siječnju 2020.

Članica je međunarodnog uredničkog odbora časopisa Neurosonology and Cerebral Heamodynamics, Neurology, Psychiatry and Brain Research, Biomed Research International, European Stroke Journal, International Journal of Stroke. Članica je Znanstvenog savjeta časopisa E-Clinical Medicine, publ. by The Lancet, te recenzent u više međunarodnih i domaćih znanstvenih časopisa.

Kao tajnica Razreda radi u okviru organizacijskih aktivnosti Razreda, a kao zamjenica glavnog i odgovornog urednika RAD medicinske znanosti sudjeluje u organizaciji rada Redakcije, odabiru radova i pripremi časopisa za tisak.

Istraživački rad u tijeku

Akademkinja Vida Demarin radi u okviru međunarodnih istraživačkih projekata Brain and Neuroplasticity, Brain and Creativity, Possibilities of Dementia Prevention i Management of Pain.

Nagrade

U povodu 25. godina obnove rada Hrvatske liječničke komore dobila je Povelju za posebne zasluge za značajan doprinos podizanju ugleda i promicanju značaja i statusa liječništva u društvu

Vjekoslav Jerolimov

Recenzija, prikaz u časopisu:

Jerolimov V. Promotion of the book „Restorative Dental Medicine“ (Zrinka Tarle and col.) at the Croatian Academy of Sciences and Arts in Zagreb. Rad, Medical Sciences. 2019; 540=48-49:94.

Uređivanje znanstvenih časopisa:

Editor-in-Chief, Section of Prosthetic Dentistry / Oral Rehabilitation / Gerodontology, Stomatology Education Journal (Rumunjska);

Pomoćnik glavnog urednika časopisa Stomatology Education Journal (Rumunjska);

Član Uredništva časopisa International Journal of Oral and Dental Health (SAD);

Član Uredništva časopisa Medicinski vjesnik (BiH);

Član Savjeta časopisa Rad HAZU, Medicinske znanosti (Hrvatska);

Član Savjeta časopisa Acta Medica Croatica (Hrvatska);

Član Savjeta časopisa Journal of Clinical Dentistry and Research (Turska);

Recenzent radova više hrvatskih i inozemnih znanstvenih časopisa.

Uređivanje zbornika:

Član Uredništva Zbornika znanstvenog skupa Sveučilišta u Zadru i Općine Novigrad: 800. godišnjica obnavljanja rimske kule i prvog spomena imena Novigrad u pisanim izvorima, Novigrad, 31. srpnja 2020.

Rad na projektu:

Orofacijalna bol: dijagnostičke i terapijske značajke neuropatskih i muskulo-skeletalnih bolova (2. dio) – Sveučilište u Zagrebu.

Organizacija skupova:

Član Organizacijskog i znanstvenog odbora znanstvenog skupa Sveučilišta u Zadru i Općine Novigrad: 800. godišnjica obnavljanja rimske kule i prvog spomena imena Novigrad u pisanim izvorima, Novigrad, 31. srpnja 2020.

Član Znanstvenog odbora 45. Međunarodnog simpozija stomatologa Slovenije, Portorož (Slovenija), 6.- 7. studenoga 2020. (on-line);

Član više Znanstvenih odbora skupova u HAZU, održanih u organizaciji ili suorganizaciji Razreda za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Izlaganja na znanstvenim skupovima:

Badel T, Zadravec D, Kocijan Lovko S, Anić Milošević S, Savić Pavičin I, Krapac L, Jerolimov V. Clinical signs and anxiety-level in patients with osteoarthritis of temporomandibular joint validated by cone beam CT.

7. međunarodni kongres Hrvatskog stomatološkog društva HLZ. 13.-15. 11. 2020. [online kongres];

Badel T, Zadravec D, Anić Milošević S, Kocijan Lovko S, Savić Pavičin I, Krapac K, Jerolimov V. Temporomandibular Joint Disorder Confirmed by MRI in Adolescents with 1-year-follow-up of Treatment.

Hrvatski dani dječje stomatologije. 4.-5. 12. 2020. [on-line kongres].

Nastava:

Gostujući profesor na Fakultetu dentalne medicine i zdravstva Sveučilišta J. J. Strossmayer u Osijeku: sudjeluje u diplomskoj nastavi iz predmeta Dentalni materijali.

Razno:

Član Upravnog vijeća Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU;
Član Odbora za orofacijalne bolesti HAZU;
Član Odbora za medicinu rada, športa i zdravstvenu ekologiju HAZU;
Član Senata Akademije medicinskih znanosti Hrvatske;
Član Časnog suda Hrvatskog liječničkog zbora – Podružnica Zadar;
Član Etičkog povjerenstva Akademije medicinskih znanosti Hrvatske;
Predsjednik Sveučilišnog savjeta Sveučilišta u Zadru.

Ivica Kostović objavio je u 2020. sljedeće znanstvene radove objavljene u časopisima:

1. Popovitchenko T, Park Y, Page NF, Luo X, Krsnik Z, Liu Y, Salamon I, Stephenson JD, Kraushar ML, Volk NL, Patel SM, Wijeratne HRS, Li D, Suthar KS, Wach A, Sun M, Arnold SJ, Akamatsu W, Okano H, Paillard L, Zhang H, Buyske S, Kostovic I, De Rubeis S, Hart RP, Rasin MR. Translational derepression of Elavl4 isoforms at their alternative 5' UTRs determines neuronal development. *Nat Commun*. 2020;11(1):1674. Published 2020 Apr 3. doi:10.1038/s41467-020-15412-8
2. Carroll L, Braeutigam S, Dawes JM, Krsnik Z, Kostovic I, Coutinho E, Dewing JM, Horton CA, Gomez-Nicola D, Menassa DA. Autism Spectrum Disorders: Multiple Routes to, and Multiple Consequences of, Abnormal Synaptic Function and Connectivity [published online ahead of print, 2020 May 22]. *Neuroscientist*. 2020;1073858420921378. doi:10.1177/1073858420921378
3. Alić I, Goh PA, Murray A, Portelius E, Gkanatsiou E, Gough G, Mok KY, Koschut D, Brunmeir R, Yeap YJ, O'Brien NL, Groet J, Shao X, Havlicek S, Dunn NR, Kvartsberg H, Brinkmalm G, Hithersay R, Startin C, Hamburg S, Phillips M, Pervushin K, Turmaine M, Wallon D, Rovelet-Lecrux A, Soininen H, Volpi E, Martin JE, Foo JN, Becker DL, Rostagno A, Ghiso J, Krsnik Ž, Šimić G, Kostović I, Mitrečić D; LonDownS Consortium, Francis PT, Blennow K, Strydom A, Hardy J, Zetterberg H, Nižetić D. Patient-specific Alzheimer-like pathology in trisomy 21 cerebral organoids reveals BACE2 as a gene dose-sensitive AD suppressor in human brain [published online ahead of print, 2020 Jul 10]. *Mol Psychiatry*. 2020;10.1038/s41380-020-0806-5. doi:10.1038/s41380-020-0806-5
4. Kostović I. The enigmatic fetal subplate compartment forms an early tangential cortical nexus and provides the framework for construction of cortical connectivity [published online ahead of print, 2020 Jul 11]. *Prog Neurobiol*. 2020;101883. doi:10.1016/j.pneurobio.2020.101883

Voditelj je projekta *Dokumentiranje stradanja civilnih žrtava i kršenja ljudskih prava tijekom agresije na RH* (Ministarstvo zdravstva). Devetnaestu godinu zaredom, od 16. do 21. ožujka, bio je koordinator Tjedna mozga u Hrvatskoj, međunarodne i nacionalne inicijative za promociju istraživanja i spoznaja o mozgu.

Akademik Ivica Kostović 2020. je obnašao sljedeće dužnosti:

- professor emeritus na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu
- počasni direktor Hrvatskog instituta za istraživanje mozga Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
- savjetnik za znanost dekana Medicinskog fakulteta u Zagrebu
- koordinator grupe pri Znanstvenom centru izvrsnosti za temeljnu, kliničku i translacijsku neuroznanost pri Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu
- član Nacionalnog vijeća za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj
- predsjednik Hrvatskog društva za neuroznanost
- član Kolegija temeljnih medicinskih znanosti Akademije medicinskih znanosti Hrvatske
- član Izvršnog odbora Hrvatskog društva za neuroznanost
- član Editorial Boarda časopisa Cerebral Cortex
- predavač na Doktorskom studiju Neuroznanost i Doktorskom studiju Biomedicina i zdravstvo pri Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu
- recenzent znanstvenih članaka za časopise: Cerebral Cortex, BMJ, Journal of Anatomy, International Journal of Developmental Neuroscience, Developmental Medicine & Child Neurology, Schizophrenia Bulletin, EC Paediatrics, Journal of Neuroscience, Neuroimage, Brain Structure and Function, Frontiers, Neuroscience itd.
- pri Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti: predsjednik Odbora za neuroznanost i bolesti mozga pri Razredu za medicinske znanosti, član Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima, član Znanstvenog vijeća za obrazovanje i školstvo, Znanstvenog vijeća za istraživačku infrastrukturu Hrvatske i Odbora za statut.

Zvonko Kusić objavio je sljedeće radove/publikacije:

Franceschi M, Romić M, Jukić T, Vidranski V. Kusić Z. Ultrazvučna dijagnostika čvorova i karcinoma štitnjače. ur V.Vidranski. Štitnjača-u lovu na leptira.Medicinski naklada 2020.

Jukić T. Vidranski V. Franceschi M, Kusić Z. Poremećaji funkcije štitnjače i smjernice za racionalnu dijagnostiku. ur V.Vidranski. Štitnjača-u lovu na leptira.Medicinski naklada 2020.

Prpić M, Franceschi M, Vidranski V, Andersson M, Zimmermann MB, Hunziker S, Milošević M, Kusić Z, Jukić T. Iodine status and thyroid function in lactating women and infants - survey in the Zagreb region of Croatia. Acta Clin Croat vol. 59/2020 in press

Jukić T, Franceschi M, Blažeković I, Punda M, Staničić J, Granić R, Petranović-Ovčariček P, Gladić-Nenadić V, Šiško-Markoš I, Bosak-Butković M, Sonicki Z, Mihaljević I, Bedeković V, Fröbe A, Kusić Z. Long-term Outcome and Prognostic Features of Differentiated Thyroid Cancer Patients Treated at Croatian Referral Centre. Abstract of the 33rd Annual Congress of the European Association of Nuclear Medicine - EANM'20, October 22 - 30, 2020 Vienna, Austria. Eur J Nucl Med Mol Imaging 2020;47[Suppl 1]:S431(OP-873). DOI:10.1007/s00259-020-04988-4

Ittermann T, Albrecht D, Arohonka P, Bilek R, de Castro JJ, Dahl L, Filipsson Nystrom H, Gaberšček S, Garcia-Fuentes E, Gheorghiu ML, Hubalewska-Dydejczyk A, Hunziker S, Jukić T, Karanfilski B, Koskinen S, Kusić Z, Majstorov V, Makris KC, Markou KB, Meisinger C, Milevska Kostova N, Mullen KR, Nagy EV, Pirags V, Rojo-Martinez G, Samardžić M, Šaranac Lj, Strele I, Thamm M, Top I, Trofimiuk-Müldner M, Ünal B, Koskinen S, Vila L, Vitti P, Winter B, Woodside JV, Zaletel K, Zamrazil V, Zimmermann M, Erlund I, Völzke H. Standardized Map of Iodine Status in Europe. Thyroid 2020 Sep;30(9):1346-1354. doi: 10.1089/thy.2019.0353. Epub 2020 Jul 15

Akademik Kusić je u 2020. ponovno imenovan posebnim savjetnikom predsjednika Vlade RH za društvena pitanja. Predsjednik je Hrvatskog povjerenstva za UNESCO. Imenovan

je predsjednikom Povjerenstva za pripremu smjernica razvoja umjetničkog područja u Republici Hrvatskoj,

U Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti je predsjednik Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Ponovno je u u 2020. imenovan voditeljem Zavoda za imunologiju i genetiku tumora HAZU. Voditelj je Odbora za genomiku i proteomiku u onkologiji Razreda za medicinske znanosti HAZU.

Akademik Kusić vanjski je suradnik Medicinskog fakulteta u Zagrebu. Predsjednik je Upravnog vijeća Poliklinike Aviva.

Predsjednik je Hrvatskog društva za štitnjaču, voditelj Referentnog centra za bolesti štitnjače i predsjednik Komisije za suzbijanje gušavosti Ministarstva zdravstva RH; član je sljedećih tijela: Upravnog odbora Hrvatskog onkološkog društva, Povjerenstva za izradu Nacionalnog plana za borbu protiv zloćudnih bolesti, Američko-hrvatske onkološke radne skupine (US-Croatian Oncology Task Force), Povjerenstva za izradu prijedloga modela restrukturiranja javnih znanstvenih instituta u Republici Hrvatskoj i Odbora za podjelu državnih nagrada za znanost te Gospodarskog vijeća Zavoda za javno zdravstvo *Dr. Andrija Štampar.*

Aktivno je djelovao kao predsjednik: *Savjeta* Hrvatske zaklade za znanost i Natječajnog povjerenstva nacionalnog programa stipendiranja *Za žene u znanosti.* Bio je predsjednik Odbora Nagrade *Vladimir Nazor* koja je dodijeljena za 2019. Hrvatski sabor je akademka Kusića ponovno izabrao za predsjenika Odbora nagrade *Vladimir Nazor* za naredne dvije godine.

Član je Posebnog stručnog povjerenstva za provedbu Strategije obrazovanja, znanosti i tehnologije i koordinaciju strategija i djelovanja na području obrazovanja i znanosti.

Član je Radne skupine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održiv razvoj. Predsjednik je organizacijskog odbora za osnivanje podružnice Hrvatskog instituta za povijest u Čakovcu „Povijest Zrinskih i Frankopana“.

U 2020. dobitnik je Nagrade Grada Zagreba kao i Zlatne počasne medalje Sveučilišta u Zagrebu. Dobio je Zahvalnicu za izniman doprinos i potporu u razvoju Kliničkog bolničkog centra Split.

Bio je supredsjedavajući znanstvenog simpozija *Karcinom štitnjače* održanog u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti. Bio je član Znanstvenog odbora Simpozija „Osteoporoza kralježnice“ održanog u Hrvatskoj akademij znanosti i umjetnosti povodom Svjetskog dana kralježnice.

Glavni je urednik *Glasnika Hrvatskog društva za štitnjaču*, zamjenik glavnog urednika časopisa *Libri Oncologici* i član izdavačkog odbora publikacije *The Tyroid Gland – Clinical and experimental* i Uredničkog odbora časopisa *Annals of Thyroid Research. Recenzent je u renomiranim međunarodnim znanstvenim časopisima.*

Član je brojnih stručnih i znanstvenih udruženja u zemlji i inozemstvu te Povjerenstva za znanstvenoistraživački rad Medicinskog fakulteta u Zagrebu; predstavnik je Hrvatske u Međunarodnome vijeću za kontrolu poremećaja uzrokovanih nedostatkom joda *(International Council for Control of Iodine Deficiency Disorders).*

Voditelj je znanstvenoistraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost pod nazivom *Genetski i epigenetski biljezi kao pokazatelji agresivnosti diferenciranog karcinoma štitnjače*, za razdoblje od 1. siječnja 2020. do 31. prosinca 2023.

Pod vodstvom akademika Kusića nastavlja se istraživanje u okviru međunarodnog ETH/GAIN/UNICEF projekta: *SIMPLIFY: Salt Iodization: Meeting the Needs of Pregnancy, Lactation and Infancy i EUthyroid – Towards a euthyroid European population u sklopu programa HORIZON 2020.*

Josip Madić objavio je: Zemljak, L., Ranilović, J., Zuber, A. Đ., Popijač, V., Madić, J., Kozačinski, L. Mikrobna stabilnost kobasičarskih proizvoda sa smanjenim udjelom soli. *Vet. stn.* 51 (4), 2020: 375-385; Vilibić Čavlek, T., Tabain, I., Savić, V., Sabadi, D., Perić, Lj., Dvorski, E., Butigan, T., Bogdanić, M., Barbić, Lj., Stevanović, V., Klobučar, A., Mišinčić, Lj., Antolašić, Lj., Artl, S., Potočnik-Hunjadi, T., Santini, M., Miklaušić, B., Ilić, M., Kolarić-Sviben, G., Vucelja, M., Boljfetić, M., Krčmar, S., Jemeršić, L., Jungić, A., Prpić, J., Kolarić, B., Zember, S., Andrić, Z., Knežević, S., Ledina, D., Ivić, I., Karabuva, S., Betica-Radić, Lj., Baličević, M., Kaić, B., Madić, J., Capak, K., Pandak, N., Listeš, E., Savini G. Prevalencija i molekularna epidemiologija neuroinvazivnih infekcija na području Hrvatske. Rezultati projekta Croneuroarbo. *Virtualni simpozij s međunarodnim sudjelovanjem Zoonoze koje se prenose vektorima u kontekstu 'Jednog zdravlja', Zagreb, 22-23. listopada 2020., Program i zbornik sažetaka, str. 11-12*; Barbić, Lj., Stevanović, V., Savić, V., Benvin, I., Vilibić Čavlek, T., Madić, J. Javnozdravstveni značaj praćenja flavivirusnih infekcija u životinja. *Virtualni simpozij s međunarodnim sudjelovanjem Zoonoze koje se prenose vektorima u kontekstu 'Jednog zdravlja', Zagreb, 22-23. listopada 2020., Program i zbornik sažetaka, str. 55-56*; Madić, J., Barbić, Lj. Koronavirusi sisavaca. *Virtualni simpozij "SARS-CoV-2 u sklopu koncepta 'Jedno zdravlje", Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 26. studenoga 2020., Program i sažetci, str. 6-8,* ISBN 978-953-347-371-0; Barbić, Lj., Stevanović, V., Vilibić-Čavlek, T., Madić, J. Emergencija zoonotskih koronavirusa. *Virtualni simpozij "SARS-CoV-2 u sklopu koncepta 'Jedno zdravlje", Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 26. studenoga 2020., Program i sažetci, str. 11-13,* ISBN 978-953-347-371-0; Savić, V., Balenović, M., Vrtarić, S., Barbić, Lj., Klobučar, A., Madić, J., Vilibić Čavlek, T. Virus Zapadnog Nila i virus Usutu u divljih ptica u Hrvatskoj. *9. Simpozij Kopački rit, jučer, danas, sutra, Virtualni simpozij, 25. rujna 2020., Zbornik sažetaka, str. 39*; Madić, J. Akademik Teodor Wikerhauser – znanstvenik međunarodnog ugleda, u: Madić J. (ur.). *Spomenica preminulim akademicima*. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, sv. 234, Zagreb, 2020., 11-19; Madić, J. (ur.). Spomenica posvećena preminulom akademiku Teodoru Wikerhauseru. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. sv. 234, Zagreb, 2020.

Uključen je u istraživanja molekularne epidemiologije virusa influence i virusa Zapadnog Nila u Hrvatskoj te proširenosti krpeljnog meningoencefalitisa na području Hrvatske. Predsjednik je Odbora za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a pri Nacionalnom vijeću za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj predsjednik je Područnog znanstvenog vijeća za biomedicinu i zdravstvo. Voditelj je Odbora za animalnu i komparativnu patologiju Razreda za medicinske znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član je Stručnog povjerenstva za podjelu državnih nagrada za znanost za područje biomedicine i zdravstva. *Editor Emeritus* znanstvenog časopisa Veterinarski arhiv je od 2019.

Dražen Matičić objavio je:

Gregurević, Erjavec I., Munish Gupta, Pecin M., Bordukalo-Niksic T., Stokovic N., Vnuk D., Farkas V., Capak H., Milosevic M., Bubic Spoljar J., Peric M., Vuckovic M., Maticic D., Windhager R., Oppermann H., Kuber Sampath T., Vukicevic S. (2020): Autologous blood coagulum containing rhBMP6 induces new bone formation to promote anterior lumbar fusion (ALIF) and posterolateral lumbar fusion 8PLF) of spine in sheep. Bone 138. doi.org/10.1016/j.bone.2020.115448

Stokovic N., Ivanjko N., Pecin M., Erjavec., Karlovic S., Smajlovic A., Capak H., Milosevic M., Bubic Spoljar J., Vnuk D., Maticic D., Oppermann H., Kuber Sampath T., Vukicevic S. (2020): Evaluation of synthetic ceramics as compression resistant matrix to promote

osteogenesis of autologous blood coagulum containing recombinant human bone morphogenetic protein 6 in rabbit posteolateral lumbar fusion model. Bone 140. doi.org/10.1016/j.bone.2020.115544

Ostović M., Menčik S., Ekert Kabalin A., Matičić D., Trbojević Vukičević T., Matković K., Sabolek I., Potočnjak D., Pavičić Ž. (2020) The effect of rubber mats on lesions and lameness in gilts housed in gestation stalls. Veterinarska stanica 51 (5), doi.org/10.46419/vs51.5.5

Ljetopis Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 2019/2020 (2020): Autor poglavlja; Klinika za kirurgiju, ortopediju i oftalmologiju, str. 30-33.

Istraživački rad u tijeku:

Istraživački rad na EU suradnom projektu istraživanja i razvoja, Obzor 2020, BIO-

CHIP (Bioengineered grafts for Cartilage Healing In Patients). Voditelj veterinarskog dijela Projekta.

Istraživački rad na EU suradnom projektu istraživanja i razvoja, Obzor 2020, OSTEO-proSPINE (Novel Bone Regeneration Drug Osteogrow; Therapeutic Solution for Lumbar Back Pain). Voditelj veterinarskog dijela Projekta.

Ostalo:

Na izbornoj skupštini 24. lipnja 2020. izabran za drugog dopredsjednika Akademije medicinskih znanosti Hrvatske.

Davor Miličić

Funkcije u struci i znanosti:

Potpredsjednik HAZU

Predstojnik Klinike za bolesti srca i krvnih žila, KBC Zagreb

Voditelj Programa transplantacije srca, KBC Zagreb

Pročelnik Zavoda za intenzivno kardiološko liječenje, aritmije i transplantacijsku kardiologiju, Klinika za bolesti srca i krvnih žila, KBC Zagreb

Redoviti profesor u trajnome zvanju, Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Predsjednik Hrvatskoga kardiološkog društva

Koordinator programa specijalizacije iz Kardiologije pri Ministarstvu zdravstva RH

Voditelj Specijalističkog poslijediplomskog studija iz Kardiologije, Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Predsjednik Zaklade *Hrvatska kuća srca*

Član Upravnoga odbora i Izvršnoga odbora Europske asocijacije za zatajivanje srca, koordinator Kliničke sekcije

Predstavnik Republike Hrvatske u EUROTRANSPLANT-u (Odbor za transplantaciju srca i pluća)

Član Središnjega etičnoga povjerenstva (medicina)

Član Upravnoga odbora Hrvatskoga društva za transplantacijsku medicinu Hrvatskoga liječničkog zbora

Predsjednik Kongresa:

13. Kongres Hrvatskoga kardiološkog društva s međunarodnim sudjelovanjem, pod pokroviteljstvom Razreda za medicinske znanosti HAZU, Zagreb prosinac 2020/siječanj 2021. (virtualni kongres)

Organizacija Simpozija HAZU: „COVID-19“ danas i sutra – medicinski aspekti,“ virtualni skup, 3. prosinca 2020.

Pozivna predavanja:

Europski kardiološki kongres, Kongres Europske asocijacije za zatajivanje srca, 13. Kongres Hrvatskoga kardiološkog društva; CARDIOS, Kongres Grčkoga društva za zatajivanje srca, International Hyperlipidaemia Academy, Slovenski kardiološki kongres, Hrvatski dani dijabetologa, Hrvatski hipertenziološki kongres, 14 Savjetodavnih odbora u Hrvatskoj i inozemstvu

Član uredničkog/znanstvenog odbora znanstveno-stručnih časopisa:

Journal of Cardiovascular Medicine, Archives of Cardiology, Cardiology, Cor et Vasa, Cardiologia Croatica

Voditelj/vodeći istraživač/nacionalni koordinator/član Znanstvenog odbora u projektima:

– Reaktivnost trombocitima u bolestima srca i krvnih žila (Sveučilište u Zagrebu)
  ISACS-TC (Sveučilište u Bologni)
– Multicentrične studije:
  GLORIA-AF, PARAGON-HF, PARADISE, ATP-PCI, SELECT, AFFIRM, DINO III, AEGIS II, ODYSSEY OUTCOMES, PERSPECTIVE, HELIOS-B

Nagrade:

Nagrada Grada Zagreba, 2020.

Bibliografija tijekom godine 2020.

Članci *in extenso* (samo u časopisima citiranima u *Current Contents*)

1) Planinc I, Milicic D, Cikes M. Telemonitoring in Heart Failure Management. Card Fail Rev. 2020 Apr 21;6:e06. doi: 10.15420/cfr.2019.12. PMID: 32377385; PMCID: PMC7199128.
2) Cosentino F, Grant PJ, Aboyans V, Bailey CJ, Ceriello A, Delgado V, Federici M, Filippatos G, Grobbee DE, Hansen TB, Huikuri HV, Johansson I, Jüni P, Lettino M, Marx N, Mellbin LG, Östgren CJ, Rocca B, Roffi M, Sattar N, Seferović PM, Sousa-Uva M, Valensi P, Wheeler DC; ESC Scientific Document Group. 2019 ESC Guidelines on diabetes, pre-diabetes, and cardiovascular diseases developed in collaboration with the EASD. Eur Heart J. 2020 Jan 7;41(2):255-323. doi: 10.1093/eurheartj/ehz486. PMID: 31497854
3) Ponikowski P, Kirwan BA, Anker SD, McDonagh T, Dorobantu M, Drozdz J, Fabien V, Filippatos G, Göhring UM, Keren A, Khintibidze I, Kragten H, Martinez FA, Metra M, Milicic D, Nicolau JC, Ohlsson M, Parkhomenko A, Pascual-Figal DA, Ruschitzka F, Sim D, Skouri H, van der Meer P, Lewis BS, Comin-Colet J, von Haehling S, Cohen-Solal A, Danchin N, Doehner W, Dargie HJ, Motro M, Butler J, Friede T, Jensen KH, Pocock S, Jankowska EA; AFFIRM-AHF investigators. Ferric carboxymaltose for iron deficiency at discharge after acute heart failure: a multicentre, double-blind, randomised, controlled trial. Lancet. 2020 Dec 12;396(10266):1895-1904. doi: 10.1016/S0140-6736(20)32339-4. Epub 2020 Nov 13. PMID: 33197395
4) Vaduganathan M, Claggett BL, Desai AS, Anker SD, Perrone SV, Janssens S, Milicic D, Arango JL, Packer M, Shi VC, Lefkowitz MP, McMurray JJV, Solomon SD. Prior Heart Failure Hospitalization, Clinical Outcomes, and Response to Sacubitril/Valsartan Compared With Valsartan in HFpEF. J Am Coll Cardiol. 2020 Jan 28;75(3):245-254. doi: 10.1016/j.jacc.2019.11.003. Epub 2019 Nov 11. PMID: 31726194

5) Kotseva K, De Backer G, De Bacquer D, Rydén L, Hoes A, Grobbee D, Maggioni A, Marques-Vidal P, Jennings C, Abreu A, Aguiar C, Badariene J, Bruthans J, Cifkova R, Davletov K, Dilic M, Dolzhenko M, Gaita D, Gotcheva N, Hasan-Ali H, Jankowski P, Lionis C, Mancas S, Milićić D, Mirrakhimov E, Oganov R, Pogosova N, Reiner Ž, Vulić D, Wood D. Primary prevention efforts are poorly developed in people at high cardiovascular risk: A report from the European Society of Cardiology EURObservational Research Programme EUROASPIRE V survey in 16 European countries. Eur J Prev Cardiol. 2020 Mar 20:2047487320908698. doi: 10.1177/2047487320908698. Epub ahead of print. PMID: 32195597
6) Skoric B, Agic A, Pasalic M, Samardzic J, Milicic D. Severe bleeding caused by piperacillin/tazobactam-induced platelet dysfunction. Int J Clin Pharmacol Ther. 2020 Aug;58(8):454-456. doi: 10.5414/CP203721. PMID: 32324131
7) Svaguša T, Martinić M, Martinić M, Kovačević L, Šepac A, Miličić D, Bulum J, Starčević B, Sirotković-Skerlev M, Seiwerth F, Kulić A, Sedlić F. Mitochondrial unfolded protein response, mitophagy and other mitochondrial quality control mechanisms in heart disease and aged heart. Croat Med J. 2020 Apr 30;61(2):126-138. doi: 10.3325/cmj.2020.61.126. PMID: 32378379; PMCID: PMC7230417
8) Velagic V, Mugnai G, Kardum D, Prepolec I, Pasara V, Puljevic M, Puljevic D, Planinc I, Samardzic J, Cikes M, Milicic D. Intra-procedural three-dimensional rotational angiography in cryoballoon ablation for atrial fibrillation. Int J Cardiovasc Imaging. 2021 Feb;37(2):389-397. doi: 10.1007/s10554-020-02029-7. Epub 2020 Sep 16. PMID: 32939602
9) Velagic V, Mugnai G, Pasara V, Prepolec I, Puljevic M, Pezo-Nikolic B, Puljević D, Samardzic J, Cikes M, Milicic D. Improved real-time recordings using the fourth-generation cryoballoon technology-detection of dual fascicle electrograms. J Interv Card Electrophysiol. 2020 Jun 26. doi: 10.1007/s10840-020-00809-8. Epub ahead of print. PMID: 32591926
10) Becher PM, Schrage B, Weimann J, Smits J, Magnussen C, Reichenspurner H, Goßling A, Rodrigus I, Dumfarth J, de Pauw M, François K, van Caenegem O, Ancion A, Van Cleemput J, Milicic D, Moza A, Schenker P, Röhrich L, Schönrath F, Thul J, Steinmetz M, Schmack B, Ruhparwar A, Warnecke G, Rojas SV, Sandhaus T, Haneya A, Eifert S, Welp H, Ablonczy L, Wagner F, Westermann D, Bernhardt AM, Knappe D, Blankenberg S, Kirchhof P, Zengin E, Sinning C. Clinical characteristics and outcomes of patients with adult congenital heart disease listed for heart and heart–lung transplantation in the Eurotransplant region. J Heart Lung Transplant. 2020 Jul 25:S1053-2498(20)31663-6. doi: 10.1016/j.healun.2020.07.012. Epub ahead of print. PMID: 32778365
11) Manfrini O, Yoon J, van der Schaar M, Kedev S, Vavlukis M, Stankovic G, Scarpone M, Miličić D, Vasiljevic Z, Badimon L, Cenko E, Bugiardini R. Sex Differences in Modifiable Risk Factors and Severity of Coronary Artery Disease. J Am Heart Assoc. 2020 Oct 20;9(19):e017235. doi: 10.1161/JAHA.120.017235. Epub 2020 Sep 28. PMID: 32981423; PMCID: PMC7792418
12) Velagic V, Prepolec I, Pasara V, Puljevic M, Puljevic D, Planinc I, Samardzic J, Milicic D. Learning curves in atrial fibrillation ablation - A comparison between second generation cryoballoon and contact force sensing radiofrequency catheters. Indian Pacing Electrophysiol J. 2020 Nov-Dec;20(6):273-280. doi: 10.1016/j.ipej.2020.09.003. Epub 2020 Sep 30. PMID: 33007406; PMCID: PMC7691769

13) Bugiardini R, Pavasović S, Yoon J, van der Schaar M, Kedev S, Vavlukis M, Vasiljevic Z, Bergami M, Miličić D, Manfrini O, Cenko E, Badimon L. Aspirin for primary prevention of ST segment elevation myocardial infarction in persons with diabetes and multiple risk factors. EClinicalMedicine. 2020 Sep 20;27:100548. doi: 10.1016/j.eclinm.2020.100548. PMID: 33150322; PMCID: PMC7599315
14) Seferović PM, Piepoli MF, Lopatin Y, Jankowska E, Polovina M, Anguita-Sanchez M, Störk S, Lainščak M, Miličić D, Milinković I, Filippatos G, Coats AJS; Heart Failure Association Board of the European Society of Cardiology. Heart Failure Association of the European Society of Cardiology Quality of Care Centres Programme: design and accreditation document. Eur J Heart Fail. 2020 May;22(5):763-774. doi: 10.1002/ejhf.1784. Epub 2020 Mar 18. PMID: 32187429
15) Bugiardini R, Yoon J, Kedev S, Stankovic G, Vasiljevic Z, Miličić D, Manfrini O, van der Schaar M, Gale CP, Badimon L, Cenko E. Prior Beta-Blocker Therapy for Hypertension and Sex-Based Differences in Heart Failure Among Patients With Incident Coronary Heart Disease. Hypertension. 2020 Sep;76(3):819-826. doi: 10.1161/HYPERTENSIONAHA.120.15323. Epub 2020 Jul 13. PMID: 32654558
16) Ammirati E, Brambatti M, Braun OÖ, Shah P, Cipriani M, Bui QM, Veenis J, Lee E, Xu R, Hong KN, Van de Heyning CM, Perna E, Timmermans P, Cikes M, Brugts JJ, Veronese G, Minto J, Smith S, Gjesdal G, Gernhofer YK, Partida C, Potena L, Masetti M, Boschi S, Loforte A, Jakus N, Milicic D, Nilsson J, De Bock D, Sterken C, Van den Bossche K, Rega F, Tran H, Singh R, Montomoli J, Mondino M, Greenberg B, Russo CF, Pretorius V, Liviu K, Frigerio M, Adler ED. Outcome of patients on heart transplant list treated with a continuous-flow left ventricular assist device: Insights from the TRans-Atlantic registry on VAd and TrAnsplant (TRAViATA). Int J Cardiol. 2021 Feb 1;324:122-130. doi: 10.1016/j.ijcard.2020.09.026. Epub 2020 Sep 18. PMID: 32950592
17) Li D, Nishi SK, Jovanovski E, Zurbau A, Komishon A, Mejia SB, Khan TA, Sievenpiper JL, Milicic D, Jenkins A, Vuksan V. Repeated administration of inorganic nitrate on blood pressure and arterial stiffness: a systematic review and meta-analysis of randomized controlled trials. J Hypertens. 2020 Nov;38(11):2122-2140. doi: 10.1097/HJH.0000000000002524. PMID: 32723980
18) Skoric B, Fabijanovic D, Pasalic M, Planinc AR, Botonjic H, Cikes M, Planinc I, Ljubas-Macek J, Gasparovic H, Milicic D. Lower Platelet Count Following Rabbit Antithymocyte Globulin Induction Is Associated With Less Acute Cellular Rejection in Heart Transplant Recipients. Transplant Proc. 2021 Jan-Feb;53(1):335-340. doi: 10.1016/j.transproceed.2020.02.172. Epub 2020 Jun 20. PMID: 32571710
19) Velagic V, Mugnai G, Pasara V, Prepolec I, Puljevic M, Pezo-Nikolic B, Puljevic D, Samardzic J, Cikes M, Milicic D. Use of figure of eight suture for groin closure with no heparin reversal in patients undergoing cryoballoon ablation for atrial fibrillation. J Interv Card Electrophysiol. 2020 May 22. doi: 10.1007/s10840-020-00776-0. Epub ahead of print. PMID: 32445011
20) Samardzic J, Bozina N, Skoric B, Ganoci L, Krpan M, Petricevic M, Pasalic M, Bozina T, Pavasovic S, Cikes M, Milicic D. Impact of Continuous P2Y12 Inhibition Tailoring in Acute Coronary Syndrome and Genetically Impaired Clopidogrel Absorption. J Cardiovasc Pharmacol. 2020 Feb;75(2):174-179. doi: 10.1097/FJC.0000000000000767. PMID: 32023226.

Kongresna priopćenja

1) Prepolec I, Pašara V, Pezo-Nikolić B, Čikeš M, Skorić B, Puljević D, Miličić D, Velagić V. *Electrophysiological characteristics of supraventricular arrhythmias after cardiac transplantation – a case series.* Cardiol Croat. 2021;16(1-2):13.
https://doi.org/10.15836/ccar2021.13
2) Prepolec I, Pašara V, Pezo-Nikolić B, Puljević M, Puljević D, Miličić D, Velagić V. *Preliminary report from an randomized clinical trial on intra-procedural three-dimensional rotational angiography in cryoballoon ablation for atrial fibrillation.* Cardiol Croat. 2021;16(1-2):14.
https://doi.org/10.15836/ccar2021.14
3) Dubravčić M, Čikeš M, Jurin H, Lovrić D, Samardžić J, Ljubas Maček J, Planinc I, Pašalić M, Jakuš N, Fabijanović D, Miličić D, Skorić B. *Pregnancy in a post-cardiac transplant patient.*Cardiol Croat. 2021;16(1-2):20
4) Dubravčić M, Šipuš D, Fabijanović D, Jurin H, Lovrić D, Samardžić J, Ljubas Maček J, Planinc I, Pašalić M, Jakuš N, Čikeš M, Miličić D, Skorić B. *Ten years of extracorporeal membrane oxygenation support at University Hospital Centre Zagreb.* Cardiol Croat. 2021;16(1-2):21-2.
https://doi.org/10.15836/ccar2021.21
5) Mjehović P, Čikeš M, Dubravčić M, Fabijanović D, Jakuš N, Jurin H, Lovrić D, Ljubas Maček J, Pašalić M, Planinc I, Samardžić J, Skorić B, Miličić D. *COVID-19 in heart transplant recipients.* Cardiol Croat. 2021;16(1-2):25-6.
https://doi.org/10.15836/ccar2021.25
6) Planinc I, Šipuš D, Jakuš N, Fabijanović D, Skorić B, Jurin H, Samardžić J, Ljubas J, Pašalić M, Lovrić D, Borovečki F, Čikeš M, Miličić D. *Genetics in the advanced heart failure population – University Hospital Centre Zagreb experience.* Cardiol Croat. 2021;16(1-2):27.
https://doi.org/10.15836/ccar2021.27
7) Šipuš D, Planinc I, Skorić B, Pašalić M, Jurin H, Lovrić D, Samardžić J, Ljubas Maček J, Gašparović H, Biočina B, Miličić D, Čikeš M. *Paracorporeal right ventricular assist device for acute and chronic right heart failure in carriers of durable left ventricular assist devices.* Cardiol Croat. 2021;16(1-2):29-30.
https://doi.org/10.15836/ccar2021.29 xml
8) Šipuš D, Planinc I, Skorić B, Velagić V, Lovrić D, Jurin H, Pašalić M, Samardžić J, Ljubas Maček J, Gašparović H, Biočina B, Miličić D, Čikeš M. *Left ventricular unloading using a percutaneous paracorporeal left ventricular assist device – University Hospital Centre Zagreb experience.* Cardiol Croat. 2021;16(1-2):31-2.
https://doi.org/10.15836/ccar2021.31
9) Mjehović P, Reschner Planinc A, Šipuš D, Čikeš M, Jurin H, Bulum J, Miličić D, Skorić B. *Congenital coronary artery fistulas as a cause of angina pectoris.* Cardiol Croat. 2021;16(1-2):42.
https://doi.org/10.15836/ccar2021.42
10) Pašara V, Prepolec I, Matasić R, Pezo-Nikolić B, Krpan M, Puljević M, Puljević D, Lovrić Benčić M, Miličić D, Velagić V. *His-bundle lead implantation program: a 2-year single-centre experience.* Cardiol Croat. 2021;16(1-2):63.
https://doi.org/10.15836/ccar2021.63 xml

11) Pašara P, Prepolec I, Pezo-Nikolić B, Puljević D, Miličić D, Velagić V. *Single-centre experience of catheter ablation for arrhythmias in grown-up congenital heart disease.* Cardiol Croat. 2021;16(1-2):64.
https://doi.org/10.15836/ccar2021.64
12) Puškarić F, Maglić N, Ostojić Z, Planinc I, Bulum J, Miličić D, Čikeš M. *Sex differences in discharge therapy in young patients with acute coronary syndrome.* Cardiol Croat. 2021;16(1-2):80-2.
https://doi.org/10.15836/ccar2021.80
13) Scarpone M, Cenko E, Kedev S, Stankovic G, Vasiljevic Z, Milicic D, Vavlukis M, Bergami M, Manfrini O, Badimon L, Bugiardini R, Risk factors, revascularization therapies and cardiovascular mortality in countries with middle and low public health expenditure, ESC congress 2020
14) Loncaric F, Mjehovic P, Sabljak D, Vlahovic V, Vinkovic I, Radic T, Klaric K, Dakic A, Adamovic I, Bunic M, Pavasovic S, Jakus N, Fabijanovic D, Cikes M, Milicic D, Gender differences in acute coronary syndrome: experience from the Croatian branch of the ISACS-CT registry, ESC congress 2020
15) Velagic V, Prepolec I, Pasara V, Kardum D, Pezo-Nikolic B, Puljevic M, Matasic R, Krpan M, Lovric-Bencic M, Puljevic D, Milicic D. Improved real time recordings using the third generation cryoballoon technology - detection of dual fascicle electrograms, EHRA 2020
16) Velagic V, Prepolec I, Pasara V, Pezo-Nikolic B, Puljevic M, Matasic R, Krpan M, Lovric-Bencic M, Puljevic D, Milicic D. Optimizing the EP lab workflow in atrial fibrillation ablation - The use of Z stitch for groin access closure, , EHRA 2020
17) Cikes M, Milicic D, Planinc I, Claggett B, Cunningham J, Sweitzer N, Senni M, Linssen G, Shah S, Pfeffer M, Zile M, Anand I, Chiang LM, Mcmurray JJV, Solomon SD. Atrial fibrillation in heart failure with preserved ejection fraction - the PARAGON-HF trial. HFA 2020
18) Borovac JA, D'amario D, Glavas D, Susilovic Grabovac Z, Supe Domic D, Novak K, Bradaric A, Milicic D, Duplancic D, Bozic J. The S2PLIT-UG score, a novel system identifying patients with a high risk of all-cause mortality following acute decompensation of heart failure, correlates with levels of sST2, hs-cTnI and NT-proBNP. HFA 2020
19) Planinc I, Ilic I, Garcia-Canadilla P, Dejea H, Skoric B, Jurin H, Gasparovic H, Stampanoni M, Milicic D, Bonnin A, Bijnens B, Cikes M. X-ray phase contrast imaging of endomyocardial biopsies following heart transplantation - agreement with classical histology. HFA 2020
20) Jakus N, Brugts JJ, Timmermans P, Pouleur AC, Rubis P, Van Craenenbroeck EM, Gaizauskas E, Grundmann S, Paolillo S, Barge-Caballero E, D'amario D, Gkouziouta A, Milicic D, Ruschitzka F, Cikes M. Regional differences in use and outcomes among left ventricular assist device carriers in Europe: The PCHF-VAD registry. HFA 2020

Marko Pećina objavio je:

Knjige:

Keros P, Pećina M. Funkcijska anatomija lokomotornoga sustava.2. dopunjeno izdanje, Naklada Ljevak,Zagreb,2020.

Dugac Ž,Pećina M (eds.) Andrija Štampar Travel Diary 1931-1938. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti-Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu-Srednja Europa, Zagreb, 2020. pp. 634

Pećina M. (urednik)Akademik Marko Šarić,Spomenica preminulim akademicima, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Svezak 236, Zagreb, 2020.

Pećina M. (urednik) Akademik Ivan Prpić, Spomenica preminulim akademicima, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Svezak 237, Zagreb, 2020.

Članci:

Istraživački rad u tijeku: Horizon 2020 – BIO-CHIP project (BIO-engineered grafts for Cartilage Healing).

Ostala djelatnost u okviru Akademije i izvan Akademije:

Urednik *Rada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Medicinske znanosti*

Urednik *Rasprave i građa za povijest znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*

Editor emeritus *International Orthopaedics*

Predsjednik Knjižničnog odbora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i predsjednik Muzejskog vijeća

Predsjednik Odbora za dodjelu nagrade Medicina Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Predsjednik Odbora za njegovanje tradicije Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

Član je mnogih uredničkih odbora domaćih i inozemnih časopisa

Član je znanstvenih odbora domaćih i inozemnih simpozija i kongresa.

Željko Reiner objavio je u 2020.:

Asbaghi O, Nazarian B, Reiner Ž, Amirani E, Kolahdooz F, Chamani M, Asemi Z. The effects of grape seed extract on glycemic control, serum lipoproteins, inflammation, and body weight: A systematic review and meta-analysis of randomized controlled trials. Phytother Res. 2020 Feb;34(2):239-253. doi: 10.1002/ptr.6518. Epub 2019 Dec 26.PMID: 31880030

Jamilian M, Tabassi Z, Reiner Ž, Panahandeh I, Naderi F, Aghadavod E, Amirani E, Taghizadeh M, Shafabakhsh R, Satari M, Mansournia MA, Memarzadeh MR, Asemi Z. The effects of *n*-3 fatty acids from flaxseed oil on genetic and metabolic profiles in patients with gestational diabetes mellitus: a randomised, double-blind, placebo-controlled trial. Br J Nutr. 2020 Apr 14;123(7):792-799. doi: 10.1017/S0007114519003416. Epub 2020 Jan 6.PMID: 31902378

Ghaderi A, Asbaghi O, Reiner Ž, Kolahdooz F, Amirani E, Mirzaei H, Banafshe HR, Maleki Dana P, Asemi Z. The effects of saffron (Crocus sativus L.) on mental health parameters and C-reactive protein: A meta-analysis of randomized clinical trials. Complement Ther Med. 2020 Jan;48:102250. doi: 10.1016/j.ctim.2019.102250. Epub 2019 Nov 21.PMID: 31987241

Ferrannini G, De Bacquer D, De Backer G, Kotseva K, Mellbin L, Wood D, Rydén L. Screening for Glucose Perturbations and Risk Factor Management in Dysglycemic Patients With Coronary Artery Disease-A Persistent Challenge in Need of Substantial Improvement: A Report From ESC EORP EUROASPIRE V. EUROASPIRE V collaborators.Diabetes Care. 2020 Apr;43(4):726-733. doi: 10.2337/dc19-2165. Epub 2020 Feb 20.PMID: 32079627

Katsiki N, Mikhailidis DP, Bajraktari G, Miserez AR, Cicero AFG, Bruckert E, Serban MC, Mirrakhimov E, Alnouri F, Reiner Ž, Paragh G, Sahebkar A, Banach M.

Statin therapy in athletes and patients performing regular intense exercise - Position paper from the International Lipid Expert Panel (ILEP). International Lipid Expert Panel (ILEP).Pharmacol Res. 2020 May;155:104719. doi: 10.1016/j.phrs.2020.104719. Epub 2020 Feb 19.PMID: 32087236 Review.

Shafabakhsh R, Reiner Ž, Hallajzadeh J, Mirsafaei L, Asemi Z. Are anti-inflammatory agents and nutraceuticals - novel inhibitors of PCSK9? Crit Rev Food Sci Nutr. 2020 Feb 23:1-12. doi: 10.1080/10408398.2020.1731678. Online ahead of print.PMID: 32090592

Cicero AFG, Colletti A, von Haehling S, Vinereanu D, Bielecka-Dabrowa A, Sahebkar A, Toth PP, Reiner Ž, Wong ND, Mikhailidis DP, Ferri C, Banach M. Nutraceutical support in heart failure: a position paper of the International Lipid Expert Panel (ILEP). International Lipid Expert Panel.Nutr Res Rev. 2020 Jun;33(1):155-179. doi: 10.1017/S0954422420000049. Epub 2020 Mar 16.PMID: 32172721

Kotseva K, De Backer G, De Bacquer D, Rydén L, Hoes A, Grobbee D, Maggioni A, Marques-Vidal P, Jennings C, Abreu A, Aguiar C, Badariene J, Bruthans J, Cifkova R, Davletov K, Dilic M, Dolzhenko M, Gaita D, Gotcheva N, Hasan-Ali H, Jankowski P, Lionis C, Mancas S, Milićić D, Mirrakhimov E, Oganov R, Pogosova N, Reiner Ž, Vulić D, Wood D. Primary prevention efforts are poorly developed in people at high cardiovascular risk: A report from the European Society of Cardiology EURObservational Research Programme EUROASPIRE V survey in 16 European countries. Eur J Prev Cardiol. 2020 Mar 20:2047487320908698. doi: 10.1177/2047487320908698. Online ahead of print.PMID: 32195597

Asbaghi O, Eslampour E, Reiner Ž, Badehnoosh B, Kolahdooz F, Moradi S, Hashemi Dizaji S, Asemi Z. Effect of green cardamom on lipoproteins, glycemic control and anthropometric parameters: A meta-analysis of randomized clinical trials. Clin Nutr ESPEN. 2020 Jun;37:24-33. doi: 10.1016/j.clnesp.2020.03.015. Epub 2020 Apr 8.PMID: 32359750

Kujundžić Tiljak M, Reiner Ž, Klarica M. Is there a better future of healthy aging? Croat Med J. 2020 Apr 30;61(2):75-78. doi: 10.3325/cmj.2020.61.75.PMID: 32378372 Free PMC article. No abstract available.

Banach M, Penson PE, Fras Z, Vrablik M, Pella D, Reiner Ž, Nabavi SM, Sahebkar A, Kayikcioglu M, Daccord M. Brief recommendations on the management of adult patients with familial hypercholesterolemia during the COVID-19 pandemic. FH Europe and the International Lipid Expert Panel (ILEP).Pharmacol Res. 2020 Aug;158:104891. doi: 10.1016/j.phrs.2020.104891. Epub 2020 May 7.PMID: 32389859 Free PMC article.

Reiner Ž, Hatamipour M, Banach M, Pirro M, Al-Rasadi K, Jamialahmadi T, Radenkovic D, Montecucco F, Sahebkar A. Arch Med Sci. 2020 Apr 25;16(3):490-496. doi: 10.5114/aoms.2020.94655. eCollection 2020.PMID: 32399094 Free PMC article.

Merkler A, Sertić J, Bazina Martinović A, Križ T, Miličić I, Šimić M, Caban D, Ljubić H, Markeljević J, Šimičević L, Kaštelan S, Pećin I, Reiner Ž. Haptoglobin genotype 2-2 associated with atherosclerosis in patients with ischemic stroke. Gene. 2020 Aug 20;752:144786. doi: 10.1016/j.gene.2020.144786. Epub 2020 May 18.PMID: 32439379

Hamedifard Z, Farrokhian A, Reiner Ž, Bahmani F, Asemi Z, Ghotbi M, Taghizadeh M. The effects of combined magnesium and zinc supplementation on metabolic status in patients with type 2 diabetes mellitus and coronary heart disease. Lipids Health Dis. 2020 May 28;19(1):112. doi: 10.1186/s12944-020-01298-4.PMID: 32466773 Free PMC article.

Zivarpour P, Reiner Ž, Hallajzadeh J, Mirsafaei L, Asemi Z. The effect of nutraceuticals on multiple signaling pathways in cardiac fibrosis injury and repair. Heart Fail Rev. 2020 Jun 3. doi: 10.1007/s10741-020-09980-6. Online ahead of print.PMID: 32495263 Review.

Varmaghani M, Heidari E, Reiner Ž, Sahebkar A. At a glance: economic impact of industry-sponsored clinical trials of pharmaceutical products. J Med Econ. 2020 Oct;23(10):1193-1195. doi: 10.1080/13696998.2020.1787419. Epub 2020 Jul 17.PMID: 32580595 No abstract available.

Mirsafaei L, Reiner Ž, Shafabakhsh R, Asemi Z. Molecular and Biological Functions of Quercetin as a Natural Solution for Cardiovascular Disease Prevention and Treatment. Plant Foods Hum Nutr. 2020 Sep;75(3):307-315. doi: 10.1007/s11130-020-00832-0. PMID: 32588290 Review.

Zhubi-Bakija F, Bajraktari G, Bytyçi I, Mikhailidis DP, Henein MY, Latkovskis G, Rexhaj Z, Zhubi E, Banach M. The impact of type of dietary protein, animal versus vegetable, in modifying cardiometabolic risk factors: A position paper from the International Lipid Expert Panel (ILEP). International Lipid Expert Panel (ILEP).Clin Nutr. 2020 May 26:S0261-5614(20)30251-X. doi: 10.1016/j.clnu.2020.05.017. Online ahead of print.PMID: 32620446

Adamec I, Reiner Ž, Pećin I, Šućur N, Godan Hauptman A, Barun B, Gabelić T, Habek M. Acute pancreatitis after ocrelizumab treatment for relapsing remitting multiple sclerosis. Mult Scler Relat Disord. 2020 Oct;45:102381. doi: 10.1016/j.msard.2020.102381. Epub 2020 Jul 7.PMID: 32653735

Shafabakhsh R, Asemi Z, Reiner Z, Soleimani A, Aghadavod E, Bahmani F. The Effects of Nano-curcumin on Metabolic Status in Patients With Diabetes on Hemodialysis, a Randomized, Double Blind, Placebo-controlled Trial. Iran J Kidney Dis. 2020 Jul;14(4):290-299. PMID: 32655024

Asbaghi O, Ghanbari N, Shekari M, Reiner Ž, Amirani E, Hallajzadeh J, Mirsafaei L, Asemi Z. The effect of berberine supplementation on obesity parameters, inflammation and liver function enzymes: A systematic review and meta-analysis of randomized controlled trials. Clin Nutr ESPEN. 2020 Aug;38:43-49. doi: 10.1016/j.clnesp.2020.04.010. Epub 2020 May 6.PMID: 32690176

Bahrami A, Liberale L, Reiner Ž, Carbone F, Montecucco F, Sahebkar A. Inflammatory Biomarkers for Cardiovascular Risk Stratification in Familial Hypercholesterolemia. Rev Physiol Biochem Pharmacol. 2020;177:25-52. doi: 10.1007/112_2020_26.PMID: 32691159

Diaz R, Li QH, Bhatt DL, Bittner VA, Baccara-Dinet MT, Goodman SG, Jukema JW, Kimura T, Parkhomenko A, Pordy R, Reiner Ž, Roe MT, Szarek M, Tse HF, White HD, Zahger D, Zeiher AM, Schwartz GG, Steg PG. Intensity of statin treatment after acute coronary syndrome, residual risk, and its modification by alirocumab: insights from the ODYSSEY OUTCOMES trial. ODYSSEY OUTCOMES Committees and Investigators.Eur J Prev Cardiol. 2020 Jul 27:2047487320941987. doi: 10.1177/2047487320941987. Online ahead of print.PMID: 32718237 Free article.

Momtazi-Borojeni AA, Banach M, Reiner Ž, Pirro M, Bianconi V, Al-Rasadi K, Sahebkar A. Interaction Between Coronavirus S-Protein and Human ACE2: Hints for Exploring Efficient Therapeutic Targets to Treat COVID-19. Angiology. 2020 Aug 30:3319720952284. doi: 10.1177/0003319720952284. Online ahead of print.PMID: 32864982

Reiner Ž, De Sutter J, Ryden L, Mirrakhimov E, Pogosova N, Dolzhenko M, Fras Z, Kotseva K, Wood D, De Bacquer D. Peripheral arterial disease and intermittent claudication in coronary heart disease patients. Int J Cardiol. 2021 Jan 1;322:227-232. doi: 10.1016/j.ijcard.2020.09.004. Epub 2020 Sep 9.PMID: 32918939

Amirani E, Milajerdi A, Reiner Ž, Mirzaei H, Mansournia MA, Asemi Z. Effects of whey protein on glycemic control and serum lipoproteins in patients with metabolic syndrome and related conditions: a systematic review and meta-analysis of randomized controlled clinical trials. Lipids Health Dis. 2020 Sep 21;19(1):209. doi: 10.1186/s12944-020-01384-7. PMID: 32958070 Free PMC article. Review.

Salehi B, Sharifi-Rad J, Cappellini F, Reiner Ž, Zorzan D, Imran M, Sener B, Kilic M, El-Shazly M, Fahmy NM, Al-Sayed E, Martorell M, Tonelli C, Petroni K, Docea AO, Calina D, Maroyi A. The Therapeutic Potential of Anthocyanins: Current Approaches Based on Their Molecular Mechanism of Action. Front Pharmacol. 2020 Aug 26;11:1300. doi: 10.3389/fphar.2020.01300. eCollection 2020.PMID: 32982731 Free PMC article. Review.

Reiner Ž. Why might visit-to visit variability of lipoproteins have an effect on cardiovascular events? Atherosclerosis. 2020 Nov;312:99-100. doi: 10.1016/j.atherosclerosis.2020.09.028. Epub 2020 Oct 6.PMID: 33036767 No abstract available.

Mahdavi A, Bagherniya M, Fakheran O, Reiner Ž, Xu S, Sahebkar A. Medicinal plants and bioactive natural compounds as inhibitors of HMG-CoA reductase: A literature review. Biofactors. 2020 Oct 14. doi: 10.1002/biof.1684. Online ahead of print.PMID: 33053603 Review.

Tamtaji OR, Milajerdi A, Reiner Ž, Asemi Z, Dadgostar E, Heidari-Soureshjani R, Mamsharifi P, Amirani E, Mirzaei H, Hallajzadeh J, Ghaderi A. A systematic review and meta-analysis: The effects of probiotic supplementation on metabolic profile in patients with neurological disorders. Complement Ther Med. 2020 Sep;53:102507. doi: 10.1016/j.ctim.2020.102507. Epub 2020 Jul 15.PMID: 33066850 Review.

Tamtaji OR, Milajerdi A, Reiner Ž, Dadgostar E, Amirani E, Asemi Z, Mirsafaei L, Mansournia MA, Dana PM, Sadoughi F, Hallajzadeh J. Effects of flaxseed oil supplementation on biomarkers of inflammation and oxidative stress in patients with metabolic syndrome and related disorders: A systematic review and meta-analysis of randomized controlled trials. Clin Nutr ESPEN. 2020 Dec;40:27-33. doi: 10.1016/j.clnesp.2020.09.017. Epub 2020 Oct 16.PMID: 33183549

Stamerra CA, Di Giosia P, Ferri C, Giorgini P, Reiner Z, Johnston TP, Sahebkar A. Statin therapy and sex hormones. Eur J Pharmacol. 2020 Nov 20:173745. doi: 10.1016/j.ejphar.2020.173745. Online ahead of print.PMID: 33227286 Review.

Objavio je i više priopćenja (sažetaka) sa virtualnih znanstvenih skupova u Hrvatskoj i inozemnih skupova. Održao je više pozvanih predavanja na virtualnim međunarodnim kongresima I simpozijima. Radio je na Sveučilišnom projektu " Varijante genotipa u genima povezanim s porodičnom hiperkolesterolemijom u hrvatskoj populaciji".

Objavio je i knjigu poezije pod naslovom "Uronjen u Tvoju svjetlost – On i pjesnici" u izdanju Kršćanske Sadašnjosti.

Predsjednik Republike Koreje odlikovao je akademika Reinera najvišim civilnim odličjem Republike Koreje koje se može dodjeliti stranom državljanu, odličjem Gwanghwa prvog stupnja s lentom i zvijezdom.

Daniel Rukavina objavio je u 2020:

M. Samardžija, M. Lojkić , N. Maćešić , H. Valpotić , I. Butković, J. Šavorić , I. Žura Žaja , D. Leiner , D. Đuričić , F. Marković , P. Kočila , Z. Vidas , M. Gerenčer , A. Kaštelan, A. Milovanović , M. Lazarević , D. Rukavina & I. Valpotić (2020) Reproductive immunology in viviparous mammals: evolutionary paradox of interactions among immune mechanisms and autologous or allogeneic gametes and semiallogeneic foetuses, Veterinary Quarterly, 40:1, 353-383, DOI: 10.1080/01652176.2020.1852336; *Laskarin Gordana, Kehler Tatjana, Legoviæ Dalen, Šantiæ Veljko, Æurko-Cofek Božena, Drvar Vedrana, Marija Rogoznica, Rukavina Daniel,* Synovial tissue macrophages are dominantly alternatively activated in patients with mature osteoarthritis. Annual European Congress of Rheumatology, EULAR 2020., Online, 3-6 June 2020. Abstracts in Annals of the Rheumatic Diseases, The EULAR Journal June 2020. Vol. 79, Suppl. 1, pp 1337-1338, AB 0075, CC; Marijana Rakić, Gordana Laskarin, Viktor Peršić, Tatjana Kehler, Daniel Rukavina, Imunoregulatory role of circulating endothelial vWF positive cells in patients after acute myocardial infarction. 2020 Annual Meeting of the Croatian Immunological Society, Online 01.-02.10.2020. Asbtract Form (Online only) p 51; Vedrana Drvar, Božena Ćurko Cofek, Dalen Legović, Veljko Šantić, Tatjana Kehler, Marija Rogoznica, Daniel Rukavina, Gordana Laskarin. 4-hydroxy

2-nonenal in pathogenesis of osteoarthritis. 2020 Annual Meeting of the Croatian Immunological Society, Online 01.-02.10.2020. Asbtract Form (Online only) p 48; Daniel Rukavina. Introduction: Why research of emerging viral diseases needs more support? COVID - 19 Messages I: Advancement in virology research – an opportunity to improve international impact of the University of Rijeka, Rijeka, 24. september 2020, Abstracts, p.4; Prijić Samaržija S. and Rukavina,D: COVID-19 Messages on the pandemic from five perspectives, Rad 544, Medicinske znanosti 52-53, 2020; Vuletić V. and Rukavina D., The 4th Rijeka Forum on Neurodegenerative Diseases: Neurodegenerative Diseases and COVID-19 Pandemic, Rad 544, Medicinske znanosti 52-53., 2020.

Počasni je predsjednik Svjetskog društva za reprodukcijsku imunologiju (ISIR) i počasni član Europskog društva za reprodukcijsku imunologiju (ESRI). Recenzirao je radove za više znanstvenih časopisa indeksiranih u Current Contents, više udžbenika i stručnih publikacija. Član je Etičkog povjerenstva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Odbora za priznanja Grada Rijeke. Član je Sveučilišnog savjeta Sveučilišta u Rijeci kao predstavnik Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Uvodno slovo: Uvodno slovo je održao na šest znanstvenih skupova koje je Zavod za biomedicinske znanosti organizirao u 2020.

Predsjednik je Znanstvenog odbora i suorganizator šest međunarodnih znanstvenih skupova u 2020. posvećenih različitim aspektima COVID-19 pandemije na zdravstveni sustav i cijelo društvo, a posebno na edukaciju, znanost i visoko školstvo, a koji su održani u organizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti u Rijeci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: COVID - 19 Messages I: Advancement in virology search – an opportunity to improve international impact of the University of Rijeka, Rijeka, 24. rujan 2020; COVID-19 Messages II: Higher education in COVID-19 crisis: challenges and opportunities, Rijeka, 6. listopad 2020; COVID-19 Messages III: stem for human species survival, Rijeka, 22. listopad 2020; COVID-19 Messages IV: Brave new world: democracy, rights and justice in COVID-19 era, Rijeka, 12. studenog 2020; COVID 19 Messages V: COVID-19 from student perspective: impact, analysis and recommendations, Rijeka, 27. listopad 2020; 4th Rijeka Forum on Neurodegenerative diseases – Neurodegenerative diseaases and COVID-19 pandemic, Rijeka 10-11. prosinac 2020.

Istraživački rad u tijeku

Istraživanje imunološke orijentacije i funkcije sinovijskih makrofaga u bolesnika sa zrelim osteoartritisom (ispitivanje M1/M2 orijentacije makrofaga temeljem analize transkripcijskih čimbenika, citokona, kemokina i čimbenika apoptoze).

Izvještaj o radu u 2019. (greškom izostavljen u Ljetopisu za 2019.)

1. Objavljeni radovi

Federica Logiodice, Letizia Lombardelli, Ornela Kullolli, Herman Haller, Enrico Maggi, Daniel Rukavina and Marie-Pierre Piccinni, Decidual Interleukin-22-Producing CD4+ T Cells (Th17/Th0/IL-22+ and Th17/Th2/IL-22+, Th2/IL-22+, Th0/IL-22+), Which Also Produce IL-4, Are Involved in the Success of Pregnancy, International Journal of Molecular Sci*ences,* 2019, 20, 428; doi:10.3390/ijms20020428; Božena Ćurko Cofek1, Dalen Legović, Veljko Šantić, Daniel Rukavina, Vedrana Drvar, Tatjana Kehler, Viktor Peršić, Gordana Laškarin The presence NKG2A, NKG2C and NKG2D potential receptors for HSP70 in synovial tissue of patients with osteoarthritis. *Annual meeting of the Croatian immunological society 2019*, Rovinj, Sv. Andrija, 11-12.10.2019.Poster No 02, p 47. ; Vedrana Drvar, Božena Ćurko-Cofek, Dalen Legović, Veljko Šantić, Daniel Rukavina, Tatjana Kehler, Gor-

dana Laškarin. Activation status, Toll like receptor 4 and CD91 expression of synovial tissue macrophages in patients with mature osteoarthritis. *Annual meeting of the Croatian immunological society 2019*, Rovinj, Sv. Andrija, 11-12.10.2019., Poster No. 33, p 50.; Dalen Legović, Veljko Šantić, Daniel Rukavina, Tatjana Kehler, Božena Ćurko-Cofek, Vedrana Drvar, Viktor Peršić, Gordana Laškarin. Interaction of macrophages and NK cells in mature synovial tissue of patients with knee osteoarthritis. 21. godišnji kongres *Hrvatskog reumatološkog društva s međunarodnim sudjelovanjem*, Šibenik, Amadria park, 17-20.10.2019., Reumatizam. 2019;66 (Suppl 1):47; Božena-Ćurko Cofek, Dalen Legović, Veljko Šantić, Daniel Rukavina, Vedrana Drvar, Tatjana Kehler, Viktor Peršić, Gordana Laškarin. C-type lectin receptor expressions in mature synovial tissue of patients with osteoarthritis. *13th Annual Meeting of Croatian Physiological Society with international participation, Osijek, Croatia*, Programme and Abstract book, Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Medicine Osijek, 18th - 19t h of September 2019.

Urednik u knjigama-časopisima:

a) Personalized Medicine in Healthcare Systems – Legal, Medical and Economic Implications; Bodiroga Vukobrat N., Rukavina D., Pavelic K., Sander G. G., Editors; Book series Eurpeanization and Globalization ISBN 978-3-030-16464-5; ISBN 978-3-030-16465 (eBook), Springer Nature Switzerland AG, 2019, pp. 1-411;

b) Neurodegenerative Diseases – Dementias, Editors: V. Vuletić and D. Rukavina; ISBN 978-953-347-238-6, Croatian Academy of Sciences and Arts, Zagreb-Rijeka, 2019, pp. 1-146

Počasni je predsjednik Svjetskog društva za reprodukcijsku imunologiju (ISIR) i počasni član Europskog društva za reprodukcijsku imunologiju (ESRI). Recenzirao je radove za više znanstvenih časopisa indeksiranih u Current Contents, više udžbenika i stručnih publikacija. Član je Etičkog povjerenstva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Odbora za priznanja Grada Rijeke. Član je Sveučilišnog savjeta Sveučilišta u Rijeci kao predstavnik Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Suradnik je na istraživačkom projektu Sveučilišta u Rijeci „Aktivacija makrofaga i stanica NK u bolesnika s osteoartritisom“**.**

Uvodno slovo: Uvodno slovo je održao na 13 skupova koje je Zavod za biomedicinske znanosti organizirao u 2019. godini.

Predsjednik je Znanstvenog odbora i suorganizator sljedećih znanstvenih skupova u 2019. održanih u organizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti u Rijeci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: 29. simpozij „Hypertension highlights in 2019“: 30. simpozij „Računalni modeli u personaliziranoj medicini„; 31. simpozij „Obiteljska perspektiva mentalnih poremećaja“, 32. simpozij „Totalna endoproteza koljena: tajna je u detaljima“, 33. simpozij „Znanstvena dostignuća Referentnih centara Ministarstva zdravstva u KBC Rijeka“; 34. simpozij: “ Suvremeni pristup dijagnostici i prevenciji demencija“ (Prezentacija knjige „Neurodegenerative Diseases – Dementias“); Alpes Adria Rectors Conference - PhD Scientific conference: „Innovative Technologies in Biomedicine“; 35. simpozij „Hiperbarična oksigenoterapija i upalne bolesti crijeva“; 36. simpozij: „3rd Rijeka Forum on neurodegenerative diseases: diagnosis and treatment in early stage of disease“; 37. simpozij: „Značaj hitne medicine u kliničkoj praksi“; 38. simpozij: „Sveobuhvatni pristup personaliziranoj medicini“ (Prezentacija knjige „Personalized Medicine In Healthcare Systems - Legal, Medical And Economic Implications „); 39. simpozij: „Novija znanstvena postignuća Nastavnog zavoda za javno zdravstvo Primorsko-goranske županije“; 40. simpozij: „Personalizirana medicina - pogled u budućnost„ (Prezentacija knjige „Personalized Medicine In Healthcare Systems - Legal, Medical and Economic Implications„ HAZU, Zagreb.

2. Istraživački rad

Istraživanje imunološke orijentacije i funkcije sinovijskih makrofaga u bolesnika sa zrelim osteoartritisom (ispitivanje M1/M2 orijentacije makrofaga temeljem analize transkripcijskih čimbenika, citokona, kemokina i čimbenika apoptoze).

Miroslav Samaržija objavio je:

Radovi objavljeni u časopisima koji se indeksiraju u međunarodnoj bazi Current Contents:

1. Saraon P. Snider J., Kaladzidis Y., Wybenga-Groot L. E., Weiss K., Rai.A, Radulovich N., Drecun L, Vučković N., Vučetić A, Wong V., Theriault B., Pham N-A., Park J.h., Datti A., Wang J., Pathmanathan S., Aboualizadeh F., Lyakisheva A., Yao Z., Wang Y., Joseph B., Aman A., Moran F. M., Prakesch M., Poda G., Marcellus R., Uehling D., Samaržija M., Jakopović M., Tsao M.S., Shepherd F. A., Sacher A., Leighl N., Akhmanova A., Rima Al-A., Zerial M., Stagljar I. A drug discovery platform to identify compounds that inhibit EGFR triple mutants. Nature Chemical.Biology 2020 ;16: 577-586.
2. Ozretić P.,Da Silva Filho M.I., Catalano C., Sokolović I., Vukić Dugac A., Šutić M., Kurtović M., Bubanović G., Popović-Grle S., Cincar-Škrinjarić S., Vugrek O., Jukić I., Rumora L., Bosnar M., Samaržija M., Bals R., Jakopović M., Forsti A., Knežević J.Association of NLRP1 coding polymorphism with Lung Functon and Serum IL-1ß Boncentration in Patients Diagnosed with Chronic Obstructive Pulmonary Disease (COPD) Genes 2019;10:783: 1-16
3. Bilecz A., Stockhammer P., Theegarten D., Kern I., Jakopovic M., Samarzija M**.**, Klikovits T., Hoda M. A. Dome B., Obemdorfer F., Muellauer L., Filinger J., Kovacs I., Pirker C., Schuler M., Plones T., Aigner C., Klepetko W., Berger W., Brcic L., Laszlo V.. Hegedus B. Comparative analysis of prognostic histopathologic parameters in subtypes of epithelioid pleural mesothelioma.Histopathology 2020 ; 77: 55-66.
4. Pirker C., Bilecz A., Grusch M., Mohr T., Heidenreich B, Laszlo V., Stockhammer P., Lotsch-Gojo D., Gojo J., Gabler L., Spiegl-Kreinecker S., Dome B., Steindl A, Klikovits T., Hoda M.A., Jakopovic M., Samarzija M., Mohorcic K., Kern I., Kiesel B., Brcic L., Oberndorfer F., Mullauer L., Klepetko W., Schmidt W.M., Kumar R., Hegedus B., Berger W. Telomerase Reverse Transcriptase Promoter Mutations Identify a Genomically Defined and Highly Aggressive Human Pleural Mesothelioma Subgroup. AACR Journals.org 2020; 10: 1158-1078.
5. Markelić I., Hlapcic I.,Rogic D., Rako I., Samaržija M., Popovic-Grle S., Rumora L., Vukić-Dugac A. Lipid profile and atherogenic indices in patients with stable chronic obstructive pulmonary disease. Nutrition, Metabolism & Cardiovascular Diseases. 2020; 1-10.
6. Drpa G., Sutic M., Baranasic J., Jakopović M., Samarzija M., Kukulj S., Knezevic J. Neutrophil-to-lymphocyte ratio can predict outcome in extensive-stage small cell lung cancer. Radiol. Oncol 2020;54: 437-446.
7. Vrdoljak E., Jakopovic M., Geczi L., Bogos K., Boskovic L., Magri C., Bitar L., Bajic Ž., Samarzija M. Real-World Safety and Efficacy of Nivolumab in Advanced Squamous and Nonsquamous Non-Small-Cell Lung Cancer: A Retrospective Cohort Study in Croatia, Hungary, and Malta. Journal of Oncology, 2020;10: 1-9.

Radovi objavljeni u časopisima koji se indeksiraju u međunarodnoj bazi Embase/Scopus

1. Glodic G., Kiprivanac A., Mažuranić I., Dujmović T., Marušić A., Pleština S., Kukulj S., Bitar L., Seiwerth F., Seiwerth S., Brčić L, Stančić Rokotov D., Janevski Z., Djaković

Ž., Džubur F., Janković-Makek M., Redžepi G., Samaržija M., Jakopović M. Klinička obilježja i preživljenje bolesnika s malignim mezoteliomom pleure- iskustvo jednog centra. Liječ Vjesnik 2020 ;142:306-314.

2. Šutić M., Motzek A., Bubanović G., Linke M., Sabol I., Vugrek O., Ozretić L., Brčić L., Seiwerth S., Debeljak Ž., Jakovčević A., Janevski Z., Stančić-Rokotov D., Vukić Dugac A., Jakopović M., Samaržija M., Zechner U., Knežević J. Promoter methylation status of ASC/TMS1/PYCARD is associated with decreased overall survival and TNM status in patients with early stage non-small cell lung cancer (NSCLC).2019;1000-1015.

Kongresna priopćenja:

Domaći kongresi:

1. Samaržija M. Značaj vrlo sitnih čestica u liječenju KOPB-a. U: Toraks 2020. : 10. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem=10th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Zagreb, 16. – 19.9.2020. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2020. Sažetak br. P-8.
2. Samaržija M. Covid-19 i pluća. U: Toraks 2020. : 10. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem=10th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Zagreb, 16. – 19.9.2020. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2020. Sažetak br. P-10.
3. Samaržija M. Intersticijske bolesti pluća, poznato i nepoznato. U: Toraks 2020. : 10. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem=10th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Zagreb, 16. – 19.9.2020. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2020. Sažetak br. P-11.
4. Samaržija M. Imunoterapija i kombinacije u prvolinijskom liječenju proširenog oblika pluća nemalih stanica. U: Toraks 2020. : 10. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem=10th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Zagreb, 16. – 19.9.2020. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2020. Sažetak br. P-15.
5. Samaržija M. Nivolumab-ipilimumab combination in the tretment of advanced thoracic cancers U: Toraks 2020.: 10. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem=10th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation, Zagreb, 16. – 19.9.2020. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2020. Sažetak br. P-15.
6. Samaržija M. Korištenje IO-IO kombinacije u NSCLC i mezoteliomu. U: Toraks 2020. : 10. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem=10th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation, Zagreb, 16. – 19.9.2020. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2020. Sažetak br. P-15.
7. Samaržija M. Liječenje bolesnika s ALK-pozitivnim rakom pluća u eri novih ALK inhibitora. U: Toraks 2020. : 10. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem=10th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Zagreb, 16. – 19.9.2020. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2020. Sažetak br. P-19.
8. Samaržija M. ROZLYTREK (entrectinib): ciljanom terapijom do boljih ishoda liječenja kod ROS1 I NTRK pozitivnog uznapredovalog raka pluća nemalih stanica U: Toraks 2020. : 10. kongres Hrvatskog torakalnog društva s međunarodnim sudjelovanjem=10th Congress of the Croatian Thoracic Society with international participation , Zagreb, 16. – 19.9.2020. Zagreb : Hrvatsko torakalno društvo, 2020. Sažetak br. P-20.

Pozvana predavanja i predsjedavanje na međunarodnim kongresima:

- 13. Hrvatski onkološki kongres, 3. – 6. 9 .2020. Zagreb
- 10. Kongres Hrvatskog torakalnog društva, 16. – 19. 9. 2020. Zagreb
- Adriatic COPD Days 4. – 5. 11. 2020.
- 12. Kongres Hrvatskog društva za internističku onkologiju HLZ-a, 23. – 27. 11. 2020. Zagreb
- Respiratorni dani 1. – 2. 12. 2020.

Organizacija i znanstveni odbor kongresa:

- 10. Kongres Hrvatskog torakalnog društva, 3. – 6 .9. 2020. Zagreb
- 13. Hrvatski onkološki kongres, 3. – 6 . 9. 2020. Zagreb
- Adriatic COPD Days 4. – 5. 11. 2020.
- Respiratorni dani 1. – 2. 12. 2020.

Ostale djelatnosti:

- Organizacija Nacionalnog programa: za probir i rano otkrivanje karcinoma pluća
- Organizacija i predavanja u sklopu KOPB Akademije.
- Organizacija i predavanja na četiri Poslijediplomska tečaja Hrvatskog torakalnog društva iz područja torakalne onkologije, respiratornih infekcija i plućne rehabilitacije.

Glavni istraživač u tri međunarodna klinička ispitivanja novih lijekova na području karcinoma pluća, plućne hipertenzije i VAP pneumonija.

Istraživač u međunarodnim znanstvenim projektima:

1. Molekularna građa mezotelioma pleure
2. Uloga stresnog proteina Hsp70 u imunosno-upalnom odgovoru kod kronične opstrukcijske plućne bolesti
3. Gensko profiliranje tumora
4. Activity 1-interactome mapping od disease-related proteins using split intein-mediated protein ligation (SIMPL)

Mentor devet specijalizanata pulmologije i jedne doktorske disertacije.

Član povjerenstva za obranu **tri** doktrorske disertacije.

Predsjednik Hrvatskog torakalnog društva.

Mirna Šitum

Objavljeni važniji znanstveni radovi (knjige, znanstveni radovi i članci)

Zhang Y, Tan Y, Zou Y, Bulat V, Lugovic Mihic L, Kovacevic M, Lotti T, Verner I, Stanimirovic A, Situm M, Goldust M, Liu W, Vojvodic A, Goren A. Yeast extract demonstrates rapid itch relief in chronic pruritus. J Cosmet Dermatol 2020 Jan 10. doi:10.1111/jocd.13265.; Novel yeast extract is superior to colloidal oatmeal in providing rapid itch relief. Cosmet Dermatol 2020 feb 12. doi:10.1111/jocd.13436.; M. Šitum, M. Delaš Aždajić. Zdrave prehrambene navike treba razvijati u djetinjstvu. Zrno; 138-139, veljača 2020: 52-3.; M. Šitum. Tell me, what is beauty actually? Drugi kongres zdravstvenih radnika u privatnom sektoru, Beograd, 27.-28. veljače 2020., Zbornik radova: 14-5.;;Nika Franceschi, Marija Buljan, Mirna Šitum. Are Multiple Melanomas a Rare Entity?. RAD CASA- Medical Sciences 2019; 46-7.; Mirna Šitum. Dermatoonkologija. Liječničke novine; 2020:42-3.; Mirna Šitum, Vedrana Bulat, Maja Kovačević and Andy Goren. Erythematous Spot in a Young Female Patient eith Generalised Hypopigmentation. In: Torello Lotti, Michel Tirant, Devinder Parsad, editors. Clinical Cases in Pigmentary Disorders. Springer, 2020. p. 33-5.; Mirna Šitum, Vedrana Bulat, Maja Kovačević and Andy Goren. A Patint eith Acrofacial Depigmentation and Chronic Fatigue. In: Torello Lotti, Michel Tirant, Devinder Parsad, editors. Clinical Cases in Pigmen-

tary Disorders. Springer, 2020. p. 29-31.;Vedrana Bulat, Mirna Šitum, Marija Delaš Aždajić, Robert Likić. Potential role of IL-17 blocking agents in the treatment severe COVID-19? British Journal of Clinical Pharmacology 2020; 1-4. (DOI:10.1111/bcp.14437).; Maja Kovačević, John McCoy, Jerry Shapiro, Rodney Sinclair, Mirna Situm, Andy Goren. Novel "After Minoxidil" spry improves topical minoxidil compliance and hair styl managealility. Journal of Cosmetic Dermatology August 2020;19. (https://doi.org/10.1111/jocd.13630).; Pranjal Gohad, John McCoy, Carlos Wambier, Maja Kovačević, Mirna Šitum, Andrija Stanimirović, Andy Goren. Novel canabiol sunscreen protects keratinocytes and melanocytes against ultraviolet B radiation. J Cosmet Dermatol September 2020 (https://doi.org/10.1111/jocd.13693).; Marija Buljan, Maja Kolić, Mirna Šitum, Mario Šekerija, Nika Franceschi. Do Athletes Practicing Outdoors Know and Care Enough About the Importance of Photoprotection? Acta Dermatovenerol Croat 2020;28(1)41-2.; Mirela Krišto, Mirna Šitum, Romana Čeović. Systemic therapies for advanced basal cell and cutaneous squamos cell carcinomas:novel targeted therapies and immunotherapies. Acta Dermatol Croat 2020;28(2):80-92.; Mirna Šitum, Ivana Prkačin. Kako prevenirati nastanak zloćudnih tumora kože? Medix 2020;142:154-60.; Mirna Šitum, Nika Franceschi. Maligni melanom- suvremeni pristup dijagnostici i liječenju. Medix; 2020:142:162-66.; Mirna Šitum, Marija Delaš Aždajić. Prekomjerna tjelesna masa i debljina u dječjoj dobi. Zrno 2020.56-7.; Mirna Šitum, Marija Delaš Aždajić. Što treba znati o virusu i mjerama opreza od zaraze. Zrno 2020: 58-9.; Maja Tolušić Levak, Vera Plužarić, Ivana Krajina, Marija Šola, Stana Tokić, Marija Delaš Aždajić, Hrvoje Brajčić, Ivanka Muršić, Mirna Šitum. Serum Levels of Homocysteine in Young Psoriasis Patients Naïve for Conventional Systemic and Biologic Therapy. Rad CASA 2020; 543(50-51):17-24.; Hrvoje Brajčić, Mirna Šitum. Virtual Reality. Rad CASA 2020; 543(50-51):37-41.; Mirna Šitum. Vulvology. Rad CASA 2020; 543(50-51):91.; Mirna Šitum. Novosti u liječenju psorijaze. Urednica Tematskog broja. Medix broj 143- rujan 2020.; Iva Dediol, Nika Franceschi, Mirna Šitum. Što je to psorijatična bolest. Medix 2020;143:72-7.; Mirna Šitum, Helena Tomljenović. Psihosocijalni teret psorijaze. Medix;143:126-9.; Mirna Šitum. Trijaža. U: Š. Biro, A. Hebrang, N. Materljan, A. Baretić i sur. Hrvatski sanitet ličke bojišnice. Udruga Hrvatskih liječnika dragovoljaca 1990.-1991. 2000.: 21.;Mirna Šitum. Oprost. U: Š. Biro, A. Hebrang, N. Materljan, A. Baretić i sur. Hrvatski sanitet ličke bojišnice. Udruga Hrvatskih liječnika dragovoljaca 1990.-1991. 2000.:256.

Nakladnička djelatnost:

Joško Zekan, Mirna Šitum, Deni Karelović, Branka Marinović. Vulvologija. Sveučilišni udžbenik. Medicinska naklada 2020.

Znanstveni skupovi:

2.znanstveni simpozij multidisciplinarnih timova za melanom. Osijek, 7.-9. veljače 2010.; 2. kongres zdravstvenih radnika u privatnom sektoru. Beograd, 27.-29.02.2010.; Breaking down wals in cutaneous oncology, Berlin 29.-30. januar 2020.; Abbvie imunološki forum, Zagreb, 29. siječnja 2020.; Mikrobiom kože- nove znanstvene spoznaje. Zagreb, 26. veljače 2020.; Što je novo u liječenju planocelularnog raka kože? Osijek, 8. veljače 2020.; Novosti u liječenju hidradenitis suppurativa. Zagreb, 27. svibnja 2020.; Simpozij „Multidisciplinarni pristup ranom otkrivanju i liječenju melanoma. Zagreb, 29.lipnja 2020.; Međunarodni Kongres "Better Future of Healthy Ageing 2020", Zagreb, 3-5 June. 2020.;13. Kongres Hrvatskog onkološkog društvo. 3.-6. rujna 2020.; Simpozij „Nova perspektiva u liječenju psorijaze. Zagreb, 23. rujna 2020.; Znanstveni odbor 16.th EADO congress- Europsko društvo za dermatološku onkologiju, Vilnius, 12-14 October, 2020.- virtualno; 29th EADV Con-

gress (virtual). Vienna, 28 October - 1st November, 2020; XVI. Znanstveno-stručni simpozij "Ratna bolnica Vukovar 1991.-dr. Juraj Njavro". Vukovar, 17. studenog 2020.; Central and South-East European Melanoma Expert Group Regional Meeting, Interactive Virtual Meeting, 26th november, 2020; Dermatoskopija u općoj i specijalnoj dermatologiji, Virualni znanstveni simpozij, 4. prosinca 2020.

Znanstvenoistraživačka djelatnost:

Istraživač-suradnik na Međunarodnom projektu Qualitative and quantitative assessment of the deposits adhering to the human skin exposed to urban air pollution: an international multicenter study. Voditelj: prof. dr. sc. Katerina Damevska projekt financiran od EADV/PPRC 2020-2021; „Acral Melanoma Project" multinacionalni projekt mediteranskih zemalja MelaNostrum 2020. Voditelj za RH: Mirna Šitum; Obilježja mikrobioma i kvaliteta života u bolesnika s kroničnom urtikarijom. Voditelj: prof. dr. sc. Liborija Lugović Mihić. Sveučilište u Zagrebu 2020/2021.

Slobodan Vukičević

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

1. Posa F, Grab AL, Martin V, Hose D, Seckinger A, Mori G, Vukicevic S, Cavalcanti-Adam EA. Copresentation of BMP-6 and RGD ligands enhances cell adhesion and BMP-mediated signaling. Cells 8:1646, 2019.
2. Vukicevic S, Grgurevic L, Erjavec I, Pecin M, Bordukalo-Niksic T, Stokovic N, Lipar M, Capak H, Maticic D, Windhager R, Sampath KT, Gupta M. Autologous Blood Coagulum is a physiological carrier for BMP6 to induce new bone formation and promote posterolateral lumbar spine fusion in rabbits. Journal of Tissue Engineering and Regenerative Medicine 14:147-159, 2020. doi: 10.1002/term.2981
3. Chiari C, Grgurevic L, Bordukalo-Niksic T, Oppermann H, Valentinich A, Nemecek E, Staats K, Schreiner M, Trost C, Kolb A, Kainberger F, Pehar S, Milosevic M, Martinovic S, Peric M, Sampath TK, Vukicevic S, Windhager R. Recombinant human BMP6 applied within Autologous Blood Coagulum accelerates bone healing: Randomized controlled trial in High Tibial Osteotomy patients. Journal of Bone and Mineral Research 2020. doi: 10.1002/jbmr.4107
4. Vukicevic S, Sampath KT, Luyten FP. Editorial - "The role of bone morphogenetic proteins (BMPs) in musculoskeletal biology". Bone 141:115622, 2020. doi: 10.1016/j.bone.2020.115622
5. Grgurevic L, Erjavec I, Gupta M, Pecin M, Bordukalo-Niksic T, Stokovic N, Vnuk D, Farkas V, Capak H, Milosevic M, Bubic Spoljar J, Peric, M, Vuckovic M, Maticic D, Windhager R, Oppermann H, Sampath TK, Vukicevic S. Autologous blood coagulum containing rhBMP6 induces new bone formation to promote anterior lumbar interbody fusion (ALIF) and posterolateral lumbar fusion (PLF) of spine in sheep. Bone 138: 115448, 2020. doi: 10.1016/j.bone.2020.
6. Durdevic D, Vlahovic T, Pehar S, Miklic D, Oppermann H, Bordukalo-Niksic T, Gavrankapetanovic I, Jamakosmanovic M, Milosevic M, Martinovic S, Sampath TK, Peric M, Grgurevic L, Vukicevic S. A novel autologous bone graft substitute comprised of rhBMP6 blood coagulum as carrier tested in a randomized and controlled Phase I trial in patients with distal radial fractures. Bone 140:115551, 2020. doi: 10.1016/j.bone.2020.115551
7. Stokovic N, Ivanjko N, Pecin M, Erjavec I, Karlovic S, Smajlovic A, Capak H, Milosevic M, Bubic-Spoljar J, Vnuk D, Maticic D, Oppermann H, Sampath TK, Vukicevic S.

Evaluation of synthetic ceramics as compression resistant matrix to promote osteogenesis of autologous blood coagulum containing recombinant human bone morphogenetic protein 6 in rabbit posterolateral lumbar fusion model. Bone 140:115544, 2020. doi: 10.1016/j.bone.2020.115544

8. Stokovic N, Ivanjko N, Erjavec I, Milosevic M, Oppermann H, Shimp L, Sampath TK, Vukicevic S. Autologous bone graft substitute containing rhBMP6 within autologous blood coagulum and synthetic ceramics of different geometry determines the quantity and structural pattern of bone formed in a rat subcutaneous assay. Bone 141:115654, 2020. doi: 10.1016/j.bone.2020.115654
9. Sampath TK, Vukicevic S. Biology of Bone Morphogenetic Protein in Bone Repair and Regeneration. Bone 115602, 2020. doi: 10.1016/j.bone.2020.115602
10. Lammens J, Maréchal M, Delport H, Geris L, Oppermann H, Vukicevic S, Luyten FP. A cell-based combination product for the repair of large bone defects. Bone 138:115511, 2020. doi: 10.1016/j.bone.2020.
11. Stokovic N, Ivanjko N, Milesevic M, Matic Jelic I, Bakic K, Rumenovic V, Oppermann H, Shimp L, Sampath TK, Pecina M, Vukicevic S. Synthetic ceramic macroporous blocks as a scaffold in ectopic bone formation induced by recombinant human bone morphogenetic protein 6 within autologous blood coagulum in rats. International Orthopaedics 2020. doi: 10.1007/s00264-020-04847-9.
12. Kodrič K, Mezgec K, Erjavec I, Vukičević S, Komadina R, Haring G, Herman S, Lovšin N, Marc J. Transcription factors SOX5 and SOX9 are involved in bone tissue regulation of RANKL in humans. Osteoporosis International, submitted
13. Vukicevic S, Peric M, Oppermann H, Stokovic N, Ivanjko N, Erjavec I, Kufner V, Vnuk D, Bubic-Spoljar J, Pecin M, Novak R, Matic Jelic I, Bakic K, Milesevic M, Rumenovic V, Popek I, Pehar S, Martinovic S, Blazevic V, Rogina L, Vikic-Topic S, Bozic T, Verbanac D, Bordukalo Niksic T, Sampath TK, Pecina M, Maticic D, Grgurevic L. Bone morphogenetic proteins: From discovery to development of a novel autologous bone graft substitute consisting of recombinant human BMP6 delivered in autologous blood coagulum carrier. Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: Medicinski razred, u tisku.
14. Pauk M, Kufner V, Rumenovic V, Dumic-Cule I, Farkas V, Milosevic M, Bordukalo-Niksic T, Vukicevic S. Iron overload in aging Bmp6 -/- mice induces exocrine pancreatic injury and fibrosis due to acinar cell loss. BioMetals, predano.
15. Dumic-Cule I, Colliva A, Kufner V, Martinelli V, Moimas S, Vodret S, Rumenovic V, Milosevic M, Brkljacic B, Delic-Brkljacic D, Giacca M, Zacchigna S, Vukicevic S. Bone Morphogenetic Protein 1.3 isoform inhibition supports cardiomyocyte survival and decreases scar formation after acute myocardial infarction in rodents. Proc Natl Acad Sci, predano.

Istraživački rad u tijeku:

Projekt HORIZON2020 „OSTEOproSPINE - Novel Bone Regeneration Drug Osteogrow: Therapeutic Solution for Lumbar Back Pain“, kojeg je koordinator i u sklopu kojeg se provodi kliničko ispitivanje lijeka Osteogrow u novoj indikaciji u bolesnika s kroničnom boli u leđima, uspješno je nastavio s regrutacijom i praćenjem pacijenata unatoč posljedicama koje je osjetio zbog pandemije COVID-19. Dio pretkliničkih pokusa koji se odvijaju u sklopu projekta također je uspješno odrađen u suradnji s partnerima, te su zastoji uzrokovani pandemijom bili minimalni. Na projektu Hrvatski znanstveni centar izvrsnosti za regenerativnu medicinu su zbog potresa u ožujku te pandemije virusa SARS-CoV-2 usporena znanstvena istraživanja, no na projektu se je intenzivno radilo kroz sva razdoblja COVID-19 pandemije

i karantene koja je omogućila fokusiranje na pisanje i obradu dobivenih rezultata. U sklopu projekta u tijeku je izrada šest doktorskih disertacija pod mentorstvom akademika Vukičevića koje istražuju morfogenetske proteine iz različitih aspekata. Vukičević je uredio posebno izdanje (Special Issue) časopisa Bone na temu „The role of bone morphogenetic proteins (BMPs) in musculoskeletal biology“ s kolegama dr. Kuberom T. Sampathom i prof. Frankom Luytenom, u sklopu kojeg je iz njegovoj laboratorija i Centra izvrsnosti objavljeno sedam znanstvenih radova. Istraživanja na projektu Hrvatske zaklade za znanost „Razvoj novih antitijela (biološki lijek) koja selektivno inhibiraju izražaj hepcidina u jetri za terapiju anemije kronične bolesti“ nastavljena su kroz mjerenja interakcije BMP6 i njegovog antitijela te hemojuvelina i njegovog antitijela, na uređajima za površinsku rezonanciju plazmom (Biotehnološki fakultet u Ljubljani, Slovenija). Ovim mjerenjima odredit će se antigen neophodan u primjeni tehnologije phage display za razvoj antitijela. U sklopu udruge Hrvatski klaster konkurentnosti zdravstvene industrije, koje je predsjednik, promiče razvoj znanstveno istraživačkih kapaciteta i zdravstvene industrije u Hrvatskoj. U kolovozu je predao prijavu za projekt „PreventFibrosis - Novel therapy for congenital muscular dystrophy (CMD), a rare genetic disease“ u sklopu poziva ERC-2020-ADG HORIZON 2020 Excellent Science. U tijeku je planiranje 13. međunarodnog kongresa o koštanim morfogenetskim proteinima koji se trebao održati u listopadu 2020., no zbog pandemije je odgođen za listopad 2021., a u međuvremenu su organizirani virtualni forumi koji svaka tri tjedna zanimljivim predavanjima poučavaju zainteresiranu publiku novim saznanjima iz polja koštanih morfogenetskih proteina.

Nagrade i izbor u članstvo drugih akademija:

Posebno izdanje (Special Issue) časopisa Bone na temu „The role of bone morphogenetic proteins (BMPs) in musculoskeletal biology“ objavljeno na naslovnoj stranici časopisa (Bone 141, 2020; urednici S. Vukičević, T.K.Sampath, F.P.Luyten).

Članovi suradnici

Ljubo Barbić objavio je:

1. Stevanovic V, Vilibic-Cavlek T, Tabain I, Benvin I, Kovac S, Hruskar Z , Mauric M, Milasincic L, Antolasic L, Skrinjaric A, Staresina V, Barbic L. (2020): Seroprevalence of SARS-CoV-2 infection among pet animals in Croatia and potential public health impact. Transbound Emerg Dis., 2020 Nov 15., doi: 10.1111/tbed.13924. Online ahead of print.
2. Ilic M, Barbic L, Bogdanic M, Tabain I, Savic V, Kosanovic Licina ML, Kaic B, Jungic A, Vucelja M, Angelov V, Kovacevic M, Roncevic D, Knezevic S, Stevanovic V, Slavuljica I, Lakoseljac D, Vickovic N, Bubonja-Sonje M, Hansen L, Vilibic-Cavlek T. (2020): Tick-borne encephalitis outbreak following raw goat milk consumption in a new micro-location, Croatia, June 2019. Ticks Tick Borne Dis. 2020 Nov;11(6):101513. doi: 10.1016/j.ttbdis.2020.101513. Epub 2020 Jul 16.
3. Santini M, Zupetic I, Viskovic K, Krznaric J, Kutlesa M, Krajinovic V, Polak VL, Savic V, Tabain I, Barbic L, Bogdanic M, Stevanovic V, Mrzljak A, Vilibic-Cavlek T. (2020): Cauda equina arachnoiditis - a rare manifestation of West Nile virus neuroinvasive disease: A case report. World J Clin Cases. 2020 Sep 6;8(17):3797-3803. doi: 10.12998/wjcc.v8.i17.3797.
4. Vilibic-Cavlek T, Petrovic T, Savic V, Barbic L, Tabain I, Stevanovic V, Klobucar A, Mrzljak A, Ilic M, Bogdanic M, Benvin I, Santini M, Capak K, Monaco F, Listes E, Savini G. (2020): Epidemiology of Usutu Virus: The European Scenario. Pathogens. 2020 Aug 26;9(9):699. doi: 10.3390/pathogens9090699.

5. Vilibic-Cavlek T, Zidovec-Lepej S, Ledina D, Knezevic S, Savic V, Tabain I, Ivic I, Slavuljica I, Bogdanic M, Grgic I, Gorenec L, Stevanovic V, Barbic L. (2020): Clinical, Virological, and Immunological Findings in Patients with Toscana Neuroinvasive Disease in Croatia: Report of Three Cases. Trop Med Infect Dis. 2020 Sep 14;5(3):144. doi: 10.3390/tropicalmed5030144.
6. Konjevoda S, Canovic S, Pastar Z, Tabain I, Savic V, Barbic L, Dzelalija B, Vukojevic K, Stevanovic V, Mardesic S, Kosovic I, Vilibic-Cavlek T. (2020): Ophthalmic manifestations of novel coronaviruses: precautionary measures and diagnostic possibilities. J Glob Health. 2020 Jun;10(1):010430. doi: 10.7189/jogh.10.010340.
7. Mrzljak A, Dinjar-Kujundzic P, Santini M, Barbic L, Kosuta I, Savic V, Tabain I, Vilibic-Cavlek T. (2020): West Nile Virus: An Emerging Threat in Transplant Population. Vector Borne Zoonotic Dis. 2020 Aug;20(8):613-618. doi: 10.1089/vbz.2019.2608. Epub 2020 Mar 31.
8. Vilibic-Cavlek T, Stevanovic V, Tabain I, Betica-Radic L, Sabadi D, Peric L, Bogdanic M, Vilibic M, Kolaric B, Kudumija B, Petrovic G, Mrzljak A, Karabuva S, Hrstic I, Capak K, Kucinar J, Savic V, Barbic L. (2020): Severe acute respiratory syndrome coronavirus 2 seroprevalence among personnel in the healthcare facilities of Croatia, 2020. Rev Soc Bras Med Trop. 2020;53:e20200458. doi: 10.1590/0037-8682-0458-2020. Epub 2020 Aug 26.
9. Sabadi D, Peric L, Savic V, Rubil I, Baraban V, Tabain I, Barbic L, Duvnjak M, Bogdanic M, Stevanovic V, Capak K, Vilibic-Cavlek T. (2020): Fatal case of West Nile encephalitis associated with acute anteroseptal ST elevation myocardial infarction (STEMI): a case report. New Microbiol. 2020 Jan;43(1):51-53. Epub 2019 Dec 13.
10. Vilibić-Čavlek T, Stevanović V, Tabain I, Perić L, Sabadi D, Hruškar Ž, Milašinčić L, Antolašić L, Bogdanić M, Savić V, Barbić L (2020): Diagnosis of SARS-CoV-2 infection: preliminary results of six serology tests. Infektol glasn. 2020; 40(2):50-54 https://doi.org/10.37797/ig.40.2.2

Istraživački rad u tijeku:

Aktivno sudjeluje u znanstvenim istraživanjima emergentnih i re-emergentnih arbovirusa na projektu Hrvatske zaklade za znanost „CRONEUROARBO" (IP-2016-06-7456). Također od početka pandemije COVID-19 znanstveno i stručno radi na uvođenju i validaciji metoda dijagnostike SARS-CoV-2 virusa, dijagnostici bolesti u ljudi kao i istraživanju značaja životinja u epidemiologiji bolesti COVID-19.

Iva Dekaris

Objavljeni važniji znanstveni i književni radovi:

Znanstveni radovi u CC časopisima:

1. Tominac Trcin M, Zdraveva E, Dolenec T, Vrgoč Zimić I, Bujić Mihica M, Batarilo I, Dekaris I, Blažević V, Slivac I, Holjevac Grgurić T, Bajsić EG, Markov K, Čanak I, Kuzmić S, Tarbuk A, Tomljenović A, Mrkonjić N, Mijović B. Poly(ε-caprolactone) Titanium Dioxide and Cefuroxime Antimicrobial Scaffolds for Cultivation of Human Limbal Stem Cells. Polymers (Basel). 2020 Aug 6;12(8):1758.

2. Cheng CY, Wang N, Wong TY, …… Dekaris I. Vision Loss Expert Group of the Global Burden of Disease Study. Prevalence and causes of vision loss in East Asia in 2015: magnitude, temporal trends and projections. Br J Ophthalmol. 2020 May;104(5):616-622.

3. Naidoo K, Kempen JH, Gichuhi S, ….. Dekaris I. Vision Loss Expert Group of the Global Burden of Disease Study. Prevalence and causes of vision loss in sub-Saharan Africa in 2015: magnitude, temporal trends and projections. Br J Ophthalmol. 2020 Dec;104(12):1658-1668.

Članci objavljeni u novinama/časopisima:

20. travanj 2020: EuroTimes/ESCRS - Corneal Eye Banks: a difficult Situation

24. kolovoz 2020: Yachts magazin: Iva Dekaris: svjetski priznata stručnost

Znanstveni projekti:

Ekspert za EU projekt: Facilitating the Authorisation of Preparation Process for blood and tissues and cells

Istraživač na HRZZ znanstvenom projektu: Ciljana izrada prototipa vlaknastog nosača za uzgoj tkivnih stanica kombiniranim elektro-ispredanjem

Pozvana predavanja:

2. ožujka 2020, webinar: Primjena ciklosporina u kliničkoj praksi

26. studeni 2020., webinar: Prokulin i Prokulin plus kapi u terapiji suhog oka

Ostala djelatnost u okviru Akademije: Djelovala kao član uredničkog odbora Rada Hrvatske Akademije znanosti i umjetnosti – Medicinske znanosti.

Hrvoje Gašparović

Objavljeni znanstveni radovi u 2020.:

1. Skorić B, Fabijanovic D, Pašalić M, Planinc AR, Botonjić H, Čikes M, Planinc I, Ljubas-Maček J, Gašparović H, Milicic D. Lower Platelet Count Following Rabbit Antithymocyte Globulin Induction Is Associated With Less Acute Cellular Rejection in Heart Transplant Recipients. Transplant Proc. 2021;53:335-340.
2. Kopjar T, Gašparović H, Biočina B. The no-touch saphenous vein should be considered in a risk score of vein graft failure. J Thorac Cardiovasc Surg. 2020;160:e1-e2.
3. Gašparović H, Biočina B. Flawed comparison of outcomes between on-pump and off-pump coronary artery bypass graft surgery. Eur J Cardiothorac Surg. 2020;57:1017-1018.

Istraživački rad u tijeku:

1. Utilizacija krvnih derivata kod minimalno invazivnih zahvata na aortalnom zalistku
2. Utjecaj aortne regurgitacije na ishode liječenja kod bolesnika sa mehaničkom potporom lijevom ventrikulu
3. Dvojna antiagregacijska terapija kod koronarnih bolesnika sa aspirinskom rezistencijom

Lovorka Grgurević

Publikacije znanstvenih radova u CC:

1. Durdevic D, Vlahovic T, Pehar S, Miklic D, Oppermann H, Bordukalo-Niksic T, Gavrankapetanovic I, Jamakosmanovic M, Milosevic M, Martinovic S, Sampath TK, Peric M, Grgurevic L, Vukicevic S. A novel autologous bone graft substitute comprised of rhBMP6 blood coagulum as carrier tested in a randomized and controlled Phase I trial in patients with distal radial fractures. Bone . 2020 Nov;140:115551. doi: 10.1016/j.bone.2020.115551. Epub 2020 Jul 27.
2. Chiari C, Grgurevic L, Bordukalo-Niksic T, Oppermann H, Valentinitsch A, Nemecek E, Staats K, Schreiner M, Trost C, Kolb A, Kainberger F, Pehar S, Milosevic M, Martinovic S, Peric M, Sampath TK, Vukicevic S, Windhager R. Recombinant Human BMP6 Applied Within Autologous Blood Coagulum Accelerates Bone Healing: Randomized Controlled Trial in High Tibial Osteotomy Patients. J Bone Miner Res. 2020 Jun 16. doi: 10.1002/jbmr.4107.

3. Grgurevic L, Erjavec I, Gupta M, Pecin M, Bordukalo-Niksic T, Stokovic N, Vnuk D, Farkas V, Capak H, Milosevic M, Bubic Spoljar J, Peric M, Vuckovic M, Maticic D, Windhager R, Oppermann H, Sampath TK, Vukicevic S. Autologous blood coagulum containing rhBMP6 induces new bone formation to promote anterior lumbar interbody fusion (ALIF) and posterolateral lumbar fusion (PLF) of spine in sheep. Bone. 2020 Sep;138:115448. doi: 10.1016/j.bone.2020.115448. Epub 2020 May 22.
4. Vojka Zgombić Popović[#], Lovorka Grgurević[#], Vladimir Trkulja, Ruđer Novak and Dubravka Negovetić-Vranić·The role of new technologies in defining salivary protein composition following placement of fixed orthodontic appliances – breakthrough in the development of novel diagnostic and therapeutic procedures. Acta Clin Croat 2020; 59:1-9. doi:10.20471/acc.2020.59.03.12;#equal contribution
5. Murgic J, Grgurevic L, Grazio S, Vukojevic R, Hoxha N , Maric-Brozic J, Soldic Z, Zovak M , Fröbe A . In Regard to Lee et al. Int J Radiat Oncol Biol Phys. 2020 105(5):1392-1394.

Sažetci objavljeni u zbornicima skupova

Grgurevic L, Novak R „ Identifikacija markera za osteoporozu-molekularna dilema. Simpozij povodom održavanja Svjetskog dana kralježnice "OSTEOPOROZA KRALJEŽNICE", 13.listopad 2020. pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Pozvano predavanje

Grgurevic L „ Identifikacija markera za osteoporozu-molekularna dilema. Simpozij povodom održavanja Svjetskog dana kralježnice "OSTEOPOROZA KRALJEŽNICE", 13.listopad 2020. pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Projekti

Prijava novog projektnog prijedloga za natječaj koji je raspisan pri Orphan Disease Centru (University of Pennsylvania). Prijavom na navedeni natječaj smo uspješno prošli prvi krug selekcije te smo 26. listopada 2020. na poziv poslali i kompletni projektni prijedlog koji se trenutno razmatra u užem krugu projekata za dodjelu novčanih poticaja. Značaj ovog projekta će biti veliki u translaciji znanja vezano uz rijetke koštane bolesti.

Istraživački rad u tijeku

Istraživanja se temelje na istraživanju uloge TGFβ te njegovog signalnog puta u upali, regeneraciji te malignim i benignim tumorima. Istraživanjem njegovog receptora (TGFβrIII) u suradnji s Klinikom za tumore (KB Sestre milosrdnice) utvrđeno je da pacijenti s malignim promjenama imaju povišenu plazmatsku koncentraciju ovog receptora. Uzevši u obzir da se u ovih pacijenata istovremeno smanjuje tkivna ekspresija sTGFβrIII, predložen je mehanizam „ectodomain sheddinga", kojim se objašnjavaju oba fenomena. Rezultati ovih istraživanja su prije nekoliko dana prihvaćeni za objavu u uglednom znanstvenom časopisu (*Grgurevic L et al.Plasma levels and tissue expression of soluble TGFbrIII receptor in women with early-stage breast cancer and in healthy women: a prospective observational study.Journal of Translation Medicine, 2020 in press*). Daljnja istraživanja uključuju proučavanje rijetkih koštanih bolesti, a posebice fibrodysplasia ossificans progresiva (FOP). Prijavljena je nova studija koja se bazira na istraživanju citokinske ekspresije te proučavanja mikrovezikula plazme kao nositelja novih markera ove teške bolesti ali i markera koštane regeneracije.

Zrinka Tarle

Objavljeni važniji znanstveni radovi:

1. Par M, Mohn D, Attin T, Tarle Z, Tauböck TT. Polymerization shrinkage behaviour of resin composites functionalized with unsilanized bioactive glass fillers. Sci Rep. 2020;10(1):15237. (IF = 4,0; Q1)

2. Par M, Marovic D, Attin T, Tarle Z, Tauböck TT. The effect of rapid high-intensity light-curing on micromechanical properties of bulk-fill and conventional resin composites. Sci Rep. 2020;10(1):10560. (IF = 4,0; Q1)
3. Par M, Marovic D, Attin T, Tarle Z, Tauböck TT. Effect of rapid high-intensity light-curing on polymerization shrinkage properties of conventional and bulk-fill composites. J Dent. 2020;101:103448. (IF = 3,2; Q1)
4. Par M, Spanovic N, Mohn D, Attin T, Tauböck TT, Tarle Z. Curing potential of experimental resin composites filled with bioactive glass: a comparison between Bis-EMA and UDMA based resin systems. Dent Mater. 2020;36(6):711-723. (IF = 4,5; Q1)
5. Par M, Attin T, Tarle Z, Tauböck TT. A New Customized Bioactive Glass Filler to Functionalize Resin Composites: Acid-Neutralizing Capability, Degree of Conversion, and Apatite Precipitation. J Clin Med. 2020;9(4):1173. (IF = 3.3; Q2)
6. Vukelja J, Par M, Tarle Z, Klarić Sever E. Dentin bond strength and reliability of experimental bioactive composites. Rad HAZU. 2020;543(50-51):11-16.
7. Kelić K, Par M, Peročš K, Šutej I, Tarle Z. Fluoride-releasing restorative materials: the effect of a resinous coat on ion release. Acta stomatal Croat.2020;54(4):371-381.

Sažetak sa skupa:

Par, M, Španović N, Gamulin O, Klarić Sever E, Tarle Z. Degree of Conversion of Experimental Composites Based on Bioactive Glass 45S5 and Bis-EMA/TEGDMA resin // ConsEuro Book of abstracts u Clin Oral Invest. 2019; 23:2530-2531.

Berlin, ConsEuro 2019. Book of abstracts str. 2251 (međunarodna recenzija, sažetak, znanstveni)

Istraživački rad u tijeku:

Intenziviran je rad u okviru projekta projekt Hrvatske zaklade za znanost voditeljice Zrinke Tarle pod naslovom: "Biomimetički inteligentni kompozitni materijali". Nastavljaju se istraživanja vezana uz eksperimentalne bioaktivne kompozitne materijale temeljene na bioaktivnom staklu i amorfnom kalcijevom fosfatu s potencijalom remineralizacije tvrdih zubnih tkiva u suradnji s kolegama sa Sveučilišta u Zürichu Thomasom Attinom i Tobiasom Tauböckom.

U tijeku su i istraživanja s temom otpuštanja fluorida i promjene pH vrijednosti otopine tijekom imerzije bioaktivnih dentalnih materijala

Organizacija skupova

VI. Međunarodni kongres Stomatološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, ožujak 2020., Prof. dr. sc. Zrinka Tarle je predsjednica znanstvenog i organizacijskog odbora kongresa

Ostali rad

- Dekanica Stomatološkog fakulteta Sveučilista u Zagrebu
- Član Kriznog stožera Sveučilišta u Zagrebu vezano uz nCoV bolesti (COVID-19)
- Tajnik/blagajnik PER IADR (Pan European Division of International Association for Dental Research)
- Predsjedavaluća IADR Tellers Committee
- Član EFCD (European Federation of Conservative Dentistry)
- Član Uređivačkog kolegija Journal of Dentistry & Oral Disorders i Acta Stomatologica Croatica, Stomatology Edu Journal
- Član Vijeća biomedicinskog područja
- Član Senata Sveučilista u Zagrebu
- Član Područnog znanstvenog vijeća za biomedicine i zdravstvo
- Obnova Stomatološkog fakultea nakon potresa u Zagrebu

Dopisni članovi

Krešimir Pavelić

Domaće i međunarodne funkcije

U protekloj je godini nastavio obnašati funkciju pomoćnika rektora Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Obnaša funkciju dekana Medicinskog fakulteta istoimenog Sveučilišta. Član je Upravnog vijeća European Molecular Biology Laboratory (EMBL) u Heidelbergu. Nastavio je s radom u European Science Foundation, Science Connect u Strasbourgu. Imenovan je članom panela Češke zaklade za znanost te recenzenta projekata Slovenske agencije za znanost. Delegat je Republike Hrvatske u European Molecular Biology Laboratory (EMBL). Također obnaša fukciju delegata Republike Hrvatske u European Molecular Biology Conference. Obnaša funkciju člana Senata Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli.

Rad na projektima

Radi kao voditelj na nekoliko međunarodnih razvojnih projekta s industrijom. Sudjeluje aktivno na dva projekta koje financira Hrvatska Zaklada za znanost. Radi na razvoju medicinskih srestava (medical device) za međunarodnog investitora. Sudjeluje na realizaciji projekta Interreg 2014-2020 Interreg V-A, Safe Anchoring and Seagrass Protection in the Adriatic Sea (SASPAS).

Objavljeni radovi

1. Visentin S, Sedic M, Kraljevic Pavelic S, Pavelic K. (2020) Targeting tumor metastasis: the emerging role of nanotechnology. Curr. Med. Chem. 27:(8) :1367-1381. DOI : 10.2174/0929867326666181220095343 Q1
2. Eisenwagen S, Pavelic K: (2020) Potential role of zeolites in rehabilitation of cancer patients. Arch. Physiother. Rehab. 3(1)18-29.
3. Rep V., Piškor M, Šimek H, Mišetić P, Grbčić P, Padovan J, Gabelica Marković V, Jadreško D, Pavelić K, Kraljević Pavelić S, Raić Malić S. (2020) Purine and purine isostere derivatives of ferrocene: An evaluation of ADME, antitumor and electrochemical properties. Molecules, 3: doi:10.3390/molecules25071570 Q1
4. Safrić Martinović L, Peršurić Ž., Pavelić K. (2020) Nutraceuticals and Metastasis Development. Molecules, *25*, 2222; doi:10.3390/molecules25092222 Q1
5. Kraljević Pavelić S, Micek V, Bobinac D, Bazdulj E, Gianoncelli A, Krpan D, Žuvić M, Eisenwagen S, Stambook JP, Pavelić K.: (2020) Treatment of osteoporosis with a modified zeolite shows beneficial effects in an osteoporotic rat model and a human clinical trial. Exp. Biol. Med. 2020; 0: 1–9. DOI: 10.1177/1535370220968752 Q1

Antun Tucak

Urednik monografije *Novi grad Osijek*, autor: akademik Andrija Mutnjaković

Izvršni urednik monografija:

Spomenik svetog Trojstva u Osijeku, autori: Mirjana Repanić Braun, Mario Braun

Glasija Perivoj hrvatskih velikana, Ambulacrum virorom illustrium Croaticorum, autor: akademik Andrija Mutnjaković.

RAZRED ZA FILOLOŠKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za filološke znanosti imao je krajem 2020. godine 14 redovitih i 10 članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Stjepan Babić, Josip Bratulić, Stjepan Damjanović, Dunja Fališevac, Goran Filipi, Eduard Hercigonja, Mislav Ježić, August Kovačec, Ranko Matasović, Milan Mihaljević, Anica Nazor, Darko Novaković, Ivanka Petrović i Milena Žic Fuchs.

Članovi suradnici: Mario Brdar, Anđela Frančić, Darija Gabrić Bagarić, Amir Kapetanović, Josip Lisac, Mira Menac-Mihalić, Dubravka Sesar, Marko Tadić, Silvana Vranić i Mateo Žagar.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je *Darko Novaković*, a dužnost zamjenika tajnika *Goran Filipi*. Predstavnica Razreda u Akademijinu Predsjedništvu je akademkinja *Milena* Žic *Fuchs*.

Predstavnik članova suradnika bez prava glasa je prof. dr. sc. *Milan Mihaljević.*

Razred je u ovoj godini izgubio jednu redovitu članicu i dva dopisna član. Akademiknja Antica Menac (11. srpanj 1922. - 24. travanj 2020.) bila je redovita članica Razreda od 19. svibnja 1988., izvanredna članica od 4. lipnja 1981. te članica suradnica od 6. lipnja 1975. Profesor István Nyomárkay (16. ožujak 1937. - 6. kolovoz 2020.) bio je dopisni član Akademije od 30. siječnja 1997. godine. Profesor Josip Matešić (4. rujan 1927. - 25. ožujak 2020.) bio je dopisni član Akademije od 9. svibnja 1988.

Nagrada „Judita“ dodijeljena je za najuspješniju znanstvenu knjigu pok. akademiku Marku Samardžiji za knjigu Hrvatska leksikografija. Od početaka do kraja XX. stoljeća, Matica hrvatska, Zagreb, 2019.

Akademik Josip Bratulić proglašen je počasnim članom Hrvatsko-češkog društva zbog svojih značajnih doprinosa hrvatskoj kulturi, znanosti i publicistici, posebno kroz znanstvena istraživanja i popularizaciju povijesti hrvatsko-čeških kulturnih odnosa te iskrenog, dobronamjernog i podupirajućeg angažmana u aktivnostima Hrvatsko-češkog društva u razdoblju od njegova osnutka do danas.

Razred je održao 7 redovitih sjednica, od čega je jedna sjednica u studenom održana elektroničkim putem zbog pamdemije COVID-19.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Znanstvena istraživanja i nastavnu djelatnost obavljali su članovi Razreda u okviru Akademije i matičnih ustanova, a dijelom i u znanstvenim ustanovama izvan Hrvatske. Članovi Razreda rezultate istraživanja objavili su u nizu domaćih i inozemnih časopisa te u ostalim publikacijama. Sudjelovali su na znanstvenim i stručnim skupovima i predavanjima u zemlji i u inozemstvu. Razred je na svojim sjednicama rješavao niz pitanja i zadataka od interesa za Razred i za Akademiju. Članovi Razreda sudjelovali su u radu niza Akademijinih odbora i vijeća. Razred u svojoj nadležnosti ima tri Akademijina zavoda. Akademik Goran Filipi voditelj je Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije u Zagrebu, akademik Josip Bratulić voditelj je Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije u Đakovu, a akademik Stjepan Damjanović voditelj je Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije u Varaždinu.

Akademik Stjepan Damjanović član je Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije te je imenovan predsjednikom Odbora za zaštitu dobara od nacionalnog interesa Hrvatske akademije.

Akademik Mislav Ježić glavni je urednik edicije Hrvatska i Europa, član Etičkog povjerenstva Hrvatske akademije, Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije i Odbora za statut Hrvatske akademije.

Akademkinja Anica Nazor predstavnica je Razreda u Knjižničnom odboru Knjižnice Hrvatske akademije i članica Odbora za Nagradu Hrvatske akademije.

Akademik Darko Novaković je predstavnik Razreda u Upravnom odboru Akademijine Zaklade.

Akademik Ranko Matasović je predsjednik Odbora za normu hrvatskog standardnog jezika i član Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima Hrvatske akademije.

Akademkinja Milena Žic Fuchs članica je Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja Hrvatske akademije i Radne skupine za izradu Strateškog plana Hrvatske akademije 2020.-2024.

Razred je zadužen za časopise Filologija, Folia onomastica Croatica i Hrvatski dijalektološki zbornik. Akademik August Kovačec glavni je urednik časopisa Filologija, prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, članica suradnica, glavna je urednica Hrvatskog dijalektološkog zbornika, a prof. dr. sc. Anđela Frančić, članica suradnica, glavna je urednica časopisa Folia onomastica Croatica.

Važniji zaključci na sjednicama Razreda

1. sjednica 27. siječnja 2020.

Akademik Novaković podsjetio je kako je otvoren natječaj za dodjelu nagrade Hrvatske akademije, a rok za predaju prijedloga je 31. siječanj. Razred je odlučio nominirati dva pristigla prijedloga za Nagradu Akademije u području filoloških znanosti. Akademik Novaković podsjetio je kako Razred ima dva slobodna mjesta za redovite članove te jedno slobodno mjesto za dopisnog člana. Reizbor se ne provodi ove godine. Za mjesto redovitog člana pristigla su tri prijedloga - jedan razredni i dva vanjska, a za mjesto dopisnog člana jedan razredni prijedlog.

2. sjednica 24. veljače 2020.

Predsjedništvo Akademije donijelo je odluku o osnivanju Odbora za normu hrvatskog standardnog jezika Hrvatske akademije, a predsjednik Odbora je akademik Ranko Matasović. Članovi Odbora su redoviti članovi i članovi suradnici Razreda za filološke znanosti. Akademik Novaković izvijestio je kako su za nagradu Akademije pristigla 4 prijedloga – 2 razredna i 2 vanjska prijedloga. Akademik Novaković je podsjetio kako su za dva mjesta redovitog člana došla tri prijedloga (jedan razredni i dva vanjska) te jedan prijedlog (razredni) za dopisnu članicu. U prvom krugu glasovanja dr. sc. Milan Mihaljević, član suradnik, izabran je za kandidata za redovitog člana Razreda za filološke znanosti. U prvom krugu glasovanja profesorica Zrinka Stahuljak izabrana je za kandidatkinju za dopisnu članicu Razreda za filološke znanosti. Akademik Novaković predložio je da akademik Damjanović bude urednik spomenice posvećene akademiku Samardžiji, a prijedlog je jednoglasno prihvaćen.

3. sjednica 16. ožujka 2020.

Razred je za predstojeću izbornu Skupštinu kao skrutatora imenovao akademika Gorana Filipija. Temeljem rezultata glasovanja, Razred za filološke znanosti predložio je da se

nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2020. godini u području filoloških znanosti dodijeli prof. dr. sc. Ivanu Andrijaniću za njegovu knjigu Gramatika sanskrta. Uprava Akademije izvijestila je da je raspisala natječaj za izbor jednog znanstvenika na znanstveno radno mjesto znanstvenog suradnika za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje filologija u Zavodu za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije Zagrebu, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme. Razred je imenovao stručno povjerenstvo u sastavu akademik Goran Filipi, voditelj Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije, akademik Ranko Matasović i dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, upraviteljica Zavoda za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije, koje će na temelju podnesenih prijava na natječaj ocijeniti koji kandidat ispunjava uvjete za izbor na navedeno znanstveno radno mjesto. Dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt dostavila je godišnja izvješća o radu za dr. sc. Marinu Marinković i dr. sc. Bojanu Schubert koja su oba jednoglasno prihvaćena.

4. sjednica 8. lipnja 2020.

Predsjedništvo Akademije utvrdilo je kandidate za dopisne članove, a kandidatkinja V. Razreda je profesorica Zrinka Stahuljak. Kandidat V. Razreda za redovitog člana je dr. sc. Milan Mihaljević. Predsjedništvo Akademije donijelo je Odluku o dodjeli nagrada Hrvatske akademije za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2019. godinu. Prijedlog V. Razreda za područje filoloških znanosti je prof. dr. sc. Ivan Andrijanić. Uprave Akademije dostavila je pristiglu prijavu na natječaj za izbor znanstvenika na znanstveno radno mjesto znanstvenog suradnika u Zavodu za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije u Zagrebu. Razredno stručno povjerenstvo u sastavu akademik Filipi, akademik Matasović i dr. sc. Nikolić-Hoyt donijelo je pozitivno mišljenje/odluku o kandidatu koje je jednoglasno prihvaćeno.

5. sjednica 28. rujna 2020.

Zaklada Hrvatske akademije dostavila je pristigle prijedloge na Javni natječaj s molbom da se do 5. listopada 2020. dostave prijedlozi projekata za dodjelu sredstava navedenih po redoslijedu prioriteta. Prijedlog pristiglih prijava poslan je članovima Razreda s molbom da predlože projekte za financiranje. Nakon glasovanja, finalni prijedlog je poslan Zakladi Akademije.

6. sjednica 26. listopada 2020.

Na ovu sjednicu Razreda pozvani su članovi suradnici. Razred je usvojio planove rada za 2021. godinu: Razreda za filološke znanosti, Zavoda za lingvistička istraživanja, Odbora za normu hrvatskog standardnog jezika te primio na znanje plan rada Znanstvenog vijeće za obrazovanje i školstvo.

7. sjednica 23. studenoga 2020.

Akademik Novaković izvijestio je kako je Hrvatska akademije znanosti i umjetnosti raspisala je natječaj za dodjelu Nagrada Akademije za najviša znanstvena i umjetnička postignuća koja su od trajnog značaja za Republiku Hrvatsku, a rok za prijavu je 31. siječnja 2021. Akademik Novaković zamolio je članove Razreda da razmisle koga bi se u ime Razreda predložilo za nagradu Akademije za područje filoloških znanosti te pošalju prijedloge. O prijedlogu će se raspraviti na sjednici Razreda u siječnju 2021.

Odbori unutar Razreda

Odbor za dijalektologiju

Predsjednica Odbora je prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, članica suradnica.

Članovi Odbora: dr. sc. Martina Bašić, dr. sc. Anica Bilić, prof. dr. sc. Živko Bjelanović, prof. dr. sc. Đuro Blažeka, prof. dr. sc. Dunja Brozović Rončević, dr. sc. Anita Celinić, akademik Goran Filipi, dr. sc. Vesna Jakić-Cestarić, dr. sc. Željko Jozić, dr. sc. Ivan Kalinski, prof. dr. sc. Mate Kapović, prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić, dr. sc. Ivana Kurtović Budja, dr. sc. Martina Kuzmić, prof. dr. sc. Josip Lisac, dr. sc. Mijo Lončarić, prof. dr. sc. Iva Lukežić, dr. sc. David Mandić, dr. sc. Jela Maresić, prof. dr. sc. Mira Menac-Mihalić, dr. sc. Irena Miloš, prof. dr. sc. Bernardina Petrović, prof. dr. sc. Lina Pliško, izv. prof. dr. sc. Marijana Tomelić Ćurlin, dr. sc. Domagoj Vidović, dr. sc. Ines Virč, prof. dr. sc. Silvana Vranić, prof. dr. sc. Stjepan Vukušić, prof. dr. sc. Sanja Vulić, dr. sc. Vesna Zečević, izv. prof. dr. sc. Sanja Zubčić.

Potpredsjednik Odbora: dr. sc. Mijo Lončarić

Tajnica Odbora: dr. sc. Martina Bašić

Objavljen je veći broj dijalektoloških knjiga, rječnika, znanstvenih i stručnih radova. Terenska istraživanja hrvatskih govora u zemlji i u dijaspori nastavljena su sukladno mogućnostima. Hrvatski dijalektolozi sudjelovali su na rijetkim domaćim i inozemnim znanstvenim skupovima održanim 2020. Nastavljen je rad na nekoliko dijalektnih monografija i rječnika**.**

Rad na projektu *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju* voditelja akademika Gorana Filipija pri Hrvatskoj zakladi za znanost provodi se suradnjom nekoliko istraživačkih skupina (Zavod za lingvistička istraživanja HAZU, Sveučilišta u Zagrebu, Zadru, Rijeci i Puli, IHJJ) te suradnika iz Nizozemske i Slovenije.

Provode se geolingvistička i dijalektološka istraživanja u Hrvatskoj i izvan nje.

U okviru međunarodnih projekata *Općeslavenski lingvistički atlas* i *Europski lingvistički atlas* ispisivala se i interpretirala hrvatska građa te su se izrađivale karte. Nastavljen je rad na prikupljanju materijala za pojedine europske jezike te na etimološkoj analizi građe. Nastavljena su tipološka i poredbena istraživanja hrvatskoga i drugih slavenskih i europskih jezika.

U 2020. godini izdana je 24. knjiga *Hrvatskog dijalektološkog zbornika*.

Odbor za etimologiju

Predsjednik Odbora je akademik Ranko Matasović.

Tijekom 2020. članovi Odbora za etimologiju naše Akademije (akademik Ranko Matasović, dr. Dubravka Ivšić Majić i dr. Tijmen Pronk) dovršili su rad na drugom i posljednjem svesku „Etimološkoga rječnika hrvatskoga jezika“ koji je u tisku. Članovi Odbora bavili su se i etimološkim istraživanjima hrvatskoga jezika, istrorumunjskoga (akademik Goran Filipi), dalmatoromanskih jezičnih ostataka u Hrvatskoj (profesor Nikola Vuletić), latinskoga, te keltskih i slavenskih jezika. Članovi Odbora dogovorili su se i o organizaciji redovitog znanstvenog skupa *Skokovi etimološko-onomastički susreti* koji bi se trebao održati u jesen 2021. u Kotoru, a sudjelovali su s izlaganjima na nekoliko znanstvenih skupova u Hrvatskoj i u inozemstvu.

Odbor za leksikografiju

Predsjednik Odbora je dr. sc. Amir Kapetanović, član suradnik.

Nakon obnove rada Odbora za leksikografiju i donesenih zaključaka na prvoj sjednici (25. studenoga 2019.) novoga saziva Odbora nije bilo moguće, zbog loše epidemiološke situacije u zemlji, sazvati novu sjednicu Odbora u 2020. godini, na kojoj bi se poduzele pred-

ložene konkretne aktivnosti. Stoga će se članstvo Odbora ponovno sastati tijekom iduće godine, čim epidemiološka situacija u Hrvatskoj bude bolja. Predložene pripremne aktivnosti na privlačenju uglednih leksikografskih inozemnih konferencija koje bi Odbor organizirao u Hrvatskoj nisu bile izgledne i realne tijekom 2020. Pretpostavlja se da će se tijekom iduće godine moći razmotriti ponovno mogućnosti pokretanja tih aktivnosti ili će se pokušati organizirati nova leksikografska međunarodna konferencija na tradicijskom tragu dosadašnjih leksikografskih konferencija u sklopu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. S obzirom na to da je jedan od zaključaka članova Odbora na prethodnoj sjednici bio da treba podupirati tekuće dugoročne leksikografske projekte u Hrvatskoj, članovi Odbora koji sudjeluju u izradi rječnika nastavili su djelovati i unapređivati leksikografski rad na takvim projektima.

Odbor za onomastiku

Predsjednica Odbora je članica suradnica prof. dr. sc. Anđela Frančić.

Predsjednica Odbora obavljala je uredničke poslove za časopis *Folia onomastica Croatica* (29. broj pripremljen je za tisak). Novim članovima Odbora za onomastiku imenovani su Branimir Brgles, Joža Horvat i Dubravka Ivšić Majić. Članovi Odbora radili su na onomastičkim projektima, referatima s onomastičkim temama sudjelovali su na znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu te objavljivali radove iz onomastike u domaćim i inozemnim publikacijama.

Odbor za orijentalistiku

Predsjednik Odbora je akademik Mislav Ježić.

Deveta dubrovačka konferencija o sanskrtskim epovima i puranama održala se je 21-26. rujna 2020. u IUC-u u Dubrovniku, dijelom s osobnom nazočnošću znanstvenika iz Hrvatske i inozemstva, a većim dijelom preko mreže, na daljinu, osobito s kolegama s drugih kontinenata. Nazočni su bili i studenti iz Hrvatske, za koje je IUC pomogao osigurati stipendije za put i boravak. Iako u nešto suženome krugu, ove godine sudjelovali su kao izlagači ili sudionici u diskusiji znanstvenici iz Australije, Austrije, Belgije, Francuske, Hrvatske, Indije, Italije, Japana, Kanade, Mađarske, Njemačke, Poljske, Rusije, Švicarske i Velike Britanije.

Radovi Šeste Dubrovačke međunarodne konferencije o sanskrtskim epovima i purāṇama skupljeni su i recenzirani te se priređuju za tisak. Početkom 2021. očekuje se objavljivanje sveska. Skupljaju se i recenziraju i radovi Sedme konferencije. Urednici su Ivan Andrijanić i Sven Sellmer, a glavni je urednik Mislav Ježić.

Nastavio se je rad na istraživanju povijesti teksta klasičnih upaniṣadi.

Nastavilo se je sudjelovanje u međunarodnome projektu novoga prijevoda Rksaṃhite na njemački (izdavač: Suhrkamp / Insel Verlag / Verlag der Weltreligionen).

Od veljače 2020. počelo se je raditi i na skupljanju radova Sedme svjetske vedološke konferencije (The 7th International Vedic Workshop), koja se je, nakon prethodnih na Harvardu, u Kyotu, Leidenu, Austinu, Bukureštu i u Indiji, u Calicutu, održala u Hrvatskoj, u Dubrovniku, u kolovozu 2019. godine. Iduća će biti na Sorbonnei u Parizu.

Prihvaćene recenzije rukopisa

1. sjednica 27. siječnja 2020.

Rječnik hrvatskog kajkavskog književnog jezika, 15. svezak (Knjiga V), ur. Mira Menac-Mihalić.

Časopis Problemi sjevernog Jadrana

Inkunabula «Hieronimi Capiduri civis Parentini Georgii Vallae discipuli in Rhetorica Ciceronis ad Herennium commentarium» (Venetiis, 1490).

2. sjednica 24. veljače 2020.

Knjiga *Zercalo Marijansko* Jurja Habdelića. Pokojni akademik Milan Ratković prepisao je svojedobno *Zercalo Marijansko* Jurja Habdelića. Akademik Josip Bratulić je ovaj prijepis usporedio s originalom i napisao predgovor.

Folia onomastica Croatica, br. 29

Maja Glušac i Ana Mikić Čolić; *Imena u rječniku: leksikografski doprinos nacionalnom identitetu i kulturnom pamćenju.*

3. sjednica 16. ožujka 2020.

Folia onomastica Croatica, br. 29

Ante Jurić; *O imenu Okruka na Čiovu*.

4. sjednica 8. lipnja 2020.

Časopis Filologija

Neven Jovanović; *Rukopisi, kolacija svjedoka predaje i paratekstovi nadgrobnog govora Nikole Modruškog za kardinala PietraRiarija (1474)*.

Tamara Rešetar i Borana Morić-Mohorovičić; *PRAVOPIS U NEZAVISNOJ DRŽAVI HRVATSKOJ (na primjeru novina Hrvatsko jedinstvo).*

Jadranka Nemeth-Jajić; *Jezik i pravopis Nove revije – Vjeri i nauci.*

Bojan Marotti; *Tri Lászlóova prijevoda zaziva Muze u Ilijadi.*

Folia onomastica Croatica, br. 29

Mislav Čaljkušić; *Toponimija brda Sidoča i njegova podnožja*.

Pavol Odaloš i Elena Vallová; *Sústava slovanskej onomastickej terminológie (vznik, existencia, neuralgické miesta, aktualizácia)*.

5. sjednica 28. rujna 2020.

Folia onomastica Croatica, br. 29

Jože Horvat; *From Paul theoctopus to Achillesthecat – proper names of animals which predict the outcomes of sports competitions (Od hobotnice Paula do mačka Ahileja – imena životinja koje su predviđale ishode sportskih natjecanja)*.

Hrvatski dijalektološki zbornik, br. 24

Anita Celinić; *Kajkavsko narječje / Kajkavian*.

Goran Filipi; *O etimologiji ihtionima gavun*.

Jože Horvat; *Iz fonologije govora Svetoga Đurđa u ludbreškoj Podravini: konsonantizam.*

Tjaša Jakop;*Besedje za saniin smuči v slovenskih narečjih (Words for sleds and skis in Slovenian dialects).*

Ante Jurić; *Fonologija govora Okruka na Čiovu*.

Ivana Nežić; *Iz tvorbe imenica u kastavskome govoru*.

Suzana Todorović; *Domače inprevzeto v slovenskemistrskem narečju: analiza izbranih narečnih besedil*.

6. sjednica 26. listopada 2020.

Folia onomastica Croatica br. 29, s tekstovima pripremljenima za tisak:

Urszula Bijak; *Pluralia tantum w polskiej ojkonimii*

Mislav Čaljkušić; *Toponimija brda Sidoča i njegova podnožja*

Maja Glušac i Ana Mikić Čolić; *Imena u rječniku: leksikografski doprinos nacionalnomu identitetu i kulturnomu pamćenju*

Joža Horvat*; From Paul the Octopus to Achilles the Cat – Proper Names of Animals which Predict the Outcomes of Sports Competitions.*

Ante Jurić*; O toponimu Okruk na Čiovu*

Ante Matan*; ToponomasticaetymologicaCommunisCanfanarii*

Pavol Odaloš i Elena Vallová; *Sústava slovanskej onomastickej terminológie (vznik, existencia, neuralgické miesta, aktualizácia)*

Vladimir Skračić*; Bentonimi – toponimi morskoga dna*

Suzana Todorović*; Hišna imena na Pomjanu in Šaredu v slovenski Istri*

Nikola Vuletić; *Bilješke iz rapske povijesne toponimije: toponimi bez suvremenih potvrda*

Prikazi, ocjene i nekrolozi

In memoriam Barbara Czopek-Kopciuch
(Częstochowa, 31.05.1952 – Kraków, 07.07.2020)

In memoriam Ankica Čilaš Šimpraga
(Knin, 9. 8. 1970. – Zagreb, 6. 2. 2020.)

Tekuća onomastička bibliografija

Hrvatski dijalektološki zbornik, knj. 24, s pripremljenim člancima za tisak:

Anita Celinić; *Kajkavsko narječje / Kajkavian*

Goran Filipi; *O etimologiji ihtionima gavun*

Joža Horvat; *Iz fonologije govora Svetoga Đurđa u ludbreškoj Podravini: konsonantizam*

Tjaša Jakop; *Besedje za sani in smuči v slovenskih narečjih (Words for sleds and skis in Slovenian dialects)*

Ante Jurić; *Fonologija govora Okruka na Čiovu*

Ivana Nežić; *Iz tvorbe imenica u kastavskome govoru*

Suzana Todorović; *Domače inprevzeto v slovenskem istrskem narečju: analiza izbranih narečnih besedil*

Komemorativne sjednice

U ponedjeljak, 27. siječnja 2020., u 12 sati, u velikoj sjedničkoj dvorani Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Razred za filološke znanosti priredio je komemorativnu sjednicu posvećenu životu i djelu što ga je za sobom ostavio akademik Marko Samardžija. Sastanak je otvorio akademik Darko Novaković, tajnik Razreda. O životu i djelu preminulog akademika govorili su prof. emer. dr. sc. Ivo Pranjković, prof. dr. sc. Krešimir Mićanović i izv. prof. dr. sc. Ivan Marković.

U ponedjeljak, 28. rujna 2020., u 12 sati, u velikoj sjedničkoj dvorani Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Razred za filološke znanosti priredio je komemorativni sastanak posvećen životu i djelu što ga je za sobom ostavio akademik Radoslav Katičić. Sastanak je otvoriti akademik Darko Novaković, tajnik Razreda. O životu i djelu akademika Katičića govorili su akademik August Kovačec, akademik Mislav Ježić i akademik Ranko Matasović.

Zercalo Marijansko / Juraj Habdelić; prijepis akademika Milana Ratkovića s originalom usporedio, predgovor napisao i za tisak priredio akademik Josip Bratulić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020.- 239 str. ; 25 cm. – (Stari pisci hrvatski ; knj. 45)

ISBN 9789533473321

Rječnici Kranjčevićevih pjesama. – ISBN 9789530620124 (cjelina)

4. knjiga : Razasuto stihovlje / Milan Moguš, Marina Marinković, Marko Tadić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - 355 str. ; 21 cm

ISBN 9789533473574

Filologija : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 0449363X (Tiskano izdanje); ISSN 18488919 (Mrežno izdanje); DOI: 10.21857/ypn4oc6j89

Knj. 74(2020) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za filološke znanosti, 2020. - 122 str. ; 24 cm.

Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Puranas (1999 ; Dubrovnik)

Stages and transitions: temporal and historical frameworks in epic and puranic literature : proceedings of the Second Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Puranas, August 1999 / edited by Mary Brockington ; general editor Radoslav Katičić. - 2. edition . - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts ; Croatian Philosophical Society ; New Delhi : Dev Publishers & Distributors, 2020. – XVII, 396 str. ; 24 cm.

ISBN 9789381406946

Dostupno kod suizdavača Dev Publishers & Distributors.

Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Puranas (2002 ; Dubrovnik)

Epics, Khilas, and Puranas: Continuities and ruptures : proceedings of the Third Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Puranas, September 2002 / edited by Petteri Koskikallio ; general editor Mislav Ježić. - 2. edition . - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts ; Croatian Philosophical Society ; New Delhi : Dev Publishers & Distributors, 2020. - XXVIII, 660 str. ; 24 cm

ISBN 9789381406939

Dostupno kod suizdavača Dev Publishers & Distributors.

Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Puranas (2005 ; Dubrovnik)

Parallels and comparisons : proceedings of the Fourth Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Puranas, September 2005 / edited by Petteri Koskikallio ; general editor Mislav Ježić. - 2. edition . - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts ; Croatian Philosophical Society ; New Delhi : Dev Publishers & Distributors, 2020. - XXIII, 531 str. ; 24 cm

ISBN 9789381406922

Dostupno kod suizdavača Dev Publishers & Distributors.

Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Puranas (2008 ; Dubrovnik)

On the growth and composition of the Sanskrit epics and Puranas : Relationship to kavya. Social and economic context : proceedings of the Fifth Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Puranas, August 2008 / edited by Ivan Andrijanić, Sven Sellmer ; general editor Mislav Ježić. - 2. edition . - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts ; Croatian Philosophical Society ; New Delhi : Dev Publishers & Distributors, 2020. - XXXVI, 520 str. ; 24 cm

ISBN 9789381406915

Dostupno kod suizdavača Dev Publishers & Distributors.

Javna predavanja

Akademik Goran Filipi održao je 3. ožujka predavanje na temu "Istrorumunjski jučer, danas, sutra" u okviru XIX. KOLOKVIJA HAZU i HRZZ, u Knjižnici Hrvatske akademije.

Konferencija za medije

Akademik Novaković predstavio je izdanja Razreda u 2019. godini u okviru konferencije za medije na kojoj je predstavljena Akademijina nakladnička djelatnost, a koja je održana 17. veljače 2020.

Pokroviteljstva

Znanstveni skup o 100. obljetnici rođenja akademika Branka Fučića (1920.-1999.), 23. - 25. listopada 2020., Malinska, otok Krk. (Skup je prebačen na listopad 2021.).

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Josip Bratulić

Ljubi Bratulić u spomen, Ladonja br 4-5, travanja-svibanj 2002.

Glagoljica je dio našeg identiteta i danas se uči po cijeloj Hrvatskoj, intervju s Jakovom Kršovnikom za Novi list, 6. lipnja 2020.

Intervju za Radio Pulu o 100. godišnjici spaljivanja Narodnog doma u Puli: razgovor s Nelom Načinović, Ravnateljcom Gradske knjižnice u Puli: naslov teme: *Spaljivanje narodnih domova u Istri – fašizam prije fašizma.*

Pod jednim zvonom dva jezika – Zwei Sprachen unter einer Glocke – Antologija hrvatske i njemačke suvremene lirike – Anthologie dre kroatischen und deutschen zeitgenössischen Lyrik, Ogranak Matice hrvatske u Križevcima, 2020., suurednik s Nadom Pomper, Predgovor: Zvona uvijek zvone – Die Glocken läuten immer, str. 6-11.

Hagiografija i historiografija, u zborniku Trideset ogleda na Sredozemlje, Uvodni eseji „Knjige Mediterana", Književni krug Split, 2020, str. 186-215.

Tavelićeva kanonizacija bila je znak priznanja ukorijenjenosti kršćanstva u narodu, u časopisu Svetac, Glasnik svetišta sv. Nikole Tavelića u Šibeniku, godina 5., br.7, listopad 2020, str. 14-17.

O sv. Jeronimu, prevoditelju Biblije na latinski jezik – povodom 1600. godina od njegove smrti, Bašćina, 2020, str.

Hrvatsko književno društvo „Josip Turčinović" u Pazinu. Istarska Danica za 2021. str.

Spaljivanje Narodnih domova u Istri – fašizam prije fašizma, šira verzija, Nova Istra, 3-4, 202o, str. 9-12.

Sveti Jeronim u hrvatskoj kulturi, referat pročitan na književno-znanstvenom skupu o Svetom Jeronimu, Split, 24. X. 2020.

Prijatelju Mladenu Kušecu u spomen, Vijenac, br. 19. stud. 2020. str. 13.

Ivan Bošković, Bratulićeva (auto)hagiografija (Bratulićeva enciklopedija svetog), Nova Istra, 3-4, 202o, str.100-107.

Obrazloženje DHK nagrade „Judita" za knjigu *Svetost i čovječnost* – Književni krug Split, 2018, u Colloquia Maruliana XXIX, Split, 2020, str. 167-8.

Stjepan Damjanović

Crtice o hrvatskom glagoljaštvu, Hrvatska sveučilišna naklada, Hrvatski katolički radio, Zagreb, 2020, 154 str.

One Hundred Seventy – Five Years of Matica hrvatska (1842 – 2017), Journal of Croatian Studies, Volume L, New York, 2018 (otisnuto krajem 2019), str. 10 – 109. Suautor: Zorislav Lukić.

Veliki znanstvenik uvijek vjeran Matici, Kolo 4, Zagreb, 2019, 107 – 113.

Glagoljaši u Raosovu romanu *Kraljičin vitez*, Croatica et Slavica Iadertina, vol. 15/1, Sveučilište u Zadru, Zadar, 2019, str. 115 – 125.

Daroviti knjigoznanac renesansnoga kova (Vera Blažević Krezić, *Književnimi radnjami za Crkvu i Domovinu. O novocrkvenoslavenskom jeziku Parčićeva misala iz 1893*, Matica hrvatska 2020) Vijenac 682, Zagreb, 23. travnja 2020, str. 30.

Važan izvor za razumijevanje hrvatske književne i jezične povijesti, Vijenac 688 - 690, Zagreb, 16 srpnja 2020, str. 14 - 15.

I onda kad me više biti neće **...**govor na komemoraciji akademiku Tonku Maroeviću, Vijenac 695, Zagreb, 22. listopada 2020, str. 9.

Nove spoznaje o Novom testamentu iz 1562/63.godine, «Kolo» 4, Zagreb 2017, str. 145 – 15

Voditelj Akademijina zavoda u Varaždinu

Radi na proučavanju hrvatske ćirilometodske baštine

Dunja Fališevac

Rad na knjizi *Ogledi o starim i novijih hrvatskim piscima.*

Goran Filipi

Knjige:

1. (u suradnji s B. Buršić Giudici)

Lingvistički atlas istarskih čakavskih govora / Atlante Linguistico delle parlate Ciacave Istriane / Lingvistični atlas istrskih čakavskih govorov, Pula: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, 2019. (2386 stranica)

Napomena: premda knjiga nosi oznaku 2019. godine, iz tiska je izišla 2020.

Članci:

1. Goran Filipi, Vlado Jurcan (2020.): Rječnik govora sela Rahovci u Istri (izabrane ogledne natuknice pod A i B, u Dijalekti, jezična povijest i tradicija (zbornik u čast Josipu Liscu), Zadar: Sveučilište u Zadru, Matica Hrvatska, Ogranak Matice hrvatske u Zadru, str. 245-260
2. Goran Filipi (2020.): O etimologiji ihtionima gavun, u Hrvatski dijalektološki zbornik, br. 24, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, str. 39-46
3. Goran Filipi (2020.): Iz istrorumunjske gitonimije: začinsko i ljekovito bilje, u Croatica et Slavica Iadertina, XVI/I, Zadar: Sveučilište u Zadru, str. 147-164

Istraživački rad u tijeku

Nastavak rada na projektu Lingvistička geografija Hrvatske u europskom kontekstu (LinGeH) koji financira HRZZ.

Mislav Ježić

Mislav Ježić organizirao je konferenciju i sudjelovao s izlaganjem:

9th Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Puranas, 21.-26. rujna 2020., IUC, Dubrovnik (Sudionici iz petnaest zemalja sa četiri kontinenta.)

Mislav Ježić (University of Zagreb): *The Text History, the Impact on the Mahābhārata, and the Dating of the Bhagavadgītā*

Sudjelovao na znanstvenome skupu s izlaganjem:

Filozofija jezika i jezik filozofije. Matica hrvatska, 28.-29. veljače 2020., MH, Zagreb

Mislav Ježić: *Filozofijsko nazivlje kao razvoj moći jezika da izrazi filozofska pitanja i traži odgovore na njih*

Organizirao i sudjelovao na Međunarodnoj konferenciji Hrvatske paneuropske unije (HPEU) u suradnji sa Zakladom Hanns-Seidel i Zakladom Konrad Adenauer, 24. listopada 2020., Hotel Amadria, Zagreb: Iskustva iz predsjedanja Hrvatske Vijeću Europske unije i razmatranja o budućnosti Europske Unije. (Sudionici iz osam zemalja, iz Ministarstva vanjskih i europskih poslova RH, Europskoga parlamenta i Europske komisije te iz Međunarodne PEU.)

Objavio radove:

Mislav Ježić: Stoljeće i četvrt od rođenja Slavka Ježića (1895.-1969.), pisca prve cjelovite povijesti hrvatske književnosti, *Obnovljeni život* (Uvodnik) 2020./3, 291-295.

Mislav Ježić: Nješto osobnih spomenah na profesora Bulcsúa Lászlóa, zbornik *Lučar cijelosti*, Hrvatska sveučilišna naklada – Matica hrvatska – Hrvatsko filološko društvo – Društvo mađarskih znanstvenika i umjetnika u Hrvatskoj, Zagreb 2020., 37-42.

Mislav Ježić: Svijet u zrcalu Mediterana, *Trideset pogleda na Sredozemlje*, Split, Književni krug Split, 2020., 244-264.

Dovršio uređivanje V. sveska edicije Hrvatska i Europa (7 dijelova, 73 poglavlja, oko 2000 kartica, ilustracije, legende, proslov, kronološke tablice), koji odlazi na slaganje nakladniku Školska knjiga.

August Kovačec

Akademik Radoslav Katičić i razvitak suvremene hrvatske lingvistike (Zagreb, 3. VII. 1930. – 10. VIII. 2019.). Spomenica u čast akademiku Radoslavu Katičiću, Zagreb, 2020.

Rad na projektu Popunjavanje bjelina... (opis fonologije, pridjeva i glagola kajkavskoga govora Jesenja)

August Kovačec, Rječnik govora Jesenja (građa), Gornje Jesenje, 2020. (370 str.)

Glavni urednik časopisa Filologija

Urednik Spomenice posvećene akademiku Milanu Mogušu (Zagreb, 2020.)

Voditelj projekta Popounjavanje bjelina na karti kajkavskoga narječja (Zavod za lingvistička istraživanja HAZU)

Ranko Matasović

Tijekom 2020. Ranko Matasović dovršio je, zajedno sa suradnicima, drugi i posljednji svezak *Etimološkoga rječnika hrvatskog jezika* koji je u tisku. Bavio se i poredbenopovijesnim istraživanjima latinskoga i keltskih i slavenskih jezika, te problemima jezične standardologije. Održao je plenarno izlaganje na jednom međunarodnom znanstvenom skupu, vodio je i koordinirao rad novoosnovanoga Odbora za normu hrvatskoga standardnog jezika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a objavio je sedam članaka, među kojima i "Language of the Bird Names and the Pre-Indo-European Substratum", u: Romain Garnier (ur.) *Loanwords and Substrata*, Innsbruck 2020: 331-344.

Anica Nazor objavila je prilog: Sadržaj Misala kneza Novaka u knjizi: *Misal kneza Novaka (1368.) – znanstveni i stručni prilozi uz faksimil Misala*, Zagreb: Katedra Čakavskog sabora Roč; Staroslavenski institut, Zagreb; Mozaik knjiga d.o.o. Zagreb., str. 62-80. Sudjelovala je na međunarodnom znanstvenom skupu u Zagrebu *Hrvatska kultura i sveti Jeronim*, 3. i 4. studenoga 2020. referatom Transit sv. Jerolima, Senj 1508., te nastavila s istraživanjem glagoljskih tekstova.

Ivanka Petrović nastavlja s istraživanjem začetaka i razvoja liturgijskih knjiga latinske kršćanske Europe, prateći mnoge njihove dijelove o oblike – kroz razne zapadne liturgije – do liturgijskih knjiga koje danas nazivamo plenarnim misalom i plenarnim brevijarom. Istodobno prati prijenos knjiga zapadnih latinskih liturgija u hrvatsku zemlju te najznačajnije osobitosti hrvatske redakcije glagoljskih misala i brevijara od 12. stoljeća do Tridentskog sabora sredinom 16. stoljeća. Istražuje književno i kulturno djelo sv. Jeronima u razvoju asketske i monaške literature i njegovo značenje – uz druge velike suvremenike- kao utemeljitelja prvobitne latinske crkve 4. i 5. stoljeća. U okvirima svojih mediolatinskih istraživanja obradit će također latinsku Legendu o sv. Mariji Egipćanku (Vita S.Mariae Eegyptiacae) u fragmentu splitskog beneventanskog kodeksa đakona Majona iz 11. stoljeća. Nastavlja sa suradnjom na najvećem europskom projektu srednjovjekovne književnosti: HAGIOGRAPHIES, Corpus Christianorum, ed. Brepols-Turnhout, Belgija.

Članovi suradnici

Mario Brdar

Objavljeni radovi:

Brdar, Mario. (2019). On the regularity of metonymy across languages (exemplified on some metonymies in medical discourse). *ExELL. Explorations in English Language and Linguistics,* 7(1), 52-69.

Brdar, Mario. (2020). Bierwiaczonek, Bogusław. 2013. Metonymy in Language, Thought and Brain. *Jezikoslovlje,* 21(2), 237-248.

Brdar, Mario. (2020). Now you see me, now you don't: Metonymic mirages and myopia. Gabrijela Buljan, Ljubica Matek, Biljana Oklopčić, Jasna Poljak-Rehlicki, Sanja Runtić, Jadranka Zlomislić (ur.), *Essays in Honour of Boris Berić's Sixty-Fifth Birthday: "What's Past Is Prologue"*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 257-276.

Brdar, Mario. (2020). Úton a konstrukciók színes világában, avagy miért kell Prágába menni? Gábor Simon, Gábor Tolcsvai Nagy (ur.), *Nyelvtan, diskurzus, megismerés*. Budapest: ELTE Eötvös Kiadó, 39-62.

Tonković, Mirjana, Brdar, Mario, Despot, Kristina Š. (2020). Is a difficult task literally heavy? Weight biases difficulty judgements. *Metaphor and the Social World,* 10(1), 100-120.

Brdar, Mario, Zayniev, Daler. (2020). Raffaelli, Ida, Katunar, Daniela, Kerovec, Barbara, eds. 2019. Lexicalization Patterns in Color Naming: A Cross-Linguistic Perspective. *Jezikoslovlje,* 21(2), 249-264.

Brdar, Mario, Brdar-Szabó, Rita. (2020). The role of metaphors and metonymies in framing the transplantation discourse. *Jezikoslovlje,* 21(3), 305-344.

Brdar, Mario, Brdar Szabó, Rita, Kugler, Nóra. (2020). Az -ék társas (asszociatív) többes asszociatív viszonyok hálózatában. Géza Balázs, András Imrényi, Gábor Simon (ur.), *Hálózatkutatás. Hálózatok a nyelvben*. Budapest: Magyar Szemiotikai Társaság, 61-79.

Brdar, Mario, Brdar-Szabo, Rita, Perak, Benedikt. (2020). Separating (non-)figurative weeds from wheat. Annalisa Baicchi (ur.), *Figurative Meaning Construction in Thought and Language*. Amsterdam - Philadelphia: John Benjamins, 46-70.

Brdar, Mario, Brdar-Szabó, Rita. (2020). Explaining and teaching systematic false friends via metonymy. Ilona Feld-Knapp (ur.), *Lexikon*. CM-Beiträge zur Lehrerforschung 5. Budapest: ELTE Eötvös József Collegium, 97-127.

Istraživački rad u tijeku:

Voditelj istraživanja *Figurativni jezik u zdravstvenoj komunikaciji* (interni istraživački projekt Sveučilišta u Osijeku). Sudjeluje u istraživanjima pod pokroviteljstvom Španjolskog

ministarstva znanosti i inovacija: *Description and explanation of figuration in and across languages: the development of a cross-linguistic analytical database* (voditelj: Francisco Ruiz de Mendoza) i *Researching conceptual metonymy in selected areas of grammar, discourse and sign language with the aid of the University of Córdoba Metonymy Database* (voditelj: Antonio S. Barcelona).

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Sudjelovao s plenarnim izlaganjima na međunarodnim znanstvenim skupovima u Sofiji (*5th International Conference on Figurative Thought and Language*, 29.-31.10.) i Albi Iuliji (*The 10th Conference on Linguistic and Intercultural Education – CLIE-2019*, 16.-17.10., te skupovima u Solunu (*Coronavirus and Figuration*, 15.-16.7.) i Budimpešti (*Új nezőpontok*, 19.-20.11.)

Anđela Frančić

Objavljeni radovi:

Frančić, Anđela. 2020. Onomastički pogled na antroponimijsku formulu Mihovil Pavlek Miškina. *Mihovil Pavlek Miškina. Život i djelo. Zbornik s kolokvija u povodu 130. obljetnice rođenja i 100. obljetnice prvog objavljenog članka* (ur. Dragutin Feletar; Hrvoje Petrić). Koprivnica: Povijesno društvo Koprivnica – Izdavačka kuća MERIDIJANI – Društvo za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju, 111–125.

Frančić, Anđela; Menac-Mihalić, Mira. 2020. Upitni frazemi Donjega Međimurja (govor Svete Marije). *Sarajevski filološki susreti 5*: *zbornik radova* (knj. 1) (ur. Ismail Palić). Sarajevo: Bosansko filološko društvo.

Istraživački rad u tijeku:

Istraživanje povijesne i suvremene hrvatske antroponimije, leksikografska obradba frazeološke građe govora Svete Marije, sudjelovanje u radu na projektima Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju (LinGeH) i Hrvatska dijalektna frazeologija te bavljenje ostalim temama iz jezikoslovne kroatistike.

Amir Kapetanović

Kapetanović, Amir, Obraz SPRAWIEDLIWOŚCI w języku chorwackim, *Etnolingwistyka: Problemy języka i kultury* 32, Lublin, 2020, 103–110.

Kapetanović, Amir, Učitelj od Pisma svetoga, *Kruna harvackoga jazika, Renesansni pisci o svetom Jeronimu*, ur. B. Lučin i L. Špoljarić, Književni krug Split, Split, 2020, 127–134.

Kapetanović, Amir, Odjeci jezične tradicije u Ujevićevim pjesmama, *Ja kao svoja slika: diskurzivnost i koncepti autorstva Tina Ujevića, Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa (Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 16. i 17. studenog 2017.)*, ur. M. Protrka Štimec i A. Ryznar, Hrvatska sveučilišna naklada – Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2020, 295–305.

Kapetanović, Amir, Čakavnost najstarijih hrvatskih jezičnih potvrda, *Čakavština: čakavski idiomi i hrvatski jezični identiteti*, ur. Sanja Vulić, Književni krug Split, Split, 2020, 11–18.

Amir Kapetanović tijekom 2020. nastavio je započetu leksikografsku obradbu prikupljene građe za *Starohrvatski rječnik* u Institutu za hrvatski jezik i jezikoslovlje.

Josip Lisac

Radovi: Šibenske i druge kroatističke teme, Gradska knjižnica Juraj Šižgorić – Ogranak Matice hrvatske u Zadru, Šibenik – Zadar, 2020, 264 str; Verši na šterni, Gradska knjižnica Poreč, Odabrao pjesme i napisao predgovor, Poreč, 2020, 94 str; Posveta Josipu Bratuliću. Uz 80. obljetnicu života, Croatica et Slavica Iadertina, 15/I, 2019, 7-9; Smoljanove izreke i

kratke humoreske, Čakavska rič, 47, 2019, 1-2, 164; Mnogi europski stručnjaci misle da su jezik Hrvata i jezik Srba jedan jezik. Intervju dan Hani Radulić, Zadarski list, XXV, 16. ožujka 2020, 6990, 5; Hrvatski jezik i hrvatska književnost zadarskoga područja u 19. stoljeću, Zadarska smotra, 69, 2020, 1-3, 217-224; Radoslav Katičić (Zagreb, 3. VII. 1930. – Beč, 10. VIII. 2019. In memoriam, ibidem, 338-339; Novo izdanje rječnika bačkih Hrvata, ibidem, 408-409; Jezikoslovne teme u Zori dalmatinskoj, Dubrovnik, XXXI, 2020, 1-2, 85-87; Polački govor, u: Polački kraj u prošlosti i sadašnjosti. Zbornik radova, Polača – Zadar, 2020, 583-590. (Josip Lisac – Ivan Magaš); Stanovnik svijeta jako povezan sa Zadrom. Profesor Josip Lisac u spomen Tonku Maroeviću, Zadarski list, XXV, 14. i 15. kolovoza 2020, 7143, 13; Analiza govora – Dolinci, Zadarska smotra, 69, 2020, 4, 64-68. (Josip Lisac – Robert Špralja); Josipu Siliću u sjećanje (4. I. 1934. – 28. II. 2019.), ibidem, 209-210; Vladimir Horvat (1935. – 2019.), ibidem, 214-216; Još jedan istarski rječnik, ibidem, 278-280; Nova upoznavanja Jakova Čuke/Jakše Čedomila, Svjetlo, 2020, 1-4, 254-255; Luko Paljetak – Momčilo Popadić, Balade i druge pjesme a sve u slavu pokojnog, nažalost, meštra Villona. Urednik i recenzent Josip Lisac, Ogranak Matice hrvatske u Zadru, Zadar, 2020, 131 str; Kruno Krstić, veliki hrvatski intelektualac XX. stoljeća, Forum, 59, 2020, 7-9, 890-903.

Sudjelovanja: Sudjelovao na znanstvenom skupu u Novigradu, na predstavljanjima tuđih knjiga i jedne vlastite te u organizaciji većeg broja znanstvenih skupova.

Urednički rad: Glavni urednik časopisa Croatica et Slavica Iadertina i Zadarske smotre, urednik u Čakavskoj riči i u Stoljećima hrvatske književnosti.

Istraživački rad u tijeku: Priprema radova Krune Krstića u Stoljećima hrvatske književnosti, dijalektološki i jezičnopovijesni rad.

Mira Menac–Mihalić

Objavljeno:

1. Menac-Mihalić, Mira. 2019 (2020). Современная хорватская диалектная лексикография, Вестник Московского университета. Серия 9: Филология, Издательство: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова" Издательский Дом (типография) (Москва), eISSN: 0130-0075, Номер: 6, 164-176 (suautorica Якушкина Екатерина Ивановна)
2. Menac-Mihalić, Mira. 2020. Upitni frazemi Donjega Međimurja (govor Svete Marije), *Sarajevski filološki susreti 5, Zbornik radova* (knjiga 1), Bosansko filološko društvo Sarajevo, 204-225 (suautorica Anđela Frančić)
3. Menac-Mihalić, Mira. 2020. Карта № 6 L 1903 'Веснушки, мелкие коричневые пятнышки на лице', *Общеславянский лингвистический атлас. Серия лексико-словообразовательная: Выпуск 12*. Личные черты человека. Москва – Санкт-Петербург, 52-55 (suautori Anita Celinić i Ignacy Maciej Doliński)
4. Menac-Mihalić, Mira. 2020. *Карта* № 6 L 1903 '*Веснушки, мелкие коричневые пятнышки на лице'* (дубль), *Общеславянский лингвистический атлас. Серия лексико-словообразовательная: Выпуск 12. Личные черты человека. Москва – Санкт-Петербург,* 56-59 (suautori Anita Celinić i Ignacy Maciej Doliński)
5. Menac-Mihalić, Mira. 2020. Карта № 14 F 1913 gъrba//gъrbъ, *Общеславянский лингвистический атлас. Серия лексико-словообразовательная: Выпуск* 12. Личные черты человека. Москва – Санкт-Петербург, 99-102 (suautorica Hristina Dejkova)
6. Mira Menac-Mihalić. 2019 (2020). Fenomen mraka u hrvatskoj dijalektnoj frazeologiji, *Percepcia nadprirodzena vo frazeológii, SLAVOFRAZ*, Univerzita Komenského v Bratislave, 226-234 (suautorica Marija Malnar Jurišić)

Istraživački rad u tijeku

Sudjeluje u radu projekta *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju* voditelja akademika Gorana Filipija pri *Hrvatskoj zakladi za znanost*.

Kao članica hrvatskoga i međunarodnog povjerenstva te Redakcije *Općeslavenskoga lingvističkog atlasa* surađuje svojim kartama u knjigama raznih zemalja te priređuje, redigira i interpretira hrvatsku dijalektološku građu.

Surađuje u međunarodnom projektu *Kroatisches Kultur-und Dokumentationszentrum – istraživanja hrvatskih govora u Gradišću*.

Kao voditeljica projekta Hrvatska dijalektna frazeologija prikuplja, obrađuje i interpretira hrvatske dijalektne frazeme te obrađuje dijalektnu građu.

Od 2008., otkad kao glavna i odgovorna urednica uređuje Hrvatski dijalektološki zbornik, iz tiska je izašlo 10 knjiga.

Dubravka Sesar

Znanstveni rad:

Krležine *Balade Petrice Kerempuha* između translatološke teorije i prakse. *Dijalekti, jezična povijest i tradicija. Zbornik u čast Josipu Liscu*. Uredili: Josip Bratulić, Gordana Čupković i Josip Galić. Sveučilište u Zadru, Matica hrvatska, Ogranak Matice hrvatske u Zadru, Zadar 2020, str. 623–636.

Prikaz:

Pa to je ime od starine! Mario Grčević, *Ime „Hrvat" u etnogenezi južnih Slavena*, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu – Ogranak Matice hrvatske u Dubrovniku, Zagreb – Dubrovnik, 2019., *Hrvatska revija* br. 4, god. XIX/2019, str. 54–55.

Prijevodi:

Martin Kukučín, *Bračke priče*. Naklada Bošković, Split 2020., 188 str.

Boris Pasternak, Izabrane pjesme (prepjevi D. Dorotić Sesar, A. Menac i R. Venturin), Matica hrvatska, Biblioteka Iktus, Zagreb 2020., 343 str.

Nekrolozi

In memoriam Radoslav Večerka (Brno, 18. travnja 1928. – Brno, 15. prosinca 2017.), *Croatica et Slavica Iadertina* sv. 15, br. 2 (2019), str. 537–539.

Goli su svi narodi bez knjiga. In memoriam Zdenki Ribarovoj (Prag, 13. VI. 1945. – Prag, 13. III. 2019.), *Croatica et Slavica Iadertina* sv. 15, br. 2 (2019), str. 554–557.

Posljednji pozdrav našoj dragoj profesorici. In memoriam Antici Menac. *Dometi* god. 31/2020, 1–4, str. 215–217.

Marko Tadić

Objavljeni radovi

Moguš, Milan; Marinković, Marina; Tadić, Marko (2020) *Rječnici Kranjčevićevih pjesama. 4. knjiga: Razasuto stihovlje*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb.

Demidova, Elena; Hakimov, Sherzod; Winters, Jane; Tadić, Marko (ur.) (2020) *Proceedings of the 1st International Workshop on Cross-lingual Event-centric Open Analytics*, CEUR Workshop Proceedings, Heraklion (http://ceur-ws.org/Vol-2611/).

Tadić, Marko (2020) Na razmeđi algebarske lingvistike, matematičke logike i informatike. U: Marotti, Bojan (ur.). *Lučar cijelosti*, Hrvatska sveučilišna naklada, Matica hrvatska / Hrvatsko filološko društvo / Društvo mađarskih znanstvenika i umjetnika u Hrvatskoj, Zagreb, str. 225-230.

Alves, Diego; Kuculo, Tin; Amaral, Gabriel; Thakkar, Gaurish; Tadić, Marko (2020) UNER: Universal Named-Entity Recognition Framework. U: Demidova, Elena; Hakimov, Sherzod;

Winters, Jane; Tadić, Marko (ur.) *Proceedings of the 1st International Workshop on Cross-lingual Event-centric Open Analytics*. CEUR Workshop Proceedings, Heraklion, str. 72-79.

Alves, Diego; Thakkar, Gaurish; Tadić, Marko (2020) Natural Language Processing Chains Inside a Cross-lingual Event-Centric Knowledge Pipeline for European Union Under-resourced Languages. U: Beermann, Dorothee; Besacier, Laurent; Sakti, Sakriani; Soria, Claudia (ur.) *Proceedings of the LREC 2020 1st Joint SLTU and CCURL Workshop (SLTU-CCURL 2020)*, European Language Resources Association, Marseille, str. 153-158.

Mikelenić, Bojana; Tadić, Marko (2020) Building the Spanish-Croatian Parallel Corpus. U: Calzolari, Nicoletta; Béchet, Frédéric; Blache, Philippe; Choukri, Khalid; Cieri, Christopher; Declerck, Thierry; Goggi, Sara; Isahara, Hitoshi; Maegaard, Bente; Mariani, Joseph; Mazo, Hélène; Moreno, Asuncion; Odijk, Jan; Piperidis, Stelios (ur.) *Proceedings of The 12th Language Resources and Evaluation Conference*, European Language Resources Association, Marseille, str. 3925-3929.

Váradi, Tamás; Koeva, Svetla; Yamalov, Martin; Tadić, Marko; Sass, Bálint; Nitoń, Bartłomiej; Ogrodniczuk, Maciej; Pęzik, Piotr; Barbu Mititelu, Verginica; Ion, Radu (2020) The MARCELL Legislative Corpus. U: Calzolari, Nicoletta; Béchet, Frédéric; Blache, Philippe; Choukri, Khalid; Cieri, Christopher; Declerck, Thierry; Goggi, Sara; Isahara, Hitoshi; Maegaard, Bente; Mariani, Joseph; Mazo, Hélène; Moreno, Asuncion; Odijk, Jan; Piperidis, Stelios (ur.) *Proceedings of The 12th Language Resources and Evaluation Conference*, European Language Resources Association, Marseille, str. 3754-3761.

Alves, Diego; Thakkar, Gaurish; Tadić, Marko (2020)Evaluating Language Tools for Fifteen EU-official Under-resourced Languages. U: Calzolari, Nicoletta; Béchet, Frédéric; Blache, Philippe; Choukri, Khalid; Cieri, Christopher; Declerck, Thierry; Goggi, Sara; Isahara, Hitoshi; Maegaard, Bente; Mariani, Joseph; Mazo, Hélène; Moreno, Asuncion; Odijk, Jan; Piperidis, Stelios (ur.) *Proceedings of The 12th Language Resources and Evaluation Conference*, European Language Resources Association, Marseille, str. 1859-1866.

Rehm, Georg; Marheinecke, Katrin; Hegele, Stefanie; Piperidis, Stelios; Bontcheva, Kalina; Hajic, Jan; Choukri, Khalid; Vasiljevs, Andrejs; Backfried, Gerhard; Prinz, Christoph; Manuel Gomez-Perez, Jose; Meertens, Luc; Lukowicz, Paul; van Genabith, Josef; Lösch, Andrea; Slusallek, Philipp; Irgens, Morten; Gatellier, Patrick; Köhler, Joachim; Le Bars, Laure; Anastasiou, Dimitra; Auksoriūtė, Albina; Bel, Núria; Branco, António; Budin, Gerhard; Daelemans, Walter; De Smedt, Koenraad; Garabík, Radovan; Gavriilidou, Maria; Gromann, Dagmar; Koeva, Svetla; Krek, Simon; Krstev, Cvetana; Lindén, Krister; Magnini, Bernardo; Odijk, Jan; Ogrodniczuk, Maciej; Rögnvaldsson, Eiríkur; Rosner, Mike; Pedersen, Bolette; Skadina, Inguna; Tadić, Marko; Tufiș, Dan; Váradi, Tamás; Vider, Kadri; Way, Andy; Yvon, François (2020) The European Language Technology Landscape in 2020: Language-Centric and Human-Centric AI for Cross-Cultural Communication in Multilingual Europe. U: Calzolari, Nicoletta; Béchet, Frédéric; Blache, Philippe; Choukri, Khalid; Cieri, Christopher; Declerck, Thierry; Goggi, Sara; Isahara, Hitoshi; Maegaard, Bente; Mariani, Joseph; Mazo, Hélène; Moreno, Asuncion; Odijk, Jan; Piperidis, Stelios (ur.) *Proceedings of The 12th Language Resources and Evaluation Conference*, European Language Resources Association, Marseille, str. 3315-3325.

Sudjelovao sam na skupovima:

- CLARIN-ERIC radionica, Utrecht, Nizozemska, 22.-23. siječnja 2020.
- Hrvatska radionica projekta Prevoditelj za predsjedanje Vijećem EU-a, 28. siječnja 2020. (glavni organizator i sudionik)
- CLEOPATRA radionica, Hannover, Njemačka, 23.-28. veljače 2020.

- 12th Language Resources and Evaluation Conference, Marseille (*online*), 11.-16. svibnja 2020.
- European Semantic Web Conference 2020, Heraklion (*online*), 2.-4. lipnja 2020.
- 14th International Conference NooJ 2020, Zagreb (*online*), 5.-7. lipnja 2020.
- CLARIN ERIC Godišnja konferencija, Madrid (*online*), 5.-7. listopada 2020.
- CLARIN ERIC Opća skupština, Lisabon (*online*), 23.-24. studenoga 2020.
- ELRC Language Resources Board, Berlin (*online*), 27. studenoga 2020.
- META-FORUM, Berlin (*online*), 1.-3. prosinca 2020.

Istraživački rad u tijeku

S 30. rujna 2020. završio sam voditeljstvo hrvatskoga sudjelovanja u projektu Instrumenta za povezivanje Europe (CEF) *Prevoditelj za predsjedanje Vijećem EU-a* u kojemu je izrađen prvi hrvatski *on-line* sustav za strojno prevođenje s hrvatskoga na engleski i obrnuto koji je slobodno dostupan na https://hr.presidencymt.eu. Taj je sustav za strojno prevođenje od siječnja do listopada 2020. preveo više od 30 milijuna riječi, a izmjereno je kako mu je kakvoća prijevoda u oba smjera bolja od Googleova Prevoditelja.

Nastavio sam rad u projektu *Cross-lingual Event-centric Open Analytics Research Academy (CLEOPATRA)* iz programa Marie Skłodowska Curie kojem je cilj jedinstveni interdisciplinarni i međusektorski program osposobljavanja doktorskih studenata, koji će istražiti kako možemo analizirati i razumjeti kako se *online* predstavljaju najvažniji događaji koji utječu i oblikuju naše živote i društva.

Nastavio sam rad na projektu Instrumenta za povezivanje Europe (CEF) *Multilingual Resources for CEF.AT in the Legal Domain (MARCELL)* kojem je cilj izgradnja korpusa zakonodavnih tekstova na sedam srednjo- i istočno-europskih jezika (bugarski, hrvatski, madžarski, poljski, rumunjski, slovački, slovenski) lingvistički obilježenih na morfološkoj i sintaktičkoj razini, uz obilježavanje EUROVOC i IATE termina u tekstovima, kao i imenovanih entiteta.

Od 1. lipnja 2020. započeo sam voditeljstvo hrvatskoga sudjelovanja u projektu Instrumenta za povezivanje Europe (CEF) *Curated Multilingual Language Resources for CEF AT (CURLICAT)* kojemu je cilj prirediti i dopuniti nacionalne korpuse sedam srednjo- i istočno-europskih jezika (bugarski, hrvatski, madžarski, poljski, rumunjski, slovački, slovenski) s ciljem dodatnoga treniranja sustava za strojno prevođenje CEF.AT koji Europska komisija nudi svim ustanovama država-članica besplatno.

Radio sam na daljnjem uspostavljanju HR-CLARIN konzorcija jer je u srpnju i u listopadu zaposlen po jedan suradnik, a njihov će angažman omogućiti puno funkcioniranje i koordinaciju konzorcija HR-CLARIN počevši od 1. siječnja 2021.

S kolegicom Marinom Marinković radio sam na četvrtoj knjizi *Rječnici Kranjčevićevih pjesama: Razasuto stihovlje*. Rječnik je tijekom 2020. dovršen i objavljen u suautorstvu s pokojnim akademikom Milanom Mogušem i Marinom Marinković.

Djelovao sam kao recenzent većega broja radova prijavljenih za nekoliko kongresa i skupova (LREC2020, COLING2020, 1st CLEOPATRA Workshop, itd.) održanih tijekom 2020.

Silvana Vranić

Radovi:

a) Govor Vele Učke unutar čakavskoga ekavskoga dijalekta, *Zbornik Lovranšćine* – 6, br. 1, 2019., 109–117.
b) Jezične značajke prvoga dijela Drugoga beramskoga (ljubljanskoga) brevijara s gledišta povijesne dijalektologije, *Slovo : časopis Staroslavenskoga instituta u Zagrebu*, br. 70, 2020., 265–284.

c) Riječki govor u u Strohalovim zapisima hrvatske riječke usmene književnosti 19. st., *Tragovi riječke građanske kulture*, *Zbornik radova s kolokvija Riječka građanska kultura 19. st.*, Rijeka, 2020., 125–138.
d) Klanjski poredbeni frazemi u konceptima (u suautorstvu s Marinom Bratović), *Zbornik u čast prof. dr. sc. Josipu Liscu*, Zadar, 2020., str. 83–116.

Nastavila je rad na kostrenskom rječniku. Radila je na dopunama za karte ruske, bugarske i ukrajinske delegacije u okviru projekta *Općeslavenski lingvistički atlas* te istraživala punkt Novalje prema upitniku za projekt *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju*. Istraživala je za izlaganja na skupovima s temama dijakronijske i sinkronijske dijalektologije i predala u tisak dva rada: Usporedba temporala i sanktorala Drugoga beramskoga (ljubljanskoga) brevijara kroz prizmu povijesne dijalektologije, za *Zbornik Sedmoga hrvatskoga slavističkoga kongresa* održanoga u Šibeniku 25. – 28. rujna 2019., i Fonologija govora Berma u Istri, za *Zbornik u čast prof. dr. sc. Miri Menac-Mihalić* (Svečani kolokvij održan 8. studenog 2019. u Zagrebu) te poglavlje *Vernakularni elementi u Drugome beramskome (ljubljanskome) brevijaru* za knjigu o *Drugome beramskome* (*ljubljanskome*) *brevijaru*. Glavna je urednica 8. zbornika Znanstveno-stručnoga skupa Život, kultura i povijest *Kostrene* otisnutog u studenom 2020. i glavna urednica časopisa ŠtoRIje Udruge studenata kroatistike *Idiom* objavljenog u studenom 2020. Članicom je Programskoga i Organizacijskoga odbora Međunarodne konferencije *CLARC 2021.* u organizaciji Centra za jezična istraživanja Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci i Programskoga odbora *Riječkih filoloških dana 2021.* u organizaciji Odsjeka za kroatistiku istoga fakulteta. Recenzirala je niz znanstvenih članaka.

Nagradu za životno djelo Općine Kostrena dobila je 4. prosinca 2020. g. Od 2014. suradnica je na projektu Centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo Staroslavenskoga instituta u Zagrebu i na međunarodnom projektu Općeslavenski lingvistički atlas, od 2018. na projektu Liber Fluminensis Sveučilišta u Rijeci, a od 2019. na projektu Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Mateo Žagar

U 2020. objavljeni znanstveni radovi:

1. „Nahtigalovi doprinosi u okvirima glagoljske paleografije XX. stoljeća“, Rajko Nahtigal in 100 let slavistike na Univerzi v Ljubljani. Monografija ob 100. oblestnici nastanka Oddelka za slavistiko Filozofske fakultet UL. (ur. Petra Stankovska, Aleksandra Derganc, Alenka Šivic-Dular), Ljubljana 2019, 125-134

Recenzije:

1. Korizmenjak, Senj 1508; Latinična transkripcija glagoljskoga teksta (s uvodom i rječnikom); priredila Anica Nazor; Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu, Grad Senj; *Slovo* 70, 2020, 323-325.
2. Lejla NAKAŠ, Paratekstualnost u bosanskoj srednjovjekovnoj književnosti, Forum Bosnae 83-84/18, Sarajevo: Međunarodni forum Bosna 2019, 120 str., *Slovo* 70, 2020, 314-319.

Objavljene monografije i zbornici:

a) *Spovid i spoznanie prave krstijanske vire, Urach 1564*. (latinicom prepisali Vera Blažević Krezić, Ivana Eterović, Tanja Kuštović, Mateo Žagar); uredio i predgovor napisao M. Žagar). Hrvatska sveučilišna naklada, Adventističko teološko visoko učilište, Zagreb 2020.

b) *Stumačeno pravo i razumno.* Studije o jeziku knjiga hrvatskih protestanata 16. stoljeća. (ur. Tanja Kuštović, Mateo Žagar). Hrvatska sveučilišna naklada, Adventističko teološko visoko učilište, Zagreb 2020.
c) *Libro od mnozijeh razloga*. Latinički prijepis s komentarima. (ur. Mateo Žagar; uvodnu raspravu napisali Dolores Grmača, Mateo Žagar). Matica hrvatska. Zagreb 2020.
d) *Libro od mnozijeh razloga*. Preslik izvornika (ur. Mateo Žagar). Matica hrvatska. Zagreb 2020.
e) časopis *Croatica*, br. 64 (2020) – glavni i izvršni urednik

Istraživački rad u tijeku:

– suradnik Znanstvenog centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo: rad na paleografskom opisu beramskih brevijara i misala.

Organizacija znanstvenih skupova:

– *500 godina Libra. Kolokvij u povodu visoke obljetnice Libra od mnozijeh razloga*, *Dubrovnik 1520*. Zagreb 23. listopada 2020. godine; predsjednik Organizacijskog odbora.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima izlaganjem:

– Libro od mnozijeh razloga u kontekstu dubrovačke ćiriličke pismenosti. *500 godina Libra. Kolokvij u povodu visoke obljetnice Libra od mnozijeh razloga*, *Dubrovnik 1520*. Zagreb 23. listopada 2020. godine

RAZRED ZA KNJIŽEVNOST

Organizacija i sastav

Razred za književnost na kraju 2020. godine imao je četrnaest (14) redovitih članova i devet (9) članova suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Ivan Aralica, Željka Čorak, Mladen Machiedo, Zvonimir Mrkonjić, Krešimir Nemec, Dubravka Oraić Tolić, Luko Paljetak, Pavao Pavličić, Boris Senker, Milivoj Solar, Drago Štambuk, Goran Tribuson, Josip Užarević i Viktor Žmegač.

Članovi suradnici: Ratko Cvetnić, Miro Gavran, Branko Hećimović, Lada Kaštelan, Julijana Matanović, Nedjeljko Mihanović, Cvjetko Milanja, Tomislav Sabljak i Stjepan Tomaš.

Tajnik Razreda je akademik *Pavao Pavličić*, tajnikova zamjenica akademkinja *Dubravka Oraić-Tolić*. Predstavnik Razreda u Predsjedništvu Akademije je akademik *Boris Senker*.

U ovoj godini Razred je izgubio dva redovita člana, Dubravka Jelčića koji je preminuo 28. veljače i Tonka Maroevića koji je preminuo 11. kolovoza, te jednog dopisnog člana, Franca Bernika koji je preminuo 27. travnja.

Razred je tijekom 2020. zbog pandemije i potresa održao samo pet redovitih sjednica na kojima su razmatrana organizacijska, znanstvena, stručna i osobna pitanja.

Tijekom 2020. članovi Razreda sudjelovali su izbornim procesima i u radu različitih Akademijinih tijela i odbora. Tajnik je nastojao izvršiti provedbu zaključaka Predsjedništva i Uprave Hrvatske akademije, o čemu stoje na uvid zapisnici svih redovitih sjednica, te također pratiti rad onih zavoda koji su glede opsega i značaja djelatnosti u užem okružju djelovanja Razreda (Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe u Zagrebu, zavodi u Dubrovniku, Vinkovcima, Požegi, Vukovaru, Osijeku, Varaždinu i Križevcima). Velik broj članova Razreda sudjeluje u radu pojedinih Akademijinih zavoda, odbora, vijeća, povjerenstava i drugih tijela nadležnih za pojedine stručne i operativne djelatnosti, o čemu podrobnije govore njihovi pojedinačni izvještaji. Na sjednicama su se donosili zaključci koji se tiču ko-

liko Razreda toliko i Akademije u cjelini. U nekoliko navrata Razred je raspravljao o autorskim pravima Miroslava Krleže. Prihvaćeni su za objavljivanje brojni rukopisi koji su Akademijine znanstvene institucije poslale na recenziju.

U 2020. peti je put dodijeljena Nagrada iz Zaklade Stipana Bilića Prcića u iznosu od 50.000,00 kuna. Razred je nakon glasovanja odlučio kako će Nagradu dobiti Borben Vladović za zbirku pjesama Žiroskop, Alfa, Zagreb, 2018. Fizička dodjela Nagrade nije održana.

Razred je 15. siječnja održao komemoraciju povodom godišnjice smrti akademika Jakše Fiamenga. Na komemoraciji su govorili akademici Pavao Pavličić, Zvonimir Mrkonjić i Tonko Maroević.

Najvažnije odluke koje je Razred donio tijekom 5. sjednica:

Prva sjednica 8. siječnja 2020.

Uprava je izvijestila Razred da je raspisan natječaj za izbor jednog znanstvenika na znanstveno radno mjesto znanstvenog suradnika za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanost o umjetnosti/teatrologija i dramatologija, u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. Razred je imenovao stručno povjerenstvo za donošenje ocjene u sastavu akademik Boris Senker, dr.sc. Ana Lederer i dr.sc. Martina Petranović.

Razred je za Nobelovu nagradu odlučio ponovo kandidirati akademika Luku Paljetka.

Razred je za Nagradu grada Zagreba odlučio kandidirati akademika Gorana Tribusona.

Održano je glasovanje za Razredni prijedlog za Nagradu HAZU. Razred je za Nagradu odlučio predložiti knjigu Dolores Grmače, *Nevolje s tijelom. Alegorija putovanja od Bunića do Barakovića*, Zagreb: Matica hrvatska, 2015.

Razred je na ovoj sjednici birao kandidate za nove članove Razreda. Nakon provedenog glasovanja odlučeno je Skupštini predložiti Dragu Štambuka za redovitog člana i Borisa A. Novaka za dopisnog člana.

Druga sjednica 12. veljače 2020.

Razred je odlučio da se ove godine Nagrada iz Zaklade Bilić-Prcić dodijeli za poeziju. Akademik Senker obavijestio je Razred da je održan razgovor s kandidatkinjom za izbor jednog znanstvenika na radno mjesto znanstvenog suradnika u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe dr.sc. Lucijom Ljubić. Povjerenstvo je odlučilo da kandidatkinja zadovoljava sve uvjete što je Razred prihvatio.

Odsjek za povijest hrvatskog kazališta Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe zamolio je Razred da imenuje članove u ocjenjivački sud za dodjeljivanje Nagrade Marko Fotez. Razred je imenovao akademika Borisa Senkera i dr.sc. Martinu Petranović.

Razred je raspravljao o produljenju mandata voditelju Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe prof.dr.sc. Tomislavu Sabljaku. Odlučeno je Upravi predložiti da mu se produži mandat.

Razred je u Povjerenstvo za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU odlučio ponovo imenovati akademika Josipa Užarevića.

Razredu je dostavljen javni poziv Ministarstva hrvatskih branitelja za sufinanciranje književnih i publicističkih djela o Domovinskom ratu. Od Razreda se traži prijedlog članova za vrednovanje. Odlučeno je predložiti akademkinju Dubravku Oraić-Tolić i kao zamjenu akademika Ivana Aralicu.

Razred je ponovo glasovao za nove članove Razreda, nakon što su stigli prijedlozi iz vanjskih institucija. Kako nije stigao niti jedan vanjski prijedlog Razred je konačno odlučio Skupštini predložiti Dragu Štambuka za redovitog člana i Borisa A. Novaka za dopisnog člana.

Stigli su i vanjski prijedlozi za Nagradu HAZU, nakon provedenog glasovanja Razred je Odboru za nagrade odlučio predložiti knjigu Dolores Grmače, *Nevolje s tijelom. Alegorija putovanja od Bunića do Barakovića*, Zagreb: Matica hrvatska, 2015.

Treća sjednica 10. lipnja 2020.

Sjednica je počela minutom šutnje za preminulog akademika Dubravka Jelčića i dopisnog člana Franca Bernika.

Akademik Pavličić čestitao je akademiku Tribusonu na Nagradi Grada Zagreba.

Razred je zaključio da se akademiku Pavličiću produži mandat voditelja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru.

Razred je odlučio predložiti Upravi da dade Matici Hrvatskoj dopuštenje za objavu fotografija u vlasništvu HAZU za objavljivanje knjige A.G. Matoša „Pjesme i epigrami".

Razred je ponovo podržao prijedlog člana suradnika Tomislava Sabljaka za osnivanjem Muzeja hrvatskog kazališta.

Razred je primio dopis g. Nicolasa Raljevića, koji živi u Parizu i bavi se prevođenjem hrvatskih pisaca na francuski. U tome je poslu postigao i lijepe uspjehe, ali mu sada probleme stvara stanoviti Aleksandar Alajbegović koji se predstavlja kao agent Hrvatske autorske agencije, te ne samo da zabranjuje Raljeviću objavljivati novije prijevode Krleže, nego čak traži da Raljević sa svojih mrežnih stranica ukloni reference svojih prethodnih publikacija Krleže. Koliko je Razredu poznato, sve što je Raljević do sada radio bilo je uz privolu Akademije, kao institucije koja se brine o Krležinim autorskim pravima, a ne postoji nikakav dokument kojim bi Akademija ovlastila Hrvatsku autorsku agenciju da preko svojih agenata bilo što u vezi s Krležinim djelima u Francuskoj dopušta ili zabranjuje. Zaključak je da treba podržati gospodina Raljevića, te mu sugerirati da nastavi s radom.

Za recenzente knjige Slikar u kazalištu – Zlatko Kauzlarić Atač imenovani su akademici Boris Senker i Tonko Maroević te dr.sc. Ana Lederer.

Četvrta sjednica 23. rujna 2020.

Sjednica je počela minutom šutnje za preminulog akademika Tonka Maroevića.

Dogovoreno je da će na komemoraciji za akademika Dubravka Jelčića u veljači 2021. govoriti akademik Pavličić, akademkinja Oraić Tolić i dr.sc. Ivica Matičević.

Kao članicu *Odbora za dodjelu Nagrade Dragutina Tadijanovića* Razred je imenovao akademkinju Dubravku Oraić Tolić.

Razred je raspravljao o dopisu Zagrebačkog holdinga, podružnice Gradskih groblja. Zaključeno je da je da je pok. David Bogdanović značajna povijesna osoba.

Isto je zaključeno za pokojnu Nadicu Mihelčić.

Prof. dr.sc. Tomislav Sabljak iznio je svoju ideju o Muzeju književnosti koju je Razred podržao. Ispričao je kako ta ideja postoji već nekoliko desetljeća.

Akademik Senker nadovezao se idejom o kazališnom muzeju o kojoj se raspravljalo s intendantima hrvatskih narodnih kazališta. Razred je i tu ideju podržao.

Razred je raspravljao o molbi makedonskog izdavača da mu se potvrdi autentičnost teksta Krležina romana *Na rubu pameti* (riječ je o izdanju iz 1938.) jer tu knjigu namjeravaju prevesti. O financijskim uvjetima raspravljat će se naknadno, a sada je prijedlog da se ovom zahtjevu udovolji te da se dopusti prijevod iz primjerka knjige koju nakladnik posjeduje.

Razred za književnost je raspravljao i o zahtjevu ukrajinskoga Vsesvit Journala, koji je stigao preko Hrvatske autorske agencije da im se dopusti tiskanje prijevoda Krležine Barake pet Be, bez naknade. Predloženo je da se tome zahtjevu udovolji budući da se radi o ozbiljnom časopisu, a prijevod će pridonijeti poznatosti Krležina djela u Ukrajini.

Razred je raspravljao o raspodjeli sredstava iz Zaklade HAZU. Napravio je konačnu odluku koja je poslana Zakladi.

Razred je prihvatio recenzije akademika Borisa Senkera i dr.sc. Ane Lederer rukopisa Slikar u kazalištu - Zlatko Kauzlarić Atač.

Peta sjednica 11. studenoga 2020.

Tajnik Razreda informirao je članove o predstojećim događajima i odlukama Predsjedništva.

Tajnik je pročitao zahvalu g. Borbena Vladovića, dobitnika ovogodišnje nagrade iz Zaklade Stipana Bilića Prcića. Datuma dodjele još uvijek nema.

Razred je odlučio podržati inicijativu za izdavanje monografije akademika Tonka Maroevića o slikaru Ivanu Lesiaku te predložiti da naša Akademija financijski sudjeluje u tom projektu u okviru svojih mogućnosti.

Razred je odlučio podržati inicijativu koja se tiče suradnje naše Akademije s Mađarskom akademijom umjetnosti.

Raspisan je natječaj za Nagradu HAZU. Zaključeno je da je ove godine na redu poezija, tajnik je zamolio da se do iduće sjednice razmisli o mogućim kandidatima.

Uprava HAZU očitovala se na dopis Razreda da se osnuje Muzej književnosti. Poslana je poveznica Ministarstva kulture i medija RH gdje su istaknuti uvjeti za osnivanje te postupak osnivanja muzeja ili galerije.

Razred je raspravljao o književnom natječaju „Mladi Krleža“; zaključeno je da od osnivača nije stigao nikakav upit u vezi s korištenjem Krležina imena. Koliko je Razred uspio razabrati radi se o regionalnoj nagradi, dok je Krležin domašaj, naravno, daleko veći, pa upotreba njegova imena možda ne bi bila primjerena. Ipak, čini se po svemu da je cijela stvar već u toku, a u tom slučaju Razred nije sklon osporavanju njezinog naziva.

Izdavačka djelatnost

Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi. – ISSN 18486231 (Tisak); ISSN 18488951 (Online); DOI: http://doi.org/10.21857/90836cdr8y

Sv. 8 (2019) / [uredništvo Dubravko Jelčić, Snježana Jakobović]. – 2019. - 122 str. : ilustr. ; 25 cm.

Forum : mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 00158445

God. 59(2020), knj. 92, br. 1-3 (siječanj-ožujak) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemec. - Zagreb :

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za književnost, 2020. - Str. 5-354 ; 20 cm.

Forum : mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 00158445

God. 59(2020), knj. 92, br. 4-6 (travanj-lipanj) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemec. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za književnost, 2020. - Str. 357-707 ; 20 cm.

Forum : mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 00158445

God. 59 (2020), knj. 92, br. 7-9 (srpanj-rujan) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemec. - 2020. - Str. 709-1113 ; 20 cm

Forum : mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. - ISSN 00158445

God. 59 (2020), knj. 92, br. 10-12 (listopad-prosinac) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemec. - 2020. - Str. 1115-1478 ; 20 cm

Mirko Tomasović : 1938.-2017. / uredio Pavao Pavličić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za književnost, 2020. – 40 str., tabla sa slikom M. Tomasovića ; 26 cm. – (Spomenica preminulim akademicima. ; sv. 235)

ISBN 9789533473390; DOI: 10.21857/yl4okflvz9

Krležini dani (Osijek ; 2019)

Tri desetljeća Krležinih dana u Osijeku / Krležini dani u Osijeku 2019. ; priredila Martina Petranović. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Osijek : Hrvatsko narodno kazalište ; Filozofski fakultet, 2020. - 412 str. : ilustr. ; 24 cm.

ISBN 9789533473703

Hvarsko kazalište - prošlost, obnova, budućnost : autorsko i žanrovsko / [uredništvo knjige Boris Senker, Lucija Ljubić, Vinka Glunčić-Bužančić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Split : Književni krug, 2020. - 602 str. : ilustr. ; 20 cm. – (Dani Hvarskoga kazališta ; 46)

ISBN 9789533473604 (HAZU); ISBN 9789531635035 (Književni krug)

Znanstveni skup Knjiški Krnjaš VI : Miroslavu Slavku Mađeru (1929.-2015.), o 5. godišnjici smrti (Vinkovci ; 2020)

Knjiški Krnjaš VI. : znanstveni skup Miroslavu Slavku Mađeru (1929. - 2015.), o 5. godišnjici smrti : programska knjižica : knjižica sažetaka : [Vinkovci, 16. studenoga 2020.] / [urednici Slavko Matić, Anica Bilić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Vinkovci : Centar za znanstveni rad, 2020. - 29 str. ; 17 cm

ISBN 9789533473628

Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. - ISSN 13306731

N. t. god. 22, br. 37(2020) / [glavni urednik Tomislav Sabljak]. – 2020. - 105 str. : ilustr. ; 24 cm

Pokroviteljstva

Razred je odlučio Upravi predložiti da Razred bude pokrovitelj međunarodne znanstvene interdisciplinarne konferencije „Čitanje i čitatelj u digitalno doba“ u organizaciji Odjela za komunikologiju Hrvatskoga katoličkog sveučilišta u studenome 2020.

Razred je odlučio predložiti Uprave da prihvati pokroviteljstvo Razreda nad Znanstvenim skupom o Slavku Ježiću.

Djelatnost razreda

Redoviti članovi

Ivan Aralica objavio je djela:

Loša procjena, pripovijetka, od 43. do 54. stranice, *Zadarska smotra*, godište LXIX., broj 1-3

Dementni beštimadur, pripovijetka, od 70. do 80. stranice, LXXV, broj 11-12

Ima netko siv i zelen, roman, ponovljeno izdanje, 244 stranice, biblioteka Djela Ivana Aralice, svezak 24, Školska knjiga

Puž, ponovljeno izdanje, 220 stranica, biblioteka Djela Ivana Aralice, svezak 364, Školska knjiga

Duh zloduha, roman, prvo izdanje, 460 stranica, biblioteka Djela Ivana Aralice, svezak 37, Školska knjiga

Šalot na Asmodej, roman preveden na makedonski jezik, 190 stranica, Matica makedonska, Skoplje

Mladen Machiedo:

U Modeni mu je tiskana „dvostruka" zbirka poezije, poezije u prozi i misli, u izdanju Laboratorio di poesia, pod naslovom Linea sottile - Lanceta d' ombra. Cijeli prvi dio, u tuđem prijevodu s talijanskog na francuski, objavljen je u časopisu *Po&sie* Michela Deguya u Parizu, br. 171, ožujak 2020. (tematski „Europe centrale" 2).

U izdanju Alfe iz Zagreba tiskana mu je prva od dviju planiranih knjiga pod istim naslovom *Pronađeni u prijevodu*. Knjiga sadrži talijanske autore (od srednjeg vijeka do suvremenika), dok su u drugoj Francuzi, Španjolci i hrvatski pjesnici na talijanskom.

Priredio je i subvencionirao, za P.E.N., djelce pod fiktivnom brojkom *Višnja 80* (= Višnja Machiedo, 1940. - 2013., bio-bibliografija, kritika o, prilozi), proljeće 2020.

Dva su mu priloga tiskana u *Forumu*: Esejistički o eseju, br. 4-6, odnosno Alberto Moravia, *Pjesme* (prijevod) i Poezija kao didaskalija uz opus (Alberto Moravia, 1907. - 1990.) /kritika/, br. 7-9, a u elektroničkom obliku, u izdanju Društva hrvatskih književnih prevoditelja, objavljen je, iz druge odabrane, intervju s akademikom Machiedom (P. Pugar) na temu traduktologije.

Zvonimir Mrkonjić:

Zbirka pjesama „Pjevno tijelo" u nakladi „Litteris".

Desetak književnih i teatroloških kritika.

Šest emisija „Riječ je glazba je riječ" na 3. programu HRT s predgovorima i prijevodima poezije.

Krešimir Nemec u 2020. godini objavio je:

a) knjiga

Leksikon likova iz hrvatske književnosti. Naklada Ljevak, Zagreb, 2020.

b) znanstveni radovi u zbornicima i knjigama:

1. Ivan Aralica i model nove historiografske fikcije. „Zadarska revija" 1-3, 2020., 11-16.
2. Ivo Frangeš i hrvatska književna historiografija. „Forum" 4-6, 2020., 556-570.
3. Poetičke mijene u romanima Ive Brešana. U: Prvi Brešanov svibanj. Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa o djelu Ive Brešana održanog od 18. do 19. svibnja 2018. godine na Sveučilištu u Zadru. Zadar, 2020., 187-207.
4. Posljednje Stipančićke – subverzija patrijarhata. „Forum" 10-12, 2020., 1289-1304.

Dubravka Oraić Tolić:

Knjiga:

Antun Gustav Matoš: *Pjesme i Epigrami* / Dubravka Oraić Tolić: *Matoševo pjesništvo*. Zagreb: Matica hrvatska, 2020. Str. 422.

Članci:

Postideološka krležologija Krešimira Nemeca: Marginalije uz knjigu *Glasovi iz tmine: Krležološke rasprave.* U: *Povijest, tekst, kontekst: Zbornik radova posvećen Krešimi-*

ru Nemecu. Uredile Maša Kolanović i Lana Molvarec. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2020., str.-27-34.

Pismo profesoru Ivi Frangešu u povodu 100. obljetnice rođenja: osobni dug: Uspomene iz Zavoda za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. *Hrvatska revija*, god. XX., 2020., br. 1, str. 20-22.

Pismo profesoru Ivi Frangešu u povodu 100. obljetnice rođenja: profesionalni dug. *Forum*, god. LIX, knjiga XCII, br. 4-6, str. 571-578.

Žene i muškarci u Matoševoj lirici. *Forum*, god. LIX, knjiga XCII, br 7-9, str. 855-889.

Republika, god. LXXVI, br. 9-10, rujan-listopad: Matoševa domoljubna lirika, str. 95-111.

Prva književna karakterologija. Uz knjigu Krešimira Nemeca Leksikon likova iz hrvatske književnosti, Ljevak: Zagreb, 2020. *Vijenac*, god. XXVIII, br. 699-700, 17. prosinca 2020, str. 16-17.

Ostale aktivnosti: Uređivala rubriku Neobjavljena hrvatska književnost u časopisu *Hrvatska revija*. Predaje kolegije Povijest hrvatske kulture i Suvremena književna kultura na Visokoj školi za menadžment u kulturi na Pučkome učilištu u Zagrebu te kolegij Akademsko pismo na Poslijediplomskome studiju hrvatske kulture Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Kao potpredsjednica Matice hrvatske sudjeluje u Matičinim upravnim tijelima.

Luko Paljetak:

Knjige:

Pitomi urlici, Naklada Bošković, Pridvorje, 2020., 63 str. (pjesme)

Nebo za duga rastajanja, Naklada Bošković, Split, 2020., 161 str. (pjesme)

Sabrane pjesme VII, Naklada Bošković, Split, 2020., 431 str.

Balade i druge pjesme, a sve u slavu pokojnog, nažalost, meštra Villona, Ogranak Matice hrvatske u Zadru, Zadar, 2020., 130 str. (zajedno s Momčilom Popadićem)

Sonetni vijenac Tonku Maroeviću, Edition Biškupić, Zagreb, 2020. (grafičko-pjesnička mapa s 33 grafike hrvatskih likovnih umjetnika)

Književni pretinci, Matica hrvatska, Zagreb, 2020., 410 str. (studije iz novije hrvatske književnosti).

Prijevodi:

Vladimir Visocki, *Moj cilj – horizont*, Školska knjiga, Zagreb, 2020., 272 str. (prijevod s ruskog, dvojezično)

John Milton, *Izgubljeni raj*, I. pjevanje, *Forum*, 1-3, Zagreb, 2020., str. 5-37 (prijevod s engleskog)

Prilozi u knjigama, časopisima i novinama:

Deset pjesama, *Zadarska smotra*, 4, Zadar, 2020., str. 91-95

Četiri pjesme u antologiji *Pod jednim zvonom*, Matica hrvatska – Ogranak Matice hrvatske u Križevcima, Križevci, 2020., str. 618-627 (dvojezično: hrvatski-njemački)

Sv. Franjo Asiški, Pjesma bratu Suncu, *Svjetlo riječi*, 451, Sarajevo, 2020., str. 36 (prijevod s talijanskog)

Ja tamo kad ono međutim, *Večernji list*, Zagreb, 11. I. 2020., str. 50 (kratka priča)

Izolacija, *Večernji list*, Zagreb, 23. V. 2020., str. 46 (kratka priča)

Ritam i stih u Krklečevim zbirkama Tamnica vremena i darovi za bezimenu, *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU*, 36, Zagreb, 2020., 2019., str. 17-30 (izašlo početkom 2020.)

Ljubezne ponude Stanka Vraza, *Kolo*, 3, Zagreb, 2020., str. 108-111.

Sredozemni vasistas; u: *Trideset pogleda na Mediteran*, Književni krug, Split, 2020., str. 64-70.

Slovo prijateljima, *Hrvatsko slovo*, 1311, Zagreb, 14. VIII. 2020., str. 14.

Intervju, *Glas Koncila*, 1 (2376), Zagreb, 5. I. 2020., str. 6-7.

Samo je prvi stih darovan, *Svijetlo riječi*, 451, Sarajevo, 2020., str. 42-44 (intervju).

Intervju s pjesnikom, *Jutarnji list*, Zagreb, 3. X. 2020. (razgovor vodio Dobroslav Silobrčić)

Životni intervju, *Večernji list*, Zagreb, 13. XII. 2020., str. 1, 36-39 (razgovarala Maja Car)

Susreti i predavanja: vodio radionicu *Učimo dubrovački*, u sklopu projekta *Kultura u điru*, Dubrovačke knjižnice, Dubrovnik, rujan-listopad 2020.

Nagrade: Nagrada Vinum et poeta za najbolju neobjavljenu pjesmu o vinu / vinogradu: 2. Večeri vina i poezije (Vinum eto poeta), Požega, 2. X. 2020.

Nastupi:

Književna večer u Gvozdu i Topuskom, 24. VIII. 2020. (zajedno s Ivanom Kramarom).

Književna večer u Varaždinu, u organizaciji Impuls-poezija, Varaždin, 25. VIII. 2020. (zajedno s Ivanom Kramarom).

Sudjelovao u programu 52. Ljeta valpovačkog, Valpovo, lipanj 2020.

Sudjelovao na recitalu Voljeti - poetsko-glazbeni portret L. Paljetka, Teatar Žar ptica, Zagreb, 11. IX. 2020. (sudjelovali Marja Sekelez i Darko Matičević).

Izložbe: Izložba crteža *Kako si lijepa, prijateljice moja*, Galerija Stećak, Klek, srpanj 2020. (izložbu otvorio Stjepan Šešelj i Marin Ivanović, sudjelovao kantautor Darko Matičević).

Pavao Pavličić objavio je knjige:

Glas naroda, eseji, 250 str., Mozaik knjiga

Cvijeće na vjetru, roman, 300 str., Mozaik knjiga

Kužni pil, roman, 380 str., Mozaik knjiga

Boris Senker:

U protekloj godini nastavio obavljati poslove kao voditelj Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta u Akademijinu Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe te kao glavnu urednik Kazališnog leksikona u Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža.

Suuredio zbornik 46. Dana Hvarskoga kazališta te organizirao i vodio 47. Dane Hvarskoga kazališta u listopadu i sudjelovao na njima stručnim izlaganjem.

Surađivao na međunarodnom projektu o kazališnoj avangardi u srednjoeuropskim zemljama.

Objavio dramu *Astra* u časopisu Forum koji izdaje Razred za književnost.

Drago Štambuk:

Angjeo s bakljom, Atahualpa (predgovor Božica Jelušić), Tonimir, Varaždin, 2019.

Damavand, s onu stranu mora (izbor i prijevod na perzijski Ebtehaj Navaey; Damavand, az an sooye darya), Shahab Sagheb, Teheran, 2019.

Duša Riječi / Kotodama, CD (auktorovo govorenje svoje poezije, predgovor Drago Štambuk), Cantus, Zagreb, 2019.

Hermann Hesse: *Heimweh / Domotužje* (dvojezično izdanje: izbor, prepjev i predgovor Drago Štambuk; pogovor Jelena Spreicer), Školska knjiga, Zagreb, 2020.

Slon siroče / indijske pjesme (izbor: auktor; proslov Mislav Ježić, zaslov Ivan Andrijanić), Hrvatsko-indijsko društvo, Zagreb, 2020.

Zlato i prah kraljeva (predgovor Ante Rendić Miočević; izbor: auktor; poezija o arheološkoj i povijesno-umjetničkoj baštini), Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb, 2020.

Tamni cvijete, ljepoto otrova (ljubavna poezija, izbor: Ana Horvat), digitalna knjiga, XX. kolo, Zagreb, 2020.

Dobitnik Nagrade Tin Ujević za najbolju hrvatsku knjigu poezije za 2020. (*Angjeo s bakljom, Atahualpa*; Tonimir, Varaždin, 2019).

Goran Tribuson dobio je Nagradu grada Zagreba za roman *Otac od bronce*. Radi na romanu *Vilinska priča*.

Josip Užarević:

Knjiga: *Ruska književnost od 11. do 21. stoljeća*, Zagreb: Disput, 2020, str. 863.

Rasprave: 1. Krist i Biblija u lirici Nikolaja Zabolockoga, u: *Forum*, Zagreb, 2020, knjiga XCII, br. 1-3, str. 172-205.

2. Smrt i samoubojstvo u lirici Marine Cvetaeve, u: Maša Kolanović i Lana Molvarec (ur.), *Povijest, tekst, kontekst. Zbornik radova posvećen Krešimiru Nemecu*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2020, str. 253-259.

3. Ostan'sja penoj, Afrodita!' (liričeskoe Ona v stihotvorenii Osipa Mandel'štama Silentium, v: *Problemy istoričeskoj poètiki*, Petrozavodsk, 2020, tom 18, No. 3, str., 190-204.

4. Staroštokavski (posavski) akut i novoštokavski dugouzlazni naglasak, u: Anica Bilić (ur.), *Šokačka rič 17*, Vinkovci: Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, 2020, str. 25-39.

Članovi suradnici

Ratko Cvetnić objavio je: Kratka priča „Carpaccio", *Večernji list*, 7. ožujka 2020.

Kratka priča „Zlatno doba porna", časopis Književna republika br. 1-6., siječanj-lipanj

Predgovor zbirci poezije „Kanconijer o ništavilu" Josipa Pavičića, P.I.P Zagreb

Ostalo: Istraživanja iz područja turopoljske povijesti i sadašnjosti u sklopu pripreme Turopoljskog leksikona (Leksikografski zavod Miroslava Krleže, voditelj projekta Mladen Klemenčić).

Tomislav Sabljak:

1. Knjige
   Svjetionik na otoku
   T. S. Eliot i oxfordska grupa engleskih pjesnika (I. knjiga)
   Antologija poezije (II. knjiga), Fraktura, Zagreb, 2020., str. 624.
2. Kao glavni urednik časopisa *Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU* uredio broj 37 posvećen Juri Kaštelanu, piscu i akademiku. Napisao prilog *Kaštelanova mansarda*.
3. Za zbornik o akademiku Pavlu Pavličiću koji će 2021. objaviti Odsjek za komparativnu književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu napisao prilog *Bilješke o kratkoj priči* Lađa od vode Pavla Pavličića".
4. Voditelj projekta Odsjeka *Digitalizacija književne ostavštine hrvatskih pisaca*. Završena digitalizacija kompletne ostavštine Ivana Gorana Kovačića.
5. U 2021. Odsjek planira veliku multimedijsku izložbu Književne ostavštine hrvatskih pisaca i to izbor iz 260 ostavština.
6. Nastavak konzultacija o osnivanju Nacionalnog muzeja hrvatske književnosti o čemu je već vođen razgovor na jesenskoj sjednici Razreda za književnost HAZU.
7. Broj 38 časopisa *Kronika* za 2021. bit će posvećen piscu i akademiku Ranku Marinkoviću u povodu 20. godišnjice smrti.
8. Preuzeti dijelovi književnih ostavština Gustava Krkleca, Mirjane Matić Halle i Vlatka Pavletića.

Boris A. Novak:

U 2020. objavio je pjesničku zbirku *Lunin koledar: Praznična pjesnička pratika* (Goga, Novo mesto), koju je Tonko Maroević predstavio prijevodima pjesama i popratnim esejem u *Forumu*, broj 7-9, srpanj – rujan 2020, str. 749-768. Ti odlični prijevodi i ta senzibilna analiza bili su, na žalost, jedna od posljednjih lijepih stvari koje je taj veliki hrvatski pjesnik i intelektualac te dragi prijatelj uradio za vrijeme svog plodnog i suviše rano završenog života

Među ostalim tekstovima tu je i znanstveni članak *Listanje Sarajevskih bilježnica u ogledalu sjećanja* (*Primerjalna književnost*, 2020, br. 43, str. 17-40), gdje analizira povijest časopisa kojim ssu književnici i intelektualci iz regije poslije jugoslavenskih ratova pokušali ponovo obnoviti kontakte i sudjelovanje. Inicijatorica je bila bosanska pjesnikinja Vojka Smiljanić Đikić, glavni i odgovorni urednik hrvatski publicist Velimir Visković, a intelektualni motor slovenski pjesnik i kulturolog Aleš Debeljak.

Najteži zadatak koji ga je zadesio u 2020. bio je pisanje *Nekrologa u vječitom sadašnjem vremenu* o Tonku Maroeviću. Objavljen je u časopisu *Sodobnost*, 2020, br. 10, str. 1622-1628.

Izbor iz bibliografije za 2020.

1. NOVAK, Boris A. (avtor, prevajalec). A kot Amerika = A as America. V: SIMONITI, Veronika (ur.). *A kot Amerika : sodelovanje članov SAZU z znanstvenimi metniškimi ustanovami v ZDA = A as America : cooperation of SASA members with US arts and sciences institutions*. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 2020. Str. 63-71, 173-181, fotogr.
2. NOVAK, Boris A. Listanje Sarajevskih zvezkov v spominskem zrcalu. *Primerjalna književnost*. [Tiskana izd.]. 2020, letn. 43, št. 2, str. 17-40.
3. NOVAK, Boris A. *Lunin koledar : praznična pesniška pratika*. Novo mesto: Goga, 2020. 522 str. Literarna zbirka Goga.
4. NOVAK, Boris A. Pesniški podmladek študentskega gibanja 1968-72. V: ŠTRAJN, Darko (ur.), et al. *1968 : čas upora, upanja in domišljije : zgodbe študentskega gibanja 1964-1974*. 1. izd. Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2020. Str. 283-294, ilustr. Zbirka Historia facultatis.
5. NOVAK, Boris A., KRAJNC, Matej (urednik). *Poezija je zakon!*. Novo mesto: Goga, 2020. Literarna zbirka Goga.
6. NOVAK, Boris A. Poezija napisana u "jeziku uspomena" = Poesia scritta nella "lingua dei ricordi". V: MILIČ, Jolka (ur.), OSTI, Josip. *Barbara i barbar = Barbara e il barbaro*. Salerno: Multimedia Edizioni, 2020. Str. 6-13. ISBN 978-88-86203-99-9.
7. NOVAK, Boris A. Tonko Maroević (1941-2020) : nekrolog v večnem sedanjiku. *Sodobnost*. okt. 2020, letn. 84, št. 10, str. 1622-1628, portreta.
8. NOVAK, Boris A. Vinko Möderndorfer, umetniški Poliglot = Vinko Möderndorfer, artistic polymath. V: UČAKAR, Aleš (ur.). *Quo vadis? : 2020 : 35. mednarodni literarni festival Vilenica = 35th Vilenica International Literary Festival*. Ljubljana: Društvo slovenskih pisateljev: = Slovene Writers' Association, 2020. Str. 74-87.

RAZRED ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Organizacija i sastav Razreda

Završetkom 2020. godine Razred za likovne umjetnosti imao je sedamnaest redovitih, šest članova suradnika i pet dopisnih članova.

Redoviti članovi (akademici): Nikola Bašić, Boris Bućan, Igor Fisković, Vera Horvat-Pintarić, Zlatko Keser, Branko Kincl, Dinko Kovačić, Kuzma Kovačić, Vladimir Marković, Andrija Mutnjaković, Velimir Neidhardt, Mladen Obad Šćitaroci, Igor Rončević, Đuro Seder, Radoslav Tomić, Marija Ujević-Galetović i Zlatan Vrkljan.

Članovi suradnici: Gordana Bakić, Nenad Fabijanić, Kažimir Hraste, Zvonko Maković, Vinko Penezić i Krešimir Rogina.

Dopisni članovi: Sir Norman Foster (Velika Britanija), Marko Mušič (Slovenija), Boris Podrecca (Austrija), Smiljan Radić Clarke (Čile) i Zlatko Ugljen (Bosna i Hercegovina).

Akademik Ivan Kožarić, rođen 10. lipnja 1921., preminuo je 15. studenoga 2020.

Na Izbornoj skupštini HAZU održanoj 16. studenoga 2020. Kuzma Kovačić izabran je za redovitog člana, Gordana Bakić za članicu suradnicu te Smiljan Radić Clarke za dopisnog člana.

Funkciju tajnika Razreda od 1. siječnja 2019. godine obnaša akademik Mladen Obad Šćitaroci, a njegov zamjenik je akademik Vladimir Marković. Akademik Velimir Neidhardt obnaša dužnost predsjednika Akademije od 1. siječnja 2019.

Održano je ukupno osam sjednica Razreda. U siječnju, veljači i ožujku održane su sjednice na uobičajeni način u Palači Akademije. Zbog potresa 22. ožujka i pandemije virusa Covid-19 nisu održavane sjednice u travnju i svibnju. U lipnju te od rujna do prosinca odvijale su se elektronske sjednice e-poštom, a tajno glasovanje se provodilo dostavom glasačkih listova u zapečaćenim kuvertama.

Uz obavijesti Predsjedništva i Uprave uobičajeni dnevni red sadržavao je teme vezane uz zahtjeve Uprave za mišljenjem ili prijedlogom o raznim temama iz djelokruga Razreda, teme vezane uz rad i aktivnosti muzejsko-galerijskih jedinica, imenovanje recenzenata i prihvaćanje recenzija. Jednom godišnje na nekoliko sjednica se provodi postupak predlaganja i izbora za Nagradu HAZU, a jednom u dvije godine (parne godine) se provodi postupak izbora novih članova, kao što je bio slučaj u 2020.

Odabrane teme sa sjednica Razreda

– Razred je za Nagradu HAZU u području likovnih umjetnosti predložio *prof.mr.sc. Maria Beusana za ciklus muzejskih postava u posljednjih pet godina.* Nagrada mu je dodijeljena.

– U povodu obilježavanja 500 godina od smrti Rafaela Sanzija Razred je uz podršku Uprave Akademije na poticaj i u suradnji s Talijanskim veleposlanstvom i Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu planirao nekoliko izložbi tim povodom. Trebao je to biti glavni umjetnički događaj u Akademiji 2020. godine s gostujućom talijanskom izložbom i pratećim Akademijinim izložbama. Odgođeno je zbog pandemije Covida-19 i potresa.

– Povodom godine Rafaela Sanzija Razred je predložio a Uprava Akademije je podržala pokretanje postupka za restauraciju slike Parnas, kopija po Rafaelu, iste veličine (447x794 cm) kao i slika Susret pape Lava I. Velikog s Atilom koja je restaurirana i postavljena u Knjižnici Akademije. Restauraciju, koja će trajati nekoliko godina, trebao bi provesti Hrvatski restauratorski zavod uz očekivano financiranje Ministarstva kulture. Slika *će* se postaviti u multimedijskoj dvorani Knjižnice na zidu nasuprot postojećoj slici.

– Uprava je prihvatila prijedlog sadržaja knjige, urednika i uredničkog odbora povodom obilježavanja sto godina od osnivanja Akademijinog Razreda za umjetnost. Potvrđen je prijedlog Razreda da urednik knjige bude akademik Mladen Obad Šćitaroci, a članovi uredničkog odbora osim urednika su akademici Pavao Pavličić i Boris Senker iz Razreda za književnost te akademik Stanislav Tuksar iz Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju. Potres i pandemija su usporili rad na knjizi. Tijekom 2020. pripremaju se tekstovi i životopisi članova Akademije. Tekst koji daje prikaz stoljeće rada Razreda za likovne umjetnosti je napisan i svim članovima Razreda je predan na čitanje i recenziju.

– U postupku za izbor novih članova na sjednicama Razreda su predloženi sljedeći umjetnici: za redovite članove – kipari Petar Barišić, Kazimir Hraste i Kuzma Kovačić te slikari Zoltan Novak i Damir Sokić; za članicu suradnicu Gordana Bakić; za za dopisne članove Lovro Artuković (Njemačka) i Smiljan Radić Clarke (Čile). Nakon dva kruga glasovanja predloženi su ranije navedeni novi članovi, koji su na Skupštini Akademije potvrđeni.

– U 2020. godini objavljene su tri spomenice preminulih akademika – Vilima Svečnjaka, Zlatka Boureka i Šime Vulasa.

– Znanstveno vijeće za turizam i prostor, kojega vodi akademik Nikola Bašić, organiziralo je 27. listopada e-kolokvij pod nazivom Turistički time out – trenutak za promišljanje drugačijeg razvoja hrvatskog turizma. Kolokvij je uspješno proveden na daljinu uz sudjelovanje brojnih predavača i slušatelja. Podrobnije je navedeno u ovom Ljetopisu pod naslovom Znanstveno vijeće za turizam i prostor.

Obnova zgrada poslije potresa

– Arhitekti članovi Razreda za likovne umjetnosti uključili su se u aktivnosti obnove Akademijinih zgrada. Izvješće o štetama od potresa 22. ožujka 2020. na deset zgrada u vlasništvu Akademije u povijesnom središtu Zagreba osmislio je i priredio akademik Mladen Obad Šćitaroci. Izvješće je prihvatilo Predsjedništvo Akademije i ono je dostavljeno svim članovima Akademije.

– Predsjednik HAZU donio je 2. srpnja 2020. Odluku o osnivanju Odbora za obnovu zgrada HAZU u sastavu: akademik Dario Vretenar, glavni tajnik HAZU (predsjednik), akademik Mladen Obad Šćitaroci (zamjenik predsjednika) te članovi Odbora akademik Branko Kincl, akademik Vladimir Marković, prof.art. Vinko Penezić, član suradnik HAZU; prof.art. Krešimir Rogina, član suradnik i prof.emeristus dr.art. Nenad Fabijanić, član suradnik – svi u Razredu za likovne umjetnosti. Podrobnije o radu Odbora vidjeti u zasebnom prikazu u Ljetopisu.

– Akademik Mladen Obad Šćitaroci je koordinirao stručni dio rada Odbora i pripremao raznolike materijale u svrhu priprema za obnovu devet Akademijinih zgrada. Podrobnije vidjeti u tekstu ovoga Ljetopisa pod naslovom Obnova zgrada HAZU poslije potresa 22. ožujka 2020. Među brojnim pripremnim stručnim materijalima izdvajaju se sljedeći sadržajem i obimom važni dokumenti: Preliminarni program obnove zgrada HAZU u povijesnom središtu Zagreba (kolovoz), Dopunjeni preliminarni program obnove zgrada HAZU (rujan), Početni program obnove zgrada HAZU (listopad) koji je uključio i muzeološke programe u četiri zgrade za Strossmayerovu galeriju starih majstora, Kabinet grafike, Gliptoteku i Hrvatski muzej arhitekture.

– Akademici Dario Vretenar i Mladen Obad Šćitaroci izradili su 22. rujna Pregled izvedenih aktivnosti na zgradama HAZU nakon potresa te Plan aktivnosti obnove Akademijinih zgrada u Zagrebu nakon potresa. Te je dokumente prihvatilo Predsjedništvo Akademije 30. rujna.

Muzejsko-galerijske jedinice

– Pandemija, a još više potres i oštećenja izložbenih dvorana onemogućili su cjelovitu provedbu zamišljenih aktivnosti muzejsko-galerijskih jedinica. Unatoč tome veći dio planiranih izložbi je održan prilagođavajući se uvjetima – dijelom uz pripremu virtualnih izložbi, dijelom uz izlaganje u izložbenom prostoru te putem društvenih mreža. Time je osigurana vidljivost i diseminacija u najvećoj mogućoj mjeri. Podrobniji prikazi muzejsko-galerijskih aktivnosti navedeni su u izvješćima pojedinih muzejsko-galerijskih jedinica.

– U siječnju 2020. je na sjednici Razreda odlučeno da će se osnovati Kolegij voditelja i koordinacija upravitelja muzejsko-galerijskih jedinica. Prvi sastanak Kolegija voditelja je održan 17. veljače gdje su dogovorena polazišta i doneseni zaključci za budući rad muzejsko-galerijskih jedinica. Za voditelja Kolegija izabran je tajnik Razreda Mladen Obad ***Šćitaroci***. Prvi sastanak koordinacije upravitelja/ica zbog pandemije i potresa je održan tek 21. listopada. Za koordinatoricu je izabrana dr.sc. Ljerka Dulibić. Podrobniji prikaz vidjeti u ovom Ljetopisu pod nazivom Muzejsko-galerijske jedinice HAZU – kolegij voditelja i koordinacija upravitelja.

– Među polazištima za buduće djelovanje muzejsko-galerijskih jedinica naglašava se potreba istraživanja i izlaganja umjetnina iz Akademijinog fundusa, afirmirati djela i ostavštinu pokojnih akademika koja se čuva u Akademiji te ju učiniti vidljivom u europskom i svjetskom stvarnom i virtualnom prostoru umjetnosti.

– Razred je predložio, Uprava podržala, a Predsjedništvo Akademije je 30. rujna prihvatilo prijedlog za preustroj muzejsko-galerijskih jedinica u Akademijinu jedinicu pod imenom Muzeji - Galerije – Zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (M-G-Z HAZU) s ciljem veće međusobne povezanosti, usklađenosti i bolje vidljivosti. *Očekuje se da će se tijekom 2021. godine programski i provedbeno osmisliti preustroj.*

– Uprava Akademije je pokrenula pitanje pohrane brojnih umjetnina s obzirom na postojanje nekoliko kategorija pohrane, da je niz ugovora potrebno obnoviti, da nekih ugovora nije niti bilo i nema ih ni sada. Poseban je to problem Gliptoteke gdje se nalazi oko 3.300 predmeta/umjetnina u pohrani o kojima se skrbi bez ikakve naknade. Neke su oštećene u potresu. Provedena je analiza stanja i razmotrene su mogućnosti rješavanja što će započeti u 2021. godini.

Posudbe umjetnina

Razred je odobravao posudbe umjetnina iz akademijinih muzejsko-galerijskih jedinica za razne izložbe koje su se događale u drugim muzejima i galerijama.

– Škrinja sv. Šimuna bila je u Hrvatskom povijesnom muzeju na izložbi Varvaria – Breberium – Bribir – razotkrivanje slojeva od listopada 2019. do svibnja 2020. U potresu 22. ožujka škrinja se nalazila u Hrvatskom povijesnom muzeju. Nije oštećena i vraćena je u Akademiju u svibnju 2020.

– Škrinja sv. Šimuna bila je u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu na izložbi Ars et virtus – Hrvatska – Mađarska: 800 godina zajedničke kulturne baštine, koja se održala od 24. rujna do 22. studenoga. Osim *škrinje* posuđene su i sljedeće umjetnine: pozivnica za Milenijsku izložbu (Bela Csikos Sesia, 1896., lavirani tuš na papiru, 40x29 cm – Strossmayerova galerija), skulptura Savijač željeza (Robert Frangeš Mihanović, bronca - Gliptoteka), Armales (A-III-443, Arhiv HAZU). Izložba se nakon Zagreba trebala 16. prosinca otvoriti u Mađarskom nacionalnom muzeju u Budimpešti, ali je zbog pandemije odgođena.

– Za monografsku izložbu akademika Zlatka Kesera koja je održana u Klovićevim dvorima od 14. svibnja do 1. kolovoza 2020. posuđene su slike Mistična nužnost (2017., ulje na platnu, Strossmayerova galerija) i Isijavanje tamne tvari (2007., Kabinet grafike).

– Za izložbu Zagreb grad umjetnica održana u Umjetničkom paviljonu od 17. siječnja do 30. travnja posuđene su iz Gliptoteke dvije skulpture Milene Lah (MZ-504 i MZ-523).

– Za izložbu Meštrović u Češkoj, koja se održala u praškom muzeju Illusion Art Museum Prague od 15. listopada do 15. studenoga, odobreno je izlaganje fotografija djela Ivana Meštrovića koje se čuvaju u Gliptoteci: Laokon mojih dana, Sjećanje, Posljednji poljubac, Saloma, Vaza, Akt Ženski, Strast, Timor dei, August Rodin, Indijanac s lukom i Indijanac s kopljem.

– Za izložbu Jerolim Miše: Od buntovnika do barda koja se održavala u Modernoj galeriji od 8. prosinca 2020. do 31. siječnja 2021. posuđeno je pet umjetnina iz Kabineta grafike: Kolektivna izložba Jerolima Miše (1916., litografija u boji), Ženski portret (1926., ugljen), Glava djevojčice (1928., olovka, papir), Maslina (1936., tuš, pero, papir), Autoportret (1953., olovka, papir).

Imenovanja voditelja Akademijinih jedinica

Na prijedlog Razreda Predsjedništvo Akademije je imenovalo voditelje Akademijinih jedinica:

– Akademik Vladimir Marković imenovan je voditeljem Strossmayerove galerije starih majstora, u mandatnom razdoblju od četiri godine, počevši od 26. veljače 2020.

– Akademik Igor Fisković imenovan je voditeljem Kabineta grafike, u mandatnom razdoblju od četiri godine, počevši od 26. veljače 2020.

– Akademik Velimir Neidhardt imenovan je voditeljem Kabineta za arhitekturu i urbanizam HAZU u mandatnom razdoblju od *četiri* godine, počevši od 1. travnja 2020. Upraviteljicom Kabineta imenovana je Jasenka Ferber Bogdan.

Recenzije

U 2020. godini Razred je organizirao i proveo recenzentske postupke za sljedeće tekstove koji su objavljivani u akademijinim izdanjima, a tematski su vezani uz Razred za likovne umjetnosti:

– Crtež s prijedlogom lokacije crkve sv. Roka u Dubrovniku iz 1532/1533 godine (?), Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, recenzenti: akademik Vladimir Marković i dr.sc. Tanja Trška.

– Zbirka Zlate Lubienski u HAZU autora Ivana Ferenčaka, Strossmayerova galerija starih majstora, recenzenti: akademik Radoslav Tomić i dr.sc. Iva Pasini Tržec.

– Crtački dnevnik Ede Murtića, Kabinet grafike, recenzent: akademik Zlatko Keser.

– Crtežom kroz sjećanja (katalog izložbe), autori akademik Branko Kincl i doc.dr.sc. Borka Bobovec, Hrvatski muzej arhitekture, recenzenti: akademik Andrija Mutnjaković i prof.dr.sc. Zlatko Karač.

Aktivnosti akademika

Nikola Bašić

– Akademijina vijeća i odbori: Predsjednik Znanstvenog vijeća za turizam i prostor, član Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora. Inicijator osnivanja i predsjednik Povjerenstva za utemeljenje i izgradnju Hrvatskog muzeja maritimne kulture (HAZU je jedan od suosnivača, koordinacija u pripremi izrade idejnog rješenja Muzeja).

– *Članstvo u povjerenstvima:* Povjerenstvo za revitalizaciju UNESCO-ve tvrđave Sv. Nikole u Šibeniku, Odbor za izradu plana razvoja kulture grada Zadra do 2026.

– Stručno-umjetnički radovi: Ekumena, kapelica za sve ljude svijeta (u sklopu projekta Rijeka EPK 2020., glavni i izvedbeni projekt). Spomen-obilježje žrtvama II. svjetskog rata i poraća (izvedbeni projekt). Prezentacijski centar Kanala Sv. Ante, Šibenik (glavni i izvedbeni projekt).

– Znanstveni i stručni skupovi: Uvodno izlaganje na on line znanstvenom skupu, Turistički time-out, trenutak za novo promišljanje turizma i prostora. Izlaganje na stručnom on line skupu, Budućnost Zagreba nakon potresa - arhitektonski pogled.

– Recenzije knjiga: Bobovec, Mateković, Rako - Vrtići i škole. Skračić - Kornati kada su bili Kurnati.

– Ocjenjivački sudovi i povjerenstva: Predsjednik ocjenjivačkog suda za dodjelu medalja Hrvatske komore arhitekata. Član povjerenstva za dodjelu Državne nagrade za znanost iz područja tehničkih znanosti.

– Sudjelovanje na skupnim izložbama: Izložba povodom sto godina Razreda za umjetnost HAZU.

Boris Bućan

– Poljska – tri samostalne izložbe plakata – Poznanj, Krakov i Gdanjsk, povodom Dana Hrvatske u Poljskoj.

– Uvršten plakat u knjizi The poster, a visual history, nakladnik Thames&Hudson /V&A.

– Zagreb, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU), samostalna izložba printova pod naslovom Havanezer.

– New York, Museum of Modern Art (MOMA), tri plakata stavljena su u stalni postav.

Igor Fisković

– Voditelj Kabineta grafike HAZU.

– *Član*stvo u vijećima i odborima: Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora HAZU; Odbor za dodjelu nagrada HAZU; Odbor za obnovu i razvitak Arboretuma u Trstenom; Uredničko vijeće Hrvatskog biografskog Leksikona u Leksikografskom zavodu „Miroslav Krleža“ u Zagrebu; Znanstveno vijeće za kasnu antiku i srednji vijek pri Sveučilištu u Zagrebu; Uredništvo časopisa Hortus artium medievalium u Motovunu.

Zlatko Keser

– *Član*stvo u vijećima, odborima i povjerenstvima: Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora; Povjerenstvo HAZU za suradnju s Hrvatskom radiotelevizijom na projektu HRT 3; Radna skupina za izložbene programe 10. dvorane Strossmayerove galerije HAZU.

– Izložbe u Zagrebu: Galerija Kranjčar - U ljetnom kodu. Klovićevi dvori - Monografska izložba nastavak ciklusa Moderni klasici.

Branko Kincl

– Akademijina vijeća i odbori: Predsjednik Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora. Član: Etičko povjerenstvo HAZU. Odbor za statut HAZU. Odbor za utvrđivanje postojanja djela koje nisu u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Akademije. Odbor za obnovu zgrada HAZU nakon potresa.

– Izložbe: Crtežom kroz sjećanja (autori dr.sc. Borka Bobovec i akademik Branko Kincl, Hrvatski muzej arhitekture, 29. siječnja do 8. travnja). Stadion Maksimir, sportska arhitektura arhitekta Vladimira Turine (autorica izložbe dr.sc. Hela Vukadin, suradnik akademik Branko Kincl, Muzej grada Zagreba, 23. prosinca 2020. do 15. travnja 2021.).

– Urbanističko-arhitektonski natječaji: Urbanističko-arhitektonsko rješenje zgrade aerodroma u Zadru (četvrta nagrada, autori: akademik Velimir Neidhardt i akademik Branko Kincl). Urbanističko-arhitektonsko rješenje poslovne zgrade Hrvatske lutrije (prva nagrada, autori: akademik Branko Kincl i arhitektica Mirta Dropuljić). Urbanističko-arhitektonsko rješenje i idejni projekt Aqua parka Šemničke toplice (prva nagrada, autori: akademik Branko Kincl i team Kincl).

– Završio tekst knjige Ogledi o arhitekturi i urbanizmu, autor Branko Kincl.

Dinko Kovačić

– Članstvo u Akademijinim vijećima: Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora. Znanstveno vijeće za turizam i prostor.

Kuzma Kovačić

– Izvedena javna kiparska djela i izložbe: Dvostrana medalja – 1600. obljetnica rođenja za nebo sv. Jeronima Dalmatinca (bronca, promjer 20 cm i srebro, promjer 50 mm, 37 mm i 26 mm). Prigodni kovani novac od 200 kn – 200. obljetnica osnutka Arheološkog muzeja u Splitu (srebro, promjer 40 mm).

– Izložbe: Samostalna izložba, Salon Ivo Dulčić – Dani kršćanske kulture (Split, Palača Milesi, Zavod HAZU (odgođeno zbog pandemije). Skupna izložba natječajnih radova s Natječaja Ministarstva branitelja Republike hrvatske za idejno likovno rješenje spomen obilježja hrvatskim žrtvama II. svjetskog rata i poraća.

– Istraživački rad u tijeku: Krstionica i svijećnjak te kip sv. Prošpera, za hvarsku katedralu (sve kamen).

– Uređivanje knjige: Rajmund Kupare, Estetička aksiologija (prvi prijevod sa španjolskoga na hrvatski jezik, izdanje Ogranka Matice hrvatske u Hvaru).

– Nagrade: Prva nagrada na Natječaju Hrvatske narodne banke za kovani novac 200. – obljetnica osnutka Arheološkog muzeja u Splitu.

– Ostalo: redoviti profesorski rad na Umjetničkoj akademiji i Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Splitu.

Vladimir Marković

– Voditelj Strossmayerove galerije starih majstora HAZU. Zamjenik tajnika Razreda za likovne umjetnosti.

– Članstvo u Akademijinim vijećima, odborima i radnim skupinama: Odbor za obnovu i razvitak Arboretuma u Trstenom (predsjednik). Odbor za obnovu zgrada HAZU nakon potresa. Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora. Povjerenstvo za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja.

Andrija Mutnjaković

– Voditelj je Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU.

– Članstvo u Akademijinim vijećima, odborima i radnim skupinama: Uredniček odbor Razreda za likovne umjetnosti (predsjednik). Odbor za obnovu i razvitak Arboretuma u Trstenom. Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora. Znanstveno vijeće za turizam i prostor.

– Autorske knjige: Predstavljanje autorske knjige Imperator Diocletianus Dalmata (Knjižnica HAZU, 6. Veljače). Perivoj Hrvatskih Velikana, nakladnik Družba Braća Hrvatskoga Zmaja (Osijek, 2020).

– Voditelj projekta Osječka Tvrđa, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku.

– Urednik Spomenica preminulim akademicima u Razredu za likovne umjetnosti.

– Urednik knjiga u Ediciji Mursa aeterna, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku HAZU, objavljeno 2020.: Mirjana Repaić Braun, Mario Braun - Spomenik Svetoga Trojstva u Osijeku. Andrija Mutnjaković - Novi grad Osijek.

– Urednik knjiga u izdanju Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU (u suradnji s upraviteljicom Muzeja Borkom Bobovec), objavljeno 2020.: Boris Magaš - Sportska arhitektura (Edicija Architectonica 10)., Le Corbusier i hrvatska arhitektura – dijalozi i refleksije (Edicija Studije).

Velimir Neidhardt

– Predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Voditelj Akademijina Kabineta za arhitekturu i urbanizam i Arhiva za likovne umjetnosti.

– Član povjerenstva Hrvatske narodne banke za odabir likovnog rješenja nacionalne strane Republike Hrvatske na optjecajnome kovanom novcu eura.

Arhitektonski projekti:

Završetak rekonstrukcije dijela prostora Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu za predsjedanje Republike Hrvatske Vijećem EU 2020. godine. Autorski nadzor nad dovršenjem interijera glavne konferencijske dvorane i pratećih javnih prostora za službena zasjedanja.

Izložbe

„Crtežom kroz sjećanja“. Izložba u Hrvatskom muzeju arhitekture HAZU, Zagreb, 29. I. – 8. IV. 2020., s izloškom objavljenim na str.59. Kataloga izložbe u izdanju HAZU, Zagreb, 2020.

U iznimnim okolnostima uz predsjednika RH Zorana Milanovića i predsjednika Vlade RH Andreja Plenkovića razgledao je štete koje je u središtu Zagreba nanio razorni potres, te zatim dao izjavu za N1 televiziju, 22. III. 2020.

Objavljeni prilozi/govori

– o posljedicama potresa u Zagrebu u emisiji Hrvatske televizije Studio 4, 24. III. 2020.;
– o posljedicama potresa u Zagrebu u emisiji N1 televizije Novi dan, 27. III .2020.;
– o HAZU i obnovi Zagreba u emisiji Znanost i društvo na Trećem programu Hrvatskoga radija, 15. IV. 2020.;
– u emisiji Hrvatske televizije 1 na 1 - gost voditelja Romana Bolkovića, 28. IV. 2020.;
– uz objavu imena dobitnika nagrada HAZU za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj u 2019. godini u posebnoj emisiji Hrvatske televizije, Dan Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 29. IV. 2020.;
– na ispraćaju akademika Tonka Maroevića u Starom Gradu na otoku Hvaru, 14. VIII. 2020.
– Interview Anči Fabijanović na portalu HIA – Hrvatska_Iseljeništvo_Svijet 25 .XI .2020.:

Akademik Velimir Neidhardt, predsjednik HAZU: Naš je zadatak održati i promovirati Hrvatsku kroz, ali i biti moderan

Objavljeni uvodni govori

– na otvaranju izložbe Crtežom kroz sjećanja, Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 29. I. 2020.;
– na predstavljanju knjige Veliki rimski graditelj imperator Diocletianus Dalmata/The Great Roman Constructor akademika Andrije Mutnjakovića, Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 6. II. 2020.;

– u povodu Svjetskoga dana radija, III. Hrvatski radijski forum 13. II. 2020.;
– uz koncert posvećen obnovi Zagreba i 250. obljetnici rođenja Ludwiga van Beethovena, 7. VI. 2020.;
– na svečanom uručenju donacija industrije nafte INE d.d. u povodu šteta nastalih u potresu na zgradama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 18. VI. 2020.;
– uz izbor novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabranih na skupštini Akademije 5. studenoga, na objavi 16. XI. 2020.

Međunarodne konferencije

Izlaganje akademika Neidhardta na obilježavanju 25 godina od potpisivanja Daytonskog sporazuma - The Legacy of peace – 25 Years of the Dayton-Paris Peace Agreement, u suorganizaciji HAZU i Ministarstva vanjskih i europskih poslova, Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 15. XII. 2020.

Društvene funkcije

Odlukom Ustavnoga suda RH imenovani su članovi Etičkoga povjerenstva izbora za zastupnike u Hrvatski sabor održanih 5. srpnja 2020. – akademik Neidhardt kao predsjednik HAZU po funkciji imenovan je predsjednikom Povjerenstva, 18.VI.2020.;

Odlukom o imenovanju Državnog povjereništva za odlikovanja i priznanja Republike Hrvatske akademik Neidhardt imenovan predsjednikom Povjerenstva za civilna odlikovanja i priznanja, 7. IX. 2020.

Mladen Obad Šćitaroci

– Tajnik Razreda za likovne umjetnosti. Član Predsjedništva HAZU. Koordinator voditelja i upravitelja muzejsko-galerijskih jedinica.

– Zamjenik predsjednika u Akademijinim odborima: Odbor za imovinu HAZU. Odbor za obnovu zgrada HAZU nakon potresa.

– Članstvo u Akademijinim odborima i vijećima i radnim skupinama: Odbor i Izvršni odbor za obnovu Arboretuma Trsteno. Radna skupina za izradu stručne dokumentacije za obnovu arboretuma Trsteno. Znanstveno vijeće za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora. Znanstveno vijeće za turizam i prostor. Odbora za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i umjetničko-galerijskih jedinica.

– Priprema i uređivanje elaborata i pripremne dokumentacije za potrebe obnove zgrada poslije potresa: Izjava o obnovi Zagreba nakon potresa. Elaborat o štetama poslije potresa na deset Akademijinih zgrada u Zagrebu. Preliminarni i dopunjeni program obnove devet Akademijinih zgrada u Zagrebu. Početni program namjena za Akademijine zgrade u Zagrebu i izvan Zagreba.

– Koordinacija, praćenje i usmjeravanje izrade pripremne dokumentacije za obnovu zgradau Zagrebu - detaljnih statičkih pregleda te konzervatorskih i restauratorskih elaborata za zgrade.

– Aktivnosti za unaprjeđenju umjetničkih muzejsko-galerijskih jedinica: Osmišljavanje koncepta preustroja pojedinačnih muzejsko-galerijskih jedinica u koordinirani sustav pod nazivom Muzeji, galerije i zbirke HAZU, što je prihvatilo i potvrdilo Predsjedništvo Akademije i na čemu će se provedbeno raditi 2021. godine. Usmjeravanje koordiniranih aktivnosti muzejsko-galerijskih jedinica s ciljem izrade usklađenih planova rada, digitalnog osuvremenjivanja izložbenih aktivnosti, veće vidljivosti muzejsko-galerijskih izložbenih aktivnosti, usmjeravanja na obradu i izlaganje brojne vrijedne građe koja se nalazi u muzejskim/galerijskim čuvaonama, usklađenog izvještavanja o radu i planiranim izložbama, izdavanja e-Newslettera o održanim i planiranim izložbama, izrade virtualnih izložbi, unaprjeđenja web

stranica i dr. Koordiniranje i usmjeravanje izrade muzeoloških programa Akademijinih muzeja i galerija s ciljem osuvremenjivanja i pripreme za projektne zadatke za izradu projektne dokumentacije za obnovu muzejskih zgrada i izložbenih prostora. Izrada i uređivanje arhitektonskog elaborata u svrhu priprema za udomljavanje izložbe u Akademijinim izložbenim prostorima povodom petsto godina od smrti renesansnog umjetnika Rafaela Sanzija, u suradnji s Talijanskim veleposlanstvom i Talijanskim institutom za kulturu (zbog oštećenja uslijed potresa i pandemije Covida-19 izložba se pomiče u 2021. godinu). Koordiniranje aktivnosti i priprema za obnovu poslije potresa i minimalno osposobljavanje izložbenih prostora u Gliptoteci, Kabinetu grafike i Knjižnici. Aktivno sudjelovanje u pripremama za obnovu nakon potresa. Konzultativno ili aktivno sudjelovanje u raznolikim aktivnostima muzejsko-galerijskih jedinica s ciljem ublažavanja šteta nakon potresa, prilagodbe rada u novim uvjetima, rješavanja pitanja pohrane umjetnina, provedbe planiranih aktivnosti i izrade planova za sljedeću godinu i dr. Koordinacija i usmjeravanje izrade prijedloga za dopunu i promjenu sistematizacije radnih mjesta u muzejsko-galerijskim jedinicama u svrhu prilagodbe potrebama, usklađenja sa zakonima i pravilnicima te pripreme za organizacijski preustroj muzejsko-galerijskih jedinica.

– Aktivnosti na provedbi EU projekata za Arboretum Trsteno: Kontinuirano sudjelovanje u radu Radne skupine za obnovu Arboretuma, koja od 2013. godine radi na pripremama i prijavama, a u zadnje tri godine na provedbi raznih programa obnove i unaprjeđenja Arboretuma kao cjeline te građevina i muzejske kulturno-povijesne zbirke. Tijekom 2020. aktivnosti su se odnosile na sljedeće: Praćenje i usmjeravanje izrade projektne dokumentacije i drugih elaborata u sklopu europskog projekta Povijesni vrtovi dubrovačkog područja. Praćenje i usmjeravanje priprema, prijave i provedbe obnove nekadašnje Mlinice u muzejski prostor u skladu s ranije izrađenim dugoročnim planom obnove. Završno praćenje i usmjeravanje dovršavanja projektne dokumentacije za obnovu ljetnikovca i vidikovca/glorijeta u sklopu europskog projekta Obnova i revitalizacija petstogodišnje ladanjske cjeline.

– Uredničke aktivnosti na pripremi rukopisa za knjigu Sto godina razreda za umjetnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti 1919. - 2019.

– Znanstvene aktivnosti: Mentoriranje šest doktorskih istraživanja. Provedba nastave na Doktorskom studiju arhitektura i urbanizam na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (vođenje seminara Kulturno naslijeđe, dva obvezna kolegija i dvije znanstvene radionice).

– Objavljeni znanstveni članci: Landscape areas within fortified medieval-renaissance towns – typology, valorisation and enhancement, autori: Mladen Obad Šćitaroci i Mara Marić, Prostor (Zagreb, ISSN 1330-0652, god. 28, br. 59, 2020., str. 2-19). Maksimirski majur u Zagrebu – prostorno-arhitektonski razvoj od 18. stoljeća do 1921. godine, autori: Marin Duić i Mladen Obad Šćitaroci, Prostor (Zagreb, god. 28, br. 60, 2020., str. 246-267). Značenje pojma mali povijesni gradovi u Hrvatskoj, autori: Maja Bilušić, Mladen Obad Šćitaroci i Zlatko Karač, Prostor (Zagreb, god. 28, br. 60, 2020., str. 378-389).

Igor Rončević

– Član Akademijinog Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima.

– Izložbe: Zbog pandemije virusa Covid 19 predviđene izložbe za 2020. godinu su otkazane ili odgođene. Nastavljen je intenzivan rad na nekoliko ciklusa slika za izložbe koje će se održati 2021. godine.

– Sveučilišna redovita nastava na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u zvanju redovitog profesora u trajnom zvanju: Na Slikarskom odsjeku vodi svoju klasu (zbog pandemije nastava se održavala *online.* Mentorirao je magistarske i doktorske kandidate na studiju slikarstva. Sudjelovao u radu povjerenstava.

Đuro Seder

– Voditelj Gliptoteke HAZU.

– Izložbe: Monografska izložba u Gradskoj galeriji Dubrovnik. Samostalna izložba u Galeriji Zabok u Zaboku. Sudjelovanje na skupnim izložbama "Recentna" i "Sumnja" u Zagrebu.

Radoslav Tomić

– Članstvo u Akademijinim odborima i vijećima i radnim skupinama: Knjižnični odbor Knjižnice HAZU. Odbor za obnovu i razvitak Arboretuma Trsteno. Odbor za međunarodnu suradnju. Vijeće Stalne izložbe crkvene umjetnosti u Zadru. Radna skupine za izložbene programe X. dvorane Strossmayerove galerije starih majstora. Radna skupine za izradu stručne dokumentacije za obnovu arboretuma Trsteno.

– Objavljeni radovi: Il rirtatto di Lorenzo Lotto, u: Lorenzo Lotto. Contesti, significati, conservazione, Treviso 2019., 123-135. (tiskano 2020.). 250. obljetnica župe Presv. Spasitelja u Mokošici, zbornik radova, Dubrovnik 2020., 183-203. Štuko-varijacije Giacoma i Clementa Somazzija u Velom Lošinju <https://www.matica.hr/vijenac/699%20-%20700/stuko-varijacije-giacoma-i-clementa-somazzija-u-velom-losinju-31129> , Vijenac 699-700, Zagreb, prosinac 2020., 26.

– Rad na rukopisima knjiga: Lorenzo Lotto, Portret Tome Nigera u Splitu (rukopis knjige predan u tisak, nakladnik: Institut za povijest umjetnosti Zagreb). Sveci zaštitnici i lokalni sveci u dalmatinskoj umjetnosti od Tridentskoga koncila do početka 19. Stoljeća (nakladnik: Književni krug Split i Institut za povijest umjetnosti Zagreb).

– Kustos izložbe: Donacija Dražoević-Jelić, Split, Galerija umjetnina, 6. veljače - 6. ožujka 2020.

Marija Ujević-Galetović

– Nagrada za životno djelo Hrvatskog društva likovnih umjetnika.

Zlatan Vrkljan

– Članstvo u Akademijinim radnim skupinama: Član Radne skupine za izradu Strateškog plana razvoja HAZU 2020.-2024. Radna skupina za izložbene programe X. dvorane Strossmayerove galerije.

Aktivnosti članova suradnika

Nenad Fabijanić

– Stručna djelatnost: Izrada projektne dokumentacije idejnog projekta grobne kapelice i kompleksa u Zoviku, BIH. Izvedba Spomenika Domovini u Zagrebu.

Projektni natječaj za izradu idejnog urbanističko-arhitektonsko-krajobraznog rješenja Parka Gradac sa širim urbanim i krajobraznim pojasom (natječajni rad). Idejni projekt rekonstrukcije i adaptacije samostanskog kompleksa i crkve sv. Vinka Paulskog.

– Objavljeni tekstovi: Iza ugla, ogledalo, autor Branislav Glumac (knjiga je zbirka tekstova raznih autora, među njima je tekst Nenada Fabijanića).

– Nagrade i priznanja: Big See Architecture Award 2020 za projekt ljetne pozornice u gradu Kastvu (lokalitet Crekvina). Ars Summa Universitatis, nagrada Sveučilišta u Zagrebu za

promicanje umjetničke discipline i struke, nacionalne kulture i umjetnosti te za izniman doprinos u prijenosu znanja i u odgoju mladih stručnjaka u umjetničkom području arhitekture.

– Istraživački projekt u tijeku: Urbanističko-arhitektonska studija Grada Zagreba

Kažimir Hraste

– Izvedba umjetničkih radova 2020.: Tri vitraža za crkvicu Sveti Križ, Bast – Baška Voda. Spomenik Dječak s kišobranom, Šibenik. Grafički list u sklopu grafičke mape Sonetni vijenac Luka Paljetka u čast Tonka Maroevića, zbirka Biškupić. Prigodna plaketa povodom 200 godina Arheološkog muzeja u Splitu. Plakat u čast 50 godina Glazbene mladeži u Splitu.

Vinko Penezić

– Članstvo u Akademijinim vijećima i odborima: podpredsjednik Znanstvenog vijeća za arhitekturu, urbanizam i uređenje prostora. Znanstveno vijeće za turizam i prostor. Odbor za obnovu zgrada HAZU.

– *Članstvo u strukovnim odborima:* Nacionalni odbor udruženja Europan Hrvatska.

– Izložbe: 55. Zagrebački salon primijenjene umjetnosti i dizajna, skupna izložba – izložena dva rada u suradnji s uredom Penezić i Rogina arhitekti.

– Stručni rad: Dom za umirovljene svećenike Đakovačko-osječke nadbiskupije (izgradnja u tijeku, autor, glavni projektant, u suradnji s uredom Penezić i Rogina arhitekti). Projekt unutrašnjeg uređenja karakterističnog apartmana - dom za umirovljene svećenike Đakovačko-osječke nadbiskupije (autor i glavni projektant, u suradnji s uredom Penezić i Rogina arhitekti). Projekt unutrašnjeg uređenja kapelice - dom za umirovljene svećenike Đakovačko-osječke nadbiskupije (autor i glavni projektant, u suradnji s uredom Penezić i Rogina arhitekti). Uređenje Trga bana Josipa Jelačića u Karlovcu (izvedbeni project, autor i glavni projektant, u suradnji s uredom Penezić i Rogina arhitekti). Umjetnički paviljon u Zagrebu - glavni i izvedbeni projekt za rekonstrukciju donje etaže Paviljona (glavni projektant i projektant arhitekture, u suradnji s uredom Penezić i Rogina arhitekti).

RAZRED ZA GLAZBENU UMJETNOST I MUZIKOLOGIJU

Organizacija i sastav

Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju imao je krajem 2020. godine devet redovitih članova i pet člana suradnika.

Redoviti članovi (akademici): Pavle Dešpalj, Nikša Gligo, Davorin Kempf, Zoran Juranić, Koraljka Kos, Frano Parać, Ruben Radica, Ivan Supičić i Stanislav Tuksar.

Članovi suradnici: Hana Breko Kustura, Vjera Katalinić, Ennio Stipčević, Krešimir Seletković i Berislav Šipuš.

Dužnost tajnika Razreda obnašao je akademik Stanislav Tuksar, a zamjenika tajnika Razreda akademik Ivan Supičić. Član Razreda akademik Frano Parać obnašao je dužnost potpredsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tijekom godine, zbog epidemiološke situacije, Razred je održao šest redovitih sjednica.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Tijekom 2020. godine Razred je na svojim sjednicama rješavao niz svakodnevnih pitanja i zadataka od interesa za Razred i Akademiju.

Početkom godine članovi Razreda završili su aktivnosti vezane uz izborni postupak za nove članove Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred je raspolagao s jednim mjestom za člana suradnika. Na izbornoj sjednici održanoj 12. veljače 2020. članovi Razreda tajnim su glasovanjem izabrali novog člana suradnika, prof. art. Krešimira Seletkovića, skladatelja i redovitog profesora na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.

Putem svojih članova Razred je aktivno sudjelovao u radu Akademijinih Zavoda te različitih Akademijinih i državnih odbora i tijela:

Prof. dr. sc. Vjera Katalinić, članica suradnica, imenovana je upraviteljicom Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU na mandatno razdoblje od četiri godine. Također, članica je Odbora za međunarodnu suradnju HAZU.

Akademik Frano Parać član je Odbora za statut HAZU te je izabran za člana Radne skupine za izradu Strateškog plana HAZU 2021. – 2024.

Akademik Stanislav Tuksara član je Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima HAZU, član Etičkog povjerenstva HAZU te član Znanstvenog vijeća Zavoda HAZU u Varaždinu.

Akademik Zoran Juranić član je Upravnog odbora Zaklade HAZU te Odbora za utvrđivanje postojanja djela koja nisu u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije.

Akademik Nikša Gligo izabran je za člana Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja HAZU.

Akademkinja Koraljka Kos imenovana je voditeljicom Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti imenovana na još jedno mandatno razdoblje od četiri godine. Također,, akademkinja Koraljka Kos vršila je dužnost predsjednice Odbora za nagrade HAZU, dok na vlastiti zahtjev nije razriješena ove dužnosti, no nastavila je obnašati dužnost članice Odbora.

Razred je prihvatio pozitivno izvješće stručnog povjerenstva u sastavu: akademkinja Koraljka Kos, akademik Stanislav Tuksar i prof. dr. sc. Vjera Katalinić za izbor dr. sc. Tatjane Čunko na znanstveno radno mjesto znanstvenog suradnika za znanstveno područje humanističkih znanosti, znanstveno polje znanost o umjetnosti, grana muzikologija i etnomuzikologija, u radnom odnosu na neodređeno vrijeme u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU u Zagrebu.

Razred je podržao molbu Zavoda za Znanstveni rad u Varaždinu za održavanjem predavanja/hommage-a o Vladimiru Proskurnjaku *Vladimir Proskurnjak (1923. – 2016.) – varaždinski stvaratelj glazbenih instrumenata* u 2020. godini kao i za održavanjem međunarodnog znanstvenog skupa *Varaždinske barokne večeri – jubilarnih 50 godina*.

Također, Razred je podržao molbu Zavoda za Znanstveni rad u Varaždinu za održavanjem prigodnog predavanja povodom 250. obljetnice rođenja Ludwiga van Beethovena pod nazivom *Beethovenova pisma u kontekstu interpretacije njegovih djela* dr. sc. Davora Brđanovića.

Razred je donio odluku o partnerskoj suradnji Odsjeka za povijest hrvatske glazbe Zavoda za povijest hrvatske književosti, kazališta i glazbe i Nacionalnog sveučilišta za glazbu iz Bukurešta (National University of Music in Bucharest) koja uključuje organizaciju međunarodnih projekata i znanstvenih simpozija te izdavačku djelatnost.

Članovi Razreda su za državnu nagradu za znanost Ministarstva znanosti i obrazovanja za 2019. godinu, u kategoriji nagrada za životno djelo, odlučili predložiti akademika Ivana Supičića te je akademik Ivan Supičić ovu nagradu zasluženo dobio.

Akademijina nagrada

U skladu s Pravilnikom o dodjeljivanju Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti provedena je kandidatura i predloženo je da se Nagrada HAZU iz područja glazbene umjetnosti i muzikologije dodijeli Anti Knešaureku za djelo *Koncert za klavir i orkestar.*

Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Nakon razmatranja prijava pristiglih na *Javni natječaj za Zakladu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, članovi Razreda predložili su sljedeće projekte za sufinanciranje u ukupnom iznosu od 120.000,00 kn:

1. Hrvatsko muzikološko društvo – Luka Sorkočević: Memoriae, faksimil, transliteracija, prijevod i komentari Sorkočevićevog bečkog dnevnika 1781.-1782. – 18.000,00 kn
2. Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za muzikologiju – međunarodni simpozij uz 50. obljetnicu osnutka Odsjeka za muzikologiju (Musicology and Its Future in Times of Crises) – 24.000,00 kn
3. Akademija dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu – Hrvoje Turković: Rasprava o popratnoj filmskoj glazbi – 12.000,00 kn
4. Akademija za umjetnost i kulturu Osijek Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer u Osijeku – Osijek International Piano Meeting: Beethoven Marathon 2020 – 14.000,00 kn
5. Kulturni klub – Opera.hr – online leksikon hrvatskih opernih pjevača 7.: od Blaženke Milić do Cynthije Hansell-Bakić – 12.000,00 kn
6. Leykam International d.o.o. – monografija Gudački kvartet Sebastian 30 godina - String Quartet Sebastian 30 years, autori Anđelko i Gordana Krpan – 12.000,00 kn
7. Umjetnička organizacija Odeon – Mia Elezović – snimanje CD-a: Hrvatska glazba za klavir i elektroniku – 10.000,00 kn
8. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – izdavanje Glasnika HAZU – 8.000,00 kn
9. Umjetnička organizacija Metropolis – monografija Ivanka Boljkovac, autorice Marije Barbieri – 6.000,00 kn
10. Domagoj Maras, magistar muzike – Ansambl Oktos – 4.000,00 kn

Božićni koncert

10. jubilarni Božićni koncert održan je u utorak, 22. prosinca 2020. u 20 sati, u atriju palače HAZU. Zbog epidemioloških mjera koncert je održan bez nazočnosti publike te se mogao pratiti u izravnom prijenosu na programu HTV3 i na platformi HRTi. Pozdravnu riječ uputio je predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademik Velimira Neidhardt, a na programu su izvedeni: Fritz Kreisler: *Preludij i Allegro na način Pugnanija* Katarina Kutnar na Guarnerijevoj violini King; Katarina Krpan klavir; André Jolivet: *Pastorales de Noël* Tamara Coha Mandić flauta; Žarko Perišić fagot; Mirjana Krišković harfa; Članovi Simfonijskog orkestra i Zbora Hrvatske radiotelevizije: *Hrvatske božićne pjesme* u obradi Tomislava Fačinija; Dirigent: Davor Kelić.

Izdanja Razreda

U ediciji Spomenici hrvatske glazbene prošlosti izašla je partitura Jakova Gotovca *Dubravka. Koncertna suita za orkestar i mješoviti zbor, op. 13a.* Glavni urednik izdanja je akademik Stanislav Tuksar, a priređivač akademik Zoran Juranić.

Nikša Gligo nastavio je rad na projektu *Hrvatska glazbena terminologija*.

Zoran Juranić početkom godine dovršio je skladbu *Prolog – Kamovljev Credo* za ženski glas, zbor i orkestar koja je praizvedena početkom veljače na svečanom otvaranju manifestacije Europska prijestolnica kulture 2020. u Rijeci.

Prigodnim koncertom s Društvenim orkestrom HGZ-a sudjelovao je u obilježavanju 250. godišnjice rođenja Ludwiga van Beethovena.

Napisao je ciklus pjesama *Pjesmice s dna škrinje* za ženski glas i gitaru koji je praizveden u Kneževu dvoru u Dubrovniku, u okviru Dubrovačkih ljetnih igara (J. Vuletić i M. Brčić).

Priredio je i korigirao novo notno izdanje Razreda za glazbenu umjetnost HAZU, suitu *Dubravka* J. Gotovca.

Radi na novoj operi *Operi po Kamovu*, čija se praizvedba planira u Rijeci krajem travnja 2021., čime će biti zaključena manifestacija Europska prijestolnica kulture.

Davorin Kempf

23. ožujka 2020. Sveučilište u Iowi objavilo je njegov intervju na svojoj internetskoj stranici.

Uz intervju objavljena je video snimka s Međunarodnog pijanističkog natjecanja Honens, održanog 2018. u Berlinu, na kojoj Adela Liculescu interpretira moju klavirsku minijaturu Mariposa de luz.

Link: https://international.uiowa.edu/news/university-iowa-alumnus-reflects-his-career-professor-and-award-winning-composer

U svibnju 2020. članak What is Symmetry in Music? (Conference paper read at the 23rd ABI/IBC International Congress on Arts and Communications, San Francisco, USA, June 30 – Juli 7, 1996), koji je bio objavljen u *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music*, Vol. 27, No. 2, Zagreb 1996, objavljen je u prijevodu na talijanski jezik u knjizi Simmetrie fra Matematica e Musica, Traduzioni di Federico Favali & Maria Mannone, Palermo University Press.

U srpnju 2020. dovršio je orguljsku skladbu *Veni Creator Spiritus* (Fantazija, Koralni intermezzo, Fuga – fantazija).

Skladba Memento homo (2019) za ženski zbor, koju je posvetio maestru Zdravku Šljivcu i Djevojačkom zboru Zvjezdice povodom 35. obljetnice osnutka zbora (2020), objavljena je u Časopisu za crkvenu glazbu *Sveta Cecilija*, br. 1-2, 2020.

Djevojački zbor Zvjezdice pod ravnanjem maestra Zdravka Šljivca izveo je na svečanom koncertu u HNK u Zagrebu, održanom 12. rujna 2020. povodom 35. obljetnice osnutka zbora, skladbu *Magnificat za ženski zbor*. Tom prilikom dodijeljena mu je Zlatna zvjezdica za poseban doprinos i suradnju.

27. – 29. listopada 2020. Gudački orkestar Zagrebačke filharmonije, dirigent Zoran Juranić i producent Krešimir Seletković realizirali su u Maloj koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski studijsku snimku skladbe *Plohe i boje za gudački orkestar*. Snimka će biti korištena za CD Zagrebačke filharmonije s djelima hrvatskih skladatelja.

U prosincu 2020. dovršio je skladbu *Koralni preludij i fuga za gudački kvartet*.

Koraljka Kos, Privatno i javno. Prilozi biografiji Dore Pejačević, u zborniku: *Glazba, migracije i europska kultura. Svečani zbornik za Vjeru Katalinić*, Hrvatsko muzikološko *društvo*, Zagreb 2020., 201-217.

Bilješka o skladatelju i djelu, u izdanju: *Jakov Gotovac, Dubravka, Koncertna suita za orkestar i mješoviti zbor op.13a* , Spomenici hrvatske glazbene prošlosti, sv.11, H AZU, Zagreb 2020., 110-113.

Recenzija. Nada Bezić: Tematski popis skladbi Blagoja Berse, Zagreb, HGZ, 2018., *Arti musices* 51/1 (2020), 141-144.

Frano Parać obavljao je poslove potpredsjednika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Ivan Supičić, predavanja: Uvodni govor na svečanom otvorenju proslave 50. obljetnice osnutka Odsjeka za muzikologiju Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu, 23. studenoga 2020.: *Pokretanje Odsjeka – od osobnih sjećanja do općega konteksta*.

Nagrade: Državna nagrada za životno djelo na području humanističkih znanosti za 2019.

Stanislav Tuksar: Urednički rad – Časopisi: obavljao dužnosti glavnog urednika časopisa *International Review of the Aesthetics and Sociology of Music* (sv. 51/1 i 51/2) za 2020.

Note: Uredio note: Jakov Gotovac, *Dubravka. Koncertna suita za orkestar i mješoviti zbor, op. 13a*, Zagreb: HAZU, 2020.

Objavljeni znanstveni i stručni radovi:

1) Franjo Ksaver Kuhač and Eduard Hanslick – The Meeting of a West-Balkan Field Researcher and a Central-European Aesthetician: A Nineteenth-Century Musicological 'Clash of Civilisations' o ran Aesthetic Dialogue?, u: *Glazba, migracije i europska kultura. Svečani zbornik za Vjeru Katalinić / Music, Migration and European Culture. Essays in Honour of Vjera Katalinić*, Ivano Cavallini – Jolanta Guzy-Pasiak – Harry White, ur.,Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2020, 533-543.

2) Bukurešt, Rumunjska – International musicological conference „Musical and cultural osmoses in the Balkans", National University of Music, 2-6. 9. 2019. (izvještaj sa znanstvenog skupa), *Arti musices*, 51/1 (2020), 158-160.

3) Djelatnost Hrvatskog muzikološkog društva u 2018. i 2019. godini, *Arti musices*, 51/1 (2020), 180-184.

Znanstveni skupovi: Zagreb, 23. studenog 2020., Dani Odsjeka za muzikologiju u povodu obilježavanja 50. obljetnice osnutka Odsjeka za muzikologiju 1970.-2020.: Prvo desetljeće Odsjeka za muzikologiju i Muzikološkog zavoda Muzičke akademije: 1970-te godine kao prvo razdoblje jedinstva muzikološkog istraživanja i visokoškolske nastave.

Znanstvenoistraživački rad:

1) Sudjelovao u nacionalnom projektu "Umrežavanje glazbom u 'dugom' 19. stoljeću / Networking through music in the 'long' 19th-century"
2) Radio na temama za knjigu *Hrvatski teoretičari glazbe 17. stoljeća*.
3) Radio na prilozima za knjigu *Antologija tekstova iz estetike, teorije i povijesti glazbe*

RAZRED ZA TEHNIČKE ZNANOSTI

Organizacija i sastav

Razred za tehničke znanosti imao je krajem 2020. godine jedanaest redovitih i devet članova suradnika.

Redoviti članovi *(akademici):* Josip Božićević, Leo Budin, Marin Hraste, Stjepan Jecić, Sibila Jelaska, Elso Kuljanić, Ignac Lovrek, Vlasta Piližota, Ivo Senjanović, Božo Udovičić i Mirko Zelić.

Članovi *suradnici:* Josip Brnić, Tomislav Filetin, Ante Mihanović, Hrvoje Pandžić, Josip Sečen, Jurica Sorić, Sanja Steiner, Antun Szavits-Nossan i Vedran Žanić.

Tajnik Razreda je akademik *Ignac Lovrek*, a njegova zamjenica akademkinja *Vlasta Piližota*. Predstavnik Razreda u Predsjedništvu Hrvatske akademije je akademik *Leo Budin*.

Predstavnik članova suradnika bez prava glasa je prof. emer. dr. sc. *Tomislav Filetin*.

Razred je u ovoj godini izgubio redovitog člana akademika Božidara Liščića (17. siječanj 1929. – 19. travanj 2020.) koji je bio član Akademije od 30. siječnja 1997. do 19. travnja 2020. Za člana suradnika izabran je izv. prof. dr. sc. Hrvoje Pandžić, Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu. Na prijedlog Razreda za dopisnog je člana izabran prof. dr. sc. Josef Eberhardsteiner, Tehničko sveučilište u Beču.

Akademkinji Vlasti Piližoti povodom proslave Dana Grada Osijeka uručena je 30. studenoga 2020. Zlatna plaketa ''Grb Grada Osijeka'' za životno djelo za jedinstvena ostvarenja u znanosti.

Prof. dr. sc. Anti Mihanoviću, članu suradniku, dodijeljeno je počasno zvanje profesor emeritus Sveučilišta u Splitu.

Razred za tehničke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održao je tijekom godine deset redovitih sjednica prema unaprijed najavljenim terminima, pri čemu su zbog epidemiološke situacije elektroničkim putem održane sjednice u travnju, svibnju, rujnu, studenom i prosincu.

Znanstvenoistraživačka i ostala djelatnost

Djelatnost Razreda odvijala se kroz rad Akademijinih znanstvenih vijeća, te sudjelovanjem u radu upravnih tijela i odbora Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Razred je nadležan za rad Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku (voditeljica je akademkinja Vlasta Piližota), Zavoda za zaštitu od korozije i desalinaciju voda u Dubrovniku (voditelj je akademik Marin Hraste) i Zavoda za promet u Zagrebu (voditelj je akademik Josip Božičević). Pored toga, pojedini su članovi Razreda aktivno ili povremeno sudjelovali u znanstvenom i stručnom radu svojih matičnih fakulteta te drugih javnih institucija i udruga. Također, članovi Razreda su se okupljali na skupštinama, okruglim stolovima i predavanjima, koja su organizirana unutar Akademije ili na drugim institucijama s kojima znanstvena vijeća u nadležnosti Razreda surađuju. Svojim prijedlozima Razred je sudjelovao u postupku za raspodjelu sredstava Akademijine Zaklade, vodeći računa o prioritetnim potrebama tehničkih znanosti.

Razred je nadležan za pet znanstvenih vijeća: Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku (predsjednik je akademik Mirko Zelić), Znanstveno vijeće za promet (predsjednik je akademik Josip Božičević), Znanstveno vijeće za pomorstvo (predsjednik je akademik Ivo Senjanović), Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj (predsjednik je prof.

emer. dr. sc. Tomislav Filetin, **član** suradnik) i Znanstveno vijeće za istraživačku infrastrukturu (predsjednik je akademik Leo Budin).

Akademik Leo Budin član je Upravnog odbora Zaklade Hrvatske akademije i Povjerenstva za definiranje i promicanje znanosti od nacionalnog značaja Hrvatske akademije te član iz Hrvatske akademije u Inovacijskom vijeću za industriju Republike Hrvatske.

Akademik Marin Hraste član je Knjižničnog odbora Knjižnice Akademije, Odbora za utvrđivanje postojanja djela koje nije u skladu s ugledom i dostojanstvom člana Hrvatske akademije i Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije.

Akademik Stjepan Jecić član je Odbora za statut Hrvatske akademije.

Akademkinja Sibila Jelaska članica je Etičkoga povjerenstva Hrvatske akademije i Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima Hrvatske Akademije.

Akademik Ignac Lovrek član je Radne skupine za izradu Strateškog plana Hrvatske akademije 2020.-2024. i Radne skupine Hrvatske akademije za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održivi razvoj te član Radne skupine za konkurentnost i industrijski razvoj te razvoj poduzetništva i obrta za izradu Nacionalne razvojne strategije do 2030. godine, na prijedlog Hrvatske akademije i zamjenik člana iz Hrvatske akademije u Inovacijskom vijeću za industriju Republike Hrvatske.

Akademkinja Vlasta Piližota članica je Radne skupine za hranu i bio-ekonomiju te zamjenica člana Radne skupine za konkurentnost i industrijski razvoj te razvoj poduzetništva i obrta za izradu Nacionalne razvojne strategije do 2030. godine, na prijedlog Hrvatske akademije.

Akademik Ivo Senjanović član je Nadzornog odbora Zaklade Hrvatske akademije.

Akademik Božo Udovičić član je Odbora za nagrade Hrvatske akademije.

Članovi Razreda samostalno istražuju ili su uključeni u znanstvene i stručne projekte koje vode fakulteti i druge vanjske institucije. Iz te djelatnosti članovi Razreda redovito prikazuju rezultate u domaćim i međunarodnim časopisima, zbornicima radova i knjigama. Sudjeluju u radu međunarodnih udruga te drže pozvana i uvodna predavanja na skupovima.

Razred za tehničke znanosti djeluje kao Urednički odbor izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Rad. Tehničke znanosti (glavni i odgovorni urednik akademik Ivo Senjanović). Razred, u povodu pojedinih predavanja ili izlaganja na skupovima, izdaje Bilten Razreda za tehničke znanosti pod uredništvom prof. emer. dr. sc. Tomislava Filetina, člana suradnika.

Članovi Razreda svoje radove objavljuju i u drugim publikacijama, Akademijinih odbora (knjige, monografije, prigodna izdanja), znanstvenih vijeća i zavoda (zbornici radova, knjige, monografije, prigodna izdanja).

Važniji zaključci na sjednicama Razreda

Na 1. redovitoj sjednici 23. siječnja 2020.

Akademik Budin pripremio je *Sažetak Europskog zelenog plana s prilogom Okvirni plan ključnih djelovanja u europskom zelenom planu* koji je dostavljen članovima Razreda. Zaklada Hrvatske akademije otvorila je javni natječaj za potpomaganje zakladnih namjena u 2020., a ukupni predviđeni iznos je 1.000.000,00 kn. Akademik Lovrek predložio je da se razmotri prijelaz Biltena Razreda za tehničke znanosti na elektroničko (*online*) izdanje od 2020. Također je predložio imenovanje referenata za pristigle kandidate za nove članove Akademije, a riječ je o prijedlogu za **člana** suradnika (1 mjesto) te jednog dopisnog **člana** Akademije.

Na 2. redovitoj sjednici 20. veljače 2020.

Akademik Lovrek je izvijestio kako je na Predsjedništvu Akademije zaključeno da se Sažetak Europskog zelenog plana dostavi svim *članovima* Predsjedništva kako bi se dogovorilo djelovanje na razini Akademije. Tajnik Razreda posjetio je Akademiju tehničkih znanosti Hrvatske AZTH 6. veljače 2020. Na sastanku je profesor Andročec izvijestio o konferenciji Euro – CASE (European Council of Academies of Applied Sciences, Technologies and Engineering) u Zagrebu 8. lipnja 2020. Akademik Lovrek istaknuo je zadovoljstvo djelovanjem *članova* AZTH u znanstvenim vijećima Hrvatske akademije, obrazložio način djelovanja u HAZU, te nadležnost Uprave i Predsjedništva za međuinstitucijske odnose. AZTH je uputila poziv članovima Razreda da kao gosti urednici prirede tematski broj časopisa *Engineering Power*. Akademik Lovrek predložio je da akademik Ivo Senjanović bude glavni i odgovorni urednik časopisa Rad. Tehničke znanosti, a prijedlog je jednoglasno prihvaćen. Prijedlog da se Rad. Tehničke znanosti, Br. 21, 2020. prijavi na Natječaj Zaklade Hrvatske akademije jednoglasno je prihvaćen. Akademik Lovrek predložio je da glavni i odgovorni urednik Biltena Razreda za tehničke znanosti bude profesor Tomislav Filetin, član suradnik, što je jednoglasno prihvaćeno. Prijedlog da Bilten u 2020. godini prijeđe na izlaženje i distribuciju u elektroničkom obliku što će pospješiti ažurnost i dostupnost sadržaja, jednoglasno je prihvaćen. Akademik Lovrek obavijestio je članove Razreda o pristiglim prijedlozima za nagradu Akademije u području tehničkih znanosti.

Na 3. redovitoj sjednici 12. ožujka 2020.

Uprava Akademije prihvatila je prijedloge Razreda te je glavnim i odgovornim urednikom časopisa Rad. HAZU Tehničke znanosti imenovan je akademik Ivo Senjanović, a glavnim i odgovornim urednikom Biltena Razreda za tehničke znanosti imenovan je Tomislav Filetin, član suradnik. Također, odobreno je da Bilten Razreda za tehničke znanosti u 2020. godini izlazi i distribuira se u elektroničkom obliku. Uprava Akademije zamolila je da se odredi skrutator za Izbornu skupštinu 21. svibnja 2020. te je ispred Razreda predložena akademkinja Piližota. Akademik Lovrek izvijestio je o pristiglim prijedlozima za nove članove Razreda. Razred može predlagati jednog člana suradnika te jednog dopisnog člana. Za mjesto člana suradnika dobiven je jedan prijedlog te dva prijedloga za dopisnog člana. Sve prijedloge podnijeli su ovlašteni predlagatelji. U prvom krugu glasovanja jednoglasno je izabran izv. prof. dr. sc. Hrvoje Pandžić kao kandidat za člana suradnika Razreda za tehničke znanosti. U prvom krugu glasovanja jednoglasno je izabran Univ. Prof. Dipl. Ing. Dr. DDr.h.c.mult. Josef Eberhardsteiner za kandidata za dopisnog člana. Razred za tehničke znanosti predložio je da se nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2020. godini u području tehničkih znanosti dodijeli prof. dr. sc. Igoru Kuzli za znanstvenu cjelinu *Primjena različitih koncepata upravljanja naprednim elektroenergetskim mrežama u svrhu povećanja fleksibilnosti elektroenergetskog sustava te omogućavanja masovne integracije obnovljivih izvora energije*.

Na 4. redovitoj sjednici 16. travnja 2020.

Ova sjednica je zbog pandemije COVID-19 održana elektroničkim putem. Akademici Budin, Jecić i Lovrek napisali su skraćena izvješća o kandidatima za nove članove koja se dostavljaju Skupštini Akademije: za člana suradnika Hrvoja Pandžića i dopisnog člana Josefa Eberhardsteinera.

Na 5. redovitoj sjednici, održanoj 14. svibnja 2020.

Ova sjednica je zbog pandemije COVID-19 održana elektroničkim putem. Završen je kandidacijski postupak za nove redovite članove i članove suradnike. Predsjedništvo Akademije je utvrdilo kandidate za dopisne članove (tajno glasovanje), a kandidat Razreda za tehničke znanosti prof. Josef Eberhardsteiner prihvaćen je jednoglasno. Predsjedništvo Akademije je prihvatilo Odluku o dodjeli Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2019. godinu, a kandidat Razreda za tehničke znanosti je prof. dr. sc. Igor Kuzle. Predsjedništvo Akademije utvrdilo je sastav skrutatorske komisije. Predsjednik skrutatorske komisije je glavni tajnik Akademije, akademik Vretenar, a **članica** ispred IX. Razreda je akademkinja Piližota. Ministarstvo zaštite okoliša i energetike odgovorilo je 4. travnja 2020. na zaprimljene primjedbe, prijedloge i komentare na Nacrt prijedloga strategije niskougljičnog razvoja Republike Hrvatske do 2030. godine s pogledom na 2050. godinu. Prihvaćene su primjedbe s motrišta industrijskog razvoja i s njime povezanih tehnologija te istraživanja i inovacija i s njima povezane znanosti koje je uputila Akademija, a priredio akademik Lovrek.

Na 6. redovitoj sjednici 18. lipnja 2020.

U svezi Strateške studije utjecaja na okoliš Strategije niskougljičnog razvoja Republike Hrvatske do 2030. s pogledom na 2050. godinu i Nacrta prijedloga strategije niskougljičnog razvoja Republike Hrvatske do 2030. s pogledom na 2050. godinu, Ministarstvu zaštite okoliša i energetike 5. lipnja 2020. dostavljeno mišljenje akademika Lovreka i Bašića.

Na 7. redovitoj sjednici 17. rujna 2020.

Ova sjednica je zbog pandemije COVID-19 održana elektroničkim putem. Zaklada Hrvatske akademije dostavila je pristigle prijedloge na Javni natječaj s molbom da se do 5. listopada 2020. dostave prijedlozi za dodjelu sredstava navedenih po redoslijedu prioriteta. Pročišćeni popis prijedloga dostavljen je članovima Razreda s molbom da se izjasne koje prijedloge podržavaju te je nakon glasovanja konačan prijedlog upućen Zakladi Hrvatske akademije.

Na 8. redovitoj sjednici 15. listopada 2020.

Na ovu sjednicu pozvani su i članovi suradnici. Akademik Hraste predložio je da se razmotri objedinjavanje nekih zavoda bilo po području djelovanja, bilo po geografskoj razmještenosti. Također, predložio je da se osmisli model koji **će** važiti za sve znanstvene suradnike kada zatraže slobodnu studijsku godinu. Akademik Lovrek rekao je da **će** te prijedloge predložiti u okviru izrade Strateškog plana Hrvatske akademije. Razred je usvojio planove rada Zavoda i Vijeća za koja je nadležan, uključujući i plan Razreda.

Na 9. redovitoj sjednici 19. studenog 2020.

Ova sjednica je zbog pandemije COVID-19 održana elektroničkim putem. Akademik Lovrek obavijestio je ***članove*** Razreda da je raspisan natječaj za dodjelu Nagrada Hrvatske akademije za najviša znanstvena i umjetnička postignuća koja su od trajnog značaja za Republiku Hrvatsku, a rok za prijavu je 31. siječnja 2021.

Na 10. redovitoj sjednici 17. prosinca 2020.

Ova sjednica je zbog pandemije COVID-19 održana elektroničkim putem. Upravi je dostavljeno mišljenje o Nacrtu prijedloga Nacionalne razvojne strategije Republike Hrvatske

do 2030. godine priređeno temeljem priloga akademkinje Piližote i akademika Budina i Lovreka. Razred je razmotrio i prihvatio izvješća zavoda i znanstvenih vijeća u svojoj nadležnosti o radu u 2020. Razred je podržao prijedloge za petnaest novih članova Znanstvenog vijeća za pomorstvo i jednog člana Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku i proslijedio ih Predsjedništvu Akademije. Razred je zaprimio prijedlog akademika Senjanovića za Nagradu Akademije za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj u 2020. godini za područje tehničkih znanosti. O prijedlogu za Nagradu Akademije Razred će odlučiti na sjednici u siječnju 2021.

Prihvaćene recenzije rukopisa

6.redovita sjednica 18. lipnja 2020.:

Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru:

Marko Ševrović, Marijan Jakovljević, Mateo Uravić, Marko Švajda, Ivan Dadić; *Koncept održivog razvitka prometnog sustava Bjelovarsko-bilogorske* županije.

Izdavačka djelatnost

Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za tehničke znanosti. – ISSN 13300822 (Tisak); ISSN 18488935 (Online); DOI: 10.21857/9xn31cv46y

Knj. 20 (2019) / glavni i odgovorni urednik Ignac Lovrek - 2019. - 98 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 541)

Bilten Razreda za tehničke znanosti. – ISSN 13316818

God. 15(2019), br. 1: Okrugli stol Aditivne tehnologije – izazov novih industrija / glavni i odgovorni urednik Ivo Senjanović. - 2019. - 52 str. : ilustr. ; 24 cm

Bilten Razreda za tehničke znanosti. – ISSN 13316818

God. 15(2019), br. 2 : Okrugli stol Stanje, perspektive i izazovi zrakoplovne industrije u RH / glavni i odgovorni urednik Tomislav Filetin. - 2020. - 60 str. : ilustr. ; 24 cm

Novi grad Osijek : New town Osijek / Andrija Mutnjaković ; [prijevod na engleski, translation into English Sanja Alexander Pehnec ; fotografije makete, photographs of the model Aleksandar Karoly]. – Zagreb; Osijek : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti , Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, 2020. - 389 str. : ilustr. ; 31 cm. – (Edicija Mursa aeterna = Edition Mursa aeterna. knj. 10) ISBN 9789533473567

Pokroviteljstva

5th International Conference on Thermal Process Modelling and Simulation – ICTPMS 2020, Conference in honour of prof. Božidar Liščić, Cavtat, 8. – 11. rujna 2020. (konferencija nije održana zbog pandemije COVID-19).

XXIV. Simpozij Teorija i praksa brodogradnje – in memoriam prof. Leopold Sorta 2020, Rijeka, 15. – 16. listopada 2020. (*online*).

International Congress of Croatian Society for Mechanics, Pula, 27. - 29. rujna 2021.

Promocije

Akademik Lovrek priredio je tekst o Razredu za Glasnik Hrvatske akademije br. 11.

Predstavljanje nakladničke djelatnosti Akademije u 2019. održano je 17. veljače 2020. u dvorani Knjižnice Akademije. Tajnik Razreda predstavio je izdanja Razreda te ostala izdanja koja pripadaju u područje tehničkih znanosti:

1. Časopis RAD. Tehničke znanosti, Br. 19, 2018.
2. Josip Božičević, Sanja Steiner (ur.), Monografija Znanstvenog vijeća za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti od 1986. do 2018. - povodom trideset dvije godine rada
3. Martina Harc, Sandra Pepur, Ljiljana Vidučić, Struktura kapitala: teorija i politika malih i srednjih poduzeća u Republici Hrvatskoj, Zavod HAZU u Osijeku
4. Hermina Göricke Lukić: Mursa u svjetlu numizmatičkih nalaza 1.- 3. stoljeća = Mursa in the light of numismatic finds from the 1st - 3rd century, Zavod HAZU u Osijeku

Djelatnost članova Razreda

Redoviti članovi

Josip Božičević

Božičević, Josip: U labirintu života, Biakova d.o.o., 2020., 208 str. ISBN 978-953-8136-65-8

Istraživački rad u tematici razvojnih potencijala Jadransko-jonskog pravca. Tematsko istraživanje usmjereno je na multimodalne prometne opcije koridorskom trasom uzduž hrvatske obale Jadranskog mora, Crne Gore i Albanije s ciljem strategijskog pozicioniranja i geoprometnog valoriziranja nacionalnih prometnih resursa i potencijala u kontekstu prometnog povezivanja Baltika i Jadrana.

Priprema edicije pod radnim naslovom Ratna razaranja prometne infrastrukture.

Sudjelovanje u radu Tematske radne skupine za promet i mobilnost za izradu Nacionalne razvojne strategije do 2030. godine

Leo Budin je objavio dvije knjige:

Leo Budin, Predrag Brođanac, Zlatka Markučić, Smiljana Perić, INFORMATIKA 2, udžbenik za 2. razred gimnazije, Element Zagreb, 2020. (str.232) ISBN 978-953-197-392-2

Leo Budin, Predrag Brođanac, Zlatka Markučić, Smiljana Perić, INFORMATIKA 3, udžbenik za 3. razred gimnazije, Element Zagreb, 2020. (str.366) ISBN 978-953-197-392-9

Marin Hraste

Hraste, Marin, Budin, Leo, Lončarić, Sven, Petrović, Ivan, Lovrek, Ignac, Okrugli stol: Europska Izjava o suradnji u području umjetne inteligencije - kako usklađeno djelovati u Hrvatskoj, Bilten Razreda za tehničke znanosti, 15 (2019) 39 - 50

Nastavak analize o mogućnosti cjelovitog povezivanje svih aktivnosti u okviru inovacijskih procesa na temelju vlastitih iskustava stečenih višegodišnjim predsjedanjem Znanstvenim vijećem za tehnološki razvoj Akademije.

Voditelj je Zavoda za istraživanje korozije i desalinaciju Hrvatske akademije u Dubrovniku.

Sibila Jelaska objavila je članak Genetičko inženjerstvo u Hrvatskoj tehničkoj enciklopediji, sudjelovala je u radu Zavoda za molekularnu biologiju PMF-a u Zagrebu, i sa suradnicima nastavila istraživanja na projektu: Uloga proteina BPM1 u stvaranju siRNA i de novo metilaciji DNA biljci Arabidopsisthaliana. potpomognutom finaciranjem od Sveučilišta u Zagrebu.

Kao članica sudjelovala je radu Odbora za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima. Pripremala je završni tekst monografije: Molekularno genetičke osnove biljnog razvitka.

Elso Kuljanić

Pjesma *Bonaca* za koju je Elso Kuljanić napisao riječi, uglazbila je njegova kćerka Astrid Kuljanić, a pjeva ju Karin Kuljanić, druga kćerka, emitirana je na Hrvatskoj radio televiziji –

Hrvatskom radiju – Radiju Rijeka u emisiji Glista dvadeset puta tijekom dvadeset tjedana. U jednoj emisiji Glista emitira se dvadeset pjesama, a slušatelji mogu glasati za dvije pjesme. Pjesma Bonaca po broju glasova je bila prva.

Elso Kuljanić radio je na Rječniku stivanjskog dijalekta na otoku Cresu.

Također, radio je na pripremi knjige njegovih pjesama. Neke od tih pjesama recitirane su na Hrvatskoj radio televiziji – Hrvatskom radiju – Radiju Rijeka u emisiji Puntapet koju vodi prof. dr. sc. Rajka Jurdana Šepić kako slijedi:

Motika, 7. travanja, 2020.

Paliž (krijesovi), 23. lipnja, 2020.

Kušćarica (gušterica), 3. srpnja, 2020.

Čarčik (cvrčak), 17. srpnja, 2020.

Čarvić ki sveti (krijesnica), 30. srpnja, 2020.

Pelna mreža, 2. rujna, 2020.

Stivan, 15. rujna, 2020.

Portun, 10. listopada, 2020.

Zvonik, 15. listopada, 2020.

Kalimari (lignje), 9. studenog , 2020.

Gromači (suhozidi), 21. studenog, 2020.

Rad u međunarodnim tijelima. Aktivno je učestvovao u radu The International Academy of Production Engineering – CIRP u Parizu, čiji je redoviti član, i to u: Machine Tools Scientific Technical Committee , Optimisation Scientific Technical Committee, Grinding Scientific Technical Committee, Forming Scientific Technical Committee i Surface Scientific Technical Committee.

Član je i aktivno sudjeluje u Povjerenstvu za poslijediplomske studije i znanost Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci.

Ignac Lovrek jedan je od urednika i autora knjige Analysis of Emerging Technologies for Improving Social Inclusion of People with Disabilities (Sveučilište u Zagrebu Fakultet elektrotehnike i računarstva, digitalno izdanje), kao član tima znanstvenika iz Francuske, Hrvatske, Mađarske, Portugala i Španjolske. Bio je počasni predsjednik konferencije KES AMSTA 2020 – 14th International KES Conference on Agents and Multiagent Systems: Technologies and Applications (Split) i član upravljačkih odbora konferencija SoftCOM 2020 – The 28th International Conference on Software, Telecommunications and Computer Networks (Split) i SST 2020 – International Conference on Smart Systems and Technologies (Osijek).

Istražuje u području znanosti u mrežama. Nastavio je rad na projektima INNOSID – Innovative Solutions based on Emerging Technologies for Improving Social Inclusion of People with Disabilities (Erasmus+) i SmartSoc – Education of Future ICT Experts Based on Smart Society Needs (Erasmus+), a započeo na projektu IoT-polje – Ekosustav umreženih uređaja i usluga za Internet stvari s primjenom u poljoprivredi (Ulaganje u znanost i inovacije, Europski fond za regionalni razvoj.

Djeluje u Izvršnom odboru Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj i Znanstvenom vijeću za istraživačku infrastrukturu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Predstavnik je Akademije u Radnoj skupini za konkurentnost i industrijski razvoj te razvoj poduzetništva i obrta za izradu Nacionalne razvojne strategije do 2030. godine

Vlasta Piližota

Zlatna plaketa ''Grb Grada Osijeka'' za životno djelo za jedinstvena ostvarenja u znanosti, uručena 30. studenoga 2020., povodom proslave Dana Grada Osijeka (02. prosinca 2020.).

Recenzija (teksta na hrvatskom i engleskom jeziku): *Do good : Save food; Čini dobro : Čuvaj hranu – Paket obrazovnih materijala o smanjenju bacanja hrane u osnovnim i srednjim školama*, za treću dobnu skupinu, od 10 do 13 godina. FAO, Rim, Italija, 2018. (siječanj 2020.).

Međunarodni skup ''18. Ružičkini dani'', Danas znanost, sutra industrija. 16. – 18. rujna 2020., Vukovar (Član Počasnog odbora).

Ivo Senjanović objavio je radove:

1. Senjanović, I., Čakmak, D., Alujević, N., Ćatipović, I., Vladimir, N.: Ring buckling analysis based on the toroidal shell theory, *Transactions of FAMENA*, Vol. 44, No. 2, 2020., pp. 1-12.
2. Senjanović, I., Katavić, J., Vukčević, V., Vladimir, N., Jasak, H.: Launching of ships from horizontal berth by tipping tables – CFD simulation of wave generation, *Engineering Structures*, Vol. 210, 2020., rad br. 110343, 14 str.
3. Alujević, N., Ćatipović, I., Malenica, Š., Senjanović, I., Vladimir, N.: Stability, performance and power flow of active U-tube anti-roll tank, *Engineering Structures*, Vol. 211, 2020., rad br. 110267, 14 str.
4. Vladimir, N., Bakica, A., Malenica, Š., Im, H.I., Senjanović, I., Cho, D.S.: Investigation of vibration characteristics of an energy saving device of pre-swirl stator type, *Proceedings of the 5th International Conference on Ships and Offshore Structures (ICSOS),* Glasgow, UK, 2020., pp. 340-351.
5. Senjanović, I., Vladimir, N., Čakmak, D.: Structural integrity of diesel generator set subjected to dynamic loads, *International Journal for Engineering Modelling,* 33 (3-4) 2020.

S grupom istraživača s matičnog fakulteta radio je na projektu 06201-GCRC-SOP ''Technology for onboard equipment – induced underwater noise analysis and evaluation'', prema ugovoru sklopljenom između The Institute for Research and Industry Cooperation, Pusan National University i Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu, u okviru National Research Foundation of Korea, koji financira Korejska vlada. U svojstvu predsjednika Znanstvenog vijeća za pomorstvo usmjeravao je rad tog vijeća. Recenzirao je nekoliko članaka za međunarodne časopise.

Pomagao je u pripremi monografije:

Ivo Senjanović – Znanstveni doprinos razvoju brodskih i pomorskih konstrukcija ODABRANI RADOVI / Ivo Senjanović – Scientific Contribution to the Development of Ship and Offshore Structures SELECTED PAPERS

Urednici – Editors: Neven Hadžić, Nikola Vladimir, Šime Malenica, Nakladnik – Publisher: Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje, 2020. Monografija je objavljena pod pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti povodom 80. rođendana akademika Ive Senjanovića.

Mirko Zelić u svojstvu člana Razreda za tehničke znanosti te u svojstvu predsjednika Znanstvenog vijeća za nafto – plinsko gospodarstvo i energetiku Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, izvješće o radu za 2020. godinu je sljedeće:

1. Nazočio je svim sastancima Razreda za tehničke znanosti i aktivno sudjelovao u njihovom radu.

2. Organizirao je pristupno predavanje na temu: Uloga energenta vodika u budućem energetskom miksu u Republici Hrvatskoj, autora i predavača Ivice Jakića, dipl. ing., predsjednika Hrvatske udruge za razvoj i primjenu vodikovih gorivnih članaka te je tom prigodom održao uvodno izlaganje i otvorio pristupno predavanje.
3. U svojstvu predsjednika Znanstvenog vijeća za nafto – plinsko gospodarstvo i energetiku, pozvan je na prvu konferenciju Hrvatske udruge za razvoj i primjenu vodikovih gorivnih članaka na temu: H2-Vodik, novi pristup, proizvodnja i primjena, koja se održala 24. rujna 2020. godine u Zagrebu, s ciljem da održi kratko uvodno izlaganje i pozdravi skup. U njegovo ime to je učinio dr.sc. Mladen Zeljko, potpredsjednik Znanstvenog vijeća. Konferencija je održana pod pokroviteljstvom Ministarstva gospodarstva i održivog razvoja i Hrvatske gospodarske komore.
4. Organizirao je Okrugli stol pod naslovom: Energetska industrija i cijene energije u energetskoj tranziciji, koji je održan 22. siječnja 2020. godine s temama:
   – Energetska intenzivnost i klimatske promjene;
   – Cijene energije i njihov utjecaj na energetsku tranziciju;
   Tom prigodom održao je kratko uvodno predavanje i izlaganje te organizirao stručnu raspravu o navedenim temama.
5. U svojstvu člana predsjedništva Hrvatskog nacionalnog komiteta Svjetskog vijeća za naftu i plin, aktivno je sudjelovao u radu tog Komiteta, posebice u području koja su se odnosila na globalne teme vezane za ugljikovodike, tj. naftu i prirodni plin.
6. Inače, zbog epidemioloških okolnosti, obim aktivnosti rada svih članova Znanstvenog vijeća u cjelini, kao i predsjednika, značajno je smanjen u ovoj 2020. godini.

Članovi suradnici

Josip Brnić

1. Objavljeni znanstveni radovi:

Radovi objavljeni u časopisima indeksiranim u Current Contents-u

1. Brnić, J, Brčić, M., Kršćanski, S., Niu, J., Chen, S., Gao, Z.: Deformation Behavior of C15E+C Steel under Different Uniaxial Stress Tests, Metals, 10 (2020), 11, 1445, 19.
2. Kršćanski, S., Brnić, J.: Prediction of Fatigue Crack Growth in Metallic Specimens under Constant Amplitude Loading Using Virtual Crack Closure and Forman Model, Metals, 10 (2020), 7, 977, 14.
3. Gao, Z.,Ba, X., Yang, H., Yin, C., Liu, S., Niu, J., Brnić, J.: Joining of Silicon Particle-Reinforced Aluminum Matrix Composites to Kovar Alloys Using Active Melt-Spun Ribbons in Vacuum Conditions, Materials, 13 (2020), 13; 2965.
4. Gao, Z., Yang, H., Feng, J., Ji, F., Niu, J., Brnić, J.: Flux-Free Diffusion Joining of SiCp/6063 Al Matrix Composites Using Liquid Gallium with Nano-Copper Particles in Atmosphere Environment, Nanomaterials, 10 (2020), 3, 437-449.

Radovi objavljeni u časopisima indeksiranim u drugim bazama

1. Brnić, J., Kršćanski, S., Brčić, M.: Mechanical Behavior Analysis of Stainless Steels Subjected to Uniaxial Stress Tests, IOP conference series. Materials science and engineering, 840 (2020), 1; 012012, 6

2. Istraživački projekti

1. Voditelj istraživačkog projekta / UNIRI potpora:“ Istraživanje, analiza i modeliranje ponašanja konstrukcijskih elemenata pri sobnoj i povišenim temperaturama”.
2. Suradnik na projektu Hrvatske zaklade za znanost: “Procjena granične nosivosti inženjerskih konstrukcija”, vod. Prof. D. Lanc.

Tomislav Filetin objavio je rad:

M. Rogante; T. Filetin: Materiali avanzati: sviluppi e applicazioni, Tecnologie Meccaniche, DBInformation Editore, Milano, Vol. 10 (2020), 349-357. In Italian.

Aktivnosti:

Sudjelovanje u istraživanjima na projektu ACCESS - Napredna simulacija samoobnavljajućih kompozita financiranog od Hrvatske zaklade za znanost.

Sudjelovanje u izradi plana rada Alijanse za interventnu izradu biomedicinskih i drugih tehnoloških dijelova aditivnim tehnologijama – AMADITH.

Predsjedanje Znanstvenim vijećem za tehnološki razvoj HAZU.

Uređivanje Biltena Razreda za tehničke znanosti HAZU u funkciji glavnog urednika. Sudjelovanje u pripremi i oblikovanju Biltena 2/2019. koji sadrži prezentacije s Okruglog stola Stanje, perspektive i izazovi zrakoplovne industrije u RH, a objavljen je u 2020. godini.

Aktivno sudjelovanje u ostvarenju plana rada Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj HAZU – organiziranje i moderiranje okruglog stola Elektromobilnost i autonomna vozila - videokonferencija 6. studenog 2020.

Planiranje budućih aktivnosti Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj.

Ante Mihanović

Munjiza, Ante; Smoljanović, Hrvoje; Živaljić, Nikolina; Mihanović, Ante; Divić, Vladimir; Uzelac, Ivana; Nikolić, Željana; Balić, Ivan; Trogrlić, Boris, Structural applications of the combined finite- discrete element method, *Computational particle mechanics,* **7** (2020), 1029-1046doi: 10.1007/s40571-019-00286-5.

Rad na projektu **r**azvoj gradnje zidanih zgrada sustavom lakobetonskih predgotovljenih troslojnih panela.

Suradnja na projektu; Razvoj i primjena naprednih građevinskih materijala za izgradnju zdravih zgrada, zaštita od neionizijaćeg zračenja. EU-RH IRI projekti Ulaganje u znanost i inovacije

Jurica Sorić

1. Objavljeni važniji znanstveni radovi

Znanstveni radovi u časopisima

Jalušić, B., Jarak, T., Sorić, J.: Mixed meshless local Petrov-Galerkin (MLPG) collocation methods for gradient elasticity theories of Helmholtz type. *Computational mechanics*, 66, 2020, 575-602.

Seleš, K., Tonković, Z., Jurčević, A., Sorić, J.: Strain Energy Decomposition Influence in the Phase Field Crack Modelling at the Microstructural Level of Heterogeneous Materials. *Key engineering materials*, 827, 2020, 482-487.

Jarak, T., Jalušić, B., Sorić, J.: Mixed Meshless Local Petrov-Galerkin Methods for Solving Linear Fourth-Order Differential Equations. *Transactions of FAMENA*, 44, 2020., 1-12.

Znanstveni radovi u zbornicima skupova

Seleš, K.,Tomić, Z., Tonković, Z. Sorić, J.: Rješavanje problema krhkog, duktilnog i zamornog loma primjenom poopćenog modela faznih polja implementiranog u programski paket ABAQUS. *Zbornik radova Desetog susreta Hrvatskog društva za mehaniku*, Damjanović, D. i dr. (ur.), HDM, Slavonski Brod, 2020., 251-256.

Jurčević, A., Lesičar, T., Tonković, Z., Sorić, J.: Homogenizacija s reduciranim brojem stupnjeva slobode. *Zbornik radova Desetog susreta Hrvatskog društva za mehaniku*, Damjanović, D. i dr. (ur.), HDM, Slavonski Brod, 2020., 95-100.

2. Javna predavanja

Sorić J.: Damage Modelling of Heterogeneous Materials by means of Multiscale Computational Approach, Sveučilište u Kasselu, SR Njemačka, 19. 2. 2020.

3. Istraživački rad u tijeku

Istraživanja Jurice Sorića nastavak su dosadašnjih istraživanja, a odnose se na razvoj višerazinskih numeričkih algoritama za modeliranje procesa deformiranja heterogenih materijala. Numerički se modelira oštećenje na mikro i makrorazini. Sudjeluje u razvoju novih, numerički učinkovitijih metoda temeljenih na tzv. reduciranim mikrostrukturnim modelima. Provodi istraživanja u području molekularne mehanike.

Hrvoje Pandžić tijekom 2020. godine provodi niz istraživačkih projekata započetih 2019. godine te se radi na opremanju SmartGrid Laboratorija Sveučilišta u Zagrebu Fakulteta elektrotehnike i računarstva opremamo za precizno testiranje baterijskih članaka. Tijekom 2020. godine je objavio 12 znanstvenih radova u časopisima zastupljenim u WoS bazi.

Znanstveni radovi objavljeni u časopisima zastupljenima u bazi WoS

1. Qiuyue Chen, Dechang Yang, Yaning Wang, Christian Rehtanz i Hrvoje Pandžić. Robust State Estimation of Electricity-Gas-Heat Integrated Energy System Based on the Bilinear Transformations, IET Generation, Transmission & Distribution, early view.
2. Hrvoje Bašić, Hrvoje Pandžić, Marija Miletić i Ivan Pavić. Experimental Testing and Evaluation of Lithium-ion Battery Cells for a Special-purpose Electric Vacuum Sweeper Vehicle, IEEE Access, vol. 8, str. 216308-216319, 2020.
3. Samrat Acharya, Yury Dvorkin, Hrvoje Pandžić i Ramesh Karri. Cybersecurity of Smart Electric Vehicle Charging, IEEE Access, vol. 8, str. 214434-214453, 2020.
4. Zora Luburić, Hrvoje Pandžić i Miguel Carrion. Transmission Expansion Planning Model Considering Battery Energy Storage, TCSC and Lines Using AC OPF, IEEE Access, vol. 8, str. 203429-203439, 2020.
5. Marija Miletić, Hrvoje Pandžić i Dechang Yang. Operating and Investment Models for Stationary Energy Storage Systems, Energies, vol. 13, 4600, 2020.
6. Mateo Beus, Frederik Banis, Hrvoje Pandžić i Niels Kjolstad Poulsen. Three-level hierarchical microgrid control—model development and laboratory implementation, Electric Power Systems Research, vol. 189, 106758, prosinac 2020.
7. Mateo Beus i Hrvoje Pandžić. Application of an Adaptive Model Predictive Control Algorithm on the Pelton Turbine Governor Control, IET Renewable Power Generation, vol. 14, br. 10, str. 1720-1727, 2020.
8. Dechang Yang, Shaowen He, Ming Wang i Hrvoje Pandžić. Bidding Strategy for Virtual Power Plant Considering the Large-scale Integrations of Electric Vehicles, IEEE Transactions on Industry Applications, vol. 56, br. 5, str. 5890-5900. rujan 2020.
9. Ivan Pavić, Hrvoje Pandžić i Tomislav Capuder. EV-based Smart E-mobility System – Definition and Comparison to the Existing Concept, Applied Energy, vol. 272, 115153, kolovoz 2020.
10. Tomislav Capuder, Danijela Miloš-Sprčić, Davor Zoričić i Hrvoje Pandžić. Assessment of Electric Vehicles Integration Policy Goals: Enterprise Risk Analysis Approach, International Journal of Electrical Power & Energy Systems, vol. 119, str. 1-12, siječanj 2020.
11. Kenneth Bruninx, Hrvoje Pandžić, Helene Le Cadre i Eric Delarue. On the Interaction between Aggregators, Electricity Markets and Residential Demand Response Providers, IEEE Transactions on Power Systems, vol. 35, br. 2, str. 840-853, ožujak 2020.

12. Karlo Šepetanc i Hrvoje Pandžić. A Cluster-Based Operation Model of Aggregated Battery Swapping Stations, IEEE Transactions on Power Systems, vol. 35, br. 1, str. 249-260, siječanj 2020.

Znanstveni radovi objavljeni u zbornicima radova s međunarodnih znanstvenih skupova

1. Jasna Janković, Lucija Šikic, Petar Afrić, Marin Šilić, Željko Ilić, Hrvoje Pandžić, Marijan Živic i Matija Džanko. Empirical study: IoT-based microgrid, Proceedings of 2020 3rd International Colloquium on Intelligent Grid Metrology (SMAGRIMET), Cavtat, Hrvatska, listopad 20-23, 2020, str. 23-28.
2. Ivan Pavić, Hrvoje Pandžić i Tomislav Capuder. Electric Vehicles as Frequency Containment Reserve Providers, Proceedings of 2020 6th IEEE International Energy Conference (ENERGYCON), Gammarth, Tunis, rujan 28-listopad 1, 2020, str. 911-917.
3. Lucija Šikić, Jasna Janković, Petar Afrić, Marin Šilić, Željko Ilić, Hrvoje Pandžić, Marijan Zivić i Matija Džanko. A Comparison of Application Layer Communication Protocols in IoT-enabled Smart Grid, Proceedings of 2020 International Symposium ELMAR, Zadar, Hrvatska, rujan 14-15, 2020, str. 83-86.

Pozvana predavanja

1. Flexibility And Resilience Repercussions Of Electric Vehicle Aggregation Models; INFORMS 2020 (pozvao ga Dr. Amir Mousavian), Online, 11. studenog 2020.

Sanja Steiner

1. Objavljeni važniji znanstveni radovi:

Lovrić, Ivica; Bartulović, Dajana; Steiner, Sanja: The Influence of Dry Port Establishment on Regional Development Through Regional Development Index, Transactions on Maritime Science, Vol. 9 (2020), No. 2; p. 1-23, doi:10.7225/toms.v09.n02.012

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja; Piccioni, Cristiana: Application of Conventional Method in Dynamic Business Environment: Example from Air Traffic Management Domain, Proceedings of the International Scientific Conference: The Science and Development of Transport (ZIRP 2020), Faculty of Transport and Traffic Sciences, University of Zagreb, 2020., str. 167-177

Lovrić, Ivica; Bartulović, Dajana; Steiner, Sanja: Concept of the Decision-Making Model for Establishment of Dry Port on The Sample of Rijeka Seaport, Our Sea: International Journal of Maritime Science & Technology, Vol. 67 (2020), No. 3; p. 232-243, doi:10.17818/NM/2020/3.7

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja; Tikvica, Andrea: Automated Aeronautical Data Processing: Recommendations Review and Lessons Learned Proceedings of the International Scientific Conference: The Science and Development of Transport (ZIRP 2020), Faculty of Transport and Traffic Sciences, University of Zagreb, 2020., str. 179-189

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja; Piccioni, Cristiana: The Genesis of Cost-efficiency based European Airspace Fragmentation, Proceedings of the 19th International Conference on Transport Science (ICTS2020), Faculty of Maritime Studies and Transport, University of Ljubljana, Portorož, 2020., str. 282-288

Bartulović, Dajana; Steiner, Sanja: Liaison Between Proactive and Predictive Methodology of Aviation Safety Management System, Proceedings of the 19th International Conference on Transport Science (ICTS2020), Faculty of Maritime Studies and Transport, University of Ljubljana, Portorož, 2020., str. 34-41

Lovrić, Ivica; Bartulović, Dajana; Viduka, Maša; Steiner, Sanja: Simulation Analysis of Seaport Rijeka Operations with Established Dry Port, Pomorstvo: Scientific Journal of Maritime Research, Vol. 34 (2020), No. 1; p. 129-145, doi:10.31217/p.34.1.15

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja; Piccioni, Cristiana: Potential of Geospatial Business Intelligence Solutions for Air Traffic Management, Proceedings of the 19th International Conference on Transport Science (ICTS2020), Faculty of Maritime Studies and Transport, University of Ljubljana, Portorož, 2020., str. 276-281

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja: South East Common Sky Initiative Free Route Airspace - implementation aftermath, Transportation Research Procedia, Vol. 45 (2020), 676-683, doi:10.1016/j.trpro.2020.02.111

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja: European Airspace Fragmentation Typology, International Journal for Traffic and Transport Engineering, Vol. 10 (2020), No. 1; p. 15-30, doi:10.7708/ijtte.2020.10(1).02

2. Realizirani projekti

Suautorstvo u projektu: II faza Master plana prometnog sustava Grada Zagreba, Zagrebačke županije i Krapinsko Zagorske županije.

3. Istraživački rad u tijeku:

Istraživanja prometno-prostorne korelacije i geoprometna analiza s ciljem definiranja strateških prometnih pravaca Hrvatske u kontekstu regionalnog razvoja i kohezije - istraživački rad u tematici razvojnih potencijala Jadransko-jonskog pravca, te valorizaciji geoprometnog položaja u presjeku Jadransko-jonske i Dunavske regije.

Istraživanje tematike prometnog razvoja zagrebačkog prstena, koje obuhvaća problematiku i projekciju rješenja prometnog umrežavanja metropolitanske regije usmjereno na zračni promet.

U segmentu razvoja intermodalnog prometa - istraživanje logističkog koncepta suhe luke s ciljem evaluacije potrebe uspostave i razvoja modela odlučivanja o uspostavi suhe luke na konkretnom primjeru pomorske luke.

Ciljano istraživanje tokova zračnog prometa i fragmentiranosti europskog zračnog prostora s ciljem razvoja modela funkcionalnog prostornog klasteriranja i simulacije optimalnih koridora.

4. Članstvo

Matični odbor za tehničke znanosti – polja strojarstva, brodogradnje, tehnologije prometa i transporta, zrakoplovstva, raketne i svemirske tehnike,

Sektorsko vijeće za zrakoplovstvo, raketnu i svemirsku tehniku, Hrvatski kvalifikacijski okvir, Ministarstvo znanosti i obrazovanja,

Tematska radna skupina za promet i mobilnost za izradu Nacionalne razvojne strategije do 2030. Godine,

European Commission Expert Group for the Strategic Transport Research and Innovation agenda (STRIA) Governance,

Vijeće Hrvatske agencije za civilno zrakoplovstvo,

Air Traffic Control Association.

Vedran Žanić

Studija podobnosti kombinacije Barža_Gurač što implicira ekonomska i sigurnosna razmatranja rezultirala je u izradi IT-programa (ID_DT) za potrebe idejnog projektiranja, kao prve faze konceptualnog projektiranja (u kome se donosi 80% važnih odluka). To je pokazalo prednosti novog pristupa gdje je izbjegnut kontakt pogonskog bloka plovila sa lučkim uređajima & zaposlenicima terminala, podjelom plovila na:

I. Teretni blok/prostor: Barža je autonomno, samo-pogonjeno plovilo s električnom propulzijom za solo plovidbu od državne granične linije teritorijalnog mora do sidrišta u kontej-

nerskom terminalu. Baterije na barži se pune u luci putem zemaljskog energetskog sustava a dok su na moru one se pune iz energane gurača.

II. Pogonski blok/prostor: Gurač je projektiran kao SWATH (mala površina vodne linije dva trupa), plovilo koje ima dva torpedu slična uronjena trupa na kojima kroz stupove se podupire gornji trup koji je tako van mora i nije izložen najjačoj uzbudi od valova, koja se svodi na stupce vode koji imaju trenutni volumen uronjenih stupova. Smatra se skupim, ali plovilom na valovitom moru koje odgovara najstabilnijoj platformi kada se na otvorenom moru spaja s baržom, kao i plovilom koje najviše odgovara posadi zbog njihovog dugog boravka na brodu, heliodromu te nezamjenjivoj na DES operacijama. Električna propulzija se zasniva na autonomnim energanama u dva „torpedo“ trupa, koje opskrbljuju putem skupa el. generatora: # el. motore koji pogone SWATH propulzore; # pune baterije za solo plovidbu barže (vidi pod barža); # guračeve ostale potrebe. Prototip za uronjeni dio trupa SWATH-a postoji i sada kao strojarnica podmornice. Energana se može zasnovati na ne-nuklearnim sustavima (npr. plinske turbine, gorive ćelije) ili pak na nuklearnim tj. onima zasnovanim na fisiji npr. PWR ili u budućnosti na fuziji npr. tokamak. Torpedo-trup koncept omogućava kombinacije tih pogonskih sustava: raznoliki „klasični“ ili ne-nuklearni su u razvoju kroz mnogobrojne EU i druge projekte. Izvjesni tipovi reaktora na osnovi fisije i fuzije također su u daljnjem razvoju (npr. 75 MW PWR te tokamak EU-Japan i Kina). Zbog „pokretne strojarnice“ transport kontejnera se može bolje organizirati s velikim uštedama za brodovlasnika jer volumen transporta (broj FEU kontejnera) dramatično raste, za rutu npr. zapadna Europa – NY taj broj se uveća za 160 do 200% za istu brzinu (npr.15 ili 24 čvora) klasičnog kontejnerskog broda i gurač-barža kombinacije. Gurač-solo može uz veliku brzinu (npr. 45-50 čvorova) biti brži od klasičnog broda (npr. 35 čv.) uz istu instaliranu snagu za GSSmore, npr. kao energana.

Proizvodnja – Hrvatski potencijal:

Podjela barža_gurač (B_G) može se izvesti sa četiri fizikalna modela (M1 do M4) vezano uz njihovo projektiranje i proizvodnju.

ZNANSTVENA VIJEĆA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA KRISTALOGRAFIJU – HRVATSKA KRISTALOGRAFSKA ZAJEDNICA

Znanstveno vijeće za kristalografiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Hrvatska kristalografska zajednica (HKZ) djeluje u okviru Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti. Punopravna je članica Europske kristalografske zajednice (European Crystallographic Association, ECA) i Međunarodne unije za kristalografiju (International Union of Crystallography, IUCr). HKZ ima 138 članova od kojih su četvrtina doktorandi, poslijedoktorandi i ostali mladi istraživači.

Odbor HKZ-a, s mandatom od 2016. do 2020. djelovao je u sastavu: predsjednica prof. dr. sc. Dubravka Matković-Čalogović, članica suradnica Akademije, Kemijski odsjek, Prirodoslovno-matematički fakultet (PMF), Sveučilište u Zagrebu (SuZ), dopredsjednica prof. dr. sc. Marija Luić, znanstvena savjetnica, Institut Ruđer Bošković (IRB), tajnica izv. prof. dr. sc. Marijana Đaković, Kemijski odsjek, PMF, te članovi prof. dr. sc. Mario Cetina, Tekstilno-tehnološki fakultet, SuZ, doc. dr. sc. Andrea Čobić, Geološki odsjek, PMF, prof. dr. sc. Biserka Prugovečki, Kemijski odsjek, PMF, doc. dr. sc. Željko Skoko, Fizički odsjek, PMF, dr. sc. Ana Šantić, znanstvena suradnica, IRB, dr. sc. Aleksandar Višnjevac, viši znanstveni suradnik, IRB. Odbor HKZ-a djelovao je vrlo kolegijalno i odgovorno. Odluke i mišljenja donosile su se na sastancima (i u proširenom sastavu) kao i e-poštom. Odbor HKZ-a je redovito i promptno održavao prepisku s ECA-om i IUCr-om te platio članarinu tim organizacijama.

HKZ je interdisciplinarna udruga, koja okuplja kemičare, fizičare, biologe, mineralogе, geologe, farmaceute, metalurge i druge znanstvenike. O djelatnostima HKZ-a redovito se objavljuju prikazi u glasilima međunarodnih udruga poput IUCr Newsletter-a kao i na internetskim stranicama IUCr-a i ECA-e. Od svog osnutka, HKZ priređuje, u suradnji sa Slovenskim kristalografskim društvom, redovite godišnje znanstvene skupove s međunarodnim sudjelovanjem naizmjence u Hrvatskoj i u Sloveniji. Hrvatsko-slovenski i slovensko-hrvatski kristalografski sastanci imaju veliki odjek u međunarodnoj znanstvenoj zajednici, što potvrđuje izrazitu prepoznatljivost kristalografskih istraživanja u Hrvatskoj.

Dvadesetosmi hrvatsko-slovenski kristalografski sastanak (28th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, CSCM28) trebao se, u organizaciji HKZ i kolega iz Slovenije

održati na Rabu u lipnju 2020., no nažalost, se zbog pandemije koronavirusa nije održao. Planira se održati u 2021. Počasni predsjedavajući za CSCM28 su akademik Stanko Popović iz Hrvatske i Ivan Leban iz Slovenije a predsjedavajući su Dubravka Matković-Čalogović i Anton Meden. Predsjednica Znanstvenog i organizacijskog odbora je Marijana Đaković. U Odboru su još tri člana HKZ-a. Dvije velike međunarodne kristalografske konferencije u čijim organizacijama sudjeluju članovi HKZ-a također nisu održane u 2020. zbog loše epidemiološke situacije: Sedamnaesta Europska konferencija difrakcije na polikristalu, EPDIC17 (17th European Powder Diffraction Conference, EPDIC17) koja se trebala održati u Šibeniku i Dvadesetpeti kongres i opća skupština Međunarodne unije za kristalografiju (Twenty-Fifth Congress and General Assembly of the International Union of Crystallography), koji je bio planiran za kolovoz 2020. u Pragu. U planu je njihovo održavanje u 2021. godini. Predsjedavajući za EPDIC17 su Jasminka Popović (HKZ) i Paolo Scardi (Italija) a u Organizacijskom odboru je devet članova HKZ-a. Očekuje se sudjelovanje više članova HKZ.

Novi Odbor HKZ-a, izabran je na 17. izbornoj Skupštini HKZ-a. Glasanje je bilo tajno elektroničkim putem od 10. do 11. prosinca 2020. Glasanju su pristupila 72 člana. Odbor sa četverogodišnjim mandatom djelovat će u sastavu: predsjednica prof. dr. sc. Dubravka Matković-Čalogović, članica suradnica Akademije, Kemijski odsjek, PMF, dopredsjednik dr. sc. Zoran Štefanić, viši znanstveni suradnik, Institut Ruđer Bošković, Zagreb, tajnica izv. prof. dr. sc. Marijana Đaković, članica suradnica Akademije, Kemijski odsjek, PMF, te članovi: izv. prof. dr. sc. Ivica Đilović, Kemijski odsjek, PMF, prof. dr. sc. Mario Cetina, Tekstilno-tehnološki fakultet, SuZ, izv. prof. dr. sc. Dominik Cinčić, Kemijski odsjek, PMF, doc. dr. sc. Andrea Čobić, Geološki odsjek, PMF, prof. dr. sc. Biserka Prugovečki, Kemijski odsjek, PMF i doc. dr. sc. Željko Skoko, Fizički odsjek, PMF.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA DALJINSKA ISTRAŽIVANJA

Rad Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja u 2020. bio je obilježen izvanrednom epidemiološkom situacijom uzrokovanom pandemijom COVID-19, ali i snažnim potresima koji su se dogodili u Zagrebu 22. ožujka 2020. Zbog epidemioloških mjera odgođeni su svi sastanci Izvršnog odbora i zamijenjeni konzultacijama putem telefona i Interneta. Odgođen je i skup Strategic Team Technical Workshop međunarodne organizacije Committee on Earth Observation Satellites u rujnu 2020. u Zagrebu, u čijoj je organizaciji Vijeće trebalo aktivno sudjelovati.

Druge aktivnosti Znanstvenog vijeća za daljinska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti prikazane su u izvješćima sekcija.

Sekcija za snimanje, opću interpretaciju i GIS
(Izvjestitelj: Dubravko Gajski)

Članovi sekcije rade na promidžbi i razvoju daljinskih istraživanja u sljedećim aktivnostima:

Nastava

Održavana je redovita nastava na Geodetskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, i to:

– na preddiplomskom studiju – kolegiji: Fotogrametrija, Daljinska istraživanja;

– na diplomskom studiju – kolegiji: Izmjera snimki, Geoinformacijski sustavi, Topografski informacijski sustavi, Blizupredmetna fotogrametrija, Odabrana poglavlja fotogrametrije i GIS-a, GIS u primjeni, Napredna daljinska istraživanja, Primjena daljinskih istraživanja i Daljinska istraživanja – Projekt;
– na poslijediplomskom specijalističkom studiju – kolegiji: GIS, Fotogrametrija u GIS-u, Digitalni modeli reljefa;

Na Agronomskom Fakultetu Sveučilišta u Zagrebu – Studij krajobrazne arhitekture održana je nastava iz kolegija Daljinska istraživanja u proučavanju krajobraza.

Javna predavanja i radionice u sklopu cjeloživotnog obrazovanja

Doc.dr.sc. Mateo Gašparović: *Primjena fotogrametrije i daljinskih istraživanja za prikupljanje podataka u geodeziji*, 7. veljače 2020., Geodetski fakultet.

Doc.dr.sc. Mateo Gašparović: *Praćenje promjena u okolišu temeljem satelitskih misija*, 17. veljače 2020., Geodetski fakultet.

Doc.dr.sc. Andrija Krtalić: *Karakteristike i primjene multisenzorskih snimki u daljinskim istraživanjima*, Geodetski fakultet, 8. prosinca 2020., predavanje na daljinu.

Doc.dr.sc. Dubravko Gajski: *Multispektralna i hiperspektralna snimanja – tehnologija i primjene*, 8. prosinca 2020., Geodetski fakultet, predavanje na daljinu.

Konferencije i radionice

XXIV kongres međunarodnog udruženja za fotogrametriju i daljinska istraživanja (ISPRS) odgođen je za iduću godinu zbog epidemije korona virusa.

Znanstveni projekti

Geoprostorno praćenje zelene infrastrukture na temelju terestričkih, zračnih i satelitskih snimaka (GEMINI) – voditelj: prof. dr. sc. Damir Medak

Konzorcij sastavljen od više europskih partnera, čiji je član i Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, prijavio je projektni prijedlog u okviru 'Erasmus+ Programme of the European Union KA2: Cooperation for Innovation and the Exchange of Good Practices – Sector Skills Alliances'.

EO4GEO – Towards an innovative strategy for skills development and capacity building in the spacegeo-information sector supporting Copernicus User Uptake

Erasmus+ konzorcij, koji okuplja 26 partnera iz 13 zemalja EU, od kojih je većina dio Copernicus akademske mreže. Cilj projekta je premostiti jaz u izobrazbi i stjecanju neophodnih znanja i vještina u geoprostornom sektoru. Projekt je počeo 1. siječnja 2018. i traje četiri godine.

GEOMSAT - Istraživanje recentnih regionalnih i lokalnih geodinamičkih procesa na području Republike Hrvatske primjenom suvremenih satelitskih geodetskih metoda – voditelj: prof.dr.sc. Boško Pribičević.

Glavni ciljevi projektnog prijedloga su prikupljanje novih i poboljšanje postojećih znanja o recentnim geodinamičkim procesima na području Republike Hrvatske. To se postiže primjenom suvremenih geodetskih satelitskih metoda: Globalnog Navigacijskog Satelitskog Sustava (GNSS) i Multi-temporalne Satelitske Radarske Interferometrije (MT-InSAR) te interdisciplinarnom analizom dobivenih geodetskih podataka s geološkim i seizmološkim podacima. Projekt financira HRZZ, a traje od 5.10.2018 do 4.10.2022.

Sekcija za geologiju i geofiziku
(Izvjestitelj: Laszlo Podolszki)

U okviru sekcije za geologiju i geofiziku metode daljinskih istraživanja su se primjenjivale sukladno mogućnostima kako na znanstvenom tako i na gospodarstvenom planu. U proteklom razdoblju aktivnost ove sekcije u primjeni metoda daljinskih istraživanja bila je vrlo raznolika, a neke od aktivnosti unutar Hrvatskog geološkog instituta su izdvojene u daljnjem tekstu: (i) u sklopu projekta „safEarth" koji je dio INTERREG programa koji uključuje Hrvatsku, Bosnu i Hercegovinu te Crnu Goru izvršeno je detaljno LIDAR snimanje iz zraka za odabrana pilot područja u Hrvatskoj, snimljeno je preko 300 km^2 s dobivenim modelom terena od 0,5x0,5 m, izvršena je interpretacija i analiza detaljnog DEM-a za određena područja, a tijekom 2020. godine je između ostaloga projekt i uspješno priveden kraju; (ii) odobren je i započet projekt na istoj programskoj osi pod akronimom „RESPONSa" koja predstavlja nastavak istraživanja započetih tijekom „safEarth" projekta, a u sklopu kojega je predviđeno i daljnje razvijanje metoda daljinskih istraživanja s posebnim naglaskom na istraživanja vezana uz LIDAR, fotogrametriju i daljinski monitoring; (iii) u sklopu projekta „GeoTwinn" koji spada pod Horizon 2020 programsku os traje suradnja s Britanskom geološkom službom (BGS) i Danskom geološkom službom (GEUS) te su održane i edukacije za djelatnike HGI-a na temu primjene daljinskih istraživanja i 3D podataka u istraživanju geohazarda. Djelatnici HGI-a su se u svom terenskom radu tijekom 2020. godine oslanjali i na besposadne letjelice (Unmanned Aerial Vehicle – UAV) te prikupljanje vrijednih terenskih podataka pomoću njih.

Sekcija za oceanografiju
(Izvjestiteljica: Mira Morović)

Tijekom 2020. godine nastavljeno je analiziranje novijih satelitskih snimaka i satelitskih podataka za Jadran iz dostupnih baza. Posebno su prikupljane snimke SAR (Synthetic Aperture Radar) novih satelita serije Sentinel. Pored dostupnih baza Europske svemirske agencije i NASA-e, korištene su i snimke (neke od njih od Radarsat-a) pohranjene na ruskom serveru Geomixer kompanije Scanex.

Na Institutu za oceanografiju i ribarstvo, tijekom in situ istraživanja, prikupljani su fizikalni, kemijski i biološki podaci koji će se koristiti za usporedbu sa satelitskim podacima.

U suradnji sa znanstvenicima DHMZ-a priprema se rad o efektima juga pod utjecajem topografskih prepreka na površinu mora, vidljivim na SAR satelitskim snimcima.

Dvije publikacije su prihvaćene i objavljene u ovoj godini.

Publikacije

Oluić, M., Morović, M. & Ivanov, A. (2020): Detection of Oil Slicks in the Adriatic Sea (Mediterranean) Using Satellite SAR Imagery. Athens Journal of Technology and Engineering, 7/2, 93–116. https://doi.org/10.30958/ajte.7-2-2

Ivanov, A. Yu. & Morović, M. (2020): Oil seeps detection and mapping by SAR imagery in the Adriatic Sea. Acta Adriat., 61/1, 13–26. https://doi.org/10.32582/aa.61.1.1

Sekcija za hidrometeorologiju
(Izvjestitelj: Izidor Pelajić)

Suradnja s organizacijom EUMETSAT

Kao predstavnik RH u organizaciji EUMETSAT, DHMZ je sudjelovao u radu delegatskih tijela EUMETSAT-a, zbog izvanrednih prilika uzrokovanih pandemijom bolesti CO-

VID-19 sastanci su održani internetski, ali zbog povećanog opsega posla u dvostruko većem broju od uobičajenog (Vijeće, Znanstveno-tehnička grupa, Grupa za administraciju i financije, Savjetodavni odbor za politiku...). DHMZ je sudjelovao i u upravljanju AC-SAF-om – centrom za izvrsnost u obradi satelitskih podataka s primjenom u mjerenju sastava atmosfere, kao i u recenziji prijedloga petogodišnjeg programa rada i financiranja mreže 8 SAF-ova za period 2023.–2027. EUMETSAT-ova konferencija u Njemačkoj je zbog pandemije odgođena i održat će se u Bukureštu u Rumunjskoj od 20.–24. rujna 2021. Potkraj godine u suradnji s partnerima (EU, ESA, NASA, NOAA i CNES) EUMETSAT je uspješno lansirao satelit Jason CS A / Sentinel 6A Michael Freilich koji će pridonijeti kvaliteti prognoze vremena, sigurnosti na moru, ali ponajprije postati referentna altimetrijska misija prema kojoj će se ostale kalibrirati.

Projekt METMONIC

U sklopu projekta modernizacije meteorološke motriteljske mreže u Hrvatskoj METMONIC vrijednog oko 340,000.000 HRK, u 2020. godini nabavljeno je 6 C-band Doppler dvojno polariziranih meteoroloških radara od tvrtke Vaisala OYJ koji će biti instalirani 2021. godine, tako da će cijelo područje Republike Hrvatske biti pokriveno modernom radarskom mrežom.

SEEMET tečajevi za obuku

Iznimno u 2020. godini je ‘’SEEMET Advanced Satellite Course’’ zbog pandemije bolesti COVID-19 održan putem Interneta. Radionica je trajala četiri dana i sastojala se od usmenih izlaganja i praktičnih, interaktivnih vježbi. Odaziv operativnog osoblja službi u regiji bio je odličan te je tako i ove iznimne godine nastavljena obuka u primjeni i interpretaciji satelitskih slika i produkata za potrebe analize i prognoze vremena te pravovremenih izdavanja upozorenja na opasne vremenske pojave. Stručnjaci s DHMZ-a sudjelovali su u organiziciji tečaja, ali i kao predavači na radionici.

Projekt EUMeTrain

DHMZ je i u 2020. aktivno sudjelovao u projektu EUMeTrain, kojeg sufinancira EUMETSAT. Riječ je o trening projektu, posvećenom izradi materijala i tečajeva za obuku korisnika EUMETSAT satelitskih podataka i produkata. Materijal predviđen za učenje putem računala dostupan je na internetskoj stranici: eumetrain.org. U 2020. godini DHMZ je radio na pripremi i provedbi on-line tečaja satelitske meteorologije (Basic Satellite Course). Sudjelovao je i u izradi simulatora te studije slučaja uragana Ophelija i drugih meteoroloških predavanja koja su služila za obuku u polju satelitske meteorologije, a dostupni su i na internet stranici projekta. Također, aktivno se radilo na provođenju redovitog mjesečnog „Weather Briefinga“ – analize trenutačne meteorološke situacije u koju se putem Interneta mogu uključiti zainteresirani iz cijelog svijeta. Sve više pažnje posvećivalo se i izradi kratkih “studija” (case study) u okviru obuke trenera prognostičara, a vezanih uz nove satelite treće generacije (Meteosat Third Generation). U DHMZ-u je na projektu zaposlen jedan djelatnik kao tehnička i trening podrška projektu, a u radu sudjeluje još dvoje djelatnika Službe za vremenske analize i prognoze.

Projekt OPERA

U području radarske meteorologije DHMZ surađuje u projektu Opera posvećenom standardizaciji radarskih produkata na području Europe i izradi kompozitne radarske slike europ-

skih radara. U rad projekta uključena su tri djelatnika DHMZ-a, i to na definiranju programskih alata, asimilaciji podataka te na održavanju baze podataka.

Pridruživanje ESA-i

DHMZ je sudjelovao u poslovima povezanim s pridruživanjem Hrvatske ESA-i. Tijekom 2020. godine stečeni su uvjeti za objavu prvog nacionalnog ESA poziva u okviru sporazuma o suradnji između Hrvatske i ESA-e o svemirskoj suradnji u mirnodopske svrhe. Za prvi poziv koji traje do početka veljače 2021. osigurano je 850.000 EUR.

Znanstveni rad

Znanstvena istraživanja na području satelitske meteorologije usmjerena su uglavnom na proučavanje konvektivne aktivnosti na području Srednje Europe pri čemu se osim satelitskih i radarskih podataka koriste i podaci o atmosferskom električnom pražnjenju, odnosno munjama.

U 2019. godini započeo je švicarsko-hrvatski projekt SWALDRIC (Severe Weather over the Alpine–Adriatic region in a Changing Climate), u okviru kojeg se u jednom doktorskom radu osim modelskih simulacija za analizu konvektivne aktivnosti i tučonosnih oblaka koriste i daljinska mjerenja (radarski i satelitski podaci te podaci o munjama).

Sekcija za zaštitu okoliša i prostorno planiranje
(Izvjestitelj: Ivan Landek)

Od 25.–27. ožujka 2020. u Zagrebu je održan 136th EuroSDR Board of Delegates meeting koji su organizirali Državna geodetska uprava, Geodetski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i European Spatial Data Research.

Od 16.–17. lipnja 2020. održana je konferencija Stalnog odbora za katastar u Europskoj uniji (PCC) 'Importance of Land Administration Data in Strengthening Competitiveness and Economic Development' koju su organizirali Državna geodetska uprava i EuroGeographics

Od 24.–27. rujna 2020. održana je konferencija 16th International Conference Geoinformation and Cartography koju su organizirali Hrvatsko kartografsko društvo i Geodetski fakultet u Zagrebu, Rovinju, Vodnjanu i Plitvičkim jezerima.

Margareta Premužić je u listopadu 2020. obranila doktorski rad iz znanstvenoga područja tehničkih znanosti *Analiza metoda obrade GNSS podataka u svrhu geokinemtičkih i geodinamičkih istraživanja* na Geodetskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Na 13. Simpoziju ovlaštenih inženjera geodezije koji je održan u studenom 2020. Igor Vilus je održao predavanje 'Uspostava službenog topografsko-kartografskog informacijskog sustava (STOKIS)'.

Sekcija za arheologiju i povijesno nasljeđe
(Izvjestitelj: Bartul Šiljeg)

Tijekom 2020. izvršeno je LIDAR snimanje s obradom za lokaciji Mukoše i Danilo za potrebe Instituta za arheologiju. Snimanje i obradu podataka izvršilo je poduzeće Flycom Technologies d.o.o iz Slovenije.

Na lokalitetu Zidine Šilo na otoku Krku izvršeno je snimanje bespilotnom letjelicom, izrađen je 3D model terena, digitalni ortofoto plan, oblak točaka i video 3D modela. Snimanje i obradu podataka izvršilo je poduzeće AZIMUT d.o.o. Bribir. Ovaj oblik dokumentiranja pokazao se kao savršen za lokalitete na kršu koji se većim dijelu izdižu iznad razine tla. U

ovom slučaju na prethistorijskoj gradini je sagrađeno kasnoantičko utvrđenje. Nakon snimanja moguće je lokalitet proučavati do najsitnijih detalja (Average Ground Sampling Distance (GSD) 1,73 cm).

Zračno snimanje koje je trebalo biti u sklopu projekta zaštite arheološke baštine Ministarstva kulture 'Slavonija, zračno istraživanje arheoloških lokaliteta' snimanjima iz zrakoplova i bespilotne letjelice odgođeno je uslijed uskraćivanja sredstava zbog korona epidemije. Stoga je više vremena posvećeno proučavanju postojećih snimaka.

Rekognoscirano je područje Bjelovarsko–bilogorske, Ličko–senjske, Primorsko–goranske i Koprivničko–križevačke županije uz korištenje zračnih snimaka bespilotne letjelice, zračnih snimaka cikličnih snimanja Državne geodetske uprave s mrežnih stranica ARKOD i Geoportal kao i s Google Earth i Bingmaps stranica.

Objavljeni radovi

Kalafatić, H., Klindžić, R.Š. & Šiljeg, B. (2020): Being enclosed as a lifestyle: complex Neolithic settlements of eastern Croatia re-evaluated through aerial and magnetic survey. Geosciences, 10, 384.

Konestra, A., Welc, F., Androić Gračanin, P., Rabiega, K., Nowacki, B. & Kukela, A. (2020): Tipologija i organizacija otočnih naselja Raba kroz dijakronijski pristup – Prvi podaci multidisciplinarnih istraživanja. Annales Instituti Archaeologici, XVI (1), 229–244.

Konestra, A., Welc, F., Brajković, T., Lipovac Vrkljan, G. & Androić Gračanin, P. (2020): Multidisciplinarna istraživanja topografije i krajolika antičkoga Ridera (Danilo, Šibenik) – Pilot kampanja 2019. godine. Annales Instituti Archaeologici, XVI (1), 295–297.

Ožanić Roguljić, I., Šiljeg, B. & Kalafatić, H. (2020): Prilog poznavanju topografije teritorija kolonije Elije Murse unutar dnevne zone kretanja (cotidianus excursus). Annales Instituti Archaeologici, XVI (1), 71–77.

Tkalčec, T. (2020): LIDAR izmjera nalazišta Osijek Vojakovački–Mihalj i širega jugoistočnog kalničkog područja. Annales Instituti Archaeologici, XVI (1), 290–291.

Sudjelovanja na skupovima

Kalafatić, H., Šiljeg, B. & Šošić Klindžić, R. (2020): Present in settlements, missing from cemeteries: where do Belegiš folks go when they die? EAA 2020 Virtual Annual Meeting, Budapest, 24–30 August 2020.

Kalafatić, H. & Šiljeg, B. (2020): Like mushrooms after the rain: Neolithic circles in the southern Carpathian basin, EAA 2020 Virtual Annual Meeting, Budapest, 24–30 August 2020.

Šiljeg, B. & Kalafatić, H. (2020): Aerial archaeology in the study of metallurgical activities in eastern Croatia. 7th International Conference on Mediaeval Archaeology, Secrets of iron – from raw material to an iron object, Zagreb, 10–11 September 2020.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA NAFTNO-PLINSKO GOSPODARSTVO I ENERGETIKU

Rad cijelog Znanstvenog vijeća odvijao se putem sekcija, a sve je koordinirao Izvršni odbor. Članovi su aktivno sudjelovali u brojnim domaćim i inozemnim predavanjima, simpozijima, konferencijama i znanstvenim skupovima.

Znanstveno vijeće organiziralo je u veljači pristupno predavanje na temu: „Uloga energenta vodika u budućem energetskom miksu u Republici Hrvatskoj" predavača Ivice Jakića, dipl. ing., predsjednika Hrvatske udruge za razvoj i primjenu vodikovih gorivnih **članaka**.

Snažan zamah proizvodnje i primjene vodika kao energenta odražava se svakodnevno na sva područja korištenja energije, a taj val zahvaća i Hrvatsku.

IV. Godišnja skupština ZV 2020. godine nije održana zbog pandemije koronavirusa.

Glede toga, nismo kvalitetno organizirali prijem novih članova te je prijedlog ove godine ostao samo na jednom novom članu. Koristeći se glasovanjem putem elektronske pošte članovi ZV jednoglasno su prihvatili prijedlog za prijem novog redovitog člana Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku i to:

Ivicu Jakića, dipl.ing. u 6. Sekciju za obnovljive izvore energije, energetsku učinkovitost i zaštitu okoliša:

Članovi ZV sudjelovali su na prvoj konferenciji Hrvatske udruge za razvoj i primjenu vodikovih gorivnih članaka na temu „H2-Vodik, novi pristup, proizvodnja i primjena», koja se održala 24. rujna 2020. u Zagrebu. Konferencija se održala pod pokroviteljstvom Ministarstva gospodarstva i održivog razvoja, uz partnera HGK.

Putem video linka, članovi ZV sudjelovali su na trodnevnom programu Virtualnog - Jubilarnog 35. Međunarodnog znanstveno-stručnog susreta stručnjaka za plin, koji se uspješno održao od 21. do 23. listopada. Sudjelovali su u organizaciji, radu i Panel diskusijama tijekom svih dana rada Konferencije.

Isto tako, članovi su aktivno sudjelovali u *online* Godišnjoj konferenciji Euro-CASE 2020 održanoj 20. studenog 2020.

U organizaciji 7. Sekcije za energetsko planiranje i ekonomiku energetskog gospodarstva održan je 22. siječnja 2020. Okrugli stol „ENERGETSKA INDUSTRIJA I CIJENE ENERGIJE U ENERGETSKOJ TRANZICIJI" sa temama:

- Energetska intenzivnost i klimatske promjene, predavač mr. sc. Igor Grozdanić, Hrvatska gospodarska komora;
- Cijene energije i njihov utjecaj na energetsku tranziciju, predavač prof. dr. sc. Igor Dekanić, pročelnik VII Sekcije ZV NPGE.

Izvršni odbor održao je 2 sjednice na kojima su se pratile aktivnosti sekcija i koordinirao rad cijeloga Vijeća.

Znanstveno vijeće sastoji se od 7 sekcija:

I. Sekcija za geologiju, geofiziku i geokemiju,
II. Sekcija za naftno rudarstvo,
III. Sekcija za preradu nafte,
IV. Sekcija za petrokemiju,
V. Sekcija za proizvodnju, prijenos i distribuciju energije,
VI. Sekcija za obnovljive izvore energije, energetsku učinkovitost i zaštitu okoliša,
VII. Sekcija za energetsko planiranje i ekonomiku energetskog gospodarstva.

Naši članovi su aktivno sudjelovali u radu mnogih znanstvenih skupova (najviše virtualnih).

Radovi velikog broja naših članova tiskani su u domaćim i inozemnim znanstvenim i stručnim časopisima.

Aktivno sudjelovanje članova:

- u prijavi znanstvenih projekata Hrvatske zaklade za znanost (HRZZ),
- u radu međunarodne Udruge naftnih inženjera (SPE-Society of Petroleum Engineers) kroz hrvatski ogranak,
- u radu IGU (International Gas Union),
- u uredničkom odboru stručnog časopisa PLIN, Hrvatske stručne udruge za plin, te u uredničkom odboru stručnog časopisa Nafta i plin, Hrvatske udruge naftnih inženjera i geologa,
- u recenzijama elaborata o rezervama nafte i plina,
- u recenzijama rudarskih projekata,
- u izradi studija o utjecaju na okoliš rudarskih zahvata,
- u izvođenju nastave i mentorstvu doktorskih radova na RGN fakultetu i Fakultetu elektrotehnike i računarstva, Sveučilišta u Zagrebu,
- u radu ostalih domaćih i inozemnih znanstveno-stručnih skupova,
- u uredničkom odboru znanstvenog časopisa Zbornik RGN fakulteta.

Mnogi članovi Sekcija sudjelovali su u radu pojedinih institucija i udruženja.

Ovim izvješćem nisu obuhvaćene aktivnosti članova u njihovim institucijama i organizacijama, pogotovo, članova iz redova onih fakulteta u kojima djeluju članovi kao i u onim slučajevima kada je njihova djelatnost bila na razdjelnici između Sekcije i nekog drugog subjekta.

Svjedoci smo, rapidnog širenja pandemije izazvane koronavirusom Covid-19 i smanjenja aktivnosti u svim segmentima života. Glede toga predlaže se da se i u slijedećoj godini pokušaju zadržati/održati aktivnosti na razini prethodnih godina, koristeći, po potrebi, i medije digitalnog komuniciranja na daljinu.

Administrativne poslove Znanstvenog vijeća za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku obavljala je Gordana Poletto Ružić, dipl.oec.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA PROMET

Organizacija

Znanstveno vijeće za promet ustrojstveno djeluje u sedam sekcija: Sekcija za strategijsko prometno planiranje i međunarodnu suradnju, Sekcija za intermodalni promet i logistiku, Sekcija za kopneni promet, Sekcija za zračni promet, Sekcija za digitalizaciju prometa, Sekcija za vodni promet, te Sekcija za urbani promet i prostorno planiranje.

Sudjelovanje na skupovima

Članovi Znanstvenog vijeća za promet sudjelovali su u organizacijskim i znanstvenim odborima te sa izlaganjima u programima više međunarodnih znanstvenih skupova, kao i s radovima objavljenim u zbornicima i časopisima.

Lovrić, Ivica; Bartulović, Dajana; Steiner, Sanja: The Influence of Dry Port Establishment on Regional Development Through Regional Development Indeks, Transactions on Maritime Science, Vol. 9 (2020), No. 2; p. 1-23, doi:10.7225/toms.v09.n02.012

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja; Piccioni, Cristiana: Application of Conventional Method in Dynamic Business Environment: Example from Air Traffic Management Domain, Proceedings of the International Scientific Conference: The Science and Development of Transport (ZIRP 2020), Faculty of Transport and Traffic Sciences, University of Zagreb, 2020., str. 167-177

Lovrić, Ivica; Bartulović, Dajana; Steiner, Sanja: Concept of the Decision-Making Model for Establishment of Dry Port on The Sample of Rijeka Seaport, Our Sea: International Journal of Maritime Science & Technology, Vol. 67 (2020), No. 3; p. 232-243, doi:10.17818/NM/2020/3.7

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja; Piccioni, Cristiana: The Genesis of Cost-efficiency based European Airspace Fragmentation, Proceedings of the 19th International Conference on Transport Science (ICTS2020), Faculty of Maritime Studies and Transport, University of Ljubljana, Portorož, 2020., str. 282-288

Bartulović, Dajana; Steiner, Sanja: Liaison Between Proactive and Predictive Methodology of Aviation Safety Management System, Proceedings of the 19th International Conference on Transport Science (ICTS2020), Faculty of Maritime Studies and Transport, University of Ljubljana, Portorož, 2020., str. 34-41

Lovrić, Ivica; Bartulović, Dajana; Viduka, Maša; Steiner, Sanja: Simulation Analysis of Seaport Rijeka Operations with Established Dry Port, Pomorstvo: Scientific Journal of Maritime Research, Vol. 34 (2020), No. 1; p. 129-145, doi:10.31217/p.34.1.15

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja: South East Common Sky Initiative Free Route Airspace - implementation aftermath, Transportation Research Procedia, Vol. 45 (2020), 676-683, doi:10.1016/j.trpro.2020.02.111

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja: European Airspace Fragmentation Typology, International Journal for Traffic and Transport Engineering, Vol. 10 (2020), No. 1; p. 15-30, doi:10.7708/ijtte.2020.10(1).02

Mikulčić, Matea; Ljubaj, Ivica; Mlinarić, Tomislav Josip: Progress in the ERTMS Integration of Croatian Railways within Europe, Proceedings of the International Scientific Conference: The Science and Development of Transport (ZIRP 2020), Faculty of Transport and Traffic Sciences, University of Zagreb, 2020., str. 139-148

Kljaić, Zdenko; Cipek, Mihael; Pavković, Danijel; Mlinarić, Tomislav Josip: Assessment of Railway Train Energy Efficiency and Safety Using Real-time Track Condition Information, Journal of Sustainable Development of Energy, Water and Environment Systems (2020) doi:10.13044/j.sdewes.d8.0352

Tadić, Snežana; Krstić, Mladen; Roso, Violeta; Brnjac, Nikolina: Dry Port Terminal Location Selection by Applying the Hybrid Grey MCDM Model, Sustainability, Vol. 12 (2020), No. 17; 6983, 24 doi:10.3390/su12176983

Vidović, Krešimir; Šoštarić, Marko; Mandžuka, Sadko; Kos, Goran: Model for Estimating Urban Mobility Based on the Records of User Activities in Public Mobile Networks, Sustainability, Vol. 12 (2020), No. 3; p. 20-44 doi:10.3390/su12030838

Šarić, Jure; Vidović, Andrija; Štimac, Igor; Mihetec, Tomislav: Specificity of the Franjo Tuđman Airport Position in the Function of Increasing Regional Competitiveness, Procee-

dings of the International Scientific Conference: The Science and Development of Transport (ZIRP 2020), Faculty of Transport and Traffic Sciences, University of Zagreb, 2020., str. 261-273

Jugović, Alen: The Economic Impact of Container-loading Problem, Transactions on Maritime Science, Vol. 9 (2020), No. 2; 10, 10 doi:10.7225/toms.v09.n02.010

Jugović, Alen: Theoretical model of destination development for cruising tourism in the Adriatic region, Ekonomska misao i praksa: časopis Sveučilista u Dubrovniku, Vol. 29 (2020), No. 1; p. 205-226

Jugović, Alen; Mudronja, Gorana; Putnina, Krista Elza: Port of Rijeka as Cruise Destination, Transactions on Maritime Science, Vol. 9 (2020), No. 1; p. 63-71 doi:10.7225/toms.v09.n01.005

Brkić, Ivan; Miler, Mario; Ševrović, Marko; Medak, Damir: An Analytical Framework for Accurate Traffic Flow Parameter Calculation from UAV Aerial Videos, Remote sensing, Vol. 12 (2020), No. 22; 3844, 20 doi:10.3390/rs12223844

Stručna djelatnost

Znanstveno vijeće za promet je putem svojih sekcija aktivno obrađivalo tematiku prometnog razvoja, novih strategijskih dokumenata te pripremalo podloge za daljnja istraživanja u svim prometnim granama, posebice u suradnji sa prometnom operativom. Članovi Znanstvenog vijeća za promet sudjelovali su u uredničkim odborima časopisa *Promet Traffic and Transportation, International Journal for Traffic and Transport Engineering*, te *Transaction on Maritime Science*, predstavljali Republiku Hrvatsku u Ekspertnoj skupini Europske komisije za istraživanje i inovacije u području prometa, aktivno participirali u radu Matičnog odbora za tehničke znanosti – polja strojarstva, brodogradnje, tehnologije prometa i transporta, zrakoplovstva, raketne i svemirske tehnike, u radu Sektorskog vijeća za zrakoplovstvo, raketnu i svemirsku tehniku u sklopu Hrvatskog kvalifikacijskog okvira, te u Tematskoj skupini za promet u izradi Nacionalne razvojne strategije Republike Hrvatske do 2030. Putem članstva u međunarodnim strukovnim asocijacijama članovi Znanstvenog vijeća za promet afirmirali su položaj hrvatske prometne znanosti.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA POMORSTVO

U nemogućnosti održavanja Godišnje skupštine Znanstvenog vijeća za pomorstvo (ZVP) u 2020. godini uživo, otvorena tekuća pitanja riješena su elektroničkom komunikacijom. Izabrani su novi pročelnici u dvjema Sekcijama i prošireno je članstvo ZVP. Ažurirani sastav po Sekcijama naveden je kako slijedi:

Sekcija za morsko brodarstvo

Damir Zec, pročelnik, Mate Barić, Toni Bielić, David Brčić, Jelena Čulin, Darko Glažar, Vlado Frančić, Mirano Hess, Renato Ivče, Jakov Karmelić, Maksim Klarin, Vjekoslav Koljatić, Pavao Komadina, Serđo Kos, Zvonimir Lušić, Lovro Maglić, Maja Markovčić Kostelac, Đani Mohović, Robert Mohović, Josip Orović, Igor Poljak, Igor Rudan, Dušan Rudić, Dani Šabalja, Ivica Šegulja, Duško Vranić, Dinko Zorović, Srđan Žuškin.

Sekcija za morsku brodogradnju

Vedran Žanić, pročelnik, Jerolim Andrić, Vladimir Andročec, Goran Begović, Bojan Blagonić, Nenad Bobanac, Marinko Brgić, Antun Čagalj, Predrag Čudina, Maro Ćorak, Roko Dejhalla, Hrvoje Jasak, Paul Jurišić, Nikša Fafanđel, Miljenko Ferić, Nenad Flesch, Goran Gligora, Izvor Grubišić, Neven Hadžić, Alan Klanac, Tatjana Krilić, Šime Malenica, Nikola Naranča, Joško Parunov, Miloš Pavičević, Marta Pedišić Buča, Marinko Popović, Jasna Prpić-Oršić, Siniša Reljić, Andrija Rogulj, Smiljko Rudan, Gvozden Rukavina, Velimir Salamon, Ivo Senjanović, Vilim Simone, Vedran Slapničar, Jurica Sorić, Dino Sponza, Aris Večerina, Andro Vidjak, Nikola Vladimir, Nenad Vulić.

Sekcija za morske luke

Siniša Vilke, pročelnik, Hrvoje Baričević, Dragan Čišić, Borna Debelić, Čedomir Dundović, Neven Grubišić, Svjetlana Hess, Bojan Hlača, Alen Jugović, Josip Kirinčić, Blanka Kesić, Ines Kolanović, Mirjana Kovačić, Branko Kundih, Livia Maglić, Ivan Miloš, Dario Ogrizović, Ana Perić Hadžić, Tanja Poletan Jugović, Loris Rak, Edvard Tijan, Zdenka Zenzerović, Dražen Žgaljić.

Sekcija za morsku tehnologiju

Albert Zamarin, pročelnik, Ivica Ančić, Jasminka Bonato, Josip Brnić, Aleksandar Cuculić, Bruno Čalić, Većeslav Čorić, Ivan Ćatipović, Jasmin Ćelić, Julijan Dobrinić, Jakov Dulčić, Bernard Franković, Marko Hadjina, Ivan Jardas, Ivan Juraga, Igor Kegalj, Branko Klarin, Goran Kniewald, Vladimir Koroman, Zoran Kožuh, Hrvoje Kozmar, Ljiljana Krstulović, Biserka Kulušić, Tarzan Legović, Damir Markučič, Tin Matulja, Vladimir Medica, Nikola Mendrila, Nikola Mišković, Tomislav Mrakovčić, Bosiljka Mustać, Antonieta Požar-Domac, Igor Rožanić, Lidija Runko Luttenberger, Dubravko Sambrailo, Gorenka Sinovčić, Aris Večerina, Zoran Vukić.

Sekcija za hrvatsku pomorsku baštinu

Robert Mohović, pročelnik, Roko Dejhalla, Julijan Dobrinić, Izvor Grubišić, Jakov Karmelić, Đani Mohović, Tea Perinčić, Irena Radić-Rossi, Velimir Salamon, Vedran Slapničar, Siniša Vilke, Dinko Zorović.

Članovi ZVP izražavaju svoju zahvalnost preminulim članovima dr. sc. Igoru Belamariću (96), glavnom projektantu brodogradilišta Brodosplit i dipl. ing. Đaniju Dundari (67), glavnom projektantu brodogradilišta Uljanik, na njihovom doprinosu razvoju i opstojnosti hrvatske brodogradnje.

Sekcija za morsko brodarstvo

Rad Sekcije za morsko brodarstvo je i u 2020. godini bio usmjeren ka bitnim područjima pomorskog prometa i brodarstva. Članovi sekcije većinu napora posvetili su sljedećim područjima: sigurnost i sigurnosna zaštita u pomorstvu, sprečavanje onečišćenja morskog okoliša s brodova (posebice zaštita od prijenosa invazivnih vrsta balastnim vodama te zaštita od onečišćenja zraka), suvremena navigacijska pomagala (posebice podrška GNSS sustavu), u području obrazovanja pomoraca i stručnjaka u pomorstvu, te u području suvremenih tehnologija prijevoza tereta morem. Može se zaključiti da je Plan rada sekcije za 2020. godinu ostvaren, iako će i u 2021. godini i dalje biti potrebno poraditi na pojedinim važnim temama.

U prilog tome govore i brojni radovi objavljeni većinom u značajnim časopisima i zbornicima radova uglednih stručnih konferencija. U ovom dijelu ističe se desetak radova objavljenih u časopisima po vrsnoći uvrštenih u Q1 i Q2 razrede.

U tom pogledu valja istaći i brojne projektne djelatnosti, u rasponu od znanstvenih projekata, razvojnih i stručnih do onih posvećenih učinkovitijem obrazovanju budućih stručnjaka, ponovo većim dijelom u suradnji s međunarodnom stručnom i znanstvenom zajednicom. Ukupno su članovi sekcije aktivno vodili ili sudjelovali u devetnaest projekata.

Važan dio aktivnosti članovi su posvetili i popularizaciji znanosti, kako na stručnom planu kroz brojne radove objavljene na konferencijama i skupovima, kroz uredničku djelatnost te kroz rad sa širom javnošću.

Svojim radom članovi sekcije potvrdili su važnost morskog brodarstva za društvo u cjelini te posebice u njegovim najznačajnijim segmentima.

Znanstveno istraživački projekti

1. BE UNIZD - Internationalization of Blue Education at University of Zadar (Toni Bielić).
2. ERASMUS + Projekt jačanja kapaciteta u visokom obrazovanju, za plavi rast i razvoj nastavnog programa morskog ribarstva u Albaniji, Sveučilište u Splitu (Zvonimi Lušić).
3. ERASMUS+ COMPETING - Competence Based Education and Training for Inland Navigation (Srđan Žuškin).
4. ERASMUS+ SKILLS - Skills beyond the Seas (Đani Mohović).
5. ERASMUS+ SKILLSEA - Futureproof Skills for the Maritime Transport Sector, voditelj: STC-Group Rotterdam (Damir Zec).
6. ERASMUS+ SKILLSONBOARD - Soft skills for Skipper (Đani Mohović).
7. ESF MEDUSA - Pomorski obrazovni standard u brodarstvu i brodskom menadžmentu, (Ana Perić Hadžić).
8. HRZZ PROTECTUS - Razvoj sustava kontrole i obrane luka od unosa stranih vrsta (Renato Ivče).
9. INTEREG PSAMIDES - Ports small and medium alliance for sustainable development (Lovro Maglić).
10. INTERREG ADRIREEF - Innovative exploitation of Adriatic Reefs in order to strengthen blue economy, (Vlado Frančić).
11. INTERREG DEEPSEA - Development of Energy Efficiency Plan and SErvices for the mobility for the Adriatic MARINAs (Srđan Žuškin).
12. INTERREG GUTTA – Saving fuel and emissions from maritime transport in the Adriatic region (Josip Orović).
13. INTERREG METRO - Maritime environment-friendly transport systems, (Lovro Maglić).
14. INTERREG MIMOSA - Maritime and multimodal sustainable passenger transport solutions and services Interreg HR-ITA, (Igor Rudan).
15. UNIRI - Brodogradnja u okruženju modernog pomorskog tržišta (Mirano Hess).
16. UNIRI TEHNIC-18-66 „Istraživanje okolišnih utjecaja na rad satelitskih navigacijskih sustava u pomorskoj navigaciji“ (Serđo Kos).
17. UNIRI WORK VTS - Radno opterećenje djelatnika službe nadzora i upravljanja pomorskog prometa (Lovro Maglić).
18. UNIRI, ECDIS EHO - Kibernetička sigurnost pomorskih sustava baziranih na informatičkim i komunikacijskim tehnologijama (David Brčić, Boris Sviličić).

19. UNIRI, Istraživanje okolišnih utjecaja na rad satelitskih navigacijskih sustava u pomorskoj navigaciji (Serđo Kos).

Sekcija za morsku brodogradnju

Radovi članova Sekcije ukazuju na jaku međunarodnu umreženost struke koja unatoč velikoj krize naših brodogradilišta, ostaje unutar kursa kojim plovi posljednjih 20-tak godina. Primjetan je interes kolega za sudjelovanje u istraživačkom radu (EU i šire) kroz samostalne ili zajedničke projekte znanstvenih, istraživačkih, projektnih, obrazovnih institucija te tvrtki u našoj zemlji unatoč 'korona krizi' koja je prividno zaustavila mnogobrojne radove i susrete brodograditelja.

Članovi Sekcije sudjeluju u tehničkim komisijama Hrvatskog registra brodova (HRB / CRS), Uprave sigurnosti plovidbe pri Ministarstvu mora, prometa i infrastrukture te stručnim komisijama International Maritime Organization (IMO), kreiranju normi Hrvatskog zavoda za norme, tehničkog odbora HZN/TO8 Brodogradnja, Zagreb, u radu i projektima Hrvatskog klastera konkurentnosti pomorske industrije (MarC). Dio navedenih sastanaka odvijao se online korištenjem aplikacija Zoom, Skype, MS Teams i drugih.

Znanstveno istraživački projekti

1. Rad na zajedničkom projektu svih sekcija Znanstvenog vijeća za pomorstvo pod nazivom "Integralni razvoj pomorskoga gospodarstva RH" u svrhu ujedinjavanja s ciljem vlastitog opstanka.
2. Rad na Makroprojektu za razvoj proizvoda: HRVATSKA BRODOGRADNJA- HB 2025 s ciljem podizanja projektantske razine HB, potrebne za kvalitetnu kontrolu nad sofisticiranim projektom, kao prioritetnim ciljem ne samo brodogradnje već zajednički cilj svih tehničkih orijentiranih industrija u RH koje mogu izvoziti kroz brodogradnju.
3. Rad na projektu Marco Polo. Kompletiran je idejni projekt sustava linijskog transporta kontejnera (fizikalna i financijska pogodnost projekta).
4. Međunarodni projekt "Structure Analyses of Ships and Offshore Floating Units", koji su 2001. godine oformili Bureau Veritas, Marine Division - Pariz i Centar za transfer tehnologije Fakultete strojarstva brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu u svrhu analize sigurnosti brodskih i pomorskih konstrukcija za potrebe odobrenja tehničke dokumentacije za gradnju objekata u klasi Bureau Veritasa.
5. Suradnja s Bureau Veritasom u istraživanju hidroelastičnoga problema njihanja, valnog opterećenja, čvrstoće, vibracija, zamora materijala, te pouzdanosti i sigurnosti velikih kontejnerskih brodova.
6. Suradnja s Norwegian University of Science and Technology, Center of Ships and Ocean Structures, Norwegian Center of Excelence, Trondheim na problemima procjene pada brzine brodova i emisije ugljičnog dioksida na ekstremnim stanjima mora.
7. Nastavak suradnje s Instituto Superior Tecnico iz Lisabona na problemima pouzdanosti brodskih konstrukcija.
8. Nastavak suradnje s Lloyd Register of Shipping na problemima udara pramca na valovima.
9. Razvoj metodologija za ultra-brzi proračun odziva tankostjene konstrukcije i projektnih kriterija (projektnih atributa i projektnih ograničenja) te generiranje hiperplohe nedominiranih (Pareto optimalnih) projekata korištenjem graničnih ploha za potrebe višekriterijskog projektnog postupka (suradnja sa znanstvenicima u SAD).

10. Organizacija i projektiranje novih verzija softverskih sustava: CREST, DeMak, OCTOPUS, TRIDENT FEM modeler, DeView.
11. SOPHYA pod vodstvom Universite di Trieste, čiji je cilj optimizacija pomorstvenosti brzih glisirajućih formi.
12. Suradnja s Bureau Veritasom na razvoju numeričkih metoda za određivanje valnog opterećenja uslijed vode na palubi koristeći računalnu dinamiku fluida.
13. Suradnja s Bureau Veritasom na istraživanju i razvoju numeričkih modela turbulencije za strujanja sa slobodnom površinom.
14. Suradnja s Hyundai Heavy Industries na razvoju softvera računalne dinamike fluida za svakodnevnu uporabu u fazi projektiranja broda, s naglaskom na dodatni otpor broda na valovima.
15. Suradnja u radnoj grupi NATO Applied Vehicle Technology (AVT) broj 252, 253, 280 i 301, na uspostavi numeričkih alata za proračune upravljivosti vojnih brodova.
16. Suradnja s University of Stavanger u Norveškoj na problemima valnih opterećenja uslijed slamajućih valova s utjecajem stlačivosti zraka.
17. GCRC SOP projekt Technology for Onboard Equipment-Induced Underwater Radiated Noise Analysis and Evaluation u suradnji s Pusan National University, financiran od Vlade Južne Koreje (voditelj Nikola Vladimir)
18. HRZZ projekt Sustav potpore odlučivanju za zeleniju i sigurniju plovidbu brodova (DESSERT). (voditelj Jasna Prpić-Oršić).
19. HRZZ projekt Wind and sea loads on energy structures. (voditelj Hrvoje Kozmar).
20. HRZZ projekt Advanced methods for design of profitable, energy efficient and environmentally friendly ship production process. (voditelj Neven Hadžić).
21. HRZZ projekt Nesigurnost modeliranja odziva broda na valovima Jadranskog mora (voditelj Joško Parunov).
22. HRZZ projekt Zeleni modularni putnički brod za Mediteran (voditelj Nikola Vladimir).
23. Projekt Sveučilišta u Rijeci Nesigurnosti procjene brzine broda u realnim vremenskim uvjetima (voditeljica Jasna Prpić-Oršić).
24. Projekt Maritime Environment-friendly TRanspOrt systems (METRO), 2014-2020 Interreg V-A Italy - Croatia CBC Programme, (voditelj na Tehničkom fakultetu u Rijeci Roko Dejhalla).
25. Autonomno pomoćno ribarsko plovilo – APROPO, projekt financiran od Europskog fonda za pomorstvo i ribarstvo (EFPR), (voditelj Nikola Vladimir).
26. Integracija visokog stupnja obnovljivih izvora energije u akvakulturna uzgajališta – IN AQUA, projekt financiran od Europskog fonda za pomorstvo i ribarstvo (EFPR), (voditelj Nikola Vladimir).
27. Mreža organizacija ribara i znanstvenika – MORZ, projekt financiran od Europskog fonda za pomorstvo i ribarstvo (EFPR), (voditelj Nikola Vladimir).
28. Energy Efficient and Environmentally Friendly Power System Options for Inland Green Ships, Bilateralni hrvatsko-kineski projekt financiran od: MZO RH, (voditelji Nikola Vladimir, FSB Zagreb, Hrvatska i Ailong Fan, Wuhan University of Technology, Kina).
29. INTERREG ADRION projekt Sector Adaptive Virtual Early Warning System for Marine Pollution (SEAVIEWS), (voditelj Nikola Vladimir).
30. ESF projekt ESIFIP - Edukacijom o strukturnim i investicijskim fondovima do inovacija u poduzetništvu, (voditelj Nikola Vladimir).
31. Suradnja na projektu „Centar kompetencija za naprednu mobilnost“. Prijavitelj projekta je DIV GROUP d.o.o iz Samobora, a partneri na projektu su Fakultet strojarstva i

brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu, Fakultet elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Splitu, Pomorski fakultet Sveučilišta u Splitu, Fakultet građevinarstva, arhitekture i geodezije Sveučilišta u Splitu, Končar – Električni uređaji d.d., Klimaoprema d.d. i Adria Winch d.o.o.

32. Projekt Reliability Based Design Optimization. Sudjelovanje u istraživačkom radu u međunarodnom klasteru (u formiranju) za ‹Reliability Based Design Optimization› (RBDO) s partnerima MAESTRO MARINE (SAD), BV, NDAR, CATIA (svi iz Francuske), Pusan National University (Republika Koreja), Tehničko sveučilište Hamburg-Harburg (Njemačka), tehnička sveučilišta u Helsinkiju i Talin-u (Finska i Estonija) te iz Hrvatske: inovativni projektni timovi iz brodogradilišta 3.maj, Brodosplit, te tvrtki NAVIS CONSULT d.o.o., Brodarski institut d.o.o. u suradnji sa Sveučilištima u Zagrebu, Splitu i Rijeci. Ciljevi projekta su daljnji razvoj teorijske osnove za uključivanje proračuna R-normi (pouzdanosti (Reliability), Robusnosti, Rizika) u projektnu proceduru kao atributa projekta broda i brodske konstrukcije (kao ciljevi i ograničenja) za najsloženije projekte, u prihvatljivom vremenu.
33. Projekt OPTSHIP - članovi u klasteru rade na prijedlogu velikog dvogodišnjeg projekta u okviru teme (komplementarno RBDO klasteru) za razvoj softwarea zasnovanog na teorijskim rezultatima u navedenom klasteru te iskustvima iz razvoja projektnog sustava MAESTRO.
34. Projekt MARCO POLO - rezultati se verificiraju na matematičkim modelima razvijenim u okviru prijedloga novog FET projekta MARCO POLO VFCT & DES sa ciljem razvoja novog tipa prijevoza kontejnera u linijskom transportu bez zagađivanja okoliša (GHG emisija = 0) uz brzinu od 35 čv. za jedinice koje nose svaka po 7.000 FEU kontejnera. Idejni projekt, izveden kao prvi korak konceptualnog projekta, daje izvrsne rezultate za više propulzijskih modela. Takav transport zahtijeva punu probabilistički zasnovanu projektnu proceduru.

Nacionalna i međunarodna suradnja

1. Unapređivanje organizacijskog djelovanja Udruge “International Maritime Association of the Mediterranean” (IMAM) preko predstavnika članova seniora (FSB-Zagreb, BI-Zagreb, TF-Rijeka) iz naše zemlje.
2. Sudjelovanje u znanstvenim, stručnim i staleškim međunarodnim i domaćim institucijama i skupovima kao što su ISSC, SNAME, ISOPE, MARTECH, IACS, ISO, IMO, DNV-Oslo, BV-Pariz, IST-Lisabon, Kobe University, NTNU, Sveučilište u Trstu, HZN, HAA, HDOI, HRB, CROSSIM, SORTA, WINKLER, “INAUTICA”, Udruge inovatora – TIC Rijeka, European Journal of Operational Research,
3. Sudjelovanje u uređivanju i izdavanju stručnoga časopisa “Brodogradnja”.
4. Suradnja na izradi projekta “Polivalentnog plovila modularne gradnje”.
5. Sudjelovanje u kreiranju normi Hrvatskog zavoda za norme, tehničkog odbora HZN/TO8 Brodogradnja, Zagreb.
6. Rad na perspektivnim tipovima brodova te na ostalim aktivnostima male brodogradnje i preinake.
7. Rad na izradi studije „Smanjenje CO_2 i NO_X na odabranim linijama“ kod obnove flote za nabavu brodova za linijski prijevoz putnika.

Angažman Sekcije za morsku brodogradnju Znanstvenog vijeća za pomorstvo Akademije kao Nacionalnog odbora konferencije International Maritime Association of the Mediterranean (IMAM) za Hrvatsku:

- na izradi prijedloga Statuta Nacionalnog odbora IMAM-a za RH u skladu sa Statutom IMAM-a.
- na osnivanju Udruge brodograditelja Mediterana (SNAMED) što je bio hrvatski prijedlog na konferenciji IMAM 2015 u Puli kao i izdavanje godišnjaka (Transactions of SNAMED),
- na osnivanju časopisa Udruge koji bi objavljivao uspješne radove s Kongresa uz druge radove te omogućio dobivanje odgovarajućeg bodovnog statusa vrijednim radovima. Najuspješniji radovi iz časopisa objavili bi se u godišnjaku.

Članovi Sekcije objavili su veći broj znanstvenih i stručnih radova u istaknutim nacionalnim i međunarodnim časopisima. Sudjelovali su u organizaciji i radu nacionalnih i međunarodnih skupova.

Sekcija za morske luke

U mjesecu ožujku 2020. godine započeo je EU projekt CEKOM (Centar kompetencija za pametne gradove) – Connected traffic koji se financira iz Europskog fonda za regionalni razvoj, te traje do 2022. godine. Projekt je usmjeren na poboljšanje kvalitete života građana uspostavom kvalitetnijih rješenja u gradskom i multimodalnom prometu te na promicanje i poticanje održivih, čistih i energetski učinkovitih načina odvijanja prometa. Cilj projekta jest istražiti, razraditi i implementirati mjere energetske učinkovitosti u gradskom prometu čija bi primjena rezultirala smanjenjem potrošnje primarne energije te smanjenjem emisija ugljičnog dioksida i ostalih štetnih plinova, osiguravajući održivost prometnog sustava. (voditelj: Siniša Vilke).

U siječnju 2020. godine započeo je projekt FRAMESPORT (Framework Initiative Fostering The Sustainable Development Of Adriatic Small Ports) u okviru programa međususjedske suradnje Interreg HR-ITA. Projekt će razviti koordiniranu inicijativu koja podržava integrirani i održivi razvoj malih luka, omogućavajući lukama proaktivno pokretanje razvoja na obje strane Jadrana. Projekt ima za cilj unaprjeđenje planiranja i upravljanja, implementaciju poslovnih modela, unapređenje usavršavanja i razvoja kompetencija, kao i razvoje ICT alata i usluga. (voditelj: Tanja Poletan Jugović).

U ožujku 2020. godine započeo je EU projekt PANDORA (Promicanje izvrsnosti vještina za tržište rada kroz institucionalizaciju stručne prakse u pomorskom obrazovanju). Projekt ima za cilj izgradit institucionalni kapacitet učilišta za provedbu stručne prakse, unaprijediti modele učenja kroz rad i stjecanja praktičnih vještina studenata u cilju bolje zapošljivosti i spremnosti za obavljanje poslova najviše složenosti na hrvatskom i svjetskom pomorskom tržištu, te unaprijediti nastavne i nenastavne djelatnosti u visokom obrazovanju u širem kontekstu, kako bi se dugoročno osiguralo kvalitetno, učinkovito i inovativno visoko obrazovanje. Projekt se ostvaruje na temelju sredstava Europskog socijalnog fonda, Operativni program Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020. (voditelj: Ana Perić Hadžić).

Nastavljene su aktivnosti na projektu DEEP-SEA - Development of Energy Efficiency Plan and Services for the Mobility for the Adriatic MARINAs, koji je započeo 2019. godine u okviru programa međususjedske suradnje Interreg HR-ITA. Projekt ima za cilj unaprjeđenje energetske učinkovitosti i uvođenje „elektroničko-mobilnih“ (eng. e-mobility) usluga za nautičare u okviru jadranskih marina i luka otvorenih za javni promet koje se koriste za nautički turizam. Posebno se istražuje mogućnost uvođenje „mikro-mrežnih“ (eng. microgrid) sustava i primjena „koncepta zelenih luka“ (eng. green-port concept) u manjim lukama. (voditelj: Neven Grubišić).

Nastavljen je rad na projektu ProLog (Razvoj visokoobrazovnih standarda zanimanja, standarda kvalifikacija i studijskih programa na osnovama Hrvatskog kvalifikacijskog okvira u području prometa i logistike) koji je započeo 2019. godine a koji ima za cilj razviti visokoobrazovne standarde zanimanja, te standarde kvalifikacija i studijskih programa na osnovama Hrvatskog kvalifikacijskog okvira u području prometa i logistike. Projekt se ostvaruje na temelju sredstava Europskog socijalnog fonda, Operativni program Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020. Nositelj projekta je Fakultet prometnih znanosti Sveučilišta u Zagrebu).

Nastavljene su aktivnosti na projektu MEDUSA (Pomorski obrazovni standard u brodarstvu i brodskom menadžmentu) koji je započeo u 2019. godini. Projekt ima za cilj razvoj visokoobrazovnih standarda zanimanja, te standarda kvalifikacija iz područja nautike, brodostrojarstva i logistike te pripadajućih studijskih programa na diplomskoj razini na osnovama Hrvatskog kvalifikacijskog okvira. Također u okviru projekta predviđen je razvoj standarda kvalifikacije za brodarski management te prijedlog kurikuluma novog odgovarajućeg diplomskog studija. Projekt se ostvaruje na temelju sredstava Europskog socijalnog fonda, Operativni program Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020. (voditelj: Ana Perić Hadžić).

Nastavljen je rad na projektu COMPETING - Competence Based Education and Training for Inalnd Navigation, koji je započeo u 2019. godini. Projekt se realizira u okviru međunarodnog konzorcija na razini ERASMUMS+ programa međunarodne suradnje u razvoju prometnog sektora. U sklopu projekta razvijaju se nastavni materijali za osposobljavanje članova posade brodova radi stjecanja kompetencija u skladu s noveliranim propisima stjecanja kompetencija u sektoru unutarnje plovidbe na razini EU. (voditelj: Neven Grubišić).

Nastavljene su aktivnosti na projektu PROMARES - Promoting Maritime and Multimodal Transport koji je započeo 2019. godine u okviru programa međususjedske suradnje Interreg HR-ITA. Cilj projekta je suočavanje sa izazovima koji ometaju punopravni razvoj pomorskog i multimodalnog teretnog prometa. Glavni pristup projekta je uspostava prekogranične suradnje okupljanjem nadležnih ključnih operatora i sudionika u institucionalnim okvirima, kao i nositelja nacionalnih politika s ciljem pojačane suradnje na prekograničnoj pomorskoj djelatnosti kroz korištenje ICT-a. (voditelj: Dražen Žgaljić).

Nastavljene su aktivnosti na projektu PSAMIDES - Ports Small and Medium Alliance for Sustainable Development koji je započeo je u studenom 2019. godine u okviru programa InterregMed. Osnovni cilj projekta je optimizirati rad i upravljanje malim i srednjim putničkim lukama i marinama primjenom inovativnih alata u upravljanju turističkim tokovima. Primjenom inovativnih alata omogućit će se adekvatnija kontrola troškova, povećati razina uslužnosti i omogućiti ekološki pogodniji razvoj turizma uz smanjenje negativnih vanjskih utjecaja na okoliš proizašlih iz turističkih aktivnosti. (voditelj: Livia Maglić).

U studenom 2020. godine završen je znanstveni projekt Sveučilišta u Rijeci MALKON - Razvoj modela i naprednih algoritama za planiranje i upravljanje transportnim procesima na lučkim kontejnerskim terminalima. Projekt je imao za cilj podizanje istraživačkih kapaciteta u području razvoja novih metoda i tehnika optimizacije u rješavanju taktičko-operativnih problema na kontejnerskim terminalima. U okviru istraživanja ostvarena je suradnja s operaterom kontejnerskog terminala riječke luke Adriatic Gate Container Terminal. (voditelj: Neven Grubišić).

U mjesecu studenom 2020. godine završen je znanstveni projekt Sveučilišta u Rijeci Kompleksni multiplikativni učinci morskih luka i njihov utjecaj na gospodarstvo. Istraživanje se vezuje na učinke koje stvara lučka djelatnost u okviru nacionalnog gospodarstva. Projekt je imao za cilj proizvesti rezultate koji će ukazati na značaj morskih luka za regiju i

cjelokupno gospodarstvo. Na konkretnom primjeru riječke luke istraženo je i izmjereno koliko za jedan zarađeni dolar koji zaradi luka (koncesionar/štivador) prihoduju ostali subjekti u cjelokupnom transportnom lancu. (voditelj: Alen Jugović).

U studenom 2020. godine završen je znanstveni projekt Sveučilišta u Rijeci Utjecaj i efekti eksternih troškova i kvalitete usluge na valorizaciju prometnog pravca znanstveni. Sadržaj ovog projekta bio je usmjeren na analizu utjecaja i efekata dvaju isticanih kriterija konkurentnosti prometnog pravca, a to su eksterni troškovi i kvaliteta prometne usluge. Ostvareni su ciljevi istraživanja: analizirati i definirati kriterije i podkriterije eksternih troškova i kvalitete prometne usluge, vrednovati i mjeriti kriterije eksternih troškova i kvalitete prometne usluge na primjeru konkretnog prometnog pravca i alternativnih konkurentnih pravaca. (voditelj: Tanja Poletan Jugović).

Sekcija za morsku tehnologiju

Znanstveno istraživačka djelatnost

Članovi sekcije su voditelji nekoliko nacionalnih znanstveno-istraživačkih projekata i sudjelovali su u radu međunarodnih projekata.

1. Unapređenje metodologije projektiranja i gradnje broda prema koncepciji Industrija 4.0, financiranog od strane Sveučilišta u Rijeci (UNIRI-tecnic-18-159, 2018-2021).
2. HRZZ IP-2016-06-5251 Lokalna ekološka znanja i ribarstvena istraživanja u Hrvatskoj: ribolov i promjena biološke raznolikosti u moru. Local Ecological Knowledge and Fisheries Research in Croatia: Fishing and Marine Biodiversity Changes.
3. Međunarodni znanstveno-istraživački projekt „Maritime Environment-friendly TRanspOrt systems – METRO", Interreg V A Italy Croatia Cross-border Cooperation Programme 2014-2020, vodeći partner je University of Trieste, Department of Engineering and Architecture.
4. BE UNIZD- Internacionalizacija plavog obrazovanja Sveučilišta u Zadru.
5. BLUE BOOST – Experimental farming of oysters in Novigrad Sea, N-Ostrea, Vrednovanje visokokvalitetne smrznute srdele za ljudsku ishranu, te istraživanje Lokalnog ekološkog znanja o ribarstvu, izazovi i problemi u akvakulturi, te istraživanje masovne smrtnosti periske, Pinna nobilis.
6. HRZZ IP-2016-06-9884 Priobalna rastilišta: obrasci i procesi demografske varijabilnosti morskih riba uzduž istočnojadranske obale Coastal nursery habitats: Patterns and processes of demographic variability in marine fish species along the eastern Adriatic coast.
7. ProLog projekt ima za cilj razvoj visokoobrazovnih standarda zanimanja, te standarda kvalifikacija i studijskih programa na osnovama Hrvatskog kvalifikacijskog okvira u području prometa i logistike. Projekt se ostvaruje na temelju sredstava Europskog socijalnog fonda Operativni program Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020. Povezivanjem nositelja studijskih programa i potreba poslodavaca, razvit će se standard kvalifikacija s naglaskom na kompetencije koje su prilagođene potrebama tržišta rada, čime će se prvenstveno potaknuti zapošljivost studenata. Na taj način postojećim i budućim studentima omogućit će se studijski programi u skladu s tržištem rada te će kao profilirani stručnjaci u svom području moći aktivno sudjelovati u jačanju hrvatskog i europskog gospodarstva.
8. CEKOM - Centar kompetencija za pametne gradove dio su inovacijske infrastrukture Republike Hrvatske i jedan od instrumenata za jačanje inovacijskog lanca vrijednosti i

poticanje inovativnosti poslovnog sektora i njegovog povezivanja sa znanstveno-istraživačkim institucijama. Njihov osnovni zadatak je poticanje učinkovite suradnje privatnog, javnog i znanstveno-istraživačkog sektora u cilju jačanja inovacijskog potencijala gospodarstva te usklađivanje istraživačko-razvojnih strateških planova sa potrebama gospodarstva.

9. EFPR MORZ - Mreža organizacija ribara i znanstvenika.
10. Rad i razvoj Laboratorija za računarsko inženjerstvo u brodogradnji u okviru Tehničkog fakulteta Sveučilišta u Rijeci.

Stručna djelatnost

Djelatno je više članova Sekcije sudjelovalo u radu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za pomorstvo, Sekcija za morsku tehnologiju, u okviru organizacijskog odbora sljedećeg IX. Savjetovanja o morskoj tehnologiji – in memoriam akademiku Zlatku Winkleru, a koje bi se trebalo održati u studenom 2021. godine u Rijeci.

International Ship and offshore Structure Congess, (ISSC) član odbora V.3 Material and Fabrication Technology (A. Zamarin)

Glavni i odgovorni urednik međunarodnog znanstvenog časopisa Acta Adriatica (izdavač: Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split) (Dulčić, J.)

Član uredničkog odbora znanstvenog časopisa Annales - series historia naturalis (Dulčić, J.)

Član uredničkog odbora znanstvenih časopisa Journal of Marine Biology, The Open Fish Science Journal, Studia Marina (Dulčić, J.)

Član uredničkog odbora časopisa Brodogradnja i Pomorski zbornik (A. Zamarin)

Stručni projekt Hrvatskog ribolovnog saveza: Liofilizacija ribolovnih mamaca, 2020.

Evaluiranje projekata HORIZON 2020 Mobility for Growth i HORIZON 2020 Marie Skłodowska-Curie Individual Fellowships.

Provedena znanstvena istraživanja rezultirala su objavljivanjem većeg broja znanstvenih radova u međunarodnim časopisima i zbornicima skupova.

Popularizacija znanosti i pozvana predavanja

Kritično ugrožena vrsta: zašto nestaje periska? Prva masovna uginuća su primijećena u proljeće, a evo zašto se nadamo da će se u širenje bolesti uskoro usporiti - 12.01.2020. – Jutarnji list.

Na temu ugroženosti periske, gostovanje u HRT emisiji PULS, 30. listopada 2020.

Runko Luttenberger, Lidija. Marine litter and inappropriate waste management solutions. EU TAIEX EPPA Regional Workshop on Managing Marine Litter, 30.9.2020. https://eppanetwork.eu/taiex-eppa-workshop-on-managing-marine-litter-2/

Runko Luttenberger, Lidija. Exceptional value of Adriatic karst. EU TAIEX EPPA Regional Workshop on Managing Marine Litter, 30.9.2020. https://eppanetwork.eu/taiex-eppa-workshop-on-managing-marine-litter-2/.

Sekcija za hrvatsku pomorsku baštinu

Članovi Sekcije za hrvatsku pomorsku baštinu su tijekom 2020. godine radili na mnogobrojnim projektima popularizacije pomorske znanosti i struke posebno u domeni očuvanja i revitalizacije hrvatske pomorske baštine od čega treba istaknuti sljedeće.

Znanstveno istraživački projekti

1. Arca Adriatica – zaštita, promocija i turistička valorizacija jadranske pomorske baštine, koji se provodi u okviru Programa prekogranične suradnje Interreg V-A Italija-Hrvatska

u razdoblju od 2014. do 2020. godine. Posebno valja izdvojiti istraživanja pri izradi baze pomorske baštine Kvarnera i Virtualni Muzej pomorske baštine Arca Adriatica.
2. Savjetovanje i nadzor pri obnovi šest tradicijskih barki, istraživanja pri izradi Studije tehničkog opisa tradicijskih barki Kvarnera.
3. Tehničko snimanje i izrada nacrta za osam barki koje se obnavljaju (R. Dejhalla).

Terenska istraživanja

1. Uvala Juro, otok Žirje – Istraživanje grčkog brodoloma iz 4. st. pr. Kr., 15.-28. lipnja 2020., (voditelj Irena Radić Rossi).
2. Trstenik, Kaštel Sućurac – Istraživanje potonulih ostataka rimskog gospodarskog kompleksa, 5.-19. srpnja 2020., (voditelj Irena Radić Rossi).
3. Otočić Gnalić – Istraživanje brodoloma broda Gagliana grossa potonulog 1583. godine, 1.-29. kolovoza 2020., (voditelj Irena Radić Rossi).
4. Rt Letavica, otok Pag – Istraživanje brodoloma broda iz 1. st. pr. Kr., 8.-18. listopada 2020., (voditelj Irena Radić Rossi).
5. Uvala sv. Nikole, otok Pag – Istraživanje brodoloma broda iz 18. st., 3. – 9. studenoga 2020., (sudionik/istraživač Irena Radić Rossi).

Tematska predavanja

Mohović, R., Povijesni razvoj jedrenjaka s posebnim osvrtom na tipologiju jedrenjaka 19. st. i obnovu logera Nerezinac, predavanje u organizaciji kluba pomoraca Lošinja u Muzeju Apoksiomena, Mali Lošinj, 17. rujna 2020.

Rad u međunarodnim organizacijama

Sudjelovanje u radu Asocijacije pomorskih muzeja Mediterana (AMMM). (Tea Perinčić i Robert Mohović).

Priprema prijave Umijeće plovidbe latinskim i oglavnim jedrima na Mediteranu na UNESCO-vu listu zaštićene nematerijalne baštine. (Tea Perinčić)

Izložbe

1. Terce jadranskih brodica, izložba u gradu Krku, kolovoz 2020. godine, (autor Velimir Salamon), izdan je i opsežan katalog, izdavač: Centar za kulturu Grada Krka, (urednici: Velimir Salamon, Maja Parentić), Krk, 2020.
2. FIUMARE: prošlost i sadašnjost za budućnost, izložba u izlozima Gradske vijećnice Grada Rijeke (1. – 10. lipnja), Rijeka, 2020. (R. Mohović, J. Karmelić).
3. FIUMARE - Kvarnerski festival mora i pomorske tradicije, izložba fotografija s prethodnih manifestacija u postamentima na Korzu u Rijeci (23. lipnja – 3. srpnja), Rijeka, 2020. (R. Mohović, J. Karmelić).

Radionice i edukacija

U sklopu Akademije tradicijskih pomorskih zanata i vještina (projekt Arca Adriatica) u Tehničkoj školi Rijeka provode se radionice tradicijske brodogradnje za učenike 3. i 4. razreda smjera brodogradnje. (Robert Mohović, Roko Dejhalla i Đani Mohović).

U sklopu projekta Culturecovery iz programa Central Europe realizirana je Akademija starih zanata i vještina (voditelj projekta Robert Mohović) - Ekomuzej Mošćenička Draga. Pritom su početkom 2020. godine organizirane završne radionice tradicije ribarstva i tradicijske brodogradnje za učenike od petog do osmog razreda osnovne škole u Mošćeničkoj Dragi.

Radni sastanak Sekcije za hrvatsku pomorsku baštinu

Članovi Sekcije za hrvatsku pomorsku baštinu su 20. veljače 2020. godine u Rijeci (Pomorski fakultet Sveučilišta u Rijeci) održali radni sastanak na kojem su raspravljali o modelima očuvanja i revitalizacije tradicijskih plovila, metodologiji procjene autentičnosti tradicijskih i povijesnih plovila, te raspravljali o realizaciji Plana rada Sekcije za 2020. godinu, posebice o radu na razradi i prijedlogu strategije očuvanja i revitalizacije hrvatske pomorske baštine, prijedlogu strategije i kriterija u inicijativi za upis hrvatske pomorske baštine u registar hrvatske materijalne i nematerijalne baštine, organizacije rasprava na temu hrvatske pomorske baštine, objavljivanju znanstvenih i stručnih radova o pomorskoj baštini, radu na pripremi materijala za prijavu umijeća plovidbe latinskim i oglavnim jedrom na Mediteranu za UNESCO-vu listu nematerijalne baštine, povezivanje i umrežavanje pomorskih baštinskih institucija i udruga kroz Asocijaciju pomorskih muzeja Mediterana.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA PRIRODOZNANSTVENA ISTRAŽIVANJA JADRANA

Tijekom 2020. godine članovi Znanstvenog vijeća za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana Hrvatske Akademije znanosti i umjetnosti su ostvarili znanstvena istraživanja u okviru domaćih i međunarodnih projekata, objavili su brojne znanstvene radove, sudjelovali su u izradi strateških dokumenata i bavili se drugim aktivnostima vezanim za edukaciju, razvoj znanosti o moru, zaštitu mora i priobalja i izdavaštvo. Aktivnosti su bile usklađene sa Strategijom zaštite okoliša i održivog razvitka u jadranskom području Hrvatske (objavljenom u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti 1996), te Strategijom i akcijskim planom biološke i krajobrazne raznolikosti Republike Hrvatske (objavljenom 1999. g.).

Nažalost, zbog postojeće epidemiološke situacije, predviđena organizacija okruglog stola o problemima financiranja dugoročnih znanstvenih istraživanja Jadrana, te promocija novo objavljene knjige *Ihtiofauna Jadranskog mora* autora Jakova Dulčića i Marcela Kovačića, nije organizirana u 2020. godini.

Popis objavljenih radova i važnijih aktivnosti članova u 2020.

Radovi objavljeni u vrhunskim znanstvenim časopisima

Beg Paklar, G., Vilibić, I., Grbec, B., Matić, F., Mihanović, H., Džoić, T., Šantić, D., Šestanović, S., Šolić, M., Ivatek-Šahdan, S., Kušpilić, G., 2020. Record-breaking salinities in the middle Adriatic during summer 2017 and concurrent changes in the microbial food web. Progress in Oceanography, 185, 102345. doi: 10.1016/j.pocean.2020.102345

Blažina, M.,Iveša, Lj.,Matošović, K.,Pustijanac, E.,Devescovi, M.,Pritišanac, E.,Fafanđel, M.,Batel, R. 2020. Diversity of Epiphytic Bacterial Communities Associated with Adriatic Fucacean Species Phycosphere. Journal of marine science and engineering, 8(12): 967, 16 doi:10.3390/jmse8120967

Bo, M., Al Mabruk, S., Balistreri, P., Bariche, M., Batjakas, I., Betti, F., Bilan, M., Canese, S., Cattaneo-Vietti, R., Corsini-Foka, M., Crocetta, F., Deidun, A., Dulčić, J., Grinyó, J., Kampouris, T., Ketsilis-Rinis, V., Kousteni, V., Koutsidi, M., Lubinevsky, H., Mavruk, S., Mytilineou, C., Petani, A., Puig, P., Salomidi M., Sbragaglia, V., Smith, C., Stern, N., Toma, M., Tsiamis, K., Zava, B., & Gerovasileiou, V. 2020. New records of rare species

in the Mediterranean Sea (October 2020). Mediterranean Marine Science, 21(3), 608-630. doi:https://doi.org/10.12681/mms.23674

Bura-Nakić, E., Sondi, I., Mikac, N., Andersen, M.B., 2020.Investigating the molybdenum and uranium redox proxies in a modern shallow anoxic carbonate rich marine sediment setting of the MaloJezero (Mljet Lakes, Adriatic Sea). Chemical Geology 533, 119441.

Car, A., Hafner, D., Ljubimir, S., Dupčić Radić, I., Bobanović-Ćolić, S., Jasprica, N., 2020. Colonization of bacteria and diatoms on an artificial substrate in a marine lake (eastern Adriatic Sea, NE Mediterranean). Acta Botanica Croatica 79(2), 212–227.

Cerri, J, Chiesa, S., Bolognini, L., Mancinelli, G., Grati, F., Dragičević, B., Dulčić, J., Azzurro, E. 2020. Using online questionnaires to assess marine bio-invasions: A demonstration with recreational fishers and the Atlantic blue crab Callinectes sapidus (Rathbun, 1986) along three Mediterranean countries. Marine Pollution Bulletin, 156: 10.1016/j.marpolbul.2020.111209

Ciglenečki, I., Vilibić, I., Dautović, J., Vojvodić, V., Ćosović, B., Zemunik, P., Dunić, N., Mihanović, H., 2020. Dissolved organic carbon and surface active substances in the northern Adriatic Sea: Long-term trends, variability and drivers. Science of the Total Environment, 730, 139104., doi: 10.1016/j.scitotenv.2020.139104

Ciglenečki, I., Čanković, M., Kuzmić, M., Pagano, M., 2020. Accumulation of organic matter in a mesotidal Mediterranean lagoon (Boughrara, Tunisia). Estuar. Coast. Shelf Sci. 240, 106780.

Čanković, M., Žučko, J., Petrić, I., Marguš, M., Ciglenečki, I., 2020. Impact of euxinic holomictic conditions on prokaryotic assemblages in a marine meromictic lake. Aquatic microbial ecology, 84, 141-154.

Dean, S., Pappalardo, M., Boschian, G., Spada, G., Forenbaher, S., Juračić, M., Felja, I., Radić. D., Miracle,P.T. 2020. Human adaptation to changing coastal landscapes in the Eastern Adriatic: Evidence from Vela Spila cave, Croatia. Quaternary Scienece Reviews, 244, 106503, 18p. https://doi.org/10.1016/j.quascirev.2020.106503

Denamiel, C., Pranić, P., Quentin, F., Mihanović, H., Vilibić, I., 2020. Pseudo-global warming projections of extreme wave storms in complex coastal regions: the case of the Adriatic Sea. Climate Dynamics, https://doi.org/10.1007/s00382-020-05397-x.

Denamiel, C., Tojčić, I., Vilibić, I., 2020. Far future climate (2060–2100) of the northern Adriatic air–sea heat transfers associated with extreme bora events. Climate Dynamics, https://doi.org/10.1007/s00382-020-05435-8.

Denamiel, C., Šepić, J., Huan, X., Vilibić, I., 2020. Uncertainty propagation using polynomial chaos expansions for extreme sea level hazard assessment: the case of the eastern Adriatic meteotsunamis. Journal of Physical Oceanography, 50, 1005-2021.

Dulčić, J., Bello, G., Dragičević, B. 2020. *Bregmaceros nectabanus* Whitley, 1941 (Teleostei: Bregmacerotidae), a new Lessepsian migrant in the Adriatic Sea. BioInvasions Records, 9(4): 808-813.

Gislason, H., Collie, J., MacKenzie, B.R.J., Nielsen, A., Borges, M.D., Bottari, T., Chaves, C., Dolgov, A.V., Dulčić, J., Duplisea, D., Fock, H..O., Gascuel, D., Gil de Sola, L., Hiddink, J.G., ter Hofstede, R., Isajlović, I., Jonasson, J.P., Jorgnesen, O., Kristinsson, K., Marteinsdottir, G., Masski, H., Matić-Skoko, S., Payne, M.R., Peharda, M:, Reinert, J., Solmundsson, J., Silva, C., Stefansdottir, L., Velasco, F., Vrgoč, N.2020. Species richness in North Atlantic fish: Process concealed by pattern. Global Ecology and Biogeography, 29 (5): 842-856. DOI: 10.1111/geb.13068

Glavičić I., Kovačić M., Soldo A., Schliewen, U. 2020. A quantitative assessment of the diel influence on the cryptobenthic fish assemblage of the shallow Mediterranean infralittoral zone. Scientia Marina 84 (1): 49-57.

Haberle, I., Hrustić, E., Petrić, I., Pritišanac, E., Šilović, T., Magić, L.,Geček, S.,Budiša, A., Blažina, M. 2020. Adriatic cyanobacteria potential for cogeneration biofuel production with oil refinery wastewater remediation. Algal research, 50: 101978, 10 doi:10.1016/j.algal.2020.101978

Hure M., Batistić M., Kovačević V., Bensi, M., Garić, R. 2020. Copepod community structure in pre-and post- winter conditions in the southern Adriatic Sea (NE Mediterranean). Journal of Marine Science and Engineering, **8**(8), 567 https://doi.org/10.3390/jmse8080567

Ivanić, M., Durn, G., Škapin, S.D., Sondi, I., 2020. Size-related mineralogical and surface physicochemical properties of the mineral particles from the recent sediments of the Eastern Adriatic Sea. Chemosphere 249, 126531.

Janeković, I., Mihanović, H., Vilibić, I., Grčić, B., Ivatek-Šahdan, S., Tudor, M., Djakovac, T., 2020. Multi-platform 4D-Var data assimilation for improving the Adriatic Sea dynamics. Ocean Modelling, 146, 101538. doi: 10.1016/j.ocemod.2019.101538.

Jasprica, N., Škvorc, Ž., Pandža, M., Milović, M., Purger, D., Krstonošić, D., Kovačić, S., Sandev, D., Lasić, A., Caković, D., Anđić, B., Vujačić Stanišić, M.. 2020. PHYTOGEOGRAPHIC AND SYNTAXONOMIC DIVERSITY OF WALL VEGETATION (*CYMBALARIO-PARIETARIETEA DIFFUSAE*) IN SOUTHEASTERN EUROPE. PLANT BIOSYSTEMS, DOI:10.1080/11263504.2020.1762794

Kazeminezhad, M.H., Vilibić, I., Denamiel, C., Ghafarian, P., Negah, S., 2020. Weather radar and ancillary observations of the convective system causing the northern Persian Gulf meteotsunami on 19 March 2017. Natural Hazards, https://doi.org/10.1007/s11069-020-04208-0.

Klaić, Z.B., K. Babić and M. Orlić. 2020 Evolution and dynamics of the vertical temperature profile in an oligotrophic lake. Hydrology and Earth System Sciences 24, 3399-3416.

Kovačić M., Sadeghi R., Esmaeili H.R. 2020. New species of Silhouettea (Teleostei: Gobiidae) from Qeshm Island, Iran and the DNA barcoding of the Persian Gulf and Oman Sea gobies. Zootaxa 4750: 49-66.

Kolda, A., Gavrilović, A., Jug-Dujaković, J., Ljubešić, Z., El- Matbouli, M., Lillehaug, A., Lončarević, S., Perić, L., Knežević, D., Vukić Lušić, D., Kapetanović, D 2020. Profiling of bacterial assemblages in the marine cage farm environment, with implications on fish, human and ecosystem health. Ecological indicators, 118, 106785, 12 doi:10.1016/j.ecolind.2020.106785

Kovačić M., Wirtz P., Schliewen U.K.. 2020. A new species of Corcyrogobius (Teleostei: Gobiidae) from Île de Ngor, Senegal. Zootaxa 4834 (1): 121-132

Matić-Skoko, S., Peharda, M., Vrdoljak, D., Uvanović, H., Markulin, K., 2020. Fish and sclerochronology research in the Mediterranean: challenges and opportunities for reconstructing environmental changes. Frontiers in Marine Science doi: 10.3389/fmars.2020.00195

Medvedev, I., Vilibić, I., Rabinovich, A.B., 2020. Tidal resonance in the Adriatic Sea: Observational evidence. Journal of Geophysical Research Oceans, 125, e2020JC016168.

Mišić Radić, T., Čačković, A., Penezić, A., Dautović, J., Lončar, J., Omanović, D., Juraić, K., Ljubešić, Z. 2020. Physiological and morphological response of marine diatom Cylindrotheca closterium (Bacillariophyceae) exposed to cadmium. European journal of phycology, 56, 1758347, 13 doi:10.1080/09670262.2020.1758347 2,540

Mucko, M., Bosak, S., Mann, D. G;,Trobajo, R., Wetzel, C. E., Peharec, Štefanić, P., Ljubešić, Z. 2020. A polyphasic approach to the study of the genus Nitzschia (Bacillariophyta): three new planktonic species from the Adriatic Sea. Journal of phycology, doi:10.1111/jpy.13085

Mucko, M., Padisák, J., Gligora Udovič, M., Pálmai, T., Novak, T., Medić, N., Gašparović, B., Peharec Štefanić, P., Orlić, S., Ljubešić, Z. 2020.Characterizationof a high lipid-producing thermotolerant marine photosynthetic pico alga in the genus Picochlorum (Trebouxiophyceae) European Journal of Phycology, doi.org/10.1080/09670262.2020.1757763 2,540

Kovačić M., Lipej L., Dulčić J. 2020. Evidence approach to checklists: critical revision of the checklist of the Adriatic Sea fishes. Zootaxa, 4767 (1): 001–055 https://www.mapress.com/j/zt/

Radilović, S., Koračin, D., Denamiel, C., Belušić, D., Güttler, I., Vilibić, I., 2020. Can regional models reproduce air temperature variabilities and trends in coastal areas? The case of the eastern Adriatic. Atmospheric Science Letters, 21, e951.

Rubino, A., M. Gačić, M. Bensi, V. Kovačević, V. Malačič, M. Menna, M. E. Negretti, J. Sommeria, D. Zanchettin, R. V. Barreto, L. Ursella, V. Cardin, G. Civitarese, M. Orlić, B. Petelin and G. Siena. 2020. Experimental evidence of long-term oceanic circulation reversals without wind influence in the North Ionian Sea. Scientific Reports, 10 (1905), 1-9.

Sbragaglia, V., Cerri, J., Bolognini, L., Dragičević, B., Dulčić, J., Grati, F., Azzurro, E. 2020. Local ecological knowledge of recreational fishers reveals different meridionalization dynamics of two Mediterranean subregions. Marine Ecology Progress Series, 634: 147-157. DOI: 10.354/meps13193

Sefc, K.M., Wagner, M., Zangl, L., Weiß, S., Steinwender, B., Arminger, P., Weinmaier, T., Balkic, N., Kohler, T., Inthal, S., Kovačić, M., Zogaris, S., Hahn, C., Koblmüller, S. 2020.Phylogeographicstructureand population connectivity of a small benthic fish (*Tripterygio*n *tripteronotum*) in the Adriatic Sea. Journal of Biogeography, 00, 1–16. https://doi.org/10.1111/jbi.13946.

Šilc, U., Kuzmič, F., Aćić, S., Ćušterevska, R., Jasprica, N., Milanović, D., Stešević, D., Škvorc, Ž., 2020. Tree-circles spontaneous vegetation over a long climatic gradient. Urban Ecosystems 23, 995–1004.

Šolić, M., D. Šantić, S. Šestanović, N. Bojanić, B., S. Jozić, M. Ordulj, A. Vrdoljak Tomaš, G. Kušpilić. 2020. Changes in the trophic pathways within the microbial food web in the global warming scenario: an experimental study in the Adriatic Sea. *Microorganisms*. 8 (4): 510. https://doi.org/10.3390/microorganisms8040510

Šolić, M., D. Šantić, S. Šestanović, N. Bojanić, B. Grbec, S. Jozić, A. Vrdoljak Tomaš, M. Ordulj, F. Matić, G. Kušpilić, Ž. Ninčević Gladan. 2020. Impact of water column stability dynamics on the succession of plankton food web types in the offshore area of the Adriatic Sea. Journal of Sea Research. 158: https://doi.org/10.1016/j.seares.2020.101860

Terzi, M., Bogdanović, S., D›Amico F.S., Jasprica, N., 2020. Rare plant communities of the Vis Archipelago (Croatia). Botany Letters 16(2), 241–254.

Terzi, M., Jasprica, N., 2020. Syntaxonomic revision of chasmophytic vegetation of the *Centaureo cuspidatae - Portenschlagiellion ramosissimae* (Southern Adriatic). Plant Biosystems 154(1), 9–16.

Tutman, P., Zanella, D., Horvatić, S., Hamzić, A.., Adrović, A., Dulčić, J., Glamuzina, B. 2020. Freshwaters gobies (Gobiidae) of Bosnia and Herzegovina: a review of the current status and distribution. J. Vertebr.Biol., 69 (4): 20046.

Uttieri, M; Aguzzi, L; Aiese Cigliano, R; Amato, A; Bojanić, N; Brunetta, M; Camatti, E; Carotenuto, Y; Damjanović, T; Delpy, F et al., 2020. WGEUROBUS – Working Group "Towards a EURopean OBservatory of the non-indigenous calanoid copepod Pseudodiaptomus marinUS" . *Biological invasions,* **22** (3); 885-906, doi:10.1007/s10530-019-02174-8

Vilibić, I., Denamiel, C., Zemunik, P., Denamiel, C., 2020. The Mediterranean and Black Sea meteotsunamis: An overview. Natural Hazards, https://doi.org/10.1007/s11069-020-04306-z.

Vilibić, I., Zemunik, P., Dunić, N., Mihanović, H., 2020. Local and remote drivers of the observed thermohaline variability on the northern Adriatic shelf (Mediterranean Sea). Continental Shelf Research, 199, 104110. doi: 10.1016/j.csr.2020.104110

Vrdoljak, D., Matić-Skoko, S., Peharda, M., Uvanović, H., Markulin, K., Mertz-Kraus, 2020. Otolith fingerprints reveals potential pollution exposure of newly settled juvenile *Sparus aurata*. Marine Pollution Bulletin doi: 10.1016/j.marpolbul.2020.111695

Walcutt, N. L., Knörlein, B., Cetinić, I., Ljubešić, Z., Bosak, S., Sgouros, T., Montalbano, A. L., Neeley, A., Menden-Deuer, S., Omand, M. M. 2020. Assessment of holographic microscopy for quantifying marine particle size and concentration. Limnology and Oceanography: Methods, doi:10.1002/lom3.10379

Zemunik, P., Bonanno, A., Mazzola, S., Giacalone, G., Fontana, I., Genovese, S., Basilone, G., Candela, J., Šepić, J., Vilibić, I., Aronica, S., 2020. Observing meteotsunamis („Marrobbio") in the southwestern coast of Sicily. Natural Hazards, https://doi.org/10.1007/s11069-020-04303-2.

Radovi u ostalim znanstvenim časopisima (u popisu WOS)

Jasprica, N., Milović, M., 2020. Flora of the cobbled streets and pavements in the Mediterranean Old City of Dubrovnik during Covid-19 lockdown. Natura Croatica 29(1), 1–9.

Kolda, A., Gavrilović, A., Jug-Dujaković, J., Pikelj, K., Kapetanović, D. 2020. Metabarcoding Cyanobacteria in coastal waters and sediment in central andsouthern Adriatic Sea. Acta BotanicaCroatica 79, 157–169.

Orlović-LekoP., Ciglenečki I., Šimunić I., Dautović J.,Otopljeni organski ugljik u različitim vodenim sustavima (vodama lonjskog polja i atmosferskoj depoziciji), Proceedings 2nd Internacional Conference The Holistic Approach to Environment Croatia, Sisak, May 21st – 22nd, 2020

Vrana Špoljarić, I., Novak, T., Gašparović, B., Kazazić, S.P, Čanković, M., Ljubešić, Z., Hrustić, E., Mlakar, M., Du, J., Zhang, R., Zhu, Z. 2020. Impact of environmental conditions on phospholipid fatty acid composition: implications from two contrasting estuaries. AquaticEcologyhttps://doi.org/10.1007/s10452-020-09805-6,

Knjige

Dulčić, J. i M. Kovačić, 2020. *Ihtiofauna Jadranskog mora*. Golden marketing – Tehnička knjiga, Zagreb i Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split, 677 p.

Poglavlje u knjizi

Matić-Skoko, S., Stagličić, N., 2020. How Is Fisheries Management Perceived by Croatian Small-Scale Fishers: Should I Stay or Should I Go?. In: Pascual-Fernández J., Pita C., Bavinck M. (eds) Small-Scale Fisheries in Europe: Status, Resilience and Governance. MARE Publication Series, vol 23. Springer, Cham; pp 151-169.

Šantić, D., V. Kovačević, M. Bensi, M. Giani, A. Vrdoljak Tomaš, S. Šestanović, M. Ordulj, C. Santinelli, M. Šolić, B. Grbec. 2020. Picoplankton distribution and activity in the deep waters of the southern Adriatic Sea In*:* M. Gačić, M. Bensi (Eds), Ocean Exchange and Circulation. Basel, Switzerland: MDPI, pp. 153-173. ISBN 978-3-03936-153-3.

Ujević I., Roje-Busatto R., Dragičević B., Dulčić J. 2020. Tetrodotoxin in Invasive Silver-cheeked Toadfish *Lagocephalus sceleratus* (Gmelin, 1789) in the Adriatic Sea. In: The Handbook of Environmental Chemistry. Springer, Berlin, Heidelberg. https://doi.org/10.1007/698_2020_683

Znanstveni projekti (voditelji i sudjelovanje) u 2020 godini:

Adaption booster for climate change (RESPONSe). Interreg HR-IT (sudjelovanje: I. Vilibić)

Advanced ocean-atmosphere modelling of western Australian seas, Australia. Pawsey Supercomputer Centre projekt (voditelj I. Janeković)

Climate challenges on coastal and transitional changing environments: Weaving a cross-Adriatic response (CHANGE WE CARE). Interreg HR-IT (I. Vilibić, K. Pikelj)

Coordination of marine and maritime research and innovation activities in the Mediterranean. H2020 BlueMed (2017-2020) (sudjelovanje: S. Matić-Skoko, I. Vilibić, K. Pikelj)

Ecological observing System in the Adriatic Sea: oceanographic observations for biodiversity (ECOSS). Interreg HR-IT (sudjelovanje: I. Vilibić)

Ekološki odziv sjevernog Jadrana na klimatske promjene i antropogeni učinak (EcoRENA). HRZZ IP-06-2016(2018-2021) (voditeljica N. Supić, sudjelovanje: I. Cigleneški Jušić)

Ecosustainable management of marine and tourist ports (ECOMAP). Interreg Italy-Croatia. (2019-2021) (sudjelovanje: M. Šolić)

Circulation Modelling of Tropical Cyclone Driven Currents for Western Australian Criteria Estimation. Woodside applied research project, UWA, Australia (voditelj I. Janeković)

Develop/Enhance the Marine Virtual Laboratory (MARVL) to Provide the Information Infrastructure in Support of the National Ocean Modelling System, University of Tasmania ex University of Queensland ex NCRIS, Australia (voditelj I. Janeković)

Geološki i seizmološki aspekti geodinamike Kvarnera – razotkrivanje kvarnerskog rasjeda. HRZZ IP (vanjski ekspert: Č. Benac)

Istraživanje dinamike Jadrana pomoću naprednih mjerenja i metode asimilacije podataka (ADAM-ADRIA). HRZZ IP (voditelj I. Janeković)

Jadranski Monitoring Program (M. Šolić)

Lokalno ekološko znanje i ribarstvena istraživanja u Hrvatskoj: promjene u ribolovnoj i biološkoj raznolikosti mora (LEK-FishRes-CRO). HRZZ IP-06-2016-5251 (voditelj: J. Dulčić, sudjelovanje: S. Matić-Skoko)

Međudjelovanje morskog (mikro)plastičnog otpada i metala zagađivala: mogući put od morskog okoliša do čovjeka (METALPATH). HRZZ IP-2019-04-5832 (voditelj V. Cuculić, suradnici Z. Ljubešić, K. Pikelj)

Middle Adriatic Upwelling and Downwelling (MAUD). HRZZ IP-2018-01-9859 (voditeljM. Orlićsudjelovanje: I. Vilibić, M. Šolić)

Ocjena stanja priobalnog ribolova i ribolovnih resursa uz sjeverozapadnu obalu Istre s posebnim osvrtom na Savudrijsku uvalu, Uprava za ribarstvo (2019) (voditelj: S. Matić-Skoko)

Održiva gradnja plaža – gradnja novih i povećanje kapaciteta postojećih plaža (BEACHEX). HRZZ PZS-2019-02-3081 (voditelj D. Carević, sudjelovanje: K. Pikelj)

Održivagradnjaplaža: gradnjanovihipovećanjekapacitetapostojećihplaža. HRZZ IP (suradnik: Č. Benac)

Operativni i nadzorni monitoring prijelaznih i priobalnih voda (Hrvatske vode) (M. Šolić)

Popunjavanje praznina u poznavanju biologije i ekologije slabije poznatih jadranskih riba i istraživanje promjena u bioraznolikosti priobalnih ekosustava.. Ministarstvo znanosti i obrazovanja. (voditelj: B. Dragičević, sudjelovanje: M. Kovačić, J. Dulčić, S. Matić Skoko)

Prilagodba uzgoja bijele ribe klimatskim promjenama (AqADAPT).HRZZ IP-2018-01-3150 (voditelj: T. Klanjšček)

Priobalna rastilišta: obrasci i procesi demografske varijabilnosti morskih riba uzduž istočnojadranske obale (NurseFish). HRZZ IP-2016-06-9884 (voditeljica: S.Matić-Skoko, sudjelovanje: Marcelo Kovačić, Jakov Dulčić).

Procjena potencijala jadranskih algi za kogeneracijsku proizvodnju biogoriva 3. generacije (A3-PICO-3G).HRZZ-2016-06-9081 (voditeljica: Maria Blažina, sudjelovanje: T. Klanjšček)

PSAS Data Assimilation for the Adriatic Sea using Regional Ocean Modelling System (ROMS), ECMWF Supercomputer Centre projekt UK. (voditelj I. Janeković)

Računalni model strujanja, poplavljivanja i širenja onečišćenja u rijekama i obalnim morskim područjima (KLIMOD; u Pozivu Sheme za jačanje primijenjenih istraživanja za mjere prilagodbe klimatskim promjenama) (voditelj L. Kranjčević, sudjelovanje: K. Pikelj)

Raspolaganje i upravljanje plažnim dinama i naplavinama morske cvjetnice Posidonije na Mediteranu (POSBEMED 2). Interreg Mediterranean (sudjelovanje K. Pikelj)

Rogozničko morsko jezero kao model odziva ekosustava na promjene u okolišu (MARRES). HRZZ IP-2018-01-1717 (2018-2022) (voditeljica I. Ciglenečki-Jušić)

The Adriatic decadal and interannual oscillations: observations, modelling and consequences (ADIOS). HRZZ IP (I. Vilibić)

Utjecaj promjena termohaline cirkulacije u istočnom Mediteranu na planktonske zajednice u južnom Jadranu: ekološki i genetički pristup (AdMedPlan).HRZZ, IP-2014-09-2945 (voditeljica M.Batistić)

Valorisation of SMall-scale ARTisanal FISHery along the Adriatic coasts, in a context of sustainability (AdriSmartFish). Interreg Hrvatska – Italija (voditeljica s hrvatske strane (radni paket): S. Matić-Skoko)

Ostale aktivnosti koje se mogu vezati uz rad Vijeća (organizacija kongresa, izrada strateških dokumenata, pozvana predavanja, uredništvo časopisa i slično):

Dopredsjednica Europske federacija algoloških društava FEPS (Ljubešić, Z.)

Pročelnica algološke sekcije u Hrvatskom botaničkom društvu (Ljubešić, Z.)

Predsjednik Matičnog odbora za polje biologije RH – MZO, Agencija za znanost i visoko obrazovanje (2017-2021). (Dulčić, J.)

Glavni i odgovorni urednik međunarodnog znanstvenog časopisa Acta Adriatica (izdavač: Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split) (Dulčić, J.)

Član uredničkog odbora znanstvenog časopisa Annales - series historia naturalis (Dulčić, J.)

Član uredničkog odbora znanstvenih časopisa Journal of Marine Biology, The Open Fish Science Journal, Studia Marina (Dulčić, J.)

Advisory Board, Member Ecological Modelling Journal, Elsevier (Šolić, M.)

Urednik Acta Botanica Croatica, član Uredništva časopisa Naše More te Glasnika Hrvatskog botaničkog društva (Jasprica, N.)

Pomoćni urednik (2014-) i član uređivačkog odbora za Acta Ichthyologica and Piscatoria (2012-) (Matić-Skoko, S.)

Područni urednik za Marine Biology Research (2015-) (Matić-Skoko, S.)

Područni urednik za Frontiers in Marine Science (2015-) (Matić-Skoko, S.)

Pomoćni urednik za Acta Adriatica (2017-) (Matić-Skoko, S.)

Član uredništva Natura Croatica (Ljubešić, Z.)

Područni urednik Acta Botanica Croatica (Ljubešić, Z.)

Član uredničkog odbora znanstvenog časopisa Annales - series historia naturalis od 2009. godine (Kovačić, M)

Član uredničkog odbora znanstvenog časopisa Natura Croatica od 2009. godine. (Kovačić, M)
Član uredničkih odbora časopisa Geofizika i Acta Adriatica. (Orlić, M.)
Periodicum Biologorum, Član uredništva (Žuljević, A.)
Glavni urednik časopisa Acta Botanica Croatica; član uredništva Glasnika Hrvatskog botaničkog društva (N. Jasprica)
Gostujući urednik časopisa Minerals MDPI (2020) (K. Pikelj)
Gostujući urednik časopisa Frontiers inMarine Science - Coastal Ocean Processes(2020) (K. Pikelj)

Pozvana predavanja:

M. Orlić: Promjene klime i vremenskih ekstrema, *Geotehnički fakultet*, Varaždin, 21. 1. 2020.
M. Orlić: Klimatska kriza – činjenice i posljedice, *Simpozij "Laudato si'! Kako mijenjati stil života?"* – Zagreb, 2020, 13-28.
Matić-Skoko, S. „Coastal nursery habitats: Patterns and processes of demographic variability in marine fish species. 11.02.2020. Trieste, Italy OGS (National Institute of Oceanography and Applied Geophysics)

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA TEHNOLOŠKI RAZVOJ

Aktivnosti Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj u 2020. godini određene su utvrđenim planom rada o mogućnostima osuvremenjivanju postojeće industrije, razvoja novih industrija i novog poduzetništva.

4. veljače 2020.
Godišnja skupština Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj

9. ožujka 2020.
Odgovor Predsjedniku Akademije o stanju i budućem razvoju Republike Hrvatske.

Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj i Znanstveno vijeće za istraživačku infrastrukturu Hrvatske uputili su 9. ožujka 2020. godine odgovor na zahtjev predsjednika Akademije o sagledavanju stanja i budućeg razvoja Republike Hrvatske, sljedećeg sadržaja:

U vezi Vašeg pisma br. 10-103/6-2020 od 19. veljače 2020. obavili smo međusobne konzultacije i ustanovili potpunu podudarnost stavova Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj i Znanstvenog vijeća za istraživačku infrastrukturu Hrvatske koji proizlaze iz rasprava, okruglih stolova i priprema prijedloga preporuka Razredu za tehničke znanosti i Predsjedništvu Akademije. Štoviše, dva Vijeća su zajednički organizirala okrugli stol Europska Izjava o suradnji u području umjetne inteligencije – kako usklađeno djelovati u Hrvatskoj (održan 9. travnja 2019. u suradnji sa Znanstvenim centrom izvrsnosti za znanost o podatcima i kooperativne sustave). Zbog toga smo naše stavove o problemskoj tematici naših disciplina u smislu dosadašnjeg sagledavanja razvoja Hrvatske i moguće horizonte koje bi trebalo sagledati istraživačkim radom u smjeru budućeg razvoja hrvatskog društva objedinili u ovom zajedničkom podnesku.

Javno dostupni dosadašnji dokumenti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj je svojim dokumentima nastalim na temelju javnih rasprava i okruglih stolova pripremilo smjernice i preporuke koje su na prijedlog Razreda za tehničke znanosti usvojene na Predsjedništvu Akademije. Preporuke definiraju okvire i

preduvjete za industrijski i širi gospodarski razvoj Hrvatske i javno su dostupne u sljedećim izvorima: preporuke temeljene na raspravi Obrazovanje za tehnološki ovisno društvo znanja (2007.), preporuke temeljene na raspravi Inovativnost, istraživačko sveučilište i poduzeće zasnovano na znanju (2007.), izjava predsjedništva Akademije Važnost znanja i primjene znanja za izlazak iz krize i razvoj Hrvatske (2011.), Smjernice za izradu strategije odgoja, obrazovanja, znanosti i tehnologije (2012.). Stavovi Akademije oslikavaju se u Strategiji obrazovanja, znanosti i tehnologije (2013.) usvojenoj u Hrvatskom saboru.

Gotovo svi tadašnji stavovi vrijede i za današnje stanje kako unutar istraživačke zajednice tako i unutar i gospodarstva.

Suradnja sveučilišta, istraživačke zajednice i gospodarstva

Sveučilišta i istraživački instituti moraju redefinirati svoju misiju – pojačati svoju društvenu i gospodarsku ulogu i u skladu s tim strateški se usmjeriti prema inovativnosti, i na taj način aktivno uključiti u gospodarsku transformaciju i industrijski razvoj. Uvjet su za to čvršći partnerski odnosi s gospodarstvom i poslovnom zajednicom. Također je nužna kvalitetnija suradnja akademske i istraživačke zajednice te gospodarstva kroz formiranje lanaca i mreža znanja za industrijski razvoj. Treba čvršće definirati uloge znanstvenih centara izvrsnosti, centara kompetencija, klastera konkurentnosti, regionalnih razvojnih agencija i sličnih institucija u lancu i mreži podrške industrijskom razvoju.

Cjeloživotno obrazovanje

Potrebno je smišljeno organizirati cjeloživotno obrazovanje, naročito za visokoobrazovane stručnjake, kroz koje bi se prenosila najnovije spoznaje i znanja iz znanstvenih i razvojnih istraživanja u praksu.

Kriteriji za cjelovitije vrednovanje istraživačkog prinosa znanstvenika

S tim u svezi, moraju se razraditi i donijeti novi kriteriji za cjelovitije vrednovanje istraživačkog prinosa znanstvenika i sveučilišnih nastavnika koji, uz ocjenu objavljenih radova, moraju uključiti i sljedeće kriterije: stvaranje novih ideja, stvaranje i prijenos novih spoznaja, stvaranje novih procesa, proizvoda i usluga, stvaranje i poticanje novog poduzetništva.

Kreativni i obrazovni ljudi moraju biti ključni potencijal za razvoj. Stoga je nužno uspostaviti sustav za prepoznavanje, praćenje i potporu darovitih inovativnih pojedinaca, istraživačkih skupina i poduzetnika

Usmjeravanje gospodarskog i društvenog razvoja

Unatoč prihvaćenoj Strategiji industrijskog razvoja i Strategiji pametne specijalizacije, nije jasno utvrđen manji (ograničen) broj prioriteta gospodarskog i društvenog razvoja prema kojima bi se usmjerila znanstvena, razvojna istraživanja, inovacijski sustav i obrazovanje. Ključni kriteriji za odobravanje znanstvenih i tehnologijskih projekata morali bi biti: izvrsnost, relevantnost za Hrvatsku i racionalnost. Hrvatska bi ponajprije svoje prioritete tehnološkog razvoja trebala temeljiti racionalnom i inovativnom korištenju svojih prirodnih resursa – vode, tla, obnovljivih izvora energije (sunce, vodotokovi, vjetar), vlastite sirovine (npr. drvo, kamen, reciklirani materijali). U proizvodnom lancu treba težiti stvaranju dodatne vrijednosti kroz inovativan razvoj proizvoda i procesa, te primjenom viših stupnjeva obrade i dorade.

Poticanje novih industrija i novog poduzetništva, interdisciplinarnost i transdisciplinarnost

Predlaže se snažnije poticanje i razvoj novih industrija i novog poduzetništva čije su osnovne značajke: zasnovanost na znanju i inovacijama, ljudi kao temeljna vrijednost, sinergija različitih područja (interdisciplinarnost i transdisciplinarnost), nisu potrebna visoka

ulaganja u infrastrukturu (zgrade, opremu i sl.), istraživanja koja su relevantna za industrijski razvoj te kvalitetno obrazovanje. Primjeri za to su: IKT i umjetna inteligencija, robotika, aditivne tehnologije, industrijski dizajn i sl.

Nove europske inicijative

Europski zeleni plan

Europska komisija je na sjednici dana 11. prosinca 2019. godine usvojila Komunikaciju komisije Europskom parlamentu, Europskom vijeću, Europskom gospodarskom i socijalnom odboru i odboru regija pod nazivom Europski zeleni plan. Europskim zelenim planom želi se preobraziti gospodarstvo i društvo kako bi ga se postupno učinilo održivim. Europa želi postati globalni predvodnik mjerama preobrazbe u području klime i okoliša, zaštite potrošača i prava radnika.

Zahtijevat će se velika javna ulaganja i nastojati privatni kapital usmjeriti na djelovanje u području klime i okoliša uz istodobno izbjegavanje ovisnosti o neodrživim praksama. Ta su ulaganja prilika da Europa krene novim putem održivog i uključivog rasta. Europski zeleni plan ubrzat će i poduprijeti tranziciju koja je potrebna u svim sektorima.

Izazovi su složeni i međusobno povezani. Odgovor politikā mora biti odvažan i sveobuhvatan te nastojati što više povećati koristi za zdravlje, kvalitetu života, otpornost i konkurentnost. Zahtijevat će intenzivnu koordinaciju kako bi se iskoristile dostupne sinergije u svim područjima politikā.

Obzor Europa

Obzor Europa (Horizon Europe) je sljedeći proigran Europske unije za istraživanje i inovacije za razdoblje od 2021. do 2027. godine. U okviru partnerstava s industrijom i državama članicama podupirat će se istraživanje i inovacije u području prometa, uključujući baterije, čisti vodik, niskougljičnu proizvodnju čelika, kružne biosektore i izgrađeni okoliš. Zajednicama znanja i inovacija koje vodi Europski institut za inovacije i tehnologiju i dalje će se promicati suradnja visokih učilišta, istraživačkih organizacija i poduzeća u području klimatskih promjena, održive energije, hrane za budućnost te pametnog i integriranog gradskog prometa prihvatljivog za okoliš. Europsko vijeće za inovacije pružit će financijska sredstva, vlasnička ulaganja i usluge ubrzanja poslovanja novoosnovanim poduzećima kako bi mogli ostvariti revolucionarne inovacije u okviru zelenog plana koje se mogu brzo proširiti na globalnim tržištima.

Uloga Akademije

Znanstveno vijeće za tehnološki razvoj i Znanstveno vijeće za istraživačku infrastrukturu Hrvatske poticat će rasprave i okrugle stolove te pripremati i predlagati preporuke za što uspješnije uključivanje hrvatskog istraživačko-inovacijskog ekosustava i gospodarstva u gore opisana europska zbivanja.

30. ožujka 2020.

Podržana je inicijativa za osnivanje Alijanse za interventnu izradu biomedicinskih i drugih tehnoloških dijelova aditivnim tehnologijama – AMADITH.

6. studenog 2020.

Okrugli stol Elektromobilnost i autonomna vozila u obliku videokonferencije

Uvodničari:

Joško Deur, Sveučilište u Zagrebu, Fakultet strojarstva i brodogradnje: O upravljanju električnim vozilima, sustavima e-mobilnosti i autonomnim vozilima

Mate Rimac, Rimac automobili: Industrija se mijenja – otvorena vrata za nove igrače

Dino Novosel, Hrvatski Telekom: Demokratizacija i digitalizacija usluge punjenja električnih vozila kao preduvjet razvoju elektromobilnosti

Sven Lončarić, Sveučilište u Zagrebu Fakultet elektrotehnike i računarstva: Trendovi razvoja autonomnih vozila

Gordan Kreković, Visage Technologies: Primjena računalnog vida u automobilskoj industriji

Davor Kovačec, Xylon: Pametni automobili - kako vide i razumiju svijet?

Moderator: prof.emer.dr.sc. Tomislav Filetin

Na osnovi teza iz uvodnih izlaganja i rasprave na okruglom stolu te elektroničkim putem naknadno prikupljenih mišljenja sudionika okruglog stola, za buduće djelovanje u području elektromobilnosti i autonomnih vozila u Republici Hrvatskoj priređeni su sljedeći zaključci i preporuke:

Uklopljenost u ciljeve Europskog zelenog plana

U Europskom zelenom planu nalaze se dvije glavne odrednice koje su povezane s elektromobilnošću i autonomnim vozilima i to su:

Čista energija

Prednost će se davati energetskoj učinkovitosti i razvoju energetskog sektora uglavnom utemeljenog na obnovljivim izvorima. Cilj je uspostaviti potpuno integrirano, međupovezano i digitalizirano europsko energetsko tržište.

Održiva mobilnost

Promet proizvodi četvrtinu emisija stakleničkih plinova i taj je udio u stalnom porastu. Automatizirani sustavi za pametno upravljanje prometom učinit će promet učinkovitijim i čišćim. Poticat će se razvoj alternativnih vrsta goriva u prometu. Do 2025. godine na europskim cestama bit će potrebno približno milijun javnih postaja za punjenje i opskrbu električnih vozila.

Inter- i multidisciplinarnost, suradnja i umrežavanje

Napori ka elektrifikaciji i autonomiji stubokom mijenjaju automobilsku industriju i promet te otvaraju nemjerljive razvojne i proizvodne prilike nizu srodnih industrija poput ICT sektora, elektroindustrije, strojarstva, energetike, procesne tehnike, elektronike, senzorike, materijala, tehnologije elektrokemije itd.

Osim povezivanja unutar tehničkih područja u primjeni se moraju uzeti u obzir i ekonomska, psihološka, sociološka, etička i pravna, te općenito kulturološka motrišta. Zato je područje izrazito inter- i multidisciplinarno.

Stoga je nužna široka koordinirana suradnja, umrežavanje istraživačke i industrijske zajednice te javnog i regulatornog sektora, kako unutar RH tako i s međunarodnim okruženjem.

Infrastruktura i korištenje vozila

U nas se koristi relativno malen broj električnih i hibridnih vozila, dok autonomnih vozila gotovo nema. Stoga bi državne institucije trebale snažnije i kontinuirano financijski poticati kupnju električnih vozila, te stimulirati testiranje i inicijalnu primjenu autonomnih vozila.

Prema izvješću Europskog udruženja proizvođača vozila istočna Europa jako kasni s razvojem infrastrukture punionica za električne automobile. U Europi je trenutno instalirano oko 200.000 javno dostupnih punionica na 400 milijuna stanovnika što znači da jedna punionica dolazi na 2.000 stanovnika.

U Hrvatskoj trenutno postoji oko 500 punionica ili jedna na 9.000 stanovnika.

Izgradnjom Hrvatskog znanstvenog i obrazovnog oblaka, uz nacionalnu mrežnu povezanost i povezanost s europskim i globalnim istraživačkim infrastrukturama, osigurat će se

temeljni infrastrukturni resursi za istraživanja te razvoj na području električnih i autonomnih vozila.

Znanje, vještine i cjeloživotno učenje - ljudski potencijali i obrazovanje

Na sveučilištima, ali i u industriji, postoje vrhunska znanja i potencijali za budući razvoj električnih i autonomnih vozila.

U nas, ali i na tržištu rada u cijeloj Europskoj uniji, velik je nedostatak stručnjaka visoke nadolazeće tehnologije, pa među ostalim i u području električnih vozila, umjetne inteligencije i autonomnih vozila. Bolji financijski uvjeti u inozemstvu primarni su razlog odlaska naših stručnjaka. Znatnije smanjivanje bruto opterećenja plaća stručnjaka u Republici Hrvatskoj rezultiralo bi zadržavanjem vrhunskih kadrova, ali i dovođenjem stručnjaka iz drugih zemalja.

Razvoj i sve veća proizvodnja i korištenje električnih i autonomnih vozila brzo mijenjaju strukturu gospodarstva i društva u cjelini, uključujući radno i životno okružje, o čemu će trebati voditi računa u formalnom i neformalnom obrazovanju od osnovne i srednje škole, strukovnog osposobljavanja i usavršavanja, do visokog obrazovanja i poslijedoktorskog usavršavanja. U programe usavršavanja visokoobrazovanih stručnjaka u ovom području trebalo bi uključiti poslovne, sociološke i psihološke te druge vještine izvan prirodoslovlja, tehnologije, inženjerstva i matematike.

Inovacijski ekosustav

Djelovanje u području električnih i autonomnih vozila u RH treba uskladiti s digitalnom preobrazbom i zelenim planom EU te uspostaviti pripadajući inovacijski ekosustav.

Potrebno je provesti analizu važnosti električnih i autonomnih vozila unutar revizije *Strategije pametne specijalizacije Republike Hrvatske* s obzirom na buduća ulaganja iz europskih fondova u razdoblju 2021. – 2027. Snažnijim financijskim sredstvima poticati daljnji razvoj tehnoloških i industrijskih kapaciteta u RH za proizvodnju softvera, dijelova, sklopova i cijelih električnih i autonomnih vozila.

Pozivima za projektne prijave u okviru natječaja koje raspisuju Hrvatska zaklada za znanost, Ministarstvo gospodarstva, poduzetništva i obrta i Ministarstvo znanosti i obrazovanja treba obuhvatiti teme vezane uz električna vozila i autonomna vozila već u 2021. i tako pravodobno intenzivirati istraživanja i inovacije.

Također treba iskoristiti okvirni program za istraživanje i inovacije Obzor 2020 i sadašnje Europske strukturne i investicijske fondove, kao i pripremiti se za programe Obzor Europa, Digitalna Europa te europske strukturne i investicijske fondove za razdoblje 2021. – 2027.

Predlaže se organiziranje klastera konkurentnosti za električna i autonomna vozila.

Hrvatske razvojne pretpostavke jesu: djelotvorna umreženost, suradnja i sinergija svih dionika zasnovana na konceptu trokuta znanja, a jezgre čine hrvatski vrhunski istraživači, znanstveni centri izvrsnosti (*Znanstveni centar izvrsnosti za znanost o podatcima i napredne kooperativne sustave i Centar za umjetnu inteligenciju* Fakulteta elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu), istraživački laboratoriji i inovativna poduzeća u području.

Inovativna poduzeća i uloga države

S motrišta gospodarstva i visokotehnološke industrije riječ je o hrvatskim inovativnim poduzećima, posebice malima i srednjima, koja već sada vrlo uspješno razvijaju proizvode i usluge. U RH postoji niz poduzeća koja su vrlo relevantna i konkurentna na svjetskom tržištu izrade dijelova za električna vozila, cijelih vozila, sustava elektromobilnosti te softvera različite namjene.

Država bi trebala uspostaviti okružje poticajno za ulaganja u istraživanje i inovacije u okviru kojeg će se javnim financiranjem potaknuti privatna ulaganja, jačati suradnju akademske i istraživačke zajednice i industrije, pomoći malim i srednjim poduzećima da se pripreme za povećani pristup sredstvima za istraživanje, razvoj i primjenu metoda i alata za razvoj električnih i autonomnih vozila te osigurati sredstva za poticanje osnivanje inovativnih poduzeća, kao i poduzeća u fazi rasta.

Hrvatska ima sada priliku postati centar za električna i autonomna vozila, kao što je Slovačka postala centar za klasičnu autoindustriju, a Estonija za startupove i digitalizaciju.

Stoga se predlaže da ovo područje bude primjereno istaknuto u *Nacionalnoj razvojnoj strategiji Republike Hrvatske do 2030. godine* kao prioritetan pravac industrijskog razvoja.

Državne institucije trebaju razraditi i ponuditi odgovarajući etički i pravni okvir za učinkovitu primjenu električnih i autonomnih vozila.

Dokument će biti proslijeđen relevantnim dionicima odgovornim za donošenje političkih i gospodarskih odluka nužnih za aktivnosti RH u području daljnjeg razvoja industrije električnih i autonomnih vozila.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA DRŽAVNU UPRAVU, PRAVOSUĐE I VLADAVINU PRAVA

U 2020. Znanstveno je vijeće nastavilo s održavanjem okruglih stolova i objavljivanjem knjiga nakon održanih okruglih stolova. Pandemija virusa COVID-19 i potres koji je oštetio palaču Akademije u Zagrebu poremetili su plan održavanja okruglih stolova povodom predsjedanja Republike Hrvatske Vijećem Europske unije. Do lipnja 2020. trebalo se održati šest okruglih stolova o temama vezanima uz europsko pravo i Hrvatsku. Prema zamišljenom rasporedu održani su samo okrugli stolovi u siječnju i veljači, a preostala četiri bila su odložena. Ta su četiri okrugla stola održana u jesen 2020. kao videokonferencije. Dva okrugla stola koja su bila planirana za jesen održat će se iduće godine. Znanstveno je vijeće tako, usprkos nedaćama, uspjelo od osam planiranih okruglih stolova u 2020. održati šest.

Održani su ovi okrugli stolovi:

1. *Pravo i politika EU – stara pitanja novi odgovori*
2. *Službe od općeg interesa u pravu i politici Europske unije i njihov utjecaj na Republiku Hrvatsku*
3. *Reforma autorskog prava u Europskoj uniji*
4. *Zaštita investicija u Europskoj uniji*
5. *Prilozi raspravi o daljnjem razvoju kaznenog prava Europske unije*
6. *Pravna zaštita pojedinca na jedinstvenom digitalnom tržištu Europske unije*
7. *Ustavne promjene i političke nagodbe – Republika Hrvatska između ustavne demokracije i populizma*

Objavljene su ove knjige u nakladničkom nizu *Modernizacija prava*:

Knjiga 48: *Dvadeset pet godina hrvatskog prava društava*, Zagreb 2019., str. 174,

Knjiga 50: *Izazovi migracija i integracije za javnu upravu*, Zagreb, 2020., str. 159,

Knjiga 51: *Položaj migranata u međunarodnom i europskom pravu*, Zagreb, 2020., str. 143,

Knjiga 52: *Međunarodno privatno pravo – interakcija međunarodnih, europskih i domaćih propisa*, Zagreb, 2020., str. 295,

Knjiga 53: *Novine u parničnom procesnom pravu*, Zagreb, 2020., str. 263,
Knjiga 54: *Pravo i politika EU – stara pitanja novi odgovori*, Zagreb, 2020., str. 199,
Knjiga 55: *Službe od općeg interesa u pravu i politici Europske unije i njihov utjecaj na Republiku Hrvatsku*, Zagreb, 2020., str. …

Sve dosad objavljene knjige nakladničkog niza *Modernizacija prava* nalaze se u knjižnici vodećeg svjetskog instituta za poredbeno privatno pravo. To je Max-Planck-Institut *für* ausländisches und internationales Privatrecht u Hamburgu kome se redovito šalju knjige iz nakladničkog niza.

Knjige nakladničkog niza *Modernizacija prava* redovito se dostavljaju predsjedniku Republike, predsjedniku Vlade, relevantnim resornim ministrima u Vladi, predsjedniku, knjižnici i klubovima zastupnika u Hrvatskom saboru. Osim toga, one su dostupne cjelokupnoj javnosti. Znanstveno vijeće time ispunjava svoje poslanje da javno iznosi argumentirane kritike postojećeg stanja i predlaže poboljšanja tamo gdje se to može koristiti za unaprjeđenje pravnog sustava i uspostavu vladavine prava. Neki se rezultati toga već vide utjecajem na poboljšanje propisa u Republici Hrvatskoj.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA TURIZAM I PROSTOR

Znanstveno vijeće za turizam i prostor u 2020. je nastavilo započetu obnovu i transformaciju te djelovanje prema programskim smjernicama.

Prvi od ciljeva Vijeća je aktualizirati i definirati suodnos turizma i prostora danas u Hrvatskoj u uvjetima globalizacije, klimatskih promjena i rasta konkurentnosti. S time u vezi Vijeće je planiralo organizirati okrugli stol, a potom i konferenciju na temu *Hrvatski prostor i turizam u uvjetima neograničene potražnje*. To je ono čemu smo se željeli posvetiti u 2020.

Međutim, aktualna pandemija promijenila je programske prioritete, jer je u novim uvjetima koji su nagovještavali potpuni kolaps turističkog gospodarstva bilo neprimjereno govoriti o rastu i neograničenoj potražnji. Zato je, odgovarajući izazovu trenutka, Izvršni odbor vijeća za turizam i prostor aktivnost Vijeća usmjerio prema aktualnim izazovima koje je pred hrvatski turizam donijela aktualna zdravstvena kriza, s uvjerenjem da upravljanje krizom turizma ne može biti odvojeno od upravljanja krizom prostora.

Djelujući s takve pozicije, Znanstveno vijeće za turizam i prostor organiziralo je u listopadu 2020. prvi znanstveni on line kolokvij pod nazivom: *Turistički time out - trenutak za novo promišljanje razvoja turizma i prostora.*

Pandemija COVID-a 19 snažno je utjecala na globalnu turističku dinamiku ponajprije na način da je dovela u pitanje praksu masovne mobilnosti „per se". Brojni su primjeri teških ekonomskih posljedica koje proizvodi deficit masovne mobilnosti i restrikcija masovnih okupljanja u uvjetima masovne turističke potražnje. Pandemija je uzrokovala distrupciju ne samo za turističku industriju tj. onaj njen središnji dio koji pruža usluge smještaja i ugostiteljstva i specifičnih turističkih iskustava, nego i s njom povezane djelatnosti.

Imajući u vidu takvo stanje, a u jeku domaćih i međunarodnih rasprava o obliku gospodarskog rasta koji će se eventualno dogoditi nakon prestanka pandemije, Znanstveno vijeće za turizam i prostor odlučilo je organizirati, u trenutku svojevrsnog "turističkog time – out-a", raspravu o novom pogledu na turizam i prostor, smatrajući da je takva tema, u ovom tre-

nutku, u nacionalnom interesu. Tako oblikovana svrha i cilj rasprave pozvala je sudionike da, u postpandemijskoj perspektivi, adresiraju sljedeće teme.

- Prostor kao turistički proizvod
- Turizam, politika i prostorno planiranje
- Turizam i primarna priroda
- Turizam, kultura i arhitektura

Kolokvij je ostvario multidisciplinarnu interakciju u pristupu zadanim temama, okupivši dvanaest sudionika iz različitih znanstvenih područja, u čija nas je izlaganja poticajnim uvodom uvela a potom, on line, moderirala zamjenica predsjednika Vijeća, dr.sc. Saša Poljanec Borić. Sažeci svih izlaganja dostupni su na mrežnim stranicama HAZU, a bit će, kao znanstveni članci, objavljeni u digitalnim i tiskanim izdanjima Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, te pohranjeni u repozitorij Dizbi HAZU.

Da bi se to moglo ostvariti, bilo je neophodno da se na razini Znanstvenog vijeća osnuje Znanstveni odbor i verificiraju recenzenti za pojedina znanstvena područja zastupljena na kolokviju, što je učinjeno u suradnji i uz suglasnost Tajništva Razreda za likovne umjetnosti HAZU, u čijem okrilju djeluje Znanstveno vijeće za turizam i prostor.

U okviru programskog djelovanja Vijeća u protekloj godini inicirani su i započeti slijedeći projekti:

1) Arhitektura u turizmu 1990-2020 / AUT 1990-2020

AUT/1990-2020 je izložba kojom se želi prikazati arhitektonsko-urbanistički otisak turizma u hrvatskom prostoru, u vremenu hrvatske samostalnosti, u kojem smo, dakle, mogli samostalno i suvereno promišljati i voditi turistički i prostorni razvoj. Cilj izložbe je panoramsko sagledavanje učinka turizma na prostorno planiranje, urbanizam i arhitekturu u cjelokupnom hrvatskom prostoru, ali i njihovo povratno djelovanje na razvoj turizma. Izložba bi trebala biti smotra/inventura svega što (ni)smo uspjeli ostvariti u planiranju, arhitekturi i urbanizmu služeći turizmu, te pokazati procesualne transformacije proizašle iz međudjelovanja turizma, arhitekture i prostora. U tom kontekstu ova izložba mora prikazati i onu arhitektonsko-urbanističku aktivnost koja je bilo u službi turizmom motivirane nekretninske produkcije.

Projekt ima procesualni karakter i odvijat će se u četiri semestralna koraka:

A/ digitalna izložba, B/ konvencionalna slikovna izložba, C/ znanstveni kolokvij, D/ tvrdo tiskana publikacija AUT 1990-2020.

Izložba će biti organizirana u suradnji s Hrvatskim muzejom za arhitekturu te drugim institucijama koje se svojim djelovanjem dotiču arhitekture i turizma, a odvijat će se u dvogodišnjem ciklusu.

Nakon što je sačinjen sinopsis izložbe, imenovan je njezin djelatni tim i započeto anketiranje potencijalnih sudionika u organizaciji ukupne manifestacije.

2) Znanstveni kolokvij pod nazivom Turizam i stanovanje

Nastavljajući djelovanje u pandemijskim uvjetima u formi on line kolokvija, pripremili smo program za znanstvenu raspravu s međunarodnim sudjelovanjem u prvom kvartalu 2021.

Program ovog kolokvija naslanja se na tematski broj dubrovačkog časopisa *Mjera*, za čiji je naredni broj, koji je posvećen upravo turizmu i stanovanju, predsjednik Znanstvenog vijeća za turizam i prostor akademik Nikola Bašić dao uvodni intervju. Naslanjajući se na tu iznimno važnu i nadasve aktualnu temu, koja ulazi u srž skrbi o hrvatskom turizmu i prosto-

ru, odlučili smo da u suradnji s uredništvom časopisa Mjera tu tematiku stavimo na razinu znanstvenog skupa pod egidom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, odnosno njezinog Znanstvenog vijeća za turizam i prostor.

Od ostalih programskih ili organizacijskih aktivnosti Vijeća, vrijedno je zabilježiti da su pribavljene i uređene kratke biografije svih njegovih članova.

Na konferenciji pod naslovom *Budućnost Zagreba nakon potresa - arhitektonski pogled* predsjednik ZV za turizam i prostor HAZU akademik Nikola Bašić sudjelovao je u programu pod nazivom *ARTUR - doprinos turizma obnovi Zagreba*.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA ZAŠTITU PRIRODE

Znanstveno vijeće za zaštitu prirode putem svojih šest sekcija; za vode; za tlo; za klimu; za šume; za gospodarenje otpadom i za zaštitu bioraznolikosti, skrbi o tlu, vodi, zraku i biosferi i promiče zaštitu tih dobara i gospodarenje njima na gospodarski, okolišno i socijalno održiv način. Tijekom ovog izvještajnog razdoblja zbog pandemije COVID-19 znatan dio planiranih aktivnosti (znanstvena predavanja, okrugli stolovi) nije proveden. U organizaciji Vijeća održano je samo jedno predavanje. Međutim, članovi Vijeća, naročito pročelnici sekcija, vrlo aktivno djelovali su primjereno situaciji na više područja. Uredili su knjige, objavili zbornik radova, znanstvene i stručne radove, sudjelovali predavanjima na znanstvenim i stručnim skupovima, e-radionicama i e-konferencijama. Budući da Vijeće djeluje putem svojih sekcija i kao pojedinci – članovi pripadajućih znanstvenih i stručnih društava ili djelatnici ustanova, izvješće o radu u 2020. iznosimo po djelatnosti pojedinih sekcija.

Zbog pandemije COVID-19 neke od planiranih aktivnosti i događanja Sekcije za vode (pročelnik prof. dr. sc. Gabrijel Ondrašek) su odgođene, odnosno obilježena su na odgovarajući način. Prigodno je obilježen Međunarodni dan voda, 22. ožujka, a Sekcija za vodr sudjelovala je u brojnim e-radionicama i e-konferencijama. Spomenuta kriza je fokusirala rad i aktivnosti pročelnika i suradnika Sekcije za vode na analizu brojnih prethodnih podataka, a što je rezultiralo sa objavom deset znanstvenih radova u visoko rangiranim časopisima sa zbirnim faktorom odjeka (IF) 51,5. Pročelnik Sekcije za vode uredio je dvije znanstvene knjige: *Drought Detection and Solutions i Biochemical Toxicology – Heavy Metals and Nanomaterials*, te objavio jedno poglavlje u knjizi. Sekcija za vode pozvala je sve zainteresirane da daju doprinos u specijalnom izdanju časopisa *Sustainability* na vrlo aktualnu temu klimatskih promjena. Sekcija je aplicirala na nekoliko znanstveno-istraživačkih visoko kompetitivnih međunarodnih natječaja (HRZZ, EC, COST, PRIMA) čije evaluacije su u tijeku.

Pročelnik Sekcije za tlo prof. dr. sc. Ivica Kisić sudjelovao je na znanstveno stručnom skupu: *Savez između čovječanstva i okoliša* (18. siječnja 2020.) u okviru projekta: *CRO Laudato si* koji se provodi u organizaciji Hrvatskog katoličkog sveučilišta s predavanjem na temu: Tlo i opstanak civilizacije. Na V. poljoprivrednoj konferenciji *Upravljanje znanjem u poljoprivredi* u organizaciji REDEA – Javna ustanova za razvoj poljoprivrede Međimurske županije (25.veljače 2020.) sudjelovao je s predavanjem: Proizvodnja u urbanoj okolini. Nadalje, sudjelovao je na okruglom stolu: *Klimatske promjene, vremenski ekstremi – izazovi za civilnu zaštitu* (28. veljače 2020.) u organizaciji Ministarstvo unutarnjih poslova Republike Hrvatske, Ravnateljstvo civilne zaštite županije Zadarske s predavanjem: Poljoprivreda u izmijenjenim klimatskim prilikama. U okviru *XIV. Nacionalnog tečaja za duhovne asistente OFS-a i FRAME* u kući susretaTabor Samobor (10. ožujak 2020.) sudjelovao je s predava-

njem: Tlo naše svagdanje. Na okruglom stolu: *Dezertifikacija, degradacija zemljišta, suša - stare prijetnje novi izazovi*, koji je održan na Fakultetu biotehničkih znanosti Osijek (9. rujan 2020.), u sklopu 13. međunarodnog znanstveno-stručnog skupa: *Poljoprivreda u zaštiti prirode i okoliša*, Akademik Ferdo Bašić i prof.dr.sc. Ivica Kisić održali su predavanje na temu: Od procjene do akcije: Koraci za ublažavanje posljedica dezertifikacije.

Sekcija za klimu (pročelnik dr.sc. Krešimir Pandžić, nasl. doc.) zbog pandemije COVID-19 i potresa u Zagrebu nije održalo nijedno od tri planirana predavanja u prostorijama HAZU. Pročelnik Sekcije je sudjelovao na 52. sjednici IPCC koja je održana u Parizu od 24. do 28. veljače 2020. Na sjednici je najviše pozornosti poklonjeno doprinosu radnih grupa IPCC 6. klimatskom izvješću. Nastavak izrade 6. klimatskog izvješća očekuje se na 53. virtualnoj sjednici IPCC-a koja se održava od 7. do 14. prosinca 2020. godine. Vrijedno pozornosti je objavljivanje službenog stava HAZU o globalnom zatopljenju koje je prihvaćeno potrebnom većinom tijekom 2020. Taj dokument je bitna smjernica svima, a osobito donositeljima odluka. Europska unija pri tom je poželjan saveznik. Ministarstvo gospodarstva i održivog razvoja osiguralo je sredstva za niz znanstveno-istraživačkih projekata posvećenih prilagodbi na klimatske promjene u Republici Hrvatskoj. Održano je niz promotivnih tribina kao što je ona održana 30. siječnja 2020. godine u Europskom domu u Zagrebu, a u organizaciji čileanskog i španjolskog veleposlanstva u Zagrebu, povodom njihova domaćinstva COP-a u Madridu krajem 2019. godine.

Sekcija za šume (pročelnik akademik Igor Anić) i Sekcija za šumarstvo Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo objavili su Zbornik radova sa znanstvenog skupa: *Gospodarenje šumama u uvjetima klimatskih promjena i prirodnih nepogoda*. Urednik Zbornika je akademik Igor Anić, voditelj Sekcije za šumarstvo Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo i Sekcije za šume. U Zborniku je objavljeno deset znanstvenih radova koji su recenzirani od mjerodavnih znanstvenika određenih od Razreda za prirodne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zbornik sadrži Zaključke sa znanstvenog skupa. Proizašli su iz izlaganja i rasprave na znanstvenom skupu, a sadrže ocjenu stanja i preporuke za postupanje. Polazište su za definiranje važnosti šuma i šumarstva Republike Hrvatske u prevenciji posljedica klimatskih promjena te smjernica za prilagodbu gospodarenja šumama klimatskim promjenama i s njima povezanim ekstremnim meteorološkim pojavama, stanišnim promjenama i kalamitetima.

Sekcija za gospodarenje otpadom (pročelnica prof. dr. sc. Sanja Kalambura) tijekom 2020. godine zbog pandemije COVID-19 nije održala planirane aktivnosti organizacije okruglih stolova i znanstvenih predavanja. Kako je novonastala situacija stvorila potrebu za reorganiziranjem cjelovitog pristupa problemima otpada i okoliša, apelirano je na članove sekcije da pojedinačno djeluju u smjeru realizacije navedenih tema. Pročelnica sekcije sudjelovala je u dvije radijske emisije *Znanost i društvo* na Hrvatskom Radiju s temama vezanima za otpad, onečišćenje Jadranskog mora te novonastalu pandemiju. Publicirala je rad u časopisu *Socijalna ekologija* pod naslovom *Fast Fashion – Sustainability and Climate Change. Comparative Study in Croatia and Portugal*. Sudjelovala je na City Radiju Velika Gorica u emisiji *Pametno gospodarenje otpadom*. Održala predavanje *Gospodarenje otpadom i okoliš* na konferenciji: *Kako pametno gospodariti otpadom*. U okviru *12. konferencije o društveno odgovornom poslovanju* sudjelovala je s radom na temu *Društveno odgovorno poslovanje na primjeru analize tokova otpada u bolnici*. Na konferenciji *Kružno gospodarstvo – National Geographic Hrvatska i HUP-a* sudjelovala je na panelu *Klima i energetika*. Na *Trećem međunarodnom kongresu o kvaliteti i sigurnosti hrane* sudjelovala je s radom i predavanjem

Postupanje s otpadom od hrane na primjeru đačkih domova u Republici Hrvatskoj. Članovi Sekcije sudjelovali su na Znanstvenom skupu: *Održivi razvoj poljoprivrede i turizma u kontekstu klimatskih promjena.*

Sekcija za zaštitu bioraznolikosti (pročelnik prof. dr. sc. Toni Nikolić) zbog pandemije COVID-19 nije imala aktivnosti.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA POLJOPRIVREDU I ŠUMARSTVO

Članovi Znanstvenog vijeća za poljoprivredu i šumarstvo uglavnom su znanstvenice i znanstvenici iz znanstvenog područja biotehničkih znanosti. Područje obuhvaća tri znanstvena polja: Poljoprivreda (Agronomija); Šumarstvo, Drvna tehnologija; Biotehnologija, Prehrambena tehnologija, Nutricionizam. U 2020. Znanstveno vijeće i članovi vijeća imali su teškoće u svojim aktivnostima zbog pandemije koronavirusa, koja je naišla u ožujku. Pored tih teškoća i ograničenja, posebno za okupljanje ljudi (održavanje znanstvenih skupova), Znanstveno vijeće i njegove Sekcije su obavljali svoju temeljnu ulogu – poticaj i razvoj znanstvenog rada i unapređenje struka, prvenstveno: poljoprivrede, šumarstva i prehrambene tehnologije.

Dana 26. veljače 2020. u Đurđevcu, Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo, zajedno sa Zavodom za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Križevcima i Znanstvenim vijećem za zaštitu prirode predstavili su Zbornik radova znanstvenog skupa Đurđevački p*ijesci – geneza, stanje i perspektive,* koji je prethodno održan također u Đurđevcu. Đurđevački pijesci nalaze se, poznato je, između rijeke Drave i Bilogore. Nastali su u prošlosti na prijelazu pleistocena u holocen, eolskim putem i fluvijalne trošine taloga nanošenog rijekom Dravom. Na nekoliko tisuća hektara nastala je pjeskovita površina slična pustinji Sahari pa se i naziva „Hrvatska Sahara“. Na tom prostoru Zavod za zaštitu prirode Hrvatske utemeljio je 1963. godine Geografsko – botanički rezervat na površini 19,5 ha, nedaleko od Đurđevca u svrhu istraživanja i održavanja ovog prirodnog fenomena. Na ostalom većem dijelu (u tisućama ha) uzgajaju se poljoprivredne i šumske kulture (flora), uz postojanje odgovarajuće faune. Stoga je HAZU sa svojim navedenim jedinicama pristupila analizama i potrebnom promišljanju o postojećim pijescima. Radovi u Zborniku su razmotrili su: genezu, povijest te pitanja arheologije, demografije, prirodnih posebnosti i ekologije na površini pijesaka. Drugi dio radova proučio je: floru, faunu, uzgoj poljoprivrednih i šumskih kultura te prostorno planiranje i pitanje prometa na prostoru pijesaka. Na temelju analiza i proučenih problema istaknuta su dva značajna i korisna zaključka:

1. Potrebno je i dalje održavati Geografsko botaničkog rezervata te primjenjivati daljnja istraživanja.
2. Navedeni su prijedlozi mjera za rješavanje gospodarskih i demografskih problema, s naglaskom na usmjeravanje održive poljoprivredne i šumarske proizvodnje, koristeći suvremene tehnologije, na prostoru Đurđevačkih pijesaka.

Članovi Znanstvenog vijeća svoje aktivnosti imali su i u odgovarajućim sekcijama.

Sekcija za biljnu proizvodnju

Članice i članovi Sekcije sudjelovali su sa znanstvenim i stručnim radovima na tradicijskom 15. međunarodnom i 55. nacionalnom simpoziju agronoma. Organizator simpozija

bio je Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, veljača 2020., Vodice. Isto tako sudjelovali su sa znanstvenim i stručnim radovima na tradicijskom 64. Seminaru biljne zaštite, veljača 2020., Opatija. Znanstvenice i znanstvenici Sekcije sudjelovali su s radovima i na 2. znanstveno – stručnom skupu, održan online načinom: Inovacije – jamstvo budućnosti agrobiznisa u Hrvatskoj. Organizator je bio Hrvatsko agroekonomsko društvo, studeni 2020., Križevci. Osim sudjelovanja na navedenim skupovima, članice i članovi Sekcije objavili su više radova u znanstvenim časopisima i stručnim publikacijama.

Sekcija za stočarstvo

Više članova Sekcije sudjelovali su na 15. međunarodnom i 55. nacionalnom simpoziju agronoma prezentirajući svoje radove usmeno i posterom, u Vodicama 16 – 21 veljače 2020. Tajnik simpozija bio je pročelnik ove Sekcije prof.dr.sc.Boro Mioč.

Zbog otežanih uvjeta, koji su nastali pandemijom koronavirusa, znanstvenici su usmjerili svoju aktivnost pisanjem i objavljivanjem znanstvenih i stručnih radova. Vrijedno je navesti radove:

1. Mioč, Boro**;** Držaić, Valentino; Širić, Ivan; Kasap, Ante (2020). Vuna: prošlost, sadašnjost i budućnost : Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet, Zagreb.
2. Kaić, Ana; Širić, Ivan; Žgur, Silvester; Šuibara, Gordan; Mioč, Boro (2020). Effect of slaughter age and aging period on water-holding capacity and tenderness of mutton. Veterinarski arhiv 90(6),
3. Antunović, Zvonko; Mioč, Boro; Klir, Željka; Širić, Ivan; Držaić, Valentino; Lončarić, Zdenko; Bukvić, Gordana; Novoselec, Josip. (2020). Concentrations of Mercury and other elements in ewes' milk: effect of lactation stage. Chemosphere 261, 128128.
4. Kaić, Ana, Kasap, Ante, Širić, Ivan**,** Mioč Boro (2020). Drip loss assessment by EZ and bag methods and their relationship with pH value and color in Mutton. Archives Animal Breeding 63 (2); 227-281.
5. Antunović, Zvonko; Klir, Željka; Šperanda, Marcela; Lončarić, Željko; Mioč, Boro; Čebulj, Kadunc, Nina; Samac, Danijela; Novoselec, Josip (2020). Productive traits, selenium status and blood metabolic status in fattening lambs affected by selenium biofortified corn. Acta Vet. Brno 89, 141-159. Veterinarski arhiv 90 (1); 27-38.
6. Novoselec, Josip, Gregurinčić, Ivica, Klir, Željka, Mioč, Boro, Širić, Ivan, Držaić, Valentino, Antunović, Zvonko. (2020.): Journal of Central European Agriculture 21 (2), 207-2014.
7. Prpić, Zvonimir, Vnučec, Ivan, Benić, Miroslav, Konjačić, Miljenko, Kelava, Ugarković, Nikolina, Mioč, Boro (2020): Journal of Central European Agriculture 21 (2), 197-206.
8. Vnučec, Ivan, Prpić, Zvonimir, Antunović, Zvonko, Mioč, Boro (2020). Meat quality traits of indigenous lambs and goat kids from extensive produstion system. Animal Science Papers and Reports 38 (2); 155-165.
9. Antunović, Zvonko; Novaković, Katja; Klir, Željka; Serić, Vatroslav; Mioč, Boro; Šperanda, Marcela; Ronta, Mario; Novoselec, Josip (2020). Blood metabolic profile and acid-base status of Istrian goats – a critically endangered Croatian goat – in relation to age. Veterinarski arhiv 90 (1); 27-38.
10. Kasap, Ante; Mioč, Boro; Barać, Zdravko; Špehar, Marija (2020). The effect of inbreeding on birth weight of Saanen goat kids. Journal of Central European Agriculture 21, 1; 1-6.

11. Špehar, Marija; Mulc, Danijel; Barać, Zdravko; Mioč, Boro**;** Ante Kasap (2020). Estimation of genetic parameters for dairy traits in Pag sheep with single and multi-trait test-day models. Small Ruminant Research 183; 1-6.
12. Valentino, Držaić; Jelena, Ramljak; Ante, Kasap; Ivan, Širić; Zvonko, Antunović; Boro, Mioč (2020): Polimorfizmi MTNR1A gena u populaciji istarske ovce. Proceedings: 55st Croatian and 15th International Symposium on Agriculture / Boro Mioč ; Ivan Širić (ur.). Zagreb : Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet, 424-428.
13. Zvonimir, Prpić; Katarina, Huzanić; Danijel, Mulc; Ivan, Vnučec; Branislav, Galik; Boro, Mioč; Zdravko, Barać (2020): Birth weight and growth traits of male goat kids of indigenous and foreign goat breeds in Croatia. Proceedings: 55st Croatian and 15th International Symposium on Agriculture / Boro Mioč; Ivan Širić (ur.). Zagreb: Sveučilište u Zagrebu Agronomski fakultet, 459-463.

Osim spomenutih radova članovi Sekcije su objavili još devet radova, čiji je autor samostalno ili u koautorstvu prof.dr,sc.Boro Mioč. Na taj način su članovi Sekcije doprinijeli razvoju znanosti i unapređenju struke, prvenstveno stočarstva.

Sekcija za gospodarenje poljoprivredom

Znanstvenice i znanstvenici ove Sekcije sudjelovali su u organizaciji i prezentiranjem svojih radova na sljedećim skupovima:

1. 55. hrvatski i 15. međunarodni simpozij agronoma, u Vodicama 16 – 21. veljače 2020. Organizator simpozija bio je Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Predsjednik Organizacijskog odbora prof.dr.sc. Zoran Grgić izložio je plenarno izlaganje – „Hrvatska znanost i struka u poljoprivredi pred novim ciklusom ZAP-A 2021-2027“
2. 3. međunarodni Kongres o sigurnosti i kvaliteti hrane, organizatori: Nastavni zavod za javno zdravstvo „Dr. Andrija Štampar“, Hrvatsko mjeriteljsko društvo i Mreža za kontrolu kvalitete i sigurnosti hrane Jugoistočne Europe (SEEN-FSQC), 12. studenog 2020. Agronomski fakultet – suorganizator. Prof. dr. sc. Zoran Grgić – član Organizacijskog odbora. Uvodni referat: Adela Krivohlavek, Sandra Šikić, Zoran Grgić and Zvonimir Šostar; The project “ Food Safety and Quality Control Center “ KK.01.1.1.02.0004 in the middle.
3. Znanstveni skup povodom 145. obljetnice Instituta za poljoprivredu i turizam, online, 12. studenog 2020. Agronomski fakultet – suorganizator. Prezentiran rad - Problem moguće hranidbe stoke na krškim pašnjacima – usporedba proizvodnih mogućnosti, autora: Zoran Grgić, Josip Leto, Ivan Vnučec, Ante Ivanković
4. 22. savjetovanje uzgajivača ovaca i koza u RH i 21. izložba hrvatskih ovčjih i kozjih sireva, HAPIH, online, 25. studenog 2020. Prof.dr.sc. Zoran Grgić, izlaganje : Mliječno kozarstvo i govedarstvo- usporedba dohotka i motiva za razvoj.
5. XVI. savjetovanje uzgajivača svinja u Republici Hrvatskoj, 11. studenog 2020., HAPIH, web konferencija. Prof.dr.sc. Zoran Grgić, izlaganje : Zajednička organizacija tržišta svinjskog mesa i utjecaj na hrvatsko svinjogojstvo.

Uz navedene skupove, članovi Sekcije objavili su znanstvene radove:

1. Rendulić Jelušić, Ivana; Anić, Marina; Puhelek, Ivana; Osrečak, Mirela; Šakić Bobić, Branka; Grgić, Zoran; Karoglan, Marko; Pregled novih tehnologija za praćenje vinogradarske proizvodnje i primjenu preciznog vinogradarstva // 55th Croatian & 15th International Symposium on Agriculture eProceedings.Full text, Zagreb: Agronomski fakultet, 2020. str. 510-514

2 Puška, Adis; Maksimović, Aleksandar; Grgić, Zoran; Šakić Bobić, Branka; Unaprjeđenje konkurentnosti agro turizma u Bosni i Hercegovini pomoću modela za podršku odlučivanja // Ekonomska misao i praksa : časopis Sveučilišta u Dubrovniku, 29 (2020), 1; 227-246.
3 Šakić Bobić, Branka; Mikuš, Ornella; Šenjug, Nataša; Grgić, Zoran; Očić, Vesna; Iskustva poljoprivrednika Krapinsko-zagorske županije s fondovima Europske Unije // Zbornik radova 55. Hrvatskog i 15. međunarodnog Simpozija Agronoma, Vodice, Republika Hrvatska, 2020. str. 139-143.

Sekcije za preradu poljoprivrednih proizvoda i biotehnologiju,

Članovi Sekcije za preradu poljoprivrednih proizvoda i biotehnologiju, objavili su u 2020. 91 znanstveni rad koji je indeksiran u međunarodnim bazama podataka te su 21 rad prezentirali na znanstvenim i stručnim skupovima, neka od njih su bila pozvani uvodni referati. Kao predsjednici ili članovi organizacijskog ili znanstvenog odbora prigodom 5 znanstvenih skupova, članovi naše Sekcije bili su predsjednici ili članovi Organizacijskog ili Znanstvenog odbora. Objavljena je jednu urednička knjiga, jedan sveučilišni udžbenik, jedno poglavlje u znanstvenoj knjizi i dva poglavlja u priručniku. Aktivno su uključeni u provođenje 16 znanstvenih projekata, financiranih od strane Hrvatske zaklade za znanost i europskih fondova. Pročelnica Sekcije prof.dr.sc. Duška Ćurić priložila je popis svih radova s autorima, kao i naslove knjiga i prezentiranih radova na znanstvenim skupovima s autorima te naslove projekata s njihovim voditeljima i suradnicima. Međutim zbog opširnog pisanog materijala odlučili smo se na kumulativni prikaz vrijedne raznolike aktivnosti Sekcije. Time su znanstvenice i znanstvenici Sekcije za preradu poljoprivrednih proizvoda i biotehnologiju vrijedno doprinijeli razvoju znanosti i unapređenju odgovarajućih struka.

Sekcija za šumarstvo

Znanstveno vijeće za poljoprivredu i šumarstvo (Sekcija za šumarstvo) i Znanstveno vijeće za zaštitu prirode (Sekcija za šume) objavili su Zbornik radova sa znanstvenog skupa Gospodarenje šumama u uvjetima klimatskih promjena i prirodnih nepogoda. Urednik Zbornika je akademik Igor Anić, voditelj Sekcije za šumarstvo i Sekcije za šume. U Zborniku je objavljeno deset znanstvenih radova koji su recenzirani od mjerodavnih znanstvenika određenih od Razreda za prirodne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Zbornik sadrži Zaključke sa znanstvenog skupa. Proizašli su iz izlaganja i rasprave na znanstvenom skupu, a sadrže ocjenu stanja i preporuke za postupanje. Polazište su za definiranje važnosti šuma i šumarstva Republike Hrvatske u prevenciji posljedica klimatskih promjena te smjernica za prilagodbu gospodarenja šumama klimatskim promjenama i s njima povezanim ekstremnim meteorološkim pojavama, stanišnim promjenama i kalamitetima.

Sekcija za uporabu šuma

U 2020. godini članovi Sekcije za uporabu šuma i pročelnik prof.dr.sc. Ivica Grbac sudjelovali su:

1 31. Znanstvena međunarodna konferencija 28. – 30. rujna 2020.
IMPLEMENTATION OF WOOD SCIENCE IN WOODWORKING SECTOR (ON LINE)
2. 17. Drvno-tehnološka konferencija održana od 29.-30. lipnja 2020. u Opatiji.
3. Objavili su više znanstvenih i stručnih radova u odgovarajućim časopisima.

ZNANSTVENO VIJEĆE ZA OBRAZOVANJE I ŠKOLSTVO

Znanstveno vijeće za obrazovanje i školstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ima osam redovitih članova i 150 članova suradnika (15 članova iz Akademije te 135 znanstvenika i profesora iz znanstvenih instituta, s hrvatskih sveučilišta te iz osnovnoškolskih i srednjoškolskih ustanova). Nažalost, prošle godine preminuli su članovi Vijeća akademik Dubravko Antun Jelčić i akademik Tomislav Raukar te prof. emer. Ivo Banac. Međutim, novim akademikom i redovitim članom Akademijina Razreda za književnost proglašen je član našega Vijeća akademik Drago Štambuk.

Vijećem predsjedavaju zamjenici predsjednika Vijeća akademik Vladimir Bermanec i prof. dr. sc. Nevio Šetić. Redoviti članovi Vijeća su akademici: Igor Anić, Vladimir Bermanec, Mislav Ježić, Ivica Kostović, Ranko Matasović, Vladimir Paar, Stanko Popović i prof. dr. sc. Nevio Šetić.

Vijeće ima jedanaest radnih sekcija.

1. Sekcija za hrvatski jezik
2. Sekcija za identifikaciju i stvaranje optimalnog modela obrazovanja
3. Sekcija za komunikacijsku i pravnu djelatnost
4. Sekcija za nastavu prirodoslovlja i matematiku
5. Sekcija za nastavu humanističkih i društvenih predmeta te umjetnosti
6. Sekcija za tehniku
7. Sekcija za prijedloge za promjenu nastavnog plana u školama
8. Sekcija za jedinstveno opće nazivlje kurikulne reforme
9. Sekcija za odgoj
10. Sekcija za strukovno obrazovanje
11. Sekcija za izradu kurikula (uputnika)

S obzirom na novonastale epidemiološke okolnosti u 2020., Znanstveno vijeće za obrazovanje i školstvo nije uspjelo održati sjednicu Vijeća (skupštinu), iako su članovi Vijeća međusobno intenzivno komunicirali o nastavku kritičke rasprave o reformi školstva i iskustvima provedbe Škole za život kao i nastave na daljinu.

Članovi Vijeća i dalje žele sudjelovati u izradi strateških dokumenata o unapređenju i razvoju hrvatskoga školstva te razmatrati i predlagati interdisciplinarne i integrativne veze u školskim sadržajima, kao i najuspješnije modele školstva temeljene na međunarodnim usporedbama. Bitna pitanja o kojima u odgojno-obrazovnoj reformi treba voditi računa ostala su još uvijek otvorena te Vijeće planira svoje aktivnosti intenzivirati i nastaviti u sljedećoj godini. Mnogi članovi suradnici Vijeća intenzivno su sudjelovali u nizu javnih izlaganja, konferencija, okruglih stolova, predavanja, kao i u drugim znanstvenim i stručnim aktivnostima.

ODBORI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

ODBOR ZA OBNOVU ZGRADA HAZU

Predsjedništvo HAZU je na svojoj 6. (260.) redovitoj (elektronskoj) sjednici, održanoj 1. srpnja 2020., donijelo Odluku o osnivanju Odbora za obnovu zgrada HAZU. Odbor je djelovao u sljedećem sastavu: akademik Dario Vretenar, glavni tajnik, predsjednik Odbora; akademik Mladen Obad Šćitaroci, tajnik Razreda za likovne umjetnosti, zamjenik predsjednika Odbora; članovi Odbora – akademik Branko Kincl, akademik Vladimir Marković i članovi suradnici u Razredu za likovne umjetnosti prof.art. Vinko Penezić, prof.art. Krešimir Rogina i prof.emerit.dr.art. Nenad Fabijanić. Odbor je savjetodavno tijelo koje razmatra teme od važnosti za obnovu zgrada i daje mišljenja i prijedloge Upravi i Predsjedništvu. Ta su mišljenja ponajprije konceptualnih obilježja kao poticaji za provedbu obnove, unaprjeđenja i osuvremenjivanja brojnih zgrada.

Iako je osnivanje Odbora potaknuto potresom u Zagrebu 22. ožujka 2020. i otklanjanjem šteta nakon potresa, namjera je bila da Odbor cjelovito sagleda stanje nekretnina u vlasništvu HAZU – one nekretnine koje su oštećene u potresu, ali i sve druge u Hrvatskoj kojima je također potrebna temeljita obnova. Zbog broja i težine oštećenja zgrada u Zagrebu zaključeno je da se u ovom trenutku treba usredotočiti na obnovu zgrada u Zagrebu.

U svojim razmatranjima i predlaganjima Odbor je naglašavao potrebu cjelovitog i dugoročnog sagledavanja obnove zgrada, a ne samo sanacije nastalih šteta. Cjelovitost sagledavanja podrazumijeva sljedeće:

- konstruktivni popravak i pojačanje u mjeri koja se pokaže prihvatljivom i mogućom s obzirom da sve zgrade imaju status zaštićenih kulturnih dobara;
- temeljitu i sveobuhvatnu arhitektonsku obnovu zgrada s ciljem osuvremenjivanja i unaprjeđenja;
- temeljitu i sveobuhvatnu obnovu muzejsko-galerijskih prostora u skladu sa suvremenim muzeološkim standardima budući da su muzejski prostori i postavi jako stari i neprilagođeni današnjim potrebama (Strossmayerova galerija starih majstora u palači Akademije zadnji put je uređivana 1947. godine);
- djelomični preustroj korištenja zgrada ili njihova prenamjena, s ciljem osuvremenjivanja i unaprjeđenja prostora u pogledu funkcionalnosti, racionalnosti i dugoročne održivosti.

Članovi Odbora ukazuju da je zbog arhitektonskih i kulturno-povijesnih vrijednosti Akademijinih zgrada u Zagrebu, koja su zaštićena kulturna dobra, potreban poseban pristup obnovi prema međunarodnim konzervatorskim standardima. Zbog navedenih vrijednosti te gradotvorne urbanističke uloge i smještaja zgrada u najužem središtu Zagreba, u duhu misije HAZU zgrade bi morale omogućiti i javno korištenje. Stoga bi ih trebalo obnoviti i osuvremeniti za javne kulturne i društvene potrebe koje će omogućiti Akademiji uspješno i aktivno djelovanje te vidljivost njenih znanstvenih i kulturnih zadaća i rezultata.

Nekoliko je reprezentativnih i pojedinačno zaštićenih zgrada u Zagrebu koje zbog svoje spomeničko-kulturne vrijednosti i svog položaja u gradu mogu postati mjesta javnog djelovanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, kao prostori kulturnog i znanstvenog predstavljanja Akademijinih aktivnosti, otvoreno i za brojna druga javna događanja. Četiri su Akademijine zgrade na Trgu Josipa Jurja Strossmayera koje svojim namjenama, izgledom i sadržajima mogu dati prepoznatljivost središnjeg dijela istočnog poteza Lenucijeve perivojne potkove. Pri tome današnji Strossmayerov trg, nekadašnji Akademički trg, postaje u pravom smislu trg utemeljitelja Akademije Josipa Jurja Strossmayera, trg kulturnih sadržaja u Akademijinim zgradama, a to su: Palača HAZU, Knjižnica HAZU, Palača Vranyczany-Dobrinović i Palača Priester. Kada se njima pridruže udaljenije zgrade javne muzejsko-galerijske namjene kao što u Gliptoteka HAZU u Medvedgradskoj ulici, Palača Drašković na Gornjem gradu i vila Ehrlich-Marić na Tuškancu (Josipovcu) – tada je to sedam reprezentativnih zgrada koje svojim sadržajima uvelike pridonose prepoznatljivosti, posebnosti i dinamičnosti kulturno-umjetničkog života Zagreba. Svaka od njih ima djelomice i sada svoju posebnu misiju, a nakon obnove bi to trebala vidljivije i intenzivnije pokazati:

– Palača HAZU kao sjedište Akademije sa Strossmayerovom galerijom starih majstora na drugom katu te s atrijem, salonima i dvoranama za Akademijina i druga javna događanja;
– Zgrada Knjižnice HAZU kao Akademijin multimedijski centar koji bi, osim tema vezanih uz knjigu i suvremeno bibliotekarstvo i arhivistiku, mogla postati središnje mjesto multimedijskih događanja za sva znanstvena i kulturna područja Akademijinog djelovanja;
– Palača Vranyczany-Dobrinović s Modernom galerijom te Akademijinim Kabinetom grafike i Kabinetom arhitekture i urbanizma s Arhivom za likovne umjetnosti kao muzejsko-galerijskim prostorima gdje se čuvaju i izlažu vrijedna djela grafičke i arhitektonske te općenito likovne umjetnosti;
– Palača Priester kao Arhiv HAZU s pratećim sadržajima gdje se čuvaju rijetki i dragocjeni povijesni dokumenti iz raznih znanstvenih te u budućnosti i umjetničkih područja, s mogućim komornim javnim događanjima tematski vezanim uz Arhiv;
– Gliptoteka kao nacionalni i međunarodni centar povijesne i suvremene kiparske umjetnosti;
– Palača Drašković s Preporodnom/Ilirskom dvoranom kao višenamjenski kulturno-muzejski centar s temama književnosti, kazališta i glazbe s pratećim virtualnim muzejima;
– Vila Ehrlich-Marić kao Hrvatski muzej arhitekture i središnje mjesto za prezentaciju nacionalne arhitekture i urbanizma u kontekstu europskoga stvaralaštva.

U pet Akademijinih zgrada smješteni su muzeji i galerije koje čuvaju brojne umjetnine nacionalne vrijednosti i svjetske prepoznatljivosti. Muzeje i galerije također treba osuvremeniti, učiniti ih vidljivima te omogućiti da građa koja se čuva postane još više dostupna istraživačima, znanstvenicima, umjetnicima i svim zainteresiranim širom svijeta. Time promičemo Hrvatsku akademiju znanosti i umjetnosti, hrvatsko umjetničko, kulturno i znanstveno naslijeđe i suvremeno stvaralaštvo, kao i rad svih Akademijinih jedinica. Nije realno – ni prostorno, ni financijski, ni organizacijski – osnovati toliko muzeja i izložbenih prostora u fizičkom obliku u skladu

s muzeološkim načelima da bi se izložilo sve vrijedno što Akademija posjeduje i čuva. Stoga se potiče i poziva na osnivanje virtualnih muzeja, galerija i zbirki. Poziv je to svim znanstvenim i muzejsko-galerijskim jedinicama Akademije da kreativno pridonesu razvoju i oživotvorenju programa virtualnih muzeja, galerija i zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Članovi Odbora mišljenja su da je obnova Akademijinih zgrada, kao i cijeloga zagrebačkoga Donjega grada, proces kojega nije moguće završiti u kratkom vremenu, a osim novca traži jasnu viziju, posvećenost, sustavnost u radu, stručnu vrsnoću, prilagodljivost, kreativnost i spretnost u rješavanju poteškoća i prepreka ne zaboravljajući na krajnji cilj, a to je cjelovita obnova Akademijinih zgrada na konceptualno jasan i dugoročno održiv način.

Odbor za obnovu zgrada je završio početnu fazu rada s krajem 2020. godine ispunivši prvi zadatak općeg sagledavanja problematike obnove Akademijinih zgrada, postavljanjem načelnih polazišta za daljnji rad i poticanjem brojnih pripremnih aktivnosti. Ubrzo je postalo razvidno da je u nastavku potrebno osnovati izvršnu Radnu skupinu za obnovu zgrada HAZU kojoj je zadatak da provedbeno priprema i prati sve aktivnosti obnove – od pripreme za izradu pripremne i tehničke dokumentacije do izvedbe obnove. Stoga je 14. prosinca 2020. Uprava osnovala Radnu skupinu za pripremu i provedbu obnove zgrada HAZU. U toj skupini su zaposlenici Akademije te akademici Dario Vretenar i Mladen Obad **Šćitaroci** čime se zamisli Odbora prenose i razvijaju u provedbenom smislu na Radnu skupinu.

ODBOR ZA NAGRADE

Odbor za nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sastavu: akademkinja Koraljka Kos, predsjednica Odbora, akademik Josip Madić, zamjenik predsjednice Odbora, akademkinja Anica Nazor, akademici Dragutin Feletar, Marko Tadić, Slavko Matić, Zvonimir Mrkonjić, Igor Fisković i Božo Udovičić, nakon provedenog natječaja za dodjelu nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2019., proslijedio je Akademijinim razredima na mišljenje molbe primljene u roku.

Na temelju prijedloga za dodjelu nagrada i mišljenja odgovarajućih Razreda, a u skladu s odredbama *Pravilnika o postupku dodjele nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti,* Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na svojoj 3. (257.) redovitoj sjednici, održanoj 7. travnja 2020., odlučilo je da se Nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2019. godinu dodijele, kako slijedi:

1. za područje društvenih znanosti nagradu dobivaju:

- Prof. dr. sc. Stjepan Matković i prof. dr. sc. Marko Trogrlić za knjigu *Političke bilješke Ante Trumbića 1930.-1938.* (Stjepan Matković-Marko Trogrlić (prir.)(Hrvatski institut za povijest – Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta, Zagreb-Split 2019., sv. 1. I sv. 2.)

2. za područje matematičkih, fizičkih i kemijskih znanosti nagradu dobiva:

- Prof. dr. sc. Vernesa Smolčić - za skup od 6 znanstvenih radova koje je objavila u 2017. godini u posebnom izdanju časopisa *Astronomy and Astrophysics*, a koji se baziraju na pregledu neba u radio području usmjerenom prema COSMOS polju, pomoću Karl G. Jansky VLA radio teleskopu u Novom Meksiku u SAD-u

3. za područje medicinskih znanosti nagradu dobiva:

- Dr. sc. Felix Wensveen - za znanstveno postignuće u području medicinskih znanosti za znanstveno djelo pod nazivom „Otkriće mehanizama interakcije između imunološkog i endokrinog sustava u debljini i infekciji koji dovode do progresije razvoja šećerne bolesti tipa 2“

4. za područje filoloških znanosti nagradu dobiva:

- Prof. dr. sc. Ivan Andrijanić - za knjigu *Gramatika sanskrta* (Zagreb, Školska knjiga, 2019.)

5. za područje književnosti nagradu dobiva:

- Dolores Grmača - za knjigu *Nevolje s tijelom. Alegorija putovanja od Bunića do Barakovića* (Zagreb, Matica Hrvatska 2015.)

6. za područje likovnih umjetnosti nagradu dobiva:

- Prof. mr. sc. Mario Beusan - za ciklus muzejskih izložbenih postava od 2015.-2019. godine

7. za područje glazbene umjetnosti i muzikologije nagradu dobiva:

- Ante Knešaurek -za djelo *Koncert za klavir i orkestar*, nastao po narudžbi 40. Osorskih glazbenih večeri, a praizveden na koncertu otvorenja festivala 19. srpnja 2015. u interpretaciji pijanista Filipa Faka i Simfonijskog orkestra HRT-a pod ravnanjem maestra Aleksandra Markovića

8. za područje tehničkih znanosti nagradu dobiva:

- Prof. dr. sc. Igor Kuzle - za znanstveno djelo *Primjena različitih koncepata upravljanja naprednim elektroenergetskim mrežama u svrhu povećanja fleksibilnosti elektroenergetskog sustava te omogućavanja masovne integracije obnovljivih izvora energije*

Na svojoj 7. (261.) redovitoj sjednici, održanoj 30. rujna 2020., Predsjedništvo Akademije donijelo je odluku kojom se akademik Josip Madić imenuje predsjednikom Odbora za nagrade, nakon što je dosadašnja predsjednica Odbora akademkinja Koraljka Kos razriješena dužnosti predsjednice na vlastiti zahtjev.

ODBOR ZA SURADNJU S HRVATSKIM SVEUČILIŠTIMA I ZNANSTVENIM INSTITUTIMA

Odbor za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima radio je 2020. u sastavu predstavnika Akademijinih razreda: akademik Goran Muić (predsjednik Odbora, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti), akademik Željko Tomičić (Razred za društvene znanosti), akademik Vladimir Bermanec (Razred za prirodne znanosti), akademik Ivica Kostović (Razred za medicinske znanosti) akademik Ranko Matasović (Razred za filološke znanosti), akademik Krešimir Nemec (Razred za književnost), akademik Igor Rončević (Razred za likovne umjetnosti), akademik Stanislav Tuksar (Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju) i akademkinja Sibila Jelaska (Razred za tehničke znanosti).

Odbor za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima nastavio je razmatrati suradnju djelatnika znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica Akademije u nastavi i znanstvenoj suradnji na hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima. U 2019. godini Odbor je razmatrao, pripremao i predložio Upravi Akademije sporazume o suradnji Akademije s hrvatskim sveučilištima. Nakon uspješno provedenog potpisivanja ugovora o suradnji sa sveučilištima, u 2020. godini Odbor je razmatrao suradnju sa znanstvenim institutima, ali i pitanja konkretizacije suradnje s pojedinim sastavnicama sveučilišta u Republici Hrvatskoj. Zbog pandemije COVID-19, neke aktivnosti Odbora su se morale odgoditi dok se ne steknu uvjeti za njihovo održavanje. Odbor je nastavio svoj rad preko internetskih platformi.

ODBOR ZA MEĐUNARODNU SURADNJU

Tijekom 2020. Odbor za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti djelovao je u sastavu: akademkinja Milena Žic Fuchs, (predsjednica Odbora - završno sa danom 30. rujna 2020.), akademik Davorin Rudolf, akademik Mladen Žinić, akademik Vlatko Silobrčić, akademik Slobodan Vukičević, akademik Mislav Ježić, akademik Mladen Machiedo, akademik Radoslav Tomić, prof. dr. Vjera Katalinić i akademik Marin Hraste. Član Uprave u Odboru bio je akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Akademik Mladen Žinić imenovan je predsjednikom Odbora za međunarodnu suradnju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u mandatnom razdoblju od četiri godine, počevši od 30. rujna 2020. godine.

Akademkinja Milena Žic Fuchs u 2020. je nastavila s radom u sljedećim međunarodnim i nacionalnim tijelima: Ekspertna skupina Europske komisije za prosudbu istraživačkih infrastruktura u Obzoru 2020., rad na novom ESFRI Roadmapu za 2021. godinu; Znanstveni savjetodavni odbor Europeane, Stručno vijeće Konfucijevog instituta Sveučilišta u Zagrebu, Savjeta Sveučilišta u Zagrebu (potpredsjednica), Međunarodni savjetodavni odbor Sveučilišta u Helsinkiju, Radne skupine HERCULES (Higher Education Research and Culture in European Society) Academiae Europeae i Znanstveni savjetodavni odbor NET4SOCIETY (Transnational Cooperation among National Contact Points for Socioeconomic Sciences and Humanities). Od 1. siječnja 2020. akademkinja Žic Fuchs je započela svoj mandat kao članica ERC Scientific Councila te članica Upravnog odbora EASSH (European Alliance for Sciences and Humanities). U sklopu COSPAR-a (Committee on Space Research EU) izabrana je za članicu panela pod naslovom „Space and Society“. U 2020. akademkinja Milena Žic Fuchs postaje članicom Međunarodnog savjetodavnog odbora UNA Europa (University Alliance Europa) te članicom Međunarodnog odbora u Institut für den Donauraum und Mitteleuropa pod vodstvom Erharda Buseka.

Program Humanities in the European Research Area (HERA). U okviru natječaja Public Spaces: Culture and Integration in Europe nastavljen je projekt prof. dr. Amira Muzura s Medicinskog fakulteta u Rijeci, pod nazivom Social Integration and Social Diversity in the Context of Access to Healthcare in Europe (HCPubS). Projekt će trajati do 2022. godine.

U 2020. održana su dva online sastanka programa HERA i to 18. i 19. svibnja 2020. i 23. listopada 2020. Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH je podmirilo financijske obveze prema ovom programu u 2020.

Program Collaboration of Humanities and Social Science in Europe (CHANSE). Slijedom dogovora programa HERA i NORFACE (u kojem Republika Hrvatska ne sudjeluje) predložen je novi, peti, natječaj za projekte, pod nazivom Collaboration of Humanities and Social Science in Europe (CHANSE). U ovom natječaju sudjeluje Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, kao nositeljica dodatnih aktivnosti programa i Hrvatska zaklada za znanost, kao organizacija zadužena za provođenje natječaja za projekte. U 2020. godini potpisan je Konzorcijski ugovor (Consortium Agreement) i Ugovor s Europskom komisijom o dodjeli dijela sredstava (Grant Agreement). Za članicu Upravnog odbora (Steering Committee) imenovana je akademkinja Nella Lonza. Otvaranje natječaja očekuje se početkom siječnja 2021. Hrvatsko sudjelovanje u programu dijelom će pokriti Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH, a dijelom Europska komisija.

All European Academies (ALLEA). Opća skupština ALLEA-e i konferencija “Research Collaboration in Changing Times” koja je bila predviđena za održavanje 3. i 4. lipnja 2020.

u Londonu i na kojoj je trebao sudjelovati akademik Dario Vretenar, glavni tajnik Hrvatske akademije, otkazana je zbog Covid-19 pandemije. Opća skupština ALLEA-e održana je pismenim putem. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti nominirala je akademika Ivana Supičića za nagradu Madame de Staël for Cultural Values za 2020. godinu.

Euro-Mediterranean Academic Network (EMAN)/Groupe interacadémique pour le développement (GID). Euro-mediteranska akademska mreža okuplja 25 mediteranskih država, a funkciju predsjednika do 18. lipnja 2020. obnašao je akademik Pavao Rudan. Za novog predsjednika EMAN-a izabran je akademik Dragan K. Vukčević, predsjednik Crnogorske akademije nauka i umjetnosti.

InterAcademy Partnership (IAP). Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti predložila je prof. dr. Alemku Markotić za članicu IAP COVID-19 Advisory Committee-a.

European Academies Science Advisory Council (EASAC). Akademik Ivo Šlaus i u 2020. je obnašao funkciju predstavnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pri Savjetodavnom vijeću europskih akademija znanosti. Članovi Radne skupine Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za praćenje ostvarivanja ciljeva Ujedinjenih naroda za održiv razvoj u 2020. godini bili su: akademik Ivo Šlaus - koordinator Radne skupine, akademik Dario Vretenar - glavni tajnik, akademik Goran Durn, akademik Zvonko Kusić, akademik Ignac Lovrek i akademik Mirko Orlić. Sastanak Radne skupine za praćenje ostvarivanja ciljeva UN-a održan je 17. siječnja 2020. u prostorijama Hrvatske akademije. Prisustvovali su: akademik Ivo Šlaus, predsjedatelj Radne skupine, akademik Ferdo Bašić, akademik Goran Durn, akademik Zvonko Kusić, akademik Ignac Lovrek, akademik Mirko Orlić i prof. dr. sc. Neven Duić. Akademik Ivo Šlaus sudjelovao je na virtualnom sastanku EASAC Council Meeting koji je održan 26. i 27. 11. 2020.

MEĐUAKADEMIJSKA BILATERALNA SURADNJA.

Konkretna bilateralna suradnja odvijala se sa sljedećim akademijama: Austrijska akademija znanosti - otvoren je poseban natječaj Austrijske akademije znanosti Joint Excellence in Science & Humanities (JESH) za studijske boravke u Austriji, isključivo za hrvatske znanstvenike. Od znanstvenika Hrvatske akademije na natječaj se prijavila dr. sc. Martina Harc iz Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku. Do kraja 2020. godine rezultati natječaja nisu objavljeni. Austrijska akademija pokrenula je potpisivanje novog Memoranduma o razumijevanju (Memorandum of Understanding between the Austrian Academy of Sciences and the Croatian Academy of Sciences and Arts), ali potpisivanje nije realizirano do kraja 2020. godine.

Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine. U sklopu međuakademijske suradnje, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti dogovorila je suizdavanje drugog neizmijenjenog izdanja knjige Arhitektura Bosne i put u suvremeno (Državna založba Slovenije, 1957. godine, Ljubljana, autora Dušana Grabrijana i Jurja Neidhardta).

Bugarska akademija znanosti. Nominacija za studijske boravke dr. Svetlozara Eldarova i dr. Irine Ognyanove-Krivoshieve u okviru međuakademijske razmjene između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Bugarske akademije znanosti otkazana je zbog COVID-19 pandemije.

Makedonska akademija znanosti i umjetnosti. Iako je bilateralna suradnja tijekom 2020. svedena na minimum, važno je istaknuti da je Makedonska akademija znanosti i umjetnosti donirala iznos od 5.000,00 eura za pomoć pri obnovi zgrada Hrvatske akademije oštećenih u potresu ove godine.

Fond za stipendiju Zlatko i Joyce Baloković. Stipendija iz Fonda Zlatko i Joyce Baloković za koju Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti predlaže kandidate za stipendiranje na Sveučilištu Harvard godinama se dodjeljuje hrvatskim građanima za poslijediplomski studij na Sveučilištu Harvard. Za akademsku godinu 2020./2021. godinu Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti donijela je odluku o rang listi kandidata prema sljedećem redoslijedu: 1. Marija Barović, 2. Marko Karlo Bohaček, 3. Marin Curić, 4. Alina Škiljić, 5. Stefan Martinić, 6. Petar Zubić. Konačnu odluku o financiranju donijelo je Sveučilište Harvard te je odlučeno da će se stipendija dodijeliti Mariji Barović za pohađanje poslijediplomskog studija na Harvard Graduate School of Design za akademsku godinu 2020./2021.

Međunarodni i europski projekti. Tijekom 2020. godine provođeni su sljedeći europski projekti: Program prekogranične suradnje INTERREG V-A Slovenija-Hrvatska, Dr. sc. Jelena Kralj iz Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije, voditeljica je projekta "Očuvanje populacija čigri u porječju Save i Drave (ČIGRA)". Projekt je sufinanciran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj, a uz Zavod za ornitologiju HAZU, iz Hrvatske ga provode Udruga BIOM, Javna ustanova „Zeleni prsten" Zagrebačke županije i Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, a iz Slovenije Nacionalni institutom za biologiju i Društvo za promatranje i proučavanje ptica Slovenije. Za rad na projektu na radnom mjestu asistenta zaposlen je Miloš Martinović. Projekt je završen 29. veljače 2020.

Program COST (European Cooperation in Science and Technology). Dr. sc. Vesna Tutiš i dr. sc. Sanja Barišić iz Zavoda za ornitologiju HAZU sudjeluju u COST akciji "European Raptor Biomonitoring Facility (ERBFacility)". Dr. sc. Mirko Sardelić iz Odsjeka za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti sudjeluje u COST akciji "People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1932)".

Europski fond za regionalni razvoj. Tijekom 2020. godine Radna skupina za provedbu projekata za Arboretum Trsteno, u sastavu: akademik Igor Anić, akademik Mladen Obad Šćitaroci, akademik Radoslav Tomić, Marina Štancl, dipl. iur., dr. sc. Ivan Šimić, Aleksandra Stuparić, dipl. ing. arch., Ljubica Petrović, dipl. oec i mr. sc. Jelena Đukić, obavljala je poslove provedbe strukturnog projekta i projekta Ministarstva kulture RH, s ciljem obnove i revitalizacije Arboretuma Trsteno. Budući da je projekt "Arboretum i ljetnikovac Trsteno – obnova i revitalizacija petstogodišnje ladanjske cjeline" (KK.06.1.1.01.0055) završen krajem 2019. godine, Radna skupina je u 2020. godini radila na projektu „Povijesni vrtovi dubrovačkog područja" (K.K.06.1.2.02.0020), koji je sufinanciran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj. Projekt "Povijesni vrtovi dubrovačkog područja" provodi se u suradnji s partnerima: Javna ustanova Rezervata Lokrum, Turistička zajednica grada Dubrovnika i Dubrovačka ART udrugom bez granica. U 2020. godini obavljene su sljedeće aktivnosti: izrađena je dokumentacija za studiju i akcijski plan upravljanja posjetiteljima u Arboretumu Trsteno i Rezervatu Lokrum (Dvokut ECRO d.o.o. i Vita projekt d.o.o.) u veljači 2020. Godine; izvođač radova obnove zgrade Pojate u Arboretumu Trsteno,Tonikom d.o.o., obavlja radove prema planu te tvrtka Moment sile d.o.o. provodi stručan nadzor i koordinator je zaštite na radu na izgradnji Pojate. Oodabrane su tvrtke u okviru nabave Opremanje centra za edukaciju Arboretuma Trsteno, i to: za grupu 1. nabava i izvedba opremanja Centra za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju Arboretuma Trsteno sukladno troškovniku glavnog projekta i projekta interijera Pojate, tvrtka Prestige Trade Dubrovnik d.o.o.; za grupu 2. nabava i izvedba dizajna i produkcije stalnog postava Centra za edukaciju i multimediju prezentaciju Arboretuma Trsteno, tvrtka eSentio d.o.o.; za grupu 3. nabava i instalacija multimedijske opreme za Centar za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju Arboretuma Trsteno, Display

– vizualni info-sustavi d.o.o. Realizacija ugovorenih aktivnosti ove tri grupe očekuje se u prvoj polovici 2021. godine. Proveden je postupak nabave, odabran izrađivač i realizirane su aktivnosti u okviru Nabave usluge izrade dizajniranja suvenira (HAZU) i usluga izrade prototipa suvenira (JU Rezervat Lokrum). Tvrtka Linear Studio d.o.o. isporučila je dizajnersko rješenje suvenira, kao i prototipove suvenira u roku. Objavljeno je nadmetanje za Nabavu usluge edukacije edukatora za prezentaciju Trstenoga i Lokruma, za svih pet grupa. Očekuje se potpisivanje ugovora s odabranim izvođačem aktivnosti krajem 2020. ili početkom 2021.

Poslove međunarodne suradnje i provođenja projekata iz strukturnih fondova obavljale su mr. sc. Jelena Đukić, rukovoditeljica Odjela za međunarodnu suradnju i EU projekte i programe i od kraja rujna 2020. Dora Jelačić-Bužimski, prof., viša stručna savjetnica u Odjelu za međunarodnu suradnju i EU projekte i programe. Obje zaposlenice krajem godine imenovane su u Radnu skupinu za pripremu i provedbu obnove zgrada Hrvatske akademije. Obnova će se prijavljivati na javni poziv Ministarstva kulture i medija za dodjelu sredstava iz Fonda solidarnosti Europske unije.

UREDNIŠTVO EDICIJE *HRVATSKA I EUROPA*

Hrvatsko izdanje V. sveska edicije *Hrvatska i Europa*, dakle tekstovi svih sedam blokova (u blokovima 1-6 imamo 38 poglavlja, u 7. bloku imamo 37 poglavlja, ukupno 73 poglavlja, oko 2000 kartica) urednički su obrađeni, izabrane su ilustracije, napisane legende uz njih, napisan je i proslov glavnoga urednika, podatci o autorima i kronološke tablice, svi su članci i tekstovi lektorirani i pripremljeni za izradu kazala (indeksirani). Očekuje se izrada sloga knjige kod nakladnika Školske knjige, korekture i odlazak u tisak.

Englesko izdanje IV. sveska, kojemu je urednik akademik Stanislav Tuksar, prošlo je posljednju superlekturu i predano je glavnomu uredniku i Akademiji u dalji postupak i očekuje se slanje nakladniku.

Francusko izdanje IV. sveska edicije *Hrvatska i Europa* urednički je pripremljeno, još ga urednik pregledava pa će se moći slati nakladniku u tehničku obradu (na slaganje s ilustracijama) i izdavanje.

HRVATSKO POVJERENSTVO ZA GEODEZIJU I GEOFIZIKU

Hrvatsko povjerenstvo za geodeziju i geofiziku (HPGG) Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti vodi Izvršni odbor u sastavu: M. Orlić (predsjednik), B. Pribičević (potpredsjednik), G. Beg Paklar (tajnica) te Z. Bencetić Klaić, T. Duplančić Leder, B. Grbec, M. Juračić, I. Mandić, S. Markušić, J. Orešković, D. Oskoruš, M. Pasarić, M. Pavasović, K. Pavlić i N. Supić (članovi).

HPGG potiče i koordinira znanstvene aktivnosti u području geodezije i geofizike u Republici Hrvatskoj te vodi brigu o članstvu Republike Hrvatske u Međunarodnoj uniji za geodeziju i geofiziku (International Union of Geodesy and Geophysics – IUGG). Aktivnosti IUGG-a odvijaju se u četverogodišnjim ciklusima koji su definirani generalnim skupštinama IUGG-a. Najnovija takva skupština održana je u razdoblju od 8. do 18. srpnja 2019. u Montrealu (Kanada). Hrvatski su geofizičari pribivali toj skupštini, za koju su pripremili i objavili izvješće o svom djelovanju u prethodnom razdoblju. Iste je godine izabran novi Izvršni odbor

HPGG-a, a njegov je predsjednik imenovan hrvatskim delegatom pri Vijeću IUGG-a čime je, prema statutarnim odredbama IUGG-a, stekao pravo glasovanja u razdoblju od 2019. do sljedećeg zasjedanja tog vijeća 2023. Ministarstvo znanosti i obrazovanja je 30. prosinca 2019. odobrilo potporu, koja je omogućila da se uplati članarina IUGG-u za 2019. godinu. Krajem 2020. godine HPGG se prijavilo na natječaj Ministarstva znanosti i obrazovanja za plaćanje članarine u međunarodnim znanstvenoistraživačkim tijelima, što bi trebalo omogućiti plaćanje članarine IUGG-u za 2020.

Zbog epidemioloških ograničenja, HPGG nije moglo u 2020. nastaviti s organizacijom uobičajenih radionica posvećenih aktualnim problemima hrvatske geodezije i geofizike. Međutim, povjerenstvo se angažiralo u dvjema aktivnostima koje su se mogle organizirati *online*.

Krajem 2019. godine predsjednik Izvršnog odbora HPGG-a uključen je u radnu skupinu koju je formirala Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti radi praćenja načina na koji se realiziraju Ciljevi održivog razvoja Ujedinjenih naroda. Na sastancima radne skupine M. Orlić je predložio da se Akademija očituje o klimatskim promjenama te je pripremio nacrt izjave. Nakon dorade, Predsjedništvo HAZU je usvojilo *Izjavu o klimatskim promjenama* te ju je objavilo 27. svibnja 2020. Na prijedlog I. Guettlera i uz njegovu aktivnu pomoć, izjava je prevedena na engleski jezik pa je objavljena pod naslovom *Statement on Climate Changes*. Time se po prvi put Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti očitovala o jednom od najvećih problema s kojima se suočava suvremeni svijet, omogućivši tako da se stavovi koje u javnosti iznose pojedini akademici usporede sa službenim stavom Akademije.

Zbog poteškoća koje su se nedavno pojavile pri obavljanju hrvatskih mareografskih mjerenja i u objavljivanju prikupljenih podataka, organizirani su 11. i 18. prosinca 2020. sastanci predsjednika Izvršnog odbora HPGG-a s predstavnicima triju relevantnih institucija (Geofizički odsjek, Prirodoslovno-matematički fakultet, Sveučilište u Zagrebu; Hrvatski hidrografski institut, Split; Institut za oceanografiju i ribarstvo, Split). Na sastancima je odlučeno da hrvatske postaje, koje čine stalnu mareografsku mrežu (Rovinj, Bakar, Zadar, Split-luka, Split-Marjan, Ploče, Dubrovnik), treba održavati u neprekidnom radu i da instrumente treba redovito baždariti. Nadalje, zaključeno je da se nastavi s objavljivanjem izvješća o mareografskim mjerenjima i to tako da se nadoknadi zaostatak za razdoblje od 2012. do 2019. te da se ubuduće izvješće za neku godinu objavi za sve one postaje čiji podaci budu spremni za publiciranje do 1. srpnja naredne godine. Također, odlučeno je da se nastavi s redovitim slanjem srednjih mjesečnih i godišnjih vrijednosti u Permanent Service for Mean Sea Level (Liverpool, Velika Britanija). Naposljetku, dogovoreno je da će se javnost obavještavati o ekstremnim visinama morske razine tako da se one izraze u odnosu na prosjeke za vremensku epohu 1971,5 (tj. za razdoblje 1962,2–1980,8), uzimajući u obzir lokalne seše.

Tijekom 2020. članice HPGG-a kao i članovi Izvršnog odbora obavljali su znanstveni, nastavni i stručni rad u području geodezije i u svim onim potpodručjima geofizike koja su relevantna za Republiku Hrvatsku, a to su seizmologija i fizika unutrašnjosti Zemlje, geomagnetizam i aeronomija, meteorologija i atmosferske znanosti, hidrologija i limnologija te fizikalne znanosti o moru. Detaljno izvješće o tim djelatnostima, zajedno s popisom objavljenih radova, svaka članica izdaje zasebno, te se prema već usvojenoj praksi ne ponavlja na ovom mjestu.

ODBOR ZA NORMU HRVATSKOGA STANDARDNOGA JEZIKA

Tijekom 2020. Odbor za normu hrvatskoga standardnoga jezika počeo je s radom u otežanim uvjetima zbog pandemije virusa COVID-19, pa su održane samo dvije sjednice. Na prvoj, konstituirajućoj sjednici u ožujku 2020., članovi Odbora dogovorili su se o zajedničkom radu i o potrebi da se Odbor odredi prema zaključcima ukinutoga Vijeća za normu hrvatskoga standardnoga jezika na čiju se djelatnost nastavlja. Na drugoj sjednici, u listopadu 2020., Odbor je na prijedlog prof. dr. sc. Marija Grčevića i akademika Ranka Matasovića usvojio *Izjavu o zaključcima i preporukama Vijeća za normu hrvatskoga standardnoga jezika*, koja je objavljena na mrežnim stranicama HAZU. Također je na prijedlog akademika Ranka Matasovića usvojen Poslovnik (Pravilnik o radu), a odlučeno je i da se u listopadu 2021. organizira konferencija pod naslovom „Norma hrvatskoga standardnoga jezika u 21. stoljeću“.

ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U ZAGREBU

ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U ZAGREBU

1. Zavod za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu
   Odsjek za povijesne znanosti, Strossmayerov trg 2
   Odsjek za arheologiju, Ante Kovačića 5
   Odsjek za etnologiju, Andrije Hebranga 1
   Odsjek za ekonomska istraživanja, Strossmayerov trg 2
2. Kabinet za arhitekturu i urbanizam, Zagreb, Andrije Hebranga 1
3. Kabinet za pravne, političke i sociološke znanosti i njihovu primjenu "Juraj Križanić", Zagreb, Ante Kovačića 5
4. Jadranski zavod, Zagreb, Augusta Šenoe 4 i Pavla Hatza 26
5. Zavod za povijest i filozofiju znanosti, Zagreb
   Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti, Ante Kovačića 5
   Odsjek za povijest medicinskih znanosti, Gundulićeva 24
   Odsjek za filozofiju znanosti, Ante Kovačića 5
6. Zavod za ornitologiju, Zagreb, Gundulićeva 24
7. Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara, Zagreb, Ante Kovačića 5
8. Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe, Zagreb, Opatička 18
   Odsjek za povijest hrvatske književnosti
   Odsjek za povijest hrvatskog kazališta
   Odsjek za povijest hrvatske glazbe
9. Zavod za lingvistička istraživanja, Zagreb, Ante Kovačića 5
10. Zavod za imunologiju i genetiku tumora, Zagreb, Gundulićeva 24 i Andrije Hebranga 1
11. Antropološki centar, Zagreb, Andrije Hebranga 1 i Ante Kovačića 5
12. Zavod za promet, Zagreb, Kušlanova 2

ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI U ZAGREBU

ODSJEK ZA POVIJESNE ZNANOSTI

Organizacija jedinice

U 2020. rad u Odsjeku za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu odvijao se, koliko su to dozvoljavale prilike izazvane pandemijom COVID-19 i posljedicama potresa od 22. ožujka 2020., u skladu s planom rada u okviru stalno određenih znanstvenih i stručnih djelatnosti:

a) prikupljanje, evidentiranje i objavljivanje povijesne građe – izvora;
b) izrada povijesnih studija i monografija;
c) rad na priručnicima i pomagalima za znanstveno-istraživački rad na području povijesnih znanosti;
d) rad u okviru redovite izdavačke djelatnosti Odsjeka;
e) nastavak obrazovanja mlađih znanstvenih djelatnika u svezi s istraživačkim radom na političkoj, gospodarskoj, društvenoj, pravnoj, kulturnoj i crkvenoj povijesti srednjega i novoga vijeka.

Najveći dio znanstvenih zadataka Odsjeka čine dugoročni zadaci, a rad na nizu njih odvija se usporedno.

Kako je spomenuto, rad u Odsjeku u 2020. odvijao se u vrlo teškim uvjetima zbog pandemije COVID-19 i potresa od 22. ožujka 2020. Potres je teško pogodio Odsjek, budući da su njegove prostorije morale biti napuštene te Odsjek trenutno djeluje u privremenim prostorijama koje su mu odlukom Uprave Akademije dane na korištenje u prostoru Knjižnice HAZU. Tijekom godine velik dio radnog vremena korišten je za izmještanje dijela inventara potrebnog za odvijanje znanstvenog rada Odsjeka i njegovih djelatnika. U prvom redu radilo se o informatičkoj opremi, priručnim knjigama i zbirkama kopija dokumenata u različitim medijima (fotokopije, fotografije, mikrofilmovi) iz različitih arhiva u Hrvatskoj i inozemstvu sakupljenih tijekom više decenija djelovanja Odsjeka, kao i dijelova knjižnog fonda Knjižnice Odsjeka u sigurnije prostore u podrumima Palače HAZU. Preseljavanje, kao i normalno znanstveno djelovanje, bilo je pritom stalno otežano uvjetima pandemije i mjerama protiv nje te nužnim ograničenjima zajedničkog rada (lock down) u proljeće i ponovo od kraja listopada, te također nedostatka prostora u koji bi se knjižni fond te drugi inventar mogli sigurno preseliti te će preseljavanje trajati još neko vrijeme. Ipak, pri tome treba istaknuti da je do sada preseljeni inventar u potpunosti funkcionalan te se može koristiti.

U Odsjeku je zaposleno 11 redovnih znanstvenih i stručnih djelatnika, pri čemu je njih desetero u radnom odnosu na neodređeno vrijeme, dok je jedna djelatnica znanstveni novak. Od desetero stalno zaposlenih, devetero su na poslovima znanstvenika istraživača dok je jedan djelatnik zaposlen na radnom mjestu knjižničara. To su: dr. Goran Budeč (znanstveni suradnik), dr. Sabine Florence Fabijanec (znanstveni savjetnik), dr. Branka Grbavac (viši znanstveni suradnik), dr. Damir Karbić (znanstveni savjetnik u trajnom zvanju), dr. Iva Kurelac (trenutno na radnom mjestu znanstvenog suradnika, ali je već izabrana u zvanje višeg znanstvenog suradnika), dr. Zoran Ladić (znanstveni savjetnik u trajnom zvanju), dr. Tihana Luetić (viši znanstveni suradnik), dr. Suzana Miljan (znanstveni suradnik), dr. Mirko Sar-

delić (znanstveni suradnik) i dr. Ivica Zvonar (knjižničarski savjetnik, ujedno u naslovnom znanstvenom zvanju znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju iz znanstvenog polja povijest). Dr. Mirko Sardelić nalazio se tijekom godine na studijskoj godini. Znanstveni novak u Odsjeku je dr. Zrinka Novak.

Dužnost voditelja Odsjeka za povijesne znanosti obavljao je do svoje smrti 3. srpnja 2020. akademik Tomislav Raukar, a od 5. studenog akademik Željko Tomičić. Dužnost upravitelja Odsjeka i čitavog Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu obavlja dr. Damir Karbić.

U izvođenju pojedinih znanstvenih zadataka Odsjeka uz same djelatnike sudjeluju i brojni vanjski suradnici iz drugih znanstvenih i visokoškolskih ustanova u Zagrebu, Hrvatskoj i inozemstvu. Ove je godine ta suradnja bila limitirana uvjetima djelovanja unutar pandemije i posljedicama potresa, ali je ipak nastavljena na nizu zadataka (u prvom redu, rad na pripremanju nekoliko knjiga izvora).

Međunarodna znanstvena suradnja također je važan sastavni dio znanstvene djelatnosti Odsjeka pa je i ona održavana, također koliko su limitirajući okviri dozvoljavali, s brojnim inozemnim ustanovama. Unutar međunarodne znanstvene suradnje posebnu važnost ima zajednički projekt za proučavanje hrvatsko-bugarskih veza u prošlosti koji se u razdoblju od više od 20 godina odvija kroz suradnji između Odsjeka i Balkanološkog instituta Bugarske akademije znanosti. Nažalost, planirani studijski boravci bugarskih znanstvenika dr. Svetlozara Eldarova i Irine Ognjanove Krivošieve nisu se ove godine mogli održati, ali je nastavljena suradnja na pripremi zbornika posljednjeg od održanih zajedničkih znanstvenih skupova, čije se objavljivanje očekuje u proljeće 2021.

Znanstvenoistraživački rad

Znanstvenoistraživački rad u Odsjeku bio je usklađen s internim planom rada u okviru ustaljenih znanstvenih i stručnih djelatnosti (vidi prvu stranicu izvještaja).

Osim suradnje na tom temeljnom programu rada unutar Odsjeka, više djelatnika je individualno sudjelovalo u radu sljedećih projekata:

a) dr. Branka Grbavac kao suradnik je nastavila rad na projektu Hrvatske akademije prihvaćenom od Hrvatske zaklade za znanost *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjeg vijeka do dvadesetog stoljeća u europskom kontekstu* (voditelj projekta: Željko Dugac).
b) dr. Iva Kurelac surađuje na znanstvenom projektu *Historiographies of Early Modern Southeast Europe* (HEMSEE) Austrijske akademije znanosti, Instituta za istraživanje moderne i suvremene povijesti, Istraživačka jedinica za balkanske studije, Beč (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Neuzeit- und Zeitgeschichts Forschung), čiji je cilj objavljivanje zbornika radova *Ranonovovjekovna historiografija u Jugoistočnoj Europi* (*Historiographies of Early Modern Southeast Europe*). Projekt je započeo u prosincu 2018. i trebao je trajati do prosinca 2020., ali je trajanje projekta produljeno za godinu dana zbog pandemije COVID-19 te će projekt završiti u prosincu 2021. godine.
c) dr. Zoran Ladić od 2017. je suradnik na projektu *Recluses in Medieval Europe* pri Saint Andrews University u Škotskoj (voditelj projekta: prof. dr. Frances Andrews) u čijem radu sudjeluje desetak stranih znanstvenika iz Velike Britanije, Italije, Portugala i Hrvatske.
d) dr. Mirko Sardelić sudjeluje u radu dvije četverogodišnje (2019. – 2023.) europske COST Akcije. U CA18140 *People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the*

Mediterranean (1492-1923) obnaša funkciju STSM Koordinatora zaduženoga za mobilnost doktoranata i mlađih znanstvenika (do 7 godina od stjecanja doktorata). Sudjelovao je na prvoj godišnjoj konferenciji Akcije u Firenci: Encounters at Sea: Material and Symbolic Mobility across the Mediterranean (13. – 14. veljače 2020.) U CA18129 *Islamic Legacy: Narratives East, West, South, North of the Mediterranean (1350-1750)* u kojoj je suvoditelj radne grupe za reprezentaciju Drugoga u mediteranskom svijetu, imao je nakon veljače isključivo online sastanke zbog epidemioloških razloga. Unutar obiju Akcija boravio je i na dva kraća studijska boravka (7, odnosno 10 dana u veljači) u Madridu (Culturally Processed Images of the Other in Mediterranean Imaginary) i Kotoru/ Podgorici (Pirates and renegades of Ulcinj [1571-1669] and the migrations during two Venetian-Ottoman Wars in the Balkans).

Upravitelj Odsjeka dr. Damir Karbić obavljao je dužnosti člana znanstvenog vijeća projekta *Urota zrinsko-frankopanska – pravni aspekti* (Nella Lonza, Hrvoje Sikirić, Dalibor Čepulo, Damir Karbić), a dr. Florence Sabine Fabijanec nastavila je vršiti dužnost članice znanstvenog odbora *Međunarodne mreže za istraživanje pomorske povijesti Mediterana* (MMHN).

a) Znanstveno-istraživački rad na objavljivanju izvora

Nastavljen je rad na pripremi trećeg sveska serije *Diplomatički zbornik Kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije. Dodaci. Codex diplomaticus regni Croatiae, Dalmatiae et Slavoniae. Supplementa*. Nastavljen je rad na obradi isprava i izradi popratnog znanstvenog aparata (voditelj zadatka: Vesna Tudjina, suradnici: Mirjana Matijević Sokol, Goran Budeč, Branka Grbavac, Damir Karbić, Iva Kurelac, Suzana Miljan).

Unutar zadatka *Splitski bilježnički spisi* u Akademijinoj seriji *Monumenta spectantia historiam Slavorum meridionalium*, sv. 59, u nizu *Splitski spomenici*. Dio prvi: Splitski bilježnički spisi (Monumenta Spalatensia. Pars prima. Acta notariorum Spalatensium. Tomus II) objavljena je knjiga *Spisi splitskog bilježnika Albertola Bassanege od 1368. do 1369. godine. Acta notarii Spalatensis Albertoli Bassanega ab anno 1368 usque ad annum 1369* (Branka Grbavac, Damir Karbić, vanjska suradnica Arijana Kolak Bošnjak).

Nastavljen rad na pripremi izdanja trećeg sveska iste serije *Splitski bilježnički spisi*, Spisi splitskog bilježnika Franje iz Bolonje za objavu u istom nizu serije *Monumenta spectantia historiam Slavorum Meridionalium* (Branka Grbavac, Damir Karbić).

Nastavljen je rad na izradi diplomatarija obitelji Zrinskih (14. i 15. stoljeće) s ciljem njegovog objavljivanja u Akademijinoj seriji *Povijesni spomenici obitelji Zrinskih i Frankopana. Monumenta historica familiarum Zrinski et Frankopan*, sv. 2. Nastavlja se transkripcija i obrada isprava (Damir Karbić, Suzana Miljan).

Nastavljen je rad na pripremi prvog sveska dvojezičnog izdanja hrvatskih srednjovjekovnih zakona na engleskom i izvornim jezicima. Nastavljen je rad na novom prijevodu Vinodolskog zakonika (Damir Karbić, Suzana Miljan, Branka Grbavac, vanjski suradnici Sanja Miljan, Marija Karbić, †János M. Bak).

Unutar zadatka *Istarski bilježnički spisi* nastavljen je rad na pripremi knjige *Registri porečkog bilježnika Antuna de Teodoris (1449. – 1476.), Spisi porečkih bilježnika*, knj. 2, kao treće knjige serije *Spisi istarskih bilježnika*, koju izdaje Državni arhiv u Pazinu. Radi se o drugom svesku izdanja najstarije porečke bilježničke knjige iz 15. st. Radi se na transkripciji rukopisa te je transkribirano oko 30 folija rukopisa (Zoran Ladić, vanjski suradnik Marino Martinčević).

Unutar zadatka *Rapski bilježnički spisi* započet je rad na pripremi kritičkog izdanja bilježničkih registara najstarijih sačuvanih rapskih bilježnika iz 14. stoljeća. Zrinka Novak je istraživala u franjevačkom samostanu Svete Eufemiije u Kamporu na Rabu te identificirala i fotografirala najstariju sačuvanu bilježničku ostavštinu trojice rapskih notara. Započet je rad na transkripciji (Zoran Ladić, Sabine Florence Fabijanec, Zrinka Novak).

Unutar istog zadatka nastavljena je transkripcija arhivske građe za razdoblje XVI. stoljeća iz fonda rapskih bilježnika iz Državnoga arhiva u Zadru. Radi se na pripremi izdanja spisa bilježnika Frane Fabijanića (1520. – 1558.), tj. njegove knjige oporuka (Zrinka Novak).

Objavljeno je kritičko izdanje poslovne knjige zadarskog trgovca Donata Matafarića iz druge polovice XV. stoljeća. Izdanje je objavljeno u časopisu *Starine*, sv. 65, Zagreb 2020., 1-195 (Sabine Florence Fabijanec).

Nastavljen je rad na pripremi izdanja medicinskog rukopisa Avicene *Cantica canticorum* iz Metropolitanske knjižnice u Zagrebu (MR 154) za potrebe projekta Hrvatske zaklade za znanost *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjeg vijeka do dvadesetog stoljeća u europskom kontekstu* (Branka Grbavac).

U tijeku je rad na kritičkom izdanju rukopisa *Li confini de Dalmatia* Petra Zavorovića iz Arhiva HAZU. Izvršena je transkripcija rukopisa i izrađena uvodna znanstvena studija predviđena za objavljivanje u časopisu *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU* (Iva Kurelac).

Objavljena je transkripcija dokumenata iz Tajnog vatikanskog arhiva o diplomatskim odnosima Kneževine Crne Gore i Svete Stolice te pripremama za sklapanje konkordata među njima kojim se definirao status rimokatolika u crnogorskoj državi. Transkripcije su objavljene u knjizi *Konkordat Knjaževine Crne Gore i Svete Stolice iz 1886. godine*, ur. Slavko Burzanović i Boban Batrićević, Cetinje, 2020. (Branka Grbavac).

Za Muzej grada Šibenika izrađena je transkripcija i prijevod s latinskog triju kanonskih vizitacija iz 16. stoljeća (7.11.1589.; 16. i 17.11.1595.) za Vodice (Iva Kurelac).

Radi se na prijevodu srednjovjekovnih hodočasničkih zapisa sa francuskog govornog područja sa francuskog na hrvatski jezik s ciljem izdavanje knjige radnog naslova *Hrvatska obala u putopisima frankofonskih hodočasnika* (Sabine Florence Fabijanec, vanjski suradnik Krešimir Kužić).

Tijekom godine, iako u smanjenom opsegu zbog ograničenja izazvanih protuepidemijskim mjerama i nemogućnošću odnosno otežanošću putovanja, obavljana su istraživanja znanstvenih djelatnika u Odsjeku u različitim državnim i crkvenim arhivima, knjižnicama i muzejima u Zagrebu, Samoboru, Zadru, Splitu, Hvaru, Rabu, Dubrovniku, Kotoru, Podgorici i Budimpešti (Branka Grbavac, Damir Karbić, Zrinka Novak, Suzana Miljan, Tihana Luetić, Mirko Sardelić).

b) Povijesne studije i monografije

Objavljeni su sljedeći znanstveni radovi:

1) Doprinos Istrana u gospodarskim djelatnostima na jadranskom prostoru i na Kreti tijekom srednjega vijeka i ranoga novoga vijeka, u: *Zbornik radova 2. međunarodnog znanstvenog skupa Istarsko gospodarstvo jučer i sutra*, Pazin 2020., str. 18-26 (Sabine Florence Fabijanec);
2) Na zajedničkom putu: Hrvatsko-mađarski odnosi u srednjem vijeku, u: *Ars et virtus. Hrvatska-Mađarska: 800 godina zajedničke kulturne baštine*, ur. Marina Bagarić, Dragan Damjanović, Iva Sudec Andreis i Petra Vugrinec, Zagreb-Budimpešta 2020., str. 24-37.

Isti tekst objavljen je i u engleskoj verziji pod naslovom On a Common Road: Croatian-Hungarian Relations in the Middle Ages, u: *Ars et virtus. Croatia-Hungary: 800 Years of Shared Cultural Heritage*, ur. Marina Bagarić, Dragan Damjanović, Iva Sudec Andreis i Petra Vugrinec, Zagreb-Budimpešta 2020., str. 24-37 (Damir Karbić, vanjska suradnica Marija Karbić);

3) John Wilkins i pitanje skoka Fausta Vrančića padobranom: Analiza narativnih izvora, rad recenziran i objavljen na web stranici 9. Simpozija povijest i filozofija tehnike (Iva Kurelac);
4) Students' Magazines at the Beginning of the 20th Century in Zagreb, *History of Education & Children's Literature*, vol. XV/1 (2020), str. 287-305 (Tihana Luetić);
5) Studenti iz Splita na Mudroslovnom fakultetu Kr. sveučilišta Franje Josipa I. u Zagrebu (1874. – 1914,), *Kulturna baština*, br. 45, Split 2019., str. 173-196 (Tihana Luetić);
6) Marija Lukšić − prva asistentica na zagrebačkom sveučilištu, rad recenziran i objavljen na web stranici 9. Simpozija povijest i filozofija tehnike (Tihana Luetić, vanjski suradnik Tihomir Vukelja);
7) Archbishop Bernard (1200-1217) between Split and Hungary", u: *The Doors of Andrija Buvina in Split Cathedral: 1214-2014, Zbornik radova s međunarodne znanstvene konferencije*, Split 2020., str. 253-271 (Mirko Sardelić, vanjska suradnica Judit Gal);
8) Kultura i jezik emocija: međuprožimanja hrvatske književnosti i svakodnevice, u: *Emocije u hrvatskome jeziku, književnosti i kulturi*, Zbornik Zagrebačke slavističke škole, knj. 48, Zagreb 2020., str. 173-193. (Mirko Sardelić).

Objavljeni su znanstveno-popularni radovi:

1) Kućanski predmeti u šibenskoj komuni 1451.–1467. godine, *Juraj. Bilten Društva za očuvanje šibenske baštine Juraj Dalmatinac*, br. 9, Šibenik 2020., str. 28-38. (Goran Budeč);
2) Šibenik i Šubići Bribirski – isprepletena povijest grada i plemićkog roda u njegovom susjedstvu, *Juraj. Bilten Društva za očuvanje šibenske baštine Juraj Dalmatinac*, br. 9, Šibenik 2020., str. 55-64 (D. Karbić);
3) Hodočašća kasnosrednjovjekovnih stanovnika šibenske komune – 1. dio, *Juraj. Bilten Društva za očuvanje šibenske baštine Juraj Dalmatinac*, br. 9, Šibenik 2020., str. 43-54 (Zoran Ladić);
4) Kr. sveučilište Franje Josipa I. u Zagrebu 1874.-1918., *Hrvatska revija*, god. XIX, br. 4, Zagreb 2019., str. 11-13 (T. Luetić).

Objavljen je In memoriam Akademik Franjo Šanjek (1939-2019) u časopisu *Zborniku Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, sv. 37, Zagreb 2019., str. 301-307 (B. Grbavac).

Nastavljen je rad na knjizi *Međunarodni trgovački putevi kroz srednjovjekovnu Hrvatsku* (Sabine Florence Fabijanec).

Nastavljen je rad na izradi monografije o hrvatskim srednjovjekovnim hodočašćima (Zoran Ladić).

Nastavljen je rad na knjizi *Prirodoslovke i matematičarke. Prve žene u hrvatskoj akademskoj prirodoslovno-matematičkoj zajednici* (Tihana Luetić, vanjski suradnik Tihomir Vukelja).

Nastavljen je rad na monografiji o turopoljskoj plemićkoj obitelji Krupić. U tom cilju vršena su i dodatna arhivska istraživanja u Hrvatskom državnom arhivu, Arhivu HAZU i Nadbiskupijskom arhivu u Zagrebu (Suzana Miljan).

Radilo se na prerađivanju rukopisa doktorske disertacije *Pobožnost stanovništva rapske komune u drugoj polovici XVI. stoljeća* za knjigu (Zrinka Novak).

Radilo se na pripremi zbornika radova *On Travellers and Travellings in the Medieval and Renaissance Croatia*. Zbornik sadrži tekstove izrađene na temelju referata podnesenih na znanstvenom skupu Putovanje u srednjovjekovnoj i renesansnoj Hrvatskoj u europskom kontekstu održanom dana 20. svibnja 2016. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Prikupljeni su tekstovi, proveden recenzentski postupak i lektura tekstova na engleskom jeziku. Zbornik se predviđa objaviti tijekom 2021. godine (ur. Zoran Ladić, Florence Sabine Fabijanec, Zrinka Novak, vanjska suradnica Marta Jurković).

U postupku izdavanja je i zbornik Četvrte znanstvene medievističke radionice u Rijeci naslovljen *People and Place of the Entangled Histories of South-East Europe in the Middle Ages*, koji će biti objavljen kao prva knjiga serije History and Archaeology međunarodnog izdavača Trivent Publishing sa sjedištem u Budimpešti (Suzana Miljan, vanjski suradnici Kosana Jovanović i Goran Bilogrivić).

Djelatnici Odsjeka objavili su i više prikaza i recenzija te izradili i predali u postupak objavljivanja veći broj studija čije se objavljivanje očekuje u 2021. godini.

c) Priručnici, pomagala, pomoćne povijesne znanosti

Nastavljen je rad na priručniku *Hrvatska srednjovjekovna arhontologija*. Radilo se na sređivanju prikupljenje građe i pripremama završnog rukopisa prvog sveska (Damir Karbić).

Nastavljen je rad na pripremi priručnika o dalmatinskom notarijatu od 13. do kraja 14. stoljeća. Vršena su dopunska istraživanja u Državnom arhivu u Zadru i Državnom arhivu u Dubrovniku (Branka Grbavac).

Završena je cjelovita baza podataka o upisanim studentima Pravnog fakulteta za razdoblje od 1874. do 1918. godine na temelju istraživanja u Hrvatskom državnom arhivu, fond: Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, serija: Imenici upisanih slušača (Tihana Luetić).

Nastavljen je rad na izradi baze podataka iz najstarije matične knjige krštenih (rođenih) (1569.-1610.) župe Rab iz Državnog arhiva u Zadru (Zrinka Novak).

Radilo se na izradi baze podataka o strancima u Rijeci sredinom 15. stoljeća prema podacima iz notarske knjige riječkoga notara Antuna de Renno (Zoran Ladić, Zrinka Novak).

Izrađen je tekst Government: Central and Local Administration za priručnik *The Oxford Handbook of Medieval Central Europe* koji uređuje Nada Zečević (Royal Holloway University of London). Objava se očekuje tijekom 2021. godine (Suzana Miljan, vanjski suradnik †János M. Bak).

Izrađeno je više natuknica (Croatie, Croates, Dalmatie, Slavonie, Zagreb) za francuski leksikon *Démythifier l'Europe centrale. Bohême, Hongrie et Pologne du VIIe au XVIe siècle* koji u Parizu izdaje Passés composés pod uredništvom prof. Marie-Madelaine de Cevins sa sveučilišta u Rennesu. Objava se očekuje tijekom 2021. (S. Miljan).

Organizacija i sudjelovanje u radu na znanstvenim skupovima

Djelatnici Odsjeka sudjelovali su u organizaciji ovih znanstvenih skupova:

a) *9. simpozij Povijest i filozofija tehnike* (Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 24. i 25. studenog 2020., održano on-line). Skup je organizirao Hrvatski ogranak Međunarodnog vijeća za velike elektroenergetske sustave HRO CIGRE, a djelatnica Odsjeka dr. Iva Kurelac bila je članica Programskog odbora;
b) okrugli stol *Samobor i Belina povelja* održan u Samoborskom muzeju 16. listopada 2020. organizirala je djelatnica odsjeka dr. Suzana Miljan zajedno s kustosom Samobor-

skog muzeja Lukom Kazimovićem. U radu okruglog stola uz organizatore sudjelovali su još prof. dr. Mirjana Matijević Sokol, dr. Gordan Ravančić, dr. Damir Karbić, dr. Tihana Luetić, dr. Nikolina Antonić;

c) međunarodni znanstveni skup *Discovering Dalmatia VI: Watching, Waiting – Empty Spaces and the Representation of Isolation* održan na Institutu za povijest umjetnosti – Centar Cvito Fisković u Splitu 3.-5. prosinca 2020. organizirao je zajedno s dr. Anom Šverko dr. Mirko Sardelić.

Djelatnici Odsjeka sudjelovali su s referatima na sljedećim znanstvenim skupovima:

a) okrugli stol *Fiume Fantastika: Fenomeni grada* (Centar za urbanu tranziciju, arhitekturu i urbanizam, Rijeka, 29. kolovoza 2020.). Okrugli stol održan je u sklopu istoimene izložbe koja je u Rijeci postavljena u kolovozu 2020. kao dio programa Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture (Mirko Sardelić);

b) međunarodni znanstveni skup *International Conference on Food Economies in Pre-Modern Europe* (održan on-line u organizaciji Fundació Universitat de Lleida, Španjolska, 17-18. rujna 2020.). Održano je izlaganje Eating on bord on Adriatic sea: from biscuits and wine for galley slaves to personal cooks and pilgrim's food. An overview of eating regime on bord with som aspects of food transportation in Eastern Adriatic in the fifteenth and sixteenth centuries (Sabine Florence Fabijanec);

c) okrugli stol *Samobor i Belina povelja* (Samoborski muzej, Samobor, 16. listopada 2020.). Održana su izlaganja *Političke i društvene okolnosti u Ugarsko-Hrvatskom kraljevstvu u razdoblju Beline povelje Samoboru* (Damir Karbić), *Najvažniji izvor za povijest Samobora kroz šest stotina godina: sudski spis u Samoborskom muzeju* (Suzana Miljan) i *Demografska struktura i razvoj grada Samobora krajem 18. i u prvoj polovici 19. st.* (Tihana Luetić);

d) međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup *Hrvatska kultura i sveti Jeronim* (Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 3. i 4. studenog 2020.). Održano je izlaganje *Sveti Jeronim i šibenski humanistički krug: Primjer transformacije recepcije svetačkog kulta* (Iva Kurelac);

e) *9. simpozij Povijest i filozofija tehnike* (Fakultet elektrotehnike i računarstva Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 24. i 25. studenog 2020., održano on-line). Održana su izlaganja *John Wilkins i pitanje skoka Fausta Vrančića padobranom: Analiza narativnih izvora* (Iva Kurelac) i *Marija Lukšić − prva asistentica na zagrebačkom sveučilištu* (Tihana Luetić, vanjski suradnik Tihomir Vukelja);

f) međunarodni znanstveni skup *The Mongols in Central Europe: The Profile and Impact of their Thirteenth-century Invasions* (Central European University-Eötvös Loránd Tudományegyetem, Budimpešta, 26.-27. studenog 2020., održano on-line). Održano je izlaganje *„Sicut per aerem volans": Mongols in Dalmatia (AD 1242)* (Mirko Sardelić).

Javna predavanja djelatnika Odsjeka:

Održana su sljedeća pozvana javna predavanja:

a) *Hrvatska obala u očima frankofonskih hodočasnika u srednjem vijeku* u organizaciji Hrvatske udruge stipendista francuske vlade (Knjižnica i čitaonica Bogdan Ogrizović, Zagreb, 21. veljače 2020.) (Sabine Florence Fabijanec);

b) *Šibenski humanisti i sv. Jeronim* u organizaciji Društva za očuvanje šibenske baštine Juraj Dalmatinac (Facebook profil društva, rubrika Šibenski škafetin, objavljeno 19. svibnja 2020.) (Iva Kurelac);

c) *John Wilkins i pitanje skoka Fausta Vrančića padobranom: Analiza narativnih izvora* u organizaciji Društva za očuvanje šibenske baštine Juraj Dalmatinac (Facebook profil društva, objavljeno u prosincu 2020.) (Iva Kurelac).

Održana su tri znanstveno-popularna intervjua, objavljena na engleskom jeziku na portalu Croatia Total News, a u prijevodu i na portalu www.index.hr:

a) History of Pandemics: Lessons to Apply to Corona Crisis;
b) A Brief History of the Most Devastating Earthquakes;
c) The History of Money (Mirko Sardelić).

Sudjelovalo se u nekoliko radijskih i televizijskih emisija u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini vezano uz problematiku edicije *Povijest Hrvata* te na temu hodočašća i putovanja u srednjem vijeku (Zoran Ladić).

Zajedno s dr. Petrom Vugrinec iz Galerije Klovićevi dvori dr. Damir Karbić bio je jedan od sugovornika u dvije jednosatne epizode radijske emisije *Povijesne kontroverze* koju je na Trećem programu Hrvatskog radija pripremio i vodio dr. Gordan Ravančić s Hrvatskog instituta za povijest na temu hrvatsko-mađarskih odnosa kroz povijest. Emisija je emitirana 17. i 24. prosinca 2020.

Tijekom 2020. organizirano je više promocija zbornika *Reform and Renewal in Medieval East and Central Europe: Politics, Law and Society*, Minerva III. Acta Europaea, vol. 15, Studies in Russia and Eastern Europe, vol. 14, ur. Suzana Miljan – Éva B. Halász – Alexandru Simon, Romanian Academy – Croatian Academy of Sciences and Arts – School of Slavonic and East European Studies, University College London, Cluj-Napoca – Zagreb – London, 2019.:

a) Knjižnica HAZU, Zagreb, 20. veljače 2020. (Damir Karbić, Suzana Miljan);
b) Muzej Transilvanije, Cluj-Napoca, Rumunjska, 22. veljače 2020. (Damir Karbić, Suzana Miljan);
c) Goldsmiths University of London, London, preko Zoom platforme, 2. prosinca 2020. (Damir Karbić, Suzana Miljan i vanjska suradnica Ljubica Perinić).

Održano je gostujuće predavanje *Opis hrvatskih mjesta i običaja prema svjedočanstvima stranih hodočasnika* na Fakultetu Hrvatskih studija u sklopu kolegija Hrvatska kulturna povijest profesorice Eve Katarine Glazer (19. studenog 2020.) (Sabine Florence Fabijanec).

Održano je gostujuće predavanje o metodološkim postavkama i izazovima povijesti emocija studentima Filozofskog fakulteta Univerziteta Crne Gore u Nikšiću, na poziv prof. dr. sc. Marijana Premovića (Mirko Sardelić).

Znanstveno usavršavanje

Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci tijekom ak. godine 2020./2021. održavane su vježbe i predavanja (on-line) iz kolegija Paleografija, diplomatika, sfragistika i kronologija (Suzana Miljan).

Dr. Suzana Miljan održala je 17. studenoga 2020. na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Rijeci nastupno predavanje *Plemstvo i njegovi simboli* čime je završen postupak njezinog izbora u naslovno zvanje docenta na istom fakultetu.

Dr. Mirko Sardelić obavlja dužnost sumentora za doktoranticu Kseniju Rakočević (Filozofski fakultet u Nikšiću, Sveučilište Crne Gore), dobitnicu prestižne stipendije Ministarstva znanosti Crne Gore, koja se bavi položajem žena u kasnom srednjem i ranom novom vijeku iz perspektive povijesti emocija.

Redovita izdavačka djelatnost Odsjeka

Objavljen je 37. svezak časopisa *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU* u Zagrebu, a vrše se radovi na pripremi 38. i 39. sveska (zamjenica gl. urednika akademik Tomislava Raukara te nakon njegove smrt akademika Željka Tomičića dr. Suzana Miljan te drugi članovi uredništva i djelatnici Odsjeka).

Objavljen je 59. svezak Akademijine serije *Monumenta spectantia historiam Slavorum Meridionalium* (gl. urednik serije akademik Tomislav Raukar, Damir Karbić, Branka Grbavac; vidi gore, odjeljak o radu na izdavanju izvora), a vršene su pripreme za objavljivanje 60. sveska serije pod radnim naslovom *Spisi zadarskoga bilježnika Francesca Sorinija (1656.-1659.), Gradivo za povijest istočnoga Jadrana u ranom novom vijeku*, sv. 3, prir. Lovorka Čoralić i Filip Novosel. Rukopis je u potpunosti priređen i pripremljen za recenzentski postupak u Razredu za društvene znanosti, a njegovo je objavljivanje predviđeno za kraj godine 2021. (Damir Karbić).

Objavljen je 65. svezak časopisa *Starine HAZU* (gl. urednik akademik Tomislav Raukar, Damir Karbić, Sabine Florence Fabijanec).

Ostale djelatnosti

Djelatnik Odsjeka dr. Zoran Ladić vršio je funkciju glavnog urednika sedmosveščane edicije *Povijest Hrvata* u izdanju Matice Hrvatske. Trenutno se radi na knj. VII iste edicije za razdoblje 20. stoljeća, a koju uređuje Suzana Leček.

Djelatnici Odsjeka urednici su, članovi uredništva ili tajnici uredništva nekoliko domaćih i stranih serijskih publikacija: *Historijski zbornik*, *Cris: Časopis Povijesnog društva Križevci*; *Hiperboreea Journal* (Bukurešt), *Central Europe* (London), *Revue Roumaine d'Histoire* Rumunjske akademije znanosti (Bukurešt), *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* te *Arheološki radovi i rasprave* Odsjeka za arheologiju HAZU (Damir Karbić, Zoran Ladić, Tihana Luetić, Suzana Miljan).

Djelatnica Odsjeka dr. Suzana Miljan sudjelovala je u radu međunarodne izdavačke kuće Trivent Publishing iz Budimpešte kao član uredništva serije *History and Art* (gl. urednici Teodora Artimon i Gerhad Jaritz), a u istoj je izdavačkoj kući s kolegicom dr. Ljubicom Perinić iz Odsjeka za arheologiju našeg Zavoda ustanovila seriju *History and Archaeology of South-Eastern Europe. From the Roman Period to the French Revolution*.

Djelatnik Odsjeka dr. Mirko sardelić pozvan je da se uključi u međunarodnu znanstvenu udrugu *Association of the Researchers of the Golden Horde*.

Upravitelj Odsjeka Damir Karbić obavljao je dužnosti dopredsjednika za znanost Matičnog odbora za polja povijesti, povijesti umjetnosti, znanosti o umjetnosti, arheologije, etnologije i antropologije te bio član Odbora za koordinaciju rada znanstvenoistraživačkih i muzejsko-galerijskih jedinica HAZU.

Svi djelatnici Odsjeka izradili su veći broj recenzija knjiga i znanstvenih radova za serijske publikacije kako domaćih tako i stranih autora.

Knjižnica

U ovoj najvećoj Akademijinoj zavodskoj knjižnici, od koje je po broju publikacija i obimu posla veća samo Knjižnica HAZU, zaposlen je kao knjižničarski savjetnik dr. Ivica Zvonar.

U proteklom razdoblju u Knjižnici Odsjeka obavljani su sljedeći poslovi:

1) Izgradnja knjižničnog fonda

Fond Knjižnice povećan je za 38 sv. knjiga i 42 naslova periodike (što iznosi 67 sv.).

Najveći dio prinovljenih publikacija dobiven je zamjenom (77 sv.), dio darom (28 sv.), a ove godine nije bila kupljena niti jedna publikacija. Ukupno povećanje fonda iznosi 105 sv.

a) Zamjena

Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU, vol. 37. predan je Priručnoj knjižari Akademije za slanje poštom partnerima s kojima imamo razmjenu publikacija u zemlji i u inozemstvu (175 inozemnih i 103 domaće ustanove).

Radi neredovite razmjene knjižničar dr. Zvonar je uspio nabaviti nekoliko ranijih godišta časopisa *Živa Antika, Arhivski vjesnik i Kačić*, te časopis *Građa i prilozi za povijest Dalmacije* ljubaznošću Maje Demaria iz knjižnice Državnog arhiva u Splitu.

Zamjenom je Knjižnica dobila 66 sv. časopisa i 11 sv. knjiga.

b) Darovi

Tijekom godine Knjižnici Odsjeka su knjige i časopise darovali: dr. sc. Lovorka Čoralić, dr. sc. Iva Kurelac, Arhiv HAZU, Uprava HAZU, akademik Tomislav Raukar, dr. sc. Ante Gulin, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu.

Ukupno je Knjižnica darom dobila 1 sv. časopisa i 27 sv. knjiga.

2) *Obrada knjižničnog fonda i organizacija rada*

Obavljana je redovita obrada omeđenih i serijskih publikacija. Inventarizirani su i katalogizirani novopristigli naslovi, te je nastavljen rad na računalnoj bazi podataka knjiga i časopisa koja se kontinuirano ažurira. Također, nastavljen je i rad na normativnim bazama podataka, koje se stalno povećavaju i poboljšavaju.

Obrada publikacija obavlja se na platformi INDIGO. Knjižnično se poslovanje odvija u skladu s mogućnostima toga programa koji je još uvijek u razvoju, pa obrada u određenoj mjeri ide sporo, i uz niz tehničkih poteškoća. Knjižničar probleme na koje pri tome nailazi prijavljuje dipl. knjiž. Anji Tkalec i upraviteljici Knjižnice HAZU mr. sc. Vedrani Juričić koje koordiniraju suradnju s ArhivPRO d.o.o. iz Koprivnice koji razvija platformu INDIGO. Osim toga, knjižničar dr. Zvonar je tijekom godine izrađivao nove zapise, te napravio više zapisa za osobe, i sudjelovao u radu na dedupliciranju osoba. Također, dio postojećih zapisa je ispravio, i nadopunio u skladu s postojećim programsko-tehničkim mogućnostima.

Knjižničar je tijekom veljače 2020. dovršio ispunjavanje podataka za online Sustav jedinstvenog elektroničkog prikupljanja podataka za obradu / analizu i prikaz poslovanja knjižnica Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. U veljači 2020. je knjižničar Plan rada za 2020. godinu i Izvještaj o radu za 2019. godinu u Knjižnici Odsjeka poslao dr. sc. Brezi Šalamon-Cindori, savjetnici za visokoškolske i specijalne knjižnice na razini sveučilišne matične knjižnice u Centru za razvoj knjižnica i knjižničarstva Hrvatskog zavoda za knjižničarstvo pri Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

U potresu koji je zadesio Zagreb 22. ožujka 2020. stradala je cijela zgrada, i objekt je nakon pregleda statičara dobio „žutu" oznaku. Čitaonica Knjižnice Odsjeka, kao i dio spremišta za knjige i časopise su bili smješteni na 1. katu zgrade na Strossmayerovom trgu 2, a dio fonda se, zbog nedostatka smještajnog prostora, nalazio i u radnim sobama znanstvenika Odsjeka također na 1. katu, te u pokrajnjim sobama u potkrovlju zgrade. Glede materijalnih šteta u Knjižnici Odsjeka bilo je više polomljenih polica za knjižničnu građu, nekoliko ormara je također djelomično nastradalo (npr. polomljene noge, izvrnute police, oštećena vratna krila). U razdoblju od 20. ožujka pa do 11. svibnja, kada se zbog oštećenja izazvanih potresom i poteškoćama radi epidemije koronavirusa radilo od kuće, knjižničar je preko on-line aplikacije prema mogućnostima radio na katalogu. Također, u tom su vremenu upravitelj Odsjeka i knjižničar povremeno

obilazili prostor na Strossmayerovom trgu 2 i slagali knjige koje su poispadale iz dijela ormara u radnim sobama na 2. katu. Knjižničar je tijekom svibnja 2020., kada su se stvorile mogućnosti za povratak na posao, samostalno popravio oštećene police i ormare u spremištu i na hodnicima na 1. katu. Povratkom na posao knjižničar je, prema odluci Uprave Akademije, preselio ured u prostor na Strossmayerovom trgu 14.

Obavijest o stanju Knjižnice Odsjeka s fotografijama posljedica potresa od 22. ožujka 2020. knjižničar je poslao dr. sc. Brezi Šalamon-Cindori, savjetnici za visokoškolske i specijalne knjižnice na razini sveučilišne matične knjižnice u Centru za razvoj knjižnica i knjižničarstva Hrvatskog zavoda za knjižničarstvo pri Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.

Tijekom lipnja i srpnja 2020. knjižničar dr. Zvonar uz pomoć upravitelja dr. D. Karbića, te kolegica dr. F. Fabijanec, dr. B. Grbavac, dr. I. Kurelac, dr. T. Luetić, dr. S. Miljan, dr. Z. Novak i kolege dr. Z. Ladića, kao i uz pomoć djelatnika tehničke službe Akademije, preselio je dio fonda Knjižnice Odsjeka iz oštećenih dijelova zgrade na Strossmayerovom trgu 2 u podrumsko spremište Akademije na Trgu Nikole Šubića Zrinskog 11. U spremište HAZU bile su preseljene monografske publikacije obuhvaćene signaturama: D, K, M i ZK, dio L skupine, te dio periodičkih publikacija. Također, preseljen je i dio publikacija iz ostavštine dr. Miroslava Kurelca. Dio fonda Knjižnice Odsjeka na Strosssmayerovom trg 2 nalazio se u radnim sobama djelatnika Odsjeka, a ti dijelovi fonda su nakon potresa preseljeni u prostore na Strosssmayerovom trgu 14 u dvije sobe u kojima sada rade djelatnici Odsjeka, i dostupni su za korištenje. U svim je tim preseljenjima bila ukupno preseljena otprilike 1/3 fonda Knjižnice Odsjeka.

Dio publikacija iz fonda Knjižnice Odsjeka je u potresu bio oštećen, pa je uz dozvolu Uprave Akademije otpisan, a za nekoliko naslova otkazana je razmjena, jer se promijenila njihova uređivačka koncepcija i istraživačka tematika, pa slijedom toga se više ne uklapaju u fond naše Knjižnice. Knjižničar je, obzirom na poteškoće oko smještaja i preseljenja publikacija, napravio i analizu fonda s obzirom na prioritete čuvanja i mogućnost otpisa.

Od 29. listopada 2020. je zbog pogoršanja epidemioloških prilika knjižničar dr. Zvonar bio raspoređen na rad od kuće, gdje je preko on-line aplikacije nastavio raditi na katalogiziranju publikacija iz donacije dr. M. Kurelca.

On-line katalog Knjižnice Odsjeka, koji je bio napravljen u LT EKO programu za obradu dokumentacije Lab-Tera Zagreb, verzija: / LT EKO program V14.g., više se ne ažurira, i nije javno dostupan na mrežnim stranicama Akademije. Sada se fond može pretraživati preko web sučelja Digitalne zbirke i kataloga Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

U sklopu stručnoga rada je knjižničar izradio UDK oznake za 11 članaka za Zbornik Odsjeka, vol. 37, i za 2 članka za časopis *Starine*, br. 65. Također, kvalitetnim je trakama za zaštitu i popravak knjižne građe samostalno popravio 20 sv. koji su bili manje oštećeni. U Knjigovežnici Arhiva HAZU od Edite Marojević je knjižničar 2. listopada 2020. preuzeo 4 sv. novouvezanih časopisa *Bullettio di Archaeologia e Storia Dalmata*.

3) *Uporaba knjižnice*

Tijekom 2020. korisnicima su usmeno i pismeno pružane sve vrste informacija o fondu i mogućnostima korištenja usluga knjižnice. Korisnici koji već više godine ne vraćaju posuđene publikacije su usmeno i pismeno upozoreni da iste vrate u najkraćem mogućem roku.

Dana 25. rujna 2020. televizijska ekipa emisije *TV Kalendar* Hrvatske radiotelevizije u čitaonici naše Knjižnice na Strossmayerovom trgu 2 snimala je za svoje potrebe Rukopis Jurja Dijanića iz 1797.

Zbog potresa i poteškoća uzrokovanih epidemijom koronavirusa tijekom 2020. bilo je manje posjetitelja i korisnika knjižnice Odsjeka. Knjižnicu je posjetilo ukupno 65 korisnika (od toga je u čitaonici radilo 12 korisnika), a svi zajedno su posudili 149 sv. (110 sv. knjiga, 39 sv. časopisa).

ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU

Organizacija jedinice

U Odsjeku za arheologiju tijekom 2020. bili su zaposleni dr. sc. Alka Domić Kunić (znanstvena savjetnica u trajnom zvanju), dr. sc. Ljubica Perinić (viša znanstvena suradnica) i dr. sc. Tino Leleković (znanstveni suradnik). Voditelj Odsjeka za arheologiju bio je prof. dr. sc. Marin Zaninović, član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a upravitelj Zavoda za povijesne i društvene znanosti dr. sc. Damir Karbić.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Alka Domić Kunić je 27. siječnja stekla znanstveni stupanj znanstvenog savjetnika u trajnom zvanju. U ovoj godini obilježenoj svjetskom pandemijom i vrlo otežanim znanstvenim i drugim djelovanjem, trebala je imati udjela u otvorenju izložbe Arheološkog muzeja u Zagrebu, *Segestika i Siscija – naselje s početka povijesti* (otvorenje je bilo predviđeno za ožujak 2020.), kao jedan od autora tekstova u pripadajućem katalogu izložbe i jednog od panoa, te kao lektorica čitavog kataloga. Isto tako, bila je pozvani predavač na znanstvenom skupu *Kult i spomenici sv. Jeronima – u povodu 1600. godina njegove smrti*, koji se trebao održati u rujnu 2020. u velikoj dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a u organizaciji Hrvatskog katoličkog sveučilišta i Instituta za povijest umjetnosti. Tijekom godine objavila je dva znanstvena rada (jedan u suautorstvu), a druga dva dovršila i predala u daljnju proceduru; oba su prošla recenzentski postupak.

Redovita je članica recenzentskog odbora znanstvenog časopisa *Acta Illyrica. Godišnjak Udruženja Bathinvs* (Sarajevo), kao i članica uredničkog odbora *Arheoloških radova i rasprava*, časopisa Razreda za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tijekom godine recenzirala je nekoliko znanstvenih radova za znanstvene časopise u zemlji i inozemstvu. Članica je Povjerenstva za Državne nagrade pri Ministarstvu znanosti i visokog obrazovanja.

Ljubica Perinić je Hrvatskoj zakladi za znanost prijavila projekt *Između bogova i ljudi – kultovi i stanovništvo rimske Dalmacije prema zavjetnim natpisima*, a rezultati natječaja trebali bi biti objavljeni do kraja ove godine. Sudjelovala je na međunarodnom skupu *Poetoviona in njen ager*, prilogom Soldiers and their gods in Poetovio. Skup je organizirao Pokrajinski muzej Ptuj Ormož. U suradnji s Ivanom Radman-Livajom iz Arheološkog muzeja u Zagrebu pripremala je za tisak tekst River finds of Roman militaria from Siscia: votive deposits or accidental losses? (predavanje istog naslova bilo je održano u Kölnu u lipnju 2019. na *20th Roman Military Equipment Conference*).

Sa Suzanom Miljan iz Odsjeka za povijest Akademijinog Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu uređivat će novu seriju *History and Archaeology of South-Eastern Europe. From the Roman Period to the French Revolution* (Trivent Publishing), predstavljanu u sklopu *online* događanja u organizaciji Centre for the Study of the Balkans, sa Sveučilišta Goldsmiths' u Londonu.

Lj. Perinić članica je uredničkog odbora *Arheoloških radova i rasprava*. Tijekom godine recenzirala je nekoliko znanstvenih radova odnosno knjiga.

Tino Leleković je svoj znanstveni rad usredotočio na obradu građe s arheološkog nalazišta Osijek / Mursa, s ciljem pisanja znanstvenog rada o tom rimskom gradu, kao i priloga u knjizi o arheološkom nalazištu Batina. Spomenuti znanstveni rad zasniva se na rezultatim intenzivnih arheoloških iskopavanja koja se provode posljednjih 20 godina. Kroz pregled rezultata tih istraživanja predočeno je novo iscrtavanje topografije Murse, s posebnim osvrtom na položaj i izgled bedema, rastera ulica, predgrađa i gradskih grobalja. Izložena je i prošlost Murse kroz razvojne faze nalazišta iščitane iz stratigrafskih odnosa i otkrivenih struktura. Rad obuhvaća osvrt na razdoblje od gotovo jednog i pol stoljeća koje je prethodilo osnutku kolonije te koje je trajalo od prvog prodora rimske vojske u jugoistočnu Panoniju do osnutka kolonije.

Do 5. ožujka 2020. boravio je na Institut für Kulturgeschichte der Antike (IKAnt), zahvaljujući stipendiji Joint Excellence in Science and Humanities (JESH) Austrijske akademije znanosti, i to u sklopu zajedničkog projekta koji je prijavio s dr. sc. Christianom Guglom *Hadrian's Pannonia*. Tijekom srpnja, listopada i studenog proveo je istraživanja u sklopu program *Arheološka baština antičke Murse* i *Dunavski limes u Osječko-baranjskoj županiji*, koje Hrvatska akademija provodi uz punu potporu Ministarstva kulture Republike Hrvatske. U listopadu 2020. sudjelovao je na skupu *Petoviona i ager* u organizaciji *Pokrajinskog muzeja Ptuj, prilogom Mursa i njen ager. U studenome 2020. sudjelovao je na simpoziju Roads and Rivers 2: Transformation of Life along the Communications from Roman Times to Middle Ages* u organizaciji Instituta za arheologiju u Zagrebu, prilogom Road Network in the Area around Aelia Mursa. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu je u sklopu kolegija Rimska provincijalna arheologija 2 održao predavanje Elija Mursa – rezultati novih istraživanja u Osijeku. Sudjelovao je i na *online* prezentaciji Mitreja 2 s Ptuja, za potrebe Pokrajinskog muzeja Ptuj.

Nastavna djelatnost

Alka Domić Kunić konzultantica je dvojici doktoranada na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Ostala djelatnost

Alka Domić Kunić obavljala je administrativne poslove vezane uz zaprimanje i urudžbiranje dopisa pristiglih u Odsjek za arheologiju.

Ljubica Perinić vodi priručnu knjižnicu Odsjeka za arheologiju.

Objavljeni znanstveni radovi

Alka Domić Kunić, From Drunken Kings to Roman Emperors. Roman Perception of the Area Between the Adriatic and the Danube, u: Vladimir D. Mihajlović, Marko A. Janković (ur.), *Prevading Empire. Relationality and Diversity in the Roman Provinces*, Potsdamer Altertumswissenschaftliche Beiträge, Band 73, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2020., 29-48.

Alka Domić Kunić i Ivan Drnić, Segestika i Siscija – naselje s početka povijesti / Segestica and Siscia – a settlement from the beginning of history, u: Ivan Drnić (ur.), *Segestika i Siscija – naselje s početka povijesti / Segestica and Siscia – a settlement from the beginning of history*, katalog, Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb, 2020., 9-26 (izvorni znanstveni rad kao tekstovni prilog katalogu izložbe).

Tino Leleković, Elija Mursa: novo čitanje grada, *Arheološki radovi i rasprave*, 19, Zagreb, 2020., 77-161.

ODSJEK ZA ETNOLOGIJU

Organizacija jedinice

U Odsjeku za etnologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti rade voditelj akademik Dragutin Feletar, viši znanstveni suradnik dr. sc. Jakša Primorac i stručna savjetnica dr. sc. Klementina Batina.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Redovita temeljna djelatnost Odsjeka tijekom 2020. odnosila se na pripreme za kritičko objavljivanje antologijskih etnoloških i folklorističkih monografija iz druge polovice 19. i prve polovice 20. stoljeća koje su pohranjene u arhivu Odsjeka uz raznovrsna popratna znanstvena i stručna istraživanja. Navedene su monografije pisane prema „Osnovi za sabiranje i proučavanje građe o narodnom životu" Antuna Radića iz 1897. Svaki pojedinačni projekt kritičkog objavljivanja uključuje prepisivanje rukopisa, potom kolacioniranje s paleografskim iščitavanjem te tekstološko i dijalektološko interveniranje i ujednačavanje. Usporedo s time, rukopisi i njihovi autori se multidisciplinarno proučavaju, prvenstveno u okviru etnologije, folkloristike, lingvistike i povijesti. Pri objavljivanju pojedinih kritički obrađenih rukopisa uspostavlja se suradnja s drugim znanstvenim ustanovama, kulturnim udrugama, jedinicama lokalne uprave i zainteresiranim istraživačima iz sredina iz kojih potječe gradivo. One su suizdavači ili sponzori, ovisno o sporazumu sklopljenom s Akademijom. Glavni i odgovorni urednik svih izdanja je akademik Dragutin Feletar.

U Odsjeku su tijekom 2020. uspješno dovršena dva projekta objavljivanja antologijskih etnoloških rukopisa iz Slavonije. U prvome je riječ o iznimno opsežnoj etnološkoj monografiji Luke Lukića *Opis sela Klakarja: 1905.–1953*. (1102 str.), koju je priredio dr. sc. Marinko Vuković. Knjiga je objavljena kao 61. svezak *Zbornika za narodni život i običaje* u suizdavaštvu s Općinom Klakar kao četvrta, posljednja knjiga u sklopu projekta *Rukopisna baština Luke Lukića iz arhiva Odsjeka za etnologiju HAZU*. Drugi se projekt odnosi na etnološku monografiju Ivana Filakovca *Župa Retkovci: 1898.–1902*. (475 str.), koju je priredila dr. sc. Anica Bilić. Knjiga je objavljena kao posebno izdanje dviju Akademijinih znanstvenoistraživačkih jedinica: Centra za znanstveni rad u Vinkovcima i Odsjeka za etnologiju u Zagrebu. Do faze pripreme za tisak dovršen je projekt kritičkog objavljivanja etnološke monografije Mije Žuljića *Vareš: početkom 20. stoljeća*, koju etnološki obrađuje dr. sc. Mario Katić, dok dijalektološku analizu radi dr. sc. Mirjana Crnić-Novosel. Akademik Dragutin Feletar je kao priređivač dovršio kolacioniranje rukopisa Josipa Tomeca *Virje*. Ugovorena je suradnja s dr. sc. Anđelom Frančić, koja dijalektološki obrađuje Tomecov tekst. S Općinom Virje je sklopljen sporazum o suizdavaštvu. Nastavljen je rad na objavljivanju opsežne etnološke monografije Nikole Novakovića *Staro Štefanje* u suizdavaštvu Akademije i Općine Štefanje. Dr. sc. Marina Marinković je nastavila dijalektološki obrađivati Tomecov tekst, dok je dr. sc. Danijela Birt nastavila pisati uvodnu biografsku studiju o Novakoviću i njegovu etnografskom radu i značaju. Dr. Klementina Batina je nastavila prepisivati i kolacionirati etnološku monografiju Milene Sajvert-Pokupske *Hrnetić*. Akademik Dragutin Feletar je kao urednik osmislio i započeo projekt kritičkog objavljivanja rukopisne crkvene pjesmarice Jurja Ščrbačića iz 1687., poznatije pod nazivom *Drnjanska pjesmarica*, koja se čuva u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Riječ je o iznimno važnom izvoru za povijest pučkih crkvenih i svjetovnih popijevaka u sjevernoj i središnjoj Hrvatskoj. Kritičku obradu teksta i

uvodnu studiju izrađuje mr. sc. Ivan Zvonar. Uz dopuštenje Uprave, kritički su objavljena tri rukopisa iz arhiva Odsjeka u izdanju nakladnika izvan Akademije. Tonko Barčot je priredio kraći etnološki rukopis Marka Šeparovića Bogomoje *Hrvatski narodni život i običaji u Veloj Luci*, objavivši ga kao monografiju s popratnim znanstvenim i stručnim studijama u izdanju Udruge za kulturna i društvena pitanja *Lanterna* iz Vele Luke (317 str.). Mr. sc. Sanja Benković-Marković je priredila i objavila dva kraća rukopisa koja sadrže folklorno gradivo iz ozaljskog kraja, naslovivši knjigu originalnim nazivima rukopisa: *Kajkavske pučke pjesme i zagonetke: sakupio jih g. 1879. u okolici ozaljskoj Julijo Orešković / Hrvatske narodne pjesme: sabrao ih (1884.) po Hrvatskoj Fran Kucelić*. Knjigu je objavio ogranak Matice hrvatske u Ozlju (177 str.). U tisku je kritički obrađen kratak rukopis anonimnog skupljača iz 1854. godine *Pjesme iz Budve*, što ga izdaje Javna ustanova Muzeji i galerije Budve. Priređivači su dr. sc. Zlata Marjanović i mr. sc. Dušan Medin.

Pojedinačne istraživačke i stručne djelatnosti

Izvješće o radu akademika *Dragutina Feletara* nalazi se u prikazu djelatnosti Razreda za društvene znanosti.

Jakša Primorac je tijekom 2020. sudjelovao u trima projektima objavljivanja antologijskih etnoloških rukopisa iz arhiva Odsjeka. Uslijed izvanrednih okolnosti zaraze COVID-19 virusom i potresa nastojao je pomoći svim priređivačima, etnolozima i dijalektolozima s ciljem da se projekti realiziraju. Pomogao je dr. sc. Anici Bilić u pripremi monografije *Ivan Filakovac: Župa Retkovci. 1898.–1902.* U cijelosti je redigirao magistarski rad mr. sc. Janje Juzbašić *Etnografski rad Ivana Filakovca* iz 2010., preoblikovavši ga u uvodnu studiju „Život, pedagoški i etnografski rad Ivana Filakovca“. Također, priređivačici je pomogao u dovršetku njezine dijalektološke studije „Rukopisno čuvanje staroštokavske ekavice Retkovaca“, osobito u pogledu pristupa dijelu literature koji joj je bio nedostupan. Pomogao je dr. sc. Marinku Vukoviću u pripremi za tisak dosad najopsežnije monografije koju je Odsjek izdao, *Luka Lukić: Opis sela Klakarja. 1905.–1953*., a obaseže 1102 stranice. Cjelokupnu je monografiju grafički uredio i pripremio za tisak, a zajedno s priređivačem i dr. sc. Irenom Miloš napisao je „Tekstološku napomenu“. U radu na monografiji *Mijo Žuljić: Vareš. Početkom 20. stoljeća*, koju priređuje dr. sc. Mario Katić, nakon lekture mag. Valentine Haić uslijedila je dijalektološka analiza koju izrađuje dr. sc. Mirjana Crnić-Novosel. J. Primorac joj je dao upute za rad i kasnije joj je pomogao u različitim aspektima analize.

U području vlastitih etnomuzikoloških istraživanja J. Primorac se posvetio daljnjem istraživanju podrijetla različitih stilova hrvatskoga tradicijskog pjevanja: 1) jednoglasnog skupnog pjevanja u Međimurju i južnoj Dalmaciji; 2) pjevanja „na bas“ u istočnoj i središnjoj Hrvatskoj; 3) akordskog i tercnog pjevanja u obalnim i otočnim područjima Dalmacije; 4) oporog sekundnog dvoglasja u dinarskim područjima; 5) mikrotonalnog dvoglasja u Istri i Kvarnerskom primorju (kanat, discanto, bugarenje). Rezultate svojih istraživanja hipoteza o podrijetlu balkanske opore sekundne dijafonije predstavio je 11. prosinca na internetskoj konferenciji *Muzika u društvu. 12. međunarodni simpozij*, sa središtem u Sarajevu u organizaciji Muzikološkog društva Federacije Bosne i Hercegovine i Muzičke akademije Univerziteta u Sarajevu. Na zamolbu dr. sc. Marije Riman, priređivačice notne zbirke Nedjeljka Karabaića *Iz glazbene baštine otoka Krka i Istre*, J. Primorac joj je pomogao u izradi kazala i recenzirao je zbirku koja ukupno sadrži notne transkripcije 535 tradicijskih pjesama s Krka i 114 tradicijskih pjesama iz Istre. Autorove rukopisne notne zbirke pohranjene su u Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu i Akademijinu Odsjeku za etnologiju. Tiskano izdanje

sadrži opširnu uvodnu studiju i pretisak Karabaićeve tiskane knjižice *Muzički folklor Hrvatskog primorja i Istre* iz 1956. Bit će objavljeno 2021. u izdanju Ustanove „Ivan Matetić Ronjgov“ iz Viškova-Ronjgi. Na dubrovačkom području J. Primorac je nastavio suradnju sa skladateljem i glazbenikom Krešimirom Magdićem na objavljivanju Magdićevih notnih zbirki s obradama tradicijskih pjesama. Recenzirao je najnoviju Magdićevu zbirku *Muka, smrt i uskrsnuće Isusa Krista u pučkim napjevima Dubrovačke biskupije*, koja sadrži 40 liturgijskih i paraliturgijskih pjesama i predstavlja prvi veći zahvat oživljavanja pučkoga crkvenog pjevanja na krajnjem jugu Hrvatske. Zbirka će biti objavljena tijekom 2021. u izdanju Folklornog ansambla *Linđo* iz Dubrovnika.

Klementina Batina je pružala stručnu pomoć korisnicima Odsjeka pri korištenju arhivskog gradiva i priručne literature. Kao tajnica uredništva *Zbornika za narodni život i običaje* vodila je poslovnu administraciju i korespondenciju sa suradnicima Odsjeka na poslovima kritičkog obrađivanja i objavljivanja pet etnoloških monografija (Luka Lukić *Klakarje*, Ivan Filakovac *Retkovci*, Mijo Žuljić *Vareš*, Josip Tomec *Virje* i Nikola Novaković *Staro Štefanje*) i jedne crkvene pjesmarice iz 1687. (Juraj Ščrbačić *Drnjanska pjesmarica*), uključujući apliciranje na razne natječaje za osiguravanje financijske potpore te stručni rad na knjizi Ivana Filakovca. Nastavila je prepisivati i kolacionirati etnološku monografiju *Hrnetić* Milene Sajvert-Pokupske. Zajedno s dr. sc. Tanjom Perić-Polonijo, vanjskom suradnicom Odsjeka, radila je na kritičkom priređivanju folklorističke monografije *Narodne pjesme iz dubrovačkog kraja* Balda Melkova Glavića, koja se planira objaviti 2021. kao 5. svezak edicije *Hrvatske narodne pjesme Matice hrvatske*. Digitalizirala je rukopisne zbirke Pere Bogdešića (sign. SZ 92, MH 57), Srećka Vulovića (sign. MH 54) i Frana Jurkovića (sign. NZ 41). U sklopu projekta *Digitalizacija građe o znamenitim obiteljima i 3D vizualizacija na portalu Znameniti.hr*, koji je realiziran u okviru djelatnosti Akademijina Digitalnog repozitorija, obradila je i opisala metapodatke za 23 etnološke fotografije iz arhiva Odsjeka koje je 1963. na Mljetu snimio akademik Branimir Gušić. Prijavila je uz dopuštenje Akademijine Uprave Odsjek za etnologiju kao pridruženog partnera projekta *Zajedno u glazbi* (nositelji projekta: Grad Pleternica i Muze d.o.o. iz Zagreba, uz udruge iz Bosne i Hercegovine, Kosova, Albanije, Srbije i Portugala) na otvoreni projektni natječaj Izvršne agencije za obrazovanje, audiovizualnu politiku i kulturu Europske komisije *Projekti kulturne suradnje na području Zapadnog Balkana* (EACEA/39/2019). Napisala je recenziju rada o ulozi Hrvatica u muzičkom životu Sarajeva za časopis *Arti Musices: hrvatski muzikološki zbornik* te recenziju rada ,’Etnološka i folklористička rukopisna građa iz Srijema i Bačke u Odsjeku za etnologiju HAZU’’ za zbornik radova *Etnokulturni identiteti Hrvata u Vojvodini: povijesni i suvremeni procesi* (Hrvatsko katoličko sveučilište u Zagrebu). Zajedno s Dubravkom Matoković priredila je deveti svezak *Radova Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi*, u kojem se nalazi jedanaest radova autora koji su izlagali na znanstvenom skupu *Tradicijska kultura istočne Hrvatske: povijest i suvremenost*, održanom u Požegi 14. i 15. studenoga 2019. Za isti je zbornik napisala znanstveni rad na temelju istraživanja etnološkog i folklorističkog gradiva Ive Čakalića koje se čuva u arhivu Odsjeka. Zajedno s Igorom Zrinskim, kustosom Gradskog muzeja Zelina, napisala je znanstveni rad o svadbenim običajima Zelinskog prigorja i župe Bedenica početkom 20. stoljeća koji se temelji na etnografskim zapisima Ane Wálka Stipetić te suvremenim terenskim etnološkim istraživanjima. Rad će biti objavljen 2021. u publikaciji muzeja. U koautorstvu s Lovrom Bauerom objavila je stručni rad o muzeološkom projektu Ekomuzej Bistra u časopisu *Informatica museologica*. Za *Hrvatski etnološki leksikon* u izdanju Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža napisala je 27 natuknica, od kojih se 22 natuknice

odnose na osobe značajne za hrvatsku etnologiju, dok su četiri natuknice posvećene temama o Akademijinu Odsjeku za etnologiju, a jedna opisuje tradicijski nakit kraluš. Napisala je prikaz etnološke monografije Marka Šeparovića Bogomoje *Hrvatski narodni život i običaji u Veloj Luci*, koji će biti objavljen u *Časopisu za kulturu Lanterna* 2021. Za časopis *Etnološka tribina* napisala je sjećanje na preminulu etnologinju Vesnu Čulinović-Konstantinović. Sudjelovala je u radu Hrvatskog etnološkog društva, Hrvatske udruge za interpretaciju baštine i Hrvatske sekcije Europskog vijeća za sela i male gradove (ECOVAST HR).

Objavljeni radovi

Lukić, Luka. *Opis sela Klakarja: 1905.–1953. Zbornik za narodni život i običaje* sv. 61, prir. Marinko Vuković, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Općina Klakar, Zagreb-Klakar 2020., 1102 str.

Filakovac, Ivan. *Župa Retkovci: 1898.–1902.*, prir. Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb-Vinkovci 2020., 475 str.

Batina, Klementina i Lovro Bauer. 2020. Ekomuzej Bistra – projekt za održiv lokalni razvoj, *Informatica museologica* sv. 51, str. 32–36.

Batina, Klementina. 2020. In memoriam Vesna Čulinović-Konstantinović (1934. – 2020.), *Etnološka tribina* sv. 43, str. 281–282.

Primorac, Jakša, prir. Janja Juzbašić: Život, pedagoški i etnografski rad Ivana Filakovca, u: *Ivan Filakovac: Župa Retkovci 1898.–1902.*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb-Vinkovci 2020., str. 9–26.

Primorac, Jakša, Marinko Vuković i Irena Miloš, prir. Tekstološka napomena, u: *Luka Lukić: Opis sela Klakarja: 1905.–1953. / Zbornik za narodni život i običaje* sv. 61, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Općina Klakar, Zagreb-Klakar 2020., str. 1035–1040.

ODSJEK ZA EKONOMSKA ISTRAŽIVANJA

Organizacija jedinice

Odsjek (prije Zavod) za ekonomska istraživanja osnovan je 29. ožujka 1979., a s radom je otpočeo 1. listopada 1980. u prostorijama na Strossmayerovom trgu 2, gdje se i danas nalazi. Na ostvarivanju znanstveno-istraživačkih i tekućih poslova, tijekom 2020., radilo je troje djelatnika Odsjeka: 1 znanstveni savjetnik, 1 viša znanstvena suradnica i 1 administratorica. Voditelj Odsjeka, od njegova osnutka do 31. listopada 2002., bio je pokojni akademik Jakov Sirotković, a od 2003. godine akademik Gordan Družić.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Akademik Gordan Družić koordinirao je rad Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u okviru kojeg je krajem 2019. godine bio glavni urednik *Zbornika radova „Svjetski financijski vrtlog – 30 godina poslije“ znanstvenog skupa povodom 10. godišnjice smrti akademika Ive Perišina*, organiziranog u suradnji Odsjeka za ekonomska istraživanja i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, održanog 05. prosinca 2018. u Zagrebu.

U 2020. akademik Gordan Družić bio je glavni urednik *Zbornika radova znanstvenog skupa „Održivost javnih financija na putu u monetarnu uniju“*, organiziranog u suradnji

Odsjeka za ekonomska istraživanja HAZU i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, koji je trebao biti održan 13. ožujka 2020. u Zagrebu (ali je otkazan zbog pandemije korona virusa).

U 2020. akademik Gordan Družić bio je urednik *Zbornika radova Međunarodne znanstvene konferencije „Ekonomija razdvajanja“*, održane 02.-03. prosinca 2019. u Zagrebu organizirane u suradnji s Ekonomskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu.

Dana 23. listopada 2020. održan online interkatedarski Znanstveni skup pod nazivom „Financije u svijetu punom izazova“, koji je organiziran u suradnji Odsjeka za ekonomska istraživanja i Katedre za financije Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Nadalje je 30. studenog – 1. prosinca 2020. na Ekonomskom fakultetu – Zagreb i online održana 2. međunarodna konferencija „International Conference on Economics of Decoupling“ (ICED), koja je organizirana u suradnji Odsjeka za ekonomska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na konferenciji je izloženo 39 referata na engleskom jeziku. Na konferenciji je prezentiran rad dr. sc. Martine Basarac Sertić pod nazivom „Klimatska politika u Europskoj uniji – stanje i financiranje“.

U srpnju 2020. osnovan je Zavod za euroazijska istraživanja koji djeluje kao platforma za uspostavu i razvoj svih oblika suradnje Ekonomskog fakulteta Zagreb s institucijama iz euroazijskih zemalja. Akademik Gordan Družić imenovan je članom znanstvenog savjeta Zavoda, a dr. sc. M. Basarac Sertić tajnicom i članicom znanstvenog savjeta istoimenog Zavoda.

Viša znanstvena suradnica dr. sc. Martina Basarac Sertić u 2020. je objavila jedno poglavlje u knjizi, jedan rad u znanstvenom časopisu, te pet radova u zbornicima radova međunarodnih znanstvenih konferencija.

Nadalje je dr. sc. Basarac Sertić bila urednica *Zbornika radova „Svjetski financijski vrtlog – 30 godina poslije“ znanstvenog skupa povodom 10. godišnjice smrti akademika Ive Perišina* održanog 05. prosinca 2018. u Zagrebu; članica organizacijskog odbora Međunarodne znanstvene konferencije Ekonomija razdvajanja, održane 2. i 3. prosinca 2019. u Zagrebu; urednica *Zbornika radova znanstvenog skupa Održivost javnih financija na putu u monetarnu uniju* (održanog) 13. ožujka 2020. u Zagrebu; i članica programskog odbora međunarodne znanstvene konferencije „Thirty Years of Transition“, koja je održana online 25. rujna 2020. u Ljubljani (Slovenija).

U 2020. dr. sc. Basarac Sertić je sudjelovala na međunarodnoj znanstvenoj konferenciji „Thirty Years of Transition“, koja je održana online 25. rujna 2020. u Ljubljani s radom (u koautorstvu) pod nazivom „Governance Trends among European Union Countries: Is There Institutional Convergence?“ koji je proglašen najboljim drugosplasiranim radom na konferenciji. Nadalje je dr. sc. Basarac Sertić sudjelovala na 14th Economics & Finance Conference s radom pod nazivom „The signs of Dutch Disease in Croatia“. Tijekom 2020. dr. sc. Basarac Sertić sudjelovala je na IMR 2020 Interdisciplinary Management Research XVI (s radom pod nazivom The EU industry - analysis of key success drivers), na RED 2020 - 9th International scientific symposium: Region, Entrepreneurship, Development (s radom pod nazivom The impact of China on European Union industry), te na 11th International Odyssey Conference on Economics and Business (s radom pod nazivom Promoting sustainable development via public procurement: is the European Union leading by example?).

Tijekom 2020. dr. sc. Basarac Sertić podnijela je prijavu na natječaj Hrvatske zaklade za znanost za uspostavne istraživačke projekte, pod nazivom „Nova industrijalizacija Hrvatske u kontekstu Europskog zelenog plana“.

Tijekom 2020. dr. sc. Basarac Sertić recenzirala je radove za sljedeće znanstvene časopise: *Croatian Review of Economic, Business and Social Statistics (CREBSS), Ekonomski pregled, Poslovna izvrsnost - Business excellence, Croatian Economic Survey i Croatian Operational Research Review*.

Objavljeni radovi

Uredničke knjige i publikacije

Svjetski financijski vrtlog – 30 godina poslije: zbornik radova / glavni urednici Gordan Družić, Ivan Lovrinović ; urednici Martina Basarac Sertić, Martina Nakić ; Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; Ekonomski fakultet Sveučilišta, 2019. (znanstveni skupovi, sv. 12)

Održivost javnih financija na putu u monetarnu uniju: zbornik radova znanstvenog skupa održanog 13. ožujka 2020. u Zagrebu / glavni urednici Gordan Družić, Hrvoje Šimović ; urednici Martina Basarac Sertić, Milan Deskar-Škrbić ; Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; Ekonomski fakultet Sveučilišta, 2020. (znanstveni skupovi, sv. 13)

Conference Proceedings of the International Conference on the Economics of Decoupling (ICED) : Zagreb, 2 – 3 December 2019; zbornik radova međunarodne znanstvene konferencije Ekonomija razdvajanja : održane 01.-03. prosinca 2019. u Zagrebu / urednici Gordan Družić, Tomislav Gelo ; Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts ; Faculty of Economics and Business University of Zagreb, 2020. (znanstveni skupovi, sv. 14)

Poglavlja u knjizi

Vučković, Valentina; Basarac Sertić, Martina; Šimić Banović, Ružica (2020) Zašto izostaju reforme u Hrvatskoj? // *Hrvatska u raljama klijentelizma* / Kotarski, Kristijan ; Radman, Goran (ur.). Zagreb: Centar za demokraciju i pravo Miko Tripalo, str. 31-59.

Radovi u časopisima

Andabaka, Ana; Basarac Sertić, Martina; Harc, Martina (2019) Eco-innovation and Economic Growth in the European Union // *Zagreb International Review of Economics & Business*, 22, 2; str. 43-54. doi:10.2478/zireb-2019-0019.

Radovi u zbornicima skupova s recenzijom

eg, Marija; Basarac Sertić, Martina (2020) The Signs of Dutch Disease in Croatia // *Proceedings of the 14th Economics & Finance Conference* / Cermakova, Klara; Mozayeni, Simin ; Hromada, Eduard (ur.). Prague, Czech Republic: International Institute of Social and Economic Sciences, str. 38-61. doi:10.20472/EFC.2020.014.005

Družić, Gordan; Basarac Sertić, Martina (2020) Bioekonomija u Europskoj uniji i Hrvatskoj // *Conference Proceedings of the International Conference on the Economics of Decoupling (ICED*) / Družić, Gordan ; Gelo, Tomislav (ur.). Zagreb: Croatian Academy of Sciences and Arts ; Faculty of Economics and Business University of Zagreb, str. 385-413.

Harc, Martina; Basarac Sertić, Martina; Beg, Marija (2020) The EU industry – analysis of key success drivers // *IMR 2020 Interdisciplinary Management Research XVI* / Barković, D. ; Dernoscheg, K.-H. ; Erceg, A. ; Glavaš, J. ; Pap, N. ; Runzheimer, B. ; Wentzel, D. (ur.). Osijek: Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Economics in Osijek, Croatia ; Postgraduate Doctoral Study Program in Management Hochschule Pforzheim University, Germany ; Croatian Academy of Sciences and Arts, str. 1648-1668.

Basarac Sertić, Martina; Beg, Marija; Harc, Martina (2020) The impact of China on European Union industry // *RED 2020 – 9th International scientific symposium: Region, Entrepreneurship, Development* / Leko Šimić, Mirna ; Crnković, Boris (ur.). Osijek: Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Economics in Osijek, Croatia, str. 34-48.

Andabaka, Ana; Basarac Sertić, Martina (2020) Promoting sustainable development via public procurement: is the European Union leading by example? // *Proceedings of FEB Zagreb 11th International Odyssey Conference on Economics and Business* / Šimurina, Jurica ; Načinović Braje, Ivana ; Pavić, Ivana (ur.). Zagreb: University of Zagreb, Faculty of Economics and Business, str. 721-739.

Ostali rad

Tijekom godine dopunjavan je i sređivan priručni bibliotečni fond s područja znanstvenoistraživačke djelatnosti Odsjeka.

KABINET ZA ARHITEKTURU I URBANIZAM S ARHIVOM ZA LIKOVNE UMJETNOSTI

Kabinet za arhitekturu i urbanizam, smješten u prostorijama na adresi Ulica Andrije Hebranga 1, referentno je mjesto za znanstveno-istraživačko djelovanje arhitekata, članova Razreda za likovne umjetnosti. Kabinet pohranjuje kulturno-povijesno nasljeđe iz područja arhitekture i urbanizma. U sklopu Kabineta djeluje Arhiv za likovne umjetnosti (Ulica Ivana Gundulića 24, dvorišna zgrada), koji prikuplja, obrađuje i pohranjuje gradivo o hrvatskim likovnim umjetnicima, od kraja 19. stoljeća do danas. Voditelj Kabineta je predsjednik Hrvatske akademije, akademik Velimir Neidhardt. Upraviteljica Kabineta za arhitekturu i urbanizam od ožujka 2020. je Jasenka Ferber Bogdan.

Djelatnici Arhiva za likovne umjetnosti: upraviteljica / stručna savjetnica Jasenka Ferber Bogdan, stručna savjetnica Andreja Der-Hazarijan Vukić, stručna savjetnica dr. sc. Darija Alujević (na radnom mjestu više stručne suradnice), administratorica Nives Kuvačić

Rad Arhiva za likovne umjetnosti bio je u 2020. izuzetno otežan zbog epidemiološke situacije vezane uz pojavu novog virusa COVID-19 te jakog potresa u Zagrebu (22. ožujka). Čitav mjesec travanj Arhiv je, kao i čitava Hrvatska akademija, bio zatvoren, a djelatnici su radili od kuće. Isto tako, rad čitaonice kroz godinu je u više navrata bio strogo ograničen, stoga je broj korisnika prepolovljen u odnosu na prošle godine. U svrhu vidljivosti i pružanja informacija Arhiv je pojačao djelatnosti u digitalnom okruženju, što je omogućeno kroz platformu Digitalne zbirke Hrvatske akademije (dizbi.hazu.hr), kao i kroz objave na društvenim mrežama.

Stručna djelatnost

U Kabinetu za arhitekturu i urbanizam u 2020. se pristupilo pregledu planoteke u odnosu na popis objavljen u publikaciji Ivana Martinčića, *Planoteka kabineta za arhitekturu i urbanizam Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*: *skupni popis gradiva Planoteke HAZU,* Zagreb: HAZU, 2007. Utvrđena je lokacija i stanje fonda mikrofilmova, a pristupilo se i popisivanju, obradi i djelomičnoj digitalizaciji fotografskog materijala. U svrhu prijave projekta digitalizacije za sljedeću godinu obavljen je detaljni pregled i dopuna metapodataka fonda Friedricha Schmidta koji sadrži arhitektonske nacrte Palače Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

U Arhivu za likovne umjetnosti obavljena je revizija i otpis dijela fonda priručne knjižnice, kako bi se moglo nastaviti s prikupljanjem novih izdanja.

U 2020. nastavljeno je s praćenjem dnevnog tiska i formiranja press clipping-a vezanog uz likovne teme. Nastavljeno je s evidentiranjem i praćenjem likovnih izložaba u Hrvatskoj kao i izložaba hrvatskih umjetnika u inozemstvu, pri čemu je zabilježeno 588 izložaba, koje su zajedno s pripadajućom bibliografijom (1534 članka) upisane u informatičku bazu. Za potrebe korisnika ti su podaci isprintani i pohranjeni u Zbirku kartoteke izložaba.

Nastavljen je i redoviti upis u informatičku bazu hrvatskih likovnih umjetnika – dopunjavanje postojećih i izrada novih zapisa (umjetnici, izložbe, nagrade).

Od početka 2020. od hrvatskih muzeja, galerija i privatnih osoba, zaprimljeno je 98 kataloga izložaba održanih u 2019. i 2020., koji su zajedno s popratnim materijalom (pozivnice, plakati, depliani) obrađeni, inventirani te pohranjeni u pripadajuće zbirke.

Zbog epidemiološke situacije otežan je rad sa korisnicima čitaonice, kojih je od početka godine bilo 100. Osim rada u čitaonici korisnicima su informacije u vrijeme pogoršanja epidemiološke situacije pružane telefonskim razgovorima ili putem e-maila, uz dostavu potrebnih digitalnih preslika.

Na Facebook stranici Arhiva za likovne umjetnosti u 2020. postavljene su dvadeset i tri objave.

Za potrebe Razreda za likovne umjetnosti nastavljena je izrada životopisa, detaljnih popisa samostalnih i skupnih izložbi, priznanja i nagrada, te sveobuhvatne bibliografije za potrebe izrade tri spomenice preminulim akademicima umjetnicima (M. Detoni, M. Tartaglia, F. Kršinić).

Za potrebe izdanja Razreda za likovne umjetnosti povodom Stote godišnjice Umjetničkog razreda (1919. – 2019.), izrađeno je 28 biografija umjetnika i povjesničara umjetnosti, redovitih, dopisnih, počasnih, te članova suradnika JAZU/HAZU.

Donacije

U veljači je preuzeta donacija slikarice Nevenke Lovrić Baruh, koja se sastoji od kataloga izložaba, osobnih fotografija i novinskih članaka. Građa je obrađena i pohranjena u jednu arhivsku kutiju.

U travnju je preuzeta donacija Želimira Koščevića, koja uključuje stručnu periodiku, hemeroteku, rukopisnu građu, te osobnu dokumentaciju vezanu uz donatorovu tetu, kiparicu Antoniju Tkalčić Koščević. Građa je obrađena i pohranjena u tri arhivske kutije

U svibnju i listopadu preuzeta je i obrađena ostavština slikarice Slave Gvozdić. Građa se sastoji od rukopisa, skica, tiskanih tekstova, osobnih dokumenata, kataloga izložaba, te fotografskih reprodukcija umjetničkih radova. Građa je obrađena i pohranjena u dvije arhivske kutije.

U srpnju je preuzeta ostavština slikara Jerka Fabkovića. Građa se sastoji od rukopisnih dnevničkih zapisa, osobnih predmeta, knjižnice, kataloga izložaba, osobnih fotografija te skica, a razvrstana je u dvanaest arhivskih kutija.

Administrativna djelatnost

Nastavljen je upis likovnih izložaba u Hrvatskoj, odnosno izložaba naših umjetnika u inozemstvu u Kartoteku autora. Također je nastavljeno uređivanje i dopuna dosjea likovnih umjetnika novim člancima, uz izradu novih dosjea.

Digitalizacija

Na digitalnoj platformi DiZbi sređivani su postojeći normativni zapisi, izvršena je deduplikacija dvostrukih zapisa nastalih importiranjem dviju normativa. Na portalu je osnovana i nova virtualna zbirka Ostavština Kršnjavi u koju je započet unos digitalnih objekata. Također je započeta digitalizacija i objava pojedinih fotografija iz Fototeke Kabineta za arhitekturu i urbanizam. U sklopu sudjelovanja na projektu Znameniti.hr, Arhiv za likovne umjetnosti digitalizirao je i postavio na DiZbi građu vezanu uz obitelj Ehrlich – arhitekta Huga Ehrlicha, slikarice Marte Ehrlich Tompa i njezinog supruga slikara Kamila Tompe (Ostavština Marte Ehrlich, Zbirka kataloga – 141 digitalni preslik).

U svrhu izložbenih projekata i izrade znanstvenih i stručnih radova digitalizirana je sljedeća građa:

Etnografski muzej: Rudolf Valdec (Fototeka) – 2 skena (izložba); HDLU: Salon mladih - 8 naslovnica kataloga (izložba); Klaudio Štefanić (Moderna galerija): katalozi izložaba Galerije Galženica – 18 skenova (stručno napredovanje); Kristine Novakov: članci o Grupi Zemlja – 35 skenova (članak).

U tijeku godine odvijao se rad na projektu *Plastička anatomija – prvi hrvatski anatomski atlas za umjetnike* u suradnji s Arhivom Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu. Za potrebe projekta dobivena je od Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba financijska potpora pomoću koje je digitalizirana originalna skripta *Plastička anatomija* akademika i profesora na Višoj školi za umjetnost i umjetni obrt Rudolfa Valdeca i Bele Csikosa Sesie. Iako je u ovoj godini zamišljena realizacija fizičke izložbe, zbog epidemiološke situacije koncepcija je promijenjena pa je rad nastavljen na pripremi virtualne izložbe koja će se postaviti na portalu Digitalne zbirke HAZU početkom 2021.

Ove je godine sredstvima Ministarstva kulture izvršena migracija metapodatkovnog sustava Arhiva za likovne umjetnosti iz lokalne verzije u Accessu i Excelu na objedinjenu INDIGO platformu, odnosno software na kojem se nalazi Akademijina Digitalna zbirka.

Arhiv za likovne umjetnosti djelovao je kao koordinator suradnje Digitalne zbirke HAZU i Getty Research Portala pri agregaciji metapodataka izdanja vezanih uz tekstove o likovnoj umjetnosti, koja se nalaze u otvorenom pristupu na DiZbi-ju. U ovom su trenutku na Getty Portalu prisutni podaci o 562 zapisa s poveznicama na Akademijinu Digitalnu zbirku.

Znanstveno-istraživački rad

Darija Alujević obranila je u lipnju 2020. doktorski rad Život i djelo *kiparice Mile Wod* te stekla titulu doktorice znanosti iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstvenog polja povijesti umjetnosti. Bila je suradnica na projektu *Pojavnosti moderne skulpture u Hrvatskoj: skulptura na razmeđima društveno-političkog pragmatizma, ekonomskih mogućnosti i estetske kontemplacije* Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu (voditelj: dr. sc. Dalibor Prančević).

Jasenka Ferber Bogdan nastavila je rad na istraživanju teme *Ivan Benković – život i djelo* na poslijediplomskom studiju Humanističke znanosti Sveučilišta u Zadru. Nastavila je i dugogodišnju suradnju sa prof. dr.sc. Stellom Fatović-Ferenčić na projektu hrvatske ljekarničke baštine.

Objavljeni radovi

Znanstveni radovi

S. Fatović-Ferenčić, J. Ferber Bogdan, *Tvornica Rave u ozračju početaka kemijsko-farmaceutske proizvodnje na području Hrvatske*. Acta medico-historica Adriatica, god. 18, 1/2020., 63-88.

Priopćenja u zbornicima radova

A. Der-Hazarijan Vukić, *Arhiv za likovne umjetnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: 1937.-2016.*, u: Zbornik 4. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti - Institucije povijesti umjetnosti, MSU, studeni 2016. Zagreb: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, 2020., 81-90.

A. Der-Hazarijan Vukić, *Arhitektura moći u Martićevoj ulici – primjer izgradnje financijsko poslovnog središta Zagreba*, u: Vladan Desnica i Zagreb, 1924.-1930. i 1945.-1967. Znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem Desničini susreti 2019. / Roksandić, Drago (ur.). Zagreb: FF press, 2020.

J. Ferber Bogdan, M. Getaldić, F. Turković-Krnjak, *Visual art resources at digital collection of the Croatian Academy of Sciences and Arts: supporting Digital Art History*, u: Empowering theVisibility of Croatian Cultural Heritage through the Digital Humanities/ Tomić, M.; Willer, M.; Tomašević, N. (ur.), Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2020., 129-147.

Stručni članci

A. Der-Hazarijan Vukić, *Arhiv za likovne umjetnosti HAZU*, Glasnik HAZU, god. VI, 11/2020., 39-44.

A. Der-Hazarijan Vukić, J. Ferber Bogdan, *Arhiv Galerije Studentskog centra u Zagrebu – distribucija znanja i informacija putem digitalnih tehnologija*, @rhivi, 9/2020., 30-31.

D. Alujević, P. Vugrinec. *Hrvatski likovni umjetnici na Milenijskoj izložbi u Budimpešti 1896. godine*. U: Ars et virtus: Hrvatska - Mađarska - 800 godina zajedničke kulturne baštine – katalog izložbe (ur.) Bagarić, M. et al., Zagreb: Galerija Klovićevi dvori, str. 293-317.

D. Alujević, *Kiparske dekoracije palače Odjela za bogoštovlje i nastavu*, u: Povijest i umjetnost na zidovima palače u Opatičkoj 10 u Zagrebu, katalog izložbe / Vugrinec, Petra (ur.). Zagreb: Klovićevi dvori, 2020., 73-79.

A. Der-Hazarijan Vukić, bibliografija u: *Antun Maračić, Pro i protiv, kritički tekstovi, predgovori i polemike 1980.-2020.*, Zagreb: Hrvatska sekcija AICA, Durieux, 2020.

Sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima

J. Ferber Bogdan, A. Der-Hazarijan Vukić, *Distribucija znanja i informacija putem digitalnih tehnologija na primjeru Arhiva Galerije SC*, webinar u povodu Međunarodnog dana arhiva # IAW2020 Arhivi *i društvo znanja*, 10. lipnja 2020.

J. Ferber Bogdan, A. Tkalec, *Znameniti.hr – razvoj tematskoga metapodatkovnog portala*, Međunarodni znanstveni skup Enciklopedika 2020 – dosezi i izazovi, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, 15. i 16. listopada 2020.

J. Ferber Bogdan, *Digitalna zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – baština u digitalnom okruženju*, 4. hrvatski iseljenički kongres, Zagreb, 5. i 6. studenog 2020.

Izložbe

A. Der-Hazarijan Vukić, J. Ferber Bogdan, Izložba plakata *Priče iz arhiva* (*Zlatarevo zlato* – virtualna priča iz Arhiva za likovne umjetnosti), Osijek, Ekonomski fakultet, listopad 2020.; Zagreb, Akademija likovnih umjetnosti, studeni - prosinac 2020.; Podsused, Knjižnice grada Zagreba, prosinac 2020. – siječanj 2021.

Ostalo

J. Ferber Bogdan sudjelovala je u online edukcijskom programu *Razvoj publike* u sklopu projekta CREARCH, 27. svibnja – 5. lipnja 2020.

D. Alujević sudjelovala je u radio-emisiji Tragom glazbe Trećeg programa Hrvatskoga radija*, Generacija 1895. – Dragan Plamenac*, emitirano 7. studenog 2020.

JADRANSKI ZAVOD

Organizacija jedinice

Voditelj Jadranskog zavoda je prof. dr. sc. Vladimir-Đuro Degan, znanstveni savjetnik, član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, professor emeritus Sveučilišta u Rijeci.

U Zavodu su tijekom 2020. radile dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju; dr. sc. Božena Bulum, znanstveni savjetnik; dr. sc. Adriana Vincenca Padovan, viši znanstveni suradnik i izvanredni profesor u naslovnom zvanju na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu; voditeljica knjižnice Marula Vujasinović, viši knjižničar i Vlatka Živojnović, administrativni referent i tehnička urednica časopisa Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law.

Irena Nišević, mag. iur., asistent, je do 2. siječnja 2020. koristila godišnji odmor, a od 3. siječnja 2020. je na rodiljnom dopustu.

Znanstvena novakinja Ivana Puljas, dipl. iur. je do 2. lipnja 2020. bila na bolovanju radi čuvanja blizanačke trudnoće, a od 3. lipnja 2020. je na rodiljnom dopustu.

Sudjelovanje na znanstvenoistraživačkim i stručnim projektima

1. Znanstvenoistraživački projekt *Izazovi u pravnom uređenju morskih luka – primjena europskog prava uz poštivanje nacionalne pravne tradicije* započeo je u siječnju 2020. pod voditeljstvom dr. sc. Božene Bulum, a predviđeno trajanje mu je do kraja 2021. Na projektu surađuju prof. dr. sc. Elena Orrù, Katedra za pomorsko pravo, Odjel pravnih studija, Sveučilište Alma Mater Studiorum u Bologni; doc. dr. sc. Marija Pijaca, Pomorski odjel Sveučilišta u Zadru i prof. dr. sc. Željka Primorac, Pravni fakultet Sveučilišta u Splitu.

Između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Odjela pravnih studija Sveučilišta u Bologni sklopljen je sporazum o akademskoj suradnji koji se odnosi poglavito na znanstveno istraživanje unutar teme projekta, prikupljanje i obradu relevantnih podataka, pripremanje, pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova u relevantnim publikacijama te organiziranje i sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima. Za provedbu sporazuma odgovorne su dr. Bulum i prof. Orrù.

Projekt je rezultat dugogodišnjeg kontinuiranog praćenja i analize prava Europske unije (dalje: Unija, EU), uključujući i odluke europskih institucija iz područja pomorskog prava i prava tržišnog natjecanja voditeljice i njenih suradnika.

U prvoj godini projekta dr. Bulum nastavila je ranije započetu analizu domaćih, europskih i komparativnih izvora prava kojima se uređuje pružanje lučkih usluga, financiranje i oporezivanje luka. U koatorstvu s doc. dr. sc. Marijom Pijaca pripremila je članak *Pravno uređenje pristupa tržištu tehničko-nautičkih lučkih djelatnosti u pravu Europske unije i hrvatskom pravu i njegove posljedice u praksi* koji je objavljen u Zborniku Pravnog fakulteta u Zagrebu, 20 (2020)1, str. 47-75. i članak *Pristup tržištu usluga priveza i odveza u hrvatskim lukama otvorenim za javni promet* objavljen u časopisu Informator br. 6648, 12. listopada 2020., str. 22-23.

U koautorstvu s prof. dr. sc. Elenom Orrù pripremila je članak *The Evolution of the EU institution's approach towards the public financing of seaport infrastructures and corporate tax exemptions for ports* koji planiraju objaviti u inozemnoj publikaciji.

2. Znanstveno-stručni projekt *Izrada komentara Pomorskog zakonika Republike Hrvatske* provodi se u Jadranskom zavodu u suradnji s Hrvatskim društvom za pomorsko pravo (HDPP) kao partnerom. Započeo je u siječnju 2020., a njegovo predviđeno trajanje je do kraja 2021. Cilj projekta je objava znanstveno-stručne publikacije koja će se sastojati od redakcijskog pročišćenog teksta važećeg Pomorskog zakonika (Narodne novine br. 181/04, 76/07, 146/08, 61/11, 56/13, 26/15, 17/19) s komentarskim bilješkama i napomenama te stvarnim kazalom. Uz navedeno, izradit će se sveobuhvatan prijedlog potrebnih ispravaka, izmjena i dopuna Pomorskog zakonika koji će se predati Ministarstvu mora prometa i infrastrukture u svrhu budućeg usavršavanja predmetnog propisa. Riječ je o sveobuhvatnom i najvažnijem domaćem pomorskopravnom propisu s preko 1200 članaka, koji je u posljednjih

petnaest godina doživio mnoge značajne izmjene i dopune, a do danas još nikada nije na ovaj način obrađivan. Uz djelatnice Jadranskog zavoda, u svojstvu koautora za obradu pojedinih cjelina Pomorskog zakonika u projektu sudjeluje i niz vanjskih suradnika Jadranskog zavoda, ujedno članova Hrvatskog društva za pomorsko pravo (HDPP), uvaženih pomorskopravnih stručnjaka i znanstvenika iz cijele Hrvatske. Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff i dr. sc. Adriana Vincenca Padovan iz Jadranskog zavoda određene su za glavne urednice ove publikacije koje koordiniraju izradu komentara Pomorskog zakonika. Recenzenti ovoga djela bit će akademik Jakša Barbić, prof. emeritus Vladimir-Đuro Degan, prof. dr. sc. Mihajlo Dika i prof. dr. sc. Slobodan Kaštela.

Tijekom 2020. dr. sc. Skorupan Wolff i dr. sc. Padovan obavljale su uredničke poslove vezane uz raspodjelu autorskih uloga, razradu i utvrđivanje uputa za autore, prikupljanje autorskih priloga, komunikaciju s autorima i recenzentima u vezi ostalih meritornih i formalnih pitanja te izradu redakcijskog pročišćenog teksta Pomorskog zakonika.

U sklopu ovoga projekta, djelatnice Jadranskog zavoda su tijekom protekle godine izradile i svoje autorske priloge za pojedine dijelove komentara Pomorskog zakonika. Dr. sc. Skorupan Wolff izradila je komentar odredbi o ugovoru o zakupu broda i ugovoru o dugim pomorskim plovidbenim poslovima, stvarna kazala te obrazloženi popis redakcijskih i tiskarskih grešaka za te dijelove zakona. Dr. sc. Bulum je koautor u dijelu koji se odnosi na postupak ograničenja brodareve odgovornosti te na ugovore o iskorištavanju pomorskih brodova. Dr. sc. Padovan je u koautorstvu s prof. dr. sc. Dragom Pavićem obradila odredbe o ugovoru o pomorskom osiguranju (Dio sedmi: Ugovori, Glava IV: Ugovor o pomorskom osiguranju, čl. 684.-747.d).

3. Znanstveno-stručni projekt *Priprema nacrta podzakonskih pomorskopravnih propisa o postupanju s podrtinama, potonulim stvarima, podstandardnim brodovima i napuštenim plovnim objektima* provodi se u Jadranskom zavodu u suradnji s trgovačkim društvom Plovput d.o.o. i Ministarstvom mora prometa i infrastrukture Republike Hrvatske (MMPI). Odvija se u okviru formalnog sporazuma o znanstveno-stručnoj suradnji radi unapređenja i razvoja znanstvene grane pomorskog prava u Republici Hrvatskoj, sklopljenog između naše Akademije i Plovputa. Koordinatorica projekta je dr. sc. Adriana Padovan, a kao suradnica na projektu sudjeluje dr. sc. Vesna Skorupan Wolff. Tijekom 2020. dr. sc. Padovan je u okviru ovog projekta izradila prijedlog nacrta relevantnih podzakonskih propisa i internih procedura i uputa za lučke kapetanije. Dr. sc. Padovan i dr. sc. Skorupan Wolff su u protekloj godini radile na pripremi za objavu jednog znanstvenog rada na temu projekta.

4. Znanstveno-stručni projekt *Interpretacija Međunarodne konferencije o ugovoru o međunarodnom prijevozu robe cestom (Ženeva, 1956.) u praksi hrvatskih sudova* provodi se u Jadranskom zavodu pod voditeljstvom dr. sc. Adriane Vincence Padovan, a u suradnji sa suradnicom prof. dr. sc. Nikoletom Radionov s Pravnog fakulteta u Zagrebu. Projekt se bavi međunarodnom konvencijom transportnog prava koja uređuje pravne odnose između pošiljatelja, prijevoznika i primatelja tereta koji se prevozi cestom. U okviru ovog projekta, dosad je prikupljeno preko 600 odluka hrvatskih sudova relevantnih u kontekstu primjene CMR konvencije. Tijekom 2020. suradnice su pregledale i sortirale svu prikupljenu praksu prema pojedinim važnim pravnim pitanjima te su provele detaljniju analizu sudske prakse i uspješno identificirale: a) pitanja o kojima domaći sudovi do sada nisu zauzeli usklađeni stav te b) pitanja koja domaći sudovi tumače na način koji nije usklađen s pretežitom međunarodnom sudskom praksom primjene CMR konvencije. Cilj je bio ukazati na probleme neujednačene sudske prakse o pojedinim institutima CMR konvencije te sugerirati primjerena rješenja za budući razvoj sudske prakse koja će biti u skladu s prevladavajućim tumačenjem CMR konvencije u međunarodnoj praksi. Tako se doprinosi pravnoj sigurnosti i predvidivosti pravne zaštite u sporovima iz ugovora o međunarodnom prijevozu robe cestom. Predmetni znanstveni projekt povezan je s jednim većim međunarodnim stručno-znanstvenim projektom čiji nositelj je nizozemska organizacija Stichting Vervoeradres u suradnji s Institutom za međunarodno transportno pravo (Institut du Droit International des Transports - IDIT) iz Rouena (Francuska). Dr. sc. Padovan i prof. dr. sc. Radionov sudjeluju u tom projektu kao korespondenti za hrvatsko pravo, uz stručnjake i znanstvenike transportnog prava iz preko 20 europskih zemalja (iz svake zemlje sudjeluje po dvoje korespondenata). Rezultat ovog međunarodnog projekta bit će monografska publikacija (novo izdanje knjige K. F. Haak, The liability of the carrier under the CMR, Haag, Stichting Vervoeradres, 1986.) namijenjena pravnim praktičarima i znanstvenicima specijaliziranim u području transportnog prava, a koja će sadržavati vrlo vrijedne informacije o primjeni CMR konvencije i njenoj interpretaciji u komparativnom pravu. Nadalje, izrađuju se internetske baze podataka s relevantnim nacionalnim propisima, sudskom praksom i nacionalnim izvješćima o interpretaciji CMR konvencije za koje su zaduženi korespondenti, a javno su dostupne preko mrežnih stranica IDIT-a. Nacionalni izvještaji i baze sudske prakse i nacionalnih propisa ažurirat će se redovito na godišnjoj osnovi. Tijekom 2020. dr. sc. Padovan i prof. dr. sc. Radionov su na bazi prikupljene i obrađene relevantne prakse hrvatskih sudova izradile nacionalno izvješće o primjeni CMR konvencije u Hrvatskoj koje je objavljeno na internetskim stranicama IDIT-a.

5. Znanstveni projekt *Pitanja transportnog i pomorskog prava od zajedničkog značaja za Italiju i Hrvatsku* provodi se u Jadranskom zavodu, a koordinira ga dr. sc. Adriana Vincenca Padovan. Projekt se odvija u suradnji s prof. Roccom Lobiancom i prof. Danieleom Cascianom u okviru bilateralne razmjene između Sveučilišta u Udinama i naše Akademije. U okviru ove bilateralne razmjene dr. sc. Padovan je u siječnju 2020. bila domaćin kolegama Lobiancu i Cascianu tijekom njihova studijskog boravka u Jadranskom zavodu. Također je u koautorstvu s prof. Lobiancom radila na pripremi znanstvenog rada o poredbenopravnoj analizi pomorskopravnog instituta obveznog uklanjanja podrtina po hrvatskom i talijanskom pravu.

6. Znanstveno-stručni projekt *Pravni aspekti nautičkog turizma* provodi se u Jadranskom zavodu u suradnji s Hrvatskom gospodarskom komorom. Projekt predstavlja svojevrstan nastavak znanstveno-stručne suradnje uspostavljene u okviru uspostavnog znanstvenoistraživačkog projekta DELICROMAR: Razvoj suvremenog pravnog i osiguratelnog režima

za hrvatske marine - unapređenje konkurentnosti, sigurnosti, sigurnosne zaštite i zaštite morskog okoliša, koji je u razdoblju od 1. ožujka 2016. do 28. veljače 2019. financirala Hrvatska zaklada za znanost, voditeljice dr. sc. A. V. Padovan. Suradnja se i nadalje odvija poglavito putem Udruženja marina pri Hrvatskoj gospodarskoj komori (HGK). Uz naprijed navedeno, u okviru tog foruma razmatraju se i mogući daljnji koraci prema implementaciji preporučenih standardnih ugovornih klauzula za potrebe članica nautičkih udruženja, koje smo izradili u okviru znanstvenog projekta DELICROMAR i objavili u knjizi *Novi pravni režim za marine*, J. Barbić, A. V. Padovan, V. Skorupan Wolff (ur.), Nakladnički niz *Modernizacija prava*, knjiga br. 47, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, 2019. U protekloj godini suradnja se osobito usredotočila na informiranje i edukaciju zainteresiranih članica HGK o najznačajnijim izmjenama i dopunama Pomorskog zakonika (PZ) koje su u primjeni od 28. veljače 2019. godine te na razradu preporuka za standardiziranu provedbu novih odredbi PZ-a o postupanju s napuštenim plovilima i podrtinama u marinama. U okviru tih aktivnosti održana su dva koordinacijska sastanka u Ministarstvu mora prometa i infrastrukture (MMPI) te niz konzultacija s odgovornim osobama iz MMPI-a kao i s predstavnicima članica Udruženja marina pri HGK radi uspostavljanja i usklađivanja upravno-pravne prakse u provedbi relevantnih novih odredbi PZ-a. Detaljnije, radi se o primjeni odredbi čl. 840.a – 840.z PZ-a o vađenju i uklanjanju podrtina i potonulih stvari, te čl. 171. PZ-a o postupanju s podstandardnim plovnim objektima, i to kad je riječ o napuštenim plovnim objektima u lukama i na kopnenom dijelu pomorskog dobra, a posebno kad je riječ o lukama nautičkog turizma. Kako je riječ o novim odredbama PZ-a koje su u primjeni od veljače 2019., praksu lučkih kapetanija za provedbu tih odredbi tek je trebalo ustanoviti. Kako bi se osigurala jednoobraznost postupanja i kako bi se interna uputa Ministarstva o postupanju za lučke kapetanije razradila na bazi uzorka stvarnih slučajeva, u suradnji s Udruženjem marina pri HGK provedena je anketa putem koje su se prikupili podaci o napuštenim plovilima u marinama članicama Udruženja. Dr. sc. Padovan sastavila je anketu i obradila tako prikupljene aktualne podatke o napuštenim plovilima u 18 hrvatskih marina. Na toj osnovi Jadranski zavod je MMPI-u dao preporuke za razradu budućih internih uputa o postupanju za lučke kapetanije.

7. Znanstveno-stručni projekt *Organizacija obavljanja lučkih usluga priveza i odveza u hrvatskim lukama otvorenim za javni promet* provodi se u Jadranskom zavodu u suradnji s trgovačkim društvom Rapska plovidba d.o.o., nadležnim lučkim upravama i MMPI-om. Odvija se u okviru sporazuma o znanstveno-stručnoj suradnji između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Rapske plovidbe d.d. Voditeljica projekta je dr. sc. Božena Bulum. Tijekom 2020. dr. sc. Bulum je u okviru ovog projekta izradila poslovnu konzultaciju za trgovačko društvo Rapska plovidba d.d. u svezi s pitanjem samostalnog obavljanja lučkih usluga priveza i odveza brodova od strane brodara u hrvatskim lukama otvorenim za javni promet te je podnijela prijedloge za pravno uređenje predmetne materije u Republici Hrvatskoj *de lege ferenda*.

Ostali znanstveni i stručni rad

Professor emeritus Vladimir-Đuro Degan nastavio je pratiti i analizirati međunarodnu sudsku i arbitražnu praksu o razgraničenjima između država na moru, posebice granične sporove Hrvatske sa Slovenijom, Bosnom i Hercegovinom i Crnom Gorom.

Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff nastavila je sa znanstvenim i stručnim radom na temu ugovora o vezu, prateći praktičnu poredbu novih odredbi PZ-a o ugovoru o vezu u praksi. Izradila je poredbeno pravnu studiju ugovora o vezu i ugovora o uskladištenju i napisala znanstveni

rad koji se bavi pitanjem (ne)primjenjivosti zakonskih odredbi ugovora o uskladištenju na ugovore o nautičkom vezu, a posebno na ugovore o vezu u suhim marinama.

Radila je na prikupljanju, proučavanju, evidentiranju i tumačenju sudske prakse hrvatskih sudova te izradila nekoliko prikaza sudske prakse koji će biti objavljeni u ovogodišnjem broju časopisa Poredbeno pomorsko pravo.

Recenzirala je četiri znanstvena rada za domaće znanstvene časopise.

Sudjelovala je u informiranju i edukaciji zainteresiranih članica Hrvatske gospodarske komore (Udruženja marina pri HGK) o najznačajnijim izmjenama i dopunama PZ-a, poglavito onih koji se tiču postupanja s napuštenim plovilima i podrtinama u marinama.

Dr. sc. Božena Bulum objavila je dva znanstvena rada i jedan stručni rad te je izradila jednu poslovnu konzultaciju.

Recenzirala je jedan rad za časopis Poredbeno pomorsko pravo.

Dr. sc. Adriana Vincenca Padovan sudjelovala je u pripremi prijave na natječaj za financiranje znanstveno-istraživačkih projekata Hrvatske zaklade za znanost IP-2020-02-2263 u veljači 2020. Riječ je o projektnom prijedlogu pod naslovom *Integrated seaport pollution prevention model* voditeljice prof. dr. sc. Merice Slišković s Pomorskog fakulteta Sveučilišta u Splitu. Nažalost, na navedenom natječaju ovaj projektni prijedlog nije prihvaćen za financiranje.

Dr. sc. Padovan recenzirala je jedan znanstveni rad za časopis International Transport Law Review, jedan stručni rad za časopis Poredbeno pomorsko pravo i jedan znanstveni rad za zbornik radova 3. Međunarodne znanstvene konferencije pomorskog prava – Suvremeni izazovi pomorske plovidbe, Split, travanj, 2021.

Od 2020. dr. sc. Padovan sudjeluje kao suradnik u znanstvenoistraživačkom projektu pod naslovom *Transport to the challenges of technological development and globalization*. Nositelj projekta je Institut za transportno pravo Sveučilišta Jaume I (Instituto de Derecho del Transporte, Universitat Jaume I, 12071-Castellón) u suradnji sa sveučilištima u Baskiji, Malagi i Pablo de Olavide. Projekt vode prof. dr. sc. Maria Victoria Petit Lavall i prof. dr. sc. Achim Puetz. Projekt financira španjolsko Ministarstvo znanosti.

Irena Nišević, mag.. iur. položila je s ocjenom izvrstan (5) tri ispita iz II semestra sveučilišnog poslijediplomskog (doktorskog) studija, smjer Međunarodno javno i međunarodno privatno pravo pri Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Nastavnička djelatnost

Na poziv Katedre za pomorsko i općeprometno pravo Pravnog fakulteta u Rijeci, dr. sc. Padovan održala je predavanja u okviru dodiplomskog studija prava. Teme predavanja bile su: Međunarodna konvencija o uklanjanju podrtina, Nairobi, 2007. (2 nastavna sata, 27. svibnja 2020.); Spašavanje kao pomorskopravni institut (5 nastavnih sati, 10. studenog 2020.).

Znanstveni skupovi

Dr. sc. Vesna Skorupan Wolff, dr. sc. Božena Bulum i dr. sc. Adriana Padovan su tijekom 2020. sudjelovale u radu organizacijskog odbora 3. Međunarodne znanstvene konferencije pomorskog prava – Suvremeni izazovi pomorske plovidbe (3rd International Scientific Conference on Maritime Law – Modern Challenges of Marine Navigation – ISCML Split 2020). Ujedno su u svojstvu članica uredništva sudjelovale u pripremi zbornika radova s te konferencije. Konferencija se trebala održati u listopadu 2020., ali je zbog pandemije odgođena za travanj 2021. Konferenciju suorganiziraju Pravni fakultet u Splitu i Jadranski zavod.

U koautorstvu s dr. sc. Skorupan Wolff, dr. sc. Padovan je za ovaj znanstveni skup pripremila znanstveni rad pod naslovom *Zašto se na ugovor o vezu ne bi trebale primjenjivati zakonske odredbe o ugovoru o uskladištenju*? Rad je recenziran i prihvaćen za objavljivanje u zborniku radova ove konferencije.

Dr. sc. Bulum pripremila je znanstveni rad pod naslovom *Državne potpore za financiranje infrastrukture morskih luka u recentnim odlukama europskih institucija* koji je recenziran i prihvaćen za objavljivanje u zborniku radova ove konferencije.

Dr. sc. Božena Bulum je s doc. dr. sc. Marijom Pijaca i Josipom Vučenović, dipl. iur. sudjelovala on-line na 19th International Conference on Transport Science, Portorož, 17. – 18. rujna 2020. (organizatori: Fakulteta za pomorstvo in promet, Univerza v Ljubljani i Pomorski fakultet Sveučilišta u Splitu) s izlaganjem i radom na temu *Differences in Contracting of Harbour, Costal and Ocean Towage*. Rad je objavljen u zborniku radova konferencije - Maritime, Transport and Logistics Science Conference Proceedings, 19th International Conference on Transport Science, Zanne Marina, Bajec, Patricija, Twrdy Elen (ur.), str. 263-269.

Ivana Puljas, sudjelovala je on-line na 8th International OFEL Conference on Governance, Management and Entrepreneurship, Dubrovnik, 17.-18. travnja 2020., 30.-31. listopada 2020. (organizatori: Centar za istraživanje i razvoj upravljanja d.o.o., Zagreb/Governance Research and Development Centre - CIRU/ i Sveučilište u Dubrovniku, Odjel za ekonomiju i poslovnu ekonomiju; pokrovitelj: Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske). U koautorstvu s Ivanom Akrapom i Mirellom Rodin pripremila je rad pod naslovom *Introducing Fairness and Transparency for Business Users of Online Platforms*. Rad je objavljen u Conference Proceedings, str. 194-215.

Ivana Puljas, dipl. iur. sudjelovala je na 4th International CIET Conference – Contemporary Issues in Economy & Technology, Split, 29. svibnja 2020. (organizatori: Sveučilište u Splitu, Odjel za stručne studije i Florida Universitària, Valencia, Španjolska). U koatorstvu s Ivanom Akrapom i Mirellom Rodin pripremila je rad pod naslovom *Ten Years of Modern Demand Guarantee Practice: The Key Changes Introduced by ICC's URDG 758* i održala on-line izlaganje. Rad je objavljen u Conference Proceedings, str. 198-215.

Stručni sastanci

Dr. sc. Padovan održala je dva izlaganja u suradnji s predstavnicima Ministarstva mora, prometa i infrastrukture na temu napuštenih plovila, i to prvo izlaganje na sjednici Udruženja marina Hrvatske gospodarske komore (HGK) u Novom Vinodolskom, 7. veljače 2020., a zatim drugo izlaganje on-line na sjednici Udruženja marina HGK održanoj u sklopu 4. HGK Dana nautike (Biograd Boat Show, marina Kornati) u Biogradu dana 23. listopada 2020. Sjednicama je prisustvovala (u živo i on-line) dr. sc. Vesna Skorupan Wolff.

Knjižnica

Ova je godina bila dosta složena za organizaciju uobičajenih aktivnosti u Knjižnici Jadranskoga zavoda. Nakon potresa u ožujku ostala su oštećenja na zidovima, a trebalo je urediti i počistiti nered nastao padanjem građe s polica. Zatim je rad nastavljen u skladu s protuepidemijskim mjerama, a to je trajalo tijekom cijele godine. Zahvaljujući naporima iz ranijih godina i usmjeravanju na digitalno poslovanje, uspjelo je organiziranje rada dijelom na poslu, dijelom od kuće, kako je bilo propisano.

Od proljeća je većina aktivnosti bila usmjerena na stručnu obradu građe u online katalogu u skladu s uvjetima nove aplikacije i platforme koja objedinjuje fondove svih Akade-

mijinih knjižnica. Prethodno migrirane zapise iz staroga kataloga trebalo je prekontrolirati i nadopuniti podacima koje je zahtijevao novi knjižnični program. Redom su unošeni i novi naslovi. U uvjetima ograničenih financijskih sredstava ove godine nije bilo veće obnove fonda: došlo je tek 45 svezaka knjiga i časopisa.

Za DIZBI-repozitorij je nastavljeno dopunjavanje posebne zbirke (Vladimir-Đuro Degan - zbirka knjiga i članaka), gdje je, osim bibliografskih podataka, trebalo skenirati i objaviti tekstove.

Jedan od opsežnijih poslova je bilo izlučivanje knjižnične građe koja je odobrena za otpis temeljem utvrđenih kriterija (duplikati, postojanje online izdanja - DIZBI i dr. web izvori, zastarjelost, oštećenost). Dijelom građe koja nam više nije potrebna dopunjene su zbirke u Središnjoj knjižnici Akademije, a to nam je u većoj mjeri pomoglo u rješavanju problema prostora za smještaj na police. Nastavljena je digitalizacija stare inventarne knjige, od 1949. do 1997., što će biti dobra podlogu za reviziju kompletnog knjižničnog fonda.

Rad s korisnicima se i ove godine odvijao u skladu s 5-godišnjom situacijom dislociranosti knjižnice od Zavoda. Nastavljena je praksa prijenosa novonabavljenih knjiga na adresu u Šenoinoj ulici, djelatnicima Zavoda. Što se tiče periodike, većina domaćih i inozemnih časopisa je dostupna online: preko Portala elektroničkih izvora za hrvatsku akademsku i znanstvenu zajednicu (NSK), portala Hrčak (SRCe), a dijelom se nabavljalo međuknjižničnom suradnjom sa srodnim institucijama. Članci iz starijih brojeva časopisa iz našega fonda skenirani su u našoj knjižnici i po potrebi poslani emailom. Elektroničkom poštom su se rješavali i upiti vanjskih korisnika.

Odrađeni su i ostali planirani stručni poslovi: pretraživanja e-izvora, oblikovanje e-zbirke članaka za internu upotrebu u Zavodu, skeniranje tekstova, statistički izvještaji, ažuriranje web-stranica Knjižnice, i dr.

Za časopis Poredbeno pomorsko pravo je započet opsežan rad na cjelokupnoj bibliografiji od prvoga broja u 1958. Recenziranim člancima u najnovijem broju su dodijeljene UDK oznake.

Sudjelovanje u radu strukovnih organizacija (Komisije za pravne knjižnice HKD-a) je također bilo upućeno na e-kontakte (email, virtualni sastanci). Webinari su bili vrlo praktični i za ovogodišnje uvjete rada, s obzirom da su reducirana sva stručna predavanja i okupljanja.

Realizacija ovogodišnjih zadataka je bila uspješna zahvaljujući nabavi novog kompjutora za Knjižnicu, te vlastitoj informatičkoj opremi za rad od kuće.

Stjecanje zvanja višeg knjižničara je ove godine dodatni uspjeh samo u vlastitom osjećaju napredovanja jer Akademija to zasad ne pristaje vrednovati.

Nakladnička djelatnost

U 2020. pripremljen je za tisak broj 174, god. 59 časopisa Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law. Glavni urednik časopisa je akademik Davorin Rudolf, zamjenica glavnog urednika je prof. dr. sc. Dorotea Ćorić, redovita profesorica Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, a tehnička urednica je Vlatka Živojnović.

Vlatka Živojnović je prikupila rukopise. Koordinirala je korespondenciju autora s članovima uredništva, recenzentima, Razredom za društvene znanosti Akademije, u kojem se provodi recenzijski postupak, i lektorom. Rukopise je tehnički uredila, napravila korekturu prijeloma i pripremila zahtjev za imprimatur.

Također je pripremila prijavu časopisa na natječaje Ministarstva znanosti i obrazovanja i Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za financijsku potporu u 2020. Potporu su odobrili i Ministarstvo i Zaklada.

Članstva

- Institut za međunarodno pravo (V. Đ. Degan);
- Američko društvo za međunarodno pravo – American Society of International Law (V. Đ. Degan);
- Francusko društvo za međunarodno pravo – Société française pour le droit international (V. Đ. Degan);
- Portius – International Legal Center for Port Law (B. Bulum);
- Hrvatska udruga za pravo osiguranja (V. Skorupan Wolff);
- Hrvatsko društvo za pomorsko pravo (V. Đ. Degan, V. Skorupan Wolff, B. Bulum, A. V. Padovan, potpredsjednica, i I. Puljas);
- Hrvatsko društvo za transportno pravo (A. V. Padovan);
- Hrvatsko društvo za pravo i politiku tržišnog natjecanja (B. Bulum);
- Hrvatsko knjižničarsko društvo (M. Vujasinović);
- Hrvatsko informacijsko i dokumentacijsko društvo (M. Vujasinović);
- Znanstveno vijeće za mir i ljudska prava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (V. Đ. Degan);
- Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (V. Skorupan Wolff, B. Bulum i A. V. Padovan).

ZAVOD ZA POVIJEST I FILOZOFIJU ZNANOSTI

Zavod za povijest i filozofiju znanosti HAZU sastoji se od Odsjeka za povijest prirodnih i matematičkih znanosti, Odsjeka za povijest medicinskih znanosti i Odsjeka za filozofiju znanosti. Voditelj Zavoda je akademik Žarko Dadić, upraviteljica Zavoda je Stella Fatović-Ferenčić, znanstvena savjetnica u trajnome zvanju.

ODSJEK ZA POVIJEST PRIRODNIH I MATEMATIČKIH ZNANOSTI

Organizacija jedinice

Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti istražuje razvitak prirodnih, matematičkih, fizikalnih, astronomskih i kemijskih znanosti. U Odsjeku se istraživanjima iz područja povijesti fizike bavi dr. sc. Branko Hanžek, znanstveni savjetnik u trajnom zvanju. U Odsjeku se istraživanjima povijesti matematike i fizike bavi dr. sc. Marijana Borić, viša znanstvena suradnica, koja pored toga istražuje povijest astronomije te razvoj nastave egzaktnih znanosti u Hrvata. Voditeljica je projekta *Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu* za afirmaciju hrvatskoga znanstvenog nasljeđa s ciljem edukacije i promicanja hrvatskog identiteta, koji podržavaju Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ministarstvo znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske. S kolegama Ž. Dugcem, B. Marottijem, B. Grbavac i V. Duančićem sudjeluje na projektu *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacija znanja od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća u europskome kontekstu* Hrvatske zaklade za znanost.

Znanstvenoistraživački rad

Marijana Borić nastavila je istraživanje života i rada Fausta Vrančića, Marina Getaldića i Nikole Tesle. Na temelju rezultata istraživanja dovršila je rad na započetim knjigama i radila autorsku korekturu za monografiju *Faust Vrančić – portrait of the inventor* za nakladnika Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu i dvije monografije: *Marin Getaldić* i *Nikola Tesla* (iz edicije *Hrvatski velikani*, ur.: I. Aralica, J. Bratulić, D. Jelčić, K. Nemec, D. Oraić Tolić i dr.), koje su objavljene uz potporu Zaklade HAZU. Također, istraživala je Boškovićev matematički opus i njegov pristup matematičkim problemima i o tome priredila rad za objavljivanje. Pored toga, nastavila je istraživati životopise i opus dvadesetak najznamenitijih hrvatskih znanstvenika koji su djelovali od 12. do 20. stoljeća i ostavili prepoznatljiv trag u svjetskoj znanosti, i o tome pisala tekstove za knjigu *Hrvatski znanstvenici i izumitelji* koja se planira objaviti u 2021. godini. Započela je prikupljanje građe i istraživanje opusa Hermana Dalmatina koja planira u 2021. objediniti i prirediti za objavljivanje u zasebnoj monografiji. U sklopu rada na novoj knjizi iz hrvatske astronomske i astrološke tradicije nastavila je raditi na do sada neistraženoj arhivskoj građi, koju će rastumačiti u kontekstu povijesti hrvatske znanstvene baštine. Dovršila je kritičku analizu dosada neobjavljenog astrološko-astronomskog rukopisa koji se čuva u Arhivu HAZU *Knige mnogo lipe u kih se nahajaju pjanete* iz 18. stoljeća u sklopu rada na projektu *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjeg vijeka do dvadesetog stoljeća u europskom kontekstu* Hrvatske zaklade za znanost.

Branko Hanžek je zaokruženu tematiku o istraživanjima, motrenjima i primjeni matematičkih metoda te razvijanju teorija, kao i o znanstvenim i nastavnim mjerenjima u sklopu egzaktnih znanosti u Hrvatskoj u 19. i 20. stoljeću obogatio istraživanjima o povijesti mjernih jedinica za med i prije navedenih razdoblja. Obrada i zaokruživanje istraživanja u tematskom pravcu hrvatskih znanstvenih i nastavnih vrijednosti i identiteta u različitim je stupnjevima zgotovljenosti. Završeno je istraživanje o autorskoj bibliografiji prof. dr. Lea Randića kao i istraživanje uloge fizičara Ljudevita Šplajta u proizvodnji bakrenooksidulnih dioda. Prezentirano je završeno istraživanje o prof. dr. Vladimiru Šipsu. Zgotovljen je, prezentiran i pripremljen za tisak rad o Milenijskoj izložbi u Budimpešti 1896. (suautorica Arijana Kolak Bošnjak), kao i rad o fizičaru Ivi Babiću-Gjalskom. U sklopu zajedničkih tema i poslova s pripadajućim Razredom tiskana je knjiga o životu i radu prvog doktora matematike na Sveučilištu u Zagrebu Davida Segena. Nastavljena je suradnja s Prirodoslovno-matematičkim fakultetom, Fakultetom elektrotehnike i računarstva kao i s Geodetskim fakultetom u Zagrebu. Također je nastavljeno traženje prikladnih prostora i postupka opremanja prikupljenih mjernih uređaja i nastavnih pomagala iz hrvatske i svjetske prirodoslovne prošlosti. Pripremljen je rukopis sustavnog istraživanja osnutka i razvitka poslijediplomske nastave iz prirodnih i ostalih znanosti u Hrvatskoj u razdoblju prvih 35 godina.

Stručni rad

M. Borić započela je rad na pripremi građe, tekstova i kataloga dviju izložbi: *Faust Vrančić in the Context of European Heritage* i *Marin Getaldić – The Begginings of Modern Mathematics*, koje se planiraju postaviti 2021. u parlamentu u Sydneyu i Canberri.

Također, sudjelovala je u pripremama izložbe *Čudesni izumi Leonarda da Vincija* postavljene u Muzeju grada Đurđevca (rujan 2020. – lipanj 2021.) za koju je autorica tekstova o tehničkom opusu Leonarda da Vincija priređenih za katalog izložbe.

S temama iz hrvatske znanstvene baštine nastavila je suradnju s nizom baštinskih, znanstvenih i kulturnih ustanova: s Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu, Tehničkim

muzejom *Nikola Tesla* u Zagrebu, Memorijalnim centrom *Nikola Tesla* u Smiljanu, Memorijalnim centrom *Faust Vrančić* u Prvić Luci na otoku Prviću, Zvjezdarnicom u Zagrebu te društvima *Nikola Tesla – genij za budućnost*, *Nikola Tesla Network* i dr. Također je u sklopu aktivnosti projekta *Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu* priredila različita događanja i stručno-znanstvene sadržaje (predavanja, radionice, tribine, izložbe, edukativno-multimedijalne-računalne igre i promotivne materijale) za sudjelovanje u sljedećim manifestacijama u 2020.: *Skok u znanost*, *Mjesec hrvatske knjige*, *Festival znanosti* i *60. međunarodni dječji festival u Šibeniku,* u kojem je sudjelovala u sklopu programa radionica iz hrvatske znanstvene baštine. Predavanja i radionice koje je održavala nastavak su uspješne suradnje s nizom kulturnih i baštinskih institucija, knjižnica i škola u Zagrebu i izvan Zagreba, te je tako i ove godine održan kontinuitet rada na afirmaciji, edukaciji i popularizaciji hrvatske znanstvene baštine u zemlji i inozemstvu, ne samo u akademskim krugovima, već i šire, a posebno kod mladih.

Radila je na pripremi tekstova i sadržaja za virtualni muzej Marina Getaldića. Također, surađivala je s Gradskom knjižnicom *Juraj Šižgorić* u Šibeniku kao nakladnikom na priređivanju engleskog izdanja popularne knjige za mlade o Faustu Vrančiću za objavljivanje.

Pored toga, načinila je više televizijskih, radijskih i novinskih priloga s različitim temama iz povijesti znanosti i hrvatske znanstvene baštine te napisala nekoliko recenzija knjiga i znanstvenih radova.

Branko Hanžek nastavio je istraživati građu o hrvatskim znanstvenicima i nastavnicima prirodoslovcima i pojedincima koji su se bavili tehničkim znanostima te pisati recenzije knjiga i radova. Također je nastavio pisati osvrte i prikaze posvećene povijesti prirodnih i matematičkih znanosti, kao i povijesti tehnike. Sastavljao je i objavljivao radove povezane s tematikom osoba važnih za razvitak fizike i elektrotehnike, priloge posvećene povijesti i filozofiji tehnike, kao i priloge posvećene znanstvenicima tehničke struke.

Ostala djelatnost

Marijana Borić dobitnica je Državne nagrade za znanost. Za svoj rad nagrađena je Godišnjom nagradom za popularizaciju i promidžbu znanosti. Djelovala je kao članica Znanstvenog odbora *Nikola Tesla Network*. Članica je Hrvatskoga matematičkog društva. Vanjska je suradnica Memorijalnog centra *Faust Vrančić*. Članica je Hrvatskoga filozofskog društva, Elektrotehničkog društva Zagreb, Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske i počasna članica društva *Nikola Tesla – genij za budućnost*. Sudjelovala je kao članica programskog odbora 9. simpozija *Povijest i filozofija tehnike* 2020., u organizaciji Elektrotehničkog društva Zagreb i Hrvatskog ogranka Međunarodnog vijeća za velike elektroenergetske sustave HRO CIGRE na Fakultetu elektrotehnike i računarstva u Zagrebu.

Branko Hanžek je sudjelovao u radu Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske. Surađivao je s Elektrotehničkim društvom Zagreb. Član je Hrvatskoga fizikalnog društva. Kao član Organizacijskog odbora sudjelovao je u organizaciji 9. (*online*) simpozija *Povijest i filozofija tehnike* od 24. do 26. studenoga 2020. godine. Na tom simpoziju bio je i voditelj Sekcije *Hrvatski znanstvenici 2* (prezentacije o Josipu Moseru, matematičarima koji su diplomirali na tehničkim fakultetima, Charlesu F. Scottu – asistentu Nikole Tesle, Johannu von Rogneru – Teslinom profesoru matematike u Grazu, Antonu Dolencu, Osmanu Muftiću i Zvonimiru Oštriću). Također je na tom simpoziju promovirana knjiga: B. Hanžek, J. Dravec Braun, Ž. Milin Šipuš: *David Segen (1859. – 1927.), znano i neznano o prvom doktoru znanosti iz matematike na Sveučilištu u Zagrebu*, Zagreb, 2020., 111 str.

Izdavačka djelatnost

Knjige

M. Borić, *Hrvatski velikan Marin Getaldić*, knjižni niz *Hrvatski velikani* (ur. J. Bratulić, S. Damjanović i dr.), Osijek: Privlačica, 2020.

M. Borić, G. Nikolić, *Hrvatski velikan Nikola Tesla*, knjižni niz *Hrvatski velikani* (ur. J. Bratulić, S. Damjanović i dr.), Osijek: Privlačica, 2020.

B. Hanžek, J. Dravec Braun, Ž. Milin Šipuš: *David Segen (1859. – 1927.), znano i neznano o prvom doktoru znanosti iz matematike na Sveučilištu u Zagrebu*, Zagreb, 2020., 111 stranica

Prilozi u knjigama i zbornicima

M. Borić, *Naprave i izumi Leonarda da Vincija*, katalog izložbe *Leonardo da Vinci – čudesne naprave*, Muzej grada Durđevca, 2020., str. 14-39.

B. Hanžek: *Rani razvoj tehnike*, poglavlje u monografiji: *Sveučilište u Zagrebu – 350 godina*, Zagreb, 2019., str. 377-381.

I. Vuković, A. Valent, B. Hanžek, Ž. Hanjš: *Visokoškolski udžbenici matematike Marije Kiseljaka*, 8. simpozij iz povijesti i filozofije tehnike 2019., Zagreb, 2019., str. 357-381 (tiskano 2020.).

B. Hanžek: *Osnivanje zbirke električnih i optičkih sprava u Hrvatskoj*, 8. simpozij iz povijesti i filozofije tehnike 2019., Zagreb, 2019., str. 1135-1147 (tiskano 2020.).

B. Hanžek, T. Kren, Z. Franić: *Znameniti prosvjetni djelatnici Franjo i Oton Kučera*, poglavlje u monografiji *Zrinska gora, regionalni park*, Zagreb, 2020., str. 355-372.

Prilozi u časopisima

M. Borić: Prelazak astrologije iz sfere znanosti u domenu pučke literature, *Obnovljeni život – časopis za filozofiju i religijske znanosti*, br. 75(2), Zagreb 2020., str. 179-196.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

M. Borić: *Nikola Tesla – kao rođeni sin svoje zemlje*, 4. hrvatski iseljenički kongres, Zagreb 5. – 7. studenoga 2020.

B. Hanžek: *Fizičar prof. dr. Vladimir Šips – uzor unapređivanja struke i promicanja plemenitosti*, XXVIII. međunarodni znanstveni skup *Nijemci i Austrijanci u hrvatskom kulturnom krugu,* 13. – 14. studenoga 2019. (*online*).

B. Hanžek, A. Kolak Bošnjak: *Milenijska izložba u Budimpešti 1896*., 9. simpozij *Povijest i filozofija tehnike*, 24. – 26. studenoga 2020. (*online*).

B. Hanžek: *Fizičar Ivo Babić-Gjalski – prerano prekinuti uzlet u neslućene visine*, 9. simpozij *Povijest i filozofija tehnike*, 24. – 26. studenoga 2020. (*online*).

ODSJEK ZA POVIJEST MEDICINSKIH ZNANOSTI

Organizacija jedinice

Djelatnost Odsjeka za povijest medicinskih znanosti, u skladu s temeljnim zadatcima i programom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, usmjerena je na sustavno istraživanje i prikupljanje dokumentacije o razvoju biomedicinskih znanosti i prakse, zdravstvenih prilika i zdravstvene zaštite na području Hrvatske. U Odsjeku su na neodređeno vrijeme zaposleni

Stella Fatović-Ferenčić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju te Martin Kuhar, znanstveni suradnik. Odlukom Uprave Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, donesenoj na sjednici održanoj 10. ožujka 2020., Stella Fatović-Ferenčić imenovana je upraviteljicom Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu na mandatno razdoblje od četiri godine. Stella Fatović-Ferenčić također obnaša dužnost zamjenice voditelja Hrvatskoga muzeja medicine i farmacije HAZU kojemu je bila i idejnom začetnicom.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Stella Fatović-Ferenčić se posvetila istraživanjima dermatovenerologije kroz djelo Franje Kogoja, s osobitim naglaskom na analizu i interpretaciju njegove ostavštine pohranjene prethodno u Odsjeku za povijest medicinskih znanosti, a danas u Hrvatskome muzeju medicine i farmacije HAZU. Ova sačuvana materijalna baština do sada nije bila predmetom istraživačkog interesa, a sastoji se od zbirke fotoportreta utemeljitelja dermatoloških pravaca i ustanova u svijetu koji Kogoja povezuju sa središnjim kliničkim događanjima na području dermatovenerologije prve polovine 20. stoljeća. Pozornost je prije svega usmjerila na pripremu izložbe *Franjo Kogoj – utemeljitelj suvremene dermatovenerologije u Hrvatskoj* i potom uvodnoga teksta kataloga. Izložba će biti postavljena u razdoblju od 16. ožujka do 18. travnja 2021. u Gliptoteci HAZU. Unutar ove istraživačke tematike priredila je za objavljivanje nekoliko cjelina u časopisima, a preliminarni rezultati objavljeni su u američkom časopisu *Clinics in Dermatology*. U suradnji s Martinom Kuharom identificirala je Kogojev iskorak iz uže struke raščlambom publikacije *Simposion o gerontologiji* koju je Kogoj inicirao. Publikacija je analizirana kroz različite aspekte pristupa starenju i istaknuta je kao kao prvijenac gerijatrijske literature na području Hrvatske. U suautorstvu s Martinom Kuharom, Silvijom Brkić Midžić i Markom Pećinom rasvijetlila je ulogu Franje Kogoja u radu tadašnje Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u razdoblju od 1947. do 1972. godine.

Sa Silvijom Brkić Midžić istražila je i priredila za tisak analizu socijalnomedicinskih aspekata zagrebačke stambene bijede između dva svjetska rata na temelju sačuvane zbirke fotografija iz ostavštine Vladimira Ćepulića (1891. – 1964.). Navedena zbirka poslužila je kao polazište u razmatranju konceptualizacije socijalne medicine/patologije s osobitim naglaskom na tuberkulozu početkom 20. stoljeća. Istaknuta je njezina rana pojavnost kao do sada nezapaženi segment socijalne fotografije u Hrvatskoj te njezina muzeološka vrijednost kao akvizicije prvog Muzeja za povijest zdravstva koji je osnovan 1944. u Zagrebu pri Hrvatskome liječničkom zboru. S istom suradnicom započela je pripremne radnje vezane uz sređivanje ostavštine Sergije Dogana, o čemu je već objavljeno i preliminarno priopćenje.

Sudjelovala je u radu na projektu Hrvatske zaklade za znanost: *Ekspozicija. Teme i aspekti hrvatske fotografije od 19. stoljeća do danas*, unutar kojega u suradnji s Martinom Kuharom istražuje ulogu istaknutih liječnika Božidara Špišića i Vatroslava Floschütza na temelju sačuvanoga fotografskog materijala, prateći politike reprezentacije i (izvan)institucionalno djelovanje fotografa na području navedenih medicinskih specijalnosti. U skladu s definiranim zadatcima na projektu objavila je članak o ulozi fotografije u pozicioniranju ortopedije ne samo kao nove kliničke, već i nezaobilazne javnozdravstvene struke u Hrvatskoj početkom 20. stoljeća.

U suradnji s Jasenkom Ferber Bogdan objavila je rezultate arhivskih istraživanja o tvornici *Rave* osnovanoj 1922. godine u okolnostima početaka farmaceutske proizvodnje te početaka poduzetništva na našim prostorima. U sklopu istraživanja ljekarništva na tlu Hrvatske priredila je s istom koautoricom za tisak knjigu o početcima proizvodnje lijekova u donjostu-

bičkoj tvornici ljekarnika i poduzetnika Eugena Viktora Fellera. Riječ je o istraživanjima početaka farmaceutske industrije na našim prostorima, rasvjetljavanju razvoja farmaceutskog marketinga i izvoza i izvan granica tadašnje Austro-Ugarske. Arhitektura u koju je Feller ulagao pridonosi rasvjetljavanju ulaganja u kulturu kojima smo se prije više od jednog stoljeća približili onovremenom europskom poslovanju i estetici. Riječ je o višegodišnjem projektu, a monografska publikacija koja je ove godine izašla na hrvatskom planira se objaviti sljedeće godine i na engleskom jeziku.

Martin Kuhar je u suradnji sa Stellom Fatović-Ferenčić pripremio za objavljivanje rad o utjecaju klasnoga konflikta u procesu razvoja hrvatske medicine i farmacije u prvoj polovini dvadesetog stoljeća (*A Profession in Conflict: Croatian Pharmacy between Politics and Economy in the First Half of the Twentieth Century)* koji je prihvaćen za objavu u časopisu *Central Europe* (izdavač Taylor & Francis).

Također je s istom koautoricom pripremio za objavljivanje rad naslovljen: *Pobjede i porazi: borbe s pandemijama virusnih bolesti tijekom posljednjih stotinu godina* u kojem su opisani pojedini modeli zdravstvene zaštite te su istaknute kulturološke, političko-ekonomske i zdravstvene reakcije na pojavu epidemija respiratornih bolesti tijekom 20. i 21. stoljeća. Naglašeno je naslijeđe preventivne zaštite zdravlja stanovnika na našim prostorima i njegova uloga u reakcijama i modelima zaštite stanovništva u vrijeme pandemije izazvane koronavirusom.

Sa Stellom Fatović-Ferenčić objavio je rad *Syphilis and Pharmaceutical Industry Marketing Between the Two World Wars in Croatia* u kojem su autori identificirali ulogu farmaceutske industrije u promjeni strategija oglašavanja lijekova i drugih proizvoda tijekom prve polovine dvadesetog stoljeća.

Za međunarodnu konferenciju *Better Future of Healthy Ageing 2020.* priredio je i prikazao rezultate istraživanja vezanih uz ulogu Andrija Štampara i Branka Kesića u ranoj detekciji problematike demografskih promijena na području Hrvatske.

Sudjelovao je na projektu Hrvatske zaklade za znanost: *Ekspozicija. Teme i aspekti hrvatske fotografije od 19. stoljeća do dan*as, unutar kojega je u suradnji sa Stellom Fatović-Ferenčić realizirao zacrtan projektni zadatak o ulozi fotografije u pozicioniranju ortopedije ne samo kao nove kliničke, već i nezaobilazne javnozdravstvene struke u Hrvatskoj početkom 20. stoljeća.

Stručna djelatnost

Stella Fatović-Ferenčić sudjelovala je u redovitim aktivnostima vezanim uz projekt razvoja Akademijinog Hrvatskoga muzeja medicine i farmacije, a u suradnji sa Silvijom Brkić Midžić i na prezentaciji dijela njegovog fundusa. Sudjelovala je u radu udruga u kojima je članica te redakcijama uredništva časopisa. Recenzirala je više stručnih i znanstvenih radova. Za javnost je dala nekoliko intervjua (*Večernji list*, HINA, *Jutarnji list*, *Nacional*, *Meridijani* i dr.) u kojima je iznijela povijesni okvir mijena pandemija i epidemija u prošlosti, a u kontekstu aktualne pandemije uzrokovane koronavirusom. Sudjelovala je na više videokonferencijskih sastanaka s članovima projektnog tima na projektu Hrvatske zaklade za znanost *Ekspozicija: Teme i aspekti hrvatske fotografije od 19. stoljeća do danas* te sudjelovala na radionicama projekta. Surađivala je s Hrvatskim leksikografskim zavodom *Miroslav Krleža* kao supervizor tekstova vezanih uz životopise liječnika koji se priređuju za tisak u Hrvatskome biografskom leksikonu. U sklopu suradnje s Ministarstvom kulture RH sudjelovala je u razdoblju 5. – 9. listopada 2020. kao članica tima u radu na zaštiti i popisivanju inventara dubrovačke ljekarne Male braće.

Martin Kuhar je sudjelovao kao član u radu uredničkog odbora *Liječničkog vjesnika* te je recenzirao više znanstvenih radova. Za časopis *Acta medico-historica Adriatica* recenzirao je knjigu *Mirko D. Grmek, Pathological Realities: Essays on Disease, Experiments, and History* autora Pierre-Oliviera Méthota. Tijekom 2020. izabran je za člana uredništva časopisa *Rad HAZU*. Sudjelovao je na videokonferencijskim sastancima s članovima projektnog tima na projektu Hrvatske zaklade za znanost *Ekspozicija: Teme i aspekti hrvatske fotografije od 19. stoljeća do danas*. Za HRT-ovu emisiju *Labirint* dao je intervju na temu povijesti pandemija respiratornih bolesti. Također, dao je intervju novinaru HINA-e Ivu Lučiću vezano uz aktualnu pandemiju bolesti COVID-19, a na istu temu i novinarki RTL-a Ivani Petrić.

Nastavna djelatnost

Martin Kuhar bio je nositelj i izvođač kolegija *Farmaceutska etika i deontologija* na studiju farmacije na Farmaceutsko-biokemijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Suradnja

Nastavljena je suradnja s Hrvatskim muzejom medicine i farmacije na projektu razvoja Muzeja, s Akademijinim Arhivom za likovne umjetnosti u sklopu istraživanja ljekarništva i povijesti arhitekture ljekarni, te s farmaceutskom tvrtkom Salvus d.o.o. i Upravom grada Donja Stubica. Započeta je suradnja s Klinikom za dermatovenerologiju u Zagrebu na realizaciji izložbe i kataloga o Franji Kogoju te s Ministarstvom kulture i medija RH na projektu zaštite ljekarni, s Muzejom u Dubrovniku i Konzervatorskim zavodom u Dubrovniku na zaštiti i inventarizaciji ljekarne Male braće. U okviru međunarodne suradnje nastavljena je suradnja s Međunarodnom akademijom za povijest farmacije.

Izdavačka djelatnost

Knjiga: Fatović-Ferenčić S, Ferber Bogdan J. Što je Elsa fluid to se zna: Eugen Viktor Feller – ljekarnik i investitor. Donja Stubica: Salvus, 2020.

Radovi u časopisima:

Fatović-Ferenčić S, Kuhar M. *For ageing not passively endured but actively experienced: on Simposium on Gerontology from 1958*. Croatian Medical Journal 2020; 61: 169-174.

Fatović-Ferenčić S. *Franjo Kogoj's facebook: a collection of photographic portraits of dermatologists from Kogoj's legacy*. Clinics in Dermatology 2020;38:175-182.

Fatović-Ferenčić S, Kuhar M, Brkić Midžić S, Pećina M. *Franjo Kogoj's Role in the Yugoslav Academy of Sciences and Arts 1947–1972*. Rad HAZU 2020; (543=50-51):75-84.

Fatović-Ferenčić S, Kuhar M. *Syphilis and Pharmaceutical Industry Marketing Between the Two World Wars in Croatia*. Acta Dermatovenerologica Croatica 2020; 28(1):14-23.

Fatović-Ferenčić S, Kuhar M. *'Images from our orthopaedic hospital': photography in the rehabilitation of disabled war veterans in Croatia during the First World War*, International Orthopaedics (objavljeno online 8. listopada 2020.), https://doi.org/10.1007/s00264-020-04837-x.

Fatović-Ferenčić S, Ferber Bogdan J. *Tvornica Rave u ozračju početaka kemijsko-farmaceutske proizvodnje na području Hrvatske*. Acta Medico-Historica Adriatica 2020; 18(1):63-88.

Kuhar M, Fatović-Ferenčić S. *Pobjede i porazi: borbe s pandemijama virusnih bolesti tijekom posljednjih stotinu godina*. Liječ vjesn 2020;142(3-4):107-113.

Fatović-Ferenčić S, Brkić Midžić S. *Tuberkuloza i naličje grada: fotografije zagrebačke stambene bijede iz zbirke Vladimira Ćepulića*. Liječ Vjesn 2020;142(11-12): 420 – 429

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S. *A donation from the legacy of Sergije Dogan in the collections of the Croatian Academy of Sciences and Arts*. Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti [Internet]. 2020;(544=52-53)

Izlaganja na znanstvenim skupovima

Stella Fatović-Ferenčić je u suradnji s Martinom Kuharom sudjelovala na međunarodnom skupu *Better Future of Healthy Ageing 2020* koji se održavao u razdoblju 3. – 5. lipnja 2020. u Zagrebu, s temom *Ageing of the Yugoslav Population: Andrija Štampar's and Branko Kesić's Detection of Demographic Changes in the Middle of the 20th Century.* Također u suradnji s Martinom Kuharom sudjelovala je na međunarodnoj konferenciji *Discovering Dalmatia VI – Watching, Waiting – Empty Spaces and the Representation of Isolation* koja se održava od 3. do 5. prosinca 2020., s predavanjem *Photographs of sanitary objects from Dalmatia*.

Sudjelovanje u manifestacijama

U okviru manifestacije koju je organizirao Muzejski dokumentacijski centar u povodu Međunarodnog dana muzeja pod naslovom *Muzeji za jednakost: različitost i uključivost* u suradnji s Hrvatskim muzejom medicine i farmacije priređen je virtualni program: *Imagine all the people… – stvaratelji i baština hrvatskog modela javnog zdravstva u zbirkama Odsjeka za povijest medicinskih znanosti i Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU*. Publici su predstavljeni objavljeni radovi i članci, odabrana muzejska i arhivska građa te cjeloviti katalog izložbe *Od države do javnosti: tuberkuloza u fondovima Hrvatskog državnog arhiva i Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU*. Objave su bile postavljene na mrežnoj i *Facebook* stranici Muzeja od 18. do 31. svibnja 2020. Autori programa bili su Stella Fatović-Ferenčić, Silvija Brkić Midžić i Martin Kuhar.

ODSJEK ZA FILOZOFIJU ZNANOSTI

Organizacija jedinice

Odsjek za filozofiju znanosti dio je Zavoda za povijest i filozofiju znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, unutar kojega vlastita filozofska istraživanja znanosti dovodi u usku vezu s istraživanjima povijesti znanosti. Glavni je cilj i ujedno osnovna istraživačka zadaća Odsjeka razumijevanje znanosti općenito, a posebice prirodnih i tehničkih znanosti, i to kako u njihovu unutarnjem ustroju i razvoju, tako i u međusobnome odnosu, te napokon u njihovoj svezi sa širim duhovnim i povijesnim kontekstom. Pri tome je bitan interdisciplinarni pristup. Takvo bi promišljanje znanosti, koje se oslanja kako na postignuća samih pojedinačnih znanosti, tako i na povijesna istraživanja o znanosti, trebalo dovesti do nove teorije znanstvene spoznaje. Posebno se istražuje filozofija jezika i teorija značenja, te pojedini hrvatski filozofi koji su se bavili navedenim pitanjima. U Odsjeku su tri djelatnika: dr. sc. Bojan Marotti, prof. dr. sc. Željko Dugac i dr. sc. Vedran Duančić (zaposlen od srpnja 2017. kao poslijedoktorand, suradnik na projektu *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća u europskome kontekstu* Hrvatske zaklade za znanost).

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Svi djelatnici Odsjeka sudjeluju na projektu *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća u europskome kontekstu* Hrvatske zaklade za znanost, koji je započeo 2017. Voditelj je projekta prof. dr. sc. Željko Dugac, suradnici su na projektu: dr. sc. Bojan Marotti, dr. sc. Vedran Duančić (sve djelatnici Odsjeka), dr. sc. Marijana Borić (iz Odsjeka za povijest prirodnih i matematičkih znanosti), dr. sc. Branka Grbavac (iz Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU) te prof. dr. sc. Zrinka Blažević (s Odsjeka za povijest Filozofskoga faluteta Sveučilišta u Zagrebu), a savjetnik je na projektu akademik Žarko Dadić.

Godine 2020. dr. sc. Bojan Marotti, suradnik projekta *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća u europskome kontekstu*, nastavio je s radom na realizaciji radnoga plana projekta, tj. na istraživanju rukopisne ostavštine hrvatskoga filozofa, književnika, kazališnoga i književnoga kritičara te prvoga profesora filozofije na obnovljenome Zagrebačkome sveučilištu (1874.) Franje pl. Markovića (1845. – 1914.), koja se čuva u Arhivu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, te u Arhivu Odsjeka za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. U godini 2020. nastavljeno je istraživanje Markovićeve rukopisne *Logike*. S time u vezi napisan je i opsežan rad *Markovićeva kritika Hegelove logike*, koji je na hrvatskome objelodanjen u *Radu HAZU* (knj. 539), dočim je engleska inačica te rasprave, pod naslovom *Marković's Critique of Hegel's Logic: Franjo Marković and the so-called "Austrian Realism"*, objavljena kao samostalna knjiga. K tomu, jedna je znatno pokraćena engleska inačica, pod naslovom *Marković's Critique of Hegel's Logic*, izašla u časopisu *Nova prisutnost* (br. 3, 2020.).

U 2020. B. Marotti bio je urednikom velikoga zbornika znanstvenih radova posvećenih jednomu od najvećih hrvatskih jezikoslovaca u povijesti hrvatskoga jezikoslovlja prof. dr. sc. Bulcsúu Lászlóu. Riječ je o radovima koji su bili izloženi 9. listopada 2017. na skupu posvećenu 95. obljetnici Lászlóova rođenja (preminuo je 4. siječnja 2016. u 94. godini života). B. Marotti u zborniku je sudjelovao s više svojih radova.

Tijekom godine 2020. B. Marotti nastavio je i s proučavanjem filozofije jezika, tj. osnovnoga područja kojim se bavi, kao i s istraživanjem filozofije američkoga mislitelja Charlesa Sandersa Peircea (1839. – 1914.), jednoga od osnivača semiotike. Njegovo je poimanje semiotike dovedeno u vezu te ujedno uspoređeno s pojmom semiologije, koji je razvio Ferdinand de Saussure (1857. – 1913.).

Prof. dr. sc. Željko Dugac, znanstveni savjetnik u trajnome zvanju, voditelj projekta *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća u europskome kontekstu*, koji je započeo 2017. te se s najvišim ocjenama recenzenata Hrvatske zaklade za znanost nastavio i u protekloj godini, također je nastavio s radom na realizaciji radnoga plana projekta te je tijekom 2020. godine, sukladno predviđenim istraživačkim zadatcima, nastavio s dr. sc. Brankom Grbavac istraživati medicinski kodeks *Cantica canticorum* arapskoga mislioca i liječnika Avicenne (Abū ʿAlī al-Ḥusain ibn ʿAbd Allāh ibn Sīnā, 980. – 1037.) iz 1294. godine, koji se čuva u Metropolitanskoj knjižnici u Zagrebu.

Kao suradnik na drugome znanstvenome projektu pod naslovom *Tranzicija hrvatskih elita iz Habsburške Monarhije u jugoslavensku državu* (voditelj prof. dr. sc. Iskra Iveljić) Hrvatske zaklade za znanost i Odsjeka za povijest Filzofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Ž. Dugac sudjelovao je u završnome dijelu toga projekta i završnoj projektnoj konferenciji.

Dr. sc. Vedran Duančić, poslijedoktorand, suradnik na projektu *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i aproprijacije znanja od srednjega vijeka do dvadesetoga stoljeća u europskome kontekstu* tijekom 2020. godine izvršavao je zadatke predviđene radnim planom za treću i četvrtu godinu istraživačkoga projekta. U ožujku 2020. u arhivu Američkoga filozofskoga društva (*American Philosophical Society*) u Philadelphiji istraživao je ostavštinu hrvatsko-američkoga genetičara Milislava Demerca, za što mu je bila dodijeljena istraživačka stipendija zaklade *François André Michaux* iz Sjedinjenih Američkih Država. Istraživao je i znanstvenu i tehničku suradnju Hrvatske i bivše SFRJ s tzv. *nesvrstanim zemljama* u Hrvatskome državnome arhivu u Zagrebu. Također je pripremao više znanstvenih radova koji će biti objavljeni tijekom 2021. godine.

Stručna djelatnost

B. Marotti održao je izlaganje na sljedećem znanstvenome skupu:

Znanstveni skup *Filozofija jezika i jezik filozofije* (Zagreb, 28. – 29. veljače 2020.), i to izlaganje pod naslovom *Sličnosti i razlike Hjelmslevljeva i Lászlóova poimanja jezika*.

Izlaganje će biti objavljeno u pripadnome zborniku. B. Marotti predaje pojedine teorijske predmete na novoosnovanome studiju glume pri Sveučilištu Libertas. Osim toga, B. Marotti bio je urednikom sljedećega izdanja:

Jagor Bučan, *U znaku Jednoga: Ogledi i prikazi o romanu, perenijalnoj misli i duhovnom itinerariju*, Artresor naklada, Zagreb, 2020. (niz *Oblutci*, knjiga 11.).

Ž. Dugac održao je izlaganje na sljedećem znanstvenome skupu:

Međunarodni znanstveni skup *Transitions Out of Empire in Central and Southeastern Europe* (Zagreb, 23. – 24. rujna 2020., uz prisutnost dijela inozemnih izlagača putem interneta), i to izlaganje pod naslovom *Transfer of Knowledge and Changes in Status: The First Professors of the Zagreb School of Medicine*.

Također je održao 26. studenoga 2020. godine, putem interneta, popularno predavanje pod naslovom *Javno zdravstvo i socijalizacije medicine u XX. stoljeću* za studente Sveučilišta u Puli i za širu javnost.

Ž. Dugac nastavio je mentorirati doktorate na Odsjeku za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Također je organizirao stručne sastanke projektnoga tima.

V. Duančić održao je izlaganja na sljedećim znanstvenim skupovima:

Međunarodni znanstveni skup *Science Diplomacy: Global Online Workshop and Roundtable* (23. srpnja 2020.), i to izlaganje pod naslovom *Behind and Across the Curtains: How and What Yugoslavia Learned About American Big Science in the Early Cold War*

Međunarodni znanstveni skup *Transitions Out of Empire in Central and Southeastern Europe* (Zagreb, 23. – 24. rujna 2020., uz prisutnost dijela inozemnih izlagača putem interneta), i to izlaganje pod naslovom *Were Imperial Geographies Useful in Post-Imperial East Central Europe? The Yugoslav Perspective*.

Također je održao 12. svibnja 2020. godine, putem interneta, pozvano predavanje pod naslovom *Big Effects of Small Science Diplomacy: Milislav Demerec Pulling Yugoslavia Out of the Soviet Embrace in the Early 1950s* (tzv. *Brown Bag Seminar* Američkoga filozofskoga društva u Philadelphiji).

V. Duančić, za potrebe virtualnoga *Kliofesta 2020*, snimio je video-predstavljanje engleskoga prijevoda dnevnika Andrije Štampara (Andrija Štampar, *Travel Diary 1931–1938*, ur. Željko Dugac i Marko Pećina, prev. Boris Blažina, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Škola narodnoga zdravlja »Andrija Štampar« – Srednja Europa, Zagreb, 2020.), koje je objavljeno na *YouTube* kanalu *Kliofesta*.

V. Duančić također je radio na pripremanju knjige kao lektor i korektor. Sudjelovao je i na izvođenju nastave na Poslijediplomskome doktorskome studiju *Moderna i suvremena hrvatska povijest u europskom i svjetskom kontekstu* na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu te je bio recenzent za časopis *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest*.

Objavljeni radovi

Knjige

Bojan Marotti, *Marković's Critique of Hegel's Logic: Franjo Marković and the so-called "Austrian Realism"*, Artresor naklada, Zagreb, 2020. (142 stranice)

Bojan Marotti (gl. ur.), *Lučar cijelosti: Zbornik radova posvećen 95. rođendanu prof. dr. sc. Bulcsúa Lászlóa*, uredničko vijeće Jadranka Brnčić, Renata Husinec, Zdravka Matišić, Karolj Skala, Anita Šikić, Zorislav Šojat, Hrvatska sveučilišna naklada – Matica hrvatska – Hrvatsko filološko društvo – Društvo mađarskih znanstvenika i umjetnika u Hrvatskoj, Zagreb, 2020. (424 stranice)

Andrija Štampar, *Travel Diary 1931–1938*, edited by Željko Dugac and Marko Pećina, translated from the Croatian by Boris Blažina, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Škola narodnoga zdravlja »Andrija Štampar« – Srednja Europa, Zagreb, 2020. (634 stranice)

Vedran Duančić, *Geography and Nationalist Visions of Interwar Yugoslavia*, Palgrave Macmillan, Basingstoke, UK, 2020. (xi + 286 stranica).

Članci

- B. Marotti, Markovićeva kritika Hegelove logike, *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, knjiga 539., Razred za društvene znanosti, knjiga 54., Zagreb, 2019., str. 33–96 [objavljeno 2020.]
- Tri Lászlóova prijevoda *Zaziva Muze* u *Ilijadi*, *Filologija*, knjiga 74., Zagreb, 2020., str. 49–73
- Bulcsú László (1922.–2016.): Život, djelo, misao, u knjizi: Bojan Marotti (gl. ur.), *Lučar cijelosti: Zbornik radova posvećen 95. rođendanu prof. dr. sc. Bulcsúa Lászlóa*, Hrvatska sveučilišna naklada – Matica hrvatska – Hrvatsko filološko društvo – Društvo mađarskih znanstvenika i umjetnika u Hrvatskoj, Zagreb, 2020., str. 43–58
- Vrste pravopisa, u knjizi: Bojan Marotti (gl. ur.), *Lučar cijelosti: Zbornik radova posvećen 95. rođendanu prof. dr. sc. Bulcsúa Lászlóa*, Hrvatska sveučilišna naklada – Matica hrvatska – Hrvatsko filološko društvo – Društvo mađarskih znanstvenika i umjetnika u Hrvatskoj, Zagreb, 2020., str. 67–82
- Tri Lászlóova prijevoda *Zaziva Muze* u *Ilijadi*, u knjizi: Bojan Marotti (gl. ur.), *Lučar cijelosti: Zbornik radova posvećen 95. rođendanu prof. dr. sc. Bulcsúa Lászlóa*, Hrvatska sveučilišna naklada – Matica hrvatska – Hrvatsko filološko društvo – Društvo mađarskih znanstvenika i umjetnika u Hrvatskoj, Zagreb, 2020., str. 255–274
- Knjigop'is: Radovi profesora Lászlóa, kao i njegov udio u radovima drugih, u knjizi: Bojan Marotti (gl. ur.), *Lučar cijelosti: Zbornik radova posvećen 95. rođendanu prof. dr. sc. Bulcsúa Lászlóa*, Hrvatska sveučilišna naklada – Matica hrvatska – Hrvatsko filološko društvo – Društvo mađarskih znanstvenika i umjetnika u Hrvatskoj, Zagreb, 2020., str. 345–372
- Marković's Critique of Hegel's Logic, *Nova prisutnost*, god. 18., br. 3., Zagreb, 2020., str. 457–469

- Ž. Cvetnić, Ž. Dugac, Povijest tuberkuloze – od prvih zapisa do otkrića uzročnika (I. dio), *Veterinarska stanica*, god. 51., br. 4., Zagreb, 2020., str. 405–416
- Povijest tuberkuloze – od tuberkulina do antituberkulotika (II. dio), *Veterinarska stanica*, god. 51., br. 5., Zagreb, 2020., str. 535–546¸
- I. Žebec Šilj, Ž. Dugac, »Pravi čovjek na pravomu mjestu – socio-ekonomska struktura ispitanika stanice za savjetovanje pri izboru zvanja«, u knjizi: Vlatka Vukelić, Mijo Beljo, Vlatko Smiljanić (ur.), Povijesni razvoj primijenjene psihologije u hrvatskoj tijekom prve polovice XX. stoljeća: Stanica za savjetovanje pri izboru zvanja u Zagrebu (1931. – 1948.), Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2020., str. 81 – 111.
- Vedran Duančić, Lysenko in Yugoslavia, 1945–1950s: How to De-Stalinize Stalinist Science, *Journal of the History of Biology*, Vol. 53., No. 1., Berlin, 2020., str. 159–194

ZAVOD ZA ORNITOLOGIJU

Organizacija jedinice

U Zavodu za ornitologiju u 2020. bilo je zaposleno ukupno sedam djelatnika, šest u središnjici Zavoda u Zagrebu te jedan u ispostavi Zavoda, Ornitološkoj postaji Rijeka. Zaposlenici u Zagrebu su zamjenica voditelja - upraviteljica doc. dr. sc. Jelena Kralj, znanstvena savjetnica (izabrana u zvanje 30. lipnja 2020.), dr. sc. Vesna Tutiš, znanstvena suradnica, dr. sc. Davor Ćiković, znanstveni suradnik, dr. sc. Sanja Barišić, znanstvena suradnica, mag. biol. Miloš Martinović zaposlen na Interreg projektu *Očuvanje populacija čigri u porječju Save i Drave – ČIGRA* (do 29. veljače 2020.) i mag. biol. Ria Fajdetić, zaposlena na projektu *Modernizacija i uspostava održivosti sustavnog monitoringa selidbenih putova i demografije ptica u Hrvatskoj znanstvenim prstenovanjem (2018. - 2020.)*. U Ornitološkoj postaji Rijeka zaposlen je dr. sc. Goran Sušić, znanstveni suradnik. Voditelj Zavoda je akademik prof. dr. sc. Nikola Ljubešić.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstveni rad Zavoda za ornitologiju obuhvaća temeljna, eksperimentalna i primijenjena ornitološka istraživanja koja uključuju rad na terenu, analizu i obradu prikupljenih podataka te publiciranje znanstvenih članaka. U 2020. godini nastavljena su istraživanja biologije i ekologije pojedinih vrsta ptica u sklopu više istraživačkih projekta i tema. Neke planirane aktivnosti (dio terenskih aktivnosti, organizacija i sudjelovanje na znanstvenih skupovima) su bile prilagođene ili odgođene zbog mjera suzbijanja pandemije.

Projekt znanstvenog prstenovanja ptica provodi su neprekidno od 1910., a sufinanciran je strane Fonda za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost kroz trogodišnji projekt *Modernizacija i uspostava održivosti sustavnog monitoringa selidbenih putova i demografije ptica u Hrvatskoj znanstvenim prstenovanjem (2018. - 2020.)*. Zahvaljujući kontinuitetu od stotinu godina, označeno je više od milijun ptica, a rezultati ovog projekta, koji se neprekidno nadopunjuju novim spoznajama, omogućuju praćenja statusa vrsta ptica u Hrvatskoj i određivanje položaja Hrvatske u globalnim migracijskim sustavima ptica. Znanstvene činjenice o kretanjima ptica preko Hrvatske šalju se u krovnu europsku organizaciju EURING i na taj se način uključuju u znanstvene analize koje je moguće provoditi jedino na kontinentalnoj razini (globalni migracijski sustavi, utjecaj klimatskih promjena na ptice i drugo). Projekt vodi Davor Ćiković, a na projektu osim djelatnika Zavoda za ornitologiju aktivno surađuje

i oko 50 volontera-prstenovača sa čitavog područja Republike Hrvatske. U sklopu projekta danas se godišnje označava oko 25.000 ptica, a u 2020. obrađeno je više od 2000 nalaza. Kroz projekt se odvija nekoliko istraživačkih programa kojima se standardiziranim prstenovanjem provode praćenja stanja populacija: gnjezdarica (CES program na ušću Neretve), preživljavanja odraslih (RAS program na crnoglavoj strnadici u Ravnim kotarima), stanja preletničkih populacija (jesenski kamp na Učki) itd. Početkom ožujka, u dvorani Knjižnice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti održan je Drugi skup prstenovača Hrvatske na kojem su predstavljeni rezultati znanstvenih istraživanja u Hrvatskoj provedenih kroz projekt prstenovanja ptica. Skup se sastojao od dvanaest predavanja, koja su obuhvatila širok raspon tema; od kretanja hrvatskih populacija više vrsta ptica, do stanja i perspektiva prstenovanja u Hrvatskoj. Na skupu je sudjelovalo 36 sudionika, među kojima su bili akademici Nikola Ljubešić i Goran Durn te predstavnice Ministarstva zaštite okoliša i energetike i Fonda za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost. Trajanje projekta produljeno je na 2021. kako bi se provele aktivnosti koje zbog mjera pandemije nisu mogle biti provedene.

Projekt *Očuvanje populacija čigri u porječju Save i Drave – ČIGRA* financiran sredstvima EFRR-a kroz program Interreg Slovenija-Hrvatska dovršen je 29. veljače 2020. Projekt se provodio u partnerstvu s Prirodoslovno-matematičkim fakultetom, JU Zeleni prsten Zagrebačke županije i udrugom BIOM u Hrvatskoj te Nacionalnim institutom za biologiju i udrugom DOPPS u Sloveniji. U sklopu projekta objavljeno je tematsko izdanje slovenskog znanstvenog časopisa *Acrocephalus* u kojem su djelatnici Zavoda koautori na pet znanstvenih članaka. Rezultati genetičkih istraživanja u koautorstvu djelatnika Zavoda prezentirani su na 4th Annual Meeting in Conservation Genetics održanom od 26. do 28. veljače 2020. u Frankfurtu, Njemačka. Miloš Martinović predstavio je spoznaje o korištenju prostora savske i dravske populacije crvenokljunih čigri (*Sterna hirundo*) na Simpoziju studenata doktorskih studija PMF-a, 28. veljače 2020. Nakon dovršenja projekta nastavljeno je praćenje veličine populacije i uspješnosti gniježđenja čigri te prikupljanje uzoraka krvi radi istraživanja genske raznolikosti. Objavljen je rad o selidbi crvenokljunih čigri iz kontinentalne populacije temeljen na podacima iz geolokatora, kojim je po prvi puta opisan istočnoafrički selidbeni put čigri.

U projektu Istraživanje i zaštita jastrebače (*Strix uralensis*) u Hrvatskoj u 2020. godini nastavljena su istraživanja biologije gniježđenja jastrebače u dinarskim bukovo-jelovim šumama Velike kapele gdje je na prostoru od oko 180 km^2 u 2009. postavljeno 100 kućica za gniježđenje. Ciljevi ovog projekta su stjecanje temeljnih znanja o biologiji i ekologiji jastrebače u Hrvatskoj, utvrđivanje čimbenika koji negativno utječu na stabilnost populacija te oblikovanje programa monitoringa i mjera djelotvorne zaštite hrvatske populacije ove vrste.

Provjerom kućica u 2020. utvrđena su samo dva aktivna para.

Projekt Istraživanje biologije i ekologije crnoglave strnadice (*Emberiza melanocephala*) provodi se od 2011. u suradnji s dr. Herbertom Hoiem s Instituta Konrad Lorenz (Beč, Austrija). Ciljevi istraživanja su utvrđivanje veličine i načina korištenja životnog prostora, utvrđivanje čimbenika koji utječu na odabir partnera i uspješnost gniježđenja te ostali aspekti biologije crnoglave strnadice. U 2020. nastavio se izuzetno loš trend populacije na istraživanom području. Od tri istraživačke plohe na kojima se provodi istraživanje, crnoglave strnadice su u 2020. gnijezdile samo na jednoj plohi. Također je zabilježen pad broja zabilježenih gnijezda i uspjeha gniježđenja. Posljedično, kako bi se izbjegao ikakav dodatni negativni utjecaj na populaciju, odrasle ptice nisu hvatane ni prstenovane, a mladunci u gnijezdima nisu manipulirani. Identitet i preživljavanje mužjaka praćeno je pomoću snimki pjeva koje

omogućuju individualno razlikovanje mužjaka. Dovršen je nacrt rukopisa o letnom pjevu kod ove vrste koji će biti publiciran u 2021. Provedena je analiza podataka prikupljenih u istraživanju migracijskih putova, dinamike selidbe, područja zimovanja i povezanosti migracijskih ruta crnoglave strnadice. Ovo je istraživanje započeto 2014. godine, a provodi se u suradnji s dr. Steffenom Hahnom sa Švicarskog ornitološkog instituta. Za praćenje kretanja ptica korištena je suvremena tehnologija za daljinsko praćenje malih ptica – geolokatori, tj. uređaji za svjetlosnu geolokaciju. Rezultati istraživanja pripremljeni su za objavljivanje u znanstvenom časopisu.

Projekt istraživanja zlatovrane (*Coracias garrulus*) započet je 2011. godine i prvo je ciljano istraživanje gnijezdeće populacije ove kritično ugrožene gnjezdarice u Hrvatskoj. Ciljevi projekta su utvrđivanje veličine populacije i rasprostranjenosti zlatovrane na njenom najvažnijem gnjezdilištu u Ravnim Kotarima, ali i na cijelom području Hrvatske, kao i utvrđivanje uspjeha gniježđenja, trenda populacije, karakteristika staništa koje odabiru za gniježđenje, uzroka ugroženosti vrste u Hrvatskoj te oblikovanje programa praćenja i mjera za očuvanje hrvatske populacije ove vrste. U 2020. provedena su istraživanja s ciljem utvrđivanja veličine gnijezdeće populacije i uspješnosti gniježđenja zlatovrane u Ravnim kotarima. Također su provedena istraživanja odabira staništa za hranjenje praćenjem jedinki zlatovrane uz pomoć GPS uređaja.

U 2020. nastavljeno je istraživanja faune ptica Nacionalnog parka Kornati započeto 2017., kroz projekt kojeg financira Javna ustanova NP Kornati. Provedena su višednevna terenska istraživanja u siječnju s ciljem upotpunjavanja znanja o vrstama koje zimuju u Parku. Ostala terenska istraživanja odgođena su zbog mjera pandemije,

Istraživanje i zaštitu bjeloglavog supa (*Gyps fulvus*) u Hrvatskoj provodi Goran Sušić. U 2020. je nastavio istraživanje populacijske dinamike bjeloglavih supova na kvarnerskim otocima Cresu i Plavniku. Nastavio je istraživanja puteva i dinamike redovite selidbe, odnosno disperzijskih kretanja mladih supova izvan područja stalnog obitavanja, istraživanja dnevnih kretanja supova te njihovih sociobioloških odnosa (intraspecijska i interspecijske kompeticije). U tu je svrhu tijekom 2020. prstenovima u boji obilježio 33 mlada supa te obrađivao podatke o ponovnim opažanjima obilježenih bjeloglavih supova. Dovršio je praćenje jedinke obilježene satelitskim odašiljačem čije je kretanje pratio jedanaest godina i tako prikupio podatke koji će doprinijeti spoznajama o trofičkom arealu adultnog dijela populacije tijekom različitih sezona. Nastavio je suradnju s Institutom za biološka istraživanja "Siniša Stanković " iz Beograda (dr. sc. Slobodan Davidović), Univerzitetom Sorbonne iz Pariza (prof. dr. Francoise Sarazzin) i Centre for Research and Conservation of the Royal Zoological Society iz Antwerpena (dr. sc. Philippe Helsen) u cilju utvrđivanja genske povezanosti populacija bjeloglavih supova na Balkanu. Rezultat te suradnje je publicirani rad kojim je dokazana genska raznolikost istočnomediteranskih populacija (Hrvatske, Srbije i Izraela) te njihova odvojenost od zapadnomediteranskih populacija.

Stručna djelatnost

Stručna djelatnost Zavoda za ornitologiju je bogata i raznolika. Djelatnici Zavoda aktivno sudjeluju u provedbi zaštite ugroženih vrsta ptica i njihovih staništa u Hrvatskoj kroz rad u znanstvenim tijelima za provedbu međunarodnih konvencija za zaštitu ptica i njihovih staništa, izradom stručnih mišljenja i podloga vezanih uz problematiku zaštite ptica, provođenjem programa zaštite pojedinih ptičjih vrsta i drugo. Kontinuirano sudjeluju i u programima obrazovanja studenata te aktivno djeluju na popularizaciji ornitologije i zaštite ptica u Hrvatskoj.

Zavod posjeduje bogate znanstvene zbirke svlakova i jaja kao i bogatu ornitološku biblioteku. Znanstvene zbirke Zavoda su vrlo vrijedne zbog velikog broja uzoraka (više od 8.000 od kojih najstariji potječu s kraja 19. stoljeća) prikupljenih diljem Hrvatske, ali i okolnih zemalja.

U okviru projekta znanstvenog prstenovanja ptica kojeg sufinancira Fond za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost unaprijeđene su standardizirane terenske metode prstenovanja ptica, provedena je edukacija i regrutiranje novih suradnika na projektu – prstenovača. Ria Fajdetić nastavila je provoditi optimizaciju i održavanje računalnog alata Ring Access te unutar njega objedinila podatke o prstenovanju i nalazima ptica do 2019. Pružala je tehničku podršku za program Ring Access i održala radionice za nove prstenovače. Radila je na širenju centrale na društvene mreže (Facebook i YouTube) te pripremila i izradila za to potrebne video materijale. Sudjelovala je na 2. skupu prstenovača Hrvatske za koji je pripremila analizu podataka o prstenovanju i nalazima ptica za period od 2015. do 2019.

Davor Ćiković je u okviru ovog projekta koordinirao rad volontera-prstenovača i prikupljanje podataka o prstenovanim pticama te uvođenje RingAccessa. Kao član Upravnog vijeća EURING-a i član Odbora za atlas EURING-a sudjelovao je u odlučivanju i koordiniranju suradnje mreže nacionalnih prstenovačkih centrala udruženih u EURING, osobito na pripremi Europskog atlasa migracije ptica čija je izrada financirana od strane Konvencije o zaštiti migratornih vrsta divljih životinja i u kojemu će svojim podacima sudjelovati više od 40 zemalja. Jelena Kralj je u okviru ovog projekta obrađivala i analizirala nalaze prstenovanih ptica i koordinirala prstenovanje kolonijalnih vrsta prstenovima u boji. Sanja Barišić i Davor Ćiković sudjelovali su u unapređenju CES prstenovanja savjetovanjem vanjskog suradnika – prstenovača te u osmišljavanju novog RAS programa prstenovanja na vodenkosu (*Cinclus cinclus*) na području Žumberka i Samoborskog gorja. Nastavljena je izrada priručnika za prstenovače koji će biti objavljen 2021. Na zavodu za ornitologiju organiziran je i održan ispit za prstenovače kojeg je položio jedan pristupnik.

U sklopu Interreg projekta *Očuvanje populacija čigri u porječju Save i Drave – ČIGRA* dovršen je nacrt prekograničnog hrvatsko-slovenskog akcijskog plana zaštite kontinentalnih populacija čigri. Snimljen je kratki dokumentarni filma o čigri. Održan je završni sastanak svih projektnih partnera te su izrađena završna projektna izvješća.

Dovršene su aktivnosti na projektu izrade ornitološko-volonterskog programa za Javnu ustanovu za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Sisačko-moslavačke županije koji se provodi u sklopu projekta *Održivi regionalni razvoj uključivanjem prirodne baštine kroz osnivanje edukativno prezentacijskog centra Natura SMŽ* financiranog iz Operativnog programa Konkurentnost i kohezija 2014. – 2020. U sklopu projekta su izrađeni materijali za edukativna predavanja namijenjena edukaciji odraslih i djece u poznavanju ptica te županije i tekstovi za brošuru o karakterističnim vrstama ptica županije.

Jelena Kralj je pripremila za tisak 55. volumen časopisa *Larus* te obavljala poslove člana uredničkog odbora slovenskog ornitološkog časopisa Acrocephalus. Recenzirala je članke za časopise Archives of Biological Sciences, Ethology, Ecology & Evolution, Natura Croatica i Acrocephalus. Temeljem Sporazuma o pružanju usluga i obavljanju poslova vezanih uz predsjedanje Republike Hrvatske Vijećem Europske unije, sklopljenog između Akademije i Ministarstva zaštite okoliša i energetike, sudjelovala je u izradi stajališta Europske unije za 13. sastanak zemalja članica Konvencije o zaštiti migratornih vrsta divljih životinja (CMS) te je tijekom siječnja i veljače sudjelovala na sastancima radne skupine za međunarodna okolišna pitanja (WPIEI) u Bruxellesu i na 13. Konferenciji zemalja članica CMS-a od 15. do 22. veljače 2020. u Gandhinagaru, Indija. Kao član Radne grupe pri Ministarstvu gospodarstva

i održivog razvoja sudjelovala je u inventarizaciji područja od nacionalnog i međunarodnog značaja za populacije migratornih ptica močvarica. Provodila je redovite poslove upraviteljice Zavoda za ornitologiju.

Goran Sušić je kao član uredništva znanstvenog ornitološkog časopisa Larus surađivao je na priređivanju volumena 55 za tisak te recenzirao radove za časopise Larus i Archives of Biological Sciences.

Tijekom 2020. godine, Sanja Barišić je koordinirala rad Hrvatske komisije za rijetke vrste ptica.

Miloš Martinović održavao je web stranice Zavoda, te je na njih redovito postavljao obavijesti o napretku projekta ČIGRA.

Sanja Barišić i Davor Ćiković organizirali su fumigaciju ornitološke zbirke svlakova i jaja u sklopu redovitog održavanja zbirke. Sanja Barišić provodila je poslove održavanja biblioteke Zavoda.

Izdavačka djelatnost

Početkom 2020. tiskan je godišnjak Zavoda za ornitologiju – *Larus* volumen 54, a tijekom 2020. pripremljen je za tisak volumen 55.

Predavanja

Goran Sušić je 20. ožujka 2020. u MZ Školjić-Stari grad, Rijeka, održao predavanje *Kako pomoći pticama u gradu*.

Na 2. skupu prstenovača, 11. ožujka 2020. djelatnici Zavoda za ornitologiju održali su sljedeća predavanja:

Sanja Barišić: *Prvi podaci o migraciji hrvatske populacije zlatovrane Coracias garrulus* i *Prstenovanje odraslih gnjezdarica radi praćenja preživljavanja (RAS) - kako, gdje i kada?*

Jelena Kralj: *Lokalna i selidbena kretanja crvenokljunih čigri Sterna hirundo iz okolice Zagreba* i *Rezultati 15-godišnjeg označavanja morskih vranaca Phalacrocorax aristotelis*

Davor Ćiković: *Fenologija i migracija crnoglave strnadice Emberiza melanocephala s područja Dalmacije* i *Novosti iz Centrale i EURING-a: Europski atlas migracija ptica*

Vesna Tutiš: *Važnost odmorišta na selidbi ptica*

Ria Fajdetić: *Izvještaj o prstenovanju 2015. – 2018., stanje baze podataka o prstenovanim pticama i nalazima*

Nastavni rad

Jelena Kralj je održavala predavanja i praktikume iz kolegija Ornitologija, izbornog kolegija za studente druge godine diplomskog studija Eksperimentalna biologija – zoologija na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Bila je mentor na izradi pet diplomskih radova iz područja ornitologije obranjena u 2020. te je mentorirala četvero doktoranada. Davor Ćiković je bio mentor jednoj diplomantici koja je rad obranila u 2020. Sanja Barišić je mentorirala jednu diplomanticu.

Objavljeni radovi

Znanstveni radovi u časopisima:

Bounas, A., Solanou, M., Panuccio, M., Barišić, S., Bino, T., Erciyas-Yavuz, K., Iankov, P., Ieronymidou, C., Barboutis, C. (2020): Mining citizen science data to explore stopover sites and spatiotemporal variation in migration patterns of the red-footed falcon. Current Zoology: DOI: 10.1093/cz/zoaa008/5780285

Culina, A., Adriaensen, F., Bailey, L. D., Burgess, M. D., Charmantier, A., Cole, E. F., Eeva, T., Matthysen, E., Nater, C. R., Sheldon, B. C., Sæther, B.-E., Vriend, S. J. G., Zajkova, Z., Adamík, P., Aplin, L. M., Angulo, E., Artemyev, A., Barba, E., Barišić, S., Belda, E., Bilgin, C. C., Bleu, J., Both, C., Bouwhuis, S., Branston, C. J., Broggi, J., Burke, T., Bushuev, A., Camacho, C., Campobello, D., Canal, D., Cantarero, A., Caro, S. P., Cauchoix, M., Chaine, A., Cichoń, M., Ćiković, D., Cusimano, C. A., Deimel, C., Dhondt, A. A., Dingemanse, N. J., Doligez, B., Dominoni, D. M., Doutrelant, C., Drobniak, S. M., Dubiec, A., Eens, M., Erikstad, K. E., Espín, S., Farine, D. R., Figuerola, J., Gülbeyaz, P. K., Grégoire, A., Hartley, I. R., Hau, M., Hegyi, G., Hille, S., Hinde, C. A., Holtmann, B., Ilyina, T., Isaksson, C., Iserbyt, A., Ivankina, E., Kania, W., Kempenaers, B., Kerimov, A., Komdeur, J., Korsten, P., Král, M., Krist, M., Lambrechts, M., Lara, C. E., Leivits, A., Liker, A., Lodjak, J., Mägi, M., Mainwaring, M. C., Mänd, R., Massa, B., Massemin, S., Martínez-Padilla, J., Mazgajski, T. D., Mennerat, A., Moreno, J., Mouchet, A., Nakagawa, S., Nilsson, J.-Å., Nilsson, J. F., Norte, A. C., Oers, K. van, Orell, M., Potti, J., Quinn, J. L., Réale, D., Reiertsen, T. K., Rosivall, B., Russell, A. F., Rytkönen, S., Sánchez-Virosta, P., Santos, E. S. A., Schroeder, J., Senar, J. C., Seress, G., Slagsvold, T., Szulkin, M., Teplitsky, C., Tilgar, V., Tolstoguzov, A., Török, J., Valcu, M., Vatka, E., Verhulst, S., Watson, H., Yuta, T., Zamora-Marín, J. M., Visser, M. E. (2020): Connecting the Data Landscape of Long-Term Ecological Studies: The SPI-Birds Data Hub. Journal of Animal Ecology: DOI: 10.1111/1365-2656.13388

Davidović, S., Jelić, M., Marinković, S. , Mihajlović, M., Tanasić, V., Hribšek, I., Sušić, G., Dragičević, M , Stamenković-Radak, M. (2020): Genetic diversity of the Griffon vulture population in Serbia and its importance for conservation efforts in the Balkans. Scientific Reports 10, 20394. https://doi.org/10.1038/s41598-020-77342-1

Kiss, O., Catry, I., Avilés, J.M., Barišić, S., Kuzmenko, T., Cheshmedzhiev, S., Marques, A.T., Meschini, A., Schwartz, T., Tokody, B., Végvári, Z. (2020): Past and future climate-driven shifts in the distribution of a warm-adapted bird species, the European Roller *Coracias garrulus*. Bird Study. 67(2):143–159.

Kralj, J., Martinović, M., Jurinović, L., Szinai, P., Sütő, S., Preiszner, B. (2020): Geolocator study reveals east African migration route of Central European Common Terns. Avian Research 11(6): DOI: 10.1186/s40657-020-00191-z

Kralj, J., Martinović, M., Rubinić, T., Krnjeta, D., Jurinović, L. (2019): Dynamics of Common *Sterna hirundo* and Little Terns *Sternula albifrons* populations along the Sava River in North-western Croatia between 2002 and 2019. Acrocephalus 40: 49-54.

Kralj, J., Martinović, M., Tome, D., Jurinović, L., Galov, A., Svetličić, I. (2019): Morphometry of inland Common Terns *Sterna hirundo* in Croatia and Slovenia. Acrocephalus 40: 93-96.

Martinović, M. (2020): Two species of Orphean Warblers *Sylvia hortensis*, *S. crassirostris* in Croatia: data overview and implications for future research. Larus 54: 35-43.

Martinović, M., Kralj, J., Rubinić, T., Jurinović, L., Petrović, A., Svetličić, I. (2019): First data on breeding success of Croatian inland colonies of Common Tern *Sterna hirundo*. Acrocephalus 40: 97-103.

Slatki, M., Kralj, J. (2020): Habitat selection of secondary hole-nesting birds in riverine forests along Drava river in Croatia. Šumarski list 144(11–12): 551-558.

Svetličić, I., Kralj, J., Martinović, M., Tome, D., Basle, T., Božič, L., Škornik, I., Jurinović, L., Galov, A. (2019): Mitochondrial DNA control region diversity in Common Tern *Sterna hirundo* from Slovenia and Croatia. Acrocephalus 40: 68-78.

Tome, D., Martinović, M., Kralj, J., Božič, L., Basle, T., Jurinović, L. (2019): Area use and important areas for Common Tern *Sterna hirundo* inland populations breeding in Slovenia and Croatia. Acrocephalus 40: 55-67.

Tomik, A., Ledinšćak, J., Dvoržak, D., Kralj, J., Literák, I., Matušík, H., Vyhnal, S., Horal, D., Raab, R., Spakovszky, P., Steindl, J., (2019): Status of the Red Kite *Milvus milvus* in Croatia, based on telemetry research: spatiotemporal distribution and new breeding record. Larus 54: 7-22.

Kongresna priopćenja:

Svetličić, I., Kralj, J., Martinović, M. Galov, A. (2020): Population structure and genetic diversity of common terns (*S. hirundo*) from Slovenia and Croatia. str. 121 u: von Thaden, A., Nowak, C., Prost, S. (eds): 4th Annual Meeting in Conservation Genetics 2020, 26-28.2.2020. Frankfurt am Main.

Tome, D., Martinović, M., Kralj, J., Božić. L., Basle, T., Jurinović, L. (2020): Korištenje prostora kontinentalnih populacija crvenokljune čigre *Sterna hirundo* u Sloveniji i Hrvatskoj. Str. P4 u: Rončević, S., Barišić, D. (ur): Simpozij studenata doktorskih studija PMF-a, 28.2.2020. Zagreb.

Znanstveno-stručne studije:

Sušić, G. (2020): Izvješće o prstenovanju bjeloglavih supova na Kvarneru u 2020.godini. Za JU „Priroda“, 8 str.

Ostalo:

Kralj, J. (2019): Studying terns to efficiently conserve thier riverine habitats. Editorial. Acrocephalus 40: 1-3.

ZAVOD ZA PALEONTOLOGIJU I GEOLOGIJU KVARTARA

Organizacija jedinice

Tijekom 2020. u Zavodu za paleontologiju i geologiju kvartara bili su zaposleni viša znanstvena suradnica, a od 13. srpnja znanstvena savjetnica dr. sc. Jadranka Mauch Lenardić (i dalje na radnom mjestu više znanstvene suradnice), viši znanstveni suradnik dr. sc. Siniša Radović (od 27. siječnja 2020., ali i dalje na radnom mjestu znanstvenog suradnika), znanstvene suradnice dr. sc. Ljerka Marjanac i dr. sc. Ankica Oros Sršen, i laborant-tehničar Mateo Petrović, bacc geol. Voditelj Zavoda je akademik Ivan Gušić, a upraviteljica dr. sc. Jadranka Mauch Lenardić.

Znanstvenoistraživački i stručni rad

S obzirom na ograničenja uvjetovana potresom u ožujku i pandemijom koronavirusa i bolesti COVID-19, tijekom 2020. u smanjenom su obimu nastavljena sustavna inter- i multidisciplinarna istraživanja kvartarnih sedimenata i faune s različitih nalazišta Hrvatske i Bosne i Hercegovine. Istraživani su mnogobrojni fosilni ostatci velikih i malih sisavaca iz fundusa Zavoda, kao i Paleontološke zbirke Franjevačkog muzeja Tomislavgrad.

Znanstvena savjetnica i upraviteljica Zavoda J. Mauch Lenardić organizira i koordinira rad zaposlenika Zavoda te nastavlja dugogodišnju suradnju s kolegama iz domaćih i stranih

institucija. Nastavlja svoja znanstvena istraživanja velikih (proboscidi) i malih (glodavci) sisavaca te sintetizira dobivene rezultate paleontoloških analiza s ciljem rekonstruiranja paleoekoloških, paleobiotopskih, paleobiogeografskih i mikroevolucijskih odnosa i obilježja. Analizira fosilne ostatke malih sisavaca s lokaliteta Zala kod Tounja i Cerovačkih pećina, zatim iz koštanih breča s otoka Raba, i velikih sisavaca s lokaliteta Cebara kod Tomislavgrada.

Viši znanstveni suradnik S. Radović nastavlja s arheozoološkim istraživanjima skeletnih ostataka gornjopleistocenskih i holocenskih velikih sisavaca s arheoloških i paleontoloških nalazišta Hrvatske. Uz redovit rad na Zavodu suradnik je na nekoliko projekata te sudjeluje u nastavi na Sveučilištima u Zadru i Puli. Kao suradnik na međunarodnom znanstvenom projektu *SUBSILIENCE* (voditeljica dr. sc. Ana B. Marin Arroyo, Universidad de Cantabria, Spain; projekt kroz ERC), sudjelovao je u pripremi i izradi online baze podataka o ostatcima faune s mediteranskih nalazišta i analizirao je arheozoološke ostatke iz gornjih naslaga s arheološkog nalazišta Abri Kontija u Istri. S. Radović je kao suradnik i konzultant nastavio s radom i na tri znanstvena projekta u potpori HRZZ: *ANAGRAMS* (voditeljica dr. sc. Vlatka Čubrić Čurik, Sveučilište u Zagrebu, Agronomski fakultet, Zavod za opće stočarstvo), *PREHISTRIA* (voditelj dr. sc. Ivor Janković, Institut za antropologiju, Centar za primijenjenu bioantropologiju) i *EPIC* (voditelj dr. sc. Dario Vujević, Sveučilište u Zadru, Odjel za arheologiju).

Redoviti rad na zadatcima (osobito laboratorijskim poslovima kao što su preparacija i sortiranje uzoraka sedimenata, mikroskopiranje) znanstvene suradnice dr. sc. Ljerke Marjanac trpio je tijekom obveznog rada od kuće (23.3.–4.5.2020.) te zbog posljedica potresa. Povratkom na radno mjesto nastavila je sortiranje i obradu uzoraka stijena, sedimenata i fosila u okviru izrade digitalne baze glacigenih sedimenata.

Znanstvena suradnica A. Oros Sršen je tijekom 2020. koristila rodiljni dopust. Sudjelovala je u izradi elaborata/izvješća istraživanja Spile nad Procjepom na otoku Mljetu, s obzirom na to da je bila suvoditeljica terenskih istraživanja u 2019.

Terenski rad

S. Radović je u lipnju sudjelovao u terenskim istraživanjima Ljubićeve pećine kod sela Marčane u Istri, u sklopu projekta *PREHISTRIA*.

U srpnju je J. Mauch Lenardić nastavila rekognosciranje i terenska istraživanja u kamenolomu Cebara kod Tomislavgrada s ciljem otkrivanja novih fosilnih ostataka različitih pliocenskih životinja kojima ovaj lokalitet obiluje.

Ostali rad i suradnja

J. Mauch Lenardić je u razdoblju od 12. srpnja do 2. kolovoza boravila u Franjevačkom muzeju Tomislavgrad i paleontološki analizirala gotovo 1000 fosilnih pliocenskih nalaza s lokaliteta Cebara kod Tomislavgrada. Također je tijekom godine prevodila katalog izložbe *Duvanjski praslon – Div iz pretpovijesti* na engleski i njemački jezik, u postavljanju i otvorenju koje je učestvovala s predavanjem u srpnju prošle godine.

Lj. Marjanac je kroz godinu obavljala tajničke dužnosti u Nacionalnom odboru INQUA. Nadalje, u okviru suradnje s Geološko-paleontološkim zavodom Geološkog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta dogovorila je izradu diplomskog rada koji obuhvaća paleontološku obradu većeg broja novih uzoraka fosilne flore iz pleistocenskih jezerskih sedimenata koji se nalaze na jugozapadnoj obali Velebitskog kanala. Uzorke je kroz višegodišnja istraživanja sakupila na terenu te su deponirani u Paleontološku zbirku našeg Zavoda. Pod

nadzorom Lj. Marjanac tijekom siječnja diplomant Philipp Pleše dolazio je fotografirati ove uzorke kako bi nastavio s daljnjom obradom dobro očuvanog fosilnog lišća pod vodstvom mentorice prof. dr. Jasenke Sremac.

Laborant-tehničar Mateo Petrović nastavlja preparaciju i konzervaciju osteoodontološkog materijala s različitih lokaliteta Hrvatske te ih signira i priprema za daljnju znanstvenu obradu. Također nastavlja stručno fotografiranje fosilnog materijala iz fundusa Zavoda, kao i novopronađenih fosilnih ostataka, uz izradu specijalnih mikro- i makrofotografija s ciljem detaljnijeg prikaza različitih mehaničko-kemijskih oštećenja na kostima. Također nastavlja rad na GIS bazi podataka hrvatskih nalazišta.

S. Radović nastavio je surađivati s Institutom za arheologiju u Zagrebu, Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Arheološkim muzejom Istre u Puli i Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru. Od ožujka S. Radović je član uredničkog odbora međunarodnog časopisa Open Quaternary sa sjedištem u Athens (University of Georgia, USA). Nadalje, S. Radović je tijekom 2020. godine, kao naslovni docent, sudjelovao u nastavi na preddiplomskom sveučilišnom studiju arheologije (kolegij Uvod u arheozoologiju na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli), tijekom zimskog semestra akad. god. 2020./2021., i na diplomskom sveučilišnom studiju arheologije (kolegij Bioarheologija (arheozoologija i arheobotanika) na Odjelu za arheologiju, Sveučilište u Zadru), tijekom ljetnog semestra akad. god. 2019./2020. Na oba sveučilišta nastava se odvijala online. S. Radović je nastavio suradnju i s Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u svojstvu komentora na diplomskom i poslijediplomskom studiju arheologije. Tako je bio komentor i član povjerenstva za obranu diplomskog rada studentice Odsjeka za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu I. Buljubašić (rad obranjen 17. travnja), a kao aktualni komentor bio je i član povjerenstva za ocjenu teme doktorskog rada doktorske kandidatkinje Antonele Barbir (30. lipnja).

Zaposlenici Zavoda nastavljaju dugogodišnju suradnju s Hrvatskim prirodoslovnim muzejom u Zagrebu, Muzejom krapinskih neandertalaca, Muzejom Brodskog Posavlja u Slavonskom Brodu, Arheološkim muzejom Istre u Puli, Centrom za kulturu Vela Luka u Korčuli, Geološkim odsjekom Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Odsjekom za arheologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Institutom za arheologiju, Odjelom za arheologiju Sveučilišta u Zadru, Zavodom za opće stočarstvo Agronomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Učiteljskim fakultetom u Petrinji Sveučilišta u Zagrebu, i tako dalje. Suradnja se i dalje nastavlja i s inozemnim institucijama: Naturhistorisches Museum Wien, Senckenberg Forschungsstation für Quartärpaläontologie u Weimaru, Njemačka, Institute of Systematics and Evolution of Animals, Polish Academy of Sciences u Krakowu, Laboratory of Paleogenetics and Conservation Genetics University of Warsaw i drugima.

Lj. Marjanac, zbog različitih ranije spomenutih otegotnih okolnosti, nije bila u mogućnosti realizirati dio mini-projekta *Paleorab* pa se predviđena predavanja u sklopu Festivala znanosti nisu održala ni na Rabu niti u Zagrebu. Samo je djelomično obrađen fosilni materijal i skicirani popularno-znanstveni posteri te će se predviđeni program prezentacije na Rabu u sklopu aktivnosti u Geoparku otok Rab realizirati iduće godine ukoliko epidemiološki uvjeti budu dopuštali.

Studijski boravci inozemnih suradnika

U srpnju je u Zavodu boravio Dušan Borić (University of Columbia, New York, SAD), koji je u suradnji sa S. Radovićem uzorkovao životinjske kosti s arheološkog nalazišta Vla-

kno za ZooMS analize. Zlatko Perhoč (Universität Heidelberg, Njemačka) je u listopadu posjetio Zavod gdje je pregledao litičke nalaze s arheoloških nalazišta Ražanac i Panđerovica (Dugi otok), koji se čuvaju u zavodskoj zbirci, radi petroarheoloških istraživanja porijekla sirovine prapovijesnih litičkih artefakata s istočnojadranskih nalazišta.

Znanstveni skupovi i radionice

Lj. Marjanac sudjelovala je na *Zoom virtual SEQS-2020 Conference: Quaternary Stratigraphy – palaeoenvironment, sediments, fauna and human migrations across Central Europe, dedicated to the 70th birthday anniversary of Prof. Adam Nadachowski*, koja se održala 28. rujna 2020.

Razno

J. Mauch Lenardić nastavila je, u svojstvu voditeljice Odsjeka za paleontologiju Hrvatskog geološkog društva, s nekim ranije dogovorenim aktivnostima (sastanci i dogovori s članovima Odsjeka, organiziranje predavanja), koliko su to dopuštale epidemiološke mjere, no veći dioaktivnosti odgođen je za sljedeću godinu (predavanja, izleti itd.). Nadalje, u veljači je postavila izložbu *Pliocenski i pleistocenski proboscidi okolice Petrinje* i *Neki kopneni i morski neogenski fosili okolice Petrinje* (s J. Sremac) u Galeriji Hrvoje Hegedušić u Petrinji te održala predavanje na Učiteljskom fakultetu u Petrinji pod naslovom *Pliocenski i pleistocenski rilaši okolice Petrinje*, u sklopu prezentacije monografije *Zrinska gora – regionalni park*.

Lj. Marjanac, kao tajnica Hrvatskog nacionalnog odbora INQUA, bavila se organizacijom sastanaka, godišnje skupštine, relevantnim natječajima i održavanjem web stranice Odbora. Također, članica je Upravnog odbora ProGEO europske asocijacije za zaštitu geološke baštine (ProGEO European Association for the Conservation of the Geological Heritage), predsjednica je ProGEO radne grupe 1 za jugoistočnu Europu (*ProGEO WG 1*) koja okuplja predstavnike 14 zemalja te obavlja odgovarajuće zadatke.

Prijavila se na natječaj UNESCO IGCP projekt *Smart Geology for Better Community – Integrating geological heritage of the southeast European countries into sustainable development strategies.*

Zaposlenici Zavoda članovi su sljedećih društava i udruga: Hrvatsko geološko društvo (Mauch Lenardić, Oros Sršen), ProGEO (Marjanac), Hrvatsko arheološko društvo (Radović), International Union for Quaternary Research (Nacionalni odbor INQUA; Marjanac, Mauch Lenardić, Oros Sršen, Radović), SK Ozren Lukić (Petrović), Planinska zveza Slovenije (Petrović), Ured za hitne situacije Grada Zagreba – Specijalistička postrojba za spašavanje iz ruševina (Petrović), International Council of Archaeozoology (Oros Sršen, Radović), European Association of Archaeologists (Radović).

Objavljeni radovi

Poglavlja u knjizi:

Kovačević, N., Radović, S., 2020: Gospodarstvo i prehrana kasnoneolitičkih stočara. U: Špilja Žukovica *na Korčuli: rezultati istraživanja 2013.–2014.*, sv. 1: Neporemećeni slojevi neolitika i mezolitika (ur.: S. Forenbaher, D. Radić, P. Miracle), Centar za kulturu Vela Luka, 61–81.

Ložnjak Dizdar, D., Rajić Šikanjić, P., Dizdar, M., Forenbaher, S., Radović, S., Premužić, Z., 2020: Diversity of Late Bronze Age mortuary practices in the southern Carpathian Basin. U: *Late Bronze Age mortuary practices and society in the Carpathian Basin* (ur.: D. Ložnjak Dizdar, M. Dizdar), Institut za arheologiju, 88–117.

Mauch Lenardić, J., 2020: Pliocenski i pleistocenski rilaši (red Proboscidea Illiger, 1811) u okolici Petrinje. U: *Zrinska gora – regionalni park* (ur.: M. Bučar), Udruga „Zrinska gora“, Petrinja, 100–113.

Radović, S., Ložnjak Dizdar, D., 2020: Why Me? – A story about funerals and feasting from animal perspective. U: *Late Bronze Age mortuary practices and society in the Carpathian Basin* (ur.: D. Ložnjak Dizdar, M., Dizdar), Institut za arheologiju, 136–149.

Radović, S., Spry-Marqués, V.P., Vujević, D., 2020: A tale of foxes and deer, or how people changed their eating habits during the Mesolithic at Vlakno cave (Croatia). U: *Foraging Assemblages* (ur.: D., Borić, D. Antonović, S. Stefanović, B. Mihailović), Oxbow Books, Oxford, 366–373.

Tomac, G., Radović, S., 2020: Prehrana i lovne aktivnosti mezolitičkih lovaca skupljača. U: Špilja Žukovica *na Korčuli: rezultati istraživanja 2013.–2014.*, sv. 1: Neporemećeni slojevi neolitika i mezolitika (ur.: S. Forenbaher, D. Radić, P. Miracle), Centar za kulturu Vela Luka, 83–101.

Radovi u časopisima:

Baca, M., Popović, D., Baca, K., Lemanik, A., Doan K., Horáček I., López-García J.M., Pazonyi P., Desclaux E., Crégut-Bonnoure E., Berto C., Mauch Lenardić J., Miękina B., Murelaga X., Cuenca-Bescós G., Krajcarz M., Marković Z., Petculescu A., Wilczyński J., Knul M.V., Stewart J.R., Nadachowski A., 2020: *Diverse responses of common vole (Microtus arvalis) populations to Late Glacial climate changes – evidence from ancient DNA. Quaternary Science Reviews* 233, 106239. https://doi.org/10.1016/j.quascirev.2020.106239

Banda, M., Radović, S., Karavanić, I., 2020: *The Use of Bone in Stone Tool Technology: Retouchers from Veternica and Vindija (Croatia*). Litikum, 7/8, 9–29.

Eppenberger, P., Čavka, M., Radović, S., Paar, D., Buzjak, N., Ahern, J., Biedermann, P., Gruber, P., Novak, M., Janković, I., 2020: *Radiographic analysis and virtual cleaning of bioarchaeological remain enclosed in mineral deposits from a limestone cave. European radiology experimenta*l, 4 (41), 1–7.

Marjanac, Lj., Mauch Lenardić, J., Hrvatović, H., Mandić, O., Ćurčić, S. (OFM), Ljubas, V., Skočibušić, I., Ostojić, M. (OFM), 2020: *Enthusiasts, scientists, Franciscans and geoheritage – One story of success. ProGEO News* (*ProGEO: European Association for the Conservation of the Geological Heritage*), 2, 4–5.

Percan, T., Ahern, J.C.M., Komšo, D., Radović, S., Novak, M., Gerometta, K., Vidas, L., Janković, I., 2020: Istraživanja u Ljubićevoj pećini kraj Marčane u sezoni 2020. *Annales Instituti Archaeologici*, XVI, 219–228.

Elaborat:

Mauch Lenardić, J., Oros Sršen, A., Petrović, M., Razum, I., 2020: Istraživanje Spile nad Procjepom u Nacionalnom parku Mljet u 2019. godini. Elaborat IV, Arhiva Zavoda za paleontologiju i geologiju kvartara HAZU, str. 28.

Tekst u katalogu izložbe:

Radović, S., 2020: Životinjski ostatci iz željeznodobnog naselja u Sisku. U: *Segestika i Siscija – naselje s početka povijesti* (ur.: I. Drnić), Arheološki muzej u Zagrebu, 63–67.

ZAVOD ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I GLAZBE

ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI

Odsjek za povijest hrvatske književnosti Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nositelj je dva projekta: izdavanje časopisa *Kronika*, koji izlazi od 1975. i Digitalizacija rukopisnih ostavština hrvatskih pisaca. Do sada su digitalizirane ostavštine S. S. Kranjčevića, A. G. Matoša, Tina Ujevića, Ljube Wiesnera i Jagode Brlić, te Pisma Ive Andrića Zdenki Marković (118 pisama). Voditelj oba projekta je voditelj Odsjeka, prof. dr. sc. Tomislav Sabljak, član suradnik Akademije, a suradnici su Ana Batinić i Željko Trbušić. Voditelj Odsjeka izvijestio je na rujanskoj sjednici Razreda za književnost o inicijativi Odsjeka za osnivanje Muzeja hrvatske nacionalne književnosti u Zagrebu, s obzirom na to da je Hrvatska članica Europske unije i da je Zagreb jedna od rijetkih metropola koja nema svoj nacionalni književni muzej, dok ih, na primjer, Dublin u Irskoj ima čak četiri.

U okviru Akademijina Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe odnosno Odsjeka za povijest hrvatske književnosti nastavljen je rad na projektu *Hrvatski književni povjesničari*, voditelja prof. dr. sc. Tihomila Maštrovića.

Dužnost voditelja Odsjeka i u 2020. obnašao je prof. dr. sc. Tomislav Sabljak, član suradnik. U Odsjeku su zaposleni dr. sc. Hrvojka Mihanović-Salopek, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, dr. sc. Antun Pavešković, znanstveni savjetnik, dr. sc. Andrea Sapunar Knežević, znanstvena savjetnica, dr. sc. Ivica Matičević, viši znanstveni suradnik, dr. sc. Ana Batinić, znanstvena suradnica i znanstvena novakinja Martina Ćavar. Djelatnici Odsjeka su arhivist Željko Trbušić i tajnica Odsjeka Tatjana Skendrović, koja pola radnog vremena radi u Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta.

dr. sc. Hrvojka Mihanović-Salopek, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju
Rad u Odsjeku:

U okviru bilateralne suradnje između Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU i Instituta za balkanistiku i trakologiju Bugarske akademije nauka (BAN) sudjelovala je s recenzijama i online komunikacijom u radu uredništva, te je član redakcijskog kolegija znanstvenog zbornika Kultura putovanja u Evropskom Jugoistoku/ The Travel Culture in Southeast Europe, ur. dr. sc. Antoaneta Balčeva, Institut za balkanistiku s Centrom za trakologiju, Bugarske akademije nauka, Sofija, 2020. (534. str.) ISBN 978-619-7179-13-2 . Pored toga H. Mihanović sudjeluje kao recenzent i član-suradnik u radu međunarodnog uredništva redakcije bugarskog znanstvenog časopisa Bulgarian Historical Review, Institute for Historical Studies (BAN) u Sofiji, glavna urednica: prof. dr. sc. Virginia Paskaleva.

Na projektu *Hrvatski književni povjesničari* Odsjeka za povijest hrvatske književnosti dovršila je proučavanje biobiliografske i arhivske građe te kritičke građe dostupne u periodici o Slavku Ježiću i priredila je predavanje za Znanstveni skup o Slavku Ježiću koji je zbog epidemioloških razloga odgođen za iduću godinu.

Rad na projektu Digitalno snimanje hrvatske mariološke baštine

Na projektu Digitalno snimanje hrvatske mariološke baštine pod pokroviteljstvom Odbora za znanost, obrazovanje i kulturu Sabora RH i Vijeća za kulturu HBK dovršeno je snimanje i digitalizacija arhivske i muzejske građe za potrebe dvanaestog po redu znanstveno-

obrazovnog filma Zagrebačka Gospa od Kamenitih vrata, s tematikom multidisciplinarnog proučavanja mariološke tematike na području Zagreba.

Objavljene knjige:

Maritimne sfere Frana V. Maroevića, priredile H. Mihanović-Salopek i Jeniđe Maroević-Kulaga (napisala priloge: predgovor književnim djelima, pogovor stručnim radovima, biografija, priredila izbor književnih tekstova, izbor iz stručne literature, izbor foto-dokumentacije i likovnih priloga). Naklada. Exportdrvo d.o.o. i LASER plus d.o.o., Zagreb – Split, 2020. (opseg: 428 str.)

Znanstveni radovi:

Miroslav S. Mađer kao dramski pisac, Krležini dani u Osijeku 2019. Tri desetljeća Krležinih dana u Osijeku, prir. Martina Petranović, HAZU, HNK u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb – Osijek, 2020. str. 143-153.

Pjesništvo u najpoznatijim crkvenim pjesmaricama za djecu i mlade na području Zagrebačke nadbiskupije, Magistra Iadertina, Vol.14, No.2, Zadar, 2019./2020.; str. 11-31.

Mađerova posthuma – Stihovi se druže samo s oblacima, Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja, Ogranak Matice hrvatske u Vinkovcima, br. 37, Vinkovci, 2020.; str. 197-207.

Stručni radovi:

U potrazi za akustikom duše, pogovor knjizi, Dunja Kalilić: *Na vrhu ruž*, Ogranak Matice hrvatske u Splitu, Split, 2020.; str. 163-173

Poezija svjetla: iskaz jezika kao kuće bitka (prikaz knjige: Goran Gatalica, *Odsečeni od svetla*, DHK, Zagreb, 2018.) Kolo (časopis Matice hrvatske za književnost, umjetnost i kulturu) god. XXX, br. 2, Zagreb, 2020.; str. 231 – 233

Na vrhu ruž – autorice Dunje Kalilić. (Iz recenzije), Hrvatska obzorja, (časopis Ogranka Matice hrvatske u Splitu) br. 4, Split, 2020.; str. 123-125

Znanstveno obrazovni film *Sinfonia croatica et christiana – umjetničko djelo Josipa Botterija Dinija*, Hrvatska obzorja, (časopis Ogranka Matice hrvatske u Splitu) br. 4, Split, 2020.; str. 119-123

Ishodišna riječ kao uporište usred rasapa, pogovor knjizi, Goran Gatalica: Jezero zmešaneh noči, Izdavačka kuća Biakova d.o.o., Zagreb, listopad 2020., str. 91-101

Zagrebačka Gospa od Kamenitih vrata, DVD-film, trajanje 60 min. (scenarij u opsegu 17 stranica za znanstveno-obrazovni film: marijanska djela u književnosti, glazbi i likovnoj umjetnosti, izbor glazbe i redateljska realizacija Hrvojka Mihanović-Salopek), produkcija: Centar za kulturu Novi Zagreb, koprodukcija: Muzej grada Zagreba, producent: prof. Branko Marić, ravnatelj Centra za kulturu Novi Zagreb; koproducent:Vinko Ivić, muzejski savjetnik, izdanje: Euroval d.o.o., Zagreb, 2020.

Znanstveni skupovi:

Dovršeno je predavanje Odraz Komiže u pjesništvu Jakše Fiamenga za znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem Dani Ranka Marinkovića pod pokroviteljstvom Razreda za književnost HAZU koji je trebao biti održan od 18. do 20. rujna 2020., a simpozij je zbog epidemioloških razloga odgođen za 2021.

Predstavljanja knjiga:

22. siječnja 2020. predstavila je u dvorani DHK u Zagrebu knjigu Muka kao nepresušno nadahnuće kulture – Pasionska baština Like, Zbornik radova 12. međunarodnog znanstvenog

simpozija održanog u Gospiću i Ličkom Osiku 7.- 10.lipnja 2018.), ur. Jozo Čikeš, Udruga Pasionska baština, Zagreb, 2019. ISSN 1334-8264.

17. veljače predstavila je zbornik znanstvenih radova Arte et marte. Zbornik u čast Nedjeljka Mihanovića, prir. H. Mihanović-Salopek i Ivan Mihanović, Naklada Bošković i Matica hrvatska Podstrana, Zagreb, 2019. (str. 403) u dvorani Udruge zagrebačkih Poljičana u Zagrebu.

12. kolovoza sudjelovala je u TV-emisiji pod nazivom Osvrt (prikaz književnog stvaralaštva Dunje Kalilić), voditeljice Barbare Žaja na TV Jadran u Splitu. Emisija je dostupna i na You Tube.

28. kolovoza sudjelovala je u organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Splitu kao promotor knjige *Na vrhu ruž Dunje Kalilić*, na terasi Bačvice u Splitu.

7. rujna sudjelovala je u TV-emisiji Osvrt (prikaz književnog i pravno-pomorskog rada Frana V. Maroevića) voditeljice Barbare Žaja na TV Jadran u Splitu.

9. rujna promovirala je zajedno sa suautoricom dr. sc. Jeni Kulaga Maroević knjigu Maritimne sfere Frana V. Maroevića, Naklada. Exportdrvo d.o.o. i LASER plus d.o.o., Zagreb – Split, 2020. u Muzeju Staroga Grada (u vrtu palače Biankini) na Hvaru.

10. rujna promovirala je knjigu Maritimne sfere Frana V. Maroevića u Velikoj dvorani zavjetnih darova splitskih pomoraca kapucinskog samostana u Splitu.

2. listopada predstavila je knjigu Maritimne sfere Frana V. Maroevića u Hrvatskoj paneuropskoj uniji u Zagrebu uz sudjelovanje dr. sc. Jeni Maroević-Kulaga i akademika Mislava Ježića.

5. listopada sudjelovala je na promociji knjige Kristalni plov. Glazbenoumjetnička djelatnost Branke Beretovac, operne prvakinje HNK u Zagrebu, u Hrvatskoj paneuropskoj uniji u Zagrebu.

dr. sc. Antun Pavešković, znanstveni savjetnik

Rad u Odsjeku:

Istraživao ostavštine Frana i Vladimira Mažuranića radi pripremanja monografije o Ivanu Mažuraniću i Ivanu Gunduliću, u povodu Mažuranićeva dopunjenja *Osmana*.

Prepisao i za tisak priredio Dnevnik Julija Benešića.

Priredio izlaganje i prezentaciju za simpozij o Slavku Ježiću, u sklopu projekta Odsjeka *Hrvatski književni povjesničari*.

Za Akademijin skup Dani hvarskog kazališta priredio izlaganje i prezentaciju o adaptaciji Gundulićeve *Dubravke* Ivice Kunčevića.

Uredio knjige:

Dunja Detoni Dujmić, *Susreti u kon/tekstu*. Mala knjižnica Društva hrvatskih književnika, Zagreb 2020.

Božidar Brezinščak Bagola, *Zdravica dobrosusjedstvu Hrvata i Slovenaca*. Mala knjižnica Društva hrvatskih književnika, Zagreb 2020.

Tomislav Milohanić, *Svjetlokazi*. Mala knjižnica Društva hrvatskih književnika, Zagreb 2020.

Stručni rad:

Pravilo igre – nekoliko glosa o Višnji Starešini. Republika, g. LXXVI, Zagreb, svibanj-lipanj 2020., str. 49-71.

Oswald Spengler. Express, petak, 4. rujna 2020., str. 74-79.

Članci u novinama i publikacijama:

Ni pseudonim ne može skriti velikog pisca. (O romanu Stijepa Miovića Kočana, pod pseudonimom Ana Bako, *Jane Perkanova*). Kolo, br. 2, g. XXX, Zagreb 2020., 111-114.

Jedan sasvim novi Krleža. (Ninoslav Hrženjak, *Molba*, Jesenski&Turk, Zagreb 2019.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 10. siječnja 2020.., str. 27.

Rekao bi Okudžava: njega više nema, al' brci još se smiju. (Lovorko Marić, *Zemlja jutarnje tišine*, Jesenski&Turk, Zagreb 2019.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 13. ožujka 2020., str. 17.

Spoj krimića, špijunskog štiva i dokumentarne proze. (Nikola Đuretić, *Knjiga opasnih pripovijesti*, Nikola Đuretić/Studio moderna, Zagreb 2019.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 15. svibnja 2020., str. 8-9.

Ljudevit Jurak. (Božidar Brezinščak Bagola, *Hitac u potiljak*, Alfa, Zagreb 2019.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 9. listopada 2020., str. 56-57.

Moderni Sancho Panza kao Don Quijote. (Igor Štiks, *W*, Fraktura, Zagreb 2019.) Kolo, br. 3/2020, str.165-169.

U zemlji mizerne kolektivne memorije, ovo je predragocjeno. (Vlaho Bogišić, Bogišićev nedovršeni ustav, Službeni glasnik, Beograd 2019.) Best Book, podlistak Expressa, petak, 4. prosinca 2020., str. 52-53.

Gospar Ivo. Ivo Frangeš: Čarobnjak riječi. Zbornik u čast Ivi Frangešu. Mala knjižnica Društva hrvatskih književnika, Zagreb 2020., str. 239-245.

Izlaganje i moderiranje promocije knjiga Davora Velnića *Vrijeme mahnita čovjeka* i *Didaskalije*, Društvo hrvatskih književnika, 19. veljače 2020.

Član povjerenstva za obranu doktorskog rada Vanje Budišćaka *Žanrovska obilježja Odiljenja sigetskoga Pavla Rittera Vitezovića*. Obrana održana na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 8. lipnja 2020.

Organizator i moderator književno-znanstvenog kolokvija u povodu 100-te godišnjice rođenja akademika Ive Frangeša u Društvu hrvatskih književnika 28. rujna 2020.

dr. sc. Andrea Sapunar Knežević, znanstvena savjetnica, sudjelovala je pri izradi zajedničke publikacije triju Akademijinih razreda, Razreda za književnost, Razreda za likovne umjetnosti i Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju radnog naslova *Sto godina razreda za umjetnost* s biobibliografskim podatcima redovitih članova, članova suradnika i dopisnih članova umjetničkih razreda Akademije. Izradila je životopise 26 članova Razreda za književnost među kojima je 13 redovitih članova (D. Ivanišević, V. Jagić, Ž. Jeličić, D. Jelčić, V. Kaleb, J. Kaštelan, M. Kombol, Đ. Korbler, J. Kosor, Z. Kravar, G. Krklec, M. Krleža, I. Kušan) te 13 ostalih članova (B. Hećimović, J. Jánkovič, A. Kadić, D. Karpatský, L. Kaštelan, F. Kidrič, B. Koneski, V. Koroman, J. Kozak, M. Kranjec, B. Kreft, S. Kulenović, M. Lalić).

Projekt Odsjeka *Hrvatski književni povjesničari:* Nastavila je rad na projektu *Hrvatski književni povjesničari*, provođenjem književnopovijesnih istraživanja hrvatske književnoznanstvene baštine, u prvom redu one što ju je ostvario književni povjesničar Slavko Ježić. Tijekom 2020. završila je istraživanje prijavljene teme *Povijesni prostor nacionalne književnosti u Ježićevu pregledu hrvatske književnosti,* o kojoj je izradila priopćenje za naredni, 18. znanstveni skup u nizu *Hrvatski književni povjesničari – Znanstveni skup o Slavku Ježiću* kojeg povodom 125. obljetnice znanstvenikova rođenja, organizira Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, zajedno s ostalim suorganizatorima. Tekst obrađene teme će se potom objaviti u *Zborniku o Slavku Ježiću*.

Autorica je znanstvenog rada *Recepcija Marakovićeva književnopovijesnog i kritičarskoga rada* koji je kao izvorni znanstveni članak objavljen u *Zborniku o Ljubomiru Marakoviću* (Hrvatski književni povjesničari, sv. 17.).

Sudjelovala je u radu na *Zborniku o Ljubomiru Marakoviću* (Zagreb, 2020.) kao recenzentica četiri znanstvena priloga.

U skladu s dogovorenom koncepcijom rada na projektu *Hrvatski književni povjesničari*, nastavila je i u 2020. istraživanja gradišćanskohrvatske književne baštine u dosadašnjim književnopovijesnim sintezama hrvatske književne historiografije 19. i 20. stoljeća, u svrhu izradbe cjelovite hrvatske književnopovijesne bibliografije.

Objavljeni znanstveni radovi:

A. Sapunar Knežević, Recepcija Ljubomira Marakovića, *Zbornik o Ljubomiru Marakoviću*, Zbornik radova Znanstvenog skupa o Ljubomiru Marakoviću, Zagreb – Topusko, 25. – 26. travnja 2019., Hrvatski književni povjesničari, sv. 17, gl. ur. T. Maštrović, Hrvatski studiji et al., Zagreb, 2020., 45-62.

A. Sapunar Knežević, *Mili narode, božanstven u svojoj prirodjenoj naravi* – O Vrazovim načelima sakupljanja narodnoga stvaralaštva u kontekstu folklorističkih istraživanja njegova doba. Povodom 210. obljetnice rođenja Stanka Vraza, *Mostariensia*, vol. 24., br. 2., Sveučilište u Mostaru / Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Mostar, 2020.

A. Sapunar Knežević, Stanko Vraz – jedan od utemeljitelja hrvatske folkloristike. Uz 210. obljetnicu rođenja Stanka Vraza, *Kolo*, god. XXX, br. 3, Zagreb, 2020., 91-107. (suautorstvo M. Togonal)

Objavljeni stručni radovi:

A. Sapunar Knežević, Širina kroatističkog zahvata (T. Maštrović: *Nad jabukama vile Hrvatice.* Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2019.), *Kolo*, god. XXX, br. 2, Zagreb 2020., 190-197.

A. Sapunar Knežević, Kroatološki ogledi (T. Maštrović: *Kroatološki ogledi*, Leycam international, Zagreb, 2017.), *Radovi Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru*, br. 61, Zadar, 2019., 529.-535. (objavljeno siječanj 2020.)

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima:

Pripremila je priopćenje *Povijesni prostor nacionalne književnosti u Ježićevu pregledu hrvatske književnosti* za znanstveni skup o Slavku Ježiću (18. znanstveni skup u nizu *Hrvatski književni povjesničari*) Tema je uvrštena u program znanstvenoga skupa, međutim zbog epidemioloških razloga održavanje skupa je pomaknuto s ranijeg termina u 2020. na 2021.

Priopćenje *Gradišćanskohrvatski krug hrvatske barokne književnosti* pripremila je za *II. međunarodni znanstveni skup Kroatistika unutar slavističkoga, europskog i svjetskog konteksta* koji se u listopadu 2020. trebao održati na Sveučilištu Jurja Dobrile u Puli. Organizatori su zbog epidemioloških razloga odlučili odgoditi skup za narednu, 2021.

dr. sc. Ivica Matičević, viši znanstveni suradnik

Rad unutar Zavoda:

Suradnja s inozemnim institucijama i otkriće nepoznatog rukopisa:

Na temelju višemjesečne suradnje/korespondencije s Literaturarchiv Salzburg. Stefan Zweig Digital i New York State Library Fredonia od ožujka do lipnja 2020. došao sam u posjed 111 digitaliziranih pisama i razglednica na njemačkom jeziku koje je Josip Kosor napisao i poslao Stefanu Zweigu od 1909. do 1938. Posrijedi je značajno filološko otkriće, jer su to dosad posve nepoznata pisma Josipa Kosora upućena jednom od najvažnijih europskih književnika. Njihov veliki broj zahtijeva poman filološki rad. Sadržaj tih pisama mogao bi

otkriti dosad nepoznate detalje o dvojici pisaca, napose J. Kosoru i slici hrvatske književnosti u to vrijeme. Obrada, prijepis manuskripta i prijevod s njemačkoga je u tijeku kako bi se sav materijal, uz uvodnu studiju, mogao objaviti u 2021.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima:

Dani hvarskoga kazališta, Hvar, 21.–24. listopada 2020. Tema skupa: Sučeljavanja u hrvatskoj književnosti i kazalištu.

Referat: Književne polemike za Nezavisne Države Hrvatske.

Objavljeni eseji i kritički tekstovi:

Okupana suncem revolucije (Z. Krilić, *Portret Che Quevare*, Zagreb 2019), Republika, br. 11-12/2019, siječanj 2020, str. 243-247.

Zadah ocvale satire (M. Jergović, *Herkul*, Zagreb 2019), Republika, br. 1-2/2020, veljača 2020, str. 161-163.

Može li se preko institucija do Parnasa (Tema sveska: Što je književnost danas?), Republika, br. 3-4/2020, travanj 2020, str. 171-176.

Otok u struji (I. Prtenjača, *Plivač*, Zagreb 2019), Republika, br. 9-10, listopad 2020, str. 207-209.

Organizacija znanstvenih skupova:

Voditelj međunarodnog znanstvenog simpozija XX. Dani Antuna Šoljana, Rovinj, travanj 2020. Tema skupa: Šoljan i svjetska književnost. Koncipirao temu, prijavljeno 14 sudionika.

Skup je u stručnom i organizacijskom smislu bio u potpunosti dovršen, ali je zbog epidemioloških razloga odgođen za travanj 2021.

Rad u kulturnim vijećima i odborima: Član Vijeća za nakladničku, knjižnu i knjžarsku djelatnost pri Ministarstvu kuture Republike Hrvatske, član Upravnog odbora Društva hrvatskih književnika i član Odbora Fonda Miroslav Krleža.

dr. sc. Ana Batinić, znanstvena suradnica

Rad u Odsjeku:

Sudjelovala u uređivanju i pripremi za tisak ovogodišnjeg broja Kronike Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (god. XXII, br. 37, 2020.), za koji je napisala i dva priloga: *Prozni labirinti Jure Kaštelana* i *Lament of a Stone ili Stone's Lament? Stihovi Jure Kaštelana na engleskom jeziku – nacrt za buduću analizu i bibliografija*.

Zajedno s arhivistom Odsjeka Željkom Trbušićem, 1. listopada 2020. posjetila je gospodina Borisa Kolku, nećaka kćeri Gustava Krkleca, Katarine Krklec, radi pregleda dijela Krklečeve ostavštine te njezina preuzimanja u arhiv Odsjeka.

Rad na znanstvenom projektu:

U okviru znanstvenog projekta *Moderne misleće žene* (projekt Hrvatske zaklade za znanost, voditeljice prof. dr. Andree Feldman, Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu) na kojemu je suradnica, od 14. do 18. siječnja 2020. boravila na terenskom istraživanju u Budimpešti.

Sudjelovala na dvama projektnim radnim sastancima, Zagreb, 19. veljače i 30. studenoga 2020. (na daljinu)

Za antologiju koja će se tiskati u okviru projekta odabrala, priredila i kritičkim komentarom popratila pojedine dijelove iz neobjavljenih rukopisa Dragojle Jarnević, Marije Jurić Zagorke te, uz pomoć hungarologinje Ivane Sabljak, hrvatsko-mađarske prevoditeljice Gizelle Tarczay Papp.

Na temelju izvornih dokumenata sačuvanih u korporativnom arhivskom fondu Društva hrvatskih književnika pohranjenog u arhivu Akademijina Odsjeka za povijest hrvatske književnosti u Zagrebu istražila gradivo povezano s pojedinim hrvatskim autoricama. Rezultati istraživanja bit će predstavljeni izlaganjem *U vrtlogu povijesti nakon prijelomne 1945. godine: hrvatske književnice pred Sudom časti Društva hrvatskih književnika* u okviru projektnog simpozija, koji se pod nazivom *Žene i komunizam – Hommage Lydiji Sklevicky (1952 – 1990)*, trebao održati u svibnju, no prebačen je u ožujak 2021.

Nastavljajući sa zacrtanim planovima u okviru projekta, privela je kraju istraživanje i pisanje rada o zagrebačkome Društvu za unapređivanje dječje književnosti, osnovanom 1922. godine.

Ostalo:

Za autorsku knjigu *Judi imaju dušu, a živine paru? Književnoanimalistička čitanja* (Jesenski i Turk, Zagreb, u planu za tisak 2021.) izradila kazalo imena i izvršila korekturu prije prijeloma te priredila likovne priloge.

Dovršila i predala integralnu verziju rada na engleskome o *Tugomili* Jagode Truhelke (*Tugomila – Jagoda Truhelka's Bildungsroman*) za objavljivanje u zborniku radova sa znanstvene konferencije *Slavic Worlds of Imagination 3: Metamorphoses*, koja se u organizaciji poljskog Centra za istraživanje dječje i omladinske književnosti te Instituta za slavensku filologiju Jagiellonskoga sveučilišta održala 23. i 24. rujna 2019. u Krakovu.

Za časopis Libri et liberi napisala osvrt na zbornik *Stoljeće Priča iz davnine* (HIDK, Zagreb, 2018.), a za časopis Hieronymus recenziju na engleskome engleskoga članka o prijevodima imena iz Orwellove Životinjske farme.

Nastavila s organizacijskim pripremama za Znanstveni skup o Eugenu i Mariji Kumičić, koji bi se u organizaciji Udruge Jenio Sisolski, Hrvatske akademije te Sveučilišta u Puli i Rijeci u svibnju 2021. godine trebao održati u Mošćeničkoj Dragi i Brseču.

Izvršila posljednju korekturu prije tiska autorskog poglavlja *Liječnici pisci u hrvatskoj književnosti* u priručniku za izborni predmet *Elementi naracije u medicini i o medicini (Medicina i pripovijedanje)*, Manualia Universitatis Studiorum Zagrabiensis, Medicinski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, ur. Ana Borovečki.

Izvršila posljednju korekturu 7. sveska Sabranih djela Ivane Brlić-Mažuranić *Pisma majci (1892. – 1901.)* Ostavština. Svezak 2. Prir. Jasna Ažman, ur. Vinko Brešić, Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod.

Započela s priređivačkim radom na svesku Sabranih djela Ivane Brlić-Mažuranić *Literarna korespondencija.* Prir. Ana Batinić, ur. Vinko Brešić, Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod.

Za radijsku emisiju Hrvatske radiotelevizije Kozmopolis priredila prilog *Književnice iz podmornice – Društvo hrvatskih književnica*, a za radijsku emisiju Bibliovizor u suradnji sa Sanjom Lovrić Kralj prikaz o zborniku posvećenom *Pričama iz davnine* Ivane Brlić-Mažuranić.

Za tematski broj časopisa *Poznańskie Studia Slawistyczne* (Poznanjske slavističke studije) posvećen slici životinje u jeziku, književnosti i kulturi, napisala prilog *Prirodoslovno-umjetnička proza u hrvatskoj (dječjoj) književnosti*.

Sudjelovanja na skupovima i predstavljanjima

Održala predavanje *Krklečevim hodogramima: o životu, književnom opusu i rukopisnoj ostavštini hrvatskoga književnika Gustava Krkleca (1899. – 1977.)* te, zajedno sa Željkom Trbušićem, predstavila tematski broj Kronike posvećen akademiku Gustavu Krklecu (br. 36, 2019.) – *Zavičajna čajanka*, Gradska knjižnica Ivana Goran Kovačića, Karlovac, 20. veljače 2020.

Izlaganje *Petar Šegedin u Društvu hrvatskih književnika* – Znanstveni skup *Šegedin i drugi*, u okviru kulturno-znanstvene manifestacije *VIII. dani Petra Šegedina*, Korčula, 11. rujna 2020. (na daljinu)

Izlaganje *Jagoda Truhelka's U carstvu duše (In the Realm of the Soul) in the context of Croatian girls' literature* – Međunarodni znanstveni skup *Conceptions of Girlhood Now and Then: Girls' Literature and Beyond*, Linnaeus University, Växjö, Švedska, 7. listopada 2020. (na daljinu)

Izlaganje *Novi pogledi na život i književni rad: pisma Štefe Jurkić Ljubomiru Marakoviću* – Znanstveni skup *Hrvatska književnost kršćanskoga nadahnuća. Prešućene stranice književnosti u komunističko doba*, Križevci, 24. listopada 2020.

Izlaganje *Vrijeme je pas – prirodni svijet u književnome opusu Miroslava S. Mađera – Znanstveni skup Miroslavu Slavku Mađeru (1929. – 2015.), o 5. godišnjici smrti*. Knjiški Krnjaš VI., Vinkovci, 16. studenoga 2020. (na daljinu)

Objavljeni radovi:

Poglavlje u sveučilišnom priručniku – A. Batinić, *Liječnici pisci u hrvatskoj književnosti*. U: *Elementi naracije u medicini i o medicini (Medicina i pripovijedanje)*. Priručnik za izborni predmet, Manualia Universitatis Studiorum Zagrabiensis, Medicinski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, ur. Ana Borovečki, Školska knjiga, Zagreb, 2020., 10-18.

Prilozi u zbornicima:

A. Batinić, *Marija Kumičić, a Croatian authoress and a cultural worker*, u zborniku: *Women Who Made History*, ed. Umberto Mondini, Rom: Edizioni Progetto Cultura, 2020., 40-60.

Prilozi u časopisima:

A. Batinić, *Prozni labirinti Jure Kaštelana*, Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, god. XXII, br. 37, 2020., 33-53.

A. Batinić, *Lament of a Stone ili Stone's Lament? Stihovi Jure Kaštelana na engleskom jeziku – nacrt za buduću analizu i bibliografija*, Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, god. XXII, br. 37, 2020., 58-65.

A. Batinić, *Dostojno obilježen stoti rođendan jednoga književnog monolita. Andrijana Kos-Lajtman, Sanja Lovrić Kralj, Nada Kujundžić, ur. 2018. Stoljeće Priča iz davnine: zbornik radova. Zagreb: Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti. 918 str. ISBN 978-953-57604-3-6.*, Libri et liberi: časopis za istraživanje dječje književnosti i kulture, vol. 9, no. 1, 2020., 195-199.

Martina Ćavar, prof.

Poslijediplomski studij: izrađuje doktorski rad naslovljen: Konstrukcija nacionalnog identiteta u hrvatskom povijesnom romanu XIX. stoljeća.

Rad u Odsjeku:

Sastavila 26 životopisnih prikaza članova Akademije (Novak, Slobodan; Oraić Tolić, Dubravka; Paljetak, Luko; Parun, Vesna; Pavić, Armin; Pavletić, Vlatko; Pavličić, Pavao; Peić, Matko; Petrak, Nikica; Petrović, Veljko; Polanščak, Antun; Popović, Vladimir; Potthoff, Wilfried; Pucić, Medo; Rainer, Grübel; Rapacka, Joanna; Rešetar, Milan; Ristić, Marko;

Rothe, Hans; Sabljak, Tomislav; Senker, Boris; Simić, Novak; Slamnig, Ivan; Slodnjak, Anton; Solar, Milivoj; Stahuljak Chytil, Višnja) za knjigu radnoga naslova *Sto godina razreda za umjetnost* prema naputku Razreda za književnost.

Bila je korektorica i lektorica broja 37 časopisa *Kronika*, Novi tečaj, godina XXII, Zagreb, 2020.

Bila je izvršna tajnica i korektorica *Zbornika o Ljubomiru Marakoviću*, (gl. ur. prof. dr. sc. Tihomila Maštrovića), Hrvatski književni povjesničari, sv. 17; Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2020. Izradila kazalo imena spomenutoga Zbornika. Napisala Nacrt za životopis Ljubomira Marakovića za Zbornik o Ljubomiru Marakoviću. Prikupila slikovne materijale za Zbornik o Ljubomiru Marakoviću.

Kao izvršna tajnica sudjeluje u organizaciji Znanstvenog skupa o Slavku Ježiću koji je odgođen dvaput (u svibnju i studenom 2020.) zbog epidemioloških mjera vezanih uz COVID 19, a planira se održati na proljeće 2021. s rokom predaje radova do 31. siječnja 2021.

Izvršna je tajnica Znanstvenog skupa o Slavku Ježiću, 18. u nizu Hrvatski književni povjesničari, planiranog u novom terminu u proljeće 2021.

Suradnja u visokoškolskoj nastavi:

U akademskoj godini 2019./2020. držala seminar pri kolegiju Hrvatska književnost romantizma i realizma (nositelj kolegija: prof. dr. sc. Tihomil Maštrović) na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

Objavljeni rad:

Nacrt za životopis Ljubomira Marakovića, *Zbornik o Ljubomiru Marakoviću*, Zbornik radova sa znanstvenog skupa o Ljubomiru Marakoviću, Zagreb – Topusko, 25. – 26. travnja 2019., Hrvatski književni povjesničari, sv. 17, [gl. ur. prof. dr. sc. Tihomil Maštrović]. Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2020., str. 407-410. – stručni članak

Željko Trbušić, arhivist

Arhiv Odsjeka za povijest hrvatske književnosti je u 2020. suradnju sa strankama i zainteresiranim istraživačima održavao u prilagođenom obliku sukladno epidemiološkoj situaciji i preporukama Uprave. Komunikacija se većinski odvijala putem elektroničke pošte i telefonski kako bi se smanjio protok ljudi kroz prostorije Odsjeka i time sačuvalo zdravlje zaposlenika i posjetitelja. Veći doprinos arhivu ostvaren je preuzimanjem gradiva akademika Vlatka Pavletića od njegovog sina Gorana Pavletića 25. svibnja 2020. Gradivo se sastoji od rukopisa, strojopisa i srodnih materijala koji su dio književnog opusa akademika Pavletića ukupne količine 10 dužnih metara, a uz to i od oko stotinjak svezaka relevantne knjižnične građe. Drugi novostvoreni arhivski fond je onaj Tomislava Sabljaka za koji je stvaratelj osobno predao materijale vezane uz postavljanje izložbe o Miroslavu Krleži. Ukupna količina gradiva ovog fonda je 0,1 dužnih metara, točnije jedna arhivska kutija.

Dovršena je prva faza digitalizacije arhivskog fonda Ivana Gorana Kovačića koja je uključila 2.348 stranica autorovih rukopisa, bilješki i marginalija. Digitalizirane stranice su računalno obrađene, sortirane, označene metapodacima i javno objavljene na portalu DiZbi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Nastavljena je i suradnja na kolaboracijskom portalu Znameniti.hr.

Arhivist Odsjeka Željko Trbušić uspješno je položio stručni ispit u organizaciji Hrvatskog arhivskog vijeća Ministarstva kulture Republike Hrvatske čime je stekao stručni naziv arhivist specijalist za novije arhivsko gradivo. Uz to sudjelovao je na brojnim domaćim i međunarodnim znanstvenim konferencijama, radionicama i stručnim skupovima te objavio niz

znanstvenih i stručnih radova iz područja arhivistike i informacijskih znanosti sa domaćim i međunarodnim recenzijama. Radovi i provedeno istraživanje su temeljeni i na arhivskome gradivu Odsjeka (fond Društvo hrvatskih književnika, fond Vladimir Nazor). Održao je i dva gostujuća predavanja na diplomskom studiju Informacijskih znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu u sklopu kolegija Digitalizacija i migracija dokumenata pod vodstvom prof. dr. sc. Hrvoja Stančića. Predavanja su temeljena na istraživanjima provedenim na arhivskom gradivu Odsjeka za povijest hrvatske književnosti. Nastavljena je i autorska suradnja sa časopisom Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe.

Objavljeni radovi:

Stančić, Hrvoje; Trbušić, Željko. Evaluating and improving OCR efficiency. // Moderna arhivistika: *Journal of Archival Theory and Practice*, 3 (2020), 1; 75-85 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni).

Stančić, Hrvoje; Trbušić, Željko. Optimisation of archival processes involving digitisation of typewritten documents. // Aslib Journal of Information Management, 72 (2020), 4; 545-559, doi:10.1108/ajim-11-2019-0326 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni).

Trbušić, Željko. Mogućnosti implementacije sustava za optičko prepoznavanje znakova tijekom prihvata gradiva u arhivske informacijske sustave. // Radovi 52. savjetovanja hrvatskih arhivista: Arhivska struka u novom normativnom okruženju / Zaradić, Radoslav (ur.), Zagreb/Šibenik: Hrvatsko arhivističko društvo, 2020., 215-235 (predavanje, domaća recenzija, cjeloviti rad, znanstveni).

Trbušić, Željko. Smjernice za 3D digitalizaciju pokretnih kulturnih dobara metodom fotogrametrije. // @rhivi, 8 (2020), (stručni rad).

Ostvarene stipendije:

Međunarodna stipendija zaklade ARMA (ARMA International Educational Foundation) dodijeljena u sklopu poslijediplomskog doktorskog studija Informacijskih i komunikacijskih znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKOG KAZALIŠTA

Akademik Boris Senker obnaša dužnost voditelja Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta u kojem su zaposlene tri znanstvene djelatnice: viša znanstvena suradnica dr. sc. Ana Lederer i viša znanstvena suradnica dr. sc. Martina Petranović, a od 1. travnja 2020. zaposlena je na radnom mjestu znanstvene suradnice dr. sc. Lucija Ljubić (od 13. veljače 2017. u znanstvenom je zvanju više znanstvene suradnice).

U Odsjeku rade arhivski tehničari: Vanja Budišćak, Jasna Đurđević i Tatjana Skendrović, koja polovicu radnog vremena obavlja i administrativne poslove u Odsjeku za povijest hrvatske književnosti.

Odlukom sedmeročlanoga Ocjenjivačkog odbora za dodjelu Nagrade Marko Fotez, koju je Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta utemeljio 1980. godine i koja se od tada redovito svake četiri godine dodjeljuje za istraživanje hrvatske dramske književnosti i kazališta, nagrađena je prof. dr. sc. Lada Čale Feldman za knjigu *Onkraj pozornice: na raskrižju medija*, Disput, Zagreb 2019.

Predsjednik Ocjenjivačkog odbora bio je akademik Boris Senker, a članica Odbora Martina Petranović.

Dr. sc. Antonija Bogner-Šaban, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, umirovljena djelatnica Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

dobila je u petak 4. prosinca Nagradu za životno djelo na *26. Danima Josipa i Ivana Kozarca* u Vinkovcima koja joj je dodijeljena na prijedlog Centra za znanstveni rad HAZU.

Znanstvenoistraživački projekti

Repertoar hrvatskih kazališta, knjiga četvrta. Znanstveni projekt znanstvenog savjetnika dr. sc. Branka Hećimovića u završnoj je fazi.

Objavljene knjige

Martina Petranović, *Slikar u kazalištu – Zlatko Kauzlarić Atač*, HAZU, ULUPUH, Zagreb, 2020., 472 str. (Biblioteka Kazališna likovnost u knjizi)

Objavljeni znanstveni radovi

Ana Lederer

Autorstvo u operi, *Dani Hvarskog kazališta. Hvarsko kazalište – prošlost, obnova, budućnost / Autorsko i žanrovsko*, ur. Boris Senker, Lucija Ljubić i Vinka Glunčić Bužančić, HAZU, Književni krug, Zagreb, Split, 2020., str. 474-497.

Tema: Balet, *Krležini dani u Osijeku 2019. Tri desetljeća Krležinih dana u Osijeku*, pr. Martina Petranović, HAZU, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2020., str. 229-241.

Martina Petranović

Scenografija u kazališnim adaptacijama romana Nedjeljka Fabrija, *Fluminensia*, Rijeka, god. 32, br. 1, 2020., str. 165-178.

Kulturna mobilnost i izbori suvremene hrvatske drame na stranim jezicima, *Od mobilnosti do interakcije*, ur. Leszek Małczak i Gabriela Abrasowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, 2020., str. 177-197.

Zlatko Kauzlarić Atač i operna scenografija, *Dani Hvarskog kazališta. Hvarsko kazalište – prošlost, obnova, budućnost / Autorsko i žanrovsko*, ur. Boris Senker, Lucija Ljubić i Vinka Glunčić Bužančić, HAZU, Književni krug, Zagreb, Split, 2020., str. 499-520.

Proza na sceni – Marinković u Dubrovniku, *Ranko Marinković – izazovi medija. Zbornik radova s 9. Dana Ranka Marinkovića*, ur. Martina Petranović, Grad Komiža, Komiža, 2020., str. 121-134.

Krležini dani u Osijeku – zatočnik hrvatske teatrologije, *Krležini dani u Osijeku 2019. Tri desetljeća Krležinih dana u Osijeku*, pr. Martina Petranović, HAZU, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2020., str. 94-110.

Lucija Ljubić

Vojmil Rabadan o kazalištu u *Maruliću*, *Kroatologija*, g. 10, br. 1, Zagreb, 2019., str. 167-184.

Darko Gašparović i djela suvremenih hrvatskih autora na repertoaru riječkoga kazališta, *Fluminensia*, g. 32, br. 1, Rijeka, 2020., str. 225-240.

Artistic Mobility of Miro Gavran's Plays, *Od mobilnosti do interakcije. Dramsko pismo i kazalište u Bosni i Hercegovini, Crnoj Gori, Hrvatskoj, na Kosovu, u Makedoniji, Sloveniji i Srbiji*, ur. Leszek Małczak i Gabriela Abrasowicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2020., str. 196-208.

Krležini dani u Osijeku i hrvatska drama od 1990. do danas, *Krležini dani u Osijeku 2019. Tri desetljeća Krležinih dana u Osijeku*, pr. Martina Petranović, HAZU, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2020., str. 204-215.

Objavljeni stručni radovi

Ana Lederer

Korunk színházi fenoménje, u: Miro Gavran, *Kacagás és könnyek*", Zagreb 2020., str. 265-275.

Martina Petranović

Važno repozicioniranje jednoga umjetničkog opusa, *Kazalište*, Zagreb, god. 23, br. 81-82-83, 2020., str. 148-150.

Lucija Ljubić

U sklopu kulturnog projekta *Šest glumica traži autora* održala je izlaganje *Kazališne i društvene uloge hrvatskih glumica*, 31. listopada 2020. u Studiju Teatra Exit u Zagrebu.

Vanja Budišćak

Osobni dosje Jure Kaštelana u: Kronika Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU god. XXII, br. 37, 2020., str. 75-85.

Kazalo imena u: *Krležini dani u Osijeku 2019. Tri desetljeća Krležinih dana u Osijeku*, pr. Martina Petranović, HAZU, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Filozofski fakultet u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2020., str. 265-275.

Nakladnička djelatnost

Martina Petranović, *Slikar u kazalištu – Zlatko Kauzlarić Atač*, HAZU, ULUPUH, Zagreb, 2020., 472 str. (Biblioteka Kazališna likovnost u knjizi)

Krležini dani u Osijeku 2019. Tri desetljeća Krležinih dana u Osijeku, pr. Martina Petranović, HAZU, Filozofski fakultet u Osijeku, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2020., 412 str.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima

Ana Lederer

Izlaganjem *Kazalište i politika (jedno posve osobno iskustvo)* sudjelovala je na skupu *Dani Hvarskog kazališta. Sučeljavanja u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu* koji je održan u Hvaru od 21. do 24. listopada 2020.

Martina Petranović

Izlaganjem *Costume driven explorations in contemporary Croatian performing arts* sudjelovala je na međunarodnom simpoziju *Critical Costume 2020: Costume Agency* koji se trebao održati u Oslu, Norveška, ali je zbog pandemije virusa COVID-19 održan online od 21. do 23. kolovoza 2020.

Izlaganjem *Kazališna sučeljavanja Ljube Babića* sudjelovala je na skupu *Dani Hvarskog kazališta. Sučeljavanja u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu* koji je održan u Hvaru od 21. do 24. listopada 2020.

Izlaganjem *Balet i scenografija u međuraću* sudjelovala je na skupu *Margarita Froman* koji je održan u Zagrebu od 28. do 29. studenog 2020.

Lucija Ljubić

Izlaganjem Sarah Bernhardt i hrvatske glumice sudjelovala je na skupu *Dani Hvarskog kazališta. Sučeljavanja u hrvatskoj dramskoj književnosti i kazalištu* koji je održan u Hvaru od 21. do 24. listopada 2020.

Urednički rad

Martina Petranović

Ranko Marinković – izazovi medija. Zbornik radova s 9. Dana Ranka Marinkovića, ur. Martina Petranović, Grad Komiža, Komiža, 2020.

Krležini dani u Osijeku 2019. Tri desetljeća Krležinih dana u Osijeku, pr. Martina Petranović, HAZU, Filozofski fakultet u Osijeku, Hrvatsko narodno kazalište u Osijeku, Zagreb, Osijek, 2020., 412 str.

Knjiga u biblioteci *Kazališna likovnost u knjizi*, Martina Petranović, *Slikar u kazalištu – Zlatko Kauzlarić Atač*, HAZU, ULUPUH, Zagreb, 2020., 472. str.

Suurednički rad

Lucija Ljubić

Dani Hvarskog kazališta. Hvarsko kazalište – prošlost, obnova, budućnost / Autorsko i žanrovsko, ur. Boris Senker, Lucija Ljubić i Vinka Glunčić Bužančić, HAZU, Književni krug, Zagreb, Split, 2020.

Članstvo u uredništvu časopisa

Lucija Ljubić

New Theories (Nove teorije), gl. ur. Krešimir Purgar, br. 1, Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2019.

Izložbe i snimanja

- od 4. ožujka do 29. srpnja 2020. izložba Skica za predstavu *Stvaramo operu (Mali dimnjačar)* Vjenceslava Richtera na posudbi je za sudjelovanje na izložbi *The World as a Pavilion. Vjenceslav Richter* koju organizira Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu u suradnji s Palais des Beaux-Arts – BOZAR, u Bruxellesu Ova izložba je organizirana u okviru hrvatskog predsjedanja Vijećem Europske unije.
- od 20. ožujka do 15. srpnja 2020. izložba *Lutke osvajaju Hrvatsku 1920.* autorice Antonije Bogner-Šaban gostovala je u Narodnoj knjižnici Petar Preradović u Bjelovaru povodom Svjetskog dana lutkarstva, Međunarodnog dana kazališta za djecu i mlade i otvorenja festivala Mali BOK
- suorganizacija virtualne izložbe s Moskovskim hudožestvenim akademskim teatrom (MHT) povodom obilježavanja 100. obljetnice gostovanja MHT-a u zagrebačkom Hrvatskom narodnom kazalištu
- korištenje fotografija Svetislava Stančića i Krešimira Baranovića za potrebe CD izdanja Hrvatske radiotelevizije *Povijesni koncert 1916.: Stoljeća poslije Simfonijskog orkestra HRT-a*
- snimanje arhivskoga gradiva za potrebe Hrvatske radiotelevizije za pripremu dokumentarnog filma iz ciklusa *Portreti umjetnika* o Relji Bašiću, urednice i redateljice Lade Džidić Barić
- snimanje fotografije Adele Milčinović za potrebe Hrvatskoga školskog muzeja u svrhu pripreme kalendara za 2021. – *Hrvatske učiteljice*

Digitalizacija muzejsko-kazališne zbirke

Digitalizirana Zbirka kazališnih cedulja objavljena je kao posebna zbirka u Europeani https://pro.europeana.eu/post/the-playbills-of-the-croatian-national-theatre-in-zagreb.

Unosom metapodataka za kazališne cedulje zaključno do 31. 12. 1918., koje su objavljene na www.dizbi.hr završen je program digitalizacije kazališnih cedulja Hrvatskoga narodnog kazališta, Zagreb od Demetrovih dobrovoljaca i Domorodnoga teatralnog društva 1840., te od početka kontinuiranog djelovanja Hrvatskoga narodnog kazališta 1860. do kraja 1918.

Rad na prikupljanju, sređivanju i obradi kazališne građe

U skladu s temeljnim usmjerenjem Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta te dugogodišnjom praksom i brigom za obogaćivanje Muzejsko-kazališne zbirke Odsjeka, nastavljen je rad na prikupljanju i preuzimanju te sređivanju i obradi raznovrsne primarne i sekundarne muzejske i arhivske građe profesionalnih, poluprofesionalnih i važnijih alternativnih kazališta, kazališnih družina i grupa te festivala, smotri i susreta, kao i građe o kazališnim umjetnicima i djelatnicima svih relevantnih kazališnih struka, te o dramskim i glazbeno-scenskim autorima.

Odsjeku za povijest hrvatskog kazališta donirane su u 2020. mnogobrojne knjige (108) i arhivska građa, a među darovateljima su institucije: Hrvatsko narodno kazalište, Zagreb, Studentski teatar Lero, Dubrovnik, Kazalište Marina Držića, Dubrovnik kao i mnogi pojedinci Marija Barbieri, Ingrid Begović, Antonija Bogner-Šaban, Vanja Cuculić, Grozdana Cvitan, Jasenka Denin, Jasenka Ferber Bogdan, Vjera Katalinić, Zlatko Kauzlarić Atač, Ana Lederer, Nina Matošević, Višnja Mažuran, Ivo Palčić, Zvjezdana Timet, Petar Turina, Olga Vujović.

Preuzeta je građa Berislava Brajkovića, Drage Turine, Svena Laste

Nastavljeno je i sustavno presnimavanje svih tekstova o kazališnoj umjetnosti i umjetnicima, te o dramskim i glazbeno-scenskim autorima iz dnevnog tiska dostupnog na internetu.

Nastavljeno je i razvrstavanje preuzete nove muzejske i arhivske građe kao i njezino evidentiranje.

Nastavljeno je ažurno katalogiziranje novopribavljenih i doniranih, dramskih, teatroloških i drugih izdanja i rad na katalogizaciji dramskih i teatroloških izdanja na stranim jezicima.

Nastavljeno je katalogiziranje novonabavljenih ili novodobivenih audio i video zapisa.

Skeniranje građe za potrebe znanstvenih djelatnika Odsjeka kao i za potrebe vanjskih korisnika vršila je Tatjana Skendrović.

Redovito usluživanje stranaka obavljalo se kao i prethodnih godina u čitaonici Odsjeka, koja je bila otvorena za korisnike svakog utorka i četvrtka od 9 do 13 sati koliko je epidemiološka situacija to dozvoljavala. (Izvršitelji zadatka: Vanja Budišćak, Jasna Đurđević).

ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKE GLAZBE

Organizacija jedinice

U Odsjeku za povijest hrvatske glazbe stalno je zaposleno šest znanstvenika te jedna doktorandica na znanstvenom projektu NETMUS19 na određeno vrijeme (do 30. rujna 2021.). To su: dr. sc. Hana Breko Kustura (znanstvena savjetnica i članica suradnica), dr. sc. Tatjana Čunko (znanstvena suradanica, od 19. lipnja 2020.), dr. sc. Vjera Katalinić (znanstvena savjetnica u trajnom zvanju i članica suradnica, upraviteljica Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kakazlišta i glazbe), dr. sc. Lucija Konfic (znanstvena suradnica i voditeljica knjižnice),dr. sc. Rozina Palić-Jelavić (znanstvena suradnica), Sara Ries (doktorandica na projektu NETMUS19) te dr. sc. Ennio Stipčević (znanstveni savjetnik u trajnom zvanju i član sur.).

Voditeljica Odsjeka je akademkinja Koraljka Kos, a zamjenjuje ju upraviteljica V. Katalinić. Tijekom 2020. voditeljica Odsjeka akademkinja K. Kos i istraživači u Odsjeku sastajali su se prema potrebi u cijelom sastavu, ili u grupama kako bi raspravljali o organizaciji znanstvenih skupova, Dana otvorenih vrati i sl. te rješavali tekuće poslove.

Znanstvenici i istraživači tijekom 2020. godine radili su na projektima HRZZ-a i drugim projektima i to: H. Breko Kustura na projektu „Hrvatski glazbeni i liturgijski kodeksi srednjega vijeka: Interdisciplinarna obrada" (CROMUSCODEX70) a V. Katalinić na projektu „Umrežavanju glazbom: promjene paradigmi u „dugom" 19. stoljeću – od Luke Sorkočevića do Franje Ks. Kuhača" (NETMUS19, suradnici: akademik Stanislav Tuksar, S. Majer-Bobetko i S. Ries (iz HAZU), Katja Radoš Perković (Filozofski fakultet), Ivana Horbec (Hrvatski institut za povijest), Philipp Ther (Institut za povijest, Sveučilište u Beču) i Ivano Cavallini (Sveučilište u Palermu).

Znanstvenoistraživački i stručni rad u Odsjeku obuhvaća četiri cjeline: 1) Znanstvenoistraživački projekti (HRZZ), 2) Znanstvenoistraživačka djelatnost na posebnim projektima i programu Odsjeka: Hrvatska glazbena kultura od srednjega vijeka do 20. stoljeća u društvenom kontekstu, 3) Knjižnica Odsjeka, 4) Stručni rad, a tome su pridodane cjeline: Objavljeni radovi, Sudjelovanje na znanstvenim skupovima, Ostali rad izvan Odsjeka te Napredovanja.

1. Znanstvenoistraživački projekti preko HRZZ-a

1.1. Projekt Hrvatski glazbeni i liturgijski kodeksi srednjega vijeka – Interdisciplinarna obrada, CROMUSCODEX70

H. Breko Kustura, voditeljica projekta od 1. 3. 2017: vođenje projekta i koordinacija;

- obrada nepoznatog kodeksa Samostana sv. Ante na Poljudu, zbirka Creda iz 17. stoljeća
- rad na kodeksima Arhiva zadarske katedrale i zadarskog Kaptola:
- rad na nepoznatom gotičkom antifonariju iz 14. stoljeća zadarske katedrale,
- rad na komparaciji fragmenata svjetovne glazbe - francuskih i talijanskih napjeva iz 13./14. stoljeća, arhiv katedrale u Zadru
- rad na fragmentima akvitanske notacije iz fonda Zadarskog kaptola, notni zapisi 13. stoljeća

1.2. Projekt Umrežavanje glazbom: promjene paradigmi u 'dugom 19. stoljeću' – od Luke Sorkočevića do F. Ks. Kuhača

V. Katalinić, voditeljica od 1. 3. 2017.: vođenje projekta i koordinacija projektne grupe;

- kontrola komentara i priprema za tisak izdanja 2. sveska korespondencije F. Ks. Kuhača
- kontrola komentara i priprema za tisak izdanja Sorkočević: *Memoriae*, zajedno s K. Radoš-Perković
- supervizija transliteracije 3. knjige Kuhačeve korespondencije
- prijevod pisama iz 1871. godine (iz 3. knjige) s njemačkog i izrada lista natuknica za komentare
- istraživanje djelovanja pjevača u opernim i koncertnim izvedbama u Zagrebu: Sidonija Rubido Erdödy (o čemu je napisan rad)
- nastavak istraživanja glazbenih salona u Zagrebu, Osijeku, Varaždinu i dr. i pisanje rada o tome, u okviru suradnje s Centrom za istraživanje glazbe 19. stoljeća u Bukureštu (Odsjek je preko HAZU jedan od partnera)
- izvedbe i recepcija Beethovenovih skladbi u Zagrebu u 19. st. i pisanje rada o tome
- istraživanje djelatnosti dalmatinskog dirigenta-migranta iz Zadra Petra Strmića u srednjoj Europi i dalje te je o tome napisan rad

- nastavljeno je istraživanje opere i gostovanja opernih družina u Zagrebu sredinom 19. stoljeća i njihovog repertoara te unos u bazu podataka
- pregled djelovanja Ivana Zajca s težištem na bečkom razdoblju – o tome je napisan tekst. S. Ries
- transliteriranje korespondencije Franje Ks. Kuhača (3. knjiga korespondencije, godine 1872-1874)
- rad u programu *Transkribus*: unos već transliteriranih dokumenata kako bi program naučio prepoznavati Kuhačev rukopis; ručno ispravljanje grešaka koje su se dogodile pri digitalnoj transliteraciji
- istraživanje Kuhačeve korespondencije (godine 1895-1991)
- unos podataka o suradnicima, djelima i pojmovima vezanima uz Bosnu i Hercegovinu i Dalmaciju u online bazu NETMUS19
- pisanje doktorske disertacije (dva poglavlja): Kuhač i nacionalni pokret, Korespondencija kao historiografski izvor
- pisanje rada i priprema prezentacije „Program Transkribus i njegova upotreba u muzikologiji: primjer III. sveska Kuhačeve korespondencije“
- istraživanje Kuhačevih korespondenata u Dalmaciji i pisanje rada na temu „Dalmacija u korespondenciji Franje Ks. Kuhača“ za zbornik radova „Music, literary and performing arts in Central-European and Mediterranean context“
- istraživanje Kuhačevih korespondenata u Bosni i Hercegovini; pisanje rada i izrada ppt prezentacije na temu „Korespondenti F. Ks. Kuhača u Bosni i Hercegovini“.

2. Individualna znanstvenoistraživačka djelatnost u okviru programa Odsjeka „Hrvatska glazbena kultura od srednjega vijeka do 20. stoljeća u društvenom kontekstu“

T. Čunko:
- rad na ostavštini akademika Natka Devčića i Beate Devčić-Domić: skeniranje fotografija, izrada tabličnog popisa (153 str.) i odgovarajućih opisa 327 fotografija (od 1908.-1957., registrator N-1); skeniranje dokumenata, izrada popisa i opisa dokumenata iz arhivske kutije s programskim knjižicama, člancima i raznim drugim tekstovima i kritikama; obrađeno 57 kuverata, skenirano 484 dokumenta (opisani u tablici, 161 str.)

L. Konfic:
- izrada histograma visine pomoću digitalnog alata ‘music21’ za skladbe hrvatskih baroknih autora te istraživanje njihove primjene u analizi, poglavito na primjeru I. Lukačića i pisanje rada na temu Skladbe Ivana Lukačića u kontekstu onodobnih glazbenih antologija – pogled iz perspektive digitalne muzikologije;
- početna istraživanja i prikupljanje materijala vezano uz glazbenu teoriju Gianantonija Bannera;
- pripremna istraživanja veze F. K. Kuhača s Križevcima

R. Palić-Jelavić:
- nastavak rada na rukopisu „Hrvatska nacionalna povijesna operna trilogija (*Mislav, Ban Leget, Nikola Šubić Zrinjski*) Ivana pl. Zajca“
- dovršena istraživanja na teme: „Janko Barlè kao glazbeni kritičar s osobitim osvrtom na njegove priloge u Sv. Ceciliji. U povodu 150. obljetnice Barlèova rođenja“, „Porin i Nikola Šubić Zrinjski – oris (glazbene) heroizacije naslovnih likova u operama Lisinskoga i Zajca u svjetlu romantičarskih i nacionalnih ideja 19. stoljeća. U povodu 200. obljetnice rođenja Vatroslava Lisinskog“, „Bela pl. Adamovich Čepinski i njegove solo popijevke.

Prilog istraživanju slavonske umjetničke glazbene baštine krajem 19. i početkom 20. stoljeća“, i finalizirani tekstovi o tome;
- istraženo je zborsko stvaralaštvo Vatroslava Lisinskog i o tome napisan tekst;
- započeta istraživanja na temama: „Via crucis fra Anselma Canjuge i njegov pasionski opus“ i „Josip ban Jelačić kao skladateljsko nadahnuće – glazbeni oris hrvatskoga bana“.

E. Stipčević:
- nastavak digitalizacije i transkripcija spomenika hrvatske renesansne glazbe, u suradnji s Centre d'études supérieures de la Renaissance, Tours (voditelji projekta: E. Stipčević, Ph. Vendrix, V. Zara)
- nastavak istraživanja na temi Posvete i paratekstovi u tiskanim muzikalijama i drugim tiskovinama (16.-17. st.): građa za povijest ranonovovjekovne hrvatske glazbe
- rad na kritičkom izdanju zbirke *Sacrae cantiones (1620)* Ivana Lukačića te na notnim izdanjima Tomasa Cecchinija i Giacoma Finettija.

3. Knjižnica Odsjeka

Rad u knjižnici i DiZbi
- katalogizacija novih naslova (Konfic, Ries)
- posudba, rad s korisnicima, održavanje web stranice Knjižnice i Odsjeka (Konfic, Ries)
- sudjelovanje na DiZbi sastancima (Ries)
- rad na održavanju glazbenog dijela digitalnog portala HAZU (Konfic)

Projekt RISM
- nastavak rada na upisu Zavičajne zbirke Poreč u RISM program Muscat (Konfic)
- Projekt RILM
- dovršena edukacija za rad u RILM-u (Čunko)

4. Stručni i ostali rad u Odsjeku

- pisanje biografija akademika, članova Razreda za glazbenu umjetnost i muzikologiju te Umjetničkog razreda, za publikaciju prigodom 100. obljetnice Umjetničkog razreda (Breko Kustura, Čunko, Katalinić, Konfic, Palić-Jelavić, Stipčević)
- članstvo u odborima HAZU (Breko Kustura, Katalinić)
- uredništvo časopisa *Arti musices* (Konfic – glavna urednica; Katalinić – zamjenica glavne urednice, Ries – tajnica uredništva i urednica online izdanja na portalu Hrčak)
- recenziranje tekstova za časopis Arti musices (Čunko, Katalinić, Konfic, Palić-Jelavić)
- rad na ostavštini akademika Natka Devčića i Beate Devčić-Domić: supervizija popisivanja gramofonskih ploča (Katalinić); popisivanje građe iz donacije Natka i Beate Devčić (Konfic)
- početak rada na notnoj ostavštini Vittorija Radeglie: fotografiranje naslovnica i priprema popisivanja građe (Katalinić)
- popisivanje građe iz fonda Zlatka Balokovića (darovi, lente) (Konfic)

5. Objavljeni radovi

5.1. Knjige

5.1.1 Autorske knjige

R. Palić-Jelavić:
- *Glazbena umjetnost 3* – Udžbenik glazbene umjetnosti s dodatnim digitalnim sadržajima u trećem razredu gimnazije, Zagreb: Školska knjiga, 2020. (suautorica: N. Medenica)

E. Stipčević:

- *Od Venecije do Dubrovnika: glazbeni putopisi*, Zadar: Matica hrvatska, 2020, 140 str.
- *The Italian Opera Libretto and Dubrovnik Theatre (17th and 18th Century)*, translated by Graham McMaster, Wien: Hollitzer Verlag, 2020, 135 str. (suautori: V. Franić Tomić, S. P. Novak)

5.1.2 Uredničke knjige

H. Breko Kustura i V. Katalinić:

- Mirna Marić: *Glazba iz arhiva srednjobosanskih franjevačkih samostana: Fojnica, Kraljeva Sutjeska i Kreševo,* Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2020.

5.2. Znanstveni i stručni članci

H. Breko Kustura:

- Glazbeni rukopisi Josepha (Giuseppea) Mariae Cordansa (1741./1742.) i drugi glazbeni izvori iz franjevačkog samostana na Košljunu, u: I. Cavallini – J. Guzy-Pasiak – H. White (ur.): *Glazba, migracije i europska kultura. Svečani zbornik za Vjeru Katalinić / Music, Migration and European Culture. Essays in Honour of Vjera Katalinić*, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2020, 455-466.
- Historiografija crkveno-glazbenih i muzikoloških tema objavljenih u časopisu Kačić-Oris spoznaja i pregled istraživanja, *Kačić*, 50/51 (2017-2018; obj. 2020), 193-200. (s fra Stipicom Grgatom)
- Sinjska kulturno-glazbena zbivanja krajem 19. i početkom 20. stoljeća: Intenzivni procvat crkvene i svjetovne glazbe, *Cetinska vrila*, 28 (2020) 55, 10-18.

V. Katalinić:

- Karel Moor and His Czech Contemporaries in the Network of Croatian Music Institutions (1890s-1920s), u: *Karel Moor, Musicista "migrante" nella Mitteleuropa del '900 dalla Praga di Antonín Dvořák alla Trieste di Italo Svevo fino ai nuovi paesi slavi del Sud*, ur. Massimo Favento, Trieste: Lumen Harmonicum, 2019, 163-171.
- Težnje i prepreke u institucionalizaciji nacionalne opere u Zagrebu 1860-ih godina, u: *11. međunarodni simpozij „Muzika u društvu"*, Sarajevo: Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, 2020, 57-73.; isto na engleskom: Aspirations and Obstacles in the Institutionalization of the National Opera in Zagreb in the 1860s, u: *11th International Symposium „Music in society"*, Sarajevo: Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, 2020, 57-74
- Graz – Kunstuniversität Graz, Zentrum für Genderforschung: Musikerinnen in der Region. Handlungsräume und ihre Akteurinnen in der Steiermark, 28-29. 10. 2019. (izvještaj), *Arti musices*, 51 (2020) 1, 164-166.
- Bukurešt – National University of Music Bucharest, International Conference: Elites and Their Musics: Music and Music-Making in the 19th-Century South-Eastern Europe Salons, 21-23. 11. 2019. (izvještaj), *Arti musices*, 51 (2020) 1, 168-170.
- Djelatnost Odsjeka za povijest hrvatske glazbe. Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU u 2018. i 2019. godini, *Arti musices*, 51 (2020) 1, 185-207.
- *Cithara octochorda* (1757), najveći barokni tiskani zbornik s napjevima zagrebačke katedrale, *Glasnik HAZU*, VI (srpanj-prosinac 2019) 11, 49-52.

L. Konfic:

- Između domaće i stranih pozornica – djelovanje hrvatske primadone Milene Šugh-Štefanac u ranim godinama karijere, u: I. Cavallini – J. Guzy-Pasiak – H. White (ur.): *Glazba, migracije i europska kultura. Svečani zbornik za Vjeru Katalinić / Music, Migration and European Culture. Essays in Honour of Vjera Katalinić*, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2020, 169-182.

R. Palić-Jelavić:

- Odjeci zrinsko-frankopanskih tema u hrvatskom (umjetničkom) glazbenom stvaralaštvu s osobitim obzirom na motiviku zrinsko-frankopanske tragedije/urote, u: J. Čikeš (ur.), *Zbornik radova XII. međunarodnog znanstvenog simpozija Pasionske baštine Muka kao nepresušno nadahnuće kulture: Pasionska baština Like, Gospić, 7.-10. lipnja 2018*., Zagreb: Udruga Pasionska baština, 2019 (objavljeno u 2020), 374-421.
- Bela pl. Adamovich Čepinski (1856. – 1934.) i njegove solo popijevke. Prilog istraživanju slavonske umjetničke glazbene baštine krajem 19. i početkom 20. stoljeća, u: I. Cavallini – J. Guzy-Pasiak – H. White (ur.): *Glazba, migracije i europska kultura. Svečani zbornik za Vjeru Katalinić / Music, Migration and European Culture. Essays in Honour of Vjera Katalinić*, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2020, 121-147.
- Janko Barlè kao glazbeni kritičar s osobitim osvrtom na njegove priloge u Sv. Ceciliji, *Sveta Cecilija*, XL(XC!) (2020) 1-2, 8-20.
- U svijetu glazbenohistoriografskih izvora [recenzija knjige: Sanja Majer-Bobetko: Hrvatska glazbena historiografija od početka 20. stoljeća do 1945. godine, Hrvatsko muzikološko društvo, Zagreb, 2019., 287 str.], *Hrvatska revija*, XX (2020) 1, 56-58.
- Sanja Majer-Bobetko: Hrvatska glazbena historiografija od početka 20. stoljeća do 1945. godine, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2019., 287 str., ISBN 978-953-6090-62-4 (recenzija), *Arti musices*, 51 (2020) 1, 144-147.
- O zborskome stvaralaštvu Vatroslava Lisinskoga [uvodna studija za notno izdanje], u: *Hrvatska glazbena bašćina / The Croatian Musical Heritage: Vatroslav Lisinski: Sabrani zborovi, svezak I, Zborovi a cappella*; isto u: *svezak II, Zborovi uz pratnju klavira*,; *svezak III, Zborovi uz pratnju klavira*; *Vatroslav Lisinski:* Offertorium (*Cum invocarem exaudivit me*) za mezzosopran-solo, mješoviti zbor i orkestar; *Vatroslav Lisinski:* Offertorium (*Cum invocarem exaudivit me*) za mezzosopran-solo, mješoviti zbor i orkestar, sve prir. F. Spiller, ur. Z. Stanislav, Zagreb: HUOKU, 2020, 6-9.

S. Ries:

- Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911): the second and the third book of correspondence – three case studies, u: *Empowering the Visibility of Croatian Cultural Heritage through the Digital Humanitie*s, M. Tomić, M. Willer, N. Tomašević (ur.), Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2020, 260-275.
- Zagreb – Međunarodni i interdisciplinarni simpozij Glazba, umjetnosti i politika: revolucije i restauracije u Europi i Hrvatskoj 1815. – 1860., 16. – 19. 10. 2019. (izvješće), *Arti musices*, 51 (2020) 1, 161-163.
- Lisabon – DESIR Winter School Shaping New Approaches to Data Management in Arts and Humanities*,* 10. – 13. 12. 2019. (izvješće), *Arti musices*, 51 (2020) 1, 174.
- Innsbruck – Transkribus User Conference 2020, 6. – 7. 2. 2020. (izvješće), *Arti musices*, 51 (2020) 1, 175.

L. Konfic i S. Ries:

- Zadar – The First Baltic-Adriatic Summer School on Digital Humanities,BAL-ADRIA 2019, 16. – 22. 6. 2019. (izvješće), *Arti musices*, 51 (2020) 1, 151-152.

E. Stipčević:

- Pietro Nachini, nuovi contributi, u: *Pietro Nachini. Vita, opere e criteri costruttivi di uno dei maggiori organari di ogni tempo,* L. Marzona, F. Lorenzani (ur.), Guastalla: Associazione Giuseppe Serassi, 2020, 185–192.
- Dva izvora o pučkim običajima u Istri 17. stoljeća, *Croatica et Slavica Jadertina* 15 (2019) 1, 331–341.

- Giulio Camillo Delminio (1480.–1544.) i njegovo uglazbljeno pjesništvo, u: *Dijalekti, jezična povijest i tradicija. Zbornik u čast Josipu Liscu,* J. Bratulić, G. Ćupković, J. Galić (ur.), Zadar: Sveučilište u Zadru – Matica hrvatska, 2020, 645–652.
- Hvala maestro. Vladimir Kranjčević (In memoriam), *Zadarska smotra* 49 (2020) 1-3, 230-231.
- Božidar Grga. U sjećanje, *Zadarska smotra* 49 (2020) 1-3, 320-321.

6. Znanstveni i stručni skupovi, pozvana predavanja

6.1 Organizacija znanstvenih i stručnih skupova

- Međunarodni simpozij European context and medieval music in historical Croatian lands, organizacija HRZZ-a i HAZU IP 6619, 5. 3. 2020. (Breko Kustura)
- 21. godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva online, lipanj 2020. (Konfic)

6.2 Sudjelovanja na skupovima, seminarima i radionicama

- 5. ožujka 2020, Zagreb: Međunarodni simpozij „European context and medieval music in historical Croatian lands“, organizacija HRZZ-a i HAZU IP 6619. izlaganje: An outline of medieval music history in (today's) Croatian lands: New insights (Breko Kustura)
- 12. ožujka 2020, webinar „Bibliometrijski pokazatelji u vrednovanju znanstvene produktivnosti“, Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara (Konfic)
- 14. svibnja 2020, webinar „Canva – internetski alat za grafički dizajn“, Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara (Konfic)
- lipanj 2020. Zagreb, 21. godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva online,
  - prezentacija: Projekt *CROMUSCODEX70* HRZZ-a i HAZU-a: U komparativnom kontekstu svjetske glazbene medievistike (http://hmd-music.org/wp-content/uploads/2020/10/HMD-2020.-susret-BREKO_PERKOVI%C4%86-final.pdf) (Breko Kustura i D. Perković)
  - Projekt NETMUS19: tri godine poslije (http://hmd-music.org/wp-content/uploads/2020/10/Katalinic-Projekt-NETMUS19.pdf) (Katalinić)
  - Program Transkribus i njegova upotreba u muzikologiji: primjer III. sveska Kuhačeve korespondencije (Ries)
- 29. rujna 2020, webinar „Zaštita knjižnične građe u izvanrednim okolnostima: iskustva i preporuke“, Centar za stalno stručno usavršavanje knjižničara (Konfic)
- 12.-14. studenog 2020, Split, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Splitu – Umjetnička akademija Sveučilišta u Splitu: Međunarodni znanstveno–umjetnički simpozij „Ivan Lukačić, kapelnik splitske prvostolnice“; pozvano izlaganje: Lukačić u svjetlu starijih i novijih spoznaja (Stipčević)
- 16-17. studeni 2020, Ljubljana, University of Ljubljana, Faculty of Arts, Department of Musicology – Slovenian Musicological Society: International musicological conference „In Search of Perfect Harmony: Giuseppe Tartini's Music and Music Theory in Local and European Context“, University of Ljubljana, izlaganje Giuseppe Michele Stratico's Theoretical Thinking – Transgresing the Boundaries of Tartini's School“ (Konfic)
- 25.-28. studenoga 2020, Zagreb, Muzička akademija Sveučilišta u Zagrebu, Međunarodni znanstveni skup „Musicology and Its Future in Times of Crises“, izlaganje: „How to Make Musicology More 'Visible'“ (Čunko)
- 3-5. prosinca 2020, Budimpešta, Research Centre for the Humanities, Institute for Musicology, An International Musicological Online Conference: „Beethoven Reception and Reception History“, izlaganje: „Beethoven's Output in the 19th-century Zagreb: between Intentions and Opportunities“ (Katalinić)

– 10-11. prosinca 2020, Bukurešt, National University of Music, Centre for Nineteenth-Century Music Studies (CNCMS): „Music, Multiculturality and Sociability in the 19th-Century Central and South-Eastern European Salons“, izlaganje: „Music in Nineteenth-century Croatia on the Crossroads between Central, Mediterranean and Eastern Europe“ (Katalinić, sa S. Tuksarom)
– 10-12. prosinca 2020, Sarajevo, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu: 12th International Symposium „Music in Society“,
  - izlaganje: Daleko od očiju, daleko od srca - Migracija hrvatskih skladatelja u Sarajevo nakon Drugog svjetskog rata i posljedice na izvođenje njihovih skladbi u Hrvatskoj na primjeru repertoara ansambala Radio-televizije Zagreb (Čunko)
  - izlaganje: Sidonija Rubido Erdödy – sama protiv svih (Katalinić)
  - izlaganje: Korespondenti F. Ks. Kuhača u Bosni i Hercegovini (Ries)
– 21. prosinca 2020., Hrvatsko knjižničarsko društvo – HUMKAD: 2. okrugli stol „Predmetno označivanje iz područja glazbe“, sudjelovanje u panel raspravi (Konfic)

6.3 Pozvana predavanja

– 15. ožujka 2020.: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, predavanje na doktorskoj školi: (N)i „heroji“ (n)i „mali majstori“: izvori za povijest glazbene kulture u hrvatskim zemljama u 19. stoljeću (Katalinić)

7. Napredovanja, disertacije, nagrade

– izabrana u nastavno zvanje docenta (Konfic)
– upisan 5. i 6. semestar Sveučilišnog poslijediplomskog doktorskog studija Znanosti o književnosti, teatrologije i dramatologije, filmologije, muzikologije i studija kulture – Muzikološki smjer na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (Ries).

ZAVOD ZA LINGVISTIČKA ISTRAŽIVANJA

Organizacija jedinice

Zavod za lingvistička istraživanja u Zagrebu djeluje kao znanstvenoistraživačka jedinica pri Razredu za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Voditelj je Zavoda akademik Goran Filipi, a upraviteljica dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt. Do sredine 2020. u Zavodu je bilo šest zaposlenika: dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, dr. sc. Alemko Gluhak, viši znanstveni suradnik, dr. sc. Martina Bašić, viša znanstvena suradnica, dr. sc. Ivana Filipović Petrović, znanstvena suradnica, u drugom dijelu 2020. koristi rodiljni dopust, dr. sc. Bojana Schubert, znanstvena suradnica i dr. sc. Marina Marinković, znanstvena suradnica zaposlena na radnome mjestu više asistentice/poslijedoktorandice, kojoj je sredinom 2020. zbog odlaska na drugo radno mjesto odobren sporazumni prekid Ugovora o radu na određeno vrijeme. Od srpnja 2020. u Zavodu je zaposleno petero znanstvenika. U Zavodu također djeluje i više vanjskih suradnika, čija će imena biti navedena u opisu rada pojedinih znanstvenoistraživačkih projekata.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Tijekom 2020. znanstvenoistraživačka djelatnost Zavoda za lingvistička istraživanja odvijala se na većem broju projekata u trima jezikoslovnim znanstvenoistraživačkim domenama: (I) Leksikologiji, leksikografiji i semantici (s više poddisciplina kao što su povijesna leksikografi-

ja, konceptualna leksikografija i semantika te frazeološka leksikografija), (II) Dijalektologiji i povijesti hrvatskoga jezika te lingvističkoj geografiji i (III) Etimološkim istraživanjima.

Zbog prijeteće pandemije bolesti COVID-19 uzrokovane virusom SARS-CoV-2 te posljedica razornoga potresa koji je pogodio Zagreb 22. ožujka 2020. u kojemu su stradale i prostorije Zavoda za lingvistička istraživanja, zaposlenici Zavoda veći su dio godine radili od kuće podnoseći Upraviteljici odnosno Voditelju Zavoda redovita izvješća o radu i stupnju izvršenosti poslova, a u skladu s uputama Uprave Hrvatske akademije. Usprkos navedenim okolnostima znanstvenoistraživačka djelatnost Zavoda odvijala se bez većih kašnjenja u rokovima, uz ispunjenje gotovo svih očekivanih ciljeva. Dakako, najviše je štete pretrpio terenski rad, koji se odvijao u težim uvjetima ili je bio odgođen. Zbog nepovoljne epidemiološke situacije otkazana su pozvana i prijavljena sudjelovanja znanstvenika Zavoda na većini domaćih i međunarodnih konferencija.

I. Leksikologija, leksikografija i semantika

U leksikološko-leksikografsko-semantičkoj sastavnici bogate i raznolike zavodske djelatnosti rad se odvijao na trima znanstvenoistraživačkim projektima.

Benešićev Rječnik hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića

Dovršavanje *Benešićeva Rječnika hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. Gorana Kovačića* temeljni je i ujedno najopsežniji projekt Zavoda za lingvistička istraživanja. Zbog njegove iznimne vrijednosti za povijest hrvatskoga jezičnog i kulturnog bića Benešićev je rječnik ujedno jedan od prioritetnih zadataka hrvatske filologije i jedan od glavnih zadataka Hrvatske akademije. Naime, utemeljen na citatima iz djela istaknutih hrvatskih književnika koji su stvarali tijekom burnoga stogodišnjeg razdoblja od sredine XIX. do sredine XX. stoljeća, dakle u vrijeme usustavljivanja i ustaljivanja hrvatskoga standardnog jezika, Benešićev je književnojezični rječnik jedinstven sociopovijesni dokument hrvatskoga jezika i dragocjeno vrelo njegovih identitetskih obilježja na prijelazu stoljeća. Na dovršavanju Benešićeva rječnika rade tri znanstvenice Zavoda za lingvistička istraživanja: dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, voditeljica projekta i ujedno suurednica novih svezaka Benešićeva rječnika, dr. sc. Ivana Filipović Petrović i dr. sc. Bojana Schubert.

Tijekom 2020. intenzivno se radilo na obradi i pripremi za tisak trećega u nizu novih svezaka Benešićeva rječnika, voluminoznoga petnaestog sveska, koji će uz slovo T uključivati i dio slova U. Nakon objavljivanja petnaestoga sveska početkom 2021. preostaju još dva, jednako opsežna sveska, kojima završava obrada još neobrađenih slova Benešićeva rječnika. U svrhu unaprjeđenja nastavnoga rada i njegova stanovitog ubrzanja planira se angažiranje zasada jednoga vanjskog suradnika (mr. Darko Poslek), koji bi počeo s radom po objavljivanju XV. sveska. Njegova edukacija i priprema za uključivanje u rad odvijali su se u drugoj polovici 2020. Međutim, kao što je već više puta istaknuto, za objavljivanje cjelovita *Benešićeva Rječnika hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića* kao višesveščana referentnog djela iznimne i konkurentne vrijednosti, potrebno je objediniti sve njegove sveske (A–Ž), što pretpostavlja opsežnu reviziju prvih dvanaest svezaka i njihovo usklađivanje s novim i naprednijim metodološkim postupcima koji se primijenjuju od trinaestoga sveska nadalje. U tu svrhu dakako valja osigurati dodatne ljudske resurse, ali i ekspertnu računalnu podršku te mrežno izdanje Rječnika.

Somatski tezaurus hrvatskoga jezika

Somatski tezaurus hrvatskoga jezika repozitorij je somatskoga leksika te kulturnospecifične konceptualizacije i kategorizacije čovječjega tijela u hrvatskome. Jedini je jezični resurs

konceptualne organizacije u nas, motiviran čovjekom i dijelovima njegova tijela. Pohranjen je u domeni ljudski.org na jednome izvanjskom serveru te je za njegovo objavljivanje i javno korištenje potrebno dovršiti uredničku redakturu 55 raskošno leksikaliziranih krovnih somatizama i usavršiti modul objave odnosno funkcionalnosti korisničkoga dijela web aplikacije.

Voditeljica je projekta i autorica koncepcije *Somatskoga tezaurusa hrvatskoga jezika* dr. sc. Anja Nikolić-Hoyt, koja trenutno jedina i radi na projektu. U svojstvu računalnog eksperta surađuje Karlo Schubert.

Tijekom 2020. pomaci u radu na pripremi za objavljivanje *Somatskoga tezaurusa hrvatskoga jezika* bili su neznatni, no 2021. očekuje se nastavak rada u intenziviranoj dinamici i početak nove faze s ciljem proširenja i nadgradnje sustava.

Digitalni hrvatski frazeološki rječnik

U sklopu projekta *Digitalni hrvatski frazeološki rječnik* izrađuje se prvi elektronički frazeološki rječnik hrvatskoga jezika u slobodnom pristupu na mreži, u kojem se leksikografska obrada temelji na korpusnim istraživanjima frazema, a teorijski se oslanja na uporabni model jezika. Voditeljica je projekta dr. sc. Ivana Filipović Petrović, a suradnica dr. sc. Jelena Parizoska. Frazeološka se istraživanja provode na hrvatskom mrežnom korpusu hrWaC, a natuknice se izrađuju u programu za izradu rječnika *Lexonomy.*

U prvoj polovici 2020. završena su korpusna istraživanja i leksikografska obrada pet stotina frazema, u kojima dominiraju poredbeni i glagolski frazemi. S obzirom na to da je riječ o vrlo promjenjivim frazemima s mnogo primjera upotrebe, leksikografska je obrada, odnosno izgled natuknice na korisničkom sučelju zahtijevao detaljna promišljanja i prilagodbu.

S ciljem razmjene iskustava i mogućih rješenja, krajem veljače 2020. dr. sc. Ivana Filipović Petrović i suradnica dr. sc. Jelena Parizoska održale su sastanak s kolegom dr. sc. Iztokom Kosemom iz *Centra za jezikovne vire in tehnologije* u Ljubljani. Na sastanku su ostvarene nove funkcionalnosti za mrežni dizajn frazeološkoga rječnika, poput grafičke istaknutosti frazema unutar primjera upotrebe, a uspostavljena je i tražilica za sve paradigmatske oblike sastavnica frazema što je znatno unaprijedilo pretraživačke mogućnosti za korisnike.

Nadalje, projekt je početkom 2020. primio financijsku potporu, odnosno stipendiju Zaklade Zergollern-Čupak, zahvaljujući kojoj je ostvarena suradnja s informatičkim stručnjakom koji je u program za izradu rječnika *Lexonomy* implementirao dodatne opcije uređivanja što je u konačnici rezultiralo većim fontom najfrekventnijih natuknica, a ostvarene su mogućnosti drugih promjena izgleda natuknica koje će suradnice projekta nastaviti primjenjivati u skladu s potrebama obrade. Također, tijekom 2020. u rad je puštena mrežna stranica projekta frazeolosk-rjecnik.eu na kojoj se redovito objavljuju aktivnosti i novosti vezane uz rad projekta. U organizaciji projekta održana je u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti edukacijska radionica za sveučilišne lektore *Računalni korpusi u frazeološkim istraživanjima i frazeografiji.* Suradnica projekta dr. sc. Jelena Parizoska održala je plenarno predavanje *Idiom Modifications: What Grammar Reveals about Conceptual Structure* na XXXIV. međunarodnom znanstvenom skupu Hrvatskog društva za primijenjenu lingvistiku. Od druge polovice 2020. voditeljica projekta dr. sc. Ivana Filipović Petrović koristi rodiljni dopust.

II. Dijalektologija i povijest hrvatskoga jezika; lingvistička geografija

Istraživanje hrvatskih dijalekata i povijesti hrvatskoga jezika

Voditeljica projekta je dr. sc. Martina Bašić, suradnica dr. sc. Bojana Schubert i vanjska suradnica dr. sc. Marina Marinković.

Svi predviđeni ciljevi iz plana projekta za 2020. nisu mogli biti ostvareni zbog ograničene mogućnosti odlaska na sva predviđena terenska istraživanja za vrijeme trajanja pandemije bolesti COVID-19 uzrokovane virusom SARS-CoV-2. Tijekom 2020. nastavila su se započeta opća i frazeološka dijalektološka istraživanja te povijesnojezična istraživanja hrvatskoga kajkavskog književnog jezika.

Martina Bašić priprema monografiju *Frazeologija sjeverozapadnoga čakavskog prostorno-jezičnog kompleksa* u suautorstvu s dr. sc. Barbarom Kovačević iz Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Tijekom 2020. nastavila je rad na ekscerpiranju frazeološke građe.

Marina Marinković provela je terensko dijalektološko istraživanje mjesnoga govora Staroga Laza u Gorskome kotaru. Kako je riječ o punktu u kojem žive govornici svih triju narječja hrvatskoga jezika, a dominiraju čakavski govornici koji se na tome prostoru smatraju autohtonima, u 2020. provođena su ispitivanja s govornicima čakavske sastavnice ovoga govora. U narednoj godini planira se istraživanje kajkavskoga i štokavskoga dijela, s ciljem stvaranja sveobuhvatne slike ne samo o genetskoj pozadini analiziranoga idioma i podrijetlu stanovništva toga mjesta, već i o širem dijalektološkom kontekstu koji je u Gorskome kotaru naročito kompleksan.

Tijekom 2020. dr. sc. Bojana Schubert nastavila je s istraživanjem povijesnoga kajkavskog književnog jezika te njegove norme i varijacije tijekom trostoljetnoga razdoblja (polovica 16. - polovica 19. stoljeća). S Barbarom Štebih Golub objavila je opsežan rad o odnosu uporabne i gramatičke norme Josipa Ernesta Matijevića i Ignaca Kristijanovića, za koji je prethodno transkribirana obimna građa. Analiza je pokazala da je kajkavska književnojezična uporabna norma bivala sve stabilnijom kako je vrijeme odmicalo prema sredini 19. stoljeća. Bojana Schubert radila je i na promociji te popularizaciji stare kajkavske književnosti u raznovrsnim radionicama i predavanjima tijekom godine.

Članice projekta su o rezultatima svojih istraživanja izvijestile u radovima, predavanjima te na (većinom *online*) znanstvenim skupovima.

Suvremeni dijalektološki opis vinodolskih govora

Voditeljica projekta je dr. sc. Martina Bašić.

Nastavljen je rad na suvremenom fonološkom i morfološkom opisu crikveničko-vinodolskoga područja primorskoga poddijalekta ikavsko-ekavskoga dijalekta čakavskoga narječja, iako u smanjenom obimu zbog ograničene mogućnosti odlaska na predviđena terenska istraživanja za vrijeme trajanja pandemije bolesti COVID-19 uzrokovane virusom SARS-CoV-2.

Popunjavanje bjelina na suvremenoj i povijesnoj kajkavskoj jezičnoj karti

Voditelj projekta je akademik August Kovačec, a suradnica je dr. sc. Bojana Schubert uz vanjske suradnice dr. sc. Marinu Marinković, dr. sc. Anitu Celinić, dr. sc. Barbaru Štebih Golub i dr. sc. Doru Ivanišević.

Projekt u trajanju od rujna 2019. do veljače 2022. financijski podupiru Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Grad Ludbreg i Karlovačka županija.

Na projektu je provedeno niz dijalektoloških i povijesnojezičnih istraživanja kajkavske dionice hrvatske kulturne baštine.

U okviru dijalektološkoga dijela projekta istražuje se mjesni govor Jesenja u Hrvatskome zagorju, a koncem 2020. akademik August Kovačec objavio je opsežan rječnik toga kajkavskog govora: *Rječnik govora Jesenja (građa)*.

Tijekom 2020. nastavljena su i istraživanja odabranih kajkavskih mjesnih govora (Brođani, Draganić, Lasinja i Šišljavić), radi nadopunjavanja građe. Prvi rezultati pripremljeni

su za objavu u nekoliko publikacija, od kojih izdvajamo 75. broj *Filologije* u kojem će biti podastrijeti podaci o draganićkoj skupini govora.

U povijesnojezičnome dijelu projekta u prvoj polovici 2020. napravljeno je niz arhivskih istraživanja u Zagrebu (Nadbiskupijski arhiv, Metropolitana, Hrvatski državni arhiv, Nacionalna i sveučilišna knjižnica) prilikom kojih je prikupljena trojezična tiskana i rukopisna ostavština Josipa Vračana (1785.–1849.), ludbreškoga pisca čiji je jezični fundus u središtu interesa povijesnojezičnoga dijela projekta. U drugoj polovici 2020. započelo se s čitanjem i transkribiranjem prikupljene građe: ulomci iz četverosveščane zbirke propovijedi *Razlaganje sveteh evangelijumov za vse celoga leta zapovedane svetke*... I.–IV., 1823. (Barbara Štebih Golub i Bojana Schubert), *Mrtvečko prodečtvo na dan opslužavanja spomenka ...Ane ostavlene vdove grofa Ferenca Drašković*..., 1823. i *Vesela domorodnega jezika pesma... spevana na dan vpelanja na stolicu ... Alagovića biskupa zagrebačkoga*, 1830. (Barbara Štebih Golub), Pismo Ljudevitu Gaju na kajkavskome i kajkavska drama *Sveti Bernard, igrokaz iz dijačkoga na horvatski prenešen*..., 1815. (Bojana Schubert), prijevod pisma Ljudevitu Gaju i govora održana 1842. na latinskome (Dora Ivanišević).

Tijekom godine, a u svrhu popularizacije kajkavske jezične kulture, Bojana Schubert održala je kajkavološko predavanje *Iz alternativne povijesti hrvatskog jezika: slučaj kajkavski* studentima Karlova univerziteta u Pragu i kajkavološku radionicu *Jezična baština u slici i priči: volimo KAJ!* u Ludbregu, povodom Dana europske baštine. U rujnu je izlagala o projektnim dostignućima na međunarodnome znanstvenom skupu *Naša sloga (1870.–2020.)* pri Filozofskome fakultetu u Puli (online), na temu *S preporodnih margina: Josip Vračan i njegovi jezici*. Osim toga, s kolegom Grgom Petrovim napravila je znanstveno-popularnu slikovnicu naslova *Priča o jednom Kaju*, čija se objava očekuje početkom 2021. godine.

Općeslavenski lingvistički atlas

Hrvatsko povjerenstvo međunarodnoga projekta *Općeslavenski lingvistički atlas (OLA)* čine dr. sc. Mira Menac-Mihalić, dr. sc. Anita Celinić, dr. sc. Silvana Vranić, dr. sc. Anđela Frančić, dr. sc. Mijo Lončarić, dr. sc. Vesna Zečević, dr. sc. Martina Bašić, dr. sc. Marija Malnar-Jurišić, dr. sc. Marina Marinković.

U okviru postojećega europskog projekta lingvističke geografije *Općeslavenski lingvistički atlas – OLA* tijekom 2020. hrvatsko je povjerenstvo završilo s ispisom hrvatske pridjevske građe i započelo prikupljanje pridjevske građe od drugih povjerenstava. Hrvatsko povjerenstvo međunarodnog projekta ima zadatak pripremiti tom *Pridjevi*.

Suradnici na projektu sudjeluju i na projektu *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju* (LinGeH), voditelja projekta akademika Gorana Filipija.

Članovi projekta su o rezultatima svojih istraživanja izvijestili u relevantnim domaćim i međunarodnim časopisima i drugim publikacijama.

Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju (LinGeH)

Voditelj projekta je akademik Goran Filipi. Suradnici na projektu su dr. sc. Mira Menac-Mihalić, dr. sc. Anita Celinić, dr. sc. Silvana Vranić, dr. sc. Anđela Frančić, dr. sc. Mijo Lončarić, dr. sc. Vesna Zečević, dr. sc. Martina Bašić, dr. sc. Marija Malnar-Jurišić, dr. sc. Marina Marinković, dr. sc. Dunja Brozović Rončević, dr. sc. Vladimir Skračić, dr. sc. Nikola Vuletić, dr. sc. Ante Jurić, dr. sc. Nataša Šprljan, dr. sc. Rita Scotti Jurić, dr. sc. Barbara Buršić Giudici, dr. sc. Valter Milovan, dr. sc. Suzana Todorović, dr. sc. Tijmen C. Pronk.

Rad na projektu u 2020. odvijao se u neznatno izmijenjenome obliku zbog ograničene mogućnosti odlaska na sva predviđena terenska istraživanja za vrijeme trajanja pandemije bolesti COVID-19 uzrokovane virusom SARS-CoV-2.

Ipak, većina je aktivnosti iz predviđenoga radnog plana izvršena: izrađen je inicijalni popis punktova za jezični zemljovid Hrvatske, verificirana je usporedna baza podataka pitanja iz svih jezičnih upitnika, pripremljena je usporedna transkripcija, terenski su istraženi određeni mjesni govori, pripremljeni su opisi određenih govora.

Suradnici na projektu izvijestili su o rezultatima svojih istraživanja u relevantnim domaćim i međunarodnim časopisima i drugim publikacijama.

III. Etimološka istraživanja

Hrvatski etimološki rječnik

Autor je rječnika i ujedno jedini suradnik na projektu dr. sc. Alemko Gluhak.

Tijekom 2020. nastavljen je rad na tekstu novoga, drugoga izdanja maloga priručnoga *Hrvatskoga etimološkoga rječnika*, drugoga općega takva rječnika. U pripremi je i njegov ogledni svezak. U odnosu na prvo izdanje, iz 1993., novo izdanje je znatno dopunjeno.

Također se nastavilo s digitalizacijom djela književnih (do sad više od 400 jedinica, od srednjovjekovnih tekstova do današnjih, i više od 100 prijevodnih jedinica) i drugih.

Rad na znanstvenim publikacijama

U Zavodu za lingvistička istraživanja nalaze se uredništva triju redovitih publikacija Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije: *Filologije*, *Foliae onomasticae Croaticae* i *Hrvatskoga dijalektološkog zbornika*.

Polovicom 2020. objavljen je prvi broj časopisa *Filologija* za 2020. (74), a u završnoj je fazi i priprema drugoga broja (75) koji će sadržavati radove zaposlenika Zavoda za lingvistička istraživanja nastale na temelju izlaganja s prošlogodišnje proslave 35. obljetnice osnutka Zavoda. Glavni i odgovorni urednik je akademik August Kovačec, izvršni urednik je dr. sc. Mario Grčević, tajnice uredništva i korektorice su dr. sc. Marina Marinković i dr. sc. Bojana Schubert, tehnički suurednici su dr. sc. Martina Bašić i dr. sc. Mario Grčević, a računalnu pripremu radi dr. sc. Martina Bašić.

Tijekom 2020. prikupljeni su i recenzirani znanstveni i stručni radovi za 29. broj časopisa *Folia onomastica Croatica* koji se planira objaviti u prosincu 2020. Zaposlenica Zavoda dr. sc. Ivana Filipović Petrović obavljala je poslove tajnice časopisa *Folia onomastica Croatica* i korektorice časopisa *Filologija.*

Objavljen je i broj 24 *Hrvatskoga dijalektološkog zbornika.* Tajnica Uredništva je Martina Bašić, koja je ujedno tehnička i mrežna urednica svih triju časopisa (u *Filologiji* u suradnji s prof. dr. sc. Mariom Grčevićem).

Mrežne inačice svih triju časopisa nalaze se na *Hrčku*.

Alemko Gluhak član je Uredništva *Glasnika HAZU.*

Objavljeni radovi

Knjige:

Kovačec, August. 2020. *Rječnik govora Jesenja (građa)*. Gornje Jesenje.

Moguš, Milan; Marinković, Marina; Tadić, Marko. 2020. *Rječnici Kranjčevićevih pjesama. 4. knjiga. Razasuto stihovlje.* Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti.

Prilozi u knjigama i zbornicima:

Bašić, Martina. 2020. Morfološke jezične značajke neobjavljene pjesničke zbirke mladoga *griškoga* pjesnika i šansonijera Nevena Barca. *Čakavština: čakavski idiomi i hrvatski*

jezični identitet – zbornik radova sa znanstvenoga skupa održanoga 21. rujna 2015. u Splitu. [Ur. Sanja Vulić]. Split: Književni krug, 105–116.

Bašić, Martina. 2020. Vještice u hrvatskoj frazeologiji. *SLAVOFRAZ 2019: Percepcia nadprirodzena vo frazeológii, 12.–13. 4. 2019, Bratislava, Slovensko.* [Ur. Mária Dobrkíková]. Bratislava: Univerzita Komenskeho v Bratislave, 47–54.

Nikolić-Hoyt, Anja. 2020. Ludička komponenta imenovanja. *Svijet od riječi: terminološki i leksikografski ogledi.* [Ur. Ivana Brač, Ana Ostroški Anić]. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 67–80.

Schubert, Bojana; Barbara Štebih Golub. 2020. Norma i praksa: prakticiraju li kajkavski gramatičari/pisci normu iz svojih gramatika u vlastitim književnim djelima? *Od norme do uporabe 2. Zbornik radova sa znanstvenoga skupa Od norme do uporabe 2 održanoga 28. i 29. rujna 2018. godine na Filozofskom fakultetu u Osijeku.* [Ur. Maja Glušac]. Osijek – Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku i Hrvatska sveučilišna naklada, 326–364.

Prilozi u časopisima:

Filipović Petrović, Ivana. 2020. Varijantni frazemi u e-rječniku. *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje* 46 (2), 941–955. (u suautorstvu s Jelenom Parizoskom).

Marinković, Marina. 2020. Fonološke značajke mjesnoga govora Vrbanaca: prilog proučavanju draganićke kajkavštine. *Filologija* 75 (u pripremi).

Nikolić-Hoyt, Anja. 2020. Zavod za lingvistička istraživanja. *Glasnik HAZU*, 11, 33–37.

Schubert, Bojana. 2020. *Ni med cvetjem ni pravice!* Nestandardni leksik u školskim materijalima za predmet Hrvatski jezik i njegova obrada u školskim rječnicima hrvatskoga jezika. *Filologija 75* (u pripremi).

Schubert, Bojana. 2020. O *magnetskoj* sili kojom je Bistrica privlačila preporoditelje. *Marija Bistrica u doba Ivana Krizmanića – 'Tiho žarište' hrvatskog narodnog preporoda i Matice ilirske.* [Ur. Snježana Husinec i Vedran Klaužer]. Marija Bistrica: Ogranak Matice hrvatske u Mariji Bistrici, 2018. *Kolo* (u pripremi).

Schubert, Bojana. 2020. Marija Bistrica – „Tiho žarište" hrvatskog narodnog preporoda (Snježana Husinec i Vedran Klaužer: Marija Bistrica u doba Ivana Krizmanića, znanstveni zbornik, izd. Ogranak Matice hrvatske u Mariji Bistrici, 2018.). *Kolo*, 4, 184–190. (prikaz)

Sudjelovanja na znanstvenim skupovima i kongresima

Dr. sc. Bojana Schubert je 4. rujna 2020. izlagala na temu *S preporodnih margina: Josip Vračan i njegovi jezici* na međunarodnome znanstvenom skupu *Naša sloga (1870. – 2020.)* na Filozofskome fakultetu u Puli (online).

Predavanja i radionice

Ivana Filipović Petrović vodila je edukacijsku radionicu za sveučilišne lektore *Računalni korpusi u frazeološkim istraživanjima i frazeografiji* u organizaciji projekta *Digitalni hrvatski frazeološki rječnik* koja se održala 19. veljače 2020. u Knjižnici Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (s Jelenom Parizoskom).

Bojana Schubert je 7. travnja 2020. održala predavanje *Iz alternativne povijesti hrvatskog jezika: slučaj kajkavski* studentima Karlova univerziteta u Pragu (online).

Bojana Schubert je 9. listopada 2020. održala radionicu naslova *Jezična baština u slici i priči: volimo KAJ!* u Ludbregu, povodom Dana europske baštine 2020. (s Grgom Petrovim).

Popularizacija znanosti

Bojana Schubert suradnica je popularno-znanstvenog projekta *Kajkavski poetski gartlic* koji se provodi u Ludbregu.

Razno

U 2020. godini Martina Bašić i Marina Marinković izabrane su za tajnice Organizacijskoga odbora *14. znanstvenoga skupa o hrvatskim dijalektim*a u organizaciji Odbora za dijalektologiju Razreda za filološke znanosti HAZU, Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU i Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje čije je održavanje odgođeno za prosinac 2021. godine.

U siječnju 2020. Anja Nikolić-Hoyt gostovala je u trima nastavcima ciklusa posvećenog konceptualnoj leksikografiji u emisiji *Jezik i predrasude* Hrvatskoga radija.

Bojana Schubert je 6.–7. ožujka 2020. pohađala radionicu *Historical Sociolinguistics Young Researchers Forum* na Sveučilištu Vrije u Bruxellesu.

Bojana Schubert u zimskom semestru 2019./2020. držala je nastavu na kolegiju *Obrazovna lingvistika* pri Odjelu za lingvistiku Sveučilišta u Zadru.

Bojana Schubert suradnica je projekta *Hrvatska rukopisna kultura: djela, pisari, zbirke* voditeljice dr. sc. Irene Bratičević, koji se provodi na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a financira ga Hrvatska zaklada za znanost.

ZAVOD ZA IMUNOLOGIJU I GENETIKU TUMORA

Voditelj Zavoda za imunologiju i genetiku tumora je akademik Zvonko Kusić.

U 2020. nastavili smo istraživanje humanog papiloma virusa (HPV) u uzorcima brisa grlića maternice. Istraživanje je provedeno ranije uhodanom metodom koja omogućuje točnu genotipizaciju i kvantifikaciju 14 tipova HPV-a visokog rizika. U 2020. godini analizirani su uzorci dodatnih 128 bolesnica kojima su brisovi uzeti u sklopu ginekološke obrade. U sklopu ovog istraživanja prikupljeni su klinički i demografski podatci o bolesnicama i analizirani s obzirom na distribuciju različitih HPV genotipova i učestalost istovremene infekcije s više različitih HPV genotipova. Među 128 analiziranih uzoraka nađeno je svih 14 genotipova HPV visokog rizika koji se mogu odrediti metodom koja je korištena u istraživanju: HPV16, HPV18, HPV31, HPV33, HPV35, HPV39, HPV45, HPV51, HPV52, HPV56, HPV58, HPV59, HPV66 i HPV68. Najčešći HPV tipovi su bili HPV16, HPV31 i HPV51. Istovremena infekcija s više HPV tipova visokog rizika je nađena u 16 od 128 analiziranih bolesnica. Nastavilo se i s ranije započetim istraživanjem HPV genotipizacije uzoraka brisova ždrijela u bolesnika s papilomatozom larinksa i rakom ždrijela i usne šupljine.

U 2020. nastavljeno je istraživanje koncentracije interleukina 6 (IL-6) i faktora nekroze tumora (TNF) u uzorcima tekućine iz drena postoperativne rane nakon operacije raka debelog crijeva. Ovo istraživanje se temelji na hipotezi da je povišena koncentracija IL-6 i TNF u tekućini iz drena rani biljeg za predviđanje dehiscencije kirurške anastomoze. Analizom rezultata za prvih 58 bolesnika uključenih u istraživanje pokazali smo da su bolesnici koji su razvili dehiscenciju kirurške anostomoze imali statistički značajno povišenu koncentraciju interleukina 6 prvi dan nakon operacije te faktora nekroze tumora prvi, drugi i četvrti dan nakon operacije.

U 2020. nastavljeno je ranije započeto istraživanje mutacija gena BRAF u bolesnika s melanomom metodom kompetitivne alel-specifične lančane reakcije polimerazom u stvar-

nom vremenu uz primjenu specifičnih TaqMan proba. Analizirani su uzorci 50 bolesnika s novodijagnosticiranim metastatskim melanomom kojima je određena prisutnost V600E i V600K mutacija.

U 2020. nastavljeno je istraživanje povezanosti postotka BRAF mutiranih alela i odgovora na terapiju RAF i MEK inhibitorima u bolesnika s metastatskim melanomom koje je započeto 2019. godine. U 2020. nastavilo se s uključivanjem bolesnika s novootkrivenim metastatskim melanomom kojima je određena prisutnost BRAF mutacije u tkivu melanoma. Bolesnicima u kojih je nađena mutacija odredio se postotak mutiranih alela u uzorku tumora prije početka liječenja. Bolesnici se dalje prate tijekom liječenja BRAF i MEK inhibitorima kako bi se odredio odgovor na terapiju.

U 2020. započeli smo istraživanje povezanosti postotka BRAF V600E mutiranih alela s kliničko-patološkim obilježjima diferenciranog karcinoma štitnjače. Hipoteza ovog originalnog istraživanja je da je postotak BRAF V600E mutiranih alela u diferenciranom karcinomu štitnjače pokazatelj kliničko-patološke agresivnosti bolesti. U istraživanje su uključeni bolesnici s diferenciranim karcinomom štitnjače podijeljeni u tri skupine: bez diseminacije bolesti izvan štitnjače, s regionalnim metastazama u limfnim čvorovima i s udaljenim metastazama. Iz uzorka tkiva karcinoma štitnjače odabranih bolesnika izdvojena je DNA i određena prisutnost BRAF V600E mutacije kompetitivnom alel-specifičnom TaqMan lančanom reakcijom polimerazom u stvarnom vremenu te je izračunat postotak mutiranih alela. Budući da ovako određen postotak mutiranih alela može biti neprecizan zbog prisutnosti netumorskih stanica u tkivu, izračunat postotak mutiranih alela normaliziran je s obzirom na ranije određen postotak tumorskih stanica u uzorku koji je određen patohistološkim pregledom tkiva iz kojeg je izdvojena DNA.

U 2020. započelo je veliko istraživanje genetskih i epigenetskih biljega kao pokazatelja agresivnosti diferenciranog karcinoma štitnjače. Ovo istraživanje je odobreno za financiranje na natječaju Istraživački projekti Hrvatske zaklade za znanost i nakon potpisivanja ugovora započelo je 1.1.2020. i predviđeno je da traje do 31.12.2023. Istraživanje uključuje analizu mutacija gena BRAF, mutacija promotorske regije gena TERT, metilacije promotora gena TERT i imunohistokemijsku ekspresiju Ki67. Plan ovog četverogodišnjeg istraživanja je analizirati tkiva diferenciranog raka štitnjače uklopljena u parafin od ukupno 300 bolesnika i dobivene rezultate analiza navedenih biljega statistički usporediti s utvrđenim patohistološkim i drugim obilježjima koja ukazuju na agresivnost. U 2020. godini prema planu istraživanja uključeno je 170 bolesnika retrospektivno i za sve uključene bolesnike je izolirana DNA iz tumorskog tkiva uklopljenog u parafin iz koje će se napraviti sve planirane genetske i epigenetske analize. Također je za svih 170 bolesnika uključenih u istraživanje u 2020. godini provedena imunohistokemijska analiza Ki-67 proliferacijskog indeksa.

Sudjelovanje na skupovima

Aktivno sudjelovanje na *2. znanstvenom simpoziju multidisciplinarnih timova za melanom* u Osijeku od 7. do 9. veljače 2020. s pozvanim predavanjima (Šamija I. Genetika nasljednog i multiplih primarnih melanoma – najnovije spoznaje; Franceschi M. UZV kod periferno smještenih metastaza melanoma; Punda M, Milas I, Staničić J, Puljiz Z, Bosak-Butković M, Šitum M, Franceschi M, Jukić T. Detekcija limfnog čvora čuvara kod melanoma u području gornjeg dijela trupa i ramena-limfoscintigrafijom navođeno planiranje kirurškog zahvata; Marić-Brozić J. Adjuvantno sustavno liječenje melanoma; Dabelić N. Neoadjuvantno sustavno liječenje melanoma.)

Aktivno sudjelovanje u tečaju trajnog usavršavanja medicinskih biokemičara *Štitnjača-u lovu na leptira* u Zagrebu 29. veljače 2020. s predavanjima (Franceschi M. Ultrazvučna dijagnostika čvorova i karcinoma štitnjače; Jukić T. Poremećaji funkcije štitnjače i smjernice za racionalnu dijagnostiku; Periša J. Prikaz slučaja; Vidranski V. IFCC-STFT Harmonizacija TSH i standardizacija FT4, nemoguća misija ili? Prikaz preliminarnih rezultata Projekta izrade referentnih vrijednosti u RH; Šamija I. Imunološki sustav i rak štitnjače; Krilić D. Jod u mokraći – nacionalna strategija.)

Aktivno sudjelovanje na *13. hrvatskom onkološkom kongresu* koji se održao kao virtualni kongres od 3. do 6. rujna 2020. sa predavanjima (Radić J, Marić Brozić J, Soldić Ž, Fröbe A. Novel treatment options for hepatocellular carcinoma and biliary tract carcinoma; Dabelić N, Marić Brozić J, Fröbe A. Recent advances in targeted therapies of melanoma; Marić Brozić J, Dabelić N, Đaković N, Fröbe A. Immunotherapy side effects and how to treat them. Jazvić M, Murgić J, Miletić M, Fröbe A. New developments in treatment of metastatic bladder cancer; Murgić J, Jazvić M, Miletić M, Fröbe A. New developments and update on treatment of metastatic kidney cancer.) i posterskim prezentacijama (Kust D, Murgić J, Vuković P, Kruljac I, Prpić M, Žilić A, Lengyel C, Wdowiak K, Simaskaite L, Gunaydin UM, Sedlar IT, Fountzilas E, Janžič U, Coroian I, Durutović I, Pellegrino B, Petrova M, Huti E, Napolskaia E, Šeruga B, Balenović A, Fröbe A, Luetić K. Multinational survey of Burnout syndrome in Eastern European oncologists; Šunjić M, Radić J, Soldić Ž, Marić Brozić J, Kust D, Fröbe A. Response to neoadjuvant chemoradiotherapy for rectal adenocarcinoma: a single center experience; Miletić M, Jazvić M, Murgić J, Prgomet Sečan A, Fröbe A. Impact of first-line tyrosine kinase inhibitors dose reduction on clinical outcomes in patients with metastatic kidney cancer: a single institution experience; Šunjić M, Urch K, Marić Brozić J, Dabelić N, Murgić J, Fröbe A. Treatment outcomes of targeted therapy with BRAF and MEK inhibitors in patients with metastatic melanoma at Sestre milosrdnice University Hospital Center, Zagreb; Gregov M, Mrčela I, Fröbe A. Predictive marker in radiotherapy induced hypothyroidism in head and neck cancer patients; Urch K, Purgar Levarda N, Jazvić M, Soldić Ž, Fröbe A. Treatment with CDK 4/6 inhibitors in metastatic hormon receptor positive,HER-2 negative breast cancer – a single center experience; Purgar Levarda N, Urch K, Radić J, Marić Brozić J, Fröbe A. Multidisciplinary team for thoracic tumors at University Hospital Center Sestre milosrdnice in 2019; Murgić J, Jurič T, Knežević M, Ružić B, Fröbe A. Prostate cancer treatment decision support tool for patients: development and translation of smart phone app to the clinic.

Results of the prospective pilot study; Franceschi D, Vrljičak A, Urch K, Jazvić M, Soldić Ž, Fröbe A. Neoadjuvant therapy in breast cancer – a single center experience; Prgomet A, Murgić J, Jazvić M, Ulamec M, Miletić M, Fröbe A. Early experience with neoadjuvant chemotherapy

in musle-invasive bladder cancer: results from single institution retrospective evaluation; Urch K, Franceschi D, Marić Brozić J, Dabelić N, Fröbe A. Immunotherapy in treatment of metastatic melanoma at University Hospital Center Sestre milosrdnice)

Organizacija i aktivno sudjelovanje u *Simpoziju Karcinom štitnjače* koji je održan kao virtualni simpozij HAZU 20. studenog 2020. s predavanjima (Kusić Z. Pregled izrade smjernica za liječenje karcinoma štitnjače; Šamija I. Onkogeneza i molekularna genetika karcinoma štitnjače; Franceschi M. Ultrazvučna dijagnostika karcinoma štitnjače; Mateša N. Citološka dijagnostika karcinoma štitnjače; Vidranski V. Laboratorijska dijagnostika karcinoma štitnjače; Jukić T. Jod-131 u liječenju diferenciranih karcinoma štitnjače; Dabe-

lić N. Klinička obilježja i onkološko liječenje medularnog, slabo diferenciranog i anaplastičnog karcinoma štitnjače.)

Objavljeni znanstveni radovi u časopisima

Majić A, Miše BP, Matković V, Belac Lovasić I, Katić K, Canjko I, Frobe A, Bajić Ž, Vrdoljak E. Olaparib Outcomes in Patients with BRCA 1-2 Mutated, Platinum-Sensitive, Recurrent Ovarian Cancer in Croatia: A Retrospective Noninterventional Study. J Oncol. 2020;2020:6423936.

Murgic J, Grgurevic L, Grazio S, Vukojevic R, Hoxha N, Maric-Brozic J, Soldic Z, Zovak M, Fröbe A. In Regard to Lee et al. Int J Radiat Oncol Biol Phys. 2020;108(5):1392-1394.

Vidranski V, Radman A, Kajić K, Bronić A. Knowledge and awareness of iodine intake - survey among Croatian women of reproductive age. Biochem Med. 2020;15;30(1):010705.

Eggermann T, Elbracht M, Kurth I, Juul A, Johannsen TH, Netchine I, Mastorakos G, Johannsson G, Musholt TJ, Zenker M, Prawitt D, Pereira AM, Hiort O; European Reference Network on Rare Endocrine Conditions (ENDO-ERN. Genetic testing in inherited endocrine disorders: joint position paper of the European reference network on rare endocrine conditions (Endo-ERN). Orphanet J Rare Dis. 2020 Jun 8;15(1):144.

Brastianos HC, Murgic J, Salcedo A, Chua MLK, Meng A, Fraser M, Brundage M, Fleshner NE, van der Kwast T, Bristow RG, Boutros PC, Berlin A. Determining the Impact of Spatial Heterogeneity on Genomic Prognostic Biomarkers for Localized Prostate Cancer. Eur Urol Oncol. 2020:S2588-9311(20)30083-3.

Skrinjar I, Loncar Brzak B, Vidranski V, Vucicevic Boras V, Andabak Rogulj A, Pavelic B. Salivary Cortisol Levels and Burning Symptoms in Patients with Burning Mouth Syndrome before and after Low Level Laser Therapy: a Double Blind Controlled Randomized Clinical Trial. Acta Stom Cro. 2020;54(1):1-116.

Petranović Ovčariček P, Fröbe A, Verburg FA, Murgić J, Bosak Butković M, Ovčariček S, Mažuran B, Krušlin B, Jakovčević D, Šoipi Š, Ružić B, Milošević M, Krilić D, Franceschi M i Jukić T. Association of Triiodothyronine Levels With Prostate Cancer Histopathological Differentiation and Tumor Stage. Anticancer Res 2020; 40 (4) 2323-2329.

Kust D, Murgic J, Vukovic P, Kruljac I, Prpic M, Zilic A, Lengyel C, Wdowiak K, Simaskaite L, Mutlu Gunaydin U, Tica Sedlar I, Fountzilas E, Janzic U, Coroian I, Durutovic I, Pellegrino B, Petrova M, Huti E, Napolskaia E, Seruga B, Balenovic A, Frobe A, Luetic K. Oncologist Burnout Syndrome in Eastern Europe: Results of the Multinational Survey. JCO Oncol Pract. 2020;16(4):e366-e376.

Ittermann T, Albrecht D, Arohonka P, Bilek R, de Castro JJ, Dahl L, Filipsson Nystrom H, Gaberscek S, Garcia-Fuentes E, Gheorghiu ML, Hubalewska-Dydejczyk A, Hunziker S, Jukic T, Karanfilski B, Koskinen S, Kusic Z, Majstorov V, Makris KC, Markou KB, Meisinger C, Milevska Kostova N, Mullen KR, Nagy EV, Pirags V, Rojo-Martinez G, Samardzic M, Saranac L, Strele I, Thamm M, Top I, Trofimiuk-Müldner M, Ünal B, Koskinen S, Vila L, Vitti P, Winter B, Woodside JV, Zaletel K, Zamrazil V, Zimmermann M, Erlund I, Völzke H. Standardized Map of Iodine Status in Europe. Thyroid. 2020 Sep;30(9):1346-1354.

Kruljac I, Dabelić N, Marjan D, Blaslov K, Perić B, Mirošević G, Vagić D, Vrkljan M. Cushing's Disease in a Patient with MEN 2B Syndrome. Am J Med. 2020;133(2):e46-e47.

Miller NJ, Khaki AR, Diamantopoulos LN, Bilen MA, Santos V, Agarwal N, Morales-Barrera R, Devitt M, Nelson A, Hoimes CJ, Shreck E, Assi H, Gartrell BA, Sankin A, Rodriguez-Vida A, Lythgoe M, Pinato DJ, Drakaki A, Joshi M, Isaacsson Velho P, Hahn N, Liu S, Alonso Buzne-

go L, Duran I, Moses M, Jain J, Murgic J, Barata P, Tripathi A, Zakharia Y, Galsky MD, Sonpavde G, Yu EY, Lyman GH, Grivas P. Histological Subtypes and Response to PD-1/PD-L1 Blockade in Advanced Urothelial Cancer: A Retrospective Study. J Urol. 2020;204(1):63-70.

ANTROPOLOŠKI CENTAR

Antropološki centar Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti osnovan je 1. studenog 2012. U centru su zaposlena tri znanstvenika i jedna doktorandica na znanstvenom projektu HRZZ (do 15. svibnja 2021). To su: prof. dr. sc. Mario Šlaus (znanstveni savjetnik u trajnom zvanju i član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u razredu za prirodne znanosti), dr. sc. Željka Bedić (znanstvena suradnica), dr. sc. Vlasta Vyroubal (znanstvena suradnica) i Anita Adamić Hadžić mag. inf. znanosti i mag. muzeologije i upravljanja baštinom (dokotrandica na projektu HRZZ). Voditelj ove znanstvene jedinice je akademik Pavao Rudan, a upravitelj prof. dr. sc. Mario Šlaus.

U ovom izvještaju iznosimo aktivnosti i rezultate koje su postigli u 2020.

Prof. dr. sc. Mario Šlaus

Mario Šlaus je tijekom 2020. obavljao dužnost upravitelja Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Tijekom tog vremena Centar je bio izložen brojnim izazovima uvjetovanim: 1) pandemijom Covid-19 virusa; 2) potresom koji je 22. ožujka pogodio Zagreb; i 3) poplavom podrumskih prostorija u kojima se nalazi Osteološka zbirka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koja je bila posljedica obilnih kiša koje su pogodile Zagreb krajem srpnja. U tom kontekstu poduzeo je sljedeće korake. Na poticaj Uprave naše akademije organizirao je dvosmjenski rad u kojemu su se dvije ekipe istraživača svaka dva tjedna izmjenjivale u radu od kuće odnosno u radu u laboratorijima Antropološkog centra. Pri tome je maksimalna pažnja posvećena održavanju pravilnih epidemioloških mjera (nošenju maski u zatvorenim prostorima, pranju ruku i održavanju fizičke distance). Kao rezultat toga virus se nije proširio u Antropološkom centru. Nadalje, zahvaljujući brzoj intervenciji naše Uprave, a na dopis upravitelja Centra, saniran je krov zgrade u kojoj se nalazi Antropološki centar (u ulici Ante Kovačića broj 5), a isto tako provedena je brza i učinkovita sanacija podrumskih prostorija u kojima je smještena Osteološka zbirka. Sva građa koja je bila poplavljena iznesena je i osušena a uništene kartonske kutije u kojima je bila pohranjena nadomještene su novima. Zahvaljujući tome Osteološka zbirka je u vrlo kratkom vremenskom intervalu ponovno postala znanstveni resurs na kojemu se temelji ne samo znanstveni rad našeg centra, već i razgranata međunarodna znanstvena suradnja koju naš centar ostvaruje sa drugim centrima znanstvene izvrsnosti u svijetu. U tom kontekstu, usprkos ranije navedenih događaja Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti je na poticaj Antropološkog centra potpisala 16. srpnja 2020. Memorandum of understanding o zajedničkoj znanstvenoj suradnji sa Sveučilištem u Edinburghu, a 28. kolovoza Memorandum of understanding o zajedničkoj znanstvenoj suradnji s Max Planck Institute for the Science of Human History u Jeni. Zajednička znanstvena suradnja odmah je i provedena u djelo pa su u Edinburgh poslani uroci za analizu stabilnih izotopa na nalazištima u Udbini i Koprivnu, dok su u Jenu poslani uzorci iz nalazišta Bubijeva špilja – za moguću identifikaciju uzročnika takozvane ‘Ciprijanove kuge koja se proširila po Rimskom Carstvu u 3.st. n.e., i uzorci s raznih željeznodobnih nalazišta koji se analiziraju u sklopu velikog projekta koji rekonstruira genom željeznodobnih populacija Europe.

Nažalost, svjetska pandemija Covid-19 virusa poremetila je djelovanje centra u nekim

važnim aspektima. Morali smo odgoditi već zakazan i pripremljen 46. međunarodni znanstveni skup Škola biološke antropologije dr. Hubert Maver pod nazivom: ''Strategija bioarheoloških analiza arheoloških populacija'' koja se trebala držati 9. listopada 2020. godine u Zagrebu. Znanstveni skupovi Škola biološke antropologije dr. Hubert Maver održavaju se kontinuirano u Zagrebu od 1975.g. a ove godine predvidjeli smo sudjelovanje vrhunskih znanstvenika iz područja analize genoma arheoloških populacija, paleopatologije i analize stabilnih izotopa u arheološkim zajednicama. O neodržavanju ovog skupa pravovremeno je obaviještena naša Uprava te je dogovoreno da se 46. međunarodni znanstveni skup Škola biološke antropologije dr. Hubert Maver održi 2021.

Prof. dr. sc. Mario Šlaus nastavio je s realizacijom obaveza preuzetih na javnim međunarodnim natječajima koje je Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije raspisao a odnose se na analizu ljudske osteološke građe otkopane na slovenskim arheološkim nalazištima. Sudjelovao je u pripremanju i pisanju projektnog prijedloga

"Analiza zuba u forenzičnim i arheološkim istraživanjima" (broj projekta 9423) voditelja prof. dr. sc. Hrvoja Brkića koji je krajem ove godine prihvaćen za financiranje od HRZZ.

Na poziv Zadarske nadbiskupije sudjelovao je u rekogniciji tijela zadarskog biskupa Donata i svetog Zoila čiji ostaci su nedavno otkriveni u Zadru. Rezultati ove iznimno zanimljive analize biti će objavljeni u monografiji o zadarskoj katedrali sv. Stošije sljedeće godine.

U svojstvu upravitelja Antropološkog centra sudjelovao je u objavljivanju knjige autora Ante Tresića Pavičića pod nazivom: *Poviest Hrvata pod narodnim vladarima (619.-1102.). Hrvatsko rano srednjovjekovlje iz gledišta hrvatskog književnika i intelektualca prve polovine 20. stoljeća*. Ovo obimno izdanje od 842. stranice transkribirano iz rukopisne ostavštine autora koju je njegova snaha Vesna Tresić Pavičić Ugovorom o darovanju autorskoga gradiva predala Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti 8. ožujka 2017. Rukopis su za tisak uredili akademik Pavao Rudan, koji je i autor uvoda, te dr. sc. Marinko Vuković. Vodič kroz knjigu napisao je prof. dr. sc.Neven Budak.

Prof. dr. sc. Mario Šlaus nadgledao je i koordinirao antropološku analizu osteološke građe prikupljene na srednjovjekovnom nalazištu Bribir (broj analiziranih kostura n = 51); Opatovovac (n= 12); Lištani i Prisap (iz BiH), (n= 59); Gorjani (n= 10), Žumberak (n= 82) i Rudine (n=35).

Tijekom 2020.g. objavio je sljedeće znanstvene radove:

Družijanić A, Vodanović M, Šlaus M, Čapkun V i Brkić H. 2019. Correlation of chronological age with tooth wear in archaeological populations. Collegium antropologicum 43: 191-200. (Izašao 2020.)

Vyroubal V, Bedić Ž, Adamić Hadžić A, Šlaus M. 2020. Correlation between social status and health in Early Medieval Dalmatia. Collegium Antropologicum 44: 87–94.

Dr. sc. Vlasta Vyroubal

U razdoblju između 1. siječnja i 31. prosinca 2020.g. Vlasta Vyroubal ispunjavala je svoja redovita zaduženja u Antropološkom centru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Bila je angažirana na analizi i inventarizaciji ljudskog koštanog materijala s više arheoloških nalazišta iz Hrvatske i Bosne i Hercegovine: Bribir, Opatovac, Rudina, Žumberak, Lištani i Prisap. Kao i prijašnjih godina, nastavila je s uređenjem i inventarizacijom te fotografiranjem osteološke zbirke Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te uređenjem paleopatološke baze podataka.

U svojstvu terenskog antropologa sudjelovala je u arheološkim istraživanjima dvaju arheoloških nalazišta: Opatovac pod vodstvom Gradskog muzeja Nova Gradiška od 6. do 8.

srpnja 2020. godine i benediktinski samostan sv. Mihovila na Rudini od 14. do 15. svibnja 2020. godine u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom.

Dr. sc. Vlasta Vyroubal je u svojstvu stručnog suradnika (antropologa) sudjelovala u postavljanju arheološke izložbe „Avari i Slaveni“ koja je bila otvorena u Muzeju grada Koprivnice od 28. veljače do 20. travnja 2020.

Tijekom 2020. objavila je sljedeće znanstvene radove:

Vyroubal V, Bedić Ž, Adamić Hadžić A, Šlaus M. 2020. Correlation between social status and health in Early Medieval Dalmatia. Collegium Antropologicum 44: 87–94.

Vyroubal, Vlasta, Bedić, Željka. 2020. Bioarchaeological analysis of the human skeletal remains from the Late Antique Kuća Andrić and Hrvojeva ulica sites in Split. Arheološki radovi i rasprave 19: 261-284.

Dr. sc. Željka Bedić

Tijekom 2020. dr. sc. Željka Bedić ispunjavala je svoja redovita zaduženja u Antropološkom centru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Željka Bedić je tijekom tog razdoblja bila angažirana na analizi i inventarizaciji ljudskog koštanog materijala s više arheoloških nalazišta iz Hrvatske: Bribir, Pakoštane – Crkvina, Žumberak i Gorjani.

U svojstvu terenskog antropologa sudjelovala je u arheološkim istraživanjima nalazišta Gorjani od 16. do 20. ožujka 2020., te nalazišta Bijela - sv. Margareta kod Daruvara od 12. do 21. kolovoza 2020. u suradnji s Hrvatskim restauratorskim zavodom. Sudjelovala je na jednom međunarodnom i dva domaća skupa s predavanjem te je održala jedno javno predavanje.

Od siječnja 2020. aktivno sudjeluje na znanstvenom projektu: „Razvoj i naslijeđe viteških redova u Hrvatskoj’“ (Hrvatske zaklade za znanost) pod vodstvom dr. sc. Juraja Belaja sa Instituta za arheologiju u Zagrebu.

Željka Bedić je u natječajnom roku UIP-2020-02 prijavila uspostavni projekt Hrvatske zaklade za znanost pod nazivom „Praćenje promjena u prehrani od kasne antike do razvijenog srednjeg vijeka u kontinetalnoj Hrvatskoj na temelju analiza dento-alveolarnih oboljenja i stabilnih izotopa“.

Tijekom 2020. objavila je sljedeće znanstvene radove:

Vyroubal V, Bedić Ž, Adamić Hadžić A, Šlaus M. 2020. Correlation between social status and health in Early Medieval Dalmatia. Collegium Antropologicum 44: 87–94.

Vyroubal, Vlasta, Bedić, Željka. 2020. Bioarchaeological analysis of the human skeletal remains from the Late Antique Kuća Andrić and Hrvojeva ulica sites in Split. Arheološki radovi i rasprave 19: 261-284.

Znanstveni skupovi:

Bedić Ž, Janeš A. 2020. Combining dentoalveolar and stable isotope analysis for diet reconstruction of archaeological population from Bijela, Croatia. 26th EAA Virtual Annual Meeting – Abstract Book Virtual meeting, 12.

Bedić Ž. (2020) Ljudske kosti kao izvor informacija. 1. ArHIZ konferencija Zagreb, Hrvatska, 24. siječanj 2020, 1.

Bedić Ž, Drnić I. (2020) Arheološka i bioarheološka slika kasnoantičkog nalazišta Sisak-Pogorelec. Arheološka istraživanja u Sisačko-moslavačkoj županiji, Sisak, Hrvatska, 5.-9. listopad 2020., 30.

Predavanja:

Bedić Ž. Biološke karakteristike kostura pokopanih u crkvi benediktinskog samostana u Bijeloj kraj Daruvara. Gradski muzej Varaždin - palača Herzer, 21. listopad 2020.

Anita Adamić Hadžić

U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2020. Anita Adamić Hadžić izvršavala je svoje obveze i zaduženja asistentice i doktorandice u Antropološkom centru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Početkom godine predala je doktorsku disertaciju pod nazivom „Komparativna analiza trauma na ljudskom koštanom materijalu s područja Hrvatske od ranog srednjeg vijeka do ranog novog vijeka" na ocjenu na Sveučilištu u Zadru. Nažalost, zbog epidemije Covid-19 virusa čitav proces (biranje povjerenstva i odabir komisije za javna obranu) se jako odužio te će obrana biti početkom 2021. Anita Adamić Hadžić je analizirala i inventarizirala ljudski koštani materijal s nekoliko arheoloških nalazišta iz Hrvatske, kao i iz Bosne i Hercegovine: Bribir, Pakoštane, Žumberak, Lištani i Prisap. Uz ostala zaduženja, nastavila je s uređenjem i inventarizacijom osteološke zbirke Antropološkog centra Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Publikacije:

Vyroubal V, Bedić Ž, Adamić Hadžić A, Šlaus M. 2020. Correlation between social status and health in Early Medieval Dalmatia. *Collegium Antropologicum* 44: 87–94.

ZAVOD ZA PROMET

Organizacija Zavoda

Zavod za promet Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti djeluje na temelju Ugovora o sufinanciranju rada, sklopljenog 27. ožujka 2017., te 11. studenoga 2020. između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Grada Zagreba. Zavod je lociran na adresi Kušlanova 2 u Zagrebu.

Voditelj Zavoda je akademik Josip Božičević, upraviteljica je prof. dr. sc. Sanja Steiner, a u radu Zavodu angažiraju se znanstveni i stručni suradnici. Vijeće Zavoda imenovano je 31. svibnja 2017. u sastavu: akademik Josip Božičević, akademik Marin Hraste, akademik Franjo Tomić, prof. dr. sc. Sanja Steiner i mr. sc. Ivica Lovrić.

Izvori financiranja

Znanstvenoistraživačku i nakladničku djelatnost Zavoda financiraju Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti putem Znanstvenog vijeća za promet, Zaklade Akademije i donacija, te Grad Zagreb slijedom Ugovora o sufinanciranju te odobrenjem pojedinačnih programskih zadaća i aktivnosti.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Zavod za promet Akademije fokusiran je na sljedeće komplekse istraživanja:

- istraživački rad u tematici razvojnih potencijala Jadransko-jonskog pravca, koji je usmjeren na multimodalne prometne opcije koridorskom trasom uzduž hrvatske obale Jadranskog mora, Crne Gore i Albanije s ciljem strategijskog pozicioniranja i geoprometnog valoriziranja nacionalnih prometnih resursa i potencijala u kontekstu prometnog povezivanja Baltika, Jadrana (i Crnog mora).

- istraživački rad u tematici prometnog razvoja zagrebačkog prstena, koje obuhvaća problematiku i projekciju rješenja prometnog umrežavanja metropolitanske regije.

- istraživački rad u tematici razvoja intermodalnog prometa u Hrvatskoj - istraživanje logističkog koncepta suhe luke s ciljem evaluacije potrebe uspostave suhe luke u zagrebačkoj široj regiji na konkretnom primjeru pomorske luke Rijeka.

Objavljene knjige

Božičević, Josip: *U labirintu života*, Biakova d.o.o., 2020., 208 str.

Objavljeni znanstveni radovi

Sa svrhom diseminacije rezultata tematskog istraživanja logističkog koncepta suhe luke objavljeni su sljedeći radovi u međunarodnim znanstvenim časopisima:

Lovrić, Ivica; Bartulović, Dajana; Steiner, Sanja: The Influence of Dry Port Establishment on Regional Development Through Regional Development Indeks, Transactions on Maritime Science, Vol. 9 (2020), No. 2; p. 1-23, doi:10.7225/toms.v09.n02.012

Lovrić, Ivica; Bartulović, Dajana; Steiner, Sanja: Concept of the Decision-Making Model for Establishment of Dry Port on The Sample of Rijeka Seaport, Our Sea: International Journal of Maritime Science & Technology, Vol. 67 (2020), No. 3; p. 232-243, doi:10.17818/NM/2020/3.7

Lovrić, Ivica; Bartulović, Dajana; Viduka, Maša; Steiner, Sanja: Simulation Analysis of Seaport Rijeka Operations with Established Dry Port, Pomorstvo: Scientific Journal of Maritime Research, Vol. 34 (2020), No. 1; p. 129-145, doi:10.31217/p.34.1.15

Sudjelovanje u projektima

Steiner, Sanja: II faza Master plana prometnog sustava Grada Zagreba, Zagrebačke županije i Krapinsko Zagorske županije, suautorstvo.

Sudjelovanje u skupovima

Zavod za promet Akademije sudjelovao je u radu online-skupova s tematikom strategijskog planiranja zračnog prometa:

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja; Piccioni, Cristiana: Application of Conventional Method in Dynamic Business Environment: Example from Air Traffic Management Domain, Proceedings of the International Scientific Conference: The Science and Development of Transport (ZIRP 2020), Faculty of Transport and Traffic Sciences, University of Zagreb, 29.-30.9.2020.

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja; Tikvica, Andrea: Automated Aeronautical Data Processing: Recommendations Review and Lessons Learned Proceedings of the International Scientific Conference: The Science and Development of Transport (ZIRP 2020), Faculty of Transport and Traffic Sciences, University of Zagreb, 29.-30.9.2020.

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja; Piccioni, Cristiana: The Genesis of Cost-efficiency based European Airspace Fragmentation, Proceedings of the 19th International Conference on Transport Science (ICTS2020), Faculty of Maritime Studies and Transport, University of Ljubljana, Portorož, 17.-18.9.2020.

Bartulović, Dajana; Steiner, Sanja: Liaison Between Proactive and Predictive Methodology of Aviation Safety Management System, Proceedings of the 19th International Conference on Transport Science (ICTS2020), Faculty of Maritime Studies and Transport, University of Ljubljana, Portorož, 17.-18.9.2020.

Rezo, Zvonimir; Steiner, Sanja; Piccioni, Cristiana: Potential of Geospatial Business Intelligence Solutions for Air Traffic Management, Proceedings of the 19th International

Conference on Transport Science (ICTS2020), Faculty of Maritime Studies and Transport, University of Ljubljana, Portorož, 17.-18.9.2020.

Ostale aktivnosti

Zavod za promet Akademije uspostavlja suradnju sa Zavodima i Znanstvenim vijećima Akademije, koja izučavaju srodne tematske sadržaje, te sa sektorima Grada Zagreba, koji pokrivaju tematske sadržaje strategijskog planiranja urbanog razvoja.

Zavod za promet Akademije putem svojih članova sudjeluje u izradi Nacionalne razvojne strategije Republike Hrvatske do 2030., te u radu Ekspertne skupine Europske komisije za upravljanje Strateškim programom istraživanja i inovacija u području prometa.

ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI IZVAN ZAGREBA

ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKE JEDINICE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI IZVAN ZAGREBA

1. Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Obala kneza Trpimira 8
2. Zavod za povijesne i društvene znanosti u Rijeci, Đure Ružića 5
   Područna jedinica Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Puli, Prolaz kod kazališta 2
3. Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, Lapadska obala 6
   Muzej i zbirka Baltazara Bogišića u Cavtatu, Knežev dvor 18
4. Zavod za istraživanje korozije i desalinaciju u Dubrovniku, Vlaha Bukovca 14
5. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Franje Kuhača 29
6. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu, Trg braće Radića 7
7. Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Vladimira Nazora 14
8. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, Antuna Branka Šimića 1
9. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi, Županijska 9
10. Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Jurja Dalmatinca 22
11. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru, Josipa Jurja Strossmayera 25
12. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, Ivana Zakmardija Dijankovečkoga 3
13. Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci, Sveučilišni odjeli, Kampus Trsat, Radmile Matejčić 2
14. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu, Petra Preradovića 17
15. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici, Šetalište Franje Lučića 15

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U ZADRU

Organizacija jedinice

Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru nalazi se na adresi Obala kneza Trpimira 8 u Zadru. Osnovan je 1954. kao Institut JAZU u Zadru. U sklopu Zavoda u Zadru se od 1966. nalazi Pomorska zbirka. Voditelj Zavoda (od 2015.) je akademik Nenad Cambi, a upravitelj (od 2015.) je dr. sc. Tado Oršolić. U Zavodu je uposleno ukupno šest djelatnika, i to: izv. prof. dr. sc. Tado Oršolić, znanstveni savjetnik; dr. sc. Marija Zaninović Rumora, viša znanstvena suradnica; dr. sc. Grozdana Franov-Živković, znanstvena suradnica i voditeljica Pomorske zbirke; dr. sc. Martina Dubolnić Glavan, znanstvena suradnica; Ljiljana Ugrinić, dipl. knjiž., knjižničarka-tajnica; Zorinko Lalić, domar.

U Zavodu u Zadru od 2013. upražnjena su tri znanstvena i od 2019. jedno stručno radno mjesto (dva znanstvena savjetnika u trajnom zvanju odlaskom u mirovinu i jedno znanstvenog suradnika prelaskom na drugo radno mjesto i jedno višeg stručnog suradnika odlaskom u mirovinu). U srpnju 2020. upotpunjeno je jedno radno mjesto znanstvenog suradnika.

Znanstveno-istraživačka djelatnost

U 2020. Zavod u Zadru sudjelovao je u izvršenju i provedbi znanstveno-istraživačkih i stručnih djelatnosti u skladu s planom rada Zavoda i njegovih znanstvenih i stručnih djelatnika. Oni su sudjelovali na projektima i izvršili potrebita znanstvena, arhivska i terenska istraživanja vezana uz šire zadarsko područje i Dalmacije te općenito hrvatske prošlosti u razdoblju od prapovijesti do suvremene povijesti. Izvršena su povijesna i arheološka istraživanja u zadarskom području (Zadarska županija) od antike do novog vijeka te arhivska istraživanja u arhivima Zadra, Splita, Zagreba i Venecije vezana uz arhivsko gradivo iz razdoblja od ranog novog vijeka do suvremene povijesti. Obavljena su arheološka i terenska istraživanja na području zadarskih otoka Molata i Silbe te južnog Velebita. Izvršena su daljnja arhivska istraživanja vezana uz povijest metrologije u Dalmaciji u razdoblju ranog novog vijeka (15. do 18. stoljeća). Nastavljen je rada na transliteraciji i objavljivanju glagoljskih rukopisa zadarskog područja te proučavanju glagoljske izvorne građe koja se bavi društvenom problematikom ranog novog i novog vijeka

(od 16. do 19. stoljeća). Istraživana i je i proučavana hrvatska prošlost i povijest Dalmacije tijekom 19. i 20. stoljeća. Izvršena su višednevna razna istraživanja arhivskih izvora u Biblioteca Marciana i Museo Correr u Veneciji, Arhivu Zadarske nadbiskupije, Državnom arhivu u Zadru i Splitu, Arhivu Arheološkog muzeja u Zadru i Splitu, Literární archiv Památníku národního pisemnictví u Pragu, Hrvatskom memorijalno-dokumentacijskom centru Domovinskog rata u Zagrebu, International Criminal Tribunal for the Former Yugoslavia (ICTY) u Den Haagu, vezana za razdoblje od starog vijeka do suvremene hrvatske povijesti. Uvidom, analizom i pregledom raznih izvora i literature izvršena je selekcija gradiva koje će se koristiti za nastavak rada na proučavanju društvene, vojne, kulturne, crkvene i običajne prošlosti zadarskog područja i Dalmacije od antike do suvremene prošlosti te općenito hrvatske povijesti Hrvata u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini tijekom mletačke, prve austrijske, francuske, druge austrijske uprave i suvremene povijesti do završetka Domovinskog rata 1995. godine. Znanstvenici iz Zavoda u Zadru sudjelovali su na međunarodnim znanstvenim skupovima. Objavili su više znanstvenih i stručnih članaka, sudjelovali u uređivanju, objavi, izradbi i pisanju znanstvenih i stručnih knjiga te časopisa i zbornika radova. Zbog epidemiološke situacije tijekom 2020. Zavod u Zadru odgodio je održavanje znanstvenog skupa (*Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti* 22. listopada 2020.) i znanstvenog kolokvija (*Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja* 4. studenoga 2020.) te drugih predviđenih znanstvenih i kulturnih aktivnosti za ovu godinu.

Zavod u Zadru je organizirao predstavljanje *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru sv. 61/2019.*, u Dvorani Zavoda u Zadru 25. veljače 2020. u 11 sati. Radove Zavoda u Zadru predstavili su: akademik Nenad Cambi, dr. sc. Ana Jordan Knežević, dr. sc. Nikola Markulin i izv. prof. dr. sc. Ante Bralić.

Izv. prof. dr. sc. Tado Oršolić, znanstveni savjetnik, nastavio je znanstveno-istraživački rad na tematici crkvene, društvene, kulturne i vojne prošlosti Dalmacije u razdoblju 19 i 20. stoljeća i intenzivno proučavati i istraživati povijest Domovinskog rata na području Županije posavske i općine Orašje u Bosni i Hercegovini. U tom pogledu je radio na prikupljanju i istraživanju arhivskog gradiva iz Državnog arhiva u Zadru, Arhiva Zadarske nadbiskupije, Arhiva samostana sestara Benediktinki u Zadru, Arhiva Zavoda HAZU u Zadru, Literární archiv Památníku národního pisemnictví u Pragu, Hrvatskom memorijalno-dokumentacijskom centru Domovinskog rata u Zagrebu i International Criminal Tribunal for the Former Yugoslavia (ICTY) u Den Haagu. Nastavio je daljnji rad i znanstvena istraživanja na pripremi monografije *106 brigada HVO-a u obrani oraškog područja 1992. – 1995*.

Organizirao predstavljanje Radova Zavoda u Zadru i sudjelovao na međunarodnoj znanstveno-stručnoj konferenciji. Kao urednik Radova Zavoda u Zadru sv. 62./2020. i zbornika radova sa znanstvenog kolokvija izvršio pregled, recenzije, pripremu radova, korekturu te uredio Radove i zbornik radova za tisak. Napravio recenziju jednog zbornika radova sa znanstvenog skupa i pet recenzija radova. Objavio dva znanstvena rada a četiri rada predao za tisak. Sudjelovao u pripremi i organizaciji znanstveno-stručnog skupa (*Maritimna kultura zadarskog kraja u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*) za 22. listopada 2020. godine i znanstvenog kolokvija za 4. studenoga 2020. (*Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja*) čije održavanje je zbog epidemiološke situacije odgođeno za 2021. godinu. Sudjelovao u radu povjerenstva za osnivanje Hrvatskog muzeja maritimne kulture u sklopu Hrvatske akademije. Kao upravitelj Zavoda planirao i organizirao ukupnu znanstvenu i stručnu djelatnost Zavoda, vodio brigu o održavanju zgrade, unutarnjih prostorija i perivoja Zavoda u Zadru.

Dr. sc. Marija Zaninović Rumora, viša znanstvena suradnica, (31. prosinca 2020. otišla u mirovinu) izvršila je arhivska istraživanja vezana uz razdoblje mletačke uprave u Dalmaciji (15.-18. stoljeća), uglavnom putem digitalnih arhiva i zbirki pisanih izvora, iz Biblioteca Marciana (Manoscritti Coronelli) i Museo Correr (Manoscritti Latini), Venecija, te Državnog arhiva u Zadru (Pergamene samostana sv. Dominika i sv. Krševana u Zadru), povezano s radom na knjizi *Povijesna metrologija istočnog Jadrana-mjere dalmatinskih komuna (XV. - XVIII. stoljeće).*

Objavila jedan stručni rad. Bila je urednica jedne knjige i sudjelovala u organizaciji znanstvenog skupa (*Hvarski biskup Miho Pušić* – život i djelo) koji je zbog epidemiološke situacije odgođen za 2021.

Dr. sc. Grozdana Franov-Živković, viša znanstvena suradnica, voditeljica Pomorske zbirke, 4. veljače 2020. je pokrenula postupak za izbor u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika bez izbora na znanstveno radno mjesto a 3. srpnja 2020. je prema Odluci Matičnog odbora za područje humanističkih znanosti izabrana u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika. Nastavila je rad u Pomorskoj zbirci Zavoda u Zadru te daljnja istraživanja, transliteraciju i objavljivanje glagoljskih rukopisa zadarskog područja, zatim proučavanje glagoljske izvorne građe koja se bavi društvenom problematikom ranog novog i novog vijeka (od 16. do 19. stoljeća). Pri tome je napravila istraživanja arhivskog gradiva pohranjenog u Arhivu Zadarske nadbiskupije, Državnom arhivu u Zadru, Arhivu HAZU, Državnom arhivu u Splitu i okolnim župama.

Sudjelovala je u tehničkoj pripremi *Radova sv. 62/2020.* za tisak i bila suurednik zbornika radova sa znanstvenog kolokvija. Bila je urednik i suautor znanstveno-popularne publikacije. Napravila znanstvenu recenziju sedam članaka. Objavila je jednu knjigu u suautorstvu, četiri znanstvena rada, jedan znanstveno-stručni rad i jednu znanstveno-popularnu publikaciju. Za tisak predala jedanaest radova i jednu knjigu. Suradnica je na međunarodnom projektu *Digitalizacija i istraživanje tekstova zadarsko-šibenskog područja iz razdoblja do kraja 19. st. pisanih glagoljicom, bosančicom i latinicom*. U sklopu projekta nastavilo se raditi na digitalizaciji rukopisa, uređivanju web stranica *Pisana bašćina* i postavljanju virtualne izložbe *Kaljski glagoljski rukopisi*. Sudjelovala u radu na projektu *Zaštita, promocija i turistička valorizacija jadranske pomorske baštine* Arca Adriatica koje je novi, treći dio prioritetne osi programa *Okoliš i kulturna baština* u okviru Eu Interreg programa Italija – Hrvatska. Od početka travnja radila na prikupljanju fotografija za virtualnu izložbu pod nazivom *Ribarstvo i akvakultura zadarskog kraja* i izložbu *Pomorstvo zadarskog kraja*.

Dr. sc. Martina Dubolnić Glavan, znanstvena suradnica, od srpnja 2020. stalno zaposlena na radnom mjestu znanstvenog suradnika. Od ožujka do lipnja 2020. koristila je porodiljni dopust.

Tijekom studenog 2020. provela arhivsko istraživanje fonda dr. Luke Jelića u Arheološkom muzeju u Splitu. Tijekom studenog i prosinca 2020. u svojstvu voditelja provela sam arheološko terensko istraživanje na području južnog Velebita. Istraživanje je proveo Zavod HAZU u Zadru, a financirano je u okviru znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost Epigravetijenske zajednice sjeverne Dalmacije. Pri provedbi istraživanja surađivala s Javnim ustanovama: Nacionalni park Paklenica i Park prirode Velebit te udrugom Speleološki odsjek Liburnija, Planinarskog društva Paklenica u Zadru. Po završetku provedenih istraživanja, u skladu s dobivenim dozvolama za rad Ministarstva kulture i Ministarstva gospodarstva i održivog razvoja RH izradila i predala stručno izvješće i članak s rezultatima istraživanja.

Radila na izradi teksta, dokumentacije i fotopriloga za monografiju *Podzemni krajolik južnog Velebita, Speleološki objekti od kulturnog značaja i njihova valorizacija* koju planira publicirati iduće godine. U svojstvu suradnika sudjelovala u radu na Uspostavnom znanstvenom projektu Hrvatske zaklade za znanost Kulturni krajolik - model valorizacije, zaštite, upravljanja i korištenja kulturne baštine (The Cultural Landscape – A Model for Valorisation, Protection, Management and Use of Cultural Heritage) koji provodi Odjel za turizam i komunikacijske znanosti Sveučilišta u Zadru. U svojstvu suradnika sudjelovala sam u radu na znanstvenom projektu Hrvatske zaklade za znanost EpiC Epigravetijenske zajednice sjeverne Dalmacije (Epigravettian communities of Norh Dalmatia) koji provodi Odjel za arheologiju Sveučilišta u Zadru. U okviru rada na projektu tijekom lipnja 2020. sudjelovala na arheološkim terenskim istraživanjima na području otoka Molata i Silbe. Sudjelovala u radu organizacijskog odbora znanstvenog kolokvija *Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja* koji je zbog epidemiološke situacije odgođen za 2021. Objavila dva znanstvena rada.

Nakladnička djelatnost Zavoda

U sklopu edicije "Posebna izdanja" knj. 8 objavljen je zbornik radova *Svećenici glagoljaši i njihova ostavština*, Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija održanog 20. listopada 2017. u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru, ur. Tado Oršolić, Grozdana Franov-Živković, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb – Zadar, 2020., str. 255.

Objavljen je godišnjak *Radovi Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru* sv. 62, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb – Zadar, 2020., str. 462.

Objavljeni radovi

a) Knjige/monografije i stručne publikacije u suautorstvu (priređivačke)

Grozdana Franov-Živković, Zdenko Dundović, Ivica Vigato, Marija Kero, Glagoljski spisi Ninske biskupije 1634.-1750., *Monumenta glagolitica Archidioecesis Iadertinae*, vol. XXVI/1, Sveučilište u Zadru, Stalna izložba crkvene umjetnosti, Zadar, 2020.

Grozdana Franov-Živković, Ivica Vigato, Marijana Tomić, Danijela Deković, Mate Bobanović, *Glagoljica na zadarskom području*, Slovo rogovsko, posebna izdanja, br. 1., Udruga glagoljaša Zadar, ur. Grozdana Franov-Živković, Zadar, 2020.

b) Znanstveni radovi

Tado Oršolić, Smrt cara Franje Josipa prikazana u Dalmatinskim novinama (studeni – prosinac 1916.), *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv. 62, Zagreb- Zadar, 2020., str. 357-382.

Tado Oršolić, Grozdana Franov-Živković, Don Pavao Kero glagoljaš zadarske nadbiskupije, *Svećenici glagoljaši i njihova ostavština*, Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija održanog 20. listopada 2017. u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru, ur. Tado Oršolić, Grozdana Franov-Živković, Zagreb – Zadar 2020., str. 229-255.

Marija Zaninović-Rumora, Novi izvori o hvarskome pučkom ustanku, *Croatica Christiana Periodica*, vol.44., br.85., Zagreb, 2020., str. 51-78.

Grozdana Franov-Živković, Ivica Vigato, Glagolitic Documents about Visitations of Nin Bishops in the 17th and 18th Centuries / Glagoljski dokumenti o vizitacijama ninskih biskupa iz 17. i 18. stoljeća, u: *Empowering the Visibility of Croatian Cultural Heritage through the*

Digital Humanities, ur. Marijana Tomić, Mirna Willer, Nives Tomašević, Cambridge, 2020., str. 206-230.

Grozdana Franov-Živković, Glagoljska madrikula svećeničke bratovštine zadarskih otoka Večere Gospodnje (*Coena Domini*) iz Ugljana od početka 17. do početka 19. stoljeća, *Radovi Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru,* br. 62., Zadar, 2020., str. 193-230.

Grozdana Franov-Živković, Tri glagoljske isprave iz Sali iz fonda zadarskog notara Donata Antonia Ferrarija, *Bašćina,* glasilo Društva prijatelja glagoljice, 21, Zagreb, 2020., str. 27. – 30.

Grozdana Franov-Živković, Glagoljaš don Jure Čubanov (Sutomišćica, 1760. – Lukoran, 1830.), *Svećenici glagoljaši i njihova ostavština*, Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija održanog 20. listopada 2017. u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru, ur. Tado Oršolić, Grozdana Franov-Živković, Zagreb – Zadar 2020., str. 87-110.

Grozdana Franov-Živković, Tado Oršolić, Don Pavao Kero glagoljaš zadarske nadbiskupije, *Svećenici glagoljaši i njihova ostavština*, Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija održanog 20. listopada 2017. u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru, ur. Tado Oršolić, Grozdana Franov-Živković, Zagreb – Zadar 2020., str. 229-255.

Martina Dubolnić Glavan, Igor Kulenović, Neda Kulenović Ocelić 2020., Sites Twice Removed: a Case Study from Roman Dalmatia, In: Recent Developments in *Archaeometry and Archaeological Methodology in South-Eastern Europe*, Ina Miloglav (ed.), Cambridge Scholars Publishing, 2020., str. 146-164.

Martina Dubolnić Glavan, Renata Šoštarić, Tragovi najranijeg korištenja vinove loze na širem Ninskom području? Vitis Vinifera – analiza bioarheoloških uzoraka s lokaliteta Mala Glavica – Matakov brig (Ražanac), br. 33-34, *Diadora*, Zadar, 2019. – 2020., str. 41-60.

c) Stručna izvješća

Martina Dubolnić Glavan, izradila stručno izvješće, Južni Velebit (Starigrad Paklenica, Jasenice) Arheološka prospekcija speleoloških objekata, Stručno izvješće, Ministarstvo kulture RH, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski Odjel u Zadru, Ministarstva gospodarstva i održivog razvoja RH, Zadar, 2020.

Znanstveni skupovi

Tado Oršolić, sudjelovao na međunarodnoj znanstveno-stručnoj konferenciji *Posavina u obrani suverenosti i samostalnosti Bosne i Hercegovine* održanoj 16. – 17. siječnja 2020. godine, Orašje, Bosna i Hercegovina u organizaciji Sveučilišta u Mostaru, Hrvatske akademije za znanost i umjetnost u BiH , Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar Zagreb i Instituta za migracije i narodnosti Zagreb. Održao izlaganje pod naslovom: *Rat u Bosanskoj Posavini – obrana oraškog područja 1992. – 1995. godine*.

Uredništva, sudjelovanje u organizacijskim odborima, organizacija predstavljanja časopisa

Tado Oršolić, urednik i član uredništva *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv.62/2020., sudjelovao oko pripreme za tisak, korekturi, recenzijski postupak i koordinacija između autora i recenzenata. Urednik zbornika radova *Svećenici glagoljaši i njihova ostavština*, Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija održanog 20. listopada 2017. u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Zagreb – Zadar, 2020.

Sudjelovao u organizacijskom odboru međunarodne znanstveno-stručne konferencije *Posavina u obrani suverenosti i samostalnosti Bosne i Hercegovine* održanoj 16. – 17. siječnja 2020. godine, Orašje, Bosna i Hercegovina, u organizaciji Sveučilišta u Mostaru, Hrvatske akademije za znanost i umjetnost u BiH, Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar Zagreb i Instituta za migracije i narodnosti Zagreb.

Organizirao predstavljanje *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru sv. 61/2019.*, u Dvorani Zavoda u Zadru 25. veljače 2020.

Grozdan Franov-Živković, član uredništva *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru* sv.62/2020., sudjelovala u korekturi, tehničkoj pripremi radova i koordinaciji s autorima.

Urednica zbornika radova *Svećenici glagoljaši i njihova ostavština*, Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija održanog 20. listopada 2017. u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru, Zagreb – Zadar, 2020.

Urednica izdanja Glagoljica na zadarskom području, *Slovo rogovsko*, posebna izdanja, br. 1., Udruga glagoljaša Zadar, Zadar, 2020.

Martina Dubolnić Glavan, kao urednika radila na prikupljanju i tehničkoj pripremi radova za Zbornik radova ***s međunarodnog znanstvenog skupa*** *Luka Jelić (1864. – 1922.) istraživač i znanstvenik: valorizacija znanstvenog opusa*.

Radila sam na uredništvu knjige sažetaka kolokvija *Arheologija pećina na zadarskom području – recentna istraživanja*.

Ostali rad/prijave na programe (natječaji)

Prijava (28. veljače 2020.) na Natječaj za dodjelu sredstava iz Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2020. za Izdavačku djelatnost za Zbornik radova, *Svećenici glagoljaši i njihova ostavština* u izdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (Tado Oršolić)

Prijava (14. travnja 2020.) na natječaj Ministarstva znanosti i obrazovanja na Javni poziv za financijsku potporu izdavanja znanstvenih knjiga i visokoškolskih udžbenika u 2020. godini za Zbornika radova *Svećenici glagoljaši i njihova ostavština* u izdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (Tado Oršolić)

Prijava (14. listopada 2020.) za sufinanciranje programa/projekata javnih potreba u kulturi, športu i tehničkoj kulturi Zadarske županije za 2021. godinu za Zbornik radova *Svećenici glagoljaši i njihova ostavština* u izdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (Tado Oršolić)

Prijava (8. listopada 2020.) za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Zadra za 2020. godinu za sufinanciranje tiska *Radova Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru sv.63/2021.* (Tado Oršolić)

Prijava (22. travnja 2020.) zahtjeva za financijsku potporu izdavanju znanstvenih knjiga i visokoškolskih udžbenika u 2020. godini Ministarstva znanosti i obrazovanja RH na *Javni poziv za financijsku potporu izdavanja znanstvenih knjiga i visokoškolskih udžbenika u 2020. godini* za Zbornika radova *Završetak Prvog svjetskog rata u Dalmaciji* u izdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (Tado Oršolić).

Izrada baza i daljinska istraživanja

Martina Dubolnić Glavan u veljači i ožujku 2020. radila je na popunjavanju baze podataka speleoloških objekata na Južnom Velebitu i izradi nacrtne dokumentacije špilja doku-

mentiranih dosadašnjim istraživanjima na Južnom Velebitu. Tijekom lipnja i srpnja 2020. g. radila na obradi materijala i izradi dokumentacije pokretnih materijalnih nalaza pronađenih istraživanjima špilja na Južnom Velebitu. U okviru suradnje s JU NP Paklenica, u svojstvu dionika sudjelovala sam na dioničkoj radionici za izradu Plana upravljanja Nacionalnog parka Paklenica održanoj 17. studenoga 2020.

Razno

Tado Oršolić na poziv Agencije za razvoj Zadarske županije ZADAR NOVA 22. rujna 2020. (u 11,30 sati u Multimedijalnoj dvorani Centra za razvoj i edukaciju Poličnik) sudjelovao u radu Fokus grupe Kultura i kreativne industrije u postupku izrade Plana razvoja Zadarske županije 2021. – 2027.

Grozdana Franov-Živković, napravila scenarij za scensko uprizorenje *Glagoljske madrikule bratovštine sv. Mihovila iz Sv. Filipa i Jakova 1640. – 1817., prema zapisima župnika iz Sv. Filipa i Jakova u 17. i 18. stoljeću*, Amaterska kazališna družina „Kuntrata“, Sv. Filip i Jakov, Hrvatski sabor kulture, 60. festival hrvatskih kazališnih amatera, 4 – 19. prosinca 2020., online.

Pomorska zbirka

Grozdana Franov-Živković, voditeljica Pomorske zbirke, nastavila je elektronsko sređivanje inventarnih knjiga u skladu sa Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi, «Narodne novine» br.108/02. i proučavanje povijesti pomorstva zadarskog kraja radi lakšeg vođenja posjetitelja kroz Zbirku. Pristupilo se i istraživanju dokumenata vezanih uz pomorstvo i ribarstvo, jer mnogi aspekti nisu u Zbirci bili obuhvaćeni, što se iz zanimanja posjetitelja dalo primijetiti. Objavljen je cijeli niz radova vezanih uz najnovija istraživanja otočkog i priobalnog stanovništva, običaje, školovanja itd. te je u njima pokazana uloga pomoraca, ribara i njihovih obitelji u svim segmentima ljudskog djelovanja, o ulozi otočkog stanovništva u mletačkim teritorijalnim snagama, u većim povijesnim događajima, koncesijama. Cilj je prezentacija javnosti Pomorske zbirke ne samo kroz prikazivanje posjetiteljima predmeta zbirke već kroz istraživanje pomorstva i upoznavanje s pomorstvom zadarskog kraja kroz predavanja, objavljivanja radova i knjiga prvenstveno preko nepoznatih i neobjavljenih glagoljskih i ostalih vrela, organizaciju znanstvenih i stručnih skupova, postavljanjem izložbi te pripremom virtualnih izložbi i ostalog.

Radila na administrativnim poslovima vezano uz rad Pomorske zbirke vodila posjetitelje kroz zbirku uz njihovo upoznavanje povijesti pomorstva i ribarstva ovog područja na više svjetskih jezika. Zbirku je ove godine radi složene epidemiološke situacije posjetio manji broj domaćih i stranih turista. Studenti, srednjoškolci i znanstvenici su i dalje dolazili po savjete vezane uz maturalne, diplomske i znanstvene radove.

Pomorska zbirka ima preliminarnu zaštitu od 27. prosinca 1972. U tijeku je revizija zbirke i novi popis svih eksponata. Nakon toga bi se moglo pristupiti izradi novih legendi na više jezika. U tijeku obnova četiri željezna sidra iz razdoblja od 10. do 17. stoljeća na temelju sredstava dobivenih od Ministarstva kulture na Natječaju za programe zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara za 2019. Konzervatorsko-restauratorske radove obavlja Međunarodni centar za podvodnu arheologiju u Zadru.

U edukacijskom programu održano je 17. siječnja 2020. nekoliko predavanja za terensku nastavu trećih razreda Osnovne škole Stanovi: *Tri hrvatska pisma, glagoljica, hrvatska ćirilica i latinica, O pomorskoj prošlosti zadarskog područja* i razgledavanje Pomorske zbirke.

Knjižnica

Ljiljana Ugrinić, dipl. knjiž., radila je na slanju *Radova Zavoda u Zadru* sv. 61/2019. koji su tijekom siječnja i veljače 2019. poslani su na dvije stotine adresa zamjene. Za ovogodišnje Radove Zavoda u Zadru sv. 62/2020. radila na korekturi i izvršila upis UDK oznake za pojedine članke. Knjižnica je zamjenom dobila 45 naslova monografskih publikacija, periodike je ukupno stiglo zamjenom 70 naslova: od toga domaćih 39, te 31 naslov stranih časopisa. Svi su evidentirani u novom Indigo programu. Prema uputama iz Središnje knjižnice iz Zagreba, radilo se na ispravcima i prilagođavanju starih zapisa, preuzimanju istih naslova, te dodavanju internih podataka (inventarni brojevi i signature). Proljetos, u travnju uslijed epidemije Covid-19, knjižničarka je radila od kuće na zajedničkom Indigo – digitalnom repozitoriju u bazi knjižnice (Objekti – bibliografski zapisi, normativa-osoba, osobnih odgovornosti; Koncept – klase koncepta (pr. Osobe). Knjižničarka je sredila Zavodsku pismohranu od 1954., od osnutka do danas. Izlučeno je arhivsko i registraturno gradivo čiji je utvrđeni rok čuvanja istekao, te prema uputama arhivskog savjetnika iz Državnog arhiva Zadar napisan Popis istog, te poslan na Državni arhiv u Zadru kako bi se dobilo dopuštenje za izlučivanje i uništenje istog. Osim knjižničarskih stručnih poslova, obavljala je i ostale tajničke i administrativne djelatnosti vezane za rad Zavoda (priručna blagajna, vođenje evidencije na poslu, godišnji popis inventara, vođenje urudžbenih zapisnika pristiglih i poslanih dopisa).

ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI U RIJECI S PODRUČNOM JEDINICOM U PULI

Organizacija i rad jedinice

Zavod za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli tijekom 2020. godine radio je na izvršenju prihvaćenoga plana rada svoje znanstvenoistraživačke djelatnosti u okviru četiriju polja humanističkih znanosti: povijesti, filologije, etnologije i arheologije.

Voditelj Zavoda bio je prof. emeritus Miroslav Bertoša, član suradnik HAZU. Upraviteljica Zavoda bila je dr. sc. Sanja Holjevac.

U Zavodu je zaposleno ukupno devetero djelatnika. U Rijeci su: u znanstvenome zvanju i na radnome mjestu znanstvenoga suradnika dr. sc. Sanja Holjevac, dr. sc. Maja Polić i dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan, u suradničkome zvanju i na radnome mjestu asistenta Nikola Cesarik, mag. archeol. (dr. sc. od 9. ožujka 2020.), na radnome mjestu knjižničarke Hana Lencović, prof. te na radnome mjestu administrativne tajnice Zavoda Smiljana Martinčić; u Područnoj jedinici u Puli su: u znanstvenome zvanju i na radnome mjestu znanstvenoga suradnika dr. sc. Sandi Blagonić, dr. sc. Elvis Orbanić i dr. sc. Milan Radošević.

Tijekom godine znanstveni i stručni djelatnici Zavoda nastavili su, u skladu s Planom rada za 2020., znanstvenoistraživački rad u okviru povijesti, filologije, etnologije i arheologije. Pritom su istraživali i obrađivali historiografske, jezične, etnološke, etnografske, crkvene, političke, pravne, gospodarske, socijalne, nacionalne, kulturne, prosvjetne, arheološke i druge teme. I nadalje su u najvećoj mjeri bili usmjereni na istraživanja vezana uz Istru, Rijeku, Kvarnersko primorje i Gorski kotar, a pojedinci i na Dalmaciju te Liku, pa i na istraživanja izvan Hrvatske. Usprkos otežanim uvjetima rada uzrokovanim epidemijom bolesti

COVID-19 te financijskim okolnostima djelatnici Zavoda provodili su arhivska, knjižnična i terenska istraživanja u zemlji i inozemstvu. Temeljem tih svojih istraživanja pripremali su, predavali za tisak i objavljivali znanstvene i stručne radova te pripremali i održavali izlaganja na međunarodnim i domaćim znanstvenim skupovima, uz napomenu da zbog spomenute epidemije dio svojih planiranih aktivnosti nisu mogli realizirati, zbog koje kasni i objava radova predanih za tisak. Bili su aktivni i u radu drugih znanstvenih institucija i udruga te u popularizaciji znanosti. Detalji se toga rada donose u nastavku ovoga izvješća na temelju osobnih izvješća djelatnika Zavoda.

Na realizaciju planiranih javnih znanstvenih i stručnih manifestacija u organizaciji ili suorganizaciji Zavoda u 2020. godini uvelike je utjecala epidemija bolesti COVID-19 zbog čega ih veći dio nije održan te je odgođen za iduću godinu.

Zavod je organizirao i održao predstavljanja sljedećih knjiga: Giovanna Jerolimić, *Otoci Cres i Lošinj u doba francuske vlasti,* Otočki ljetopis Cres – Lošinj, br. 16., Katedra Čakavskog sabora Cres – Lošinj, Mali Lošinj, 2019. (20. siječnja 2020.); *Matična knjiga kršteni Župe Umag (1483. – 1643.),* priredile Danijela Doblanović Šuran i Marija Mogorović Crljenko, Državni arhiv u Pazinu, Pazin, 2019. (13. veljače 2020.).

Dana 28. svibnja 2020. obilježila se 75. obljetnica osnutka i djelovanja Zavoda, najstarije Akademijine znanstvenoistraživačke jedinice izvan Zagreba. U nemogućnosti održavanja javnoga obilježavanja uzrokovanoga spomenutom epidemijom, ta je visoka i važna obljetnica obilježena objavom za medije koju je prenijelo više tiskanih i elektroničkih medija, uz javljanje uživo iz Zavoda u program emisije *Dobro jutro, Hrvatska* Hrvatske radiotelevizije.

Na području međuinstitucijske znanstvene i stručne suradnje temeljem poziva Odsjeka za povijest Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci i uz suglasnost Uprave Hrvatske akademije provođeni su postupci za dodjeljivanje Zavodu statusa stručne baze Sveučilišta u Rijeci i odabir mentora za potrebe provođenja stručne prakse u okviru novoga dvopredmetnoga diplomskoga studija *Povijest i interpretacija baštine – opći smjer* te je s time u vezi između Filozofskoga Fakulteta i Zavoda potpisan ugovor o suradnji.

U tisak je predan 18. svezak časopisa *Problemi sjevernog Jadrana*.

Financijski je djelatnost Zavoda u 2020. godini podupirala Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Primorsko-goranska županija i Grad Kastav (program: časopis *Problemi sjevernog Jadrana*). Tijekom godine podnesene su prijave Zavodovih programa na nekoliko natječaja za financijsku potporu (Zaklada HAZU, Primorsko-goranska županija, Grad Kastav: program časopis *Problemi sjevernog Jadrana*; Zaklada HAZU, Primorsko-goranska županija: program Znanstveni skup Janez Trdina (1830. – 1905.), slovenski profesor varaždinske i riječke gimnazije. U povodu 190. obljetnice rođenja).

Predstavnici Zavoda (dr. sc. Sanja Holjevac, član i dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan, zamjenik) bili su uključeni u rad Partnerskoga vijeća Urbane aglomeracije Rijeka.

Kao i inače, vanjskim je korisnicima temeljem njihovih zahtjeva te uz odobrenje Akademijine Uprave pripremana za uvid tražena arhivska građa koja je pohranjena u Zavodu.

Tijekom godine obavljana su redovna tekuća održavanja i primjenjivani postupci u vezi s osiguranjem provođenja sigurnosnih i drugih postupaka zaštite djelatnika i sredstava rada te su provođene propisane i preporučene protuepidemijske mjere. U skladu sa zakonom propisanim obvezama angažirani su ovlašteni servisi i tvrtke, koji su proveli nadzor i kontrolu rada uređaja, dimnjaka, vatrogasnih aparata i kotlovnice u zgradi. Obavljena je deratizacija i dezinsekcija te razni drugi potrebni popravci na održavanju zgrade te na uređajima i sredstvima rada, sve u koordinaciji i dogovoru s mjerodavnim Akademijinim službama. Zavod skrbi

i o Akademijinu prostoru na adresi Opatijska 47, Rijeka. Održavanje čistoće u Akademijinim nekretninama u Rijeci obavljala je tvrtka Belveder d.o.o. iz Rijeke.

Tijekom godine započet je rad na pripremi za organizaciju/suorganizaciju nekoliko manifestacija i drugih aktivnosti koje bi se trebale održati sljedeće godine.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Povijest

Dr. sc. Elvis Orbanić, znanstveni suradnik, istraživao je u Državnome arhivu u Pazinu, Državnome arhivu u Rijeci i u arhivima župa Pićan, Lindar i Gračišće, u Povijesnome arhivu Tršćanske biskupije te u Diplomatičkome arhivu biblioteke *Atilio Hortis* u Trstu na temu biografije Petra Gausa radi objavljivanja znanstvenoga članka. Istraživao je u Biskupijskome arhivu Porečke i Pulske biskupije u Poreču radi pripremanja monografije o Pazinskome vikarijatu u ranome novom vijeku. Pripremao je i poslao sažetak i prijedlog teme za VI. kongres hrvatskih povjesničara. Radio je na pripremanju referata o djelovanju Branka Fučića u Rijeci za znanstveni skup koji se trebao održati o Branku Fučiću. Prikupljao je pisana vrela i intervjuirao kazivače o vjerskome životu Žminjštine sredinom 20. stoljeća radi pisanja monografije. Posebno je istraživao temu Žminjaca 1971. godine u kontekstu hrvatskoga proljeća o čemu je objavio kraći članak. Istraživao je u Arhivu župe Beram radi pisanja članka s dr. sc. M. Radoševićem na temu Gortanove skupine. Istraživao je povijest crkve sv. Križa u Žminju te na temu stradavanja Žminjaca za vrijeme i neposredno nakon Drugoga svjetskog rata radi javnoga izlaganja. Istraživao je biografije te napisao šest natuknica (de Buset, de Raunnoch, Gaus, Krajcar, Stratik, Zafran) za objavljivanje u *Istarskom biografskom leksikonu*. U suradnji s mr. sc. Jakovom Jelinčićem dr. h. c. završio je istraživanje i predao za tisak u *Zborniku Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* u Zagrebu članak na temu kronike župe Pićan iz početka 19. stoljeća.

Dr. sc. Maja Polić, znanstvena suradnica, nastavila je istraživati arhivsko gradivo i literaturu o nekadašnjim djelatnicima Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci, o obitelj Mandić, o kulturnome i društvenome životu Rijeke i riječkoga prstena u 19. i u prvoj polovici 20. stoljeća, o iseljeništvu i pomorstvu bakarskoga kraja i Bakarskome municipiju, istraživanja vezana uz ostavštinu Franje Račkoga i Josipa Jurja Strossmayera, uz preporoditeljstvo Pokrajine Istre s Kvarnerskim otocima, primjerice, uz prvu novinsku ediciju na hrvatskome jeziku – *Našu slogu*, uz školstvo, itd. Dovršila je istraživanje o hrvatskome preporoditelju, političaru i banu dr. Matku Laginji. Za tisak je pripremala i predala nekoliko članaka i prikaza. Bavila se i izradom više biobibliografija. Nastavila je prikupljati podatke za *Biobibliografiju akademika Petra Strčića*, koja će biti tiskana iduće godine u povodu 85. obljetnice njegova rođenja, te je dovršila istraživanje o numizmatičaru i kulturnome djelatniku Boži Mimici.

Dr. sc. Milan Radošević, znanstveni suradnik, bio je usredotočen na istraživanje teme geneze fašizma i antifašizma u Istri 1919. – 1929. godine, konkretno na temu tzv. Vodnjanske bitke 16. siječnja 1920., kada se prvi put bilježi fašističko nasilje u Istri te na temu paljenja Narodnoga doma u Puli 14. srpnja 1920. i napada na hrvatske odvjetnike – prve organizirane akcije tek nastaloga pulskoga *Fascio di Combattimento*. Proveo je i početna istraživanja na temu posjeta Benita Mussolinija Puli 21. rujna 1920. što je generiralo sukobe između socijalista, fašista i organa javnoga reda, s jednim smrtnim slučajem i više uništenih socijalističkih ustanova. Nastavio je istraživanje na temu sudskoga procesa Vladimiru Gortanu i njegovim suučesnicima pri Specijalnom sudu za zaštitu države 1929. godine. Posebnu je pozornost, u

suradnji/suatorstvu s kolegom dr. sc. Elvisom Orbanićem, usmjerio na pitanje utjecaja Svete Stolice u sudskom epilogu razmatranoga slučaja i njezinoj intervenciji kod talijanske Vlade. Rezultati istraživanja, koje je gotovo pa dovršeno, objavit će se u obliku znanstvenoga članka. Istraživao je i knjižno gradivo za potrebe pisanja biografskih natuknica o Nevenu Kircu, Vjekoslavu Ladavcu i Tonki Lorencin. Arhivsko, novinsko i knjižno gradivo konzultirano je u Centru za povijesna istraživanja u Rovinju, Državnome arhivu u Rijeci, Državnome arhivu u Pazinu te Sveučilišnoj knjižnici u Puli. Zbog pandemije koronavirusa dio gradiva pribavio je putem digitalnih i tiskanih preslika iz Hrvatskoga državnog arhiva u Zagrebu te Arhiva Jugoslavije u Beogradu, a koristio je i veći broj digitalnih repozitorija arhivskoga i novinskoga gradiva dostupnoga na internetu. Planirana konzultacija gradiva u Državnome arhivu u Trstu te Središnjemu državnom arhivu u Rimu nije bila moguća zbog epidemioloških mjera vezanih uz koronavirus. Za tisak je pripremio tri znanstvena članka, jedan prikaz te više biografskih natuknica.

Filologija

Dr. sc. Sanja Holjevac, znanstvena suradnica – upraviteljica, nastavila je filološka istraživanja tiskane građe na hrvatskome jeziku nastale do konca 19. stoljeća na sjevernojadranskome hrvatskom području te namijenjene tomu, ali i drugim hrvatskim područjima. Ponajprije se pritom i nadalje bavila analizom hrvatskoga jezika u izdanjima riječke tiskare Karletzky. Za objavljivanje je pripremila i predala za tisak rad o knjižici iz te tiskare *O svetoj Stošiji mučenici, svetom Dunatu biskupu i svetom Šimunu proroku i.t.d. Štenje i kratki razgovori* (Rijeka, 1878.) kao izvoru za filološka istraživanja. Analizirala je i uspoređivala na sadržajnoj i jezičnoj razini tri katekizma na hrvatskome jeziku tiskana tijekom 19. stoljeća u tiskari Karletzky te o tome pripremala rad za objavljivanje. Istraživala je i višejezičnu tiskarsku djelatnost obitelji Karletzky u Rijeci te je u matičnim knjigama grada Rijeke dostupnim na internetu i drugim internetskim izvorima prikupljala podatke o članovima te obitelji koja je u Rijeci osnovala i vodila tiskaru od 1779. do 1889. godine; o tome je pripremala izlaganje za znanstveni skup te je napisala i predala za objavljivanje rad.

Dr. sc. Nina Spicijarić Paškvan, znanstvena suradnica, završila je sociolingvističko istraživanje krčkoga venecijanskoga govora. U Kostreni je nastavila terensko istraživanje pomorskih termina te je obrađivala građu s tim u vezi. Proučavala je razvoj mađarskoga kulturnog kruga u Rijeci tijekom 19. stoljeća. Proučavala je literaturu o govoru Kornića na otoku Krku te je provela terensko istraživanje toga idioma.

Etnologija i etnografija

Dr. sc. Sandi Blagonić, znanstveni suradnik, nastavio je rad na tekstu zapisa koji kroz prizmu poglavito kulturnoantropoloških sastavnica, miješajući se pritom, žanrovski, tematski i strukturom s drugim disciplinama i literarnim prosedeima, u središtu imaju Katmandu. Tekst će uskoro biti završen. Za potrebe knjige o Trstu, kojoj je urednik, obavio je više neformalnih, otvorenih intervjua. Također je konzultuirao literaturu o Trstu. Započevši rad koji kroz *case study* spaja diskurs o etničkim identitetima i teoriju ranih objekata psihoanalitičarke Melanie Klein, dio vremena proveo je konzultirajući radove koji se odnose na rečenu teoriju.

Arheologija

Dr. sc. Nikola Cesarik, asistent, 9. ožujka 2020. na Sveučilištu u Zadru uspješno je obranio doktorsku disertaciju pod naslovom *Rimska vojska u provinciji Dalmaciji od Augustova*

do Hadrijanova principata (mentor: prof. dr. sc. Miroslav Glavičić). Tijekom 2020. vršio je arheološka rekognosciranja na području sjeverne i srednje Dalmacije, Like, Vinodola, Grobnika te otoka Krka. Napisao je i predao za tisak nekoliko rukopisa u domaće znanstvene časopise te zbornike sa znanstvenih skupova.

Izdavačka djelatnost

U tisak je predan 18. svezak časopisa *Problemi sjevernog Jadrana* koji sadrži šest znanstvenih članaka, sedam prikaza i jedan osvrt te tri nekrologa (236 str.), a glavni mu je urednik prof. emeritus Miroslav Bertoša. Za tisak je priređen uz pomoć Akademijina Odjela za izdavačku djelatnosti te uz financijsku potporu Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Primorsko-goranske županije i Grada Kastva.

Objavljeni radovi znanstvenih i stručnih djelatnika Zavoda

Knjige

a) autorske

Maja Polić: *Ljetopisi pučke škole u Brseču iz pera Nikole Pajalića*, Udruga Jenio Sisolski, Rijeka, 2020., 278 str.

Maja Polić: *Fuge života. Ususret 80. obljetnici života Bože Mimice*, Povijesno društvo Rijeka, Rijeka, 2020., 342 str.

b) uredničke

Elvis Orbanić: *II. Zbornik Međunarodnog znanstvenog skupa Istarsko gospodarstvo jučer i sutra*, Državni arhiv Pazin, Pazin, 2019. (suurednici: dr. Claudio Povolo, dr. sc. Danijela Križman Pavlović, dr. sc. Matjaž Novak).

Radovi u časopisima i zbornicima

a) Znanstveni radovi

Nikola Cesarik: Između otoka i planine: bilješka o orijentaciji rimskog Jadera / Between the island and the mountain: a note on the orientation of Roman Iader, *Diadora*, 33–34, Zadar, 2020., 123–138.

Nikola Cesarik: The Inscription of Cohors III Alpinorum from Cecela near Drniš (Dalmatia) and the Question of the Roman Military Presence in Petrovo polje During the Principate, *Journal of Ancient History and Archaeology*, 7/2, Cluj-Napoca, 2020., 32–45, doi:10.14795/j.v7i2.533 (suautor: Luka Drahotusky-Bruketa).

Nikola Cesarik: Veterani qui militaverunt sub P. Memmio Regulo (ad CIL 3, 2028 = 8753), *Tusculum*, 13, Solin, 2020., 23–31.

Nikola Cesarik: At the Edge of Liburnia: Hellenistic and Roman Republican Coinage from Radučka glavica, *Journal of Ancient History and Archaeology*, 7/3, Cluj-Napoca, 2020., 22–37, doi:10.14795/j.v7i3.544 (suautor: Vjekoslav Kramberger).

Nikola Cesarik: Inkunabula *Hieronimi Capiduri civis Parentini Georgii Vallae discipuli in Rhetorica Ciceronis ad Herennium commentarium* (Venetiis, 1490.), *Problemi sjevernog Jadrana,* 18, Zagreb – Rijeka, 2020., 11–24.

Sanja Holjevac: Knjižica *O svetoj Stošiji mučenici, svetom Dunatu biskupu i svetom Šimunu proroku i.t.d. Štenje i kratki razgovori* (Rijeka, 1878.) kao izvor za filološka istraživanja, *Dijalekti, jezična povijest i tradicija. Zbornik u čast Josipu Liscu*, ur. Josip Bratulić,

Gordana Čupković, Josip Galić, Sveučilište u Zadru – Matica hrvatska – Ogranak Matice hrvatske u Zadru, Zadar, 2020., 319–332.

Sanja Holjevac: Tiskarska djelatnost obitelji Karletzky u Rijeci, *Tragovi građanske tradicije. Zbornik radova s kolokvija Riječka građanska kultura 19. stoljeća*, ur. Irvin Lukežić i Sanja Zubčić, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Odsjek za kroatistiku, Rijeka, 2020., 79–100.

Elvis Orbanić: Andrea Daniel di Raunnoch kao pićanski biskup (1670. – 1686.), *Problemi sjevernog Jadrana,* 18, Zagreb – Rijeka, 2020., 25–60.

Maja Polić: Korespondencija Ivana Fiamina s Franjom Račkim (1861. – 1889.), *Problemi sjevernog Jadrana,* 18, Zagreb – Rijeka, 2020., 61–86 (suautorica: Tea Dimnjašević).

Maja Polić: Prilog poznavanju života i djelovanja Benjamina Grohovca, *Vjesnik Državnoga arhiva u Rijeci*, 61/62, Rijeka, 2020., 209–222.

Maja Polić: Arhivsko gradivo i literatura o kastavskome školstvu, *Zbornik Kastavštine*, 24, Kastav, 2020., 11–64.

Maja Polić: *Crtice iz djelovanja dr. Ante Mandića. U povodu 75. obljetnice završetka Drugoga svjetskog rata*, isto, 178–192.

Nina Spicijarić Paškvan: Analiza nazivlja za tkanine u hrvatskom jeziku. *Bosanskohercegovački slavistički kongres –zbornik radova 1*, Slavistički komitet, Filozofski fakultet u Sarajevu, Sarajevo, 2019., 177–190.

Nina Spicijarić Paškvan: Mađarski kulturni krug u Rijeci u 19. stoljeću, *Tragovi građanske tradicije. Zbornik radova s kolokvija Riječka građanska kultura 19 stoljeća*, ur. Irvin Lukežić i Sanja Zubčić, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Odsjek za kroatistiku, Rijeka, 2020., 257–275.

b) Stručni radovi i prikazi

Nikola Cesarik: Incero, Inceri, Incerius i koliko znamo o antičkom dobu u požeškom kraju, *Požeški pučki kalendar*, 2021, Požega, 2020., 104–108 (suautor: Vjekoslav Kramberger).

Nikola Cesarik: Kako se rijeka Orljava zvala u antičko doba?, *Požeški pučki kalendar*, 2021, Požega, 2020., 115–120.

Elvis Orbanić: Za vjeru i narod, *Nova Istra*, 25, 3–4, 2020., 89–93.

Elvis Orbanić: Župa Žminj 1971. godine, *Istarska danica 2021*., Pazin, 2020., 115–120.

Elvis Orbanić: Giuseppe Cuscito, *Trieste. Diocesi di frontiera. Storia e storiografia,* Editreg, Trieste, 2017., *Problemi sjevernog Jadrana,* 18, Zagreb – Rijeka, 2020., 161–165.

Milan Radošević: Epidemije zaraznih bolesti na istarskom području kroz povijest, *Hrvatska revija*, XX, 2, 2020., 27–29.

Milan Radošević: Stipan Trogrlić, *Katolička crkva u Istri između otpora i potpore talijanskoj vlasti u Istri 1918. – 1943.*, Državni arhiv u Pazinu, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Pazin, 2019., 312 str., *Problemi sjevernog Jadrana*, 18, Zagreb – Rijeka, 2020., 173–178.

c) Ostali radovi

Sanja Holjevac: In memoriam – akademik Petar Strčić (1936. – 2019.), *Zadarska smotra*, 1–3, Zadar, 2020., str. 329–331.

Sanja Holjevac: Petar Strčić (1936. – 1939.), *Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, ur. Dario Vretenar, Zagreb, 2020., 643–646.

Elvis Orbanić: U spomen Gaetano Zito (Tronio, 1954-Catania, 2019), povjesničar, arhivist, sveučilišni profesor, *Vjesnik istarskog arhiva*, 27, 2020., 221–223.

Elvis Orbanić: Akademik Franjo Šanjek, OP i Istra (1939. – 2019.). In memoriam, *Problemi sjevernog Jadrana,* 18, Zagreb – Rijeka, 2020., 219–225.

Elvis Orbanić: Akademik Tomislav Raukar (1933. – 2020.). In memoriam, *Problemi sjevernog Jadrana,* 18, Zagreb – Rijeka, 2020., 227–231.

Maja Polić: Akademik Petar Strčić (1936. – 2019.). In memoriam, *Problemi sjevernog Jadrana,* 18, Zagreb – Rijeka, 2020., 207–218.

d) Popularizacija znanosti i struke

Milan Radošević: Mussolini dobio dvi triske u Puli, *Glas Istre*, 20. rujna 2020., 8–9. (intervju).

Više znanstvenih i stručnih radova djelatnika Zavoda predano je za tisak, nalazi se u tisku ili su prihvaćeni za tisak.

Sudjelovanja na znanstvenim i stručnim skupovima

Sanja Holjevac: *Tiskarska djelatnost obitelji Karletzky*, Znanstveno-stručni kolokvij Tragovi građanske tradicije: riječka građanska kultura 19. stoljeća, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Odsjek za kroatistiku, Rijeka, 6. ožujka 2020.

Elvis Orbanić: *The Glagolitic Region of Istria and Peasants' Rebellions*, u sesiji: Rebellion and Anxiety in the Glagolithic Tradition in Croatia. Association for Slavic, East European & Eurasian Studies, Washington, 14. studenoga 2020.

Maja Polić: *Rijeka u 19. stoljeću na stranicama Naše sloge*, Znanstveno-stručni kolokvij Tragovi građanske tradicije: riječka građanska kultura 19. stoljeća, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Odsjek za kroatistiku, Rijeka, 6. ožujka 2020.

Maja Polić: *Djelovanje preporoditelja Liburnijske Istre i kvarnerskih otoka u listu Naša sloga*, Međunarodni znanstveni skup *Naša sloga* (1870.-2020.), Pula, Filozofski fakultet Sveučilišta Jurja Dobrile, Pula, 3. – 5. rujna 2020.

Maja Polić: *Matko Laginja u listu Naša sloga*, 46. Znanstveni skup Pazinski memorijal, Katedra Čakavskoga sabora za povijest Istre Pazin, Pazin – Pula, 24. –25. rujna 2020.

Maja Polić: *Zvane Črnja kao pokretač i prvi urednik časopisa Dometi*, Stručno-znanstveni skup u povodu 100. obljetnice rođenja Zvana Črnje i 50. obljetnice Čakavskoga sabora, Čakavski sabor, Istarski ogranak Društva hrvatskih književnika Pula, Žminj, 7. studenoga 2020. (suizlagač Mladen Urem).

Maja Polić: *Hreljinsko iseljeništvo koncem 19. i početkom 20. stoljeća*, Znanstveni skup VII. Dani Josipa Marohnića, Katedra Čakavskoga sabora Bakarskoga kraja, Grad Bakar, Pjevačko društvo Sloga Hreljin, Bakar, 12. studenoga 2020.

Milan Radošević: *Vodnjanska bitka 16. 1. 1920.: uzroci, tijek i posljedice*, Okrugli stol povodom 100. godišnjice Vodnjanske bitke, Vodnjan, 16. siječnja 2020.

Milan Radošević: *Palež Narodnoga doma u Puli: 'krštenje' fašističkoga kulturocida u Istri,* Znanstveno-stručni skup u povodu 100. obljetnice spaljivanja prve hrvatske knjižnice u Narodnom domu u Puli, Pula, 13. srpnja 2020.

Milan Radošević: *Istarske žene na talijanskom Specijalnom sudu za zaštitu države 1926. – 1943.*, 46. znanstveni skup Pazinski memorijal, Pazin, 24. rujna 2020.

Nina Spicijarić Paškvan: *Mađarski kulturni krug u Rijeci 19. stoljeća*, Znanstveno-stručni kolokvij Tragovi građanske tradicije: riječka građanska kultura 19. stoljeća, Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet, Odsjek za kroatistiku, Rijeka, 6. ožujka 2020.

Nisu realizirana sva planirana sudjelovanja na znanstvenim skupovina jer su neki bili otkazani zbog epidemije bolesti COVID-19.

Predavanja

Dr. sc. Elvis Orbanić: izlaganje o povijesti Žminjštine i stradanjima u novijoj povijesti, Žminj, 23. kolovoza.

Dr. sc. Elvis Orbanić: izlaganje o crkvi sv. Križa i običajima vezanima uz tu crkvu, Žminj, 14. rujna 2020.

Dr. sc. Milan Radošević: Kako smo preživjeli XX. st.?: zarazne bolesti u Istri, facebook platforma Kluba Kotač (razgovor uz popratni slikovni materijal, moderator Igor Šaponja, prof.), 30. travnja 2020.

Dr. sc. Milan Radošević: Počeci fašističkog nasilja u Puli: palež Narodnog doma (14. VII.1920.) i njegove reperkusije, Gradska knjižnica i čitaonica Pula, Pula, 12. listopada 2020.

Predstavljanje knjiga i zbornika

Dr. sc. Elvis Orbanić: sudjelovao je u predstavljanju II. Zbornika Međunarodnog znanstvenog skupa Istarsko gospodarstvo jučer i sutra (s dr. sc. Danielom Križman Pavlović), Pazin, 29. siječnja 2020.

Dr. sc. Elvis Orbanić: bio je predstavljačem knjige Vlatke Lemić *Arhivi u digitalnom dobu* (Zagreb 2019.) u sklopu Webinara u povodu Međunarodnog dana arhiva pod nazivom *Arhivi i društvo znanja* preko zoom aplikacije (s dr. sc. Damirom Borasom, dr. sc. Bojanom Cvelfarom, dr. sc. Nives Tomašević i dr. sc. Mirnom Willer), Zagreb/Pula, 4. lipnja 2020.

Dr. sc. Mja Polić: sudjelovala je u predstavljanju knjige Irvina Lukežića *Hreljanski trolist*, Bakarski zbornik, XVIII., Hreljin, 2020., Hreljin, 29. siječnja 2020.

Ostali rad

Dr. sc. Sanja Holjevac: obavljala je poslove upraviteljice Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli. Uz tekuće upraviteljske poslove, vezane uz poslovanje Zavoda i upravljanje nekretninama o kojima Zavod vodi brigu te organizaciju rada u 2020., organizirala je i moderirala predstavljanja sljedećih knjiga u Zavodu za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci: Giovanna Jerolimić, *Otoci Cres i Lošinj u doba francuske vlasti*, Otočki ljetopis Cres – Lošinj, br. 16., Katedra Čakavskog sabora Cres – Lošinj, Mali Lošinj, 2019., 20. siječnja 2020.; *Matična knjiga krštenih Župe Umag (1483. – 1643.)*, priredile Danijela Doblanović Šuran i Marija Mogorović Crljenko, Državni arhiv u Pazinu, Pazin, 2019., 13. veljače 2020. Sudjelovala je (s voditeljem Zavoda prof. emeritusom Miroslavom Bertošom i kolegom Marijanom Lipovcem iz Akademijina Ureda za odnose s javnošću i medije) u pripremi priopćenja za medije povodom 75. obljetnice osnutka i djelovanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli, te u davanju dodatnih izjava zainteresiranim medijima (s dr. sc. Majom Polić). Pripremila je prijave Zavodovih programa na natječaje za financijsku potporu (*Problemi sjevernog Jadrana*: Zaklada HAZU, Primorsko-goranska županija, Grad Kastav; *Znanstveni skup „Janez Trdina (1830.-1905.), slovenski profesor varaždinske i riječke gimnazije*: Primorsko-goranska županija, Zaklada HAZU). Obavljala je poslove tajnice Uredništva Zavodova časopisa *Problemi sjevernoga Jadrana*, što je, uz ostalo, podrazumijevalo završne poslove oko pripreme za tisak i završne korekture sv. 18. /2020., te početak rada na pripremi 19. sveska. Sudjelovala je u radu stručnoga povjerenstva za reizbor dr. sc. Milana Radoševića na radno

mjesto znanstvenoga suradnika u Područnoj jedinici u Puli. Uz imenovanje Uprave Hrvatske akademije članica je Partnerskoga vijeća Urbane aglomeracije Rijeka te je sudjelovala u radu toga vijeća.

Dr. sc. Elvis Orbanić: napisao je prikaz knjige *Povijest Hrvata III. Vrijeme sazrijevanja, vrijeme razaranja. Hrvatske zemlje u kasnom srednjem vijeku* koji planira objaviti u časopisu *Problemi sjevernog Jadrana* za 2021.

Knjižnica

U 2020. knjižničarka Zavoda Hana Lencović, prof. obavljala je sve redovite poslove u knjižnici koji se tiču zaprimanja, stručne obrade građe i inventarizacije, izdavanja knjižne građe te informacijske usluge djelatnicima Zavoda i vanjskim korisnicima.

Knjižničarka je nastavila raditi na ranije razvrstanoj knjižnoj građi akademika Petra Strčića pod signaturom PS01 koju je darovao Zavodu. Dio građe je još jednom pregledan, ispravljene su greške, u inventar se upisalo ono što se ranije propustilo te se pristupilo slaganju jedinica građe prema nutarnjoj abecedi pa prema tome i signiranju. Obrađeno je tako oko 1300 jedinica knjižne građe što je nažalost prekinuto zbog novonastale situacije uzrokovane epidemijom bolesti COVID-19.

Izlučena je knjižna građa koju je donirala Tihomira Stepinac Fabijanić.

Nastavljen je istraživački rad i sakupljanje podataka o starim i rijetkim knjigama u posjedu Zavoda kako bi se formirala zbirka *Rara*.

Knjižnica Zavoda je od 1. prosinca 2019. do 1. prosinca. 2020. godine pribavila 641 novi svezak. Od toga je 55 nabavljeno sustavom razmjene, a 586 darovanjem. Naslove knjižnici Zavoda donirali su: Miroslav Bertoša, Tihomira Stepinac Fabijanić, Sanja Holjevac, Katedra Čakavskog sabora Cres – Lošinj, Branko Kukurin, Mirela Mrak, SKP Prosvjeta (Pododbor Rijeka), Petar Strčić (PS01).

Zaključno s 1. prosinca 2020. godine knjižnica posjeduje 18 863 naslova.

Knjižničarka Zavoda pohađala je *online* tečajeve u organizaciji Centra za stalno stručno usavršavanje knjižničara.

ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U DUBROVNIKU S MUZEJOM I ZBIRKOM BALTAZARA BOGIŠIĆA U CAVTATU

Organizacija jedinice

Zavod u svom sastavu ima dvije po sadržaju rada različite radne jedinice: istraživačku radnu jednicu (po kojoj Zavod nosi ime), smještenu u Sorkočevićevu ljetnikovcu u Lapadu i Zbirku Baltazara Bogišića u Cavtatu. Voditeljica Zavoda je prof. dr. sc. Nella Lonza, redovita članica HAZU, a upraviteljica je prof. dr. sc. Vesna Miović. Sveukupno je zaposleno devet djelatnika i to sedam na znanstvenim poslovima (tri znanstvena savjetnika u trajnom zvanju, jedan znanstveni savjetnik i tri viša znanstvena suradnika na radnom mjestu znanstvenog suradnika), jedan na administrativno-računovodstvenim poslovima i jedna pomoćna službenica u Zbirki Baltazara Bogišića. U Zavodu za povijesne znanosti dio radnog vremena radi pomoćna službenica Zavoda za istraživanje korozije i desalinizaciju HAZU u Dubrovniku.

Zbirka Baltazara Bogišića trenutačno nema arhivista-voditelja (kustosa). Dva radna mjesta znanstvenog suradnika u većinskom udjelu financira Grad Dubrovnik.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Zavod za povijesne znanosti radi na projektu *Tradicionalizam i inovacije u Dubrovniku od srednjeg vijeka do devetnaestog stoljeća* (INTRADA), koji je dobio potporu Hrvatske zaklade za znanost. Znanstvene zadatke vršilo je sedam znanstvenika, od čega tri znanstvena savjetnika u trajnom zvanju, jedan znanstveni savjetnik i tri znanstvena suradnika. U organizaciji Zavoda, na platformi Zoom, održana je prva radionica projekta INTRADA, pod naslovom *Metodološki okvir i stanje istraživanja tradicionalizma i inovacije u predmodernim društvima*, u kojoj su sudjelovali svi djelatnici Zavoda (13. lipnja 2020). U okviru Zavoda vodi se i projekt *Povijest stanovništva Dubrovnika i okolice*, koji podupire Grad Dubrovnik. Zavod je uključen i u organizaciju doktorskog studija *Povijest stanovništva*. Na tom studiju, koji zajednički organiziraju Sveučilište u Dubrovniku i Sveučilište u Zagrebu u suradnji sa Zavodom za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, dosad je 20 polaznika obranilo doktorske disertacije. U tijeku je postupak ocjene još četiri doktorata. Kao partner Grada Dubrovnika i Dubrovačke baštine d.o.o., a s ciljem jačanja suradnje s lokalnom zajednicom, Zavod je sudjelovao u izradi izložbe *COVID-19 i kuga: prošlost u sadašnjosti*. Kao partner Dubrovačkih muzeja, Zavod je počeo s radom na pripremi novog muzejskog postava u Kneževu dvoru. Zbog pandemije COVID-19, Zbirka Balda Bogišića dio godine nije bila otvorena za posjetitelje. Zbog nepopunjenosti radnog mjesta arhivista-voditelja (kustosa) Muzeja, gradivo se nije izdavalo istraživačima.

Dr. sc. Zdenka Janeković Römer, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, izvršila je obimna arhivska istraživanja te prikupljala literaturu u Dubrovniku i Zagrebu za potrebe monografije o dubrovačkom 14. stoljeću te drugih planiranih radova. Radila je na serijama Državnog arhiva u Dubrovniku *Diversa cancellariae*, *Diversa notariae*, *Sententiae cancellariae*, *Testamenta*, *Lamenta* i drugih, za razdoblje od početka do kraja 14. stoljeća. Istraživala je Rara i fondove u NSK i one u Državnom arhivu, kao i literaturu koja se nalazi u Zagrebu. Osobitu pozornost posvetila je kotorskoj građi, odnosno tematici razvoja i inovacija komunalnih institucija Kotora u promjenjivom kontekstu kotorskog srednjeg vijeka, bratovštini Sv. Spasa u Mokošici, odnosima Dubrovačke Republike s Napuljskim Kraljevstvom pod aragonskom dinastijom, kao i odnosu Bribirskih knezova Šubića prema trogirskoj općini i njenim institucijama. Završila je prvo izvještajno razdoblje kao voditeljica projekta Hrvatske zaklade za znanost INTRADA. Sve obaveze na projektu su izvršene, osim istraživačkih putovanja koja su se trebala odviti tijekom zatvaranja zbog epidemije COVID-19. Organizirala je virtualnu radionicu spomenutog projekta i u njoj sudjelovala s izlaganjem *Dubrovačko 14. stoljeće - metodologija istraživanja otvorenog društva, koje istovremeno vrednuje tradiciju i promjenu*. S izlaganjem *Lay spirituality in Dubrovnik's confraternities in Medieval and Early Modern Period*, sudjelovala je na međunarodnom znanstvenom skupu *Gradovi hrvatskog srednjovjekovlja: Grad i Crkva / Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: The City and the Church*, koji je organizirao Hrvatski institut za povijest u Zagrebu (22-23. listopada 2019).

Objavila je znanstvene radove:

1. Z. Janeković Römer, The Closing of the Nobility and Council of Dubrovnik in the Political and Social Context of the Thireenth and Fourteenth Century, *Dubrovnik Annals* 23 (2019): 7-36.

2. Z. Janeković Römer, Dubrovačka Republika u europskim političkim procesima tijekom vladavine Anžuvinaca i kralja Sigismunda Luksemburškog, u: *Orlando – simbol slobode*, ur. Pavica Vilać. Dubrovnik: Knežev dvor, 2019: 16-66.

Dr. sc. Rina Kralj-Brassard, viša znanstvena suradnica, na radnom mjestu znanstvene suradnice, sudjelovala je u pripremi i provedbi znanstvenog projekta Hrvatske zaklade za znanost INTRADA. Na virtualnoj radionici tog projekta sudjelovala je s izlaganjem *Dubrovnik Hospitals: a Venue for the Study of Traditionalism and Innovation?* Bila je članica povjerenstva za ocjenu doktorskog rada (Elvira Sorić, Stanovništo Omiša – razvoj i strukture (1857-1918), Sveučilište u Zagrebu) i recenzentica knjige u izdanju HAZU i više znanstvenih radova. Kao članica užeg uredništva radila je na pripremi novog broja časopisa *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku*, te na prijavi na natječaje Ministarstva znanosti i obrazovanja, Ministarstva kulture i medija i Grada Dubrovnika za financiranje znanstvenih časopisa i knjiga. Sudjelovala je u radijskoj emisiji HRT-Radio Dubrovnika o nahodima i dubrovačkom nahodištu u 19. stoljeću. Pripremila je objavu za medije o izdavačkoj djelatnosti Zavoda.

Objavila je knjigu i znanstvene radove:

1. R. Kralj-Brassard, *Dubrovačko nahodište i njegovi štićenici (1818-1908)*, Zagreb- Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2020.

2. R. Kralj-Brassard, Više od milosrđa – Dubrovnik u svjetlu socijalno-zdravstvenih institucija i mjera, u: *Dubrovnik u hrvatskoj povijesti*. Zbornik radova u čast akademiku Nenadu Vekariću, ur. Mario Grčević i Nenad Vekarić. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Fakultet hrvatskih studija, 2019: 257-269.

3. R. Kralj-Brassard i Ivana Lazarević, The role of Segregation and Integration in Identity Formation for Foundlings in Early Modern Dubrovnik, u: *Tracing Hospital Boundaries. Integration and Segregation in Southeastern Europe and Beyond*, 1050-1970, ur. Jane L. Stevens Crawshaw, I. Benyovsky Latin, K. Vongsathorn. Brill/Rodopi, 2020: 67-87.

Dr. sc. Lovro Kunčević, viši znanstveni suradnik, na radnom mjestu znanstvenog suradnika, istraživao je političku povijest Dubrovačke Republike u kasnom srednjem vijeku i ranom novovjekovlju. Na temelju analize brojnih, a dosad nepoznatih dokumenata u Archivio di Stato di Venezia, kao i dokumenata Državnog arhiva u Dubrovniku, završio je istraživanje začetka poznate lokrumske krize, dramatičnog sukoba Dubrovačke i Mletačke Republike u 17. stoljeću. Vršio je poslove izvršnog urednika zavodskoga časopisa *Dubrovnik Annals*. Radio je na organizaciji međunarodnog skupa *Splendid Encounters 9: Small States and the Diplomacy of the Early Modern Period* koji se trebao održati u travnju 2020., ali je zbog epidemiološke situacije odgođen za listopad 2021. Sudjelovao je u aktivnostima projekta Hrvatske zaklade za znanost INTRADA, ispitujući tradicionalno i novo u diplomatskim odnosima novovjekovne Venecije i Dubrovnika. Na virtualnoj radionici tog projekta sudjelovao je s izlaganjem *The Seven Flags of the Republic: Traditional Patterns of Ragusan Diplomatic Allegiance*.

Objavio je knjigu:

L. Kunčević, *Vrijeme harmonije. O razlozima društvene i političke stabilnosti Dubrovačke Republike*, Zagreb – Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2020.

Dr. sc. Ivana Lazarević, viša znanstvena suradnica, na radnom mjestu znanstvene suradnice, surađivala je na projektu Hrvatske zaklade za znanost INTRADA. U okviru tog projekta istraživala je posljedice migracija na tradicionalne obiteljske strukture na dubrovačkom području. Nastavila je rad na ubikaciji vlasteoskih kuća unutar stare gradske jezgre Dubrov-

nika pomičući vremensku granicu istraživanja prema prijelomnom trenutku u dubrovačkoj prošlosti, velikom potresu 1667. Također, nastavila je rad i na istraživanju stanovništva otoka Mljeta i stanovništva grada Korčule. Prvo istraživanje izvršila je samostalno, a drugo u suradnji s prof. dr. sc. Stjepanom Ćosićem. Na virtualnoj radionici projekta INTRADA održala je izlaganje *Baze podataka stanovništva dubrovačkog područja: metodologija i mogućnosti istraživanja*. Sudjelovala je na okruglom stolu *Povijesno-demografske teme u predmodernom kontekstu*, koji je organizirao Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

Objavila je znanstveni rad:

I. Lazarević i R. Kralj-Brassard, The role of Segregation and Integration in Identity Formation for Foundlings in Early Modern Dubrovnik, u: *Tracing Hospital Boundaries. Integration and Segregation in Southeastern Europe and Beyond*, 1050-1970, ur. Jane L. Stevens Crawshaw, I. Benyovsky Latin, K. Vongsathorn. Brill/Rodopi, 2020: 67-87.

Akademkinja Nella Lonza, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, redovita članica HAZU, nastavila je istraživanja institucionalne i pravne povijesti Dubrovnika i drugih hrvatskih područja u srednjem vijeku i ranom modernom razdoblju. Dovršila je znanstveno-istraživački rad na temi dubrovačkih rekluza i pustinjaka i predala rukopis knjige. Zajedno s J. Jelinčićem objavila je izdanje Umaškog statuta (prijevod s latinskog, uvodna pravna studija i znanstveni aparat). Vodila je projekt *Zaklade Damaška* o pravnim aspektima procesa protiv Zrinskog i Frankopana. Uređivala je struku pravo za izdanje *Hrvatski biografski leksikon*. S izlaganjem *Pravo - idealni medij za istraživanje tradicije i inovacije*, sudjelovala je na virtualnoj radionici projekta Hrvatske zaklade za znanosti INTRADA. Mentorski je vodila doktorande. Recenzirala je niz znanstvenih članaka. Kao glavna urednica uredila je brojeve časopisa *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* i *Dubrovnik Annals* za 2020., a kao izvršna urednica dvije knjige.

Objavila je knjigu i znanstvene radove:

1. N. Lonza i J. Jelinčić, *Umaški statut / Statuto di Umago*. Umag: Grad Umag, 2019.

2. N. Lonza, Saint Blaise, the Divine Patron of Dubrovnik, Guardian of its Liberty and Peace, u: *The Collegiate Church of St Blaise in Dubrovni*k, ur. Katarina Horvat-Levaj. Dubrovnik-Zagreb: Dubrovačka biskupija, Institut za povijest umjetnosti i ArTresor, 2019: 19-39.

Dr. sc. Vesna Miović, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju, nastavila je s opsežnim istraživanjem dubrovačko-osmanskih odnosa u 16. stoljeću, s posebnim naglaskom na dragomane Porte, vrlo značajne, a slabo poznate osmanske dostojanstvenike. Nastavila je i s istraživanjem dubrovačkih protuepidemijskih mjera i povijesti Lazareta na Pločama. Koautorica je koncepta i tekstova izložbe *COVID-19 i kuga: prošlost u sadašnjosti*. Sudjelovala je na virtualnoj radionici projekta Hrvatske zaklade za znanost INTRADA s izlaganjem *Tradicionalizam i inovacija u interkulturalnoj komunikaciji: dragomani Porte u spisima Državnog arhiva u Dubrovniku*. S izlaganjem *Osmansko osvajanje Bosne očima Dubrovčana* sudjelovala je na međunarodnom znanstvenom skupu *Prijelomne godine bosanskohercegovačke prošlosti*, koji je, pod pokroviteljstvom ANUBIH, organizirao Institut za historiju Univerziteta u Sarajevu (22-23. studenog 2019). Mentorski je vodila doktorande.

Recenzirala je niz znanstvenih radova.

Objavila je znanstvene radove:

1. V. Miović, Isa-beg Ishaković i Dubrovčani, u: *Isa-beg Ishaković*, ur. Armin Čelik. Sarajevo: Udruženje za zaštitu kulturne baštine *Isa-beg Ishaković*, 2019: 85-91.

2. V. Miović, *Dragomano nostro della Porta*: Dragomans of the Porte in the Service of Dubrovnik in the Fifteenth and Sixteenth Centuries, *Dubrovnik Annals* 24 (2020): 65-96.

Ostali radovi:

V. Miović, *Zgode i nezgode Marojice Caboge*, Dubrovnik: Ogranak Matice hrvatske u Dubrovniku, 2020. (slikovnica)

Dr. sc. Relja Seferović, znanstveni savjetnik, za potrebe znanstvene monografije o dubrovačkim propovjednicima dovršio je istraživanja arhivske serije *Diversa Curiae Archiepiscopalis* u Arhivu Dubrovačke biskupije. U istoj ustanovi istražio je i arhivsku seriju spisa o ženskim samostanima u Dubrovačkoj Republici *(Regularium et monialium*). Tijekom rada u knjižnici Franjevačkog samostana u Dubrovniku, pregledao je ukupno 48 različitih pojedinačnih rukopisa ili svezaka neobjavljene građe o stvaralaštvu propovjednika u Dubrovniku i na Korčuli, većinom od 17. do 19. stoljeća. U knjižnici samostana Sv. Dominika u Dubrovniku konzultirao je autografe djela Serafina Marije Crijevića, u potrazi za doprinosom dominikanskih propovjednika i stanjem njihove baštine danas. Okosnicu obimnog istraživanja izvršio je u Državnom arhivu u Dubrovniku, pregledavši gradivo arhivskih fondova *Acta Consilii Rogatorum*, *Acta Consilii Minoris*, *Lettere di Levante*, *Lettere di Ponente*, *Diplomata et Acta* i *Detta*. Sudjelovao je na virtualnoj radionici projekta Hrvatske zaklade za znanost INTRADA s izlaganjem *Nove percepcije propovjednika u srednjovjekovnom i ranonovovjekovnom Dubrovniku: angažman, uloga i nasljeđe*. Održao je javno predavanje u čitaonici Narodne knjižnice u Dubrovniku (2. prosinca 2019) pod naslovom *Frano Gundulić i njegovo izvješće papi Grguru XIII: primjer diplomatskog umijeća*, na temelju rukopisa koje je ustanova Dubrovačke knjižnice nabavila na dražbi u Londonu. S izlaganjem *Medieval Church in Dubrovnik/Ragusa in Perception of Early Modern Ragusan Church Historiographers*, sudjelovao na međunarodnom znanstvenom *Gradovi hrvatskog srednjovjekovlja: Grad i Crkva / Towns and Cities of the Croatian Middle Ages: The City and the Church*, koji je organizirao Hrvatski institut za povijest u Zagrebu (22-23. listopada 2019).

Objavio je znanstveni rad:

R. Seferović, Jezikoslovni interesi u klasičnoj dubrovačkoj historiografiji, u: *Dubrovnik u hrvatskoj povijesti*. Zbornik u čast akademiku Nenadu Vekariću, ur. Mario Grčević i Nenad Vekarić. Zagreb: Sveučilište u Zagrebu, Fakultet hrvatskih studija, 2019: 527-547.

ZAVOD ZA ISTRAŽIVANJE KOROZIJE I DESALINACIJU U DUBROVNIKU

Organizacija jedinice

U Zavodu je u stalnom radnom odnosu viši znanstveni suradnik dr. sc. Franjo Ivušić, administrator i spremačica. Znanstveni voditelj Zavoda je akademik Marin Hraste, a upravitelj Zavoda je dr. sc. Franjo Ivušić.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstvenoistraživačka djelatnost Zavoda obuhvaća dvije znanstvene discipline: 1) korozija i zaštita metala od utjecaja morske vode i klime i 2) desalinaciju morske vode i slanih voda.

1. Rad na području korozije i zaštite materijala od morske vode i klime

Prema predviđenom planu u 2020. istraživana je mogućnost primjene jednostavnih i robusnih metoda za zaštitu ugljičnog čelika u slanim otopinama pomoću ekstrakata plodnih

tijela viših gljiva. Metoda premazivanja površine čelika ekstraktima plodnih tijela viših gljiva u tankom sloju te sušenje kroz 24 sata istraživana je na ekstraktima *Lactarius volemus, Armillaria mellea* i *Trametes versicolor.* Nakon takve predobrade površine ugljičnog čelika uzorci su uronjeni u slanu otopinu (0.5 % NaCl) sa različitim koncentracijama istog inhibitora na tjedan dana. Nakon eksperimenata uzorci su izvagani te je izračunata brzina korozije.

Druga metoda obuhvaćena ovim istraživanjima bila je metoda dvostupanjske ekstrakcije. Iz osušene i izmljevene biomase najprije je dobiven metanolni ekstrakt nakon čijeg odvajanja je izvršena ekstrakcija pomoću kloroforma. Na ovaj način dobivena su dva različita ekstrakta iz jednog tipa biomase (plodnog tijela gljive). Ekstrakti su pohranjeni u hladnjaku do daljnje analize na potenciostatu koja će se realizirati u suradnji sa znanstvenicima Sveučilišta u Zagrebu.

S obzirom na epidemiju COVID-a 19, veliki je dio vremena utrošen na rad od kuće koji je podrazumijevao opsežno proučavanje literature, analizu rezultata prijašnjih istraživanja te pisanje znanstvenih radova. Objavljen je znanstveni rad *Aminotris(methylenephosphonic acid) and sodium gluconate as inhibitors of carbon steel corrosion in 3.5% NaCl solution* u časopisu International Journal of Corrosion and Scale Inhibition.

2. Rad na području desalinaciju morske vode i slanih voda nastavit će se kad se ostvari mogućnost za još jedno radno mjesto znanstvenog djelatnika u Zavodu.

Objavljeni radovi

1. Ivušić, Franjo; Alar, Vesna; Otmačić Ćurković, Helena
   Aminotris(methylenephosphonic acid) and sodium gluconate as inhibitors of carbon steel corrosion in 3.5% NaCl solution, International Journal of Corrosion and Scale Inhibition, 9 (2020), 1390-1401 (međunarodna recenzija, članak, znanstveni)

Ostalo

Tijekom godine dogovarani su uvjeti obnove isteklih ugovora o suradnji s Fakultetom kemijskog inženjerstva i tehnologije i Fakultetom strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu, jer dio potrebnih laboratorijskih mjerenja nije moguće učiniti u Zavodu u Dubrovniku radi dotrajalosti opreme.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U OSIJEKU

Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku je znanstvena jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu kojom rukovodi voditeljica i upravitelj Zavoda te Vijeće Zavoda.

Zavod je osnovan 14. travnja 1974. godine kao Centar za znanstveni rad u Osijeku, a potom je 1986. godine pripojen ostalim znanstvenim jedinicama Akademije kao Zavod za znanstveni rad. Godine 1999. postaje Zavod za znanstveni i umjetnički rad.

Voditeljica Zavoda je akademkinja Vlasta Piližota, a upravitelj Zavoda professor emeritus Antun Tucak.

U Zavodu su tri stalno zaposlena djelatnika: znanstvena suradnica dr.sc. Martina Harc, administrativni tajnik i dostavljač-čistačica.

Znanstvenoistraživački rad

Projekt Osječka Tvrđa

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Osijeku 2011. je pokrenuo inicijativu i proveo organizaciju izrade povijesno znanstvenih studija i sintetske znanstvene monografije o osječkoj Tvrđi, kroz provedbu projekta *Osječka Tvrđa* i višegodišnjeg Plana rada Zavoda.

U cilju kvalitetnog ostvarenja znanstvenih monografija projekta Osječka Tvrđa bila je potrebna suradnja svih kulturnih institucija grada Osijeka i Osječko-baranjske županije. Voditelj projekta: akademik Andrija Mutnjaković.

Znanstvena djelatnost

Dr. sc. Martina Harc, znanstvena suradnica, objavila je ukupno tri znanastvena rada u međunarodno priznatim časopisima koji imaju međunarodno uredništvo i inozemne recenzente i/ili koji su zastupljeni u jednoj od baza podataka koje su relevantne za izbor, sve a1 radovi. Također je sudjelovala na International Summer School 2020 – Sustainable Entrepreneurship: Theory and Practice na on-line platformi Technische Universität München, TUM Scool of managemant. Recenzirala je ukupno pet znanstvenih članaka te sudjelovala u organizacijskim odborima međunarodnih konferencija IMR 2020 i RED 2020. Prijavila je projekt Managing the crisis and accelarating recovery – comparative analysis of organizational resilience in hospitality family business u suradnji s MCI Management Center Innsbruck na zakladu Austrijske akademije znanosti JESH (Joint Excellence in Science and Humanities).

Objavljeni radovi:

Briš Alić, Martina; Harc, Martina; Romić, Sanja

Ključne odrednice u planiranju i kreiranju koncepta suvremenoga trgovačkog centra // Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru (2020) (domaća recenzija, prihvaćen).

Basarac Sertić, Martina; Beg, Marija; Harc, Martina

The impact of China on European Union industry // RED 2020 - 9th International scientific symposium: Region, Entrepreneurship, Development / Leko Šimić, Mirna ; Crnković, Boris (ur.). Osijek: Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Economics in Osijek, Croatia, 2020. str. 34-48 (predavanje, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni)

Harc, Martina; Basarac Sertić, Martina; Beg, Marija

The EU industry - analysis of key success drivers // *IMR 2020 Interdisciplinary management research XVI* / Barković, D. ; Dernoscheg, K.-H. ; Erceg, A. ; Glavaš, J.; Pap, N. ; Runzheimer, B. ; Wentzel, D. (ur.). Osijek: Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Economics in Osijek, Croatia ; Postgraduate Doctoral Study Program in Management Hochschule Pforzheim University, Germany ; Croatian Academy of Sciences and Arts, 2020. str. 1648-1668 (ostalo, međunarodna recenzija, cjeloviti rad (in extenso), znanstveni).

Znanstveni skupovi

Suorganizacija šesnaeste međunarodne znanstvene konferencije *16th International Conference Interdisciplinary Management Research - IMR*, održane od 24. – 26. listopada 2020.

na on-line platformi u Opatiji. Dr.sc. Martina Harc sudjelovala je s radom The EU industry - analysis of key success drivers te bila recenzent zbornika konferencije.

Suorganizacija devetog međunarodnog znanstvenog simpozija *Region, Entrepreneurship, Development*. Dr.sc. Martina Harc sudjelovala je s radom The impact of China on European Union industry te bila recenzent zbornika konferencije.

Suorganizacija 3. Međunarodnog znanstvenog i umjetničkog simpozija o pedagogiji u umjetnosti - *Inovativne metode poučavanja u umjetničkom području*, održanog 23. i 24. listopada 2020. Skup je organizirala Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku u suorganizaciji sa Zavodom za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku, Akademijom dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Akademijom likovne umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Muzičkom akademijom Sveučilišta u Zagrebu, Akademijom primijenjene umjetnosti Sveučilišta u Rijeci, University of Jordan Faculty of Arts and Design in Amman, Southeast Missouri State University i Agencijom za odgoj i obrazovanje.

Knjige

U ediciji Zavoda *Mursa aeterna* (urednik akademik Andrija Mutnjaković) tiskane su knjige:

Palača slavonske generkomande u osječkoj Tvrđi, autorice: Katarina Horvat Levaj, Margareta Turkalj Podmanicki

Novi grad Osijek, autor: akademik Andrija Mutnjaković

Kužni pil Svetog trojstva u Osijeku, autori: Mirjana Repanić Braun, Mario Braun

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U SPLITU

Organizacija jedinice

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Splitu smješten je u zgradi u vlasništvu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (palača Milesi), Trg braće Radića 7 u Splitu. Osnovan je 1981. transformacijom tadašnjeg Zavoda za pomorsko – društvene nauke, a svoju djelatnost razvija u područjima društvenih znanosti i umjetnosti.

Voditelj Zavoda je akademik Davorin Rudolf, znanstveni savjetnik. U Zavodu su bile zaposlene u stalnome radnom odnosu dvije djelatnice, administrativna tajnica Sandra Kumanović i pomoćna djelatnica Katarina Čorvila, koja je otišla u prijevremenu mirovinu 30. listopada 2020.

U kreiranju i ostvarivanju planova i programa splitskog Zavoda Akademije djeluje šest akademika stalno nastanjenih u Splitu: Arsen Bačić, Nenad Cambi, Dinko Kovačić, Kuzma Kovačić, Davorin Rudolf i Radoslav Tomić, te tri člana suradnika Akademije, prof. emeritus Ivo Grabovac, prof. dr. sc. Kažimir Hraste i prof. dr. sc. Ante Mihanović. Svi oni su članovi *Vijeća akademika i suradnika Akademije splitskog Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU-a.*

Znanstveni skupovi, simpoziji, savjetovanja, okrugli stolovi

1) 20. – 26. rujna. *XXXII. Knjiga Mediterana,* međunarodni i znanstveni skup pod visokim pokroviteljstvom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb u organizaciji Zavoda Akademije u Splitu, Književnog kruga Split i Katoličko bogoslovnog fakulteta u Splitu.

Predavanja

1) 25. siječnja. Predavanje *Upalne reumatske bolesti su danas lječive* prof. Jadranke Morlović – Vergles i prof. Duške Martinović u organizaciji splitskoga Zavoda Akademije, Hrvatske akademije medicinskih znanosti, Sveučilišta u Splitu i Kličničkog bolničkog centra Split.
2) 21. veljače. Predavanje *Zaštita splitskog govora* prof. emeritusa Joška Božanića, povodom *Dana materinjeg jezika,* u organizaciji Zavoda Akademije u Splitu i udruge *Marko Uvodić Splićanin.*

Predstavljanja knjiga, konferencije za novinare, promocija programa, prikazivanje filmova

1) 5. veljače. Predstavljanje knjige *Kotorski misal sv. Jakova od Lođe* u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Splitu i Hrvatske bratovštine *Bokeljske mornarice 809.*
2) 5. ožujka. Predstavljanje knjige *Svjedočim* autora prof. dr. sc. Milice Lukić i Antuna Ivankovića u organizaciji Općine Tovarnik i Hrvatskog časničkog zbora Grada Splita.

Izložbe

1) 13. listopada – 13. studenoga. Izložba *Entering the Picture,* američkog akademskog umjetnika Matt Mullicana u organizaciji splitskog Zavoda Akademije u Splitu i Ustanove za kulturu Galerije Kula iz Splita.

Zbog rizika širenja epidemije uzrokovane koronavirusom, početkom ožujka 2020. obustavljene su i otkazane sve djelatnosti Zavoda HAZU u Splitu do kraja 2020. osim izložbe američkog umjetnika Matta Mullicana (izložba je održana uz sve potrebne mjere poduzete radi sprječavanja zaraze koronavirusom).

ZAVOD ZA ZNANSTVENI RAD U VARAŽDINU

Organizacija jedinice

Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu smješten je u prostorijama palače Keglević, Vladimira Nazora 14, u Varaždinu. Na temelju prijedloga Razreda za filološke znanosti Predsjedništvo Akademije je na svojoj redovitoj sjednici 7. travnja 2020. imenovalo akademika Stjepana Damjanovića za voditelja Zavoda u novom četverogodišnjem mandatu s početkom od dana imenovanja. Upravitelj Zavoda je dr. sc. Vladimir Huzjan, viši znanstveni suradnik. U Zavodu su zaposlene dvije osobe: upravitelj i administrativna tajnica Ljiljana Biškup.

Zavod se kontinuirano bavi znanstveno-istraživačkim radom što je njegova osnovna djelatnost te je jedina takva ustanova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u sjevernoj Hrvatskoj. Rad Zavoda obuhvaća interdisciplinarna istraživanja poput arheologije, glazbe, gospodarstva, informatike, jezika, književnosti, povijesti, tehnike, umjetnosti i drugih znanstvenih područja kao i iniciranje te organiziranje znanstveno-stručnih skupova, okruglih stolova i predavanja. Znanstveno-istraživačku i nakladničku djelatnost Zavoda financira Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Varaždinska županija i Grad Varaždin, a neke projekte dodatno odgovarajuća ministarstva, gospodarstvenici te druga lokalna uprava i samouprava.

Članovi Znanstvenog vijeća Zavoda su: akademik Stjepan Damjanović (predsjednik), akademik Stanislav Tuksar, zatim prof. dr. sc. Slobodan Kaštela (član suradnik Hrvatske akademije), Tomislav Paljak (zamjenik župana Varaždinske županije), Sandra Malenica (zamjenica gradonačelnika Grada Varaždina) te dr. sc. Vladimir Huzjan.

Sjednice Znanstvenog vijeća

Prva sjednica Znanstvenog vijeća održana je 26. veljače. Njoj su prisustvovali: akademik Stjepan Damjanović, voditelj Zavoda, prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te dr. sc. V. Huzjan, upravitelj Zavoda. Sjednici nisu prisustvovali, ali su poslali pismenu suglasnost o prihvaćanju svih točaka dnevnog reda: akademik Stanislav Tuksar, Sandra Malenica, zamjenica gradonačelnika Varaždina, i zamjenik župana Varaždinske županije Tomislav Paljak. Voditelj sjednice bio je akademik Stjepan Damjanović.

Druga sjednica Znanstvenog vijeća održana je 13. listopada. Njoj su prisustvovali: akademik Stjepan Damjanović, voditelj Zavoda, akademik Stanislav Tuksar, prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Sandra Malenica, zamjenica gradonačelnika Varaždina te dr. sc. V. Huzjan, upravitelj Zavoda. Sjednici nije prisustvovao zamjenik župana Varaždinske županije Tomislav Paljak, ali je poslao pismenu suglasnost o prihvaćanju svih točaka dnevnog reda. Voditelj sjednice bio je akademik Stjepan Damjanović.

Nakladnička djelatnost

Vladimir HUZJAN, *Varaždin u vrijeme Nezavisne Države Hrvatske (1941.-1945.)*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Zagreb-Varaždin, 2020., str. 1-368.

Ivan ZVONAR, *Florijan Andrašec. Hrvatski kajkavski pjesnik, melograf i kantor,* Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Općina Dekanovec, ur. Vladimir Huzjan, Zagreb-Čakovec, 2020., str. 1-160.

Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, 31, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, gl. ur. Stjepan Damjanović, ur. Vladimir Huzjan, Zagreb-Varaždin, 2020., str. 1-324.

Rudolf HORVAT, *Kulturna povijest grada Varaždina,* uredili i za tisak priredili: Vladimir Huzjan, Jasmin Medved, Spomenka Težak, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad Varaždin, Grad Varaždin, Gradski muzej Varaždin, Zagreb-Varaždin, 2020., str. 1-448.

Međunarodni znanstveni skup

U Varaždinu je od 22. do 23. listopada održana 61. međunarodna znanstvena konferencija o gospodarskom i socijalnom razvoju pod nazivom: *Corporate social responsibility in the context of the development of entrepreneurship and small businesses*. Konferencija je održana u suorganizaciji Sveučilišta Sjever, Zavoda za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Faculty of Management University of Warsaw (Poljska) te Faculty of Law, Economics and Social Sciences Sale - Mohammed V University in Rabat (Maroko). Konferencija je održana pod pokroviteljstvom Grada Varaždina.

Izlaganja s ovog međunarodnog znanstvenog skupa planiraju se objaviti u časopisu *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin* (br. 32) za 2021. godinu.

Predstavljanje knjiga i časopisa

U prostoru multimedijske dvorane palače Hercer Gradskog muzeja Varaždin 12. veljače održano je predstavljanje monografije autorice Višnje Burek pod nazivom: *Otkrivanje gradskih tajni. Varaždin u 17. stoljeću*. Na predstavljanju su govorili: akademik Dragutin Feletar, prof. dr. sc. Hrvoje Petrić, dr. sc. Vladimir Huzjan i autorica. Predstavljanje monografije organizirali su Zavod, Gradski muzej Varaždin i Društvo povjesničara Grada Varaždina i Varaždinske županije.

U prostoru salona Gradske vijećnice Grada Varaždina 26. veljače održano je predstavljanje godišnjeg časopisa Zavoda pod nazivom *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin* br. 30. Na predstavljanju su govorili akademik Stjepan Damjanović, mr. sc. Janja Ferić Balenović, prof. dr. sc. Andreja Brajša Žganec, Andreja Toljan, prof. i dr. sc. Vladimir Huzjan. Moderator predstavljanja bio je dr. sc. Vladimir Huzjan. Predstavljanje monografije organizirali su Zavod i Grad Varaždin.

U dvorištu palače Sermage Gradskog muzeja Varaždin 1. srpnja održano je predstavljanje monografije dr. sc. Vladimira Huzjana: *Varaždin u vrijeme Nezavisne Države Hrvatske (1941.-1945.).* Na predstavljanju su govorili akademik Dragutin Feletar, dr. sc. Ivan Obadić, Spomenka Težak, prof. i autor. Predstavljanje monografije organizirali su Zavod, Gradski muzej Varaždin i Društvo povjesničara Grada Varaždina i Varaždinske županije.

Knjižnica

Knjižnicu Zavoda darivali su Zoran Čanić, akademik Stjepan Damjanović, Vladimir Huzjan, Slobodan Kaštela, Franjo Talan i Spomenka Težak. Od ustanova, knjižnicu Zavoda darivali su Gradska knjižnica i čitaonica Novi Marof te Kapucinski samostan u Varaždinu. Tijekom godine Ljiljana Biškup aktivno je radila na sređivanju knjižnog fonda te na upisima u knjižnični računalni program Akademije.

Znanstvenoistraživački projekti

Varaždin u poraću Drugog svjetskog rata

Grad Varaždin jedan je od rijetkih gradova u Hrvatskoj koji posjeduju iznimno bogato arhivsko i muzejsko gradivo dostupno za istraživanje, a vremenski obuhvaća raspon od 13. do 21. stoljeća. Premda je dosadašnja historiografija posvetila mnogo pažnje starijoj gradskoj povijesti, ona 20. stoljeća ostala je neistražena. Jedan dio bio je dobro proučen, a radilo se o nastanku i razvoju radničkog i komunističkog pokreta, odnosno u vrijeme Drugog svjetskog rata antifašističkog pokreta. Zato je manjak znanstvenih radova koji bi govorili o drugim aspektima života u Varaždinu tijekom prve polovice 20. stoljeća bio poticaj za nova historiografska istraživanja.

Vremenski okvir istraživanja ovog projekta je od kraja Drugog svjetskog rata do lipnja 1948. (donošenja rezolucije INFORMBIRO-a), a naglasak je zbivanjima u Varaždinu u prvim poslije ratnim godinama - obnova, industrijalizacija, propaganda (u tisku, radiju, kazalištu), kulturne aktivnosti, politički i vojni ustroj, ali i ratna osveta pobjednika, masovna grobišta te politička represija. Ovaj projekt nastavak je do sada već dva završena: *Varaždin u vojska u međuratnom razdoblju (1918.-1941.)* te *Varaždin u vrijeme Nezavisne Države Hrvatske (1941.-1945.).* Planirano vrijeme završetka je tijekom 2022. godine. Istraživač na projektu je dr. sc. Vladimir Huzjan.

Varaždin 1981.-2021. Znanstveni skup i osnivanje Zavoda HAZU u Varaždinu. Memento za budućnost

Grad Varaždin je 1981. brojnim aktivnostima obilježio 800 godina svog prvog spomena, a središnji događaj bilo je održavanje međunarodnog znanstvenog skupa. Rezultat skupa je tisak zbornika radova enciklopedijskog formata pod naslovom *Varaždinski zbornik 1181.-1981.* koji je predstavljen 24. lipnja 1983. godine. Na toj svečanosti je predstavljen i tadašnji Samoupravni sporazum o osnivanju Akademijinog Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu. Ovaj rukopis autor mr. sc. Eduard Vargović piše u povodu nadolazeće 40. obljetnice osnutka Zavoda 2021. godine. Rukopis sadrži opis vremena i prostora u kojem su se odvijala brojna događanja od 1979. do 1981., zatim opis vrijednosti koje su skup i zbornik promovirali o Varaždinu te, na kraju, osvrt na akt osnivanja Zavoda Akademije u Varaždinu (koji će formalno početi raditi 1983. godine). Planirano vrijeme završetka je tijekom 2021. godine. Istraživač na projektu je mr. sc. Eduard Vargović.

Germanizmi u varaždinskom govoru

Dodirnojezikoslovna istraživačka tema Sanje Županić pod naslovom *Germanizmi u varaždinskom govoru* prikazuje utjecaj njemačkoga jezika u Varaždinu do kojega je došlo zbog intenzivnih civilizacijskih, društveno-kulturnih, upravno-administrativnih, gospodarskih i političkih veza zemalja njemačkog govornog područja i Varaždina tijekom povijesti. Leksičke posljedice tih njemačko-hrvatskih dodira na varaždinskom području brojne su posuđenice iz njemačkoga jezika u varaždinskome kajkavskom govoru, a buduća monografija obuhvatiti će njihov abecedni popis te donijeti opis rezultata provedene dodirnojezikoslovne analize varaždinskih germanizama.

Buduća monografija sastojati će se od šest cjelina. Prva donosi kronološki poredane povijesno-političke i kulturno-društvene aspekte koji su doveli do intenzivnih njemačko-hrvatskih jezičnih dodira na području Varaždina. Drugi sadrži teorijski okvir te definicije osnovnih pojmova i pojavnosti koje se proučavaju u okviru dodirnoga jezikoslovlja i sociolingvistike. Treće poglavlje je analiza adaptacijskih procesa ekscerpiranih germanizama na glasovno-grafičkoj, sintagmatskoj i semantičkoj razini. Glosar varaždinskih germanizama čini četvrti i najopsežniji dio monografije, a ustrojen je abecedno prema njemačkome modelu. Nakon glosara slijedi abecedni popis varaždinskih replika kojima je pridružen identificirani njemački model, dok se na samom kraju monografije nalazi kazalo osoba te temeljnih lingvističkih pojmova. Planirano vrijeme završetka je tijekom 2021. godine. Istraživač na projektu je Sanja Županić, prof.

Javni spomenici i skulpture grada Varaždina. Prilog povijesno-umjetničkoj topografiji

Ova buduća publikacija (u pdf formatu) digitalni je sadržaj koji će obuhvatiti ubikaciju jednoga segmenta umjetničke i spomeničke baštine grada Varaždina. Na temelju opsežne povijesne i povijesno-umjetničke historiografije te opservacija svakoga primjera baštine koji je autorica provodila daje se sistematiziran uvid u varaždinsku skulpturalnu baštinu. Obilascima je obuhvaćeno teritorijalno područje današnjega grada, a buduća monografija obuhvatiti će baštinu od srednjovjekovnog do suvremenog razdoblja umjetničke produkcije. Svaki spomenik ili skulptura prikazana je s najrelevantnijim historiografskim podacima, kao i saznanjima dobivenim terenskim istraživanjem. Projekt obuhvaća analizu oko 110 spomenika i skulptura, svaki predočen fotografijom, a neki i s dodatnom, ukoliko su tijekom razdoblja uništeni, uklonjeni ili promijenjeni. Planirano vrijeme završetka je tijekom 2021. godine. Istraživač na projektu je Ana Kaniški, prof.

Ratni dnevnik Velimira Puttara

Velimir Puttar (Varaždin, 1922. – Varaždin, 2005.) pedantno je vodio bilješke o svom ratnom putu tijekom II. svjetskog rata. Bilješke je pisao na manje papire, koje je u vrijeme mira krasopisom upisao u dnevničke knjige. Svi njegovi dnevnici su sačuvani i nalaze se u Državnom arhivu u Varaždinu u fondu Obitelji Puttar. Kao vojnik vodio je bilješke gdje je sve služio u Hrvatskoj, a posebno u inozemstvu tijekom rata. Iz Varaždina je stigao u Beč 15. ožujka 1944. odakle je krenuo u Češku, a potom u Njemačku. Od 15. rujna 1944. do 26. siječnja 1945. bio je na položaju topova u Niederkaufungenu, Kasselu, Immendorfu i Lebenstedtu kao pripadnik, kako sam naziva, *hrvatske flaklegije*. Smjenom dužnosti vratio se u Beč iz kojeg je 30. ožujka 1945. krenuo u domovinu, a u Varaždin je stigao 17. travnja.

O Drugom svjetskom ratu V. Puttar piše u četiri dnevničke knjige na više stotina stranica. Tijekom 2021. sadržaj dnevnika će se nastaviti prepisivati, greške ispravljati, a gdje je moguće komentarom popratiti ili objasniti dijelove sadržaja. Uz dnevnik, prirediti će se i uvodna studija o obitelji Puttar u Varaždinu. Tisak *Ratnog dnevnika Velimira Puttara* predviđen je krajem 2022. u sunakladništvu s Državnim arhivom u Varaždinu. Prijepis sadržaja dnevnika radi Ljiljana Biškup.

Izvori za povijest Grada Varaždina (1209. - 1850.) – II. svezak

Prvi trogodišnji projekt završen je u prosincu 2019. tiskanjem prvog sveska istoimene monografije. Tijekom 2021. nastaviti će se istraživački radovi na novom trogodišnjem projektu. Najvažniji izvori za povijest grada Varaždina čuvaju se u Državnom arhivu u Varaždinu, a fond *Poglavarstvo slobodnog i kraljevskog grada Varaždina (1209. - 1850.)* jedan je od najbolje sačuvanih komunalnih arhiva kontinentalne Hrvatske u kojem se čuva 1.675 isprava nastalih od 1209. do 1850. godine. Na osnovu karakteristika samog gradiva i njegovu količinu, a uvažavajući određene povijesne kriterije planirano je objavljivanje upravo tih spisa. Svaki svezak sastojao bi se od uvodne studije, a središnji dio donosi latinsku transkripciju kao i regest na hrvatskom jeziku. Cilj je učiniti latinske izvornike dostupnijim širem krugu potencijalnih korisnika/ istraživača. Za svaki svezak bit će izrađena kazala mjesta i osoba. Nositelji Projekta su Zavod i Državni arhiv u Varaždinu, a vrijeme održavanja drugog dijela je od siječnja 2021. do kraja 2023. Planirano vrijeme tiska, ovisno o završetku rada na rukopisu i recenzentskom postupku, je do kraja 2023.

Aktivnosti upravitelja

Izbor u znanstveno zvanje

Matični odbor za područje humanističkih znanosti – polje povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, znanosti o umjetnosti, etnologije i antropologije je na sjednici od 27. siječnja 2020. donio odluku o izboru dr. sc. Vladimira Huzjana u znanstveno zvanje višeg znanstvenog suradnika.

Objava monografija i znanstvenih radova

Vladimir HUZJAN, *Varaždin u vrijeme Nezavisne Države Hrvatske (1941.-1945.)*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Zagreb-Varaždin, 2020., str. 1-368.

Vladimir HUZJAN, *Zavod za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Varaždinu,* u: *Glasnik HAZU. Časopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti,* br. 10, Zagreb, 2019., str. 30-33.

Vladimir HUZJAN, *O pokopanim vojnicima srpske nacionalnosti na varaždinskom groblju između dva svjetska rata*, u: *Istorija XX. veka,* XXXVIII, 2, Institut za savremenu istoriju, Beograd, 2020., str. 61-84.

Vladimir HUZJAN, *O liječenim i umrlim Srijemcima interniranim u Varaždinu 1915. i 1916. godine*, u: *Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu,* XLV, 1, Novi Sad, 2020., str. 67-93.

Vladimir HUZJAN, Goran BENKO, *The Spanish flu and other causes of death in Varaždin from 1918 to 1920*, u: *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin,* 31, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Zagreb-Varaždin, 2020., str. 189-216.

Urednički rad

Ivan ZVONAR, *Florijan Andrašec. Hrvatski kajkavski pjesnik, melograf i kantor,* Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Općina Dekanovec, ur. Vladimir Huzjan, Zagreb-Čakovec, 2020., str. 1-160.

Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, 31, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, gl. ur. Stjepan Damjanović, ur. Vladimir Huzjan, Zagreb-Varaždin, 2020., str. 1-324.

Rudolf HORVAT, *Kulturna povijest grada Varaždina,* uredili i za tisak priredili: Vladimir Huzjan, Jasmin Medved, Spomenka Težak, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad Varaždin, Grad Varaždin, Gradski muzej Varaždin, Zagreb-Varaždin, 2020., str. 1-448.

Razno

Biografska dopuna za rad o akademiku Andri Mohorovičiću o vremenu dok je bio voditelj Zavoda Hrvatske akademije u Varaždinu.

Donacija knjiga V. Huzjana Muzeju *Matija Skurjeni* u Zaprešiću i Općinskoj knjižnici Ante Kovačić u Mariji Gorici.

Izjave tijekom godine za Hrvatsku radio televiziju, Varaždinsku televiziju, Varaždinske vijesti, Radio sjeverozapad o rezultatima znanstvenih istraživanja i aktivnostima Zavoda.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U BJELOVARU

Organizacija Zavoda

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti donijelo je 29. prosinca 2003. odluku o osnivanju Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru.

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Bjelovaru djeluje na temelju Ugovora o radu Zavoda između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Grada Bjelovara i Bjelovarsko-bilogorske županije koji je potpisan 9. svibnja 2005. Prostorije Zavoda su u Ulici A. B. Šimića 1.

Upravitelj Zavoda je prof. dr. sc. Vladimir Strugar (nije u radnom odnosu) koji je imenovan 21. studenoga 2005., 3. prosinca 2008., 25. listopada 2012. i 26. listopada 2016. Nakon isteka tog roka, mandat nije produžen. Poslove administrativne tajnice, u radnom odnosu na puno radno vrijeme, obavlja Sandra Kljaić od 1. prosinca 2010. Od 6. studenoga 2019. koristi porodiljski dopust, a zamjenjuje je Alica Konjević do isteka porodiljskog dopusta. Prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, član suradnik Hrvatske akademije imenovan je 24. rujna 2008., 27. lipnja 2012. i 25. rujna 2016. za voditelja Zavoda. Mandat nije produžen, a Predsjedništvo Akademije imenovala je za voditelja Zavoda u Bjelovaru akademika Dragutina Feletara s početkom mandata 5. studenoga 2020. Znanstveno vijeće Zavoda utemeljeno je 25. ožujka 2009., a njegovi su članovi prof. dr. sc. Slobodan Kaštela, prof. dr. sc. Vladimir Strugar, mr. sc. Tatjana Badrov i Ilija Pejić, prof.

Objavljeni radovi

U biblioteci Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru objavljena je knjiga Ilije Pejića: *Svitanje nad gradom: kulturni i književni život Daruvara 90-ih godina 20. stoljeća.* To je 10. knjiga u ediciji Posebna izdanja opsega 78 stranice. Knjigu su recenzirali dr. sc. Vjenceslav Herout i Mato Pejić, glavni i odgovorni urednik je prof. dr. sc. Slobodan Kaštela te urednik prof. dr. sc. Vladimir Strugar. Knjiga je tiskana financijskom potporom Grada Daruvara, Bjelovarsko-bilogorske županije i poduzeća ROTOR d.o.o. Bjelovar.

U biblioteci Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru objavljena je i 11. knjiga grupe autora s hrvatskih sveučilišta pod nazivom: Školovanje od kuće i nastava na daljinu u vrijeme HR COVID -19, 278 stranica. Pored Zavoda u Bjelovaru nakladnici su Hrvatsko pedagogijsko društvo Filozofskog fakuleta Sveučilišta u Zagrebu i Element d.o.o. Zagreb. Glavni i odgovorni urednik je prof. dr. sc. Vladimir Strugar; recenzenti: prof. dr. sc. Goran Livazović, prof. dr. sc. Aleksandar Stojanović i prof. dr. sc. Edita Slunjski. Tiskanje knjige financirao je Element d.o.o. Zagreb.

Objavljen je 13. broj časopisa Radovi Zavoda u Bjelovaru za 2019. godinu. U njemu je objavljeno devet članaka prezentiranih na znanstvenog skupa *Prilozi za povijest gradova Bjelovarsko-bilogorske županije* koji je održan 28. rujna 2018. godine, dva članka u rubrici Članci i pet članaka u rubrici Prikazi i osvrti, dakle ukupno 16 članaka i opsega 248 stranica.

Objavljen je časopis Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, br. 14, 2020., 295 stranica. U broju 14/2020. objavljeno je 12 članaka, jedan Prikaz i osvrt te Predgovor.

Organizacija izložbi

U Velikoj Pisanici, rodnom mjestu akademika Ede Murtića, održani su 4. i 5. svibnja 2020. Jedanaesti Dani Ede Murtića uz svečano postavljanje vijenca na rodnu kuću Ede Murtića i prigodan program u Osnovnoj školi Velika Pisanica.

Rad Znanstvenog vijeća Zavoda i Organizacijskog odbora

Sastanak Znanstvenog vijeća Zavoda u Bjelovaru održan je u Bjelovaru 3. ožujka 2020. Raspravljalo se o nakladničkoj djelatnosti u 2020. godini, posebice o objavljivanju časopisa Radovi Zavoda te knjiga u biblioteci Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru. Korigiran je Plan rada za 2020. godinu s obzirom na zdravstveno stanje u zemlji odnosno pandemiju izazvanu virusom COVID 19.

Ostale aktivnosti

Tijekom 2020. Zavod je obogatio knjižnicu razmjenom s Akademijinim jedinicama, ustanovama, donacijama posebno Priručne knjižare HAZU-a te vlastitim izdanjima. Krajem godine u knjižnici je 2.974 svezaka.

Održana je jedan radni sastanka predstavnika Akademije i Zavoda s predstavnicima Grada Bjelovara i Bjelovarsko-bilogorske županije radi rješavanja pitanja daljnjeg financiranja rada Zavoda.

ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD U POŽEGI

Na temelju Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Požeško-slavonske županije i Grada Požege, 21. ožujka 2009. osnovan je Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi, a počeo je djelovati 16. listopada 2009. Upraviteljicom Zavoda imenovana je mr. sc. Snježana Jakobović, a tajnicom Kornelija Lehner. Odlukom predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti voditeljem Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi imenovan je akademik Dubravko Jelčić.

Znanstveno vijeće je u slijedećem sastavu: Ferdinand Troha, dipl. ing. kao predstavnik Grada Požege, Vedran Neferović, prof. kao predstavnik Požeško-slavonske županije, akademik Franjo Tomić kao predstavnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, upraviteljica dr. sc. Snježana Jakobović i voditelj akademik Dubravko Jelčić.

Dana 28. veljače 2020. u Zagrebu u 90. godini preminuo je akademik Dubravko Jelčić voditelj Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi. Akademik Jelčić je bio voditelj od samog početka osnivanja Zavoda 2009. pa do svoje smrti. Posljednji ispraćaj akademika Dubravka Jelčića bio je na krematoriju na Mirogoju u srijedu 4. ožujka 2020.

Zavod za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2020. godini organizirao je sljedeća događanja:

Nakladnička djelatnost

1) Siječanj 2020. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Požegi objavio je časopis *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi br. 8*. U časopisu je objavljeno 8 radova sa znanstveno-stručnog skupa *Antun Kanižlić*.

Predavanja

1) Dana 18. veljače 2020. Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi u suradnji s Maticom hrvatskom – Ogranak Požega u sklopu Dana Matice hrvatske u Požegi organizirao je predavanje akademika Vladimira Paara *Prijeti li nam klimatska kataklizma*. Predavanje je održano u prostorijama Hrvatske gospodarske komore Požeško-slavonske županije.

Koncert

1) Dana 2. prosinca 2020. u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Požegi i Požeške biskupije koncert je održala orguljašica Katarina Javora. Program koncerta: *C. Franck, J. S. Bach, Ch. Tournemire, M. Duruflé*. Koncert je održan u sklopu *Orguljaških večeri u Požeškoj katedrali*.

CENTAR ZA ZNANSTVENI RAD U VINKOVCIMA

Organizacija jedinice

Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti djeluje na adresi Ulica Jurja Dalmatinca 22, 32100 Vinkovci. Zgrada je u vlasništvu Grada Vinkovaca.

Voditelj je akademik Slavko Matić, a upraviteljica dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju.

U Centru su stalno zaposlene dvije osobe: upraviteljica prof. dr. sc. Anica Bilić i administrativna tajnica Ksenija Petričić.

U Uredničkom su vijeću izdanja Centra akademik Slavko Matić i prof. dr. sc. Anica Bilić.

Centar je u znanstvenim projektima, organizaciji znanstvenih skupova, kao i izdavačkoj djelatnosti upućen na suradnju s drugim znanstvenim i stručnim ustanovama, osobito s Akademijinim razredima nadležnima također za recenzentski postupak publikacija i članaka, objavljenih u izdanjima Centra. Znanstvenoistraživačku, nakladničku i ostalu djelatnost Centra financirali su u protekloj godini Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Grad Vinkovci,Vukovarsko-srijemska županija, Ministarstvo znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske i Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstvenoistraživačka djelatnost odvijala se u suradnji s Akademijinim Razredom za prirodne znanosti, Razredom za književnost, Razredom za društvene znanosti, Sekcijom za šumarstvo Akademijina Znanstvenoga vijeća za poljoprivredu i šumarstvo, Knjižnicom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Odsjekom za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije, Odsjekom za povijest hrvatske književnosti i Odsjekom za povijest hrvatskoga kazališta Akademijina Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe u Zagrebu, Akademijinim Zavodom za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru, Akademijom šumarskih znanosti u Zagrebu, Šumarskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu, Agencijom za znanost i visoko obrazovanje u Zagrebu, Akademijom za umjetnost i kulturu, Filozofskim fakultetom te Fakultetom za odgojne i obrazovne znanosti Sveučili-

šta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Gradskom knjižnicom i čitaonicom u Vinkovcima, Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu, Hrvatskim šumarskim društvom, Agencijom za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Upravnim odjelom za poljoprivredu i infrastrukturu Vukovarsko-srijemske županije, Upravnim odjelom za turizam i kulturu Vukovarsko-srijemske županije, Upravnim odjelom za kulturu i turizam Grada Vinkovaca, muzejima u Vukovaru, Iloku, Županji i Vinkovcima, Hrvatskim institutom za povijest, Podružnicom za povijest Slavonije, Baranje i Srijema u Slavonskom Brodu.

Akademik Slavko Matić

U suradnji s upraviteljicom koordinirao je rad Centra nastojeći i dalje održati njegov značajni znanstveni i stručni položaj, kao i suradnju s drugim Akademijinim Zavodima, a posebno onima iz Slavonije.

Dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju

Područja su znanstvenoga i istraživačkoga rada dr. sc. Anice Bilić, znanstvene savjetnice u trajnom zvanju, znanost o književnosti, književna povijest, književna geografija, dijalektologija, dijalektna stilistika i kulturologija. Uz višegodišnja istraživanja djela kanonskih pisaca Petra Šegedina, Ive Andrića, Miroslava Krleže, Josipa i Ivana Kozarca, Matije Petra Katančića i dr., bavi se zapostavljenim i zaboravljenim hrvatskim piscima XVIII., XIX. i XX. stoljeća kao što su Ante Jakšić, Ante Benešić, Ivan Berislav Grigić, Oto Šiaković i dr. Istražuje jezičnu baštinu Slavonije, govore slavonskoga dijalekta te analizira jezik pisaca iz Slavonije. U suradnji s Odsjekom za etnologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu uredila je i priredila za tisak rukopisnu etnografsku građu Župa *Retkovci* Ivana Filakovca, nastalu 1898. – 1902., objavljenu 2020. Uredila je i priredila Šokačku *rič 17*, zbornik radova znanstvenoga skupa *Slavonski dijalekt*. Pripremila je za tisak i objavila autorsku znanstvenu knjigu iz područja kroatistike *Književno (o)zbiljno*.

Dovršila je istraživanja, predala na recenzije i pripremila za tisak radove s temama: Književne reprezentacije prosvjetiteljskoga, nacionalnoga i interkulturnoga modela kulture, Slabi subjekt u romanu Šana *se udaje* Ante Jakšića, Kriopoetika u pjesmi *Jedan novembar* Ive Andrića i *Snijeg* Miroslava Krleže, Biti ili ne biti malo u velikom i veliko u malom Petra Šegedina, Sva Tenina lica ili udes ženstvenosti, Stručak poetskoga cvijeća Dragutina Domjanića, Glas za slabije u svijetu bez empatije i književnom diskursu Slavka Kolara i Marije Škrlec, Geografski okvir i meteorološka slika (k)rajolika Ivana Berislava Grigića.

U tijeku su joj znanstvena istraživanja na temama: Dva *rugopisa* dvojice Matija, Drugi u heterotopijama Šegedinovih proza, Romaneskni opus Ante Jakšića i katolički feminizam, Vertikalni bilingvizam Ivana Kozarca, Koncepti prostora i markeri identiteta u romanu *Gdje lopoči cvjetaju* Miroslava S. Mađera, Sigetska bitka između fakcije i fikcije, Roman *Diogenes* Augusta Šenoe u dramatizaciji Ante Benešića, Regiolekt – idiomatski reprezentant Slavonije u masovnoj kulturi, Status i iskustvo prosvjetnih djelatnika u korespondenciji i književnom opusu Joze Ivakića – pozitivističko, književnopovijesno i interpretativno čitanje i Godišnja doba u hrvatskoj pejzažnoj lirici.

Organizirala je književnoznanstvenu manifestaciju *Knjiški Krnjaš VI.* te bila voditeljica Znanstvenoga skupa *Miroslavu Slavku Mađeru (1929. – 2015.), o 5. godišnjici smrti*, održana 16. studenoga 2020. u Vinkovcima. Organizirala je i bila voditeljica Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Slavonski dijalekt* te kulturne i znanstvene manifestacije Šokačka *rič 18* u Vinkovcima 6. studenoga 2020. Sudjelovala je u radu programskoga

i organizacijskoga odbora znanstvenoga skupa i zbornika radova Međunarodne znanstvene konferencije *Didaktički izazovi III., Didaktička retrospektiva i perspektiva Kamo i kako dalje?*, objavljenom u Osijeku 2020. u izdanju Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku te suizdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Centra za znanstveni rad u Vinkovcima. Članica je Programsko-organizacijskog odbora *Dana Josipa Kozarca* u Lipovljanima i uredništva Zbornika radova znanstveno-stručnih skupova *Dani Josipa Kozarca* u Lipovljanima (Lipovljani 2013. – 2019.), objavljenog u izdanju Filozofskoga fakulteta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku 2020. Sudjelovala je u radu Programskoga odbora IV. međunarodne znanstvene i stručne konferencije *Obrazovanje za interkulturalizam*, održane 17. – 18. rujna 2020. u organizaciji Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku te održala plenarno predavanje *Književne reprezentacije prosvjetiteljskoga, nacionalnoga i interkulturnoga modela kulture.* Članica je Znanstvenoga odbora kulturno-znanstvene manifestacije *Dani Matije Petra Katančića* u Valpovu te Organizacijskoga odbora *Dana Julija Benešića* u Iloku.

Sudjeluje kao članica u radu Matičnoga odbora za izbor u znanstvena zvanja za područje humanističkih znanosti polja filologije u Agenciji za znanost i visoko obrazovanje u Zagrebu, Kazališnoga vijeća Gradskoga kazališta *Joza Ivakić* u Vinkovcima, Odbora za priznanja Vukovarsko-srijemske županije. Članica je Partnerskoga vijeća za strategiju razvoja Vukovarsko-srijemske županije i članica Partnerskoga vijeća za strategiju razvoja Grada Vinkovaca.

Recenzirala je Zbornik radova znanstveno-stručnoga skupa *Dani Josipa Kozarca* u Lipovljanima (Lipovljani 2013. – 2019.), ur. Marica Liović, Filozofski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2020., članke za zbornike radova *Senjski zbornik* i Četvrti *Malićevi dani* te za časopis *Dijete i jezik.*

Organizacija znanstvenih skupova

Dana 8. siječnja 2020. održan je u Lipovljanima sastanak Organizacijskoga odbora *VIII. Dana Josipa Kozarca* u Lipovljanima, kojima je Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti suorganizator, a 6. veljače 2020. sastanak Organizacijskoga odbora, no Znanstveno-stručni skup namijenjen *Josipu Kozarcu* zbog aktualne pandemije COVID–19 nije održan.

Od 17. do 18. rujna 2020. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti suorganizator je, a prof. dr. sc. Anica Bilić članica Programskog odbora Četvrte međunarodne znanstvene i stručne konferencije *Obrazovanje za interkulturalizam,* održane virtualno u Osijeku 17. – 18. rujna 2020. Organizator je Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, a uz Hrvatsku akademiju znanosti i umjetnosti suorganizatori su: Akademija za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet, Univerzitet u Tuzli (Bosna i Hercegovina) i Burdur Mehmet Akif Ersoy University (Republika Turska).

Već tradicionalno 16. studenoga Akademijin Centar za znanstveni rad u Vinkovcima organizirao je književnoznanstvenu manifestaciju *Knjiški Krnjaš VI*. Znanstveni skup održan je kao videokonferencija.

Sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima

Prof. dr. sc. Anica Bilić sudjelovala je 11. rujna 2020. na Znanstvenome skupu Šegedin i drugi u okviru kulturno-znanstvene manifestacije VIII. *Dani Petra Šegedina* u organizaciji Grada Korčule i Gradskoga muzeja Korčula s temom *Drugi u heterotopijama* Šegedinovih

proza. Na IV. međunarodnoj znanstvenoj i stručnoj konferenciji *Obrazovanje za interkulturalizam,* održanoj u Osijeku 17. – 18. rujna 2020., održala je prof. dr. sc. Anica Bilić plenarno predavanje *Književne reprezentacije prosvjetiteljskoga, nacionalnoga i interkulturnoga modela kulture / Literary representations of the enlightenment, national and intercultural model of culture*. Temu *Romaneskni opus Ante Jakšića i katolički feminizam* izložila je prof. dr. sc. Anica Bilić 24. listopada 2020. u Križevcima na Znanstvenome skupu *Hrvatska književnost kršćanskoga nadahnuća – prešućene stranice književnosti u komunističko doba*. Organizatori toga skupa bili su Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, *Glas Koncila* i Udruga za promicanje znamenitih Križevčana *Dr. Stjepan Kranjčić*. Sudjelovala je prof. dr. sc. Anica Bilić 6. studenoga 2020. na Znanstvenome skupu s međunarodnim sudjelovanjem *Slavonski dijalekt* kojemu je organizator Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, a prof. dr. sc. Anica Bilić voditeljica i autorica manifestacije Šokačka *rič 18,* izlaganjem *Vertikalni bilingvizam Ivana Kozarca*. Na Znanstvenome skupu *Miroslavu Slavku Mađeru (1929. – 2015.), o 5. godišnjici smrti*, kojemu je prof. dr. sc. Anica Bilić organizatorica i voditeljica, u okviru književnoznanstvene manifestacije *Knjiški Krnjaš VI*., sudjelovala je izlažući temu *Koncepti prostora i markeri identiteta u romanu „Gdje lopoči cvjetaju" Miroslava Slavka Mađera.* Međunarodni okrugli stol *Kultura Šokaca bačkoga Podunavlja* u organizaciji Udruženja građana *Urbani Šokci* iz Sombora zbog aktualne pandemije koronavirusom nije održan, ali je tiskom objavljen zbornik *O Šokcima je rič 2* s priopćenjem A. Bilić *Slabi subjekt u romanu „*Šana *se udaje" Ante Jakšića*.

Predavanja

Dr. sc. Dinko Župan, viši znanstveni suradnik u Hrvatskom institutu za povijest, Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje u Slavonskom Brodu, održao je 5. ožujka 2020. predavanje *Položaj učiteljica u „dugom" 19. stoljeću* u organizaciji Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima.

Dana 25. kolovoza 2020. održala je prof. dr. sc. Anica Bilić predavanje *Dva „rugopisa" dvojice Matija, Matija Petar Katančić vs. Matija Antun Relković* u Centru kulture Matija Petar Katančić na *II. Danima Matije Petra Katančića* u Valpovu u organizaciji Grada Valpova i Hrvatskoga instituta za povijest, Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje iz Slavonskoga Broda.

U programu Popratnih priredbi 55. *Vinkovačkih jeseni* održala je prof. dr. sc. Anica Bilić 15. rujna 2020. predavanje na daljinu *Godišnja doba u hrvatskoj pejzažnoj lirici*. Organizatori predavanja bili su Gradska knjižnica i čitaonica Vinkovci i Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima.

https://www.facebook.com/gkvk1875/videos/2791562031158857/

https://www.youtube.com/watch?v=er5fjf6sxvw

Popularizacija znanosti

Esej Anice Bilić *Svijet bez vremena i društvo bez oca u noveli „Tri dana kod sina" Josipa Kozarca* emitiran je u radijskoj emisiji *Kozmopolis – književnost u kontekstu* na Trećem programu Hrvatskoga radija 16. i 19. prosinca 2019., 8. i 11. lipnja 2020.

https://radio.hrt.hr/aod/svijet-bez-vremena-i-drustvo-bez-oca-u-noveli-tri-dana-kod-sina-josipa-kozarca/313777/

Predstavljanje knjige

Prof. dr. sc. Anica Bilić, urednica i priređivačica, predstavila je 6. studenoga 2020. Zbornik radova Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Slavonski dijalekt* – Šokačka *rič 17*, *Slavonski dijalekt, znanstvena polja i područja* na kulturno-znanstvenoj manifestaciji Šokačka *rič 18*, kojoj je organizator Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije.

Izložba

U poslovnom prostoru Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u stalnom je postavu izložba *Akademik Dušan Klepac – spoznaje.* Izložba na šest izložbenih panoa prikazuje životni put, znanstveni rad, znanstvenu bibliografiju, voditeljstvo u vinkovačkom Akademijinu Centru, *Hrast lužnjak (Quercus robur* L.*) – spoznaje* i *Deset sentenci o šumi* akademika Dušana Klepca.

Obilježavanje obljetnica

Obljetnica smrti Miroslava Slavka Mađera obilježena je Znanstvenim skupom *Miroslavu Slavku Mađeru (1929. – 2015.), o 5. godišnjici smrti,* održanim 16. studenoga 2020. u okviru književnoznanstvene manifestacije *Književni Krnjaš VI.*

Obilježena je 135. godišnjica rođenja i 110. godišnjica smrti Ivana Kozarca izlaganjem prof. dr. sc. Anice Bilić *Vertikalni bilingvizam Ivana Kozarca* na Znanstvenome skupu s međunarodnim sudjelovanjem *Slavonski dijalekt*, Šokačka *rič 17.* održanom 6. studenoga 2020. u Vinkovcima, te 20. studenoga 2020. sudjelovanjem prof. dr. sc. Anice Bilić u emisiji *Dnevni divan* Plave Vinkovačke televizije.

Predavanjem prof. dr. sc. Anice Bilić *Dva „rugopisa" dvojice Matija, Matija Petar Katančić vs. Matija Antun Relković* na *II. Danima Matije Petra Katančića,* održanim 25. kolovoza 2020. u Valpovu, obilježena je 195. godišnjica smrti Matije Petra Katančića.

Centar je u 2020. godini planirao svečano obilježiti 50. obljetnicu svojega rada, no zbog nastale epidemiološke situacije uslijed aktualne pandemije COVID-19, svečanost je odgođena.

Nakladnička djelatnost

Iz tiska je u kolovozu izašla knjiga *Ivan Filakovac*, Župa Retkovci 1898. – 1902. *Etnološka monografija* u izdanju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Centra za znanstveni rad u Vinkovcima i Odsjeka za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Priređivačica i urednica je prof. dr. sc. Anica Bilić. Glavni urednici su akademik Slavko Matić i akademik Dragutin Feletar. Recenzentice su prof. dr. sc. Jadranka Grbić Jakopović, prof. dr. sc. Tihana Petrović Leš i prof. dr. sc. Ljiljana Kolenić. Knjiga je tiskana uz financijsku potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Grada Vinkovaca. Naklada 300 primjeraka.

U listopadu je iz tiska izašla Programska knjižica / Knjižica sažetaka *Književni Krnjaš VI., Znanstveni skup Miroslavu Slavku Mađeru (1929. – 2015.), o 5. godišnjici smrti*. Urednici su akademik Slavko Matić i prof. dr. sc. Anica Bilić. Naklada 100 primjeraka.

Iz tiska je izašao Zbornik radova s Međunarodne znanstvene konferencije o obrazovanju *Didaktički izazovi III., Didaktička retrospektiva i perspektiva, Kamo i kako dalje? / Didactic challenges III., Didactic Retrospective and Perspective Where / How do we go From Here?,*

održane u Osijeku 16. – 17. svibnja 2019. Urednice su prof. dr. sc. Anđelka Peko, prof. dr. sc. Milena Ivanuš Grmek i prof. dr. sc. Jasmina Delcheva Dizdarevikj, a recenzenti Zbornika prof. dr. sc. Zlatko Miliša i prof. dr. sc. Danimir Mandić. Izdavač je Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, a suizdavač Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u

Izašla je iz tiska knjiga prof. dr. sc. Anice Bilić *Književno (o)zbiljno*, *Studije i članci* kao XXXII. knjiga *Posebnih izdanja* Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima. Rukopisi su prihvaćeni za tisak na sjednici Akademijina Razreda za književnost održanoj 19. lipnja 2019. Urednici izdanja su akademik Slavko Matić i prof. dr. sc. Anica Bilić, a recenzenti akademik Pavao Pavličić i izv. prof. dr. sc. Marica Liović. Knjiga je tiskana u nakladi od 300 primjeraka uz financijsku potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske, Vukovarsko-srijemske županije, Grada Vinkovaca i Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Na temelju odobrenja Akademijine Uprave Centar je suizdavač Zbornika radova s 4. Međunarodnoga znanstvenoga skupa *Europski realiteti – Kretanja*, održanoga u Osijeku 12. – 13. prosinca 2019. u organizaciji Akademije za umjetnost i kulturu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Riječ je o dvije zborničke knjige, jedne na hrvatskom, a druge na engleskom jeziku.

U pripremi za tisak je Zbornik radova s 4. međunarodne znanstvene konferencije *Obrazovanje za interkulturalizam,* održane u Osijeku 17. – 18. rujna 2020., u organizaciji Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti u Osijeku sa suorganizatorima, a kojemu je Centar suizdavač. Zbornik će biti tiskan na engleskom jeziku.

U postupku je prikupljanje radova sa znanstvenih skupova *Književni Krnjaš IV.*, *Ivan Berislav Grigić (1931. – 1992.), pjesnik i publicist*; *Književni Krnjaš V., Jozi Ivakiću (1879. – 1932.), o 140. godišnjici rođenja* i *Književni Krnjaš VI.*, *Miroslavu Slavku Mađeru (1929. – 2015.), o 5. godišnjici smrti*, a u pripremi je i prigodno izdanje uz obilježavanje 50. obljetnice Centra.

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Centrov je rad, osim na Akademijinim mrežnim stranicama, praćen u tiskovinama i mrežnim portalima (*Cibalia.info, novosti.hr, Turistička zajednica Grada Vinkovaca* i dr.), najavama, gostovanjima i objavama u emisijama radijskih i televizijskih postaja (*Plava Vinkovačka televizija, Glas Slavonije, Vinkovački list*, Radijskih postaja Vinkovci, Vukovar, Đakovo i Osijek).

Esej Anice Bilić *Svijet bez vremena i društvo bez oca u noveli „Tri dana kod sina" Josipa Kozarca* emitiran je u radijskoj emisiji *Kozmopolis – književnost u kontekstu* na Trećem programu Hrvatskoga radija 16. i 19. prosinca 2019., 8. i 11. lipnja 2020.

https://radio.hrt.hr/aod/svijet-bez-vremena-i-drustvo-bez-oca-u-noveli-tri-dana-kod-sina-josipa-kozarca/313777/

U emisiji *Vinkovci.info* Radio Vinkovaca 15. rujna 2020. prof. dr. sc. Anica Bilić najavila je predavanje *Godišnja doba u hrvatskoj pejzažnoj lirici* u organizaciji Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Gradske knjižnice i čitaonice Vinkovci u povodu 55. *Vinkovačkih jeseni*.

Prof. dr. sc. Anica Bilić sudjelovala je 20. studenoga 2020. u emisiji Plave Vinkovačke televizije *Dnevni divan* u povodu 135. godišnjice rođenja i 110. godišnjice smrti Ivana Kozarca te organizacije književnoznanstvene manifestacije *Književni Krnjaš VI.*, Znanstvenoga skupa *Miroslavu Slavku Mađeru (1929. – 2015.), o 5. godišnjici smrti,* održanoga 16. studenoga 2020.

Nagrade, odlikovanja, priznanja

Dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju i upraviteljica Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima, primila je 17. srpnja 2020. javno priznanje *Zlatna plaketa „Grb Grada Vinkovaca"* za iznimna postignuća na području znanosti i kulture na svečanoj sjednici Gradskoga vijeća u povodu obilježavanja Dana grada Vinkovaca i blagdana sv. Ilije, zaštitnika Vinkovaca.

U povodu Dana Vukovarsko-srijemske županije, a na prijedlog Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima uz pisano obrazloženje prof. dr. sc. Anice Bilić *Nagrade Vukovarsko-srijemske županije* za izniman doprinos kulturi dodijeljene su 11. studenoga 2020. Zdenku Rečiću, dipl. ing., ravnatelju Gradskoga kazališta *Joza Ivakić* u Vinkovcima, i Marku Sabljakoviću, mag. educ. croat., na svečanom programu dodjele nagrada i priznanja u Hrvatskom domu u Vukovaru.

Na prijedlog Akademijina Centra za znanstveni rad u Vinkovcima uz pisano obrazloženje prof. dr. sc. Anice Bilić *Nagradu za životno djelo* na *Danima Josipa i Ivana Kozarca* u Vinkovcima primila je dr. sc. Antoniju Bogner-Šaban 4. prosinca 2020. u Vinkovcima.

Isto tako, Centar je uz pisano obrazloženje A. Bilić 9. ožujka 2020. izradio natječajnu dokumentaciju i predložio dodjeljivanje nagrade za životno djelo Osječko-baranjske županije prof. dr. sc. Ljiljani Kolenić, redovitoj profesorici u trajnom zvanju, na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, te joj je i uručeno u prosincu, a 20. svibnja 2020. predložio akademsku glumicu Mateu Marušić za nagradu *Zlatna plaketa „Grb grada Vinkovaca"*.

Objavljeni radovi

Dr. sc. Anica Bilić, znanstvena savjetnica u trajnom zvanju

Autorska knjiga

Književno (o)zbiljno, Studije i članci, Posebna izdanja XXXII., Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2020., 380 str.

Uredničke i priređivačke knjige te zbornici radova

Ivan Filakovac, Župa Retkovci 1898. – 1902., Etnološka monografija, priredila Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Odsjek za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu, Zagreb – Vinkovci, 2020., 475 str.

Književni Krnjaš VI., Znanstveni skup Miroslavu Slavku Mađeru (1929. – 2015.), o 5. godišnjici smrti, Vinkovci 16. studenoga 2020., Programska knjižica / Knjižica sažetaka, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2020., 29 str.

Šokačka *rič 17,* Zbornik radova Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Slavonski dijalekt, znanstvena polja i područja*, urednica i priređivačica Anica Bilić, Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Vinkovci, 2020., 423 str.

Radovi objavljeni u zbornicima, knjigama i časopisima

Jezična i književna zavičajnost kao didaktički izazov – pogled iz areala staroštokavštine i akuta / Regional Identity in Language and Literature as a Didactic Challenge – View From

the Area of the Old Štokavian Dialect and the Acute Accent, *Didaktički izazovi III., Didaktička retrospektiva i perspektiva, Kamo i kako dalje? / Didactic challenges III: Didactic Retrospective and Perspective Where, How do we go From Here?, Zbornik radova s Međunarodne znanstvene konferencije*, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Osijek, 2020. str. 27–44.

Svijet bez vremena i društvo bez oca u noveli *Tri dana kod sina* Josipa Kozarca, Zbornik radova znanstveno-stručnoga skupa *Dani Josipa Kozarca* u Lipovljanima (Lipovljani 2013. – 2019.), Filozofski fakultet Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 2020., str. 69–86.

Pohvala suvremenika u prigodnicama Ota Šiakovića, objavljenim u Baji 1967. godine, *Danubius noster*, 2020 különszám, Az Eötvös József Főiskola tudományos folyóirata, 2020., str. 69–77.

Čitanje romana *Diogenes* Augusta Šenoe u postkolonijalnom i imagološkom ključu, Jezik, književnost i obrazovanje – suvremeni koncepti, Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa 4. Međimurski filološki i pedagoški dani (Čakovec, 26. travnja 2019.), Učiteljski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Čakovec, 2020., str. 18–30.

Slabi subjekt u romanu Šana *se udaje* Ante Jakšića, Kultura Šokaca bačkoga Podunavlja, *O Šokcima je rič* 2, Zbornik radova, Udruženje građana *Urbani Šokci*, Sombor, 2020., str. 33–72.

Rukopisno čuvanje staroštokavske ekavice Retkovaca, *Ivan Filakovac, Župa Retkovci 1898. – 1902., Etnološka monografija,* priredila Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Odsjek za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu, Zagreb – Vinkovci, 2020., str. 27–77.

Tekstološka napomena*, Ivan Filakovac, Župa Retkovci 1898. – 1902., Etnološka monografija,* priredila Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Odsjek za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu, Zagreb – Vinkovci, 2020., str. 430–432.

Rječnik nepoznatih i manje poznatih riječi i izraza, *Ivan Filakovac, Župa Retkovci 1898. – 1902., Etnološka monografija,* priredila Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Odsjek za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu, Zagreb – Vinkovci, 2020., str. 433–469.

Sažetak, *Ivan Filakovac, Župa Retkovci 1898. – 1902., Etnološka monografija,* priredila Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Odsjek za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu, Zagreb – Vinkovci, 2020., str. 472–473.

Summary, *Ivan Filakovac, Župa Retkovci 1898. – 1902., Etnološka monografija,* priredila Anica Bilić, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Odsjek za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti u Zagrebu, Zagreb – Vinkovci, 2020., str. 474–475.

Koncepti prostora i markeri identiteta u romanu *Gdje lopoči cvjetaju* Miroslava Slavka Mađera, *Književni Krnjaš VI., Znanstveni skup Miroslavu Slavku Mađeru (1929. – 2015.), o 5. godišnjici smrti, Vinkovci 16. studenoga 2020.,* Programska knjižica / Knjižica sažetaka*,* Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad u Vinkovcima, Zagreb – Vinkovci, 2020., str. 26–27.

Šokačka rič na sceni, Šokačka *rič 17,* Zbornik radova Znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem *Slavonski dijalekt, znanstvena polja i područja*, urednica i priređivačica

Anica Bilić, Zajednica amaterskih kulturno-umjetničkih djelatnosti Vukovarsko-srijemske županije, Vinkovci, 2020., str. 371–376.

Književne reprezentacije prosvjetiteljskoga, nacionalnoga i interkulturnoga modela kulture / Literary representations of the enlightenment, national and intercultural model of culture, IV. međunarodna znanstvena i stručna konferencija *Obrazovanje za interkulturalizam* / 4th International Scientific and Professional Conference *Intercultural education*, Knjiga sažetaka / Book of abstracts, Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Osijek, 17. – 18. rujna 2020., str. 2–5.

Ostale aktivnosti

Tijekom 2020. fond priručne knjižnice vinkovačkog Akademijina Centra obogaćen je novim izdanjima knjiga i časopisa temeljem razmjene i darivanja te pretplate na časopise *Književna smotra*, *Jezik* i *Umjetnost riječi*. Obvezni primjerci izdanja Centra dostavljeni su Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu te Gradskoj knjižnici i čitaonici Vinkovci za fond *Zavičajne knjižnice.*

Svojim je djelovanjem Akademijin Centar u Vinkovcima kao i do sada promicao temeljne vrijednosti znanstvenoga rada, značenje i ugled Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti zastupanjem njezinih interesa u istočnom dijelu Hrvatske, surađivao s jedinicama lokalne i regionalne samouprave te drugim ustanovama u zemlji i inozemstvu, kao i s medijima javnoga priopćavanja.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U VUKOVARU

Organizacija jedinice

Na inicijativu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Vukovarsko–srijemske županije i Gradskog poglavarstva grada Vukovara, u Vukovaru je 2. travnja 2008. osnovana ustrojbena jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, pod nazivom Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru. Zavod je smješten u neposrednoj blizini gradskog centra, u ulici Josipa Jurja Strossmayera 25, na I. katu rodne kuće nobelovca Lavoslava Ružičke. Zavod je počeo s radom 15. prosinca 2011. Voditelj Zavoda je akademik Pavao Pavličić, a od 1. siječnja 2018. godine upraviteljica Zavoda je dr. sc. Vlasta Novinc. Članovi Znanstvenog vijeća su: voditelj Zavoda akademik Pavao Pavličić, koji je ujedno i predsjednik Znanstvenog vijeća; predstavnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti akademkinja Vlasta Piližota, predstavnik Vukovarsko – srijemske županije dr. sc. Ivan Ambroš, te zamjenica gradonačelnika Grada Vukovara Ivana Mujkić, mag. oecc. Konstituirajuća sjednica Znanstvenog vijeća Zavoda održana je 17. listopada 2018. u prostorijama Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru.

Znanstveno-istraživački rad

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru svoju znanstvenu djelatnost primarno je usmjerio istraživanjima kulturnog i umjetničkog djelovanja na prostoru grada Vukovara unutar hrvatskog kulturnog kruga. Prvenstveno se to odnosi na područja

kroatističkoga istraživanja i to književnosti o Domovinskom ratu te književnosti svjedočenja. U okviru takvoga istraživačkoga koncepta za godinu 2020. Zavod je organizirao znanstvenostručni kolokvij *Vukovarski pojmovnik – Brane Crlenjak (1930.-2014.) – povodom devedesete godišnjice rođenja.*

Dr. sc. Vlasta Novinc, u cilju istraživanja literature o Domovinskom ratu i književnosti svjedočenja, napisala je i priredila članak *Dunav, hrana korzo – konstrukcija identiteta u Vukovarskom ciklusu Pavla Pavličića,* kao prilog u knjizi pod radnim nazivom, *Prilozi za istraživanje kulturnog identiteta Vukovara.*

Dr. sc. Vlasta Novinc sudjelovala je u izradi projektne i natječajne dokumentacije za projekt *Književne reprezentacije osoba s invaliditetom, narativna i recepcijska empatija*, *biblioterapija*" predlagateljice i voditeljice projekta prof. dr. sc. Anice Bilić prijavljen na natječaj *Istraživački projekti (IP-2020-02) Hrvatske naklade za znanost*.

Organizacija znanstvenog kolokvija

Dana 16. listopada 2020. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Vukovaru organizirao je znanstveno-stručni kolokvij pod nazivom *Vukovarski pojmovnik – Brane Crlenjak (1930.–2014.) – povodom devedesete godišnjice rođenja* u prostoru Gradskog muzeja Vukovar. Znanstveno-stručni kolokvij pod nazivom *Vukovarski pojmovnik* je zamišljen kao događaj na kojemu će se razmjenjivati i sintetizirati mišljenja i znanja o pojedincima ili događajima koji su imali, i još uvijek imaju, važnu ulogu u stvaranju kulturnog identiteta grada Vukovara Prvi takav kolokvije posvećen je Branku Crlenjaku, interdisciplinarnom i svestranom umjetniku koji je ostavio iza sebe relevantan opus, kako primarni slikarski, tako i povijesno-kulturološki. Kolokvij je ostvaren kao razmjena ideja i neposrednih sjećanja i svjedočenja na prof. Crlenjaka, pri čemu se u izlaganjima iz različitih znanstvenih područja pokušalo dati cjeloviti pregled autorskoga opusa. Akademik Pavao Pavličić, voditelj Zavoda, održao je prvo izlaganje pod nazivom: Moje sjećanje na Branka Crlenjaka, slijedilo je izlaganje Ružice Marić, ravnateljice Gradskog muzeja Vukovar: Brane Crlenjak – kustos *Zbirke Bauer* i suradnik Gradskog muzeja Vukovar, zatim Rosanke Savić-Mitrović, kustosice u Gradskom muzeju Vukovar: Strast pretočena u životno djelo, te Petra Eleza, ravnatelja Državnog arhiva u Vukovaru: *Razvitak vukovarskih ulica* i *Ribolov u Vukovaru kroz stoljeća,* dvije svevremene povijesno-kulturološke studije Brane Crlenjaka o Vukovaru. Drugi dio kolokvija započeo je izlaganjem dr. sc Sandre Cvikić, Institut za društvena istraživanja Ivo Pilar - Područni ured Vukovar: Brane Crlenjak u kulturnom diskursu grada Vukovara, zatim Jelene Miškić, ravnateljice Gradske knjižnice Vukovar, Vukovarski Srijemac – Brane Crlenjak – virtualni oblici u službi kulturne baštine, izlaganje mr. sc. Ivana Hubaleka: Svaštice o Branetu Crlenjaku te izlaganje dr. sc. Vlaste Novinc: O umjetnosti i samospoznaji – čitanje *Zapisa* Branka Crlenjaka.

Predstavljanja knjiga

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru u suradnji s Gradskom knjižnicom Vukovar sudjelovao je u u predstavljanju knjiga izv. prof. dr. sc. Kristiana Novaka Črna *mati zemla* te *Ciganin, ali najljepši*. Razgovor je vodila dr. sc. Vlasta Novinc. Predstavljanje knjiga je održano 10. veljače 2020. u prostoru Gradske knjižnice Vukovar.

Sudjelovanje na znanstvenim i stručnim skupovima

Na Znanstvenom simpoziju *Franjevci u Vukovaru - povijest, duhovnost i baština* održanog 4. svibnja 2020. u Vukovaru u suorganizaciji Franjevačkog samostana u Vukovaru, Instituta društvenih znanosti Ivo Pilar, Gradskog muzeja Vukovar te Državnog arhiva u Vukovaru dr. sc. Vlasta Novinc virtualno je održala je izlaganje: Vukovarski franjevci pisci (Antun Tomašević, *Razgovor duhovni od svetoga Bone mučenika,* 1754. i Ivan Velikanović, *Prikazanje razpuštene* kćeri, velike poslije pokornice, *Svete Margarite iz Kortine, trećega reda svetoga Franceska*, 1780.)

Na znanstveno-stručnom skupu *Vukovarski pojmovnik – Brane Crlenjak (1930.-2014.) - povodom devedesete godišnjice rođenja* u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vukovaru dr. sc. Vlasta Novinc održala je izlaganje pod nazivom: O umjetnosti i samospoznaji – čitanje *Zapisa* Branaka Crlenjaka. Znanstveno-stručni skup je održan 16. listopada 2020. u Gradskom muzeju Vukovar.

U programu manifestacije *Književni Krnjaš VI.* dr. sc. Vlasta Novinc sudjelovala je na Znanstvenom skupu *Miroslavu Slavku Mađeru (1929.-2015), o 5. godišnjici smrti,* održanom 16. studenog 2020. godine u organizaciji Centra za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima. Virtualno je održala je izlaganje: U potrazi za znanjem: bolest u feljtonima od mladosti *Asser Savus* Miroslava Slavka Mađera.

Objavljeni radovi

Dr. sc. Vlasta Novinc objavila je:

Vukovarski franjevci pisci, u zborniku *Franjevci u Vukovaru - povijest, duhovnost baština*, Franjevački samostan u Vukovaru, Vukovar-Zagreb. 2020.

Kako (ne)prevoditi – literarna parodija postupaka u *Otkriću Srijema* (1915.) Ise Velikanovića, *Dani hrvatske knjige i riječi: dani Balinta Vujkova – zbornik radova s međunarodnog znanstveno-stručnog skupa 2019.,Subotica, 25.-26. X.2019*., Hrvatska čitaonica Subotica i Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, Subotica, 2020.

O ljubavi i gradu *(Janko Matko, Dva života jedne žene),* Vukovarski zbornik 15., Ogranak Matice hrvatske Vukovar, Vukovar, 2020.

Pogovor, *Autorica na blizinu*, pogovor zbirci priča *Djeca na daljinu*, Julijana Matanović, Umjetnička organizacija LAĐA OD VODE, Zagreb, 2020.

Pogovor, *Dijaloški motivi pjesničke duhovnosti duhovnosti Petra Eleza,* pogovor zbirci pjesama *Da tebi hvalu kažem,* Petar Eleza, Ogranak Matice hrvatske u Vukovaru, Vukovar 2020.

Nagrade

Akademik Pavao Pavličić, voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, dobio je Nagradu grada Vukovara za životno djelo koja mu je uručena 25. rujna 2020.

Ostale djelatnosti

Gradska knjižnica Vukovar donirala je knjižnu građu za priručnu knjižnicu Zavoda u Vukovaru. Zavod je primio i donaciju knjiga prof. dr. sc. Antonije Bogner – Šaban koja je vrijedan doprinos knjižnom fundusu Zavoda. Ujedno se nastavilo i sa stvaranjem zavičajna zbirke *Vukovar u ratu* kako bi se stvorila knjižna građa vezana za ratna događanja 1991., te bi se i na taj način djelatnost Zavoda usmjerila daljnjem znanstvenom istraživanju dotične tematike. Zavod

je sudjelovao na natječaju Vukovarsko-srijemske županije za Javne potrebe u kulturi za 2020. Dr. sc. Vlasta Novinc predložena je i izabrana za člana Kulturnog vijeća Grada Vukovara, a članica je i Partnerskog vijeća za strategiju razvoja Vukovarsko-srijemske županije.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD KOPRIVNIČKO-KRIŽEVAČKE ŽUPANIJE U KRIŽEVCIMA

Organizacija jedinice

Na temelju Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Koprivničko-križevačke županije i Grada Križevaca utemeljen je 17. siječnja 2013. Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Koprivničko-križevačke županije, u Križevcima. Zavod je počeo s radom 1. ožujka 2013. Odlukom Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, za voditelja Zavoda imenovan je akademik Franjo Tomić, a za upravitelja Ivan Peklić, prof. (sada dr. sc.), u honorarnom odnosu.

Članovi Znanstvenog vijeća Zavoda su: akademik Franjo Tomić, akademik Dragutin Feletar, prof. dr. sc. Hrvoje Petrić (predstavnik Koprivničko- križevačke županije), mr. sc. Mladen Tenodi (predstavnik Grada Križevci) i dr. sc. Ivan Peklić.

Sjedište Zavoda je u prostorijama pavlinskog samostana, na adresi Ivana Zakmardija Dijankovečkoga 3 u Križevcima.

Djelatnost Zavoda obuhvaća: Poticaj i razvoj znanstvenih i stručnih istraživanja na području biotehničkih znanosti (znanstveno polje: poljoprivreda-agronomija, šumarstvo, drvna tehnologija, biotehnologija, prehrambena tehnologija, nutricionizam), kao i društvenih te humanističkih znanosti u suradnji s vanjskim znanstvenim i stručnim institucijama i suradnicima; njegovanje povijesnih, kulturnih i umjetničkih vrijednosti; pomaganje razvoju gospodarstva te pomaganje zaštiti prirode i prirodnih vrijednosti. U svrhu ostvarivanja navedenih zadaća Zavod organizira: znanstvene skupove, savjetovanja, radionice, izložbe i javna predavanja značajna za razvoj znanosti i primjenu rezultata znanstvenih istraživanja u praksi; objavljuje rezultate znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada u odgovarajućim edicijama, sukladno Akademijinim standardima na području izdavačke djelatnosti. Zavod izdaje publikaciju pod naslovom: *Civitas Crisiensis – Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko – križevačke županije u Križevcima*. Do sada je tiskao tri volumena, a sada je četvrti u pripremi. Premda je Zavod utemeljen za obavljanje svoje djelatnosti uglavnom na području Koprivničko-križevačke županije svojim radom djeluje i na širem području. Djelatnost Zavoda financiraju Koprivničko-križevačka županija i Grad Križevci.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Znanstvenoistraživačka djelatnost Zavoda odvija se u nadležnosti Akademijinog Razredom za prirodne znanosti, surađujući s Znanstvenim vijećem za poljoprivredu i šumarstvo te Znanstvenim vijećem za zaštitu prirode naše Akademije. Također surađuje s: Razredom za književnost, Razred za društvene znanosti, Razred za filološke znanosti i drugim Akademijinim znanstvenoistraživačkim jedinicama te Agronomskim fakultetom u Zagrebu, Šumarskim fakultetom u Zagrebu, Veterinarskim fakultetom u Zagrebu, Prehrambeno-tehnološkim fakultetom u Zagrebu, Filozofskim fakultetom u Zagrebu, Pravnim fakultetom u Zagrebu,

Visokim gospodarskim učilištem u Križevcima, Znanstvenim institutima, Hrvatskim filozofskim društvom, Maticom hrvatskom (posebno Ogrankom Matice hrvatske u Križevcima), Povijesnim društvom u Križevcima, Muzejom Grada Križevaca, Muzejom Grada Koprivnice i drugim institucijama te istaknutim znanstvenicima i stručnjacima.

Upravitelj Zavoda dr. sc. Ivan Peklić u stalnom je radnom odnosu, u funkciji ravnatelja i profesora u Gimnaziji Ivana Zakmardija Dijankovečkoga u Križevcima, a funkciju upravitelja Zavoda obavlja u honorarnom odnosu. Znanstveni rad Ivana Peklića temelji se na proučavanju povijesnih činjenica i prezentiranju svojih radova na znanstvenim skupovima i njihovim objavljivanjem u odgovarajućim znanstvenim i stručnim publikacijama.

Organizacija znanstvenih skupova, predavanja, predstavljanja djela i izložbi

Sukladno svojim djelatnostima Zavod je od svog osnutka stalno održavao znanstvene skupove, javna znanstvena i stručna predavanja, predstavljao istaknuta djela i znanstveno-stručne projekte s pojedinačnim radovima. Na taj način izravno je upoznavao javnost sa značajnim znanstvenim i stručnim dostignućima. Nažalost, već od ožujka mjeseca 2020. nastupila je pandemija koronavirusa, koja je zbog poznatih opasnosti otežala uvjete za ustaljenu aktivnost Zavoda, tako da je Zavod, od ožujka 2020. do početka prosinca 2020. obavljao svoju ulogu u ograničenom obliku. U tim teškim okolnostima Zavod je uspio obaviti samo dio svog postavljenog godišnjeg plana:

Zavod je organizirao 20. veljače 2020. u Križevcima javno predavanje *Građevna služba Križevaca 1770 – 1918.* Predavačica je bila dr. sc. Jasenka Kranjčević koja je u svojem predavanju dala povijesni pregled Građevinske službe u Križevcima.

Predstavljanje Zbornika radova znanstvenog skupa Đurđevački pijesci – geneza, stanje i perspektive, održano je 20. veljače 2020. u Đurđevcu. Radovi u Zborniku odnose se na prethodno održani znanstveni skup s istom temom, također u Đurđevcu. Glavni urednik Zbornika je akademik Franjo Tomić. Zbornik, volumena 406 stranica, sadrži 18 radova u kojima su sudjelovali ukupno 48 autora. Na temelju izvršenih recenzija 12 je izvorno znanstvenih radova, pregledna 3, prethodna priopćenja 2 i jedan stručni rad.

Zavod u Križevcima, u suradnji s Gradom Križevcima, održao je 9. ožujka 2020. promociju monografije *Uvod u ontologiju*, autor prof. dr. sc. Lino Veljak Promotori su bili: dr. sc. Vanja Borš, prof. dr. sc. Hrvoje Jurić, doc. dr. sc. Goran Sunajko i dr. sc. Zvonko Šundov.

Zbog odluka Nacionalnog Stožera, u svezi pandemije koronavirusa, odnosno o primjeni mjera osiguranja i ograničenja održavanja svih skupova, Zavod je nešto veći dio svojih aktivnosti poduzeo u izdavačkoj djelatnosti, koju prikazujemo u nastavku.

Nakladništvo

Zavod je u 2020. izdao sljedeća djela:

Križevački, kalnički i vrbovečki kraj u srednjem vijeku. Autor djela je Ranko Pavleš. Urednik ovog vrijednog djela bio je akademik Dragutin Feletar. Nakladnik je Izdavačka kuća Meridijani, a sunakladnik je Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad, Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Koprivničko-križevačke županije u Križevcima. Sadržaj djela ispunjava 499 stranica.

Dnevnik Milana Grlovića svezak 2, tekst je pripremio i uredio dr, sc, Željko Karaula.

Taksonomija, ekologija i uporaba rogača (Ceratonia siliqua L.) i lovora (Laurus nobilis L.) u Hrvatskoj, djelo skupine autora, urednik akademik Franjo Tomić

ZAVOD ZA BIOMEDICINSKE ZNANOSTI U RIJECI

Organizacija Zavoda

Zavod je osnovala Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, a programe Zavoda financiraju i pomažu Primorsko – goranska županija, Grad Rijeka i Sveučilište u Rijeci. Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti je na temelju prijedloga Razreda za medicinske znanosti na svojoj 7. sjednici održanoj 27. rujna 2017. donijelo odluku da se akademik Daniel Rukavina imenuje voditeljem Zavoda za biomedicinske znanosti za sljedeće četiri godine.

U radu Zavoda veliku poteškoću predstavlja činjenica da nema stalno zaposlenih (samo administrativnu tajnicu Željanu Mikovčić, s oko 20 posto radnog vremena). Izvrsnom suradnjom sa Sveučilištem u Rijeci, Medicinskim fakultetom i Kliničkim bolničkim centrom Rijeka, kao i s lokalnom zajednicom, stvorili smo ozračje u kojemu se, iako uz brojne poteškoće, mogu naći rješenja za stalno unapređivanje rada i u ovakvim okolnostima.

Predsjedništvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na sjednici od 28. veljače 2018. donijelo je Odluku o izboru članova Vijeća Zavoda u sljedećem sastavu: akademik Daniel Rukavina, predsjednik; akademik Dragan Dekaris – član, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti; Prof. dr. sc. Anđelka Radojčić Badovinac – član, Sveučilište u Rijeci; Prof. dr. sc. Herman Haller – član, Grad Rijeka i Prof. dr. sc. Đulija Malatestinić – član, Primorsko-goranska županija.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Zavod je zamišljen kao „virtualno“ središte – centar za okupljanje vrhunskog znanstvenog i stručnog potencijala, a u cilju promišljanja i osmišljavanja razvoja riječke medicinske zajednice.

Nastavno na predloženi i prihvaćeni program rada za 2020. obavili smo već početkom godine brojne konzultacije s prof. dr. sc. Davorom Štimcem, ravnateljem KBC Rijeka, prof. dr. sc. Tomislavom Rukavinom, dekanom Medicinskog fakulteta i prof. dr. sc. Snježanom Prijić Samaržija, rektoricom Sveučilišta u Rijeci koji su se odnosili na viziju razvoja ovih institucija. Voditelj Zavoda razgovarao je i sa više desetaka znanstvenika i sveučilišnih nastavnika koji su se odnosili na unapređenje znanstvenog rada u njihovom istraživačkom i kliničkom području, povezivanje temeljnih istraživačkih grupa s kliničkim kako bi se unaprijedila interdisciplinarnost i translacijski pristup, kao i personalizirana medicina. Ostvarili smo i kontakte i rasprave sa desetinama znanstvenika iz zemlje i svijeta u pripremi znanstvenih skupova, pa je tako početkom ožujka bilo potpuno pripremljeno pet međunarodnih skupova od deset, koliko je bilo planirano za 2020. godinu. Međutim, COVID-19 pandemija i epidemiološke mjere zaustavile su realizaciju programa i spriječile njegovo osmišljavanje na dosadašnji način.

U skladu s epidemiološkom situacijom i trendovima prelaska na hibridni i online oblik znanstvenih skupova, tijekom ljeta i rane jeseni ponovno smo obavili konzultacije u koje smo uključili i prof. dr. sc. Snježanu Prijić Samaržija, rektoricu Sveučilišta, novoga ravnatelja KBC Rijeka prof. dr. sc. Alena Ružića i prof. dr. sc. Tomislava Rukavinu, dekana Medicinskog fakulteta i brojne sveučilišne nastavnike i odlučili smo organizirati skupove preko IT platformi (ZOOM, TIMS). Svjesni izazova COVID-19 pandemije (globalnih i lokalnih) odlučili smo u cijelosti promijeniti profil skupova kako su bili zamišljeni i pripremani za 2020.

i organizirati ciklus od pet Interdisciplinarnih međunarodnih skupova pod zajedničkim naslovom „COVID-19 MESSAGES“. Zamišljeno je da to bude „state of the art“ analiza infekcije SARS-CoV-2 virusom sa biomedicinskog, javnozdravstvenog, edukacijskog tehnologijskog i društveno-humanističkog aspekta. Globalne analize zamišljeno je „pretočiti“ u lokalne poruke koje bi mogle bitno utjecati na promišljanje razvoja Sveučilišta u Rijeci u sljedećem razdoblju (UNIRI COVID-19 MESSAGES). Nadalje i tradicionalni 4th Rijeka Forum on Neurodegenerative Diseases smo organizirali kao simpozij fokusiran na pandemiju, pod nazivom „Neurodegenerative Diseases and COVID-19 Pandemic“. Tako smo naše znanstvene aktivnosti za 2020. zaokružili sa šest simpozija posvećenih COVID-19 pandemiji.

Visoka znanstvena i stručna kvaliteta skupova, kao i visoka kvaliteta predavača od kojih su mnogi među vodećim znanstvenicima i stručnjacima u svijetu u svojemu području, pokazala je opravdanost i potrebu ovih aktivnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Rijeci. Budući se ovi znanstveni skupovi certificiraju preko Hrvatske liječničke komore, omogućeno je da znanstvene i najnovije stručne informacije budu besplatno dostupne i najširem krugu zdravstvenih djelatnika, koji time stječu i bodove preko HLK. Visoku znanstvenu kvalitetu skupova koje je Zavod organizirao prepoznali su Medicinski fakultet i Odjel za biotehnologiju Sveučilišta u Rijeci koji dodjeljuju ECTS bodove studentima doktorskih studija, sudionicima pojedinih simpozija.

Znanstvenoistraživački rad voditelja Zavoda odvija se u laboratorijima Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci i usmjeren je posebno na kliničku imunologiju i biologiju, osteoartritise te imunologiju reprodukcije, a opisan je u Izvještaju o djelatnosti Razreda za medicinske znanosti.

Organizacija znanstvenih skupova

Tijekom 2020. održali smo šest znanstvenih skupova (simpozija u trajanju 1-2 dana). Svi održani znanstveni skupovi slijedili su ciljeve koje smo postavili u Programu rada prilagođenom aktualnoj pandemijskoj situaciji, kako je naprijed i objašnjeno.

Skupovi su bili izvrsno posjećeni (preko 900 sudionika). Na skupovima je u svojstvu predavača sudjelovalo 69 znanstvenica/znanstvenika, od čega su 22 iz inozemstva te ukupno 47 iz Hrvatske, a od toga 36 iz Rijeke (76%). Među svjetskim znanstvenicima koji su aktivno sudjelovali na skupovima većina pripadaju u grupu vodećih u svom znanstvenom području, a neki su i doslovno najpoznatiji istraživači u svome području (npr. profesor John Hardy – Alzheimerova bolest).

Inozemni predavači (22) dolaze iz 10 zemalja i iz vrlo uglednih znanstvenih i sveučilišnih institucija. Navodimo zemlje i institucije predavača: Slovenija – 2 predavača (KBC Ljubljana i Sveučilište u Ljubljani), 2. Belgija – 3 predavača (Catholic University Leuven, Leuven; European University Association, Brussels; University of Antwerp), 3.Italija – 3 predavača (International Center for Theoretical Physics, Trieste, University of San Raffaele, Milano; University hospital Trieste), 4.UK – 3 predavača (UCL Institute of Neurology, London; Neuroscience Franchise Wordlwide Clinical Trials; Research Fortnight, London), 5. SAD- 3 predavača (University of California, Santa Barbara; Center for Biomedical Imaging and Clinical Translational Insitut and University of Buffalo; Data analyst at Avaaz, New York), 6. Novi Zeland – 1 predavač (The University of Otago, Dunedin, Otago), 7. Francuska – 1 predavač (University Hospital Center Grenoble and University of Grenoble, Grenoble), 8. Španjolska – 1 predvač (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona), 9. Švedska – 2 predvača (Karolinska Institut i Karolinska University Hospital, Stockholm; Gothenburg University

i Molndal Campus), 10. Njemačka - 3 predavača (Goethe University Frankfurt and Max Planck Institute for Biophysics; Baden-Wurttemberg State University, Stuttgart).

Simpoziji

1.U Rijeci je 24. rujna 2020. održan 41. znanstveni simpozij, prvi od pet simpozija na temu: COVID 19 MESSAGES. Naziv simpozija bio je: ADVANCEMENT IN VIROLOGY RESEARCH – AN OPORTUNITY TO IMPROVE INTERNATIONAL IMPACT OF THE UNIVERSITY OF RIJEKA.

Akademik Daniel Rukavina bio je predsjednik znanstvenog odbora, a prof. dr. sc. Stipan Jonjić, sa Medicinskog fakulteta u Rijeci, predsjednik organizacijskog odbora. Zbog epidemioloških razloga skup je organiziran kao hibridni (onsite i online). Ukupno su se registrirala 322 sudionika, od toga više desetina iz drugih dijelova Hrvatske (izvan Primorsko-goranske županije). Uz sve epidemiološke mjere u dvorani (onsite) je bilo 56 sudionika, uključivo predavače. Na skupu je predavanja održalo 15 predavača (14 iz Hrvatske i 1 iz inozemstva). Pandemija COVID 19 službeno traje već više od 6 mjeseci, a do sada u nas nije održana cjelovitija znanstvena rasprava koja bi obuhvatila sve aspekte od biomedicinsko-istraživačkih, epidemioloških, kliničkih i širih društvenih. Cilj prvoga simpozija bio je prikazati impresivne rezultate koje je ostvarila riječka imunologija i virusologija i kako ta znanja najbolje iskoristiti u istraživanju COVID 19 i SARS COV-2 virusa. Osim toga prof. dr. sc. Ivan Đikić (Frankfurt, Njemačka), koji je član Znanstvenog savjeta Sveučilišta u Rijeci, predstavio je rezultate vlastitih istraživanja SARS COV-2 virusa, koja su izazvala značajan svjetski interes. Na simpoziju je predstavljeno i pet riječkih projekata (od ukupno 11 projekata koje je prihvatila za financiranje Hrvatska zaklada za znanost na temu COVID 19 i SARS COV-2 virus), a prikazani su i prvi rezultati na njihovoj realizaciji.

Rasprava panela istaknutih znanstvenika, koja je održana na kraju skupa, bila je izuzetno bogata i definirala je brojne ciljeve koje bi trebalo usvojiti i promovirati i Sveučilište u Rijeci i šira društvena zajednica. Tu posebno ističemo potrebu da ulaganjem u već afirmirane kao i briljantne mlade znanstvenike i dodatnu istraživačku infrastrukturu, napravimo sljedeći i ključni iskorak u uključivanju u tijekove vrhunske svjetske znanosti i kliničke medicine. U susjedstvu sveučilišnoga kampusa napreduje izgradnja sveučilišne bolnice, pa se početak izgradnje Centra za translacijsku medicinu (koji je dobio visoke europske reference i sredstva za promišljanje i projekt), sada nameće kao apsolutni prioritet. Posebno ističemo visoki medijski odjek ovoga skupa. Skup su brojnim prilozima popratile sve nacionalne televizije, kao i lokalne. Opširne vijesti i priloge objavili su i svi vodeći dnevni listovi, naročito *Novi list*, a objavljeni su i brojni intervjui s predavačima i organizatorima skupa.

2. U Rijeci je 6. listopada 2020. održan 42. znanstveni simpozij, drugi od pet simpozija na temu: COVID 19 MESSAGES. Naziv simpozija bio je: HIGHER EDUCATION IN COVID-19 CRISIS: CHALLENGES AND OPPORTUNITIES

Akademik Daniel Rukavina bio je supredsjedavajući Programskog odbora, a prof. dr. sc. Marta Žuvić, predsjednica Organizacijskog odbora skupa. Zbog epidemioloških razloga skup je organiziran kao hibridni (onsite i online). Ukupno se registriralo 49 sudionika. Na skupu je predavanja održalo 9 predavača (5 iz Hrvatske i 4 iz inozemstva). Predavači su bili Wim Van Petegem (Catholic University Leuven), Michael Gaebel (the European University Association, Higher Education Policy Unit), Sandra Kučina Softić iz SRC, Ulf-Daniel Ehlers (Baden-Wurttemberg State University) i Manel Jimenez Morales (University Pompeu Fabra,

Barcelona, Spain). Preostalih pet predavača i sudionika panel rasprave bili su profesori Sveučilišta u Rijeci: Nataša Hoić Božić (Odjel za informatiku), Vanja Smokvina (Pravni fakultet), Nelide Črnjarić-Žic (Tehnički fakultet), Vedrana Mikulić Crnković (Odjel za matematiku) I Snježana Prijić Samaržija, rektorica Sveučilišta u Rijeci. Nakon izlaganja i opsežnih rasprava donesene su (pre)poruke za Sveučilište u Rijeci i visokoškolski sustav od kojih ističem samo nekoliko najbitnijih. COVID-19 pandemija gotovo je preko noći promijenila obrazovni sustav. Najvažnija poruka skupa je da su promjene kroz koje tijekom COVID-19 pandemije prolazi društvo, zajedno sa promjenama u visokoškolskoj edukaciji u osnovi ireverzibilne. U tom smislu promjene ne otvaraju samo nove prilike već postaju i nužnost. Moramo promovirati vrijednosti koje je digitalna transformacija visokoškolskog obrazovanja donijela društvu. Promjene su značajne i za promišljanje razvoja i planiranje visokoškolske edukacije u budućnosti, kao i za osiguranje kvalitet života u budućnosti. Ova pandemija nas je naučila da se uvjeti mogu mijenjati vrlo brzo, pa stoga naši sustavi, pa tako i visokoškolski moraju biti vrlo fleksibilni. Uz potporu akademskog okruženja i pretpostavku njihove pune odgovornosti za svoj osobni razvoj, studenti bi morali usvojiti temeljni skup vještina neophodnih u budućnosti: autonomno učenje, samoorganiziranost, kretivnost i inovativnost, kao i interkulturalne kompetencije.

3. U Rijeci je 22. listopada 2020. održan 43. znanstveni simpozij, treći od pet simpozija na temu: COVID 19 MESSAGES. Naziv simpozija bio je: STEM FOR HUMAN SPECIES SURVIVAL. Akademik Daniel Rukavina bio je supredsjedavajući Programskog odbora, a prof. dr. sc. Senka Mačešić, predsjednica Organizacijskog odbora skupa. Zbog epidemioloških razloga skup je organiziran kao hibridni (onsite i online). Ukupno se registriralo 79 sudionika. Na skupu je predavanja održalo 11 predavača (9 iz Hrvatske i 2 iz inozemstva).

Igor Mezić sa University of California, Santa Barbara imao je uvodno predavanje. Preostalih 10 predavača i sudionika na raspravi okruglog stola bili su prominentni znanstvenici iz područja računalnih znanosti, informatike, fizike i energetskih sustava sa Sveučilišta u Rijeci, Trstu i Zagrebu: Marin Karuza (Odjel za fiziku), Ana Meštrović (Odjel za informatiku), Igor Štajduhar (Tehnički fakultet), Jonatan Lerga (Tehnički fakultet), Kristijan Lenac (Tehnički fakultet), Goran Mauša (Tehnički fakultet), Edgar Roldan (University of Trieste) i Neven Duić, (Fakultet strojarstva i brodogradnje, Zagreb), te predstavnici dioničara iz privatnog sektora u području ICT: Mislav Malenica (Mindsmiths, Zagreb) i Mladen Pejković (Atlantic grupa, Zagreb). Nakon izlaganja i opsežnih rasprava zaključeno je da je primarni zadatak naći odgovore kako nam je STEM omogućio da se suprostavimo pandemiji, što stručnjaci i znanstvenici mogu napraviti u budućnosti i kako će se znanost i tehnologije razvijati u doba novih izazova. Namjera rasprava bila je otvoriti mnogo šire perspektive ne samo sa stajališta STEM područja, već i antropološke perspektive, s naglaskom da su znanost i tehnologija naše najjače sredstvo za preživljavanje, sredstvo koje nam je omogućilo napredak i koje osigurava preživljavanje u sljedećim tisućljećima. Posebno je u tome kontekstu naglašena uloga umjetne inteligencije (AI). U zaključku se ističe da STEM trebamo koristiti za opstanak i rast ljudske vrste.

4. U Rijeci je 22. studenog 2020. održan 44. znanstveni simpozij, četvrti od pet simpozija na temu: COVID 19 MESSAGES. Naziv simpozija bio je : BRAVE NEW WORLD: DEMOCRACY, RIGHTS AND JUSTICE IN COVID-19 ERA.

Akademik Daniel Rukavina bio je supredsjedavajući Programskog odbora. Supredsjedatelji Znanstvenog i organizacijskog odbora bili su profesori Snježana Prijić Samaržija,

Alen Ružić i Elvio Baccarini. Ukupno se registriralo 50 sudionika. Zbog epidemioloških razloga skup je organiziran online. Profesorica Prijić Samaržija, rektorica Sveučilišta u Rijeci imala je glavno uvodno predavanje, a predavanja su imala i dva ugledna znanstvenika iz inozemstva: Massimo Reichlin sa University San Raffaele (Milan, Italy) i John MacMillan sa University of Otago (New Zealand). Pet znanstvenika sa Sveučilišta u Rijeci održali su predavanja i raspravljali na teme iz područja javnog zdravstva, prava, ekonomije, etike i politike: Alen Ružić (Medicinski fakultet i KBC Rijeka), Sanja Barić (Pravni fakultet), Saša Drezgić (Ekonomski fakultet), Elvio Baccarini (Filozofski fakultet) i Nabojša Zelič (Filozofski fakultet). Na završnoj raspravi (Okrugli stol) sudjelovalo je sedam sudionika, znanstvenih novinara i znanstvenika, koji su raspravljali o specifičnostima i učinkovitosti znanstvenih komunikacija tijekom i u uvjetima COVID-19 krize: Vedrana Simičević (znanstveni novinar, Sveučilište u Rijeci), Luca Nicotra, (data analyst at Avaaz, New York, United States), Mićo Tatalović (news editor at Research Fortnight, London, United Kingdom), Tanja Rudež (znanstveni novinar, *Jutarnji list*), Nenad Jarić Dauenhauer (znanstveni novinar u *Indexu*) i Alen Protić (predstojnik Klinike za anesteziologiju i intenzivnu njegu, Medicinski fakultet, Sveučilište u Rijeci). Iako se je pandemija koja je uzrokovana korona virusom primarno manifestirala kao biomedicinski i javnozdravstveni izazov, glavni je zaključak ovoga simpozija da se znanstvenici iz područja društvenih i humanističkih znanosti moraju aktivno uključiti u odgovoru na krizu i u osmišljavanju modela za oporavak. Naime, suočeni smo sa mnogim etičkim, političkim, ekonomskim, pravnim, sociološkim, psihološkim i komunikacijskim izazovima. Pokazalo se da je pandemija lakmus za ubrzavanje promjena koje su bile naznačene ili u tijeku, kao što su digitalna transformacija edukacijskog i obrazovnog sustava, energetska tranzicija, umjetna inteligencija i predviđanje stvaranjem algoritama temeljenih na velikoj količini podataka (big data).

5. U Rijeci je 27. studenog 2020. održan 45. znanstveni simpozij, zadnji od pet simpozija na temu: COVID 19 MESSAGES. Naziv simpozija bio je : COVID-19 FROM STUDENT PERSPECTIVE: IMPACT, ANALYSIS AND RECOMMENDATIONS. Skup je održan kao online skup, na kojemu je bilo registrirano 48 sudionika. Akademik Daniel Rukavina bio je supredsjedavajući Programskog odbora. Predsjednica Organizacijskog odbora bila je Tea Dimnjašević, predstavnica Sveučilišta u Rijeci u YUFE (Young Universities for Future of Europe) Studentskom forumu. Pozvani predavači bili su Blaženka Divjak (Fakultet za organizaciju i informatiku, Sveučilište u Zagrebu) i Ivanka Živčić – Bećirević (Sveučilište u Rijeci, Savjetovališni centar pri Filozofskom fakultetu). Sljedeći studentski predstavnici prisustvovali su skupu s usmenim prezentacijama: Jessica Winter (YUFE, The University of Bremen, Germany), Jens Matthens (YUFE, The University of Antwerp, Belgium), Sven Sušanj (YUFE, Sveučilište u Rijeci), Nina de Winter (European Student Union, Brussels), Luka Delak (Studentski savjet Sveučilišta u Rijeci), Tea Dimnjašević (YUFE, Studentski savjet Sveučilišta u Rijeci) i Leopold Mandić, (Studentski savjet Sveučilišta u Rijeci)). Na kraju skupa u raspravi o studentskim perspektivama bili su i rektorica Snježana Prijić Samaržija i bivša ministrica Blaženka Divjak. Hibridni model poučavanja i „miješani“ model procesa poučavanja i učenja pokazuje se kao odgovor u našem traženju budućeg modela inovativne edukacije visoke kvalitete. Premda e-učenje ili učenje na daljinu ne može u cijelosti zamijeniti interaktivnu neposrednu nastavu, daljnji razvoj i investiranje u e-infrastrukturu i virtualne kampuse osigurati će studentima brojne mogućnosti da individualiziraju svoje studijske programe i da dožive virtualnu međunarodnu mobilnost.

6. U Rijeci je 10. i 11. prosinca 2020. održan 46. znanstveni simpozij, koji je bio četvrti međunarodni skup na temu neurodegenerativnih bolesti: 4th Rijeka Forum on Neurodegenerative Diseases. Naziv simpozija bio je: NEURODEGENERATIVE DISEASES AND COVID-19 PANDEMIC. Skup je iz epidemioloških razloga održan kao online skup, na kojemu je bilo registrirano preko 300 sudionika iz 11 zemalja. Među sudionicima su bili i brojni studenti doktorskih studija i postdoktorandi iz područja temeljnih i kliničkih znanosti.

Organizatori skupa bili su Akademijin Zavod za biomedicinske znanosti u Rijeci, KBC Rijeka, Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Hrvatsko neurološko društvo i HLZ-Podružnica Rijeka. Pokrovitelj skupa bila je i Europska neurološka udruga (EAN).

Akademik Daniel Rukavina bio je predsjednik Znanstvenog odbora, a doc. dr. sci. Vladimira Vuletić, predsjednica Organizacijskog odbora. Na skupu je prezentacije održalo 14 pozvanih predavača, devet iz inozemstva i pet iz Hrvatske. Neki od pozvanih predavača su doslovno među vodećim svjetskim znanstvenicima u ovom području. Predavanja su se fokusirala na aktualne spoznaje o učincima COVID-19 pandemije na neurodegenerativne bolesti, kao i na neke najnovije spoznaje koje se odnose na dijagnozu i biomarkere neurodegenerativnih bolesti. Ističem nekoliko najvažnijih poruka sa skupa. Profesorica Elena Moro, direktorica The Movement disorders odjela na sveučilišnoj bolnici u Grenoblu, ističe da iako su respiracijski problemi najteži u SARS CoV-2 infekciji i najčešći uzrok smrtnosti, česti su i neurološki simptomi, kao i mnogo teži neurološki poremećaji, koji se javljaju u svim stadijima infekcije. Profesor Nenad Bogdanović (Karolinski Institut, Stockholm) raspravljao je o različitim potencijalnom putovima ulaska virusa u živčani sustav i zaključuje da je visoka mogućnost da SARS-CoV-2 infekcija može potaknuti ili olakšati prijemčivost za različita oštećenjaCNS-a koja mogu kao dugoročni učinak imati razvoj neurodegenerativnih bolesti. Izuzetno interesantno je bilo predavanje Zvezdana Pirtošeka (University Medical Centre, Ljubljana) koji je iz neurološke perspektive uspoređivao Španjolsku gripu sa COVID-19. SARS-CoV-2 virus iz ove pandemije ima neka zajednička svojstva, ali i bitne razlike s virusom A/H1N1 uzročnikom španjolske gripe. Fundamentalne su razlike u biologiji ova dva virusa, kao i medicinske i tehnološke okolnosti tijekom epidemija, a da bi se moglo predviđati budućnost COVID-19 infekcije sa onom španjolske gripe prije ravno 100 godina. Jedan od vodećih svjetskih istraživača u području mozga John Hardy (UCL Institute of Neurology, London) pokazao je rezultate svježih genetičkih istraživanja bolesti COVID-19 i postencefalitičkih bolesti.

Diseminacija rezultata rada zavoda

Brojne aktivnosti Zavoda imale su gotovo svakodnevno odjeka u široj akademskoj zajednici, kliničkim ustanovama i široj društvenoj zajednici. Posebno ističemo izvanrednu zastupljenost aktivnosti Zavoda i znanstvenih skupova u svim vrstama medija: tisku (lokalni i nacionalni dnevni listovi), radiju (lokalni i nacionalni) i televizijskim vijestima i emisijama (sve nacionalne televizije i lokalni kanali).

ZAVOD ZA UMJETNIČKI I ZNANSTVENI RAD U ĐAKOVU

Održani su sljedeći događaji:

Otkrivanje biste: Dana 7. veljače 2020. otkriven je spomenik umjetniku Ivanu Tišovu u rodnom selu Viškovcima. Bistu je izradio akademski kipar Marijan Sušac a otkrili su donačelnica Terezija Kvesić i upravitelj Zavoda dr. sc. Pero Aračić. Ujedno je otvorena izložba i mr. sc. Borislav Bijelić održao predavanje o umjetniku a upravitelj Zavoda Hazu je uputio riječ svima u ispunjenoj dvorani.

Otvaranje izložbi: Predviđeno otvaranje izložbi 'svjetovnog' i 'sakralnog' vidika umjesto predviđenih svibanjskih termina održano je 9. listopada 2020. u Muzeju Đakovštine koju je otvorio gradonačelnik Đakova Marin Mandarić, riječ pozdrava i želju da se život i djelo Ivana Tišova upozna u novim generacijama uputio je i upravitelj Zavoda HAZU Pero Aračić.

Dana 10. listopada 2020. otvorena je izložba sakralnog opusa Ivana Tišova u Muzeju biskupa Josipa Jurja Strossmayera, koju je otvorio dogradonačelnik prof. Robert Francem, dok je mr. sc. Borislav Bijelić održao predavanje o sakralnom vidiku djela Ivana Tišova. Skup je pozdravio upravitelj Zavoda Pero Aračić i zaželio upoznavanje i s ovim religioznim dijelom rada našega umjetnika.

Znanstveni skup: Predviđeni znanstveni skup o umjetniku Tišovu umjesto 15. svibnja održan je 16. listopada 2020. u Đakovu. Za taj skup su priređeni i tiskani sažeci a uskoro će izaći i zbornik sa održanih predavanja. Svoju riječ su uputili nadbiskup đakovačko-osječki dr. sc. Đuro Hranić, prof. Robert Francem, dogradonačelnik Đakova, akademik Josip Bratulić, voditelj Zavoda te Pero Aračić, upravitelj Zavoda, koji je i otvorio ovaj znanstveni skup. Priređeni su i tiskani sažeci za navedeni skup.

Tiskanje zbornika: *In caritate, humilitate et vitae simplicitate – U ljubavi, poniznosti i jednostavnosti života*. Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija o 100. obljetnici rođenja dr. h. c. biskupa Ćirila Kosa, Đakovo 19. studenoga 2019. [urednici Josip Bratulić, Pero Aračić, Mirko Ćurić], Zagreb: Đakovo, HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad, 2020., str. 314.

Predstavljanje zbornika: Održano je 22. kolovoza 2020. i predstavljanje dvaju zbornika Zavoda HAZU u Đakovu u Muzeju biskupa Strossmayera i to:

Pavao Matija Sučić, biskup bosanski i srijemski o 250. godišnjici smrti. O tom zborniku su govorili prof. Tomislav Žigmanov i prof. iz Mirko Ćurić. Zbornik je izišao 2018.

„In caritate, humilitate et vitae simplicitate – U ljubavi, poniznosti i jednostavnosti života". Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija o 100. obljetnici rođenja dr. h. c. biskupa Ćirila Kosa, Đakovo 19. studenoga 2019. [urednici Josip Bratulić, Pero Aračić, Mirko Ćurić], Zagreb: Đakovo, HAZU, Zavod za znanstveni i umjetnički rad, 2020. O tom zborniku su govorili upravitelj Zavoda Pero Aračić i pisac Božidar Petrač.

Pisani radovi: Aračić Pero, Pavlović, Anto, /Naglasci biskupa Ćirila Kosa u vođenju biskupije, u: *In caritate, humilitate et vitae simplicitate – U ljubavi, poniznosti i jednostavnosti života*. Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija o 100. obljetnici rođenja dr. h. c. biskupa Ćirila Kosa, Đakovo 19. studenoga 2019. [urednici Josip Bratulić, Pero Aračić, Mirko Ćurić], Zagreb: Đakovo, Hazu, Zavod za znanstveni i umjetnički rad, 2020., 1-18.

Pero Aračić, Ranjeni brakovi, obitelji i djeca: crkveni i društveni rad, u AV, *Obitelj – izvor života i radosti*, zbornik o 25. godišnjici obiteljskih savjetovališta, Split 2020., str. 73-108.

Pero Aračić, Pastoralno-katehetski pristup ranjenim obiteljima, u: Biti obitelj u obitelji Crkve: Naraštaj naraštaju kazuje djela tvoja (Ps 145,4): zbornik radova s pastoralno-katehetskih kolokvija za svećenike, [urednik Ivica Pažin], HBK, Zagreb, 2020., 179-209.

Pero Aračić, Uočiti, pratiti i liječiti najslabije u zajednici prema Amoris laetitia, u: *Diacovensia* 28(2020)3,385-405.

ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD U VELIKOJ GORICI

Organizacija Zavoda

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Velikoj Gorici djeluje na temelju Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Grada Velike Gorice. Otvoren je 31. kolovoza 2018. Uprava Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti na temelju prijedloga Razreda za medicinske znanosti imenovala je akademika **Željka Cvetnića** voditeljem Zavoda, a Katicu Matković Mikulčić upraviteljicom Zavoda. Posao administratora obavlja Matija Kos, mag. oec. Djelatnost Zavoda je u potpunosti financirana od Grada Velike Gorice, a pojedine programske aktivnosti Zavoda dodatno financiraju Grad Velika Gorica, Zaklada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Ministarstvo znanosti i obrazovanja te druge institucije i organizacije. Sjedište Zavoda je u Velikoj Gorici, na Šetalištu Franje Lučića 15.

Članovi Vijeća Zavoda su: Akademik Dario Vretenar, akademik Branko Kincl, akademik Goran Durn, akademik Ranko Matasović, Ratko Cvetnić, član suradnik HAZU (predstavnici Akademije) Dražen Barišić i Zvonko Kunić (predstavnici Grada Velike Gorice), Katica Matković Mikulčić (upraviteljica Zavoda) i akademik Željko Cvetnić (voditelj Zavoda i predsjednik Vijeća Zavoda).

Zavod je tijekom 2020. svojim djelovanjem promicao znanstvenoistraživačku i kulturno-umjetničku djelatnost prvenstveno u Velikoj Gorici i Turopolju. Djelatnost je obuhvaćala znanstveno-stručna istraživanja te događanja u različitim područjima života u suradnji s vanjskim znanstveno-stručnim, kulturnim i drugim suradnicima. Tijekom 2020. odgođena su mnoga planirana događanja uvjetovana epidemijom koronavirusa. Zavod je samostalno ili u suradnji s drugim znanstvenim i stručnim institucijama organizirao simpoziji i tiskao je jednu knjigu. Za simpozij je tiskana i knjižica s radovima.

Sjednica Vijeća Zavoda

Sjednica Vijeća Zavoda održana je 23. siječnja 2020. Njoj su prisustvovali sljedeći članovi Vijeća: akademik Dario Vretenar, glavni tajnik HAZU, akademik Goran Durn, redoviti član Razreda za prirodne znanosti HAZU, akademik Branko Kincl, redoviti član Razreda za likovne umjetnosti znanosti HAZU, Ratko Cvetnić, član suradnik Razreda za književnost HAZU, Katja Matković Mikulčić, upraviteljica Zavoda, akademik Željko Cvetnić, voditelj Zavoda. Sjednici nisu prisustvovali članovi Vijeća, Dražen Barišić, gradonačelnik Velike Gorice i Zvonko Kunić, pročelnik za društvene djelatnosti grada Velike, a na sjednici je bio prisutan zamjenik gradonačelnika Ervin Kolarec i Matija Kos administrator Zavoda. Sjednicu je vodio akademik Željko Cvetnić, predsjednik Vijeća Zavoda.

Organizacija događanja

Simpoziji

U suradnji s Prehrambeno - biotehnološkim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatskim veterinarskog instituta, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti je u Velikoj Gorici 6. ožujka 2020., organizirao simpozij: Sigurnost hrane i zaštita potrošača. Na simpoziju su održana četiri predavanja pod naslovom:

1. Kultura sigurnosti hrane - prof. dr. sc. Sanja Vidaček Filipec, Prehrambeno – biotehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu;
2. Mikotoksini u hrani – izloženost potrošača i javnozdravstveni značaj – izv. prof. dr. sc. Jelka Pleadin, Hrvatski veterinarski institut, Zagreb;
3. Norovirus kao vodeći problem u sigurnosti hrane – dr. sc. Ines Škoko, Hrvatski veterinarski institut - Veterinarski zavod Split;
4. Znanje o sigurnosti hrane zaposlenika u prehrambenim objektima u Republici Hrvatskoj – Jelena Pešić, mag. ing. techn. aliment., Prehrambeno - biotehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu;

Skup su pozdravili gradonačelnik Velike Gorice Dražen Barišić, prorektorica Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Mirjana Hruškar, dekanica Prehrambeno biotehnološkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu prof. dr. sc. Jadranka Frece i ravnatelj Hrvatskog veterinarskog instituta u Zagrebu izv. prof. dr. sc. Boris Habrun. Simpoziju je prisustvovalo više od 80 sudionika različitih stručnih profila, a skupom je moderirao akademik Željko Cvetnić, voditelj Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici. Tiskana je i prigodna knjižica radova koja je podijeljena svim sudionicima skupa.

Nakladništvo

Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici izdao je knjigu Veterinarstvo u Turopolju – doživljaji jednog veterinara, autora mr. sc. Josipa Kozačinskog, dr. med. vet.. Recenzenti knjige bili su dr. sc. Petar Džaja iz Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i akademik Željko Cvetnić i profesor, lekturu je napravila Katica Matković Mikulčić, a knjigu je uredio akademik Željko Cvetnić.

Nagrade

Na svečanosti u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu 9. listopada 2020. Katici Matković Mikulčić, upraviteljici Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Velikoj Gorici dodijeljena je Kukuljevićeva povelja za 2020.

MUZEJSKO–GALERIJSKE AKADEMIJINE JEDINICE

MUZEJSKO-GALERIJSKE JEDINICE HAZU – KOLEGIJ VODITELJA I KOORDINACIJA UPRAVITELJA

Osnivanje jedinice *Muzeji – Galerije – Zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*

U nadležnosti Razreda za likovne umjetnosti praćenje je i usmjeravanje rada i djelovanja muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Radi njihova učinkovitijeg i usklađenog djelovanja Razred za likovne umjetnosti uspostavio je koordinaciju muzejsko-galerijskih jedinica na razini voditelja i upravitelja/upraviteljica pa je 17. veljače 2020. održan konstituirajući sastanak Kolegija voditelja muzejsko-galerijskih jedinica na kojemu je odlučeno da se ustroji i koordinirajuće tijelo upravitelja muzejsko-galerijskih jedinica. Dogovoreno je da tajnik Razreda za likovne umjetnosti akademik Mladen Obad Šćitaroci preuzme vođenje i koordinaciju Kolegija voditelja, a dr.sc. Ljerka Dulibić, znanstvena savjetnica u Strossmayerovoj galeriji starih majstora, preuzme Koordinaciju upravitelja muzejsko-galerijskih jedinica. U koordinaciju se uključio i Hrvatski muzej medicine i farmacije koji je u nadležnosti Razreda za medicinske znanosti.

U koordinaciji su sudjelovale sljedeće Akademijine muzejsko-galerijske jedinice: Strossmayerova galerija starih majstora, Gliptoteka, Kabinet grafike, Hrvatski muzej arhitekture, Kabinet za arhitekturu i urbanizam te Hrvatski muzej medicine i farmacije. Kolegij voditelja čine akademici: Mladen Obad Šćitaroci (koordinator, tajnik Razreda za likovne umjetnosti), Vladimir Marković (voditelj Strossmayerove galerije starih majstora), Đuro Seder (voditelj Gliptoteke), Igor Fisković (voditelj Kabineta grafike), Andrija Mutnjaković (voditelj Hrvatskog muzeja arhitekture) i Marko Pećina (voditelj Hrvatskog muzeja medicine i farmacije). U koordinaciji upravitelja sudjelovali su: dr.sc. Ljerka Dulibić (koordinatorica), Borivoj Popovčak (upravitelj Strossmayerove galerije starih majstora), Magdalena Getaldić (kustosica Gliptoteke), Vesna Kedmenec Križić (upraviteljica Kabineta grafike), dr.sc. Borka Bobovec (upraviteljica Hrvatskog muzeja arhitekture), Jasenka Ferber-Bogdan (upraviteljica Kabineta za arhitekturu i urbanizam, Arhiv za likovne umjetnosti) te Silvija Brkić Midžić (upraviteljica Hrvatskog muzeja medicine i farmacije).

Kolegij voditelja

Muzejsko-galerijske jedinice HAZU su malene prema broju stručnog osoblja, a velike prema broju umjetnina koje čuvaju i koje treba obrađivati i predstavljati javnosti. Akademija posjeduje i umjetničke, kulturno-povijesne i druge zbirke koje su često nevidljive, a ponekad i nedostupne. Cilj je uspostaviti takav ustroj muzejsko-galerijskog djelovanja Akademije da rad i djelo tih jedinica bude vidljiv u struci i kulturnoj javnosti, da izložbe i ostale muzejsko-galerijske aktivnosti postanu relevantne u nacionalnom i europskom/svjetskom kulturnom i likovno-umjetničkom prostoru uz korištenje suvremenih tehnoloških i virtualnih mogućnosti primjenjivih u muzejskom i galerijskom radu. Akademijine muzejsko-galerijske jedinice svaka zasebno ne mogu postići zadovoljavajuće i očekivane rezultate. Njihovo povezivanje i jedinstveno djelovanje – od vođenja i upravljanja, usklađenog izlagačkog i istraživačko-programskog djelovanja do promidžbe i priređivanja relevantnih izložbi ponajprije umjetničke građe koja se čuva u Akademiji, do gostujućih inozemnih izložbi iz srodnih muzejskih europskih institucija – omogućit će osuvremenjivanje i bitno unaprjeđenje djelovanja sadašnjih muzejsko-galerijskih jedinica, ali i brojnih Akademijinih kulturno-povijesnih i umjetničkih zbirki koje su sada raspršene i nezamjetne.

Kolegij voditelja predložio je povezivanje muzejsko-galerijskih jedinica pod zajedničkim nazivom ***Muzeji – Galerije - Zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti***. Takvo bi povezivanje imalo pozitivne marketinške, organizacijske i kadrovske učinke, ubrzalo bi osuvremenjivanje, učinilo bi Akademijine umjetnine vidljivijim i omogućilo bi veću relevantnost Akademijine muzejsko-galerijske aktivnosti. Preustroj u predloženi povezani model podrazumijeva usklađenje sa Zakonom o muzejima (NN 61/18, 98/19 /01.01.2020./), Pravilnikom o stručnim muzejskim zvanjima i drugim zvanjima u muzejskoj djelatnosti te uvjetima i načinu njihova stjecanja (NN 104/19) i Pravilnikom o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/06). To se pokazuje osobito važnim i potrebnim u kontekstu obnove zgrada i muzejsko-galerijskih prostora nakon potresa 22. ožujka 2020. Model povezivanja bi trebao zadovoljiti propisane muzeološke kriterije, bez da muzejsko-galerijske jedinice izgube svoje specifične aktivnosti i zadaće, a da pri tome Akademijine zbirke dobiju primjerenu obradu i vidljivost.

Prijedlog o preustroju muzejsko-galerijskih jedinica podržao je Razred za likovne umjetnosti, Uprava i Predsjedništvo Akademije. Predsjedništvo je na sjednici 30. rujna 2020. jednoglasno prihvatilo prijedlog o preustroju muzejsko-galerijskih jedinica u Akademijinu jedinicu pod imenom *Muzeji – Galerije – Zbirke Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.* U 2021. godini planira se izrada potrebnih pravno-administrativnih i stručno-programskih dokumenata važnih za rad preustrojene jedinice.

Kolegij voditelja je na sjednici 17. veljače 2020. prihvatio strateške ciljeve i polazišta radi unaprjeđenja Akademijinih muzejskih i galerijskih sastavnica, odnosno preustrojene Akademijine jedinice. Izdvajaju se najvažniji ciljevi i polazišta:

- Promišljanje dugoročne strategije i vizije aktivnosti, posebice glede izrade muzejskih kataloga, stalnih muzejskih postava, povremenih galerijsko-izložbenih događanja, obrade i prezentacije muzejske građe, donacija i pohrana umjetnina i dr.
- Osuvremenjivanje stalnih postava u muzejskom prostoru, kao i u virtualnom obliku.
- Uvođenje i bitno osuvremenjivanje virtualnih oblika izlaganja s ciljem veće vidljivosti i dostupnosti izložbenih i muzejskih aktivnosti, izlaganja većeg broja umjetnina, bržeg dola-

ska do korisnika te privlačenja mladih i novih pratitelja muzejskih događanja, ali i istraživača brojne građe koja se čuva u Akademijinim muzejima, galerijama i zbirkama.

- Poticanje osnivanja virtualnih muzeja i/ili zbirki kojima ne treba fizički prostor za izlaganje, a njihove aktivnosti i sadržaji mogu biti dostupni u virtualnom svijetu. Time bi se omogućila velika vidljivost i prikaz vrijedne građe koja se čuva u Akademijinim umjetničkim, ali i znanstvenim jedinicama, a nisu vidljive ili su javnosti nepoznate.

- Planiranje i izrada kapitalnih nakladničkih projekata – kataloga stalnog postava, kataloga zbirki, monografskih izdanja i dr. vezano uz obljetnice i sl. – objavom e-izdanja i bitno smanjenog broja tiskanih izdanja uz stavljanje e-izdanja u DiZbi i na Akademijinu web stranicu.

- Izrada novih ili dopuna postojećih kataloga novih stalnih postava, kao i kataloga svih muzejskih zbirki s odabirom najvrjednijih umjetnina koje se čuvaju u Akademiji.

- Utvrđivanje višegodišnjih i jednogodišnjih planova rada i održavanja javnih događanja (izložbe, skupovi i dr.) usklađeno i tematski povezano među muzejima i galerijama, kada je to moguće i opravdano.

- Planiranje dugogodišnjeg slijeda povremenih izložbi u svim muzejsko-galerijskim prostorima, kao i na virtualni način, pod nazivom *Hrvatska kulturna baština iz zbirki Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. Izložbe bi bile tematske, sadržavale bi djela iz zbirki i donacija koje se čuvaju u Akademiji. Posebice bi se, povodom godišnjica rođenja ili smrti, priređivale izložbe i obrađivao umjetnički opus pokojnih i *živućih* akademika te drugih umjetnika iz donacija koje se nalaze u čuvaonama.

- Razvijanje međunarodne suradnje organizacijom povremenih izložbi iz Akademijinih zbirki u inozemstvu i umjetničkih izložbi u Akademijinim galerijskim prostorima u suradnji s inozemnim veleposlanstvima i inozemnim kulturnim institutima i centrima u Zagrebu.

- Pravno sređivanje i reguliranje umjetnina u pohranama, njihova smještaja i održavanja te njihovo vrjednovanje, muzejska obrada i povremeno izlaganje.

- Postavljanje kriterija i utvrđivanje postupka prilikom preuzimanja donacija s ciljem da Akademija prihvaća samo najvrjednija djela i arhivsku građu.

- Uspostavljanje novih radnih mjesta u skladu sa Zakonom o muzejima i pratećim pravilnicima kako bi se stvorili preduvjeti za unaprjeđenje muzejsko-galerijskih aktivnosti i omogućilo oživotvorenje postavljenih ciljeva. Pri tome je važno uspostaviti marketinšku aktivnost te povećati broj stručnog muzejskog i pomoćnog muzejskog osoblja.

- Razvijanje znanstvenog unaprjeđenja zaposlenika i znanstvene obrade muzejske građe prijavama na natječaje za financiranje znanstvenih projekata, kao i znanstvena obrada građe u svrhu priprema za izložbe i muzejske publikacije. Pri tome znanstveno-istraživačke teme treba vezati uz građu koja se čuva u Akademiji.

Koordinacija upravitelja

Koordinacija upravitelja muzejsko-galerijskih jedinica je razmatrala provedbu različitih pitanja u vezi djelovanja muzejsko-galerijskih jedinica s obzirom na nekoliko jasno definiranih ciljeva:

- povećanje vidljivosti muzejsko-galerijskih jedinica i njihovih aktivnosti u Akademiji i u široj javnosti;

- intenziviranje međusobne suradnje pojedinih jedinica;

- razmjena znanja i iskustava u iznalaženju novih mogućnosti prilagodbe rada novonastalim uvjetima uzrokovanima pandemijom i posljedicama potresa;

- usklađivanje nastojanja proizašlih iz novih zadaća u kontekstu predstojeće sveobuhvatne obnove Akademijinih zgrada nakon potresa.

Primarni neposredni cilj koordinacije jest povećati vidljivost Akademijinih muzeja i zbirki. Od rujna se u mjesečnom ritmu prikuplja sažeti pregled aktivnosti muzejsko-galerijskih jedinica s kojim se upoznaju članovi Razreda za likovne umjetnosti. Na temelju mjesečnih pregleda izvršenih aktivnosti u prosincu je započela priprema periodičkog kvartalnog izvješća, svojevrsnoga biltena odnosno *newslettera*, koji će sadržavati pregled aktivnosti izvršenih u proteklom tromjesečnom razdoblju, aktivnosti u tijeku i aktivnosti u najavi za sljedeće tromjesečno razdoblje. Od početka siječnja taj će se pregled razaslati elektroničkom poštom svim korisnicima @hazu.hr e-mail adrese, a u 2021. godini razmotrit će se i mogućnosti šire distribucije.

U nastojanjima intenziviranja međusobne suradnje posebna je pozornost bila posvećena iznalaženju mogućnosti tješnje suradnje pojedinih Akademijinih jedinica pri planiranju novih programskih aktivnosti u kratkoročnom i dugoročnom razdoblju kako bi se neposredno u praksi ispitale daljnje mogućnosti povezivanja pojedinih aktivnosti i/ili djelatnosti. Čvrsti prioritet u planiranju programskih aktivnosti ostaje obrada i prezentacija građe iz fundusa muzejsko-galerijskih jedinica i ostalih Akademijinih zbirnih fondova, a pojačat će se i pozornost koja se posvećuje obilježavanju obljetnica istaknutih akademika i važnih događaja iz povijesti Akademije.

U novonastalim uvjetima uzrokovanim pandemijom i posljedicama potresa cijeli niz usmjerenih napora bio je posvećen iznalaženju alternativnih modela prezentacije u online okruženju i mogućnostima korištenja postojećih ili iznalaženju novih resursa za različite oblike online vidljivosti. Pokrenute su neke nove mrežne stranice ili je njihovo pokretanje u tijeku, a na postojećima je intenzivirana prezentacijska aktivnost. Sve su muzejsko-galerijske jedinice pojačale i svoju aktivnost na društvenim mrežama. Potaknuto je objavljivanje e-izdanja te je znatno povećan broj ranije tiskanih izdanja sada dostupnih za pregled i preuzimanje na mrežnim stranicama i Akademijinom portalu DiZbi.

Od iznimne je i dugoročne važnosti koordinacija muzejsko-galerijskih jedinica u pogledu muzeoloških pitanja u kontekstu predstojeće obnove nakon potresa. Velika je pozornost posvećena koordiniranoj izradi temeljnih smjernica muzeoloških programa. Slijedi njihova ugradnja u svu potrebnu dokumentaciju za složenu, obuhvatnu i cjelovitu obnovu Akademijinih zgrada te skrb o pravodobnoj, učinkovitoj i kvalitetnoj provedbi predstojeće obnove. Potrebna i željena obnova Akademijinih zgrada poslije potresa, a ujedno i muzejskih i galerijskih prostora u njima, višegodišnji je program koji će zahtijevati veliku i zahtjevnu aktivnost svih zaposlenika. Bit će to velik izazov, ali i prilika za unaprjeđenje i osuvremenjivanje Akademijinih muzeja, galerija i zbirki.

GLIPTOTEKA

Gliptoteka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti osnovana je 1937. temeljem poklona umjetnina dr. Antuna Bauera gradu Zagrebu. Za potrebe muzeja, koji tada djeluje pod nazivom Gipsoteka, 1941. grad Zagreb osigurava kompleks bivše tvornice kože u Medvedgradskoj ulici u kojem se ustanova i danas nalazi. Od 1950. Gipsoteka djeluje kao muzejsko-galerijska jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i mijenja naziv u Gliptoteka. Rješenjem Ministarstva kulture RH, Uprave za zaštitu kulturne baštine utvrđuje se svojstvo kulturnoga dobra za kompleks zgrada Gliptoteke HAZU. U muzejskom fundusu (status vlasništva i pohrane) evidentirano je 12.102 predmeta 504 autora kao i brojni sadreni odljevi arhitektonske plastike nepokretne hrvatske kulturne baštine.

Uz stalne postave u funkciji su i četiri galerijska prostora kao i Park skulpture u kojima se kontinuirano održavaju izložbeni projekti od kojih je najznačajniji Trijenale hrvatskog kiparstva koji se redovito od održava od 1982. godine.

Stalni postav čine sljedeće zbirke: Zbirka hrvatskoga kiparstva od XIX. do XXI. stoljeća, Zbirka medalja i plaketa, Zbirka crteža hrvatskih umjetnika, Zbirka sadrenih odljeva antičke skulpture, Zbirka sadrenih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od IX. do XV. stoljeća, Zbirka sadrenih odljeva stećaka, Zbirka sadrenih odljeva djela Jurja Dalmatinca, Zbirka kopija fresaka i starih majstora od XI. do XVI. stoljeća, Zbirka sadrenih odljeva zavjetnih pločica pomoraca iz Perasta, Boka Kotorska.

U fundusu u statusu pohrane nalaze se još i zbirke: Zbirka crteža hrvatskih umjetnika, Zbirka hrvatskoga kiparstva od XIX. do XXI. stoljeća, Zbirka medalja i plaketa, Zbirka sadrenih odljeva antičke skulpture Zbirka medalja i plaketa – negativi, Zbirka fresaka, grobnih ploča i arhitektonskih fragmenata-pohrana.

U snažnom potresu magnitude 5,5 u Zagrebu 22. ožujka 2020. i 29. prosinca 2020. zgrade i fundus Gliptoteke znatno su oštećeni. Oštećeno je ili uništeno 348 predmeta iz fundusa jedinstvenih gipsanih modela hrvatske skulpture kao i sadrenih odljeva u statusu vlasništva i pohrane.

Zgrade kompleksa su oštećene zbog čega su stalni postavi i dvije galerije na drugom katu zapadne zgrade zatvoreni do sanacije. Čitav izložbeni program predviđen za 2020. godinu održan je u galerijama u prizemlju koje su u kratkom roku stavljene u funkciju. Stručno osoblje Gliptoteke HAZU odmah nakon potresa započelo je s popisivanjem i dokumentiranjem šteta, saniranju prostora te pakiranju oštećenih umjetnina. Zajedno s volonterima članicama IIC Hrvatske grupe i restauratorima Arheološkog muzeja Istre u Puli izrađena je detaljna dokumentacija o trenutnom stanju oštećenih skulptura.

U Gliptoteci je izvršno uredništvo znanstveno-umjetničke edicije Artis Historia čiji je nakladnik Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Gliptoteka Akademije skrbi o donaciji Gradu Zagrebu - Zbirci umjetničkih skulptura akademskog kipara Zlatka Zlatića koja je izložena i prezentirana u prostoru Zoološkog vrta u Zagrebu. Tijekom godine galerijski prostori su višekratno davani u najam. Gliptoteka je članica Hrvatskog nacionalnog komiteta ICOM-a. Za izložbenu djelatnost u 2020. zaprimljena je financijska potpora Ministarstva kulture RH kao i Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba.

1. Organizacija jedinice

Struktura:

Voditelj Gliptoteke: akademik Đuro Seder

Muzejski odbor: voditelj akademik Đuro Seder, akademkinja Marija Ujević Galetović akademik Zlatan Vrkljan

Djelatnici:

1. Vesna Mažuran Subotić, upraviteljica, muzejska savjetnica (do 30. lipnja 2020)
2. Tihana Boban, kustosica
3. Magdalena Getaldić, kustosica
4. Filip Turković- Krnjak, kustos
5. Milena Rumiha Kanižaj, viša muzejska tehničarka
6. Josip Halić, preparator
7. Dražen Sokolić, preparator
8. Marija Sabol, spremačica / dostavljačica
9. Luka Grgić, domar /čuvar izložaba

2. Skupljanje građe

2.1. Donacije Gliptoteci

Akademska kiparica Marijana Pende donirala je jedno djelo koje je invertirano u Zbirku hrvatskog kiparstva 19.-21. stoljeća. Akademski kipar Stjepan Gračan donirao je jednu skulpturu inventiranu u Zbirku hrvatskog kiparstva 19.-21. stoljeća. Primljena je donacija skulptura akademskog kipara Stanka Jančića koju je donirao vlasnik Hrvoje Jančić te su djela inventirana u Zbirku hrvatskog kiparstva 19.-21. stoljeća.

3. Dokumentacija

3.1. Primarna dokumentacija

Jedinstvena inventarna knjiga, Knjiga pohrane, Knjiga ulaska i Knjiga izlaska vode se u računalnoj bazi M++. U inventar vlasništva tijekom 2020. godine uvedeno je 74 muzejskih predmeta, koji su evidentirani, atribuirani, datirani i katalogizirani. Na isti je način inventiran jedan (1) predmet u Knjigu pohrane.

U Knjigu izlaska uvedeno je 12 zapisa za predmete koji su tijekom godine posuđivani za izložbe ili su preuzeti iz pohrane od vlasnika. Sva dokumentacija vezana uz inventarizaciju se digitalizira i sprema na vanjsku memoriju u mape kategorizirane po autorima ili zbirkama.

3.2. Sekundarna dokumentacija

Fondovi sekundarne dokumentacije vode se u računlnom programu S++.

U fond hemeroteke računalnog programa upisano je 76 priloga koji su skupljeni s internet portala, tjednih i mjesečnih novina (71), televizijskih (2) i radio postaja (3) vezanih za izložbenu djelatnost i ostale aktivnosti Gliptoteke.

Za tekuću godinu u fond izložbi upisano je osam zapisa za izložbe koje su održane u organizaciji, suorganizaciji ili u suradnji s Gliptotekom. U fond posebnih događanja upisana su tri zapisa za događanja koja su se održala u Gliptoteci kao jednodnevna ili višednevna, promocije i dr. U fond izdavačke djelatnosti upisan je jedan zapis za izdanja u nakladi Akademije, izdan je katalog izložbe.

U fond preparatorsko-restauratorskih radova upisana su dva zapisa za restauracije i preparatorske radove na djelima iz fundusa u radionici Gliptoteke kao i s vanjskim suradnicima.

U fondu pedagoške djelatnosti upisano je devet zapisa za stručna vodstva, radionice, te predavanja.

Digitalne fotografije raznih događanja obrađene su i složene u bazi po kategorijama: predmeti, izložbe i otvorenja, posebna događanja, preparatorska radionica, one su pohranjene na prijenosne medije. Izrađene su web prezentacije izložbi zbog nemogućnosti održavanja otvorenja radi pandemije COVID-19 i pohranjene na prijenosni medij.

U muzejskim čuvaonicama snimljena su 74 muzejska predmeta, ti su digitalni snimci pridruženi inventarnim brojevima pripadajućih predmeta i stavljeni u muzejsku bazu mmedije programa M++.

Stručni arhiv: Postupno su sređivane kutije i registri arhiva muzejske dokumentacije te je sukcesivno digitaliziran dio dokumentacije.

4. Stručni rad djelatnika

Vesna Mažuran Subotić

Muzejska savjetnica, upraviteljica Gliptoteke (do 30. lipnja 2020.), voditeljica Zbirke hrvatskog kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirke medalja i plaketa, članica Komisije za novac Hrvatske narodne banke, članica Hrvatskog muzejskog društva. Voditeljica zbirke skulptura Zlatka Zlatića, poklona autora gradu Zagrebu koja se nalazi u Zoološkom vrtu grada Zagreba.

Organizacija i provedba programa i djelatnosti Gliptoteke u 2020. godini do lipnja 2020. Stručna obrada predmeta, ekspertize kiparskih i medaljerskih radova. Rad s korisnicima i davanje na uvid muzejske građe.

Rad na popisivanju štete na umjetninama stradalima u potresu 22. ožujka 2020. godine

Tihana Boban

Kustosica, voditeljica Zbirke hrvatskog kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirke crteža hrvatskih umjetnika.

Rad na popisivanju štete na umjetninama stradalima u potresu 22. ožujka 2020. godine

Virtualna izložba Ljubav u očima kipara, autorica tekstova i izložbe, Gliptoteka HAZU, Zagreb, 11. svibanj - 18. svibanj 2020.

Koordinatorica izložbi u Gliptoteci: Maja Nejašmić: Slike, Davorin Radić: Bezobličje, sličnosti, naličja, Josip Baće: Bliskost / Closeness. Uređivanje sadržaja na društvenim mrežama muzeja. Stručna obrada predmeta i unos u računalni program muzejske građe i dokumentacije, vodstva posjetitelja po stalnom postavu, održavanje edukativnih radionica. Rad s korisnicima i davanje građe na uvid.

Magdalena Getaldić

Kustosica, voditeljica Zbirke sadrenih odljeva antičke skulpture, Zbirke sadrenih odljeva fragmenata s nepokretnih spomenika hrvatske kulturne baštine od 9. do 15. stoljeća, Zbirke sadrenih odljeva Jurja Dalmatinca, Zbirke sadrenih odljeva stećaka. Članica je Hrvatskog muzejskog društva, Association internationale pour la conservation et la promotion du moulage u Parizu.

Organizacija i provedba programa i djelatnosti Gliptoteke u 2020. godini od lipnja 2020.

izložbi: Sanela Đurinac Raič – Suprotstavljanja, Maja Nejašmić: Slike, Davorin Radić: Bezobličje, sličnosti, naličja, Josip Baće: Bliskost / Closeness, Lada Luketić Identitet drugih, Predrag Todorović: Utisci i ljuske

Urednica: kataloga Predrag Todorović: Utisci i ljuske, pripremni radovi za izdavanje monografije Raoula Goldonija: Čovjek od svjetlosti.

Rad na popisivanju štete na umjetninama stradalima u potresu 22. ožujka 2020.

Sudjelovanje u projektu Digitalne zbirke Akademije, uređivanje sadržaja na web-u društvenim mrežama muzeja. Stručna obrada predmeta i unos u računalni program muzejske građe i dokumentacije. Vodstva posjetitelja po stalnom postavu, održavanje edukativnih radionica. Rad s korisnicima i davanje građe na uvid.

Stručni članci: Jasenka Ferber Bogdan, Magdalena Getaldić, Filip Turković-Krnjak, Visual art resources at digital collection of the Croatian Academy of Sciences and Arts: supporting Digital Art History, u: Empowering the Visibility of Croatian Cultural Heritage through the Digital Humanities, zbornik radova, Marijana Tomić, Mirna Willer, Nives Tomašević (ur.), Cambridge Scholars Publishing, 2020., str. 129-147 (https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-5060-5)

Getaldić, Magdalena: Milo Sakač: *Oluja uma / Mind Storm* autorica teksta kataloga i izložbe Muzej Mimara (virtualna izložba) travanj 2020., izložba Leo Rostohar: Između svjetova, tekst kataloga KGZ Podsused, studeni 2020.

Filip Turković Krnjak

Kustos, voditelj Zbirke hrvatskog kiparstva od 19. do 21. stoljeća, Zbirke medalja i plaketa, član je Hrvatskog muzejskog društva i ICOM-a.

Stručni članci: Jasenka Ferber Bogdan, Magdalena Getaldić, Filip Turković-Krnjak, Visual art resources at digital collection of the Croatian Academy of Sciences and Arts: supporting Digital Art History, u: Empowering the Visibility of Croatian Cultural Heritage through the Digital Humanities, zbornik radova, Marijana Tomić, Mirna Willer, Nives Tomašević (ur.), Cambridge Scholars Publishing, 2020., str. 129-147 (https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-5060-5)

Turković Krnjak, Filip, Spomenik banu Jelačiću u Zagrebu, *Glasnik HAZU: časopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, godina VI., br.11., (ur.) Ivan Gušić, Zagreb, HAZU, 59-66.

Rad na popisivanju štete na umjetninama stradalima u potresu 22. ožujka 2020.

Uređivanje sadržaja na web-u i društvenim mrežama muzeja. Stručna obrada predmeta i unos u računalni program muzejske građe i dokumentacije. Vodstva posjetitelja po stalnom postavu, održavanje edukativnih radionica. Rad s korisnicima i davanje građe na uvid.

5. Izložbena djelatnost

Tijekom 2020. godine održane su sljedeće izložbe:

1. *Stećci nekad i danas*, autori izložbe i teksta kataloga: Magdalena Getaldić, Ivan Alduk, 9. studeni 2019. - 31. siječanj 2020., galerija I
2. *Ljubav u očima kipara,* autor izložbe i teksta: Tihana Boban, 11. svibanj - 18. svibanj 2020., virtualna izložba koja je priređena povodom Međunarodnog dana muzeja 2020. godine
3. *Stećci nekad i danas*, autori izložbe i teksta kataloga: Magdalena Getaldić, Ivan Alduk, Gradski muzej Bjelovar, 3. rujan -25. rujan 2020.
4. *Sanela* Đurinac *Raič – Suprotstavljanja*, tekst kataloga i koncepcija izložbe: dr. sc. Žarka Vujić, 7. srpanj 2020. - 26. srpanj 2020., galerija I
5. *Davorin Radić – Bezobličje, sličnosti, naličja*, tekst kataloga: akademik Tonko Maroević, likovni postav: Davorin Radić, 9. rujan 2020. - 4. listopad 2020., galerija I

6. *Josip Baće – Bliskost / Closeness*, tekst kataloga: Ivica Župan, likovni postav: Josip Baće, Ivica Župan, 13. listopad 2020. - 31. listopad 2020., galerija I
7. *Maja Nejašmić – Slike,* tekst deplijana: Stanko Špoljarić, likovni postav: Maja Nejašmić, 10. studeni 2020. – 6. prosinac 2020., galerija I
8. *Predrag Todorović – Utisci i ljuske*, tekst kataloga: Ivana Mance, Ervin Jahić, likovni postav: Predrag Todorović, 15. prosinac 2020 - 10- siječanj 2021.
9. *Lada Luketić – Identitet drugih*, likovni postav: Lada Luketić , 30. prosinac 2020. - 24. siječanj 2021., galerija IV

6. Promocije i događanja

1. Noć muzeja 2020., Posjetitelji su mogli razgledati izložbu *Stećci nekad i danas*, a bio je otvoren i stalni postav Zbirke sadrenih odljeva stećaka i Zbirke medalja i plaketa. Stručnim vodstvima kroz izložbu Stećci nekad i danas te organiziranjem likovnih radionica publici je predstavljena povijest i muzejski predmeti Zbirke sadrenih odljeva stećaka, 31. siječanj 2020., galerija I, Stalni postav Zbirke sadrenih odljeva stećaka, Stalni postav Zbirke medalja i plaketa
2. Međunarodni dan muzeja 2020., Na međunarodni dan muzeja 2020. predstavila se virtualna izložba *Ljubav u očima kipara* na mrežnim stranicama Gliptoteke HAZU te Facebook stranici Gliptoteke HAZU, 11. svibanj - 18. svibanj 2020.
3. Tjedan mode Bipa FASHION.HR, organizator: Bipa Fashion.hr, 2. srpanj 2020. – 4. srpanj 2020.
4. Održane su dvije svečane večere povodom povodom predsjedanja Republike Hrvatske EU

7. Nakladnička djelatnost

U sklopu izdavačke djelatnosti Gliptoteke tiskane su sljedeće publikacije:
Katalozi izložaba:

1. *Predrag Todorović: Utisci i ljuske*, tekst kataloga: Ivana Mance, Ervin Jahić, fotografije i video: Vanja Babić, grafički dizajn: Natalija Nikpalj, glavni urednik: Đuro Seder, urednica: Magdalena Getaldić, prijevod: Branka Svetlin, administracija izložbe: Milena Rumiha Kanižaj, tisak: Tiskara Zelina d.d.
   Uz izložbe popratno su tiskani plakati.

8. Edukativna djelatnost

Tijekom godine redovito su se održavale radionice i stručna vodstva u sklopu edukativnog programa Gliptoteke, koji je od 2017. osmišljen kroz kreativne tematske radionice prema stalnim postavima Gliptoteke, na kojima su sudjelovale sve dobne skupine posjetitelja. Održano je ukupno devet (9) vodstva i dvije radionice.

9. Razno

9.1. Posudbe iz fundusa Gliptoteke za izložbe:

1. Za izložbu *100 godina Razreda za likovne umjetnosti HAZU* izložena je jedna umjetnina Ivana Kožarića
2. Za izložbu *Umjetnost i život su jedno: Udruženje umjetnika Zemlja 1929.-1935.* posuđene su dvije skulpture Antuna Augustinčića, jedna skulptura Frana Kršinića i dvije skulpture Vanje Radauša

3. Za izložbu *Zagreb, grad umjetnica* u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu posuđena je jedna umjetnina Milene Lah
4. Za izložbu Stećci nekad i danas u Gradskom muzeju u Bjelovaru posuđena je dokumentacija s izložbe te dvadeset kapafiks ploča
5. Za izložbu *Ars et virtus Hrvatska – Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine* u Galeriji Klovićevi dvori, Zagreb posuđena je jedna umjetnina Roberta – Frangeša Mihanovića
6. Za izložbu *Andrzej Wroblewski: Waiting Room* u Modernoj galeriji u Ljubljani posuđena je jedna umjetnina sadrenog odljeva
7. U tijeku je i posudba prema Ugovoru o trajnoj posudbi Spomen galeriji Ivana Meštrovića u Vrpolju za dva djela Ivana Meštrovića

9.2. Davanje na uvid građe fundusa:

Darku Stresecu dani su podaci i uvid u skulpturu Vladimir Nazor kipara Vanje Radauša. Muzejskoj savjetnici dokumentaristici Jeleni Balog Vojak i kustosu Nikoli Seiwerth iz Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu dan je uvid u osam skulptura u vlasništvu Hrvatskog povijesnog muzeja, koje se nalaze u pohrani Gliptoteke HAZU za potrebe obavljanja revizije i za potrebe utvrđivanja stanja skulptura nakon potresa 22. ožujka u Zagrebu. Uvid u trinaest skulptura Ivana Meštrovića u vlasništvu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, a koje su pohranjene u Gliptoteci HAZU dan je višoj kustosici Maji Šeparović Palada iz Galerije Meštrović u Splitu. Uvid u dvije skulpture Ivana Meštrovića i negative dan je muzejskoj savjetnici Danici Plazibat iz Muzeja Ivana Meštrovića. Uvid u skulpture u vlasništvu Moderne galerije, a koje se nalaze u pohrani Gliptoteke HAZU dan je višoj kustosici Ladi Bošnjak Velagić, muzejskoj savjetnici Tatijani Gareljić i muzejskoj pedagoginji Iris Poljan za potrebe obavljanja revizije i za potrebe utvrđivanja stanja skulptura nakon potresa 22. ožujka u Zagrebu. Borisu Vrgi dan je uvid u građu i ustupanje fotografije medalje Hermine Ferić. Sonji Pavin, studentici Odsjeka za konzervaciju i restauraciju umjetnina u Zagrebu dana je dokumentacija o restauratorskim zahvatima. Studentici diplomskog studija povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu Tini Petković dani su podaci o izložbi *Kazalište figura – teatar nakaza*. Sari Filipović, studentici diplomskog studija povijesti umjetnosti i arheologije u Zagrebu dani su podaci o katalogu izložbe Četiri memorijala Nenada Fabijanića. Uvid u skulpture Ivana Meštrovića koje su u vlasništvu Atelijera Meštrović, a nalaze se u pohrani Gliptoteke HAZU dan je višoj kustosici Barbari Vujanović, višoj kustosici Lani Majdančić i stručnom referentu za tehničko održavanje Darku Trempetiću iz Atelijera Meštrović u Zagrebu. Uvid u građu i fototeku dviju skulptura dani su apsolventici povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu iz Atelijera Meštrović u Zagrebu za potrebe obavljanja revizije i za potrebe utvrđivanja stanja skulptura nakon potresa 22. ožujka u Zagrebu. Uvid u fototeku i korištenje fotografije te podaci o skulpturi Ivana Meštrovića dan je višoj kustosici Barbari Vujanović iz Atelijera Meštrović u Zagrebu. Uvid u građu i fototeku dviju skulptura dani su apsolventici povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Kustosici Strossmayerove galerije starih majstora u Zagrebu Ivani Gržini dan je na korištenje Fotoalbum Strossmayerove galerije. Dr. sc. Dariji Alujević, višoj stručnoj suradnici Arhiva za likovne umjetnosti HAZU dani su podaci o djelima Ludovike Valić. Uvid u odabrana djela Ivana Meštrovića dan je prof. dr. sc. Mirzi Hasanu Ćemanu. Uvid u građu Ratka Petrića i Koste Angeli-Radovanija dan je muzejskoj savjetnici Nataši Ivančević iz Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu. Uvid u građu Frana Kršinića dan je Mari Grbiću. Uvid u građu Valerija Michieli-

ja dan je Jasni Damjanović, ravnateljici Centra za kulturu Bol, Galerije umjetnina Branislav Dešković. Filipu Beusanu dan je uvid u građu Ivana Meštrovića. Uvid u građu Zbirke hrvatskog kiparstva od 19. do 21. stoljeća dan je Ivani Hanaček, doktorandici na Odjelu za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru. Postdoktorandici Sanji Horvatinčić dani su podaci o skulpturi Koste Angeli-Radovanija. Uvid u građu i korištenje fotografije djela Ivana Rendića dan je doc. dr. sc. Daliboru Prančeviću. Uvid u građu Ive Kerdića dan je Dijani Aranicki Kiss. Dr. sc. Dariji Alujević, višoj stručnoj suradnici Arhiva za likovne umjetnosti HAZU dani su podaci o djelima Edith Merle. Doktorandu Ivanu Kokezu dani su podaci o djelu Otona Iveковića. Marinu Boliću dani su podaci o djelu Frana Kršinića. Višoj kustosici Barbari Vujanović iz Atelijera Meštrović dani su podaci o skulpturi Ivana Meštrovića. Upravitelju Strossmayerove galerije starih majstora u Zagrebu prof. Borivoju Popovčaku dani su podaci o skulpturi Frana Kršinića. Vitomiru Rokviću dani su podaci o skulpturi Rudolfa Valdeca.

Ostalo

Štete u potresu

Izvršeno je popisivanje šteta na fundusu Gliptoteke HAZU nastalih u potresu u ožujku 2020. te je sastavljeno izvješće za Ministarstvo kulture o štetama na fundusu sukladno Odluci Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, ur. br.: 532-06-01/1-20-03 od 27. travnja 2020. Izrađena je stručna procjena i kategorizacija svih oštećenih umjetnina. Finalizirane su procjene restauratorsko-konzervatorskih radova za svih 345 skulptura koje je obavljeno u suradnji s volonterima. U potresu su volontirale članice IIC Hrvatska grupa te restauratori Arheološkog muzeja Istre u Puli.

KABINET GRAFIKE

Djelatnici Kabineta grafike u sastavu: upraviteljica / muzejska savjetnica Vesna Kedmenec Križić, viša kustosica Ružica Pepelko, viša kustosica Ana Petković Basletić, viša muzejska tehničarka / tajnica Tanja Lisec i preparator Ivo Ćurić uz konzultacije s voditeljem akademikom Igorom Fiskovićem realizirali su plan i program za 2020. godinu u otežanim okolnostima.

Nakon potresa u ožujku 2020. djelatnici Kabineta grafike izvršili su uvid u stanje umjetnina iz fundusa te obavili pregled i fotografiranje nastale štete u prostorima Kabineta grafike te sastavili više izvješća o zatečenom stanju. Zbog novonastalih okolnosti i potrebe sanacije pripremljen je prijedlog preuređenja prostora Kabineta grafike i preliminarni muzeološki program prema suvremenim standardima za umjetnine na papiru.

Rad na zbirkama

Za Zbirku 20. i 21. stoljeća tijekom 2020. godine obrađeno je, inventirano i upisano u inventarnu knjigu i u bazu podataka M++ 156 novih akvizicija: 2 grafike Matka Trebotića (inv.br. 18340, 18341), 9 grafika B. Suhyija (inv.br. 18342-18349, 18361), 2 crteža A. Babića (inv.br. 18350, 18351), crtež O. Postružnika (inv.br. 18352), 5 radova A. Feiner-Žalac (inv.br. 18353-18357), 3 crteža V. Radauša (inv.br. 18358-18360), crtež I. Kinkela (inv. br.18362), grafika M. Vuce (inv.br. 18363), serigrafija E. Murtića (inv.br. 18364), crtež Z. Drempetić-Hrčića (inv.br. 18365), 2 grafike I. Lovrenčića (inv.br. 18366, 18367), crtež M.

Jame (inv.br. 18368), 65 radova S. Gvozdić (inv.br. 18375-18439), 4 grafike K. Restović (inv.br. 18445-18448), 3 grafike M. Čaušića (inv.br. 18449-18451), triptih L. Aljinović (inv. br. 18452/1,2,3), grafika K. Dundović (inv.br. 18453), 12 grafika Đ. Merle (inv.br. 18454-18465), knjiga umjetnika J. Butkovića (inv.br. 18466/1-11), 16 radova I. Franke (inv.br. 18467-18474, 18483-18490), 3 grafike I. Konjušaka (inv.br. 18475-18477), crtež V. Dodig Trokuta (inv.br. 18478), 4 grafike V. Košira (inv.br. 18479-18482), 16 grafika I. Kožarića (inv.br. 18491-18506). Za Zbirku plakata tijekom 2020. godine obrađeno je, inventirano i upisano u inventarnu knjigu i u bazu podataka M++ 8 novih akvizicija: plakat N. Dogan (inv. br.18369), N.N. (inv.br. 18370), B. Bućan (inv.br. 18371), B. Bućan (inv.br. 18372), L. Logar (inv.br.18373), N. Dogan ((inv.br.18374), I. Picelj (inv.br.18507), M. Arsovski (inv.br.18508)

Tijekom godine vraćeno u smještaje čuvaonica I. i II. nekoliko desetaka radova iz fundusa koji su izvađeni iz originalne opreme za potrebe studijskih istraživanja i posudbi.

Tijekom godine obavljena je reorganizacija djela smještaja Zbirke 20. i 21. stoljeća.

U programu digitalizacije fundusa Kabineta grafike fotorafirano je i obrađeno te u bazu M++ uneseno 142 fotografije novih akvizicija Zbirke 20. i 21. st. Digitalno je obrađeno 27 fotografija za kataloge, web i novine. Za potrebe virtualne izložbe Miroslava Kraljevića obrađeno osam fotografija radova iz našeg fotoarhiva (Ivo Ćurić).

Dovršeni su pripremni radovi za izložbu Danteova Božanstvena komedija u crtežima Mirka Račkog iz fundusa Kabineta grafike. Obavljen je pregled i izbor crteža za izložbu, kataloška obrada djela i izbor radova i fotografiranje za katalog,

Komisija u sastavu: Ružica Pepelko (predsjednica), Tanja Lisec (član) i Ivo Ćurić (član) tijekom 2020. nastavila je reviziju grafika i crteža Zbirke 20. i 21. stoljeća sukladno terminskim planovima i organizaciji tekućih poslova Kabineta grafike. Radovi su se vadili iz ladičara i mapa te se utvrđivala točnost podataka prema upisu inventarnog broja na poleđini lista i usporedbom s kataloškim podacima inventarne knjige te kataloškom jedinicom s fotografijom rada u bazi M++. Tijekom revizije utvrdilo se stanje inventirane građe te se prema listi prioriteta pristupilo preventivnoj zaštiti istih. Revizija zbirke završena je u zadnjem kvartalu godine.

Izložbe / promocije

Noć muzeja 2020.

Izložba iz plakatnog opusa Bele Csikosa Sessije, Menci Clementa Crnčića, Tomislava Krizmana, Ljube Babića /uz 100 godina osnutka Razreda za umjetnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

petak, 31. siječnja od 18 – 01 sat

mjesto održavanja: Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Strossmayerov trg 12, Zagreb

autorica izložbe i likovnog postava: Vesna Kedmenec Križić

tehnički postav: Ivo Ćurić

administrativni poslovi: Tanja Lisec

U Noći muzeja Kabinet grafike predstavio je izbor iz plakatnog opusa Bele Csikosa Sessije, Menci Clementa Crnčića, Tomislava Krizmana te Ljube Babića, članova Razreda za umjetnost, koji je 2019. obilježio 100 godina od osnutka. Ovi velikani hrvatske likovne umjetnosti, čija su djela od iznimnog značaja, odredili su početke i razvoj plakatnog oblikovanja na našim prostorima. Likovnim zamislima, velikom umješnosti u realizaciji, tipografskim i oblikovnim inovacijama uspostavili su nove, visoke kriterije u plakatnom mediju. Izborom

njihovih najboljih plakata iz fundusa, zadnji put viđenih 2011. na izložbi Prvaci hrvatskog plakata, izložena su antologijska djela hrvatski plakatne umjetnosti s kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća, među kojima i najstariji signirani plakat za časopis *Mladost* Bele Csikosa Sessije.

U prodaji je bio katalog izložbe iz 2011. te plakati i starija izdanja Kabineta grafike. Uz odličnu posjećenost, izložba je popraćena na radio i televizijskim redakcijama, dnevnim novinama te stručnim rubrikama elektroničkih medija.

Izložba Hamo Čavrk / Carta incognita

izložba recentnih grafika

trajanje: 13. veljače – 13. ožujka 2020.

mjesto održavanja*:* Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Strossmayerov trg 12, Zagreb

kustosica izložbe i autorica kataloga: Ružica Pepelko

likovni postav: Ružica Pepelko

tehnički postav: Ivo Ćurić

administrativni poslovi: Tanja Lisec

Carta incognita grafički je projekt Hame Čavrka procesualne protežnosti dulje od desetljeća.

Uz katalog i pozivnicu, za izložbu je tiskan i plakat. Uz odličnu posjećenost, izložba je popraćena na radio i televizijskim redakcijama (Vijesti iz kulture, HRT 1), dnevnim novinama te stručnim rubrikama elektroničkih medija.

Predstavljanje grafičke mape Hamo Čavrk / Carta incognita

iz edicije ARGOLA

četvrtak, 13. veljače 2020. u 12 sati

organizacija i mjesto održavanja promocije*:* Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Strossmayerov trg 12, Zagreb

na predstavljanju su govorili:

upraviteljica Kabineta grafike Vesna Kedmenec Križić, muzejska savjetnica

viša kustosica Ružica Pepelko

autor grafika Hamo Čavrk, mag.art.

nakladnik: Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

urednica: Ružica Pepelko

autorica predgovora i životopisa: Ružica Pepelko

opis tehnike i kataloška obrada: Ružica Pepelko

tisak grafika: Hamo Čavrk

grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Sensus Design Factory, Nedjeljko Špoljar

U okviru izdavačkoga projekta edicije Argola Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, predstavljena je 19. grafička mapa edicije Argola – *Carta incognita* uz izložbu grafika istoimenog ciklusa istaknutog suvremenog grafičara Hame Čavrka.

Izložba Miran Šabić, / Heterotopijska mjesta

izložbe recentnih grafika

trajanje: 22. listopad – 5. studeni 2020.

mjesto održavanja: Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Strossmayerov trg 12, Zagreb

kustosica izložbe i autorica kataloga: Vesna Kedmenec Križić

likovni postav: Vesna Kedmenec Križić i Miran Šabić
tehnički postav: Ivo Ćurić
administrativni poslovi: Tanja Lisec

Serije grafika More, Šuma, Planina i grafička mapa Urbana prolaznost nastala u okviru izdavačkoga projekta edicije Argola Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, predstavile su novija ostvarenja Mirana Šabića nastala u kontekstu vizualizacija različitih aspekata fizionomija prirode i urbanih krajolika. Izložba je popraćena u stručnim rubrikama elektroničkih medija

Predstavljanje grafičke mape Miran Šabić / Urbana prolaznost
iz edicije ARGOLA
srijeda, 21. listopad 2020.
organizacija i mjesto održavanja promocije*:* Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Strossmayerov trg 12, Zagreb
na predstavljanju su govorili:
upraviteljica Kabineta grafike Vesna Kedmenec Križić, muzejska savjetnica
autor grafika Miran Šabić, doc. dr. art.
nakladnik: Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
urednica: Vesna Kedmenec Križić
autorica predgovora i životopisa: Vesna Kedmenec Križić
opis tehnike i kataloška obrada: Vesna Kedmenec Križić
tisak grafika: Miran Šabić
grafičko oblikovanje i priprema za tisak: Sensus Design Factory, Nedjeljko Špoljar

U okviru izdavačkoga projekta edicije Argola Kabineta grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, predstavljena je 20. grafička mapa edicije Argola – Urbana prolaznost uz izložbu recentnih grafika eminentnog suvremenog grafičara Mirana Šabića. Predstavljanje grafičke mape i otvorenja izložbe zbog teške epidemiološke situacije izazvane COVIDOM-19 održalo se virtualno. Virtualna promocija i informacije o grafičkoj mapi i izložbi vidljivi su na www.kabinet-grafike.hr.

Miroslav Kraljević / Izbor antologijskih crteža iz fundusa Kabineta grafike
virtualna izložba
prosinac 2020.
organizacija izložbe*:* Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
autorice izložbe: Ružica Pepelko, Ana Petković Basletić
predgovor: Ana Petković Basletić
životopis i eseji: Ružica Pepelko
fotografije: Ivo Ćurić
urednica i oblikovanje: Ana Petković Basletić
tehnička realizacija na online platformi www.kabinet-grafike.hr : Link2 d.o.o.

Virtalnom izložbom povodom umjetnikova rođendana 14. prosinca prezentirano je osam antologijskih crteža Miroslava Kraljevića iz fundusa Kabineta grafike. Kroz predgovor i sedam eseja o crtežima predstavljeni su ponajbolji pariški crteži iz 1912. odnosno najplodnijeg razdoblja crtača i slikara hrvatske moderne. Esejističkim studijskim tekstovima osvijetljen je kontekst nastanka crteža, njegove kronološke i umjetničke odrednice u okviru hrvatskog i europskog moderniteta. Izborom osam antologijskih crteža Miroslava Kraljevića iz fundusa

Kabineta grafike HAZU naznačuju se bitne odrednice autorskog pristupa te se podcrtava značenje njegova crtačkog obola nacionalnoj, kao i europskoj kulturnoj baštini. Virtualna izložba nalazi se na: www.kabinet-grafike.hr

Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjeci / Iz fundusa Kabineta grafike
virtualna izložba
prosinac 2020./siječanj 2021.
organizacija izložbe*:* Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
autorica izložbe i tekstova: Ana Petković Basletić
urednica mrežne publikacije: Ana Petković Basletić
fotografije i grafičko oblikovanje virtualne izložbe Artdizajn d.o.o. / Nikola Šiško
programiranje, izrada i održavanje virtualne izložbe – Link2 (Goran Zlodi, Ivanka Maroević, Lucija Biličić)

Kabinet grafike Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti virtualnom izložbom iz fundusa *Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjeci* obilježio je tristotu godišnjicu rođenja posljednjeg velikog starog majstora talijanske grafike i najvećega grafičkog genija nakon Rembrandta, čime se priključio nizu međunarodnih memorijalnih izložbi. Slavljenička prigoda potaknula nas je da se posvetimo bakropisima obitelji Piranesi, jednoj od rijetko većih majstorskih sastavnica Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća. U nedostatku cjelovitog majstorova opusa izložba umjesto monografskog pristupa širi kontekst predstavljanja odjecima Giambattistinih djela kako u radovima njegova sina Francesca tako i unutar grafičke produkcije veduta drugih grafičara na prijelazu iz 18. u 19. stoljeće, nastalih za tržišne potrebe *Grand Toura* i ranih turista.

Na facebook stranici Kabineta grafike objavljene su dvije izložbe iz fundusa iz arhive (priprema i uredništvo Ana Petković Basletić):

Prvaci hrvatskog plakata - Csikos, Crnčić, Krizman, Babić
objavljeno: travanj 2020.

Izložba je predstavila četvoricu akademika, vrsnih umjetnika čija su ostvarenja označila početke i razvoj plakatnog oblikovanja na našim prostorima. (Izložba održana u Kabinetu grafike travanj/svibanj 2011., autorica izložbe Vesna Kedmenec Križić)

Krajolici u grafici starih majstora iz fundusa Kabineta grafike HAZU
objavljeno: lipanj 2020.

Izložba je predstavila reprezentativna djela starih majstora iz fundusa Kabineta grafike na temu pejzaža i njegovog razvoja od 16. do 18. st. (Izložba održana u Kabinetu grafike lipanj/rujan 2014. autorica izložbe Ana Petković Basletić).

Nakladnička djelatnost

1. Hamo Čavrk / Carta incognita – pozivnica, katalog, plakat
   realizacija projekta započeta 2019. g. /
   urednica Ružica Pepelko
2. Miran Šabić / Heterotopijska mjesta - katalog, plakat
   urednica Vesna Kedmenec Križić
3. Grafička mapa Miran Šabić / Urbana prolaznost - grafička mapa
   urednica Vesna Kedmenec Križić
4. Crtački dnevnik Edo Murtić - crtački dnevnik
   urednica Vesna Kedmenec Križić

5. Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjeci / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU - mrežna publikacija
urednica Ana Petković Basletić

Donacije

Za Zbirku 20 i 21. stoljeća umjetnik Matko Trebotić poklonio je dvije grafike izlagane na 8. hrvatskom trijenalu grafike 2019. godine.

Gospođa Slavica Marković poklonila je za Zbirku 20. i 21. st. 27 radova različitih autora i za Zbirku plakata 6 plakata različitih autora.

Poklonjeno 12 grafika umjetnice Đurđe Merle iz grafičko-pjesničke mape Đurđa Merle/ Sanja Lovrenčić: Između sati (2017.).

Umjetnica Ivana Franke poklonila je 13 grafika za fundus.

Gospodin Borivoj Popovčak poklonio 8 radova različitih autora za Zbirku 20. i 21. st.

Gospođe Ljerka i Jasna Gvozdić donirale 65 radova pok. akad. slikarice Slave Gvozdić u fundus Kabineta grafike.

Posudbe

Galeriji Klovićevi dvori posuđen crtež Isijavanje tamne tvari (2007.) za monografsku izložbu akademika Zlatka Kesera od 8. rujna 2020. do 10. siječnja 2021. godine.

Za izložbu Jerolim Miše – od buntovnika do barda, Modernoj galeriji posuđeno je 4 crteža i jedan plakat autora od 1. prosinca 2020. do 10. veljače 2021. godine.

Preventivna zaštita i restauracija

Sukladno odobrenom programu restauratorsko-konzervatorskih radova za 2020. godinu voditeljica konzervatorsko – restauratorskih radova za građu Kabineta grafike Daniela Ratkajec iz Hrvatskog restauratorskog zavoda izvršila je konzervatorsko-restauratorsku obradu i opremanje 4 crteža Mirka Račkog iz Zbirke 20. i 21. stoljeća i 2 crteža Jazeta iz Stare zbirke i zbirke 19. stoljeća.

Tijekom godine preparator Ivo Ćurić u dogovoru s kustosima zbirki preventivno je zaštitio 517 grafika, crteža i plakata. Za Zbirku 20. i 21. stoljeća preventivno je zaštićeno 479 vrijednih radova različitih autora (Angeli Radovani, Antolčić, Baretić, Kuduz, Arbanas, Dogan, A. Babić, Lj. Babić, Butković, Čavrk, Kožarić, Friščić, Franke, Šiško, Kinert, Knifer, Kokotović, Koydl, Krizman, Kulmer, Labaš, Murtić, Nevjestić, Petlevski, Petrić, Posružnik, Prica, Radauš, Canogar, Rein, Restek, Režek, Skurjeni, Spacal, Suhy, Svečnjak, Šercar, Šohaj, Šulentić, Tabaković, Tartaglia, Vaništa, Ž. Hegedušić i dr.). Izvršena je zamjena stare muzejske opreme s novom ph neutralnom muzejskom opremom za trajno čuvanje građe. Opremljeni radovi u novoj muzejskoj opremi, razvrstani su prema veličini, vrsti (grafika, crtež) i tekućem inventarnom broju u nove beskiselinske košuljice i mape te pohranjeni u novi smještaj u ladičarima. Za Zbirku plakata preventivno su zaštićena 3 rada. Izvršena je preventivna zaštita 35 grafika (F. Piranesi, G.B. Piranesi, Willmann, Sonnenleiter, Schmutzer, Seidel, Zasche) za Staru zbirku i zbirku 19. st.

Napravljeno je 40 novih beskiselinskih kutija po mjeri za matrice Zbirke grafičkih ploča.

Upiti korisnika 2020.

Na zamolbu vanjskih korisnika odobreno profesionalno fotografiranje pet radova J. Mišea iz fundusa Kabineta grafike

Višem kustosu mr.sc. Danielu Zecu iz Muzeja likovnih umjetnosti u Osijeku ustupljeni pdf ispis i reprodukcija Autoportreta Slavka Šohaja radi studijske komparacije s autorovim radovima iz njihova fundusa.

Višoj dokumentaristici Arheološkog muzeja u Zagrebu Miljenki Galić ustupljeni su pdf ispisi radova Slavka Šohaja u svrhu pripreme izložbe 2021. posvećene njegovom djelovanju u Arheološkom muzeju.

Željku Obadu ustupljeni kataloški podaci i fotografija (foto: Goran Vranić) za litografiju Jesen Tomislava Krizmana za objavu u ediciji „Hrvatska i Europa, znanost, umjetnost i kultura".

Nataši Ivančević radi prikupljanja podataka o radovima R. Perića i K. Angelija Radovanija pripremljeni su i proslijeđeni ispisi iz programa M++ vezani uz djela ovih autora koji se nalaze u fundusu Kabineta grafike te su ustupljene fotografije radova K. Angelija Radovanija za katalog njezinog doktorskog rada.

Za potrebe opremanja stručnog članka Borke Bobovec : Refleksije europskih praksi u poslijeratnoj stambenoj arhitekturi - Utjecaj i modeli Le Corbusier-a, za časopis Korak u prostor odobrena je upotreba preslike plakata Izložba Le Corbusier iz fundusa Kabineta grafike

Kacper Czerniju, Fundacja Andrzeja Wróblewskiego, ustupljena je fotografija plakata Ljube Babića, L'art médieval Yougoslave, Paris za katalog izložbe Andrzej Wróblewski: Waiting room.

Za potrebe virtualne izložbe umjetnina iz Memorijalne zbirke Maksimilijan Vanka u Korčuli odobrena su prava za objavljivanje dva plakata M. Vanke i proslijeđene su fotografije istih iz arhive Kabineta grafike.

Marijanu Lipovcu proslijeđena je fotografija crteža J. J. Klovića Judita i Holofern te katalog djela crteža iz kataloga izložbe Crteži starih talijanskih majstora iz fundusa Kabineta grafike HAZU (2009.) za potrebe Večernjeg lista i serije posvećene Hrvatskim velikanima.

Na zamolbu Gordane Poletto Ružić radi oblikovanja nove web stranice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, odabrano i ustupljeno oko stotinjak fotografija radova iz fundusa Kabineta grafike.

Marijanu Lipovcu je proslijeđena biografija i popis nagrada akademika Zlatka Kesera iz monografije Zlatko Keser / crteži (2018.).

Kustosici – stručnoj suradnici Ivi Gamilec, mag. educ. hist. art. i mag. museol. iz samoborske Galerije Prica odgovoreno na upit u vezi tehnike izvedbe grafičke mape Jama autora I. G. Kovačića, Zlatka Price i Ede Murtića, jubilarnog izdanja Liber – Vjesnik, (ur. Slavko Goldstein) iz 1974. godine.

Nikolini Šimunović, mag.hist.art. iz Galerije Prica Samobor odgovoreno na upit u vezi reprodukcija Zlatka Price rađenih oko 1944.- 1945. godine za mape ratne tematike.

Marini Škarić odgovoreno na e-mail upit oko atribucije serigrafije Jurja Dobrovića iz ciklusa Polje 1965.

Valeriji Hrastinski odgovoreno na e-mail upit oko atribucije mobilne serigrafije Miroslava Šuteja Grafika 74/1 iz 1974. godine.

Dr. sc. Ireni Kraševac iz Instituta za povijest umjetnosti pripremljeni su i poslani podatci vezani uz povijest i obnovu prostora Kabineta grafike za elaborat o zgradama u vlasništvu HAZU.

Dr. sc. Christophu Orthu iz Kupferstich-kabinetta Staatlich Kunstsammlunga u Dresdenu u Njemačkoj odgovoreno je na upit vezan uz crtež atribuiran talijanskom starom majstoru Bernardinu Indiji koji se čuva u Kabinetu grafike. Dogovorena je buduća razmjena podataka vezanih uz crtež iz fundusa i srodan crtež koji se čuva u Kupferstich-kabinettu Staatlich Kunstsammlunga u Dresdenu.

Tijekom 2020. obavljeno je nekoliko stručnih ekspertiza na upit vanjskih korisnika.

Ostalo

Kabinet grafike tijekom godine objavio je novosti, informacije te izložbe iz arhive i umjetnine iz fundusa putem facebook stranice (urednica Ana Petković Basletić).

Za potrebe knjige akademika M. Obad Šćitarocija radnog naslova Sto godina Razreda za umjetnost napisano je dvadeset životopisa članova Akademije i tekst o najznačajnijim djelima iz fundusa Kabineta grafike.

Dana 2. rujna 2020. upraviteljica Kabineta grafike, muzejska savjetnica Vesna Kedmenec Križić prisustvovala je sastanku predstavnika muzejske zajednice Grada Zagreba održanog u Muzeju za umjetnost i obrt.

Na poziv Marie Mundigler, povjesničarke umjetnosti i asistentice projekta CODART, Kabinet grafike se u veljači 2020. priključio popisu međunarodnih institucija koje baštine nizozemsku i flamansku umjetnost starih majstora u sklopu projektu CODART / Duch and Flamisch art in museums worldwide. Prisustvom na toj platformi povećava se vidljivost naše institucije unutar međunarodne baštinske zajednice. Za potrebe projekta pripremljen je tekst na engleskom jeziku o Kabinetu grafike i nizozemskoj grafici starih majstora iz fundusa.

Hrvatska Akademija Znanostii Umjetnosti: Kabinet Grafike - CODART

Za fotoarhivu Kabineta grafike fotografirano je i obrađeno 33 fotografije događanja u Noći muzeja i 90 fotografija postava i otvorenja izložbe i promocije mape Hame Čavrka (Ivo Ćurić).

Obavljeni su stručni, tekući i administrativni poslovi neophodni za redovno funkcioniranje Kabineta grafike kao i usmene, mailom i tel. komunikacije.

HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE

Organizacija jedinice

Hrvatski muzej arhitekture HAZU pripada sastavu muzejsko-galerijskih jedinica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s osnovnom djelatnosti sakupljanja, čuvanja, izučavanja, obrade, izlaganja i publiciranja građe hrvatskih arhitekata kao sastavnoga dijela hrvatske kulturne baštine. Članstvom u međunarodnom strukovnom tijelu ICAM (International Confederation od Architectural Museums), Muzej je aktivno uključen u svjetsku mrežu muzeja arhitekture. Voditelj Muzeja je akademik Andrija Mutnjaković, a upraviteljica doc. dr. sc. Borka Bobovec. U stručnom zvanju kustosa na neodređeno vrijeme zaposlena je dr. sc. Iva Ceraj, mag. dizajna, te od 1. travnja 2020. Andriana Pozojević, dipl. ing. arhitekture, u svojstvu pripravnice za mjesto kustosa. Na radnom mjestu arhivistice na neodređeno vrijeme zaposlena je Ana-Marija Zubović, dipl. povjesničarka umjetnosti i informatologije (smjer muzeologija).

Muzej je smješten u nekadašnjoj rezidencijalnoj zgradi, vili Ehrlich-Marić s početka 20. stoljeća, čiji su urbani ambijent i arhitektonska kvaliteta pogodovali upisu u Registar zaštićenih spomenika kulture Republike Hrvatske, te Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Vila je od 2006. zaštićeni spomenik kulturne graditeljske baštine.

Zgrada je zadobila značajna oštećenja u potresu od 22. ožujka 2020. Neposredno nakon potresa izvršen je brzi pregled zgrade organiziran od strane gradskog Ureda za upravljanje hitnim situacijama, te je dobivena žuta oznaka (PRIVREMENO NEUPORABLJIVO / PN1). Nakon brzog pregleda dobivena je preporuka statičara da se zgrada može koristiti za rad osoblja, te povremeni rad sa strankama, dok se korištenje izložbenih dvorana ne preporuča. Stoga je uslijed posljedica potresa izložbeni prostor do daljnjega zatvoren, te je po-

trebna hitna sanacija zbog opasnosti od pada dijelova ožbukanog, dekorativnog svoda u prvoj izložbenoj dvorani.

Nakon potresa od 28. prosinca 2020. na zgradi Muzeja uočeno je daljnje opadanje žbuke, bez vizualnim pregledom uočenih novih većih oštećenja, te se očekuje ugovaranje i početak radova na sanaciji dimnjaka i utvrđivanje mjesta puknuća vodovodnih cijevi koje je potrebno sanirati, budući da od listopada 2020. u zgradi Muzeja nema vode.

Izrađeni elaborati, uvidi i izvještaji

Elaborat Štete od potresa 22. ožujka 2020. na zgradama i pokretninama Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu, travanj 2020., unutar kojeg je uključena i Vila Ehrlich-Marić kao zaštićeno kulturno dobro. Ovim je elaboratom dan pregled svih vidljivih oštećenja na zgradi, a izradili su ga djelatnici Hrvatskog muzeja arhitekture. Svako oštećenje u unutrašnjosti i vanjštini zgrade popraćeno je opisom i fotografski dokumentirano.

Snimanje karakterističnih točaka (tzv. oblak točaka za nacrte - DWG crtež) zgrade od strane Geodetskog fakulteta (u organizaciji Ministarstva kulture) za *Elaborat arhitektonske snimke postojećeg stanja* koji se treba sastojati od: 1. tekstualnog dijela; 2. grafičkog dijela; 3. fotodokumentacije. Snimak je načinjen na način da omogući povezivanje na geodetski raster i apsolutne visinske kote, te kasniju izradu BIM modela. Sav materijal pohranjen je na Geodetskom fakultetu.

Izvještaj Ministarstva kulture o pregledu zaštićenog kulturnog dobra koji *in situ* obavili i elaborirali stručnjaci Gradskog zavoda za zaštitu spomenika kulture i prirode (Rješenje Kl.: UP/I-612-08/20-014/31, Ur.br.: 251-18-01/02/20-01, od 4. 6. 2020. kojim se utvrđuju mjere zaštite za Vilu Ehrlich-Marić i pobliže opisuju oštećenja na izložbenim i drugim prostorima muzeja, te daju preporuke i nalozi za zaštitu kulturnog dobra. U pregled je uz konzervatora bio uključen i statičar.

Statička analiza. Projekt konstrukcije. Pregled *in situ* obavljen je i elaboriran od strane Alfa Inženjering d.o.o., listopada 2020. (broj T.D. 127-20-ST). Ustanovljena su zatečena oštećenja zgrade koja su potresom dodatno potencirana. Ponajprije, to se odnosi na fasadno platno južnog pročelja koje je prema vidljivim elementima izmaknuto iz vertikalne osi. Cjelokupna građevina i prije potresa imala je značajne probleme s nosivom konstrukcijom. Elaboratom su dane smjernice za izradu detaljne projektne dokumentacije, kao i prijedlog mogućih sanacija oštećenja konstruktivnih elemenata.

Konzervatorsko-restauratorski istraživački radovi u interijeru „Vile Ehrlich-Marić“ (danas Hrvatski muzej arhitekture HAZU, I. G. Kovačića 37 u Zagrebu). Radove *in situ* izveli i elaborirali Špatula d.o.o., prosinca 2020. Predlažu se dodatna istraživanja u interijeru i na pročeljima i to: a.) dodatna sondiranja u interijeru potrebna za izradu elaborata *Dodatni konzervatorsko-restauratorski radovi u interijeru*; b.) Konzervatorsko restauratorski radovi potrebni za izvedbu dokumentacije i hitni radovi preventivne konzervacije; c.) Restauratorski radovi u interijeru; d.) Restauratorski radovi na drvenim elementima interijera; e.) Konzervatorsko-restauratorska istraživanja pročelja; f.) Restauratorski radovi na pročeljima.

Konzervatorski elaborat za pet zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti stradalih u potresu 22. ožujka 2020. Svezak 3. Vila Ehrlich-Marić, Ulica Ivana Gorana Kovačića 37, Zagreb. Povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica. Pregled *in situ* obavili su i elaborirali stručnjaci iz Instituta za povijest umjetnosti, studenoga 2020. Kao pojedinačno kulturno dobro unutar Povijesne urbane cjeline, vila Ehrlich-Marić zahtijeva cjelovitu obnovu s restauracijom.

Stručna djelatnost

Nastavljeni su poslovi razvrstavanja, klasifikacije i popisivanja građe. Unos inventarnih popisa građe u bazu M++ na dan 30. prosinca 2020. iznosio je 16.425 upisa. Svi tekući muzejski programi i događanja dokumentirani su programskim deplijanima i digitalnim fotografijama koje su pohranjene u arhiv sekundarne dokumentacije muzeja.

Poslovi revizije muzejske građe

Tijekom 2020. revizijom su obrađeni osobni arhivski fondovi arhitekata Lava Kalde, Radovana Nikšića, Borisa Magaša i Milovana Kovačevića čija je građa pohranjena u beskiselinske arhivske mape u cilju zaštite od vlage i gljivica. Stanje revizije muzejske građe na dan 31. prosinca 2020. iznosi obrađenih 27.150 listova grafičke građe, a ukupna pretpostavljena količina procjenjuje se na cca. 140.000 listova.

Izrađen je popis svih mikrofilmova građe Muzeja koji su predani Knjižnici HAZU gdje će nakon unosa u Digitalnu zbirku (DiZbi.HAZU) biti dostupni na uvid korisnicima. Mikrofilmovi čija građa pripada Kabinetu za arhitekturu i urbanizam, predani su upraviteljici Jasenki Ferber Bogdan.

Na poslovima provođenja i koordinacije revizije muzejske građe radila je Ana-Marija Zubović.

Uvidi u muzejsku građu

Muzej je tijekom 2020. omogućio uvide u muzejsku građu iz svojeg fundusa u različite znanstveno-istraživačke, stručne i komercijalne svrhe. Ostvareni su uvidi u sve klasifikacijske grupe dokumentacije (nacrti, crteži, fotografije, pisani dokumenti).

U svrhu znanstveno-istraživačkog rada, uvidi u građu omogućeni su za istraživače sljedećih institucija: Institut za povijest umjetnosti (OAF Ivan Zemljak); Katedra za teoriju i povijest arhitekture Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (OAF Miro Marasović); Odsjek za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (OAF Stjepan Hribar).

U svrhu istraživanja i izrade doktorskih disertacija, uvidi u građu omogućeni su doktorandima Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (OAF Ivo Radić, Julije de Luca, Žarko Vincek, Andrija Čičin Šain, Zdenko Strižić, Drago Galić, Dragan Boltar); Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (OAF Ivan Vitić, Lavoslav Horvat); Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zadru (OAF Franjo Zvonimir Tišina, Ninoslav Kučan, Andrija Čičin Šain, Majstorska radionica za arhitekturu Drage Iblera i Drage Galića), te Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Beogradu (OAF Ivo Vitić, Julije de Luca, Zdravko Bregovac).

U svrhu izrade diplomskih i seminarskih radova, uvid u građu omogućen je studentima Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (OAF Đuka Kavurić, Bernardo Bernardi) i Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (OAF Drago Galić, Ivan Zemljak).

U svrhe konzervatorsko-restauratorskih istraživanja i obnove, uvid u građu omogućen je sljedećim institucijama: Hrvatski restauratorski zavod (OAF Ivan Vitić: zgrada *Kockice* u Zagrebu); Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode (OAF Zvonimir Vrkljan: crkva Majke Božje Lurdske u Zagrebu); Institut za povijest umjetnosti (OAF Bernardo Bernardi: crkva Gospe Sinjske); biro *Spegra inženjering d.o.o.*, Split (OAF Vladimir Antolić: obiteljska kuća u Cvjetnom naselju, Zagreb).

U svrhu stručnih suradnji, uvid u građu omogućen je Društvu arhitekata, građevinara i geodeta Karlovac (OAF Radovan Nikšić: obljetnička izložba povodom 100 godina od rođenja); Radna grupa Varaždin (OAF Dragan Boltar: mapiranje stambenog fonda Varaždina); Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Društvo arhitekata Zagreba (OAF Ivan Vitić: oblikovanje nagrade DAZ-a).

Uvid u građu omogućen je produkcijskoj kući *Eclectica* za Hrvatsku Radioteleviziju (OAF Antun Ulrich: priprema dokumentarnog filma).

Na poslovima uvida u građu i koordinacije s korisnicima radila je Ana-Marija Zubović. Od 5. listopada uvidi u muzejsku građu obustavljeni su zbog neadekvatnih uvjeta, obzirom da dimnjak zgrade nije stavljen u funkciju, te prostorije Muzeja nemaju grijanje, niti vodu.

Posudbe muzejske građe

Tijekom 2020. Muzej je ustupao građu iz svoga fundusa kao posuditelj za sljedeće izložbene projekte: 1.) izložba *Sunčana strana modernizma*, održana u *Oris – kući arhitekture*, 6.-31. listopada 2020. (OAF Boris Magaš, Julije de Luca, Andrija Čičin-Šain); 2.), te za potrebe novog stalnog postava Gradskog muzeja Virovitica (OAF Bernardo Bernardi). Na poslovima posudbi muzejske građe radile su Ana-Marija Zubović i Iva Ceraj.

Ustupanja digitalnih preslika muzejske građe

Muzej je ustupao pravo na korištenje digitalnih preslika građe iz svojega fundusa za potrebe objavljivanja znanstvenih i stručnih radova u Hrvatskoj i inozemstvu, izrade studentskih radova, te u svrhu realizacije izložbenih programa.

U svrhu objavljivanja znanstvenih radova, Muzej je ustupio digitalne preslike sljedećim domaćim i međunarodnim istraživačima: dr. sc. Tamari Bjažić Klarin (Institut za povijest umjetnosti u Zagrebu) za članak u *Journal of Modern European History* i *Ars Adriatica* (OAF Vladimir Antolić, Milovan Kovačević, Drago Galić, Zbirka karata) i znanstvenu knjigu *Za novi, ljepši Zagreb! – arhitektonski i urbanistički natječaji međuratnog Zagreba 1918.-1941.* (OAF Vladimir Antolić, Juraj Denzler, Zoja i Selimir Dumengjić, Hugo Ehrlich, Drago Galić, Marijan Haberle, Stjepan Hribar, Drago Ibler, Milovan Kovačević, Josip Pičman, Antun Ulrich); dr. sc. Rujani Rebernjak (Arts University Bournemouth – School of Art, Design and Architecture) za članak u publikaciji *Exhibitions and Transnational Exchange: Art and Design, Borders and Boundaries from 1945*. (OAF Bernardo Bernardi).

U svrhu objavljivanja rezultata umjetničko-istraživačkog projekta *Paviljon i tri moguća mjesta: redefiniranje i reafirmacija Paviljona 28 Zagrebačkog velesajma arhitekta Miroslava Begovića*, Muzej je ustupio digitalne preslike autorskoj grupi: doc. art. Lovorka Prpić, prof. art. Miroslav Geng, izv. prof. art. Tin Sven Franić s Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (OAF Miroslav Begović). Za potrebe Emme Leigh Macdonald, slobodne kustosice (New York, USA) i tima istraživačkog projekta *Radical Pedagogies* (School of Architecture: Princeton University), Muzej je ustupio digitalne preslike za stručnu publikaciju *Radical Pedagogies* u izdanju MIT Press (OAF Drago Ibler, Majstorska radionica za arhitekturu Drage Galića).

U svrhu izrade diplomskih radova, Muzej je ustupio digitalne preslike Silviji Zaplatić, studentici Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (OAF Bernardo Bernardi); te Lauri Naranđi za stručni kustoski rad pri Muzejsko-dokumentacijskom centru u Zagrebu (OAF Budimir Pervan).

U svrhu objavljivanja stručnih radova, Muzej je ustupio digitalne preslike dr. sc. Borki Bobovec za članak u časopisu *Korak u prostor* (OAF Drago Ibler, Drago Galić, Neven Šegvić, Ivan Vitić, Zdravko Bregovac), te Jeleni Kovačević za članak u *Dom&Dizajn* Jutarnjeg lista (OAF Bernado Bernardi).

U svrhu realizacije izložbenih programa, Muzej je ustupio digitalne preslike Sveučilištu u Rijeci i projektu *Rijeka 2020. Europska prijestolnica kulture* za postav multimedijalne izložbe *Fiume Fantastika: fenomeni grada* (OAF Vladimir Turina), kao i Muzeju grada Zagreba za postav izložbe *Stadion Maksimir – sportska arhitektura Vladimira Turine* autorice dr. sc. Hele Vukadin Doronjge (stručna biblioteka), te za potrebe opreme kataloga stalnog postava Gradskog muzeja Virovitica (OAF Bernardo Bernardi).

Na poslovima izrade digitalnih preslika i protokolu ustupanja radile su Iva Ceraj i Ana-Marija Zubović.

Nove akvizicije i darovnice

Primopredaja dijela građe prof. Marinović-Uzelca izvršena je 26. lipnja 2020., sukladno popisu *Ugovora o darovanju* koji je 18. lipnja 2020. sklopljen između Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu kao darovatelja i Hrvatskog muzeja arhitekture kao daroprimatelja. U ime Fakulteta dokumentacijsku građu muzeju je predao prof. Srečko Pegan (kartografski prikazi, digitalizirani prostorni planovi nacionalnog parka Krka, Vukovarsko-srijemske županije i Parka prirode Blidinje, BiH), a protokol darovanja vodila je Borka Bobovec u suradnji s Ivom Ceraj.

Muzej je tijekom 2020. godine bio i darovatelj, doniravši Zavodu za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe građu vezanu uz djelovanje hrvatskog violinista međunarodne reputacije Zlatka Balokovića (Zagreb, 31. ožujka 1895. – Venecija, 29. ožujka 1965.), zatečenu u prostoru glavnog tavana zgrade Hrvatskog muzeja arhitekture. Protokol darovanja vodila je Ana-Marija Zubović, a darovanu građu zaprimila je upraviteljica Zavoda, prof. dr. sc. Vjera Katalinić (64 lente, 14 oštećenih; jedna diploma; jedan grb metalni; jedan bumerang; pet lovorovih vijenaca; tri lovora u okviru; mala violina s lentom; partitura Stjepana Šuleka: *Koncert za volinu i komorni orkestar*).

Stručna biblioteka

Nastavljen je rad na čišćenju i reorganizaciji knjižne građe na prvome katu, te građi stručne periodike smještene u prizemlju. Dvostruki primjerci stručnih časopisa *Arhitektura*, te *Čovjek i prostor* popisani su, a višak je doniran knjižnici Instituta za povijest umjetnosti, sukladno preporukama Knjižnice HAZU o modalitetima rasterećenja muzejskog prostora.

Izložbena djelatnost

Tijekom 2020. održane su sljedeće izložbe:

Izložba pod nazivom: *Le Corbusier i hrvatski arhitekti – dijalozi i refleksije*, zajednički projekt Hrvatskog muzeja arhitekture i Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu, čije je otvorenje održano 6. studenoga 2019. u izložbenom prostoru Muzeja, ostala je otvorena za posjetitelje do 15. siječnja 2020. Autorice izložbe i likovnog postava, dr. sc. Tamara Bjažić Klarin i doc. dr. sc. Borka Bobovec, održale su 13. i 15. siječnja 2020. dva stručna vodstva. Izložba je realizirana iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture, Kabineta grafike HAZU i Arhiva za likovne umjetnosti HAZU, te Instituta za povijest umjetnosti, Hrvatskog državnog arhiva u Zagrebu i Fondation Le Corbusier u Parizu.

Izložba iz fundusa Muzeja pod nazivom: *Crtežom kroz sjećanja*, otvorena je 29. siječnja 2020. u izložbenom prostoru Muzeja. Autori izložbe i likovnog postava bili su akademik Branko Kincl i doc. dr. sc. Borka Bobovec, a suradnice na realizaciji dr. sc. Iva Ceraj i Ana-Marija Zubović. Tehnički podršku pružio je Vid Šešelj, student Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na otvorenju izložbe pozdravnu riječ uputio je akademik Velimir Neidhardt, predsjednik HAZU, a o izložbi su govorili autori i akademik Andrija Mutnjaković, voditelj Muzeja. Otvorenju je nazočio akademik Mladen Obad Šćitaroci. Iako je trebala ostati otvorena za posjetitelje do 8. travnja 2020., izložba je zatvorena zbog posljedica potresa u Zagrebu dana 22. ožujka 2020., kada su izložbene dvorane Muzeja stavljene izvan funkcije zbog oštećenja i opasnosti od daljnjih urušavanja.

Izložba iz fundusa Muzeja pod nazivom: *Karlovac Radovana Nikšića. Projekti i realizacije* otvorena je 10. rujna 2020. kao zajednički projekt u suradnji s Društvom arhitekata, građevinara i geodeta Karlovac. Otvorenje je održano ispred zgrade Društva u Karlovcu, sukladno aktualnim epidemiološkim mjerama. Izložba je za posjetioce ostala otvorenom do 27. rujna 2020. Autor izložbe i likovnog postava bio je Luka Krmpotić (DAGGK), a suradnice na realizaciji programa Ana-Marija Zubović i Iva Ceraj. Konzultantice izložbe bile su Ivana Nikšić Olujić, dipl. ing. arh., doc. dr. sc. Borka Bobovec, te dr. sc. Tamara Bjažić Klarin iz Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu.

Izložba iz fundusa Muzeja pod nazivom: *Iz arhiva arhitekta. Milovan Kovačević* otvorena je 2. studenoga 2020. u prostorijama Knjižnice HAZU kao dio izmještenih aktivnosti Muzeja uzrokovanih posljedicama potresa u Zagrebu. Autorica izložbe bila je Andriana Pozojević, a stručne suradnice Borka Bobovec, Iva Ceraj i Ana-Marija Zubović. Zbog sigurnosti i očuvanja zdravlja nije bilo formalnog otvorenja, a posjet izložbi organiziran je uz poštivanje svih preporučenih epidemioloških mjera. Ulazak u izložbeni prostor bio je moguć uz uporabu maske za lice ili medicinske maske, a za posjetitelje je pripremljena uputa kojom se pozivaju na pridržavanje svih preporuka Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo. Kako bi omogućio virtualni posjet svim posjetiocima koji nisu bili u mogućnosti razgledati izložbu, Muzej je realizirao video-zapis izložbe (autorica: Iva Ceraj) koji je postavljen na Youtube kanal HAZU, te mrežne stranice Muzeja.

Aktivnost na mrežnim stranicama i društvenim mrežama

Zbog nemogućnosti održavanja izložbene djelatnosti u zgradi Muzeja, te u skladu s preporukama o razvijanju digitalnih sadržaja, Muzej je intenzivirao prisutnost na svojoj Facebook stranici, dosegnuvši 1.264 stalnih pratitelja. U cilju komunikacije fundusa zainteresiranoj javnosti, 6. svibnja 2020. otvoreni su i službeni profili na Instagram i Twitter društvenim mrežama koji bilježe stalni rast posjeta (567 pratitelja). Urednica svih platformi je Andriana Pozojević.

Muzej je tijekom 2020. sustavno objavljivao odabranu građu u formatu digitalnih izložbenih ciklusa, zapisa iz fundusa, te objavama vezanim uz svoj programski rad.

Realizirane su tri digitalne izložbe: 1.) u sklopu programa Međunarodnog dana muzeja krovnog tijela ICAM, te organizaciji Muzejsko dokumentacijskog centra u Zagrebu, na temu *Muzeji za jednakost: različitost i uključivost* postavljen je ciklus: *Jedanaest arhitektica iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture* (12.-29. svibnja 2020., 13.939 pregleda, autorska koncepcija: Iva Ceraj); 2.) digitalna izložba povodom obilježavanja 95 godina od rođenja akademika Miroslava Begovića 1925.-2004. (31. kolovoza - 3. rujna 2020., 11.020 pregleda, autorska koncepcija: Borka Bobovec); 3.) virtualna izložba *Karlovac Radovana Nikšića. Projekti i realizacije* povodom 100 godina od rođenja (15. rujna – 24. rujna 2020., 6.192 pregleda, autorska koncepcija: Borka Bobovec).

Realizirano je šest zapisa iz fundusa: u tematskom sklopu *Upoznajete zbirku Hrvatskog muzeja arhitekture* postavljena je objava: „Tri plakata Aleksandra Srneca“ (30. travnja – 4. svibnja 2020., 529 posjeta), te objava: „Kuće pune sunca: iz Osobnog arhivskog fonda Budimira Pervana“ (1. srpnja 2020., 10.745 posjeta). Zbog iskazanog interesa, objavljen je i nastavak u formatu studije slučaja: „Jedna realizacija puna sunca: vlastita kuća za odmor arhitekta Budimira Pervana“ (3. srpnja 2020., 1.117 posjeta). U tematskom sklopu *I arhitekti slikaju!* postavljena je objava: „Satovi i ure Zdenka Kolacija“ (10. lipnja 2020., 506 posjeta), a u sklopu teme *I arhitekti fotografiraju!* objava: „Svjetla i sjene Zdenka Strižića“, popraćena istoimenim tekstom akademika Andrije Mutnjakovića iz časopisa Čovjek i prostor, 1955. godine (19. lipnja 2020., 2612 posjeta; autorska koncepcija svih zapisa: Iva Ceraj)

Objave vezane uz programski rad Muzeja popratile su otvorenje izložbe *Iz arhiva arhitekta. Milovan Kovačević* autorice Andriane Pozojević. Predstavljeni su plakat i deplijan izložbe (2.-3. studenoga 2020., dizajn: Nina Ivanović), te fotografije izložbenog postava i video-zapis izložbe (4.-5. studenoga 2020., 413 posjeta; autorica: Iva Ceraj)

U cilju daljnjeg praćenja događanja kojih je organizator Muzej, te obilježavanja obljetnica rođenja ili smrti zaslužnih arhitekata čija se građa nalazi u fundusu Muzeja, pokrenut je ciklus edukativnih video-zapisa *Opus u kadru* (ur. Andrija Mutnjaković, Borka Bobovec). Realiziran je prvi zapis: *Ususret stotoj obljetnici rođenja: arhitekt i dizajner Bernardo Bernardi 1921.-1985.* (16. prosinca 2020.; autor: Vigor Vukotić, sinopsis i naracija: Iva Ceraj).

U sklopu programa značajnih obljetnica vezanih uz fundus Muzeja postavljena je objava: *100 godina od rođenja Radovana Nikšića* (31. svibnja 2020., 604 posjeta, autorska koncepcija: Borka Bobovec).

Uslijed nemogućnosti promoviranja svojih izdanja zbog epidemioloških ograničenja, Muzej je digitalnim putem predstavljao nova izdanja: 1.) katalog izložbe *Crtežom kroz sjećanja* (9. srpnja 2020. 798 posjeta) 2.) monografija *Boris Magaš. Sportska arhitektura* (9. srpnja 2020., 776 posjeta); 3.) e-knjižica sažetaka znanstvenog skupa *Drago Ibler. Arhitektura kao ideja* života (9. prosinca 2020., 323 posjeta).

Muzej je objavio i prigodnu novogodišnju čestitku s motivom iz fundusa – detaljem perspektivnog prikaza stambenog kompleksa Narodne banke u Zagrebu (1958.-1962.) Ivana Vitića (23. prosinca 2020., 287 posjeta), zahvalivši se na taj način javnosti na iskazanom interesu za rad Muzeja na društvenim mrežama tijekom 2020. godine.

Manifestacije

Muzej je 31. siječnja 2020. sudjelovao u manifestaciji Hrvatskog muzejskog društva *Noć muzeja 2020.* sa sljedećim programom: 1.) Izložba *Crtežom kroz sjećanja*; 2.) Dječja radionica – crtanje i bojanje predložaka; 3.) tri stručna vodstva kroz zgradu vile Ehrlich-Marić.

Redovna stručna vodstva kroz zgradu Muzeja

Tijekom mjeseca siječnja i veljače 2020. održavana su redovita stručna vodstva u sklopu programa *Srijedom u Muzeju* koja su obuhvaćala razgled interijera vile Ehrlich-Marić kao zaštićenog kulturnog dobra. Vodstva su obustavljena nakon potresa u Zagrebu, od 22. ožujka 2020. godine.

Nakladnička djelatnost

U suradnji s Odjelom za izdavačku djelatnost HAZU Muzej je realizirao sljedeće tiskane i e-publikcije, te deplijane izložbi:

Ariana Štulhofer, Hrvoje Vukić: *Boris Magaš. Sportska arhitektura / Sports Architecture* (ur. Borka Bobovec), edicija *Architectonica*, Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2020. (znanstvena monografija)

Branko Kincl, Borka Bobovec: *Crtežom kroz sjećanja* (ur. Borka Bobovec), edicija *Studije*, Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2020. (katalog izložbe)

Tamara Bjažić Klarin, Borka Bobovec: *Le Corbusier i hrvatska arhitektura – dijalozi i refleksije* (ur. Andrija Mutnjaković), edicija *Studije*, Hrvatski muzej arhitekture, Zagreb, 2020. (katalog izložbe)

Drago Ibler – arhitektura kao ideja života (ur. Andrija Mutnjaković, Borka Bobovec, Iva Ceraj), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 2020. (e-knjižica sažetaka znanstvenog skupa)

Crtežom kroz sjećanja (autori tekstova: prof. dr. sc. Zvonko Maković, doc. dr. sc. Borka Bobovec i akademik Branko Kincl), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 2020. (deplijan izložbe)

Karlovac Radovana Nikšića. Projekti i realizacije (autorica teksta: doc. dr. sc. Borka Bobovec), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 2020. (deplijan izložbe)

Le Corbusier i hrvatska arhitektura – dijalozi i refleksije (autori tekstova: dr. sc. Tamara Bjažić Klarin, doc. dr. sc. Borka Bobovec), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 2020. (deplijan izložbe)

Iz arhiva arhitekta. Milovan Kovačević (autorica teksta: Andriana Pozojević), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 2020. (deplijan izložbe)

U sklopu rada muzejsko-galerijskih jedinica HAZU pod vodstvom akademika Mladena Obad-Šćitarocija, Muzej je priredio 41 životopis za potrebe publikacije povodom 100 godina Razreda za likovne umjetnosti 1919. – 2019., prema sljedećim kategorijama: 1.) Redoviti članovi (preminuli): Miroslav Begović, Drago Galić, Lavoslav Horvat, Ćiril Metod Iveković, Mladen Kauzlarić, Boris Magaš, Andre Mohorovičić, Martin Pilar, Josip Seissel, Ante Vulin; 2.) Redoviti članovi (živući): Nikola Bašić, Branko Kincl, Dinko Kovačić, Andrija Mutnjaković, Velimir Neidhardt, Mladen Obad Šćitaroci; 3.) Članovi suradnici: Igor Emili, Srebrenka Sekulić-Gvozdanović, Melita Viličić; 4.) Dopisni članovi: Vlado Antolić, Đurđe Bošković, Juraj Denzler, Nikola Dobrović (Srbija), Einar Dyggve, Hugo Ehrlich, Norman Foster, Janko Holjac, Marjan Mušič (Slovenija), Juraj Neidhardt, Boris Podrecca (Austrija), Božidar Rašica, Edvard Ravnikar (Slovenija), Alfred Roth (Švicarska), Edo Šen (Schön), Kenzo Tange (Japan), Zlatko Ugljen (Bosna i Hercegovina), Josip Vancaš Požeški, Zvonimir Vrkljan, Ernest Weissmann; 5.) Izvanredni članovi: Marijan Haberle, Radovan Nikšić.

Predstavljanja izdanja Hrvatskog muzeja arhitekture

Promocija knjige autora akademika Andrije Mutnjakovića *Veliki rimski graditelj, imperator Diocletianus Dalmata / The Great Roman Constructor, Imperator Diocletianus Dalmata* održana je u Knjižnici HAZU, 6. veljače 2020. Knjigu su predstavili akademik Velimir Neidhardt, predsjednik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, te autor, akademik Andrija Mutnjaković koji je tom prigodom održao izlaganje o arhitektonskom opusu i povijesnom značaju djelovanja cara Dioklecijana.

Zbog aktualnih epidemioloških mjera za suzbijanje širenja virusa COVID-19, Muzej je tijekom 2020. nastavio s predstavljanjem svojih izdanja digitalnim putem. Na službenoj Facebook stranici Muzeja predstavljen je katalog izložbe *Crtežom kroz sjećanja*, znanstvena monografija *Boris Magaš. Sportska arhitektura / Sports Architecture*, te e-knjižica sažetaka znanstvenog skupa *Drago Ibler. Arhitektura kao ideja* života.

Tiskane publikacije Muzej je predstavio i na *39. izložbi izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija 2020.*, manifestaciji koja se u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u godišnjem ritmu održava u sklopu Međunarodnog sajma knjiga *Interliber* na Zagrebačkom velesajmu. Ovogodišnja manifestacija zbog epidemiološke situacije predstavljena je virtualno.

Objava digitalnih sadržaja na portalu DiZbi

Muzej je surađivao u radu na Digitalnoj zbirci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – DiZbi.HAZU. Nastavno na izvještaj Jasenke Ferber Bogdan, upraviteljice Kabineta za arhitekturu i urbanizam HAZU, proces agregiranja metapodataka na Getty Research Portal uspješno je dovršen, te se ondje nalaze poveznice na odabrana izdanja HAZU iz Digitalne zbirke, od čega sedam izdanja Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU:

Zdravko Bregovac – arhiv arhitekta (katalog izložbe; ur. Andrija Mutnjaković; predg. Andrija Mutnjaković; autorica teksta: Ivana Nikšić Olujić), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2015.

Dubravka Kisić, *Škola narodnog zdravlja Andrija Štampar 1926.-1939.* (ur. Andrija Mutnjaković), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2014.

Tamara Bjažić Klarin, *Ernest Weissmann. Društveno angažirana arhitektura 1926.-1939. / Socially Engaged Architecture 1926-1939* (znanstvena monografija; ur. A. Mutnjaković; predg. Andrija Mutnjaković, Ákos Moravánszky), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2015. (dotisak 2019.)

Iva Ceraj, *Bernardo Bernardi. Dizajnersko djelo arhitekta 1951.-1985. / The Design Work of an Architect 1951-1985* (znanstvena monografija; ur. Andrija Mutnjaković; predg. Andrija Mutnjaković, Željka Čorak, zajednički predg. veleposlanika Nordijskih zemalja u Hrvatskoj), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 2015.

Franjo Zvonimir Tišina – arhiv arhitekta (katalog izložbe; ur. Andrija Mutnjaković; predg. Andrija Mutnjaković; autori tekstova: Boris Podrecca, Aleksander Laslo, Vera Grimer, Feđa Vukić, Dubravka Kisić), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2017.

Hrvatski muzej arhitekture / Croatian Museum of Architecture (obljetnička monografija; ur. Andrija Mutnjaković; autori uvodnika: Zvonko Kusić, Andrija Mutnjaković, Velimir Neidhardt; autori tekstova: Borka Bobovec, Iva Ceraj, Dubravka Kisić, Marina Smokvina; suradnici: Tamara Bjažić Klarin, Ana Kršinić Lozica, Maja Kućan, Ivana Nikšić Olujić, Ana-Marija Zubović), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2018.

Budimir Pervan – iz arhiva arhitekta (katalog izložbe; ur. Andrija Mutnjaković, Borka Bobovec; autori tekstova: Andrija Mutnjaković, Tonko Maroević, Dinko Kovačić, Borka Bobovec, Robert Plejić, Ivan Šimunović, Antun Šatara; tekstovi kataloških cjelina: Borka Bobovec, Iva Ceraj, Maja Kućan, Mateja Moser, Laura Naranđa), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2019.

Stručni i znanstveni skupovi u organizaciji Muzeja

U okviru programskih aktivnosti izložbe *Le Corbusier i hrvatska arhitektura – dijalozi i refleksije* 15. siječnja 2020. održan je istoimeni okrugli stol. Sudionici skupa bili su: akademik Andrija Mutnjaković, voditelj Muzeja, dr. sc. Tamara Bjažić Klarin (Institut za povijest umjetnosti), Borislav Doklestić, dipl. ing. arh., te doc. dr. sc. Luka Korlaet (Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu). Moderatorica skupa bila je doc. dr. sc. Borka Bobovec.

Muzej je tijekom 2020. provodio aktivnosti organizacije međunarodnog znanstvenog skupa *Drago Ibler – arhitektura kao ideja života* u cilju obilježavanja stotinu godina od po-

četka autorova djelovanja. Članovi organizacijskog odbora bili su: doc. dr. sc. Borka Bobovec, dr. sc. Iva Ceraj (koordinatorica), Andriana Pozojević i Ana-Marija Zubović, a članovi znanstvenog odbora: akademkinja Željka Čorak, akademik Mladen Obad Šćitaroci, akademik Andrija Mutnjaković, prof. emerita dr. sc. Hildegard Auf-Franić, prof. dr. sc. Rudolf Klein (Budimpešta), prof. mr. sc. Tadej Glažar (Ljubljana), dr. sc. Katarina Horvat-Levaj, te doc. dr. sc. Borka Bobovec. Nastavno na tematske cjeline skupa, na poziv se odazvao 21 znanstvenik, odnosno, stručnjak s područja međunarodne povijesti i teorije arhitekture iz Zagreba, Budimpešte, Beograda, Ljubljane i Mostara. Sažeci i kongresna agenda objavljeni su u dvojezičnoj e-knjižici sažetaka, koja je postavljena na društvene mreže Muzeja 9. prosinca 2020. Planirano održavanje skupa u Knjižnici HAZU uslijed nepovoljne epidemiološke situacije odgođeno je za 2021.

Stručna usavršavanja i napredovanja

Ana-Marija Zubović sudjelovala je na stručnom skupu u organizaciji tvrtke *Kunsttrans Zagreb d.o.o.* u Arheološkom muzeju u Zagrebu gdje su predavanja održali: dr. sc. Denis Vokić, konzervator–restaurator Sveučilišta u Dubrovniku i Andreas Kratohwil, direktor Kunsttrans Vienna (16. siječnja 2020.)

Iva Ceraj i Andriana Pozojević sudjelovale su na *on-line* seminaru *Istraživanje provenijencije muzejske građe* o porijeklu umjetnina u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu**,** Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru i Strossmayerove galerije starih majstora HAZU (17. lipnja 2020.)

Andriana Pozojević sudjelovala je na stručnoj *on-line* konferenciji *Potres i održiva* gradnja – tehnički aspekti u organizaciji Hrvatskog savjeta za zelenu gradnju pod pokroviteljstvom Ministarstva graditeljstva i prostornog uređenja (1. srpnja 2020.)

Iva Ceraj sudjelovala je u *on-line* radionici Muzejskog dokumentacijskog centra *Evaluacija u kontekstu razvoja publike u muzeju* koje je održala dr. sc. Željka Miklošević s Odsjeka za informacijske i komunikacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu (19. listopada 2020.).

Ana-Marija Zubović prisustvovala je stručnim konzultacijama Marka Tota, knjižničara Knjižnice HAZU o načinu unosa digitalizirane građe iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture u Digitalnu zbirku HAZU. Unos koji se planira provesti u cilju postizanja veće dostupnosti građe korisnicima, ujedno predstavlja i značajnu zaštitu nacrta od daljnjih oštećenja prilikom fizičke manipulacije građom (5. studenoga 2020.)

Andriana Pozojević i Ana-Marija Zubović pratile su rad četverodnevne *on-line* konferencije *Budućnost Zagreba nakon potresa – arhitektonski pogled* održane u organizaciji Društva arhitekata Zagreba gdje su razmotreni koraci dugoročne obnove Grada Zagreba i okolice. U sklopu konferencije, kao primjer obnove kulturne baštine, od strane tvrtke *Roefix* prezentiran je prijedlog konstruktivne sanacije zgrade Hrvatskog muzeja arhitekture (10.–13. studenoga 2020.)

Borka Bobovec i Ana-Marija Zubović pratile su program međunarodnog arhitektonskog festivala DANI ORISA 20 u organizaciji časopisa Oris u formatu 20 on-line predavanja (10. – 12. prosinca 2020.)

Sve djelatnice Muzeja sudjelovale su na stručnom usavršavanju u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu i tvrtke Link2 u formatu dvije webinar radionice: 1.) *Osnovni postupci pri dokumentiranju muzejskih predmeta u računalnom okruženju* (11. prosinca 2020.); 2.) *Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta* (21. prosinca 2020.)

Iva Ceraj stekla je 9. listopada 2020. stručno muzejsko zvanje *viši kustos* temeljem ocjene Hrvatskog muzejskog vijeća i rješenja Ministarstva kulture i medija RH.

Mentorstva za stručno osposobljavanje u Muzeju

Laura Naranđa, dipl. pov. umj. koja je u svojstvu polaznice stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnoga odnosa bila uključena u redoviti rad Muzeja do 25. lipnja 2019., pod mentorstvom dr. sc. Ive Ceraj izradila je stručni rad pod naslovom: *Budimir Pervan: iz arhiva arhitekta – od izložbene prezentacije do stručne publikacije*, te je 6. lipnja 2020. položila stručni ispit pri Muzejskom dokumentacijskom centru u Zagrebu čime je stekla stručno muzejsko zvanje kustosa.

Iva Ceraj imenovana je 2. travnja 2020. mentorom za zvanje kustosa Andriani Pozojević, dipl. ing arh., radi stjecanja uvjeta za polaganje stručnog ispita za radno mjesto kustosa na neodređeno vrijeme u Hrvatskom muzeju arhitekture.

Suradnja s drugim muzejima i institucijama

Muzej je u svojstvu redovitog člana nastavio stručnu komunikaciju s Međunarodnim udruženjem muzeja arhitekture (ICAM – International Confederation of Architectural Museums). U svibnju je izvršeno ažuriranje podataka za potrebe službene web stranice ICAM-a koje je koordinirala Andriana Pozojević.

Muzej je surađivao s Institutom za povijest umjetnosti na izradi konzervatorskog elaborata pod naslovom: *Vila Ehrlich-Marić. Povijest gradnje, valorizacija i prijedlog konzervatorskih smjernica* (autorica: dr. sc. Tamara Bjažić Klarin; naručitelj: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020.).

Sudjelovanje na stručnim skupovima, održana predavanja

Borka Bobovec nastavnik je i nositelj predmeta: *Kultura građenja* na Studiju krajobrazne arhitekture, Agronomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu akademske 2020./21. godine. Mentor je diplomskog rada *Mogućnosti primjene zelenih principa iz krajobrazne arhitekture u uređenju interijera* Nikoline Maslać.

Borka Bobovec kao pozvani gost skupa sudjelovala je na četvrtim *Danima arhitekata* u organizaciji Hrvatske komore arhitekata (Šibenik, 3.-5. rujna 2020.), te je u uvodnom dijelu održala pozdravno izlaganje.

Iva Ceraj sudjelovala je na *Simpoziju ob 100-letnici rojstva oblikovalca Nika Kralja (1920-2013)* u organizaciji Slovenske matice i Muzeja za arhitekturo in oblikovanje (Ljubljana, 7. rujna 2020.) s izlaganjem: „Kreativna standardizacija kancelarijskog namještaja: Niko Kralj i Stol, Bernardo Bernardi i TVIN – formativni utjecaji i poveznice“.

Iva Ceraj održala je ciklus od tri *on-line* predavanja na Zavodu za namještaj i drvne proizvode Šumarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (9., 14. i 16. prosinca 2020.) u sklopu EU projekta: *Razvoj i provedba stručne prakse na studijima Šumarskog fakulteta* nastavno na stručne rezultate izložbe *Bernardo Bernardi i TVIN* održane u Muzeju 2019. godine.

Objavljeni znanstveni i stručni radovi

Borka Bobovec, Davor Mateković, Goran Rako: *Odrastanje uz arhitekturu – dječji vrtići i škole 21. stoljeća* [ur. A. Štulhofer], Oris d.o.o.; Oris kuća arhitekture, Zagreb, 2020. (ISBN 978-953-6888-63-4; 978-953-8096-36-5), monografija

Borka Bobovec, Ivan Mlinar, Domagoj Sentić, "Zagreb Trade Fair as an Impetus for the Novi Zagreb Centre Development", *Engineering Poweer, Bulletin of the Croatian Academy of Engineering*, Zagreb, god. 14/4 (2019.), str. 7-13.

Borka Bobovec, „Zgrade na staklenim nogama", u: *Korak u prostor*, Zagreb, br. 1/69, god. XVIII, lipanj 2020., str. 62-65.

Bobovec, Borka: „Refleksije europskih praksi u poslijeratnoj stambenoj arhitekturi" *Korak u prostor*, 2/70 (2020.), 63-65.

Bobovec, Borka: „O poeziji arhitekture i budućnosti Zagreba", u: *Korak u prostor*, Zagreb, XVIII, br. 3/71 (2020.), str. 63–65.

Borka Bobovec, „Arhitektura kao materijalna potvrda društva", u: *Korak u prostor*, Zagreb god. XVIII, br. 4/72 (2020.), str. 63-65.

Borka Bobovec, „In memoriam. Neven Kovačević", *Portal Društva arhitekata Zagreba* (datum objave: 15. travnja 2020.)

Borka Bobovec, „In memoriam. Nikola Filipović, prepoznatljivi arhitekt koji je živio Zagreb", u: *Vijenac*, Zagreb, god. XXVIII, br. 685, od 4. lipnja 2020., str. 26.

Stručne ekspertize i recenzije

Borka Bobovec bila je recenzentica znanstvene monografije: Antun Baće, *Arhitektura Dubrovnika između dva svjetska rata* na zamolbu Razreda za likovne umjetnosti HAZU i Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu.

Na zamolbu Društva arhitektata Zagreba, izvršena je jedna stručna ekspertiza namještaja u prostorijama na Trgu bana Jelačića 3/I u Zagrebu. Utvrđene su atribucije i dane smjernice za obnovu mobilijara vezanog uz autorstvo Bernarda Bernardija na temelju komparativnog uvida u zbirku Muzeja. Na preporuku Borke Bobovec, ekspertizu je izvršila Iva Ceraj.

Borka Bobovec bila je recenzentica publikacije: Doklestić, Borislav, *amo t'amo 2. vodič crtežom od Istre do Irske* [ur. Vladimir Mattioni, Borislav Doklestić], UPI-2M PLUS, Zagreb, kataloga izložbe održane u Hrvatskom muzeju arhitekture, 10.-30. travnja 2019.

Iva Ceraj bila je recenzentica publikacije: Vanja Brdar Mustapić*, Između htijenja i realnosti: industrija i dizajn namještaja u Hrvatskoj 1945.-1990.*, Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu, 2020., kataloga izložbe za koju je Muzej ustupio digitalne preslike iz svoga fundusa.

Borka Bobovec članica je uredništva znanstvenog časopisa *Prostor*, Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Borka Bobovec stalni je recenzent znanstvenih časopisa *Prostor* Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i *Tehničkog vjesnika – Tehnical Gazette*, Tehničkih fakulteta Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer u Osijeku.

Odnosi s javnošću

Tijekom 2020. objavljeno je šest osvrta o izložbama i izdanjima Muzeja u znanstvenoj i stručnoj periodici, dvije radijske emisije, te sedam objava na stručnim portalima:

Ines Mravunac Sužnjević, „Karlovac Radovana Nikšića: Projekti i realizacije" (prikaz izložbe; rubrika *Aktualno*), u: *Prostor*, znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, Zagreb, br. 2/60 (2020.), str. 6.

Alen Žunić, „Boris Magaš. Sportska arhitektura; Ariana Štulhofer, Hrvoje Vukić" (prikaz knjige; rubrika *Aktualno*), u: *Prostor*, znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, Zagreb, br. 2/60 (2020.), str. 9.

Alen Pučar, „Iz arhiva arhitekta. Milovan Kovačević. Izložba iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU“ (prikaz izložbe; rubrika *Aktualno*), u: *Prostor*, znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, Zagreb, br. 2/60 (2020.), str. 10.

Zlatko Karač, „Crtežom kroz sjećanja – Branko Kincl, Borka Bobovec: izložba“ (prikaz izložbe; rubrika *Aktualno*), u: *Prostor*, znanstveni časopis za arhitekturu i urbanizam, Zagreb, br. 1/59 (2020.), str. 184-185.

Ivan Huljev, „Osvrt na izložbu o arhitektu i urbanistu Budimiru Pervanu“ (rubrika: *Iz muzejske teorije i prakse*), u: *Informatica Museologica*, br. 50 (2019.), str. 99-101.

Kako se Karlovac odužio svom arhitektu Radovanu Nikšiću. Osvrt na izložbu *Karlovac Radovana Nikšića. Projekti i realizacije*, u: *Nacional*, Zagreb, od 8. rujna 2020. (izjave: Borka Bobovec i Ivana Nikšić Olujić; digitalna verzija članka objavljena je i na društvenim stranicama Muzeja (14. rujna 2020.)

U emisiji Hrvatskog radija *Iskustvo prostora* (ur. Sonja Batinić) o izložbi *Karlovac Radovana Nikšića. Projekti i realizacije* govorio je autor, Luka Krmpotić (17. rujna 2020.)

U emisiji Hrvatskog radija *Katapultura* (ur. Sonja Batinić) o izložbi *Iz arhiva arhitekta. Milovan Kovačević* govorila je Andriana Pozojević, autorica izložbe (27. studenoga 2020.)

Na portalu *Direktno* objavljen je osvrt o ciklusu *Jedanaest arhitektica iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture*: „Hrvatska muzejska baština. Dame koje su obilježile arhitekturu modernoga doba“ (11. lipnja 2020.)

Na portalu *Vizkultura* u povodu objavljivanja knjige *Crtice o gradu i arhitekturi* u izdanju HAZU i UPI-2MPLUS, objavljen je razgovor s autoricom Borkom Bobovec (8. lipnja 2020.)

Na portalu Hrvatske komore arhitekata objavljen je osvrt na izložbu: *Iz arhiva arhitekta: Milovan Kovačević* (3. studenoga 2020.)

Na portalu Udruženja hrvatskih arhitekata objavljen je osvrt na izložbu: *Iz arhiva arhitekta: Milovan Kovačević* (11. studenoga 2020.).

Na portalu Društva arhitekata Zagreba objavljen je osvrt na izložbu: *Iz arhiva arhitekta: Milovan Kovačević* (13. studenoga 2020.)

Na portalu *Pogledaj to* objavljen je osvrt na izložbu: *Iz arhiva arhitekta: Milovan Kovačević* (13. studenoga 2020.).

Na portalu *Culturenet*, u sklopu rubrike Izložbe objavljen je osvrt: *Iz arhiva arhitekta: Milovan Kovačević.*

Radovi u prostorijama Muzeja

Za potrebe konzervatorsko–restauratorskih istraživačkih radova koje je u interijeru zgrade Muzeja izvela Špatula d.o.o. u studenom 2020. Ana-Marija Zubović koordinirala je radove prilikom otvaranja istraživačkih sondi u interijeru zgrade Muzeja (voditelj radova: Mirta Krizman, dipl. restaurator-konzervator, kipar).

U cilju adekvatnije organizacije i pohrane gradiva tijekom 2020. kontinuirano se provodilo čišćenje prostora muzejskih depoa u podrumskim prostorijama, te na tavanskom prostoru 1. kata (pisana arhivska dokumentacija Majstorskih radionica Drago Ibler i Drago Galić; planotečno gradivo biroa Rijeka-projekt; zbirka plakata; diateka; građa OAF Boltar i Zdenko Kolacio), te na glavnom tavanskom prostoru (zbirka lenti Zlatka Balokovića).

Priređen je *Program uređenja muzejskog prostora i stalnog muzejskog postava Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU.*

Modaliteti rada tijekom 2020. godine

Sukladno Odluci Uprave HAZU od 5. listopada, te od 26. studenoga 2020. rad se odvija od kuće. Naknadno zbog sprječavanja širenja pandemije djelatnice su podijeljene u dvije grupe vezano uz poslove koji se nužno trebaju odvijati u prostorima HAZU. Ana-Marija Zubović svakodnevno je obilazila zgradu Muzeja, te radila na preventivnoj zaštiti.

Ostali rad

Borka Bobovec i Andriana Pozojević su članice međuresorne Radne skupine za praćenje implementacije ciljeva dokumenta: *Izvješće o provedbi, ApolitikA. Arhitektonske politike Republike Hrvatske 2013-2020. Nacionalne smjernice za kulturu i vrsnoću građenja,* Ministarstvo prostornog uređenja, graditeljstva i državne imovine u Zagrebu.

Borka Bobovec bila je vanjski član stručnog povjerenstva za obranu sinopsisa, ocjenu teme i obrane doktorskog rada Tamare Relić dipl. ing. arh. pod naslovom: *Arhitektonski modeli integracije radnog prostora u prostor* stanovanja, u sklopu Doktorskog znanstvenog studija *Arhitektura i urbanizam* na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Iva Ceraj bila je vanjski član stručnog povjerenstva za obranu sinopsisa, ocjenu teme i obrane doktorskog rada Tihane Hrastar, dipl. ing. arh. pod naslovom: *Modeli integracije, arhitekture, dizajna i umjetnosti. Suradnje u hrvatskoj arhitekturi 1951.-2016.* na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

HRVATSKI MUZEJ MEDICINE I FARMACIJE

Prikupljanje građe

Muzejski fundus uvećan je u 2019. godini za 41 muzejski predmet putem donacija ustanova i građana.

Dana 25. veljače 2020. Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU preuzeo je od Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu sljedeće predmete za muzejsku zbirku: bistu akademika Branimira Gušića s posvetom uklesanom na postolju; reljefni portret prof. dr. Dragutina Mašeka s posvetom; natpisnu ploču *Bocak*. Predmeti su upisani u inventar Muzeja pod oznakama HMMF-4754, HMMF-4755 i HMMF-4756.

Dana 18. svibnja 2020. Loretta Jakovac iz Zagreba darovala je za Hrvatski muzej medicine i farmacije kvarc-lampu Hanau, kraj 1930-ih – početak 1940-ih. Predmet je upisan u inventar Muzeja pod oznakom HMMF-4590.

Dana 5. lipnja 2020. Nevenka Baličević, dr. med., specijalist pulmologije i akupunkturologije iz Zagreba, darovala je za Hrvatski muzej medicine i farmacije EKG uređaj *Hellige Multiscriptor 33 K* koji je upisan u inventar Muzeja pod oznakom HMMF-4619.

Dana 30. srpnja 2020. dr. sc. Jelena Ević, dr. med., specijalistica obiteljske medicine iz Zagreba, darovala je za Hrvatski muzej medicine i farmacije rendgenski uređaj s pripadajućom opremom, medicinske instrumente, knjige, fotografije i diplomu iz ostavštine prim. dr. Andrije Nuića, internista. Predmeti su upisani u inventar Muzeja pod oznakama od HMMF-4628 do HMMF-4662.

Dana 22. rujna 2020. Jasenka Ferber Bogdan iz Zagreba darovala je za Hrvatski muzej medicine i farmacije sljedeći predmet: *Nivea Creme*, ambalaža proizvoda tvornice Neva, Zagreb, 1. pol. 20. st. Predmet je upisan u inventar Muzeja pod oznakom HMMF-4663.

Dokumentacija

Dovršen je rad na reviziji muzejskih zbirki i izrađen je zapisnik o reviziji. Nastavljen je unos podataka o muzejskim predmetima u programu za muzejsku obradu M++. Trenutačno stanje računalnog inventara je sljedeće: Zbirka diploma i povelja 289 predmeta, Zbirka narodne medicine 173 predmeta, Zbirka slika, grafika i skulptura 124 predmeta, Zbirka tvornice lijekova Kaštel 84 predmeta, Dokumentarna zbirka 75 predmeta, Otorinolaringološka zbirka 719 predmeta, Stomatološka zbirka 113 predmeta, Zbirka ambalaže i propagande farmaceutskih proizvoda 653 predmeta, Zbirka fotografija 507 predmeta, Zbirka ljekarničke opreme, namještaja i utenzilija 287 predmeta, Zbirka ljekarničkih stojnica 698 predmeta, Zbirka medicinske opreme, instrumenata i pomagala 714 predmeta, Zbirka memorabilija, osobnih i uspomenskih predmeta 229, Zbirka nastavnih i muzeografskih pomagala 72 predmeta, Zbirka tiskane građe 112 predmeta, nerazvrstano 2 predmeta – ukupno 4851 predmet. Svi su predmeti radno fotografirani. Postojeći zapisi kontinuirano se dopunjavaju.

Preventivna zaštita muzejske građe

Vanjski suradnik Stanislav Novak, Conservum d.o.o., proveo je postupke preventivne zaštite na papirnatoj građi iz ostavštine akademika Franje Kogoja. Povelje i fotografije izvađene su iz okvira (109 predmeta).

Restauriranje muzejske građe

U 2020. godini restaurirani su sljedeći predmeti za stalni postav Muzeja:

1. Ivan Dežman, *Rěčnik lěčničkoga nazivlja*, Zagreb, 1868., Knjižnica OPMZ HAZU, inv. br. 4056
2. Antun Lobmayer, Čovjek i njegovo zdravlje, Zagreb, 1898., Knjižnica OPMZ HAZU, inv. br. 698
3. Joso Arambašin, *Liječnički rječnik*, Split, 1912., Knjižnica OPMZ HAZU, inv. br. 237
4. Fran Gundrum, *Zdravstvo spolnoga života*, Zagreb, 1905., Knjižnica OPMZ HAZU, inv. br. 853
5. Ljekarnička vaga, Hrvatska ili Austrija, 1820. – 1830., iz ljekarne Gaj u Krapini, inv. br. HMMF-110
6. Uređaj za akustičku audiometriju, Audion-Kraftt G.m.b.H., St. Blasius, Schwarzwald, Njemačka, 1. pol. 20. st, inv. br. HMMF-3908
7. Milivoj Uzelac, *Portret ljekarnika Hinka Brodjovina*, Zagreb, 1920-ih, ulje na platnu, sign. l.d.: *MUzelac,* inv. br. HMMF-3927
8. Diploma magistra farmacije Vilima Panca, Beč, 28. 11. 1891., inv. br. HMMF-52
9. Tirocinijska diploma Guilelma Papa, Gorizia, 09. 10. 1908., inv. br. HMMF-36

Digitalizacija muzejske građe

Vanjski suradnik Stanislav Novak, Conservum d.o.o., digitalno je snimio 48 povelja i 6 dopisa iz ostavštine akademika Franje Kogoja.

Vanjski suradnik Goran Vržina iz Zagreba digitalno je snimio 240 primjeraka građe iz Zbirke fotografija Hrvatskog muzeja medicine i farmacije.

Stručni rad

Kataloški je obrađena građa iz ostavštine akademika Franje Kogoja koja će biti predstavljena na izložbi *Između pamćenja i povijesti: Kogojeva zbirka fotoportreta* i počasnih povelja

u Gliptoteci HAZU od 16. ožujka do 18. travnja 2021. (55 fotoportreta svjetskih dermatologa, 48 povelja i 6 dopisa).

Silvija Brkić Midžić napisala je tekst za katalog izložbe pod naslovom: *Predmeti iz ostavštine akademika Franje Kogoja u fundusu Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU.*

Kataloški je obrađena građa iz ostavštine prof. dr. Sergija Dogana koja će biti predstavljena na izložbi *Sergije Dogan* u jesen 2021. Cilj je izložbe informirati javnost i zorno posvjedočiti o ulozi i značenju prof. dr. sc. Sergija Dogana u razvoju hrvatske neurologije i njenoj afirmaciji na međunarodnom planu. Na izložbi će biti predstavljena građa iz muzejskog fundusa: 32 diplome i povelje; 21 medalja i plaketa; 18 predmeta iz Dokumentarne zbirke koji svjedoče o cjelokupnom tijeku obrazovanja Sergija Dogana, njegovu radu te članstvu u raznim stručnim i državnim tijelima.

Sređena je i popisana arhiva i dokumentacija zbirke Otorinolaringološke klinike na Šalati (6 kutija) koja je preuzeta od Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Tijekom stručne obrade muzejske građe determinirano je 249 predmeta iz Otorinolaringološke zbirke (vrsta i naziv predmeta, namjena) u suradnji s prof. dr. sc. Rankom Mladinom, specijalistom otorinolaringologom.

U suradnji s prof. dr. sc. Nikolom Kujundžićem, mag. pharm., protumačena su 572 natpisa na stojnicama iz Zbirke ljekarničkih stojnica Hrvatskog muzeja medicine i farmacije, identificiran je njihov nekadašnji sadržaj (kemijske i farmakološke supstance) i dopunjeni su kataloški podatci o predmetima.

Računalno je katalogiziran ciklus od 54 crno-bijele fotografije pod zajedničkim nazivom *Zagreb 1924. – loši stanovi* iz ostavštine prof. dr. Vladimira Ćepulića.

Objava muzejske građe na internetskom portalu DiZbi HAZU

Dana 23. travnja 2020. objavljena je na portalu Dizbi HAZU virtualna zbirka medicinskih crteža iz ORL klinike Šalata – građa iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije (92 predmeta).

Posudbe građe za izložbe drugih ustanova

Za izložbu *Vode Hrvatskog zagorja,* koja se održavala od 9. rujna do 9. prosinca 2020. u Muzeju krapinskih neandertalaca u Krapini, Muzejima Hrvatskog zagorja posuđena je građa iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije (11 muzejskih predmeta).

Za monografsku izložbu *Viktor* Šipek koja se održava u Muzeju seljačkih buna od 23. listopada 2020. do 28. veljače 2021., Muzejima Hrvatskog zagorja posuđen je crtež iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije (Viktor Šipek, *Elsa-fluid dom*, 1910., inv. br. HMMF-633).

Dvije digitalizirane diplome iz Zbirke diploma i povelja Hrvatskog muzeja medicine i farmacije uvrštene su u virtualnu izložbu u povodu obilježavanja Dana Sveučilišta u Zagrebu: *Sveučilište – jučer, danas, sutra* koja je postavljena 3. studenoga 2020. na portalu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu *Virtualne izložbe NSK* (Diploma doktorice medicine Kornelije Sertić, Zagreb, 1923., HMMF-253, Diploma magistra farmacije Arpada Pečića, Zagreb, 1891., HMMF-72).

Objavljeni radovi

Fatović-Ferenčić S, Kuhar M, Brkić Midžić S, Pećina M. *Franjo Kogoj's Role in the Yugoslav Academy of Sciences and Arts 1947–1972*. Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti [Internet]. 2020;(543=50-51):75-84.

Fatović-Ferenčić S, Brkić Midžić S. *Tuberkuloza i naličje grada: fotografije zagrebačke stambene bijede iz zbirke Vladimira Ćepulića*. Liječ Vjesn 2020;142(11-12)

Brkić Midžić S, Fatović-Ferenčić S. *A donation from the legacy of Sergije Dogan in the collections of the Croatian Academy of Sciences and Arts*. Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti [Internet]. 2020;(544=52-53)

Sudjelovanje u muzejskim manifestacijama

Hrvatski muzej medicine i farmacije sudjelovao je s dva programa u manifestaciji koju je organizirao Muzejski dokumentacijski centar u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja pod naslovom *Muzeji za jednakost: različitost i uključivost (Museums for Equality: Diversity and Inclusion)* putem tematski vezanih objava na svojoj mrežnoj i *Facebook* stranici u razdoblju od 9. do 31. svibnja 2020.

U suradnji s Odsjekom za povijest medicinskih znanosti priređen je virtualni program: *Imagine all the people… – stvaratelji i baština hrvatskog modela javnog zdravstva u zbirkama Odsjeka za povijest medicinskih znanosti i Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU.* **P**redstavljena je vizija hrvatskih liječnika koji su se pod vodstvom Andrije Štampara (1888. – 1958.), jednog od osnivača Svjetske zdravstvene organizacije, zalagali za svijet u kojem svi ljudi ravnopravno ostvaraju pravo na zdravstvenu zaštitu, bez obzira na mjesto življenja i socijalni status. Publici su predstavljeni objavljeni radovi i članci, odabrana muzejska i arhivska građa te cjeloviti katalog izložbe *Od države do javnosti: tuberkuloza u fondovima Hrvatskog državnog arhiva i Odsjeka za povijest medicinskih znanosti HAZU-a*. Autori programa su prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, Silvija Brkić Midžić i dr. sc. Martin Kuhar.

U suradnji s Hrvatskim udrugama paraplegičara i tetraplegičara (HUPT), u okviru navedene manifestacije osmišljen je i realiziran virtualni program pod naslovom *HMMF i HUPT zajedno za uključivost* u trajanju od 17. do 31. svibnja 2020. Na mrežnoj stranici Muzeja objavljen je intervju s Mandom Knežević, dugogodišnjom predsjednicom Hrvatskih udruga paraplegičara i tetraplegičara, o mogućnostima suradnje s ciljem informiranja javnosti i boljeg razumijevanja ove ranjive društvene skupine koja je vlastitim radom u udrugama, iznimnim zalaganjem i kvalitetnim projektima već postigla značajne pomake ka ostvarivanju jednakosti i uključivosti. Priložene su poveznice na mrežne stranice Hrvatskih udruga paraplegičara i tetraplegičara (HUPT) i udruge Spinalne ozljede Zagreb (SOZ) te je predstavljen njihov rad. I na društvenoj mreži *Facebook* dijeljene su objave Hrvatskih udruga paraplegičara i tetraplegičara i postavljeni muzejski sadržaji vezani za problematiku osoba sa spinalnim ozljedama.

Odnosi s javnošću (PR)

U medijima su objavljeni sljedeći sadržaji o Muzeju:

Međunarodni dan muzeja: novinarka Nevenka Rodić Erdelja i Silvija Brkić Midžić, HMMF HAZU – gostovanje na Radio Sljemenu (telefonom) 18. svibnja 2020. u 17:30, kratkom izjavom o programu Hrvatskog muzeja medicine i farmacije za Međunarodni dan muzeja.

Međunarodni je Dan muzeja! Znate li da imamo Hrvatski muzej medicine i farmacije, HAZU? Zasada su bez prostora i stalnog postava pa ih posjetite na fejsu i webu!, Facebook stranica HRT Radio Sljeme, objava 18. svibnja 2020. u 17:50

https://www.facebook.com/pg/radiosljeme/posts/?ref=page_internal

Međunarodni dan muzeja – u znaku jednakosti, različitosti i uključivosti, MDC Newsletter, br. 115, 19. svibnja 2020. Dostupno na: https://www.mdc.hr/hr/mdc/publikacije/newsletter/

Debeljak, Hrvoje. *Hrvatski muzej medicine i farmacije*. Global [studentski portal], 15. lipnja 2020. [Internet]. Dostupno na: https://www.globalnovine.eu/kultura/vizualna-umjetnost/hrvatski-muzej-medicine-i-farmacije-farmaceutska-bastina-na-jednom-mjestu/

Brkić Midžić S. *Hrvatski muzej medicine i farmacije HAZU – osnutak, poslanje i fundus*. Medix 2020;26(142):37-39.

Aktivnost na mrežnim stranicama i društvenim mrežama

Mrežna stranica Hrvatskog muzeja medicine i farmacije koja je pripremljena u 2019. godini postavljena je i postala dostupna javnosti od 1. siječnja 2020. godine. Radi popularizacije biomedicinskih znanosti i informiranja javnosti o muzejskoj građi i aktivnostima redovito se postavljaju objave na *web* stranici i *Facebook* stranici Muzeja (*Novosti*, *Na današnji dan* i drugo). Ove poslove obavlja upraviteljica Muzeja Silvija Brkić Midžić.

Objavljeno je 26 članaka na mrežnoj stranici Hrvatskog muzeja medicine i farmacije:

Rubrika *Novosti* (*Događanja*)

Sastanak u Ministarstvu kulture, 16. siječnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/sastanak-ministarstvo-kulture/

Obavijest prijateljima Muzeja, 2. travnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/obavijest-prijateljima-muzeja/

Tema mjeseca uz odabrani muzejski predmet, 22. travnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/tema-mjeseca-uz-odabrani-muzejski-predmet/

Kako su pandemije mijenjale svijet? 23. travnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/kako-su-pandemije-mijenjale-svijet/

Virtualne zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije, 23. travnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/virtualne-zbirke-hrvatskog-muzeja-medicine-i-farmacije/

Pandemije i bolesti su protagonisti ljudske povijesti, 28. travnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/pandemije-i-bolesti-su-protagonisti-ljudske-povijesti/

Ponovno aktualno: izložba o tuberkulozi, 9. svibnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/ponovno-aktualno-izlozba-o-tuberkulozi/

Ususret Međunarodnom danu muzeja: *Imagine all the people…*, 11. svibnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/u-susret-medunarodnom-danu-muzeja-imagine-all-the-people/

Imagine all the people… Stvarajmo Muzej zajedno!, 12. svibnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/imagine-all-the-people-stvarajmo-muzej-zajedno/

HMMF i HUPT zajedno za uključivost, 17. svibnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/hmmf-i-hupt-zajedno-za-ukljucivost/

Aktualno: pandemija COVID-19 u časopisu MEDIX, 2. lipnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/aktualno-pandemija-covid19-u-casopisu-medix/

Međunarodna E-konferencija BOLJA BUDUĆNOST ZDRAVOG STARENJA 2020, 3. lipnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/medunarodna-e-konferencija-bolja-buducnost-zdravog-starenja-2020/

Restaurirane knjige za stalni postav Muzeja, 4. lipnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/restaurirane-knjige-za-stalni-postav-muzeja/

Liječnički vjesnik: sve o pandemiji COVID-19, 9. lipnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/lijecnicki-vjesnik-sve-o-pandemiji-covid19/

Novi broj časopisa MEDIX donosi i osvrt o Muzeju, 23. srpnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/novi-broj-casopisa-medix-donosi-i-osvrt-o-muzeju/

Tema mjeseca uz odabrani muzejski predmet (2), 27. srpnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/tema-mjeseca-uz-odabrani-muzejski-predmet-2/

Restaurirani medicinski uređaj vraćen u Muzej, 16. rujna 2020., https://hmmf.hazu.hr/restaurirani-medicinski-uredaj-vracen-u-muzej/

Novi članak o akademiku Franji Kogoju u Radu HAZU, 13. listopada 2020., https://hmmf.hazu.hr/novi-clanak-o-akademiku-franji-kogoju-u-radu-hazu/

Restaurirane diplome za stalni postav Muzeja, 16. listopada 2020., https://hmmf.hazu.hr/restaurirane-diplome-za-stalni-postav-muzeja/

Novi sjaj stare ljekarničke vage, 20. listopada 2020., https://hmmf.hazu.hr/novi-sjaj-stare-ljekarnicke-vage/

Rubrika *Zanimljivosti*

Stara ortopedska pomagala, 18. svibnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/stara-ortopedska-pomagala/

Crteži iz Zbirke Novak, 3. srpnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/crtezi-iz-zbirke-novak/

Rubrika *Zbirke*

Zbirka ljekarničkih stojnica, 20. svibnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/zbirka-ljekarnickih-stojnica/

Zbirka slika, grafika i skulptura, 9. lipnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/zbirka-slika-grafika-skulptura/

Rubrika *Hrvatski liječnici u muzejskim zbirkama*

Ljudevit (Lujo) Naletilić, 14. svibnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/ljudevit-lujo-naletilic/

Drago Novak (1933. – 2011.), 3. srpnja 2020., https://hmmf.hazu.hr/drago-novak-1933-2011/

Rubrika *Na današnji dan*, https://hmmf.hazu.hr – od 1. siječnja do 1. prosinca 2020. ukupno je postavljeno 358 dnevnih objava.

Na *Facebook* stranici Hrvatskog muzeja medicine i farmacije od 1. siječnja do 1. prosinca 2020. postavljene su 222 objave:

https://www.facebook.com/Hrvatski-muzej-medicine-i-farmacije-HAZU-1821994688078134/

Članstva u stručnim društvima

Silvija Brkić Midžić članica je Hrvatskoga muzejskog društva i Hrvatskoga knjižničarskog društva.

Stjecanje višeg zvanja u muzejskoj struci

Rješenjem od 9. listopada 2020. Ministarstvo kulture i medija RH dodijelilo je Silviji Brkić Midžić zvanje muzejskog savjetnika.

Ostali poslovi

Silvija Brkić Midžić sudjelovala je u radu Koordinacije muzeja i galerija u sastavu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (MGJ HAZU).

Dana 7. travnja 2020. Silvija Brkić Midžić i prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić obišle su prostor Muzeja i Odsjeka na trećem katu i prostor prizemlja u Gundulićevoj 24/III, fotografski dokumentirale zatečeno stanje nakon potresa i nakon toga sanirale nastalu štetu. Oštećeni muzejski predmeti zapakirani su u kutije te označeni inventarnim brojem. Izvješće s fotodokumentacijom i popisom šteta dostavljeno je Upravi HAZU, Muzejskom dokumentacijskom centru i Ministarstvu kulture RH.

Kalendar događanja

23. travnja 2020. objavljena je na portalu Dizbi HAZU virtualna zbirka medicinskih crteža iz ORL klinike Šalata – građa iz fundusa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije (92 predmeta)

9. – 31. svibnja 2020. Hrvatski muzej medicine i farmacije i Odsjek za povijest medicinskih znanosti održali su virtualni program *Imagine all the people… – stvaratelji i baština hrvatskog modela javnog zdravstva u zbirkama Odsjeka za povijest medicinskih znanosti i Hrvatskog muzeja medicine i farmacije HAZU* u okviru manifestacije *Muzeji za jednakost: različitost i uključivost* koju je organizirao Muzejski dokumentacijski centar u povodu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja 2020. Objave su postavljene na mrežnoj i *Facebook* stranici Muzeja. Autori programa: prof. dr. sc. Stella Fatović-Ferenčić, Silvija Brkić Midžić i dr. sc. Martin Kuhar.

17. – 31. svibnja 2020. Hrvatski muzej medicine i farmacije u suradnji s Hrvatskim udrugama paraplegičara i tetraplegičara osmislio je i realizirao virtualni program *HMMF i HUPT zajedno za uključivost* u okviru manifestacije *Muzeji za jednakost: različitost i uključivost* u povodu Međunarodnog dana muzeja. Objave su postavljene na mrežnoj i *Facebook* stranici Muzeja. Autorice programa: Silvija Brkić Midžić i Manda Knežević.

18. svibnja 2020. Silvija Brkić Midžić gostovala je u emisiji Radio Sljemena na temu programa Hrvatskog muzeja medicine i farmacije za Međunarodni dan muzeja.

3. studenoga 2020. na portalu Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu *Virtualne izložbe NSK* objavljena je virtualna izložba *Sveučilište – jučer, danas, sutra* u koju su uvrštene dvije digitalizirane diplome iz Zbirke diploma i povelja Hrvatskog muzeja medicine i farmacije.

STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA

Dužnost voditelja Strossmayerove galerije u 2020. obnašao je akademik Vladimir Marković.

Sukladno opisima pojedinih radnih mjesta, poslove Galerije obavljalo je osmero djelatnika:

Borivoj Popovčak muzejski savjetnik i upravitelj Galerije, znanstvena savjetnica dr. sc. Ljerka Dulibić, viša znanstvena suradnica dr. sc. Iva Pasini Tržec (do 31. kolovoza), viša kustosica Ivana Gržina, viša knjižničarka Indira Šamec Flaschar, dokumentarist Antonio Blaži, te Ivan Ferenčak (od 3. veljače do 31. srpnja) i Bartol Fabijanić, zaposleni u suradničkom zvanju i na radnom mjestu asistenta.

Zaštita

Antonio Blaži radio je na svakodnevnom kontroliranju i evidentiranju mikroklimatskih uvjeta u galeriji do evakuacije umjetnina iz stalnog postava, kao i u čuvaonicama u podrumskom prostoru palače HAZU.

Obavljao je poslove vezane uz sigurnost prostora galerije i depoa: vršio je redovite provjere protuprovalnog i protupožarnog sustava te svakodnevno provjeravao i održavao prostore galerije, upravljao je protuprovalnim i protupožarnim sustavom.

Restauracija

Restaurirane su tri slike u Hrvatskom restauratorskom zavodu: SG-712, SG-662, SG-46 te jedna slika (SG-647) u organizaciji i o trošku Umjetničkog paviljona za potrebe izlaganja na izložbi *Zagreb, grad umjetnica*.

Ostalo

Zaštićene su sve umjetnine (214 komada) iz stalnog postava Strossmayerove galerije izmještanjem u novouređenu čuvaonicu u podrumskom prostoru palače HAZU. Evakuirano je i 26 slika iz Arhiva HAZU te Odsjeka za ekonomske znanosti sa Strossmayerovog trga 2.

Tijekom travnja i svibnja 2020. uređena je nova čuvaonica u podrumskom prostoru palače HAZU gdje je izmješten dio stalnog postava Galerije.

Dokumentacija

Inventarna knjiga

Računalno je obrađen 3041 predmet, M++

Po nalogu kustosa i upravitelja Strossmayerove galerije, Antonio Blaži kontinuirano je ažurirao i upisivao podatke u bazu podataka Galerije (računalno, M++, MS Excel i Word). Kontinuirano je ažurirao Knjigu izlaska (5 jedinica, računalno, M++) i Knjigu ulaska (8 zapisa, računalno, M++).

Inventarna knjiga Zbirke starih majstora zaključena je s 795 umjetnina.

Fototeka

Antonio Blaži je prikupljao, organizirao i digitalizirao materijale za fototeku (2668 fotografija, računalno, MS Picture Manager, FastStone Image Viewer, IrfanView, GIMP).

Hemeroteka

Antonio Blaži klasično i kontinuirano prikupljao i sređivao materijale za hemeroteku, 25 zapisa: četiri iz tiska, 16 web napisa, tri video (TV) i dva tonska radio zapisa).

Ostalo

Antonio Blaži upisivao je podatke u fondove Izložbe, Izdavačka djelatnost, Konzervatorsko-restauratorski postupci u S++

Helena Bosnić studentica 4. godine Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, odjel Restauracije, do mjeseca ožujka kopirala je sliku Eugenea Delacroixa *Marokanska tržnica*.

Knjižnica

Nabava

Fond Knjižnice Galerije u 2020. je uvećan za ukupno 107 svezaka knjiga i časopisa. Od 70 prinovljenih svezaka monografskih publikacija, njih 58, pristiglo je zamjenom, 11 ih je darovano, a jedna je kupljena. Od 14 godišta periodike s ukupno 37 svezaka, zamjenom je pristiglo 9 godišta (9 sv.), a darovano je 5 godišta (28 sv.).

Stručna obrada knjižničnog fonda

Indira Šamec Flaschar je novopristigle publikacije inventarizirala te formalnom i sadržajnom obradom pripremila za objavljivanje u digitalnom repozitoriju Akademije (DiZbi. HAZU) te će ih objaviti po završetku dorade funkcionalnosti sustava za bibliografsku obradu knjižničnoga fonda na tzv. INDIGO platformi.

Zaštita knjižnične građe

Indira Šamec Flaschar je kontrolirala i evidentirala mikroklimatske uvjete zatečene u uredskom prostoru/knjižnici te podrumskoj čuvaonici knjiga, časopisa i fotografskog materi-

jala. U tjednu neposredno nakon potresnog udara 22. ožujka 2020. I. Šamec Flaschar radila je na otklanjanju šteta u podrumskoj čuvaonici dijela fonda Galerijske knjižnice koji je, na svu sreću, pretrpio neznatna mehanička oštećenja. Porušene knjige su povraćene u prvobitan položaj i imobilizirane metalnim držačima. Opća kondicija fonda u otvorenom pristupu u uredu Galerije bila je izrazito narušena zbog velike količine prašine nastale prilikom skidanja većih fragmenata žbuke s opasno popucalog zida.

Dodijeljene metalne police u novoj podrumskoj spremnici, smještene uz prostoru do postojeće čuvaonice, iskorištene su za smještaj dijela knjižne građe iz zbirke knjiga Jiroušek te dijela zbirke knjiga iz knjižnice Antuna Bauera koja je bila izmještena iz domicilnog prostora Gliptoteke. I. Šamec Flaschar raspakirala je 30-tak kutija s cca 2.500 sv. knjiga i časopisa koje su razmještene po policama. Nadalje, tijekom je drugog dijela godine nastavila rad na preventivnoj zaštiti fotografskih pozitiva iz fotodokumentacijske cjeline Schneiderova fotografijskoga arhiva.

Služba i usluge za korisnike

Indira Šamec Flaschar pružala je informacije o knjižničnom fondu (osobno, telefonom, e-poštom) te pronalazila građu za diplomske radove te materijal za stručno-znanstvena istraživanja (14 korisnika). Odaslano je petnaestak digitalnih zapisa traženog gradiva, a fotokopirano pedesetak stranica odabrane literature. Knjižnicu je posjetilo 6 korisnika kojima je pružena pomoć u pretraživanju online baza podataka. Čitano je ukupno 55 knjiga, a 21 svezak je posuđen. Informacije o snimkama iz Schneiderova fotografijskog arhiva te pretraživanja baze snimaka zatražilo je devet korisnika (restauratori, povijesničari umjetnosti) kojima je odaslano 59 digitalnih zapisa za potrebe njihova stručnog rada.

Ostalo

(izrada bibliografija i kazala za stručne i znanstvene publikacije)

Novo Galerijino izdanje *Joyce i Zlatko Baloković – donatori Strossmayerove galerije starih majstora HAZU* autora Borivoja Popovčaka opremljeno je bibliografijom i kazalom osobnih imena koje je izradila I. Šamec Flaschar.

Stalni postav

Stalni postav u 2020. bio je otvoren do potresa 22. ožujka.

Stručni rad

Stručna obrada muzejske građe

Borivoj Popovčak provodio je istraživanja glede djela iz zbirke francuskih majstora, te radio na katalogu Zbirke koji je u cijelosti dovršen. Za publikaciju *100 godina umjetničkog razreda HAZU* napisao je pet kratkih jedinica za slikare V. Svečnjaka, Đ. Tiljka, B. Č. Sesiju, V. Becića i Marina Tartagliju, te prilog o remek-djelima francuskih majstora u Strossmayerovoj galeriji.

Dr. sc. Ljerka Dulibić, dr. sc. Iva Pasini Tržec, Ivan Ferenčak i Bartol Fabijanić kontinuirano su provodili stručnu i znanstvenu obradu djela iz zbirke starih majstora: istraživanje atributivne problematike, ikonografska i stilska analiza, istraživanje provenijencije pojedinih umjetnina, obrada arhivskih izvora, dokumentiranje i obrada heraldičkih insignija i oznaka apliciranih na slike, obrada rezultata konzervatorsko-restauratorskih istraživanja, ažuriranje bibliografije umjetnina, prikupljanje komparativnoga materijala.

Ivana Gržina je u okviru stručne obrade muzejske građe ažurirala digitalnu bazu umjetnina dopunom i doradom postojećih podataka te je prikupljala komparativni materijal i dopunjavala literaturu.

Ekspertize

Posudbe i davanje na uvid

Na izložbi *Zagreb, grad umjetnica - djela hrvatskih umjetnica od kraja 19. do 21. stoljeća*, Umjetnički paviljon u Zagrebu, 5. veljače – 20. travnja 2020., bila je izložena slika *Portret Kornelije Dežman* Line Crnčić-Virant, 1930., ulje na platnu, 130 x 110 cm, inv. br. SG-647

Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima

Indira Šamec Flaschar sudjelovala je bez izlaganja na skupu:

- *Virtualna konferencija Knjižnice u doba krize* koja se održavala od 7. do 10. listopada 2020. u sklopu 45. Skupštine Hrvatskoga knjižničarskog društva te povodom 80. obljetnice djelovanja Društva. Dostupno na: https://virtualno.hkdrustvo.hr/hkd2020/

Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

Borivoj Popovčak u travnju je izdao monografiju *Zlatko i Joyce Baloković – donatori Strossmayerove galerije starih majstora*.

Borivoj Popovčak u organizaciji izdavačke kuće Leykam international i Akademije likovnih umjetnosti iz Zagreba izdao je prijevod knjige *Anthony Blunt, Umjetnost i arhitektura u Francuskoj 1500 – 1700.*

Ljerka Dulibić, Likovno stvaralaštvo žena tijekom 19. i prvih desetljeća 20. stoljeća, u: *Zagreb, grad umjetnica - djela hrvatskih umjetnica od kraja 19. do 21. stoljeća / The visual art of women during the 19th and in the first decades of the 20th century / La creazione artistica delle donne nel corso dell'Ottocento e del primo decennio del Novecento* , katalog izložbe, ur. Jasminka Poklečki Stošić, Umjetnički paviljon u Zagrebu, Zagreb, 2020., str. 20-27; 28-35; 36-43.

Stručno usavršavanje

Antonio Blaži sudjelovao je na predstavljanju tvrtke te novih metoda pakiranja u transportu umjetnina održanom u Arheološkom muzeju u Zagrebu pod nazivom We Live Art u organizaciji Kunsttrans d.o.o.

Nazočio je predavanju Davida Fleminga iz Liverpoola (sveučilište Hope, Liverpool; ravnatelj Nacionalnih muzeja Liverpool i britanskog udruženja Museums Association)MDC pod nazivom *Memorijalizacija ili propadanje*.

Položio je stručni ispit za muzejsko zvanje kustos pri Muzejskom dokumentacijskom centru – sudjelovao je u webinaru/radionici o osnovnim postupcima pri dokumentiranju muzejskih predmeta u računalnom okruženju te Zoom radionica o dokumentacijskoj obradi muzejskih predmeta u organizaciji MDC-a.

Sudjelovao je u webinaru/radionici pod nazivom *Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta* u organizaciji MDC-a.

Ivana Gržina pohađala je sljedeće radionice, tečajeve i predavanja:

- webinari u okviru tečaja *Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima: Osposobljavanje za primjenu prema modelu „Edukacija edukatora"*: Uvod: imple-

mentacija 'Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima' u informacijskim sustavima: mapiranje Pravilnika i shema metapodataka (13. listopada 2020., Zagreb, Nacionalna i sveučilišna knjižnica), Objekti kulturne i prirodne baštine (23. studenoga, Zagreb, Nacionalna i sveučilišna knjižnica)

- webinar Dokumentacijska obrada muzejskih predmeta (11. prosinca 2020., Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar)

- webinar *Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta* (21. prosinca 2020., Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar)

Indira Šamec Flaschar sudjelovala je na:

- webinaru/radionici *Dokumentacijska obrada muzejskih predmeta* (11. prosinca 2020., Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar)

- webinar/radionici *Osnovni postupci sadržajne (predmetne) obrade muzejskih predmeta* (21. prosinca 2020, Zagreb, Muzejski dokumentacijski centar)

Bartol Fabijanić sudjelovao je na online radionici *Istraživanje provenijencije muzejske građe* u organizaciji Muzejskog dokumentacijskog centra, 17. lipnja 2020. (bez izlaganja).

Stručna pomoć i konzultacije

Dr. sc. Iva Pasini Tržec i dr. sc. Ljerka Dulibić davale su zainteresiranim znanstvenicima, stručnjacima i studentima iz zemlje i inozemstva informacije o djelima iz zbirke te u tu svrhu istraživale, pripremale i obrađivale dokumentaciju o pojedinim djelima. Ivana Gržina je za zainteresirane stručnjake i studente istraživala i pripremala dokumentaciju o pojedinim umjetninama iz galerijskoga zbirnog fonda te o gradivu iz galerijskog arhiva. Kolegama iz Akademijina Arhiva za likovne umjetnosti u okviru konzultacija pripomogla je pri determinaciji i obradi fotografija iz njihovih fondova i zbirki.

Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Dr. sc. Ljerka Dulibić bila je recenzentica zbornika radova znanstvenoga skupa posvećenoga Olgi Maruševski (izdavač: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske) i radova u časopisima *Croatica Christiana Periodica, Osječki zbornik* i *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*.

Dr. sc. Iva Pasini Tržec bila je recenzentica rada u časopisu *Croatica Christiana Periodica* i rukopisa *Iluminacija Drugoga beramskoga (drugoga ljubljanskoga) brevijara* autorice Ljiljane Mokrović.

Indira Šamec Flaschar obavljala je dužnost zamjenice pa potom predsjednice Komisije za muzejske i galerijske knjižnice, stručnog tijela Sekcije za visokoškolske i specijalne knjižnice Hrvatskoga knjižničarskoga društva. Sudjelovala je na online radnim sastancima vezanih u tematiku organizacije skupa 17. dana visokoškolskih i specijalnih knjižnica. Članica je uredništva *Novog uveza*, glasila Zagrebačkoga knjižničarskoga društva.

Djelovanje u strukovnim društvima

Borivoj Popovčak član je AICE- međunarodnog udruženja kritičara umjetnosti

Dr. sc. Ljerka Dulibić dopredsjednica je i članica Upravnog odbora Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Dr. sc. Iva Pasini Tržec članica je Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske i međunarodne mreže kustosa za nizozemsko slikarstvo, CODART.

Ivana Gržina članica je Hrvatskoga muzejskog društva. Uz nastavak višegodišnjeg aktivnog sudjelovanja u radu muzejske radne grupe angažirane u projektu *Pravilnik za opis i pristup*

građi u knjižnicama, arhivima i muzejima – izrada, objavljivanje i održavanje, kao novoimenovana predstavnica Hrvatskoga muzejskog društva u Stalnom odboru za razvoj i održavanje Pravilnika, Gržina je sudjelovala na svim ovogodišnjim radnim sastancima Odbora.

Indira Šamec Flaschar članica je Zagrebačkog knjižničarskog društva i Hrvatskog muzejskog društva.

Antonio Blaži član je Društva povjesničara umjetnosti Hrvatske.

Informatički poslovi muzeja

U lipnju 2020. pokrenuta je nova web stranica Strossmayerove galerije, www.sgallery.hazu.hr.

Dr. sc. Iva Pasini Tržec vodila je pokretanje stranice, pripremila sadržaj i fotografije za rubrike: *O nama, Aktualno, Izložbe, Publikacije, Projekti, Katalog* te stručno-znanstveno obradila 14 umjetnina i pripremila njihove opsežne tekstualne kataloške jedinice objavljene u rubrici *Katalog*.

Ivana Gržina i Indira Šamec Flaschar su u suradnji s kolegama iz Hrvatskoga državnog arhiva digitalizirale tridesetak fotografskih otiska i negativa na različitim podlogama iz galerijskog Fotoarhiva.

Indira Šamec Flaschar obavila je reviziju metapodataka za digitalnu zbirku Hemeroteka

Strossmayerove galerije na repozitoriju DiZbi. Ukupno je pripremila (digitalizacija, obrada), opremila 57 digitalnih objekata s 1905 metapodataka i objavila ih u okviru digitalnih zbirki: *Zbirka starih majstora* (16 digitaliziranih objekta) i *Hemeroteka Strossmayerove galerije* (41 digitalizirani objekt).

Ostalo

Borivoj Popovčak u svojstvu upravitelja Galerije obavljao je uz stručni rad i administrativne poslove, što je podrazumijevalo pisanje izvještaja o radu za Upravu Akademije te Muzejsko dokumentacijski centar, izrada plana i programa rada Galerije, sastavljanje posudbenih ugovora za posudbu umjetnina itd., organiziranje sudjelovanja Galerije u Noći muzeja.

Borivoj Popovčak i Antonio Blaži istog su dana 22. Ožujka 2020., odmah nakon potresa koji je zadesio Zagreb, započeli s raščišćavanjem popadale žbuke u galerijskom prostoru, atriju na II. katu te uredskim prostorijama, selidbi priručnog skladišta knjiga i skidanja sa zidova najvažnijih slika iz stalnog postava.

Dr. sc. Ljerka Dulibić, Ivan Ferenčak i Bartol Fabijanić sudjelovali su u sklanjanju i izmještanju umjetnina iz stalnoga postava Strossmayerove galerije nakon potresa u Zagrebu u ožujku 2020.

Ivana Gržina je u okviru obrade gradiva iz galerijskog Fotoarhiva obavljala poslove identifikacije, inventarizacije i katalogizacije, prikupljanja relevantne literature i komparativnog materijala, te stručne i znanstvene obrade gradiva.

Ivana Gržina je u okviru redovitih djelatnosti pripremila natječajnu dokumentaciju prijave za natječaje za dodjelu sredstava iz programa javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i gradskog Ureda za kulturu.

Ivana Gržina je sudjelovala u realizaciji manifestacije Noć muzeja 2020. (31. siječnja 2020.).

Indira Šamec Flaschar kontinuirano je obavljala predviđene administrativne poslove: uz ostalo vodila knjigu urudžbenog zapisnika (evidentiranje, sređivanje i arhiviranje uredovnih spisa), elektronsku knjigu evidencije posjetitelja Galerije te predavala tjedne financijske izvještaje o prodanim ulaznicama i publikacijama sve do njezina zatvaranja dana 18. ožujka 2020.

Muzejskom dokumentacijskom centru dostavila je Tabelu posjećenosti Galerije u 2019. na temelju analiziralnih podataka preuzetih iz interne elektronske knjige evidencije posjećenosti.

Indira Šamec Flaschar sudjelovala je u realizaciji tradicionalne manifestacije Noć muzeja (31. siječnja 2020.)

Znanstveni rad

Na temelju članka 33. i 95. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju Matični odbor za područje humanističkih znanosti – polje povijest umjetnosti, arheologije, znanosti o umjetnosti, etnologije i antropologije, na 12. sjednici održanoj 27. siječnja 2020. donio je odluku o izboru Ive Pasini Tržec u znanstveno zvanje znanstvene savjetnice.

Arhivska istraživanja

Ivana Gržina provela je arhivska istraživanja u Arhivu HAZU, Arhivu za likovne umjetnosti HAZU, Arhivu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu, Državnom arhivu u Zagrebu i Hrvatskome državnom arhivu.

Indira Šamec Flaschar provela je dodatna arhivska istraživanja relevantnih fondova i zbirki u Arhivu HAZU i Državnom arhivu u Zagrebu vezanih uz povijest gradnje Akademijine palače i svečanost otvorenja Galerije 1884.

Tema i nositelj projekta

Znanstveni projekti u tijeku:

Hrvatska zaklada za znanost – *Projekt razvoja karijera mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanosti* (1. rujna 2018. – 31. kolovoza 2022.), voditeljica/mentorica: dr. sc. Ljerka Dulibić, doktorand: Bartol Fabijanić

Prijava novih znanstvenih projektata:

Dr. sc. Ljerka Dulibić, dr. sc. Iva Pasini Tržec, Ivan Ferenčak i Bartol Fabijanić, u suradnji s ostalim suradnicima iz drugih institucija, pripremili su projektni prijedlog na natječaj Istraživački projekti Hrvatske zaklade za znanost, rok prijave veljača/ožujak 2020. Po završenom postupku evaluacije projektni prijedlog je pozitivno ocijenjen i prihvaćen za financiranje. Naziv projekta: Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama (ZagArtColl_Pro Research), voditeljica projekta: dr. sc. Ljerka Dulibić, trajanje projekta: 1. siječnja 2021. – 31. prosinca 2024.

Provedena istraživanja:

Dr. sc. Iva Pasini Tržec provela je istraživanje sljedećih arhivskih fondova: Državni arhiv u Zagrebu: HR-DAZG-472 (Trgovina predmetima za unutarnje uređenje stanova Klaić Ante); HR-DAZG-504 (Trgovina urarskim i umjetničkim predmetima Tominac Ivan); HR-DAZG-378 (Trgovina staklom, porculanom i okvirima za slike Marković Josip); HR-DAZG-385 (Trgovina slikama Nikolić Petar); HR-DAZG-37.

Publicirani radovi

(Napomena: Navode se samo oni radovi koji su klasificirani kao znanstveni rad.)

Objavljeni znanstveni radovi:

- Ivan Ferenčak, Nova zapažanja o iluminatorskome opusu skriptorija Bartola iz Krbave, *Ars Adriatica*, 9 (2019), 61–74

- Ivan Ferenčak, The Illustrations in the Glagolitic Books Printed by Bishop Šimun Kožičić Benja in Rijeka (1530–1531), *Radovi Instituta za povijest umjetnosti* [Proceedings of the International Conference The Power of Media: Patronage, Representation and Propaganda in the Early Modern Period (1450–1800) between the Mediterranean and Central Europe held in Split, June 2018)], 43 (2019), 47–58

- Iva Pasini Tržec, Osnutak, organizacijski ustroj i djelovanje Komisije za sakupljanje i očuvanje kulturnih spomenika i starina, *Peristil: zbornik radova za povijest umjetnosti*, 62 (2019.), str. 123-138

- Iva Pasini Tržec, Slike starih majstora iz zbirke Ervina i Branke Weiss u Strossmayerovoj galeriji u Zagrebu, *Radovi Instituta za povijest umjetnosti*, 43 (2019.), str. 231-241

- Iva Pasini Tržec, "Slike prema slikama" u zbirci sjevernoeuropskog slikarstva Strossmayerove galerije, u: Ivana Mance, Martina Petrinović, Tanja Trška, *Zbornik 4. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti. Institucije povijesti umjetnosti*, Zagreb: Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske; Institut za povijest umjetnosti, 2019., str. 123-130

Znanstveni radovi u postupku objavljivanja:

- Ivan Ferenčak, A King's Copy of a King's Painting: 'Woman Taken in Adultery' in the Strossmayer Gallery of Old Masters in Zagreb, *RIHA Journal*

- Ivan Ferenčak, Ante Topić Mimara's Multifaceted Roles in Transferring Artworks across Borders, *Results of TransCultAA Research*, ur. Christian Fuhrmeister, München, 2020.

- Ivan Ferenčak, Oznake na poleđinama slika iz donacije Ante Topića Mimare Strossmayerovoj galeriji, Materijalnost umjetničkog djela: *Zbornik radova znanstvenog skupa „Dani Cvita Fiskovića" održanog 2018. godine*, Zagreb, 2020.

- Bartol Fabijanić, Transferi slika ljubljanskog lsikara Joannesa Eisenharta iz stare zagrebačke katedrale, *Croatica Christiana Periodica*

- Iva Pasini Tržec, O slici Krštenje vladara iz Strossmayerove galerije starih majstora, predano u *Radove Instituta za povijest umjetnosti*

- Iva Pasini Tržec, So-called Private Collections of Public Interest in Zagreb and Their Destiny during Socialism

- Iva Pasini Tržec, Lj. Dulibić, Musealization Process(es) of Dispossessed Artworks in Croatia during and after the Second World War

Znanstveno usavršavanje (magisterij, doktorat)

Bartol Fabijanić redovito pohađa poslijediplomski doktorski studij Humanističke znanosti na Sveučilištu u Zadru.

Ivan Ferenčak je u srpnju 2020. godine predao u postupak ocjenjivanja na poslijediplomskom doktorskom studiju Humanističke znanosti Sveučilišta u Zadru disertaciju *Umjetnine iz zbirke Ante Topića Mimare u Strossmayerovoj galeriji* (mentorica: dr. sc. Ljerka Dulibić, znan. savjetnica; komentorica: dr. sc. Antonija Mlikota, doc.). Disertacija je u studenom 2020. pozitivno ocjenjena te je obrana zakazana za siječanj 2021. godine (povjerenstvo za ocjenu i obranu disertacije: dr. sc. Iva Pasini Tržec, prof. Emil Hilje, prof. Nina Kudiš).

Izložbena djelatnost

Naziv izložbe: *„Sjat će ti ime za velike* čine"*: Biskup Strossmayer na svečanosti otvorenja Galerije slika i posvećenja Akademijine palače 1884. godine*

Mjesto i prostor održavanja: mrežno sjedište Strossmayerove galerije

Autorice stručne koncepcije: I. Šamec Flaschar i I. Gržina

Opseg: 194 izloška i 8 zvučnih zapisa

Web adresa (postavljeno 30. 12. 2020.): https://sgallery.hazu.hr/izlozba/svecanost-otvorenja-1884/

Vrsta: povijesna, umjetnička, informativna, edukativna, samostalna, multimedijska

Tema: Izložba ocrtava tijek višednevnih svečanosti kojima je u studenome 1884. obilježeno posvećenje Akademijine palače i otvorenje njezine Galerije slika, kao i zanimljivih okolnosti koje su im prethodile. Sastavni je dio izložbe i poglavlje o povijesti nastanka Galerije i uz nju usko povezane gradnje palače, potom ono o dopremi umjetina iz Đakova u Zagreb, a posebice je aktualna cjelina o Velikome zagrebačkom potresu 1880. godine te njegovim posljedicama za grad i novosagrađenu Akademijinu palaču.

Korisnici: širi krug korisnika (stručno motivirana publika i opća javnost)

Izložba umjetnina iz Memorijalne zbirke Maksimilijan Vanka Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Korčuli, virtualna izložba; autorica: Ivana Gržina

Izdavačka djelatnost muzeja

Borivoj Popovčak, *Zlatko i Joyce Baloković – donatori Strossmayerove galerije HAZU*. HAZU, Zagreb, travanj 2020.

Ivan Ferenčak, *Zbirka Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, e-izdanje i tiskano izdanje, Zagreb, prosinac 2020.

Elektroničke publikacije

- Iva Pasini Tržec, Ljerka Dulibić, Ivan Ferenčak, Bartol Fabijanić, *TransCultAA istraživanja u Strossmayerovoj galeriji / TransCultAA research in the Strossmayer Gallery*, katalog izložbe (Strossmayerova galerija starih majstora), e-izdanje, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, lipanj 2020.

„Sjat će ti ime za velike čine“*: Biskup Strossmayer na svečanosti otvorenja Galerije slika i posvećenja Akademijine palače 1884. godine*, virtualna izložba, ISBN 978-953-347-379-6

Edukativna djelatnost

Vodstva

I. Šamec Flaschar provela je tri stručna vodstva o Bašćanskoj ploči i palači Akademije (50 učenika 6 razreda OŠ *Miroslav Krleža* i 2 učenice VII. gimnazije Zagreb)

Predavanja

Dr. sc. Ljerka Dulibić održala je predavanje *Istraživanje provenijencije umjetnina u zbirci starih majstora Strossmayerove galerije HAZU* u okviru radionice *Istraživanje provenijencije muzejske građe* Muzejskog dokumentacijskog centra (online, 17. lipnja 2020.).

Radionice i igraonice

Izgradi sliku! Učimo prepoznati prostorne planove na slici, edukacijska radionica u okviru programa *Muzeji u muzeju*, autor: Ivana Gržina, izvođači: Ivana Gržina i Antonio Blaži (Tehnički muzej Nikola Tesla, 25. lipnja 2020.).

Ostalo

Dr. sc. Ljerka Dulibić sudjelovala je u svojstvu predavačice u visokoškolskoj nastavi dvaju kolegija na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (Ikonografija umjetnosti zapadnoga kruga i Muzeologija i muzeografija).

U okviru transinstitucionalnoga edukativnog projekta u muzejima kojima se na razini Grada Zagreba već više godina obilježava Noć muzeja, po četvrti je put sudjelovala Strossmayerova galerija. Kustosica Ivana Gržina i profesorica Kristina Srić iz IX. zagrebačke gimnazije su osmislile program *Gimnazijalci – muzejski vodiči*. Motivirani i u tu svrhu educirani učenici tumačili su posjetiteljima značenje odabranih eksponata iz stalnoga postava.

Strossmayerova galerija već tradicionalno sudjeluje i u jednomjesečnoj Edukativnoj muzejskoj akciji koju povodom Međunarodnog dana muzeja (18. svibnja) organizira Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskoga muzejskog društva. U okviru 25. EMA-e, naslovljene *Ljubav*, Ivana Gržina je osmislila prigodni edukativni program s pratećim radnim materijalom, naslovljen *Ljubav u pet slika*. S obzirom na posljedice potresa kao i neizvjesnu epidemiološku situaciju, odlučeno je da se cjelokupni program izvede u virtualnom okruženju. Priređena je istoimena interaktivna aplikacija, koja je postavljena na mrežne stranice Galerije.

Odnosi s javnošću

Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Objave o knjizi Borivoja Popovčaka – Zlatko i Joyce Baloković – donatori Strossmayerove galerije HAZU:

https://www.vecernji.hr/kultura/filmski-zivot-slavnog-para-oplovili-su-svijet-druzili-se-s-papom-teslom-titom-1401537

https://sgallery.hazu.hr/objavljena-knjiga-zlatko-i-joyce-balokovic-donatori-strossmayerove-galerije-starih-majstora-borivoja-popovcaka/

https://glashrvatske.hrt.hr/hr/dozivi/ljudi/zivotna-prica-zlatka-i-joyce-balokovic-objedinjena-u-knjizi/

https://www.tportal.hr/kultura/clanak/hazu-objavio-knjigu-o-donatorima-strossmayerove-galerije-20200507

https://www.jutarnji.hr/kultura/glazba/nikad-ispricana-prica-o-zlatku-balokovicu-primio-ga-je-papa-pio-x-svirao-je-franji-josipu-kuhao-mu-je-tesla-a-prijatelji-su-mu-bili-rooseveltovi-10267948

https://www.matica.hr/vijenac/683/izdvaja-vanja-babic-30358/zlatko balokovic

Objave o web stranici Strossmayerove galerije:

https://matis.hr/vijesti/pokrenuta-nova-web-stranica-strossmayerove-galerije-starih-majstora-hazu/

http://licegrada.hr/nova-web-stranica-strossmayerova-galerija-starih-majstora-hazu-sgallery-hazu-hr/

https://www.culturenet.hr/default.aspx?id=98926

https://albinisms.rssing.com/chan-1216158/all_p2617.html

http://www.hrvatskarijec.rs/vijest/A30600/Kultura-vijesti/

Program *Gimnazijalci – muzejski vodiči* u okviru Noći muzeja 2020. najavljen je u tiskanoj knjižici te na mrežnoj stranici Noći muzeja Hrvatskoga muzejskog društva:

https://nocmuzeja.hr/muzej/strossmayerova-galerija-starih-majstora-hazu/ i na stranicama Muzejskoga dokumentacijskog centra: https://www.mdc.hr/hr/kalendar/pregled-mjeseca/noc-muzeja-2020-_-program-svih-dogadanja,103752.html?date=31-01-2020&view=list#.X-HWhdJKgdU

Sudjelovanje Strossmayerove galerije u 25. edukativnoj muzejskoj akciji Hrvatskoga muzejskog društva objavljeno je na mrežnim stranicama HMD-a: http://hrmud.hr/3d-flipbook/25-ema-knjizica/

Sudjelovanje Strossmayerove galerije u programu *Muzeji u muzeju*, domaćina Tehničkog muzeja Nikola Tesla, objavljeno je na mrežnim stranicama organizatora: https://tmnt.hr/edukacija/data?id=126124 te na Facebook stranicama organizatora i Strossmayerove galerije

Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

Borivoj Popovčak u povodu knjige o Zlatku Balokoviću sudjeovao je u emisiji Trećega programa Hrvatskoga radija *Tragom glazbe – Generacija 1895. – Zlatko Baloković*, autor Domagoj Marić, emitirano 7. studenoga 2020.,

https://radio.hrt.hr/ep/generacija-1895-zlatko-balokovic/356216/?fbclid=IwAR0RFBXsHEBdLcwi_fg8Y0uQ2BKS197QrhO8Jf2yx53cHOSiFMrFFfdoRME

Glede izdavanja knjige o Zlatku Balokoviću također je sudjelovao u emisiju U vizualnom kodu emitiranoj 30. rujna 2020 te u emisiji *SO Program za Hrvate izvan RH* – Međunarodni radijski kanal Glas Hrvatske urednice Ivane Perkovac 15. rujna 2020.

Dr. sc. Ljerka Dulibić predstavila je donaciju Dragana Plamenca Strossmayerovoj galeriji u radio emisiji Trećega programa Hrvatskoga radija *Tragom glazbe – Generacija 1895. - Dragan Plamenac*, autor Domagoj Marić, emitirano 7. studenoga 2020., https://radio.hrt.hr/treci-program/ep/generacija-1895-dragan-plamenac/360109/

Ukupan broj posjetitelja

Evidencija posjećenosti stalnoga postava Strossmayerove galerije starih majstora, dvorani za povremene izložbe (tzv. X. dvorana) te atrija palače Akademije od 2. siječnja do 18. ožujka 2020. = 2.427 posjetitelja od toga gratis 1.919 (20 grupa = 371 posjetitelj)

Od gore naznačenog ukupnog broja posjetitelja raščlanjen je broj posjetitelja po pojedinačnim priredbama:

- 31. siječnja 2020. manifestaciju Noć muzeja 2020. posjetilo je ukupno 1.620 posjetitelja
- 2. siječnja – 2. ožujka 2020. izložbu *Stota obljetnica osnutka Razreda za umjetnost HAZU: 1919. – 2019.* postavljenu u dvorani za povremene izložbe (tzv. X. dvorana) 7. studenog 2019. posjetilo je u 2020. ukupno 2.348 posjetitelja (17 grupe = 317 posjetitelj)

Ukupan broj posjetitelja izložbe 2019./20. = 3.490 posjetitelja (41 grupe = 768 posjetitelj) (u 2019. izložbu je posjetilo je ukupno 1.142 posjetitelja (24 grupe = 451 posjetitelj))

JEDINICE U SASTAVU AKADEMIJINIH STRUČNIH SLUŽBI

ODJEL ZA ZAŠTITU I ODRŽAVANJE IMOVINE I KULTURNIH DOBARA

Odjel za zaštitu i održavanje imovine i kulturnih dobara Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti obavlja poslove prvenstveno vezane na održavanje nekretnina HAZU, koji uz redovito tekuće održavanje obuhvaća i periodičke kontrole sistema instalacija sa svrhom osiguranja što veće sigurnosti i funkcionalnosti cjelokupne imovine u vlasništvu Akademije. Odjel sudjeluje u tehničkim pitanjima pri eventualnoj realizaciji većih projekata Akademije. Nadalje sudjeluje pri izradi projektnih zadataka, izradi projektne dokumentacije i provedbi natječaja za ustupanje izrade projektne dokumentacije, obavlja koordinaciju pri izradi i provođenju procedure ishođenja potrebnih dozvola kod meritornih organizacija, također provodi i zakonsku proceduru javne nabave za ustupanje izvođenja radova, te kontrolira njihovu financijsku realizaciju. Po potrebi sudjeluje u rješavanju imovinsko pravnih poslova usklađujući dokumentaciju s katastarskim operatom i pripremanju dokumentacije za usklađenje dokumenata u zemljišnim knjigama.

Odjel za zaštitu i održavanje obavlja sve radnje vezane na održavanje grobnih mjesta Hrvatske akademije na Mirogoju i obavlja prigodno obilježavanje grobnih mjesta zaslužnim članovima, kao i dobrotvorima Akademije za blagdan Svih svetih.

Nakon katastrofalnog potresa 22.ožujka 2020. Odjel za zaštitu i održavanje uključio se u sve hitne aktivnosti nužne u takvim situacijama, kako slijedi:

Izvršena je prijava meritornim institucijama Republike Hrvatske i Grada Zagreba, svih oštećenja zgrada Hrvatske akademije, i to s ciljem obavljanja pregleda konstruktivnih oštećenja i prijava za financijsku procjenu šteta. Nadalje Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture prijavljene su pojedinačno i kvartovski zaštićene zgrade radi procjene potrebne sanacije i obnove zgrada kulturne baštine jer su sve zgrade u vlasništvu Akademije svrstane u navedenu kategoriju. Od deset zgrada šest ih je zaštićenih kao pojedinačnih kulturnih dobara, četiri ih je zaštićeno u sklopu cjeline „Zelene potkove“, a svih deset zgrada je zaštićeno u sklopu povijesne urbane cjeline Donjega grada. Status pojedinačnih nepokretnih kulturnih dobara imaju: Palača Akademije, Palača Vranyczany-Dobrinović, Knjižnica HAZU, Gliptoteka, Palača Drašković i Vila Ehrlich-Marić (Hrvatski muzej arhitekture). Status zaštite u

sklopu cjeline „Zelene potkove“ imaju: Palača Akademije, Palača Vranyczany-Dobrinović, Knjižnica HAZU i Palača Priester. zgrade u Gundulićevoj 24, u Ulici Ante Kovačića 5 i u Šenoinoj ulici 4 nalaze se u sklopu povijesne urbane cjeline Donjega grada.

Po prijavi i pozivu hitno su obavljeni statički pregledi i utvrđene su kategorije oštećenja za sve zgrade i prema stupnju oštećenja izvedeni svi potrebni zahvati primarne sanacije uklonjeni oštećeni dimnjaci sa svih zgrada, pristupilo se hitnom popravku oštećenja pokrova zgrada što je sve obavljeno. Odmah je pokrenut postupak za izradu potrebne strojarske dokumentacije, uz dodatne statička ispitivanja za obnovu srušenih dimnjaka centralnog grijanja.

Po navedenoj prijavi Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode izdao je Rješenja o mjerama zaštite za svaku zgradu izdvojeno, ukupno za devet zgrada i to za Palaču HAZU, Palaču Vranyczany-Dobrinović, Palaču Priester, Knjižnica HAZU, Gliptoteka, Palaču Drašković, Vilu Ehrlich-Marić te zgrade u Ulici Ante Kovačića 5 i Gundulićevoj 24.

Nakon obavljene prve faze sanacije pristupilo se proceduri pribavljanja elaborata za detaljne statičke preglede zgrada, izradi konzervatorskih elaborata i konzervatorsko restauratorska istraživanja nužne za obnovu zaštićenih zgrada kulturne baštine . Dovršeni elaborati predani su u drugu fazu zakonske realizacije obnove zgrada nakon potresa tj. upućeni su u Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode za izdavanje smjernica za izradu projekne cjelovite projektne dokumentacije za ovnovu kako bi se moglo pristupiti daljnjim aktivnostima na obnovi.

Također, za sve višestambene zgrade u kojima se nalaze stanovi u vlasništvu Akademije obavljene su koordinacije s predstavnicima stanara i Gradskim stambenio-komunalnim gospodarstvom Grada Zagreba koji je upravitelj na zgradama, obavljene su sve aktivnosti kao na samostojećim zgradama Akademije. Zgrade su na lokaciji: Šenoina 4, Šenoina 6, Pavla Hatza 26, Križanićeva 3, Prilaz Đure Deželića 50, Langov trg 11.

Sve navedene aktivnosti vezana na potres 22. ožujka 2020. obavljene su pod ingerencijom Odbora za obnovu zgrada HAZU na čelu s akademikom Mladenom Obadom Šćitarocijem.

U okviru obavljanja poslova i zadataka Odjela obavljene su sljedeće izdvojene aktivnosti u 2020.:

1.) Drugi po redu usvojeni projekt u Europskom strukturnom i investicijskom fondu u Operativnom programu konkurentnost i kohezija pod nazivom „Povijesni vrtovi dubrovačkog područja“ u kojem nam je partner JUR Lokrum, udruga DART i Turistička zajednica grada Dubrovnika, prijavljen 2017. i usvojen u 2018. i potpisan ugovor 26. listopada 2018., te realizacija kojeg traje do početka 2022. obavljena je, po potpisanom Ugovoru gotovo u cijelosti provedba dijela procedure javne nabave u skladu sa usvojenim planom realizacije aktivnosti koje su i okončane, kao i obavljene su potrebne aktivnosti za izrade pripadajućih tromjesečnih izvješća.
2.) Također po usvojenom projektu Ministarstva kulture pružena je tehnička pomoć Arboretumu Trsteno pri realizaciji odobrenog projekta provedbi javne nabave i izvedbi radova na parcijalnoj sanaciji građevine Mlinica u Arboretumu u 2020., koja je uspješno okončana. Završna faza realizacije također je prijavljen na natječaj Ministarstva kulture za 2021.
3.) Na navedeni natječaj Ministarstva kulture prijavljena je i sanacija krovišta Ljetnikovca Sorkočević u Dubrovniku za 2021. za koju je Zavodu Dubrovnik pružena tehnička pomoć pri izradi dokumentacije za prijavu.

Odjel za održavanje aktivno sudjeluje i u pripremama kako dokumentacije, tako i sagledavanju najboljeg načina pri privođenju svrsi građevina Akademije putem aktivacije uporabe samih građevina, i to npr. davanjem u najam prostora koji nisu u aktivnoj uporabi poslovanja, s ciljem da se omogući ne samo obnova, nego i tekuće održavanje zgrada i stvori financijska mogućnost za održavanje i drugih građevina kod kojih iz poslovanja nije moguće ostvariti prihod za tu namjenu. Također je obavljena i priprema dokumentacije za prodaju dvije nekretnine Akademije

Domena tekućeg održavanja.

U okviru tekućeg održavanja 2020. obavljeni su samo manji radovi, kao popravci na elektroinstalacijama, vodovodnim i kanalizacijskim sistemima i uređajima, manji popravci na krovovima i pokrovnoj limariji, kao i sitni potrebni bravarski radovi, sve ovisno o raspoloživim sredstvima iz Državnog proračuna. Nadalje, kao i svake godine tekuće održavanju obavljen su radovi na servisiranju, i održavanju sistema grijanja, nadzornih sistema (vatrodojava, videonadzor, protuprovala i FM sistema protupožarne zaštite u Knjižnici HAZU), što je uredno obavljeno, kao i održavanje ostalih instalacija sa svrhom osiguranja što veće sigurnosti i funkcionalnosti građevina Akademije.

Odjel je u 2020., kao i prethodnih godina, pružio tehničku i stručnu pripomoć Zakladi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti pri redovitom tekućem održavanju građevina Zaklade, i to na Svibovcu 9 i Gornjem Prečacu 4 u Zagrebu. Također je pružena pripomoć na definiranju tehničkih elemenata za eventualno sklapanje ugovora o najmu prostora sa ciljem ostvarenja sredstava za održavanje predmetnih građevina.

ODJEL ZA IZDAVAČKU DJELATNOST

Odjel za izdavačku djelatnost, u čijem se sastavu nalazi Priručna knjižara s pripadajućim skladištima, smješten je u Hebrangovoj ulici 1. U Odjelu je zaposleno osmero djelatnika: rukovoditelj *Aco Zrnić*, lektorice *Maja Silov Tovernić* i *Suzana Jukić*, prevoditeljica *Gorka Radočaj*, tehničke urednice *Nina Ivanović* i *Sonja Batušić* te, u Priručnoj knjižari, pomoćni knjižničari *Inoslav Tompak* i *Mirjana Skvičalo*. U Odjelu se obavljaju poslovi vezani uz objavljivanje, skladištenje i distribuciju Akademijinih izdanja, a riječ je o sljedećim poslovima: pripremi rukopisa za tisak, odnosno lekturi, prijevodu, tehničkom uređenju, korekturi, vođenju ISBN brojeva i drugih evidencija za pojedinačna izdanja; administrativnim poslovima, uključujući dokumentaciju za natječaje, odnosno odluke o imprimaturu i narudžbe tiska; kontaktima s urednicima i autorima; radu s tiskarom, što uključuje nadzor nad tiskom i brigu o pravodobnom izlasku Akademijinih izdanja iz tiska; zatim poslovima vezanima uz suizdavaštvo i sufinanciranje knjiga i časopisa; izradi izvještaja i obračuna davaocima sredstava za financiranje edicija te obračunima autorskih honorara i davanju izvještaja o izdanjima u tisku i objavljenim izdanjima.

Priručna knjižara u sklopu Odjela preuzima pošiljke novoizišlih knjiga i skladišti ih, održava skladišne prostore, brine o željeznoj rezervi, dostavlja izdanja Akademijinim jedinicama, šalje obvezne primjerke u NSK, distribuira knjige za međuknjižničnu razmjenu i besplatne primjerke akademicima, prodaje knjige, izdaje knjige za prodaju knjižarama i distributerima, vodi evidenciju o ulasku i izlasku knjiga, pakira i otprema knjige u tuzemstvo i inozemstvo te vodi evidenciju u poštanskim knjigama i adresarima i izvještava računovodstvo o poslanim pošiljkama.

U 2020. godini istaknuli bismo sljedeće aktivnosti:

1) Predstavljanje Akademijine izdavačke djelatnosti u godini 2019.

Konferencija za novinare na kojoj je predstavljena nakladnička djelatnost Akademije i Zaklade HAZU u 2019. godini održana je 17. veljače 2020. u Knjižnici Akademije.

Akademiju su predstavljali predsjednik Akademije akademik Velimir Neidhardt, potpredsjednici akademik Davor Miličić i akademik Frano Parać, glavni tajnik akademik Dario Vretenar, tajnici Akademijinih razreda akademici Gordan Družić, Goran Pichler, Ferdo Bašić, Vida Demarin, Darko Novaković, Pavao Pavličić, Mladen Obad Šćitaroci, Stanislav Tuksar i Ignac Lovrek, tajnica Akademije Marina Štancl te rukovoditelj Odjela za izdavačku djelatnost Aco Zrnić.

O izdanjima objavljenim uz potporu zaklade HAZU govorio je predsjednik njezina Upravnog odbora akademik Zvonko Kusić

Konferenciji su prisustvovali sljedeći predstavnici medija:

Mate Kovačević (Hina), Denis Derk (*Večernji list*), Biserka Rajković Salata (*Zagreb moj grad*), Olga Vujović (slobodna novinarka), Mirna Farkaš Salamon (HTV) i Slaven Botić (*Vijenac*).

2) Izložba Akademijinih izdanja

Tijekom veljače 2020. u Knjižnici je bila postavljena izložba Akademijinih izdanja objavljenih u 2019. (ukupno 110 izdanja), a tiskan je i katalog izložbe.

3) Zbog posljedica potresa, fond željezne rezerve Akademijinih izdanja preseljen je iz palače Akademije u Gliptoteku (ukupno 68.842 sveska).

Nakladnička djelatnost u 2020.

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti od osnutka do kraja 2020. godine izdala je ukupno 6.643 sveska raznih publikacija.

Vlastita naklada i suizdavaštvo

U 2020. Akademija je izdala ukupno 100 naslova raznih publikacija, i to:

26 knjiga, 18 zbornika radova, 35 svezaka časopisa, 8 kataloga izložbi, 2 knjige sažetaka, 7 spomenica preminulim akademicima, 1 partituru, 1 rječnik, 1 crtački dnevnik i 1 izjavu.

Od navedenih izdanja, 77 izdanja Akademija je izdala kao izvršni izdavač, a 23 kao suizdavač.

Ukupna naklada svih Akademijinih izdanja objavljenih u 2020. iznosi 32.270 svezaka – prosječna je naklada 322 primjerka po naslovu.

Navedene publikacije ukupno imaju 25.344 stranice znanstvenih tekstova iz svih grana znanosti i umjetnosti – prosječno 253 stranice po naslovu.

Pojedini Akademijini razredi zastupljeni su na sljedeći način:

Općenito – 5 sv.;
Razred za društvene znanosti – 32 sv.;
Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti – 3 sv.;
Razred za prirodne znanosti – 11 sv.;
Razred za medicinske znanosti – 8 sv.;
Razred za filološke znanosti – 9 sv.;
Razred za književnost – 10 sv.;

Razred za likovne umjetnosti – 12 sv.;
Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju – 3 sv.;
Razred za tehničke znanosti – 7 sv.

Uz tiskana izdanja, objavljena su i 2 izdanja u digitalnom obliku na mrežnim stranicama Akademije.

Osim publikacija, Akademija tiska i razne vrste tzv. sitnog tiska, kao što su pozivnice za razna događanja, zatim plakate, diplome, deplijane za izložbe itd.

Popis Akademijinih izdanja objelodanjenih u 2020. godini sastavni je dio ovoga *Ljetopisa*.

Katalog Akademijinih izdanja nalazi se na mrežnim stranicama Odjela za izdavačku djelatnost Akademije http://info.hazu.hr/hr/nakladnistvo/izdanja?y=2020.

Djelatnost pojedinih zaposlenika Odjela

Aco Zrnić, rukovoditelj Odjela, osim što koordinira rad Odjela za izdavačku djelatnost, u 2020. godini uredio je katalog izložbe *Nakladnička djelatnost HAZU u 2019. godini* te je izvršni urednik *Ljetopisa Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, knj. 123: za godinu 2019.*

Organizirao je predstavljanje izdanja Akademije objavljenih u 2019. godini i prateću izložbu izdanja.

***

Maja Silov Tovernić, lektorica i korektorica, tijekom 2020. godine lektorirala je brojna izdanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (monografije, zbornike radova, predavanja, periodiku, sažetke radova, dopise, uvodnike, predgovore, pozive, nekrologe, virtualne sadržaje i sl.; te raznovrsne zapisnike, govore, predavanja, izjave, dopise, izvještaje, pravilnike, procedure i slične ovdje nenavedene tekstove), a riječ je o sljedećim naslovima:

zbornici radova (12) – *Gospodarenje šumama u uvjetima klimatskih promjena i prirodnih nepogoda*; *Krležini dani u Osijeku 2019.: Tri desetljeća Krležinih dana u Osijeku*; *Rasprave i građa za povijest znanosti*, knj. 20, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, sv. 8: *Hrvatski fizičar i kemičar Josip Franjo Domin (1754. – 1819.), dvjesto godina poslije*; *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi,* sv. 9: *Tradicijska kultura istočne Hrvatske: povijest i suvremenost*; *Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru,* sv. 14; *Problemi sjevernog Jadrana,* sv. 18; *Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru*, knj. 9: *Kronologija povijesti gradova Bjelovarsko-bilogorske županije*; Modernizacija prava – *Izazovi migracija i integracije za javnu upravu*, knj. 50; *Položaj migranata u međunarodnom i europskom pravu*, knj. 51; *Međunarodno privatno pravo*, knj. 52; *Novìne u parničnom procesnom pravu*, knj. 53; *Pravo i politika Europske unije – stara pitanja, novi odgovori*, knj. 54; monografije (3) – *Raoul Goldoni: čovjek od svjetlosti*; *Kincl*; *Taksonomija, ekologija i uporaba rogača i lovora*; katalozi, mape i slična izdanja – Kabinet grafike (4) – *Grafička mapa Hamo* Čavrk */ Carta Incognita, Edicija ARGOLA, mapa 19*; *Grafička mapa Miran Šabić / Urbana prolaznost, Edicija ARGOLA, mapa 20*; *Crtački dnevnik Ede Murtića*; *Giovanni Battista Piranesi i vedutistički odjeci / Iz fundusa Kabineta grafike HAZU*; Hrvatski muzej arhitekture (2) – *Le Corbusier i hrvatska arhitektura – dijalozi i refleksije*; *Crtežom kroz sjećanja*; Strossmayerova galerija starih majstora (4) – *Ljubav u pet slika* (edukativni program Strossmayerove galerije uz Međunarodni dan muzeja 2020.); *TransCultAA istraživanja u Strossmayerovoj galeriji*; *Sjat će ti ime za velike čine* (katalog virtualne izložbe); *Zbirka Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti*; periodika (2) – *Art Bulletin*, br. 68; *Glasnik HAZU,* br. 11; spomenice

preminulim akademicima (4) – Mirku Tomasoviću; Teodoru Wikerhauseru; Marku Šariću; Ivanu Prpiću; knjižice sažetaka (1) – *Drago Ibler – arhitektura kao ideja života*.

***

Suzana Jukić - tajnica uredništva časopisa Forum radila je na izdavanju četiri sveska, tj. 12 brojeva časopisa *Forum*. Kontaktirala je suradnike, primala tekstove za *Forum*, slala ih na prijelom te ponovno korigirala tekstove. Nakon svega zajedno s glavnim urednikom radila je na honorarnim listama za svaki broj *Foruma*. Tijekom godine sudjelovala je na nekoliko sastanaka uredništva *Foruma* na kojima se raspravljalo o tekstovima i određivalo koji će tekstovi biti uvršteni u *Forum*. Na kraju godine napisala je godišnji sadržaj i indeks autora te prevoditelja čiji su radovi objavljeni u svescima *Foruma* tijekom 2020.

***

Prevoditeljica za engleski i njemački jezik *Gorka Radočaj* tijekom 2020. prevodila je, odnosno lektorirala sažetke radova za sljedeće publikacije: za knjižicu sažetaka *Drago Ibler – arhitektura kao ideja života*; za publikaciju *In caritate, humilitate et vitae simplicitate = U ljubavi, poniznosti i jednostavnosti života: zbornik radova sa znanstvenog kolokvija o 100. godišnjici rođenja dr. h. c. biskupa* Ćirila *Kosa*; za knj. 54 nakladničkog niza *Modernizacija prava*: *Pravo i politika Europske unije – stara pitanja, novi odgovori*; za publikaciju Župa Retkovci; za *Radove Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru,* sv. 14; za *Probleme sjevernog Jadrana*, sv. 18; za *Radove Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi,* sv. 9: *Tradicijska kultura istočne Hrvatske: povijest i suvremenost*; te za *Larus*, knj. 55; prevodila je, odnosno lektorirala *Rad za medicinske znanosti*, No. 544=52-53, zatim legende za stalni postav Hrvatskoga muzeja medicine i farmacije, tekstove za objavu na Akademijinu internetskom portalu, sporazume, ugovore i donacijske ugovore, korespondenciju koja se vodi između Hrvatske akademije i inozemnih ustanova i pojedinaca te prigodne tekstove i natječaje što ih je Akademija raspisivala radi objave na službenom internetskom portalu za radna mjesta Europskog istraživačkog prostora.

***

Nina Ivanović, zaposlena na radnome mjestu grafičke urednice, u suradnji s urednicima priprema rukopise za prijelom i tisak (zbornici radova, monografije, pozivnice, priznanja, deplijani, programi, plakati, katalozi...), grafički ih uređuje i osmišlja im dizajn te vodi brigu o pravodobnom izlasku edicija iz tiska.

U nastavku slijedi popis radova na kojima je radila tijekom 2020. godine: *banner* za Priručnu knjižaru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti; *Program obilježavanja 150 godina od rođenja slikara Ivana Tišova: život i djelo*; *Rad* za tehničke znanosti, No. 541=20; *Rad* za medicinske znanosti, No. 544=52-53; *Arheološki radovi i rasprave*, knj. 19; *Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2019. godinu* (u suradnji s grafičkom urednicom Sonjom Batušić); *Zlatko i Joyce Baloković, donatori Strossmayerove galerije starih majstora* (Borivoj Popovčak); zbornik radova *Gospodarenje šumama u uvjetima klimatskih promjena i prirodnih nepogoda*; monografija *Taksonomija, ekologija i uporaba rogača (Ceratonia siliqua L.) i lovora (Laurus nobilis L.) u Hrvatskoj*; *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti,* vol. 37 (u suradnji sa Sonjom Batušić); *Forum,* mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, br. 1-3, 7-9, 10-12; *Boris Magaš, sportska arhitektura*; *Le Corbusier i hrvatska arhitektura*; deplijan i plakat *Milovan Kovačević*; program i plakat *Drago Ibler –*

arhitektura kao ideja života; *Bilten Razreda za tehničke znanosti*, br. 1 i 2 (2019.); povelja za Nagradu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za 2019. godinu; zahvalnica na donaciji sredstava za sanaciju šteta nakon potresa; pjesničke nagrade i Nagrada *Marko Fotez*; monografija *Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti 2011.-2018.*; *Rječnici Kranjčevićevih pjesama* (Milan Moguš, Marina Marinković, Marko Tadić); *Starine*, knj. 65; spomenica preminulom akademiku Mirku Tomasoviću; program skupa *COVID-19 Messages I, II, III, IV i V, 4th Rijeka forum on neurodegenerative diseases* te *COVID-19 Conclusions and recommendations*; program skupa *Dani Hvarskoga kazališta*; knjižica sažetaka *Knjiški Krnjaš VI. – znanstveni skup Miroslavu Slavku Mađeru (1929.-2015.), o 5. godišnjici smrti*; *Krležini dani u Osijeku 2019.: Tri desetljeća Krležinih dana u Osijeku*; partitura *Jakov Gotovac: Dubravka*; monografija *Raoul Goldoni: čovjek od svjetlosti* (u suradnji sa Sonjom Batušić); časopis *Kronika*, br. 37.

***

Sonja Batušić, zaposlena na radnome mjestu grafičke urednice, u suradnji s urednicima priprema rukopise za prijelom i tisak (zbornici radova, monografije, knjige, pozivnice, priznanja, deplijani, programi, plakati, katalozi...), grafički ih uređuje i osmišlja im dizajn te vodi brigu o pravodobnom izlasku edicija iz tiska.

U nastavku slijedi popis radova na kojima je radila tijekom 2020. godine: *Dnevnik Milana Grlovića*, sv. 2 i 3; *Forum*, mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, br. 4-6; katalog *Crtežom kroz sjećanja*; *Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2019. godinu* (u suradnji s grafičkom urednicom Ninom Ivanović); nakladnički niz *Modernizacija prava*: *Izazovi migracija i integracije za javnu upravu*, knj. 50, *Položaj migranata u međunarodnom i europskom pravu*, knj. 51, *Međunarodno privatno pravo – interakcija međunarodnih, europskih i domaćih propisa*, knj. 52, *Novìne u parničnom procesnom pravu*, knj. 53, i *Pravo i politika EU – stara pitanja, novi odgovori*, knj. 54; *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti,* vol. 37 (u suradnji s Ninom Ivanović); *Monumenta Spectantia Historiam Slavorum Meridionalium,* vol. 59: *Splitski spomenici (dio prvi),* sv. 2., *Spisi splitskog bilježnika Albertola Bassanege od 1368. do 1369. godine*; *Radovi Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi,* sv. 8; *Problemi sjevernog Jadrana,* sv. 18; Župa Retkovci 1898. – 1902.; spomenice preminulim akademicima: Teodoru Wikerhauseru, Marku Šariću, Ivanu Prpiću, Frani Šimunoviću i Josipu Vaništi; *Stari pisci hrvatski,* knj. 45 – *Juraj Habdelić: Zercalo Marijansko*; *Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin,* knj. 31; *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU,* vol. 37; *Poredbeno pomorsko pravo,* br. 174; monografija *Raoul Goldoni: čovjek od svjetlosti* (u suradnji s Ninom Ivanović); *Ante Tresić Pavičić: Poviest Hrvata pod narodnim vladarima (619. – 1102.).*

***

Inoslav Tompak – pomoćni knjižničar u Priručnoj knjižari HAZU tijekom 2020. za potrebe besplatne distribucije akademicima, Akademijinim zavodima i institucijama, za međuinstitucionalnu razmjenu u zemlji i inozemstvu, za potrebe autora, urednika i recenzenata knjiga, časopisa i članaka, za direktnu prodaju i prodaju preko distributera te za otkup Ministarstva kulture izdano je ukupno 10.364 sveska knjiga, časopisa i serijskih publikacija. Tijekom 2020., zbog velikih oštećenja Akademijinih prostora u potresu, iz palače Hrvatske akademije na drugu lokaciju u Gliptoteci izmještene su 68.842 knjige.

Mirjana Skvičalo – pomoćna knjižničarka u Priručnoj knjižari HAZU tijekom 2020. poslala je ukupno 614 pošiljki na adrese unutar zemlje i 292 u inozemstvo. Uz redovite poslove, izrađivala je promidžbene letke za nakladnički niz *Modernizacija* prava te dizajnirala i grafički oblikovala *Katalog Akademijinih izdanja objavljenih u 2019. godini*. Obavještavala je distributere i pojedine ciljane skupine o novoizašlim izdanjima Akademije te radila njihovoj promidžbi i prodaji.

URED ZA ODNOSE S JAVNOŠĆU I MEDIJE

U Uredu za odnose s javnošću i medije HAZU tijekom 2020. poslove su obavljali: Marijan Lipovac (rukovoditelj Ureda – savjetnik) i Gordana Poletto Ružić (rukovoditeljica Odsjeka za odnose s javnošću i znanstvenu suradnju, te službenica za informiranje – ostvarivanje prava na pristup informacijama u Akademiji).

U 2020. djelatnici Ureda obavljali su sljedeće aktivnosti:

- priprema i organizacija događanja održanih u organizaciji Hrvatske akademije (predavanja, znanstveni skupovi, okrugli stolovi, predstavljanja knjiga, konferencije za novinare i dr.);
- priprema i distribucija poziva, najava te priopćenja medijima;
- priprema i distribucija priopćenja medijima o aktivnostima predsjednika Akademije i članova Predsjedništva, o posjetima visokih dužnosnika Akademiji, priprema javnih nastupa predsjednika i članova Uprave Akademije, administriranje rada uredništva *Glasnika HAZU*;
- priprema i distribucija priopćenja medijima o preminulim članovima;
- ažuriranje informacija na web stranicama Akademije (rubrike: Naslovnica, Novosti i događaji, Za medije, Mediji o nama, Izdvajamo, Nagrade akademika, Javne informacije te osobne stranice članova i djelatnika Akademije);
- prijava šteta od potresa 22. ožujka 2020. nadležnim gradskim službama, fotografiranje oštećenja u zgradama Hrvatske akademije u Zagrebu neposredno nakon potresa (izrađeno preko 5000 fotografija), slanje tih fotografija medijima;
- komunikacija s predstavnicima medija i zainteresiranom javnošću, prikupljanje, prosljeđivanje i odgovaranje na medijske upite postavljene Akademiji;
- ažuriranje Baze podataka Akademije i ažuriranje Baze medija;
- nove mrežne stranice Akademije: tijekom 2020. M. Lipovac i G. Poletto Ružić sudjelovali su, s drugim djelatnicima u detaljnoj analizi postojećih mrežnih stranica Akademije. Na osnovi provedene analize i usvojenih prijedloga za redizajniranjem i prilagođavanjem novim tehnološkim mogućnostima i potrebama, Akademija je provela postupak jednostavne nabave te s tvrtkom Prospekt d.o.o. iz Rijeke sklopila Ugovor za nabavu usluge dizajna www stranice Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Za izvršenje i koordinaciju obveza po Ugovoru, Akademija je zadužila Ivana Gladovića, voditelja Odjela za informatičke tehnologije i Gordanu Poletto Ružić.
- administriranje rada Akademijinih znanstvenih vijeća i odbora: Znanstveno vijeće za naftno-plinsko gospodarstvo i energetiku, Znanstveno vijeće za pomorstvo, Znanstveno vijeće za turizam i prostor, Znanstveno vijeće za prirodoznanstvena istraživanja Jadrana i Odbor za suradnju s hrvatskim sveučilištima i znanstvenim institutima. Administrativni poslovi obuhvaćaju: pripremu i otpremu poziva, zapisnika, zaključaka, ažuriranje popisa članova u dogovoru s predsjednicima vijeća i odbora.

Dokumenti o događanjima koja je organizirao Ured nalaze se na web stranicama Akademije u rubrikama Naslovnica, Novosti i događaji, Za medije, Izdvajamo, Izložbe, Nagrade akademika.

Zbog pandemije koronavirusa i posljedica razornog potresa 22. ožujka 2020., u 2020. je broj organiziranih događanja bio znatno manji nego ranijih godina (otprilike za tri četvrtine), naročito od sredine ožujka i početka primjene epidemioloških mjera koje su obuhvaćale ograničavanje ili zabranu javnih skupova. Zbog toga nije održana niti tradicionalna manifestacija Dan otvorenih vrata HAZU, a velik dio skupova održan je virtualno, u formatu videokonferencije uporabom internetskih komunikacijskih platformi (Zoom, MS Teams). Virtualno su održane i mnoge izložbe.

Ured za odnose s javnošću i medije od 2006. prati rezultate poduzetih aktivnosti za poboljšanje percepcije Hrvatske akademije u javnosti, što je nastavljeno i u 2020. redovitim praćenjem dnevnih novina i internetskih portala. Budući da je zbog pandemije i potresa znatno opao broj javnih događanja u području znanosti, umjetnosti i kulture, aktivnosti koje je unatoč tim nepovoljnim okolnostima organizirala Hrvatska akademija imale su u 2020. iznimno dobar odjek u medijima.

Na mrežnim stranicama Akademije http:///info.hazu.hr svima zainteresiranima su na raspolaganju brojne iscrpne i ažurne informacije o radu, aktivnostima i djelovanju Hrvatske akademije.

ARHIV

Arhiv Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti je jedinica u sastavu akademijinih stručnih službi.

Dužnost voditelja Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2020. godini obnašao je akademik Nikša Stančić.

U realizaciji programskih i radnih zadataka zacrtanih programom rada Arhiva za 2020. godinu sudjelovalo je ukupno 6 djelatnika: viši arhivist i upravitelj Arhiva dr. sc. Marinko Vuković, znanstvena savjetnica dr. sc. Tatjana Paić-Vukić, arhivistica Ivana Burnać, arhivska tehničarka Nives Kangler, knjigoveža-majstor restaurator Edita Marojević, te akademijin fotograf i snimatelj arhivskog gradiva Goran Kos.

Djelatnost Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti regulirana je Pravilnikom o organizaciji i radu Arhiva u skladu s odredbama Zakona o arhivskom gradivu i arhivima, i odvija se na stručnom, znanstveno-istraživačkom i kulturnom području. Djelokrug Arhiva obuhvaća: vođenje propisanih evidencija, izradu inventara pojedinih arhivskih fondova i zbirki, preuzimanje arhivskog gradiva u cilju popunjavanja fondova i zbirki (darovanjem, zamjenom, kupnjom, nasljeđivanjem i sl.), znanstveno i stručno istraživanje gradiva, davanje arhivskog i dokumentarnog gradiva na korištenje, pripremu i postavljanje izložbi, sudjelovanje u postavljanju izložbi arhivskog i drugog gradiva drugih subjekata, uključivanje u arhivski informacijski sustav i praćenje suvremene tehnologije obrade arhivskog gradiva.

Arhiv ujedno obavlja konzervatorske, restauratorske, fotokopijske, skenerske i knjigovežne poslove te pruža stručnu i znanstvenu pomoć zainteresiranim ustanovama, udrugama i pojedincima.

Arhivska djelatnost

Epidemija korona virusa

Zbog izbijanja globalne pandemije izazvane koronavirusom i prestanka gotovo svih znanstvenih i stručnih djelatnosti u Hrvatskoj, Arhiv Akademije prilagodio je svoju djelatnost novim epidemiološkim mjerama. Arhiv nije radio s korisnicima od 20. ožujka do 11. svibnja 2020. zbog obustave svih društvenih događanja. Arhiv je ponovno prestao raditi s korisnicima od 28. listopada 2020. do kraja godine zbog ponovnog uvođenja epidemioloških mjera.

Potres i poplava

Nakon razornog potresa koji je pogodio Zagreb 22. ožujka 2020. djelatnici Arhiva odmah su došli u prostore Arhiva, pristupili čišćenju arhivskih prostora i slaganju rasutog arhivskog gradiva na police. Arhivsko gradivo nije bilo oštećeno u potresu. (M. Vuković, N. Kangler, S. Petković, T. Paić-Vukić, I. Burnać, G. Kos, E. Marojević)

Zatim se pristupilo izvidima radi procjene šteta u arhivskim prostorima. Ispunjeni su obrasci za procjenu stupnja oštećenja i načinjene su fotografije svih oštećenih arhivskih prostora. Obrasci s fotografijama poslani su akademijinom povjerenstvu za procjenu šteta od potresa. Arhiv Akademije obavijestio je Hrvatski državni arhiv da nije bilo štete na arhivskom gradivu. Također je Arhiv proslijedio svim akademijinim jedinicama koje čuvaju arhivsko gradivo obrazac o štetama Hrvatskog državnog arhiva i uputio ih da o eventualnim štetama obavijeste Hrvatski državni arhiv. (M. Vuković)

Nakon obilne kiše i poplave koja pogodila Zagreb 24. srpnja 2020. djelatnici Arhiva su obišli arhivska spremišta i sanirali manje količine vode iz spremišta. Štete na gradivu nije bilo o čemu je također obaviješten Hrvatski državni arhiv. (M. Vuković, N. Kangler)

Selidba Arhiva Akademije

Odlukom Uprave i Predsjedništva Akademije, zbog velikih oštećenja zgrade nastalih u potresu, obavljeno je preseljenje akademijinog Arhiva iz zgrade na Trgu Josipa Jurja Strossmayera 2. Arhivsko je gradivo preseljeno u zgradu Akademije na Trgu Nikole Šubića Zrinskoga 11, a Orijentalna zbirka i uredi Arhiva su preseljeni u zgradu Akademije na Trgu Josipa Jurja Strossmayera 14. Selidba je obavljena u razdoblju od 30. listopada do 11. prosinca 2020. U preseljenju su sudjelovali svi djelatnici Arhiva i djelatnici drugih akademijinih jedinica. (M. Vuković, N. Kangler, S. Petković, T. Paić-Vukić, I. Burnać, G. Kos, E. Marojević)

Sređivanje i obrada arhivskih fondova i zbirki

Nastavljeno je arhivsko sređivanje i obrada arhivskog fonda:

- Osobni fond Ante Tresić Pavičić (1867-1949); kut 28, 2,80 d/m. (M. Vuković)

Sređen je i obrađen arhivski fond:

- Osobni fond Jakov Sirotković (1922-2002); kut. 25, knj. 3, 2,50 d/m. (I. Burnać)
- Studentica islamskih znanosti sa Sveučilišta u Bambergu Klara Mihelić pod stručnim je nadzorom T. Paić-Vukić obavila stručni staž u Orijentalnoj zbirci u trajanju od 4 tjedna. Za to je vrijeme računalno prepisala dio inventarne knjige rukopisa Zbirke.
- Prije selidbe Orijentalne zbirke u spremište Knjižnice HAZU izvršena je revizija fonda rukopisa i fonda isprava te zbirke. (T. Paić-Vukić, E. Marojević).
- Poslije smještaja Orijentalne zbirke u novo spremište izvršena je primopredaja uz uvid u svaki pojedini rukopis i ispravu. (T. Paić-Vukić, T. Runjak iz Knjižnice)

Izrada znanstveno-informativnih pomagala i usklađivanje arhivskih evidencija

Nakon obavljenog sređivanja osobnog arhivskog fonda Jakova Sirotkovića izrađen je analitički inventar te je popunjen matični list i uneseni su podatci u dosje fonda. (I. Burnać)

Nastavljeno je priređivanje Kataloga arapskih djela iz rukopisa Orijentalne zbirke koji je sastavio M. Ždralović. (T. Paić-Vukić)

Nastavilo se s unosom i ažuriranjem inventarnog popisa novih oznaka objavljenih u Pregledu arhivskih fondova i zbirki Republike Hrvatske. Ažurirani popis je postavljen na mrežne stranice Akademije (M. Vuković, I. Burnać, N. Kangler)

Revizija arhivskih fondova i zbirki

Nadopunjen je osobni arhivski fond Zlatka Balokovića (HR AHAZU 137) fotografijama preuzetim iz Strossmayerove galerije starih majstora i ažuriran je postojeći inventar. (I. Burnać, N. Kangler)

Nadopunjen je osobni arhivski fond Ferde Čulinovića (HR AHAZU 158) priznanjima, fotografijama, mikrofilmovima i korespondencijom i ažuriran je postojeći privremeni popis. (I. Burnać)

Započeta je revizija, nova kartonaža, čišćenje te oprašivanje gradiva arhivskog fonda obitelji Keglević (HR AHAZU 8) koja će se nastaviti u idućoj godini. (N. Kangler)

Po dostavi novih prinova dopunjena je Zbirka priznanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u arhivskom fondu Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti (HR AHAZU 2). (I. Burnać)

Nadzor nad arhivskim gradivom

Svakodnevno je obavljan nadzor nad arhivskim gradivom u spremištima Arhiva što obuhvaća praćenje fizikalno-kemijskih uvjeta u spremištima, pražnjenje odvlaživača, vođenje evidencija o vlazi i temperaturi i prema potrebi poduzimanje mjera zaštite. (N. Kangler, M. Vuković, I. Burnać)

Jedinicama Akademije, na njihov zahtjev, pomagalo se stručnim savjetima u odabiranju trajnog arhivskog gradiva od dokumentarnog i izlučivanju dokumentarnog gradiva s ograničenim rokom čuvanja na način kako je to propisano Pravilnikom o zaštiti i obradi arhivskog i dokumentarnog gradiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Posebnim popisom dokumenata s rokovima čuvanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, koji je sastavni dio Pravilnika. Također su posjećivane jedinice na njihov zahtjev i pri tome su im davane upute i savjeti o načinu čuvanja arhivskog i dokumentarnog gradiva u skladu s pravilima struke. (M. Vuković)

Preuzimanje arhivskog gradiva

U spremište Arhiva privremeno je pohranjena je registratura Zavoda za povijesne i društvene znanosti Akademije. (M. Vuković)

Ostalo

Djelatnica Arhiva Ivana Burnać položila je stručni ispit iz arhivske struke 16. prosinca 2020. i stekla stručno zvanje: arhivist, specijalist za starije arhivsko gradivo.

Rad s korisnicima arhivskog gradiva

Na zahtjev korisnika Arhiva, stručni djelatnici pružali su im stručne usluge i informacije o građi i načinu njenog korištenja usmenim, telefonskim ili elektroničkim putem. (N. Kangler, T. Paić-Vukić, M. Vuković, I. Burnać)

Stručna suradnja pri obradi i procjeni eksponata za izložbe i pripreme kataloga, te priprema gradiva za skeniranje, utvrđivanje prioriteta restauracije i uveza. (M. Vuković, T. Paić-Vukić, I. Burnać, N. Kangler)

Obavljanje redovitih arhivskih i administrativnih poslova: vođenje urudžbenog zapisnika, službena korespondencija s Upravom, znanstvenim istraživačima, institucijama i udrugama, putem elektroničke pošte i telefona. (M. Vuković, I. Burnać, N. Kangler, T. Paić-Vukić)

Zahtjevi za korištenje, umnožavanje i skeniranje ažurno su rješavani. Usluge koje pruža Arhiv naplaćivane su na način kako je to predviđeno Cjenikom Arhiva. (N. Kangler, I. Burnać)

O radu korisnika i korištenom arhivskom gradivu redovito su se vodile evidencije koje su ustanovljene u skladu s odredbama Pravilnika o korištenju arhivskog i dokumentarnog gradiva Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Pravilnika o radu čitaonice Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. (N. Kangler, I. Burnać)

U 2020. godini arhivsko gradivo koristilo je 138 korisnika kojima je bilo dano na korištenje 330 arhivskih jedinica. Zamjetan pad broj korisnika u odnosu na prethodne godine je zbog načina rada po protuepidemijskim mjerama. (N. Kangler, I. Burnać)

Izložbena djelatnost

Posudbom ili preslikama arhivskog gradiva, stručnim savjetima, opisom i obradom eksponata te sudjelovanjem u pripremi kataloga djelatnici Arhiva sudjelovali su u postavljanju izložbi drugih ustanova i institucija:

- Izložba *Ars et Virtus. Hrvatska – Mađarska. 800 godina zajedničke kulturne baštine*, u Galeriji Klovićevi dvori u Zagrebu (rujan – studeni 2020.) (I. Burnać, N. Kangler, M. Vuković)

Djelatnici Arhiva sudjelovali su u pripremi materijala za snimanje televizijskih i radijskih emisija drugih ustanova i institucija:

- korištenje arhivskih dokumenata iz osobnog fonda Zlatka Balokovića za emisiju Trećeg programa Hrvatskoga radija. (N. Kangler)
- Prikazivanje dokumenata iz Zbirke kodeksa (rukopisnih knjiga) pod signaturom I c 1 za emisiju *TV kalendar* Hrvatske radio televizije. (I. Burnać, N. Kangler, M. Vuković)

Kulturno-prosvjetni rad

Ove godine zbog epidemioloških razloga nisu organizirana stručna popularna predavanja za grupne posjete građana o Arhivu Hrvatske akademije i arhivskom gradivu koje pohranjuje. Održana su samo dva stručna predavanja za studente Fakulteta hrvatskih studija i Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu:

- studenti Fakulteta hrvatskih studija prof. Kristine Milković (M. Vuković)
- studenti Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu (I. Burnać).

Izvodila se nastava arapskog jezika na Katedri za turkologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. (T. Paić-Vukić)

Izvodila se nastava na kolegiju Hrvatska etnologija na Katedri za kroatologiju Hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu. (M. Vuković)

Znanstveno-istraživačka djelatnost

Priređen je i objavljen rukopis *Poviest Hrvata pod narodnim vladarima (619. – 1102.)* iz ostavštine Ante Tresića-Pavičića koja se čuva u Arhivu Akademije. (I. Burnać, M. Vuković)

Priređen je i objavljen rukopis *Opis sela Klakarja 1905. – 1953.* iz ostavštine Luke Lukića koja se čuva u Arhivu Odjela za etnologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. (M. Vuković)

Knjige

- Marinko Vuković, *Luka Lukić: Opis sela Klakarja 1905. – 1953.* Objavljeno je izvorno arhivsko gradivo s uvodnom znanstvenom studijom, jezičnom studijom i rječnikom nepoznatih riječi, HAZU i Općina Klakar, Zagreb-Klakar, 2020.
- Vuković, Marinko; Burnać, Ivana. *Ante Tresić Pavičić. Poviest Hrvata pod narodnim vladarima (619. – 1102.) - Hrvatsko rano srednjovjekovlje iz gledišta hrvatskog književnika i intelektualca prve polovine 20. stoljeća*. Objavljeno je izvorno arhivsko gradivo s uvodnim studijama i rječnikom nepoznatih riječi, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020.

Prilozi u časopisima

- Marinko Vuković. Akademik Petar Strčić (1936. – 2019.), *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, Vol. 37, No. -, (2019), 295-299.

Prilozi u zbornicima radova

- Vuković, Marinko. *Arhivsko gradivo Jugoslavenskog odbora i ostavština dr. Ante Trumbića u Arhivu HAZU.* Ante Trumbić – biografski fragmenti i nasljeđe: zbornik radova sa znanstvenog skupa *Dr. Ante Trumbić (1864. – 1938.) – osam desetljeća od smrti* održanog 15. studenoga 2018. godine u Muzeju grada Splita. / Čipčić, Marijan (ur.). Muzej grada Splita, Društvo prijatelja kulturne baštine Split, 2020. 213-221.
- Paić-Vukić, Tatjana. *The Biography of Hermann the Dalmatian: Separating Conjectures from Verifiable Claims*, Exploring the Commonalities of the Mediterranean Region: Proceedings of the TUBA-EMAN Symposium (6th–7th November 2017), Ankara 2019., 85-96.

Ostali radovi

- Paić-Vukić, Tatjana, Adonis, „Pjesme i proza“, *Behar*, br. 151. 2020, str. 16-17; str. 30. (prijevod pjesama s arapskog).
- Paić-Vukić, Tatjana, Adonis, „Čujem glasove što u mom pepelu pjevaju“, *Poezija*, 1-2, 2020. (prijevod pjesama s arapskog).
- Paić-Vukić, Tatjana, Adonis, „Dječak koji trči u sjećanju“, *Tema*, VII, 3-4, 2020, str. 17-22. (prijevod pjesama s arapskog).

Sudjelovanje na skupovima

- Na svečanom predstavljanju Republike Hrvatske u Marokanskoj kraljevskoj akademiji znanosti T. Paić-Vukić održala je izlaganje o Orijentalnoj zbirci Arhiva HAZU i o arapskim dokumentima iz Državnog arhiva u Dubrovniku kao izvora za poznavanje odnosa Dubrovačke republike i Marokanskog sultanata. Rabat, 29. siječnja 2020.

Knjigovežnica

U knjigovežnici Arhiva Hrvatske akademije u 2020. restaurirano je i uvezano gradivo Arhiva i gradivo ostalih akademijinih jedinica:

- za Upravu Akademije: 14 knjiga tvrdi uvez polu-platno, restauracija 24 tiskane povelje (slijepi tisak), izrada i kaširanje 7 slika.
- za Arhiv Akademije: 1 rukopisna knjiga tvrdi uvez pergamena, 2 rukopisne knjige tvrdi uvez polu-koža, 5 rukopisnih knjiga tvrdi uvez platno, restauracija korica 4 komada, restauracija 129 listova, kaširanje 7 slika, izrada kutija s poklopcem 2, izrada fascikla 1.

- za Odsjek za povijesne znanosti Akademije: 9 knjiga tvrdi uvez platno, restauracija 178 listova.
- za Zavod za lingvistička istraživanja Akademije: 2 knjige tvrdi uvez platno.

Ukupno su uvezane 33 knjige, restaurirano je 4 korice knjiga i 257 različitih listova, tiskane su 24 povelje, kaširano je 13 slika i izrađene su 2 kutije s poklopcem i 1 fascikl.

Programske i radne zadatke obavila je E. Marojević.

Fotolaboratorij

U fotolaboratoriju Arhiva Hrvatske akademije u 2020. godini izrađivane su fotografije, reprodukcije rukopisa i fotografiranja dokumenata za Upravu Akademije, Arhiv i njegove korisnike, akademijine razrede, Knjižnicu Akademije, Strossmayerovu galeriju, te za potrebe akademijine izdavačke djelatnosti i za potrebe akademika.

Fotografirane su posljedice potresa za povijesno dokumentiranje toga događaja. Fotografirane su sve u potresu oštećene akademijine zgrade za potrebe izrade elaborata i projekata za njihovu obnovu. Ukupno je načinjeno oko 1200 snimaka.

Obavljeno je snimanje 30 događaja (znanstveni skupovi, razna primanja i predavanja) i digitalno obrađeno 1000 snimaka.

Za potrebe komemoracija akademika napravljeno je 5 fotografija velikog formata.

Za potrebe stranaka Arhiva obavljeno je 100 fotografiranja i digitalnih obrada snimaka.

Programske i radne zadatke obavio je Goran Kos.

KNJIŽNICA

Osoblje, organizacija rada, sudjelovanje na skupovima i suradnja s drugim ustanovama

Tijekom 2020. u Akademijinoj Knjižnici radilo je 14 knjižničara na neodređeno vrijeme te 1 na određeno vrijeme. Na neodređeno vrijeme radili su sljedeće knjižničarke/knjižničari: 1 knjižničarska savjetnica (mr.sc. Vedrana Juričić – v.d. upraviteljica Knjižnice do 31. Prosinca 2020.; od 1 siječnja 2021. v.d. upravitelj je dr.sc. Marinko Vuković), 4 više knjižničarke – Dina Mašina Delija, Kristina Polak Bobić, Tamara Runjak i Zrinka Vitković i 6 diplomiranih knjižničara – Nataša Daničić, Damir Horvat, Tomislav Kukolja, Hana Burek, Anja Tkalec i Jelena Prekratić, 2 pomoćna knjižničara (Goran Matić i Željko Ovčariček), te 1 sistemski dipl. knjižničar Marko Tot. Elena Palčić radila je na određeno vrijeme od 1. siječnja 2020. do 31. prosinca 2020. na zamjeni za pomoćnu knjižničarku Ljiljanu Bugarin koja je čitave godine bila na bolovanju. Obavljala je i administrativne poslove u Znanstvenom vijeću za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, na okruglim stolovima Vijeća 52-59 i na transkripciji 52.-54. knjige u nakladničkom nizu Modernizacija prava.

Pojedini djelatnici sudjelovali su u radu povjerenstava i radnih tijela Hrvatskoga knjižničarskog društva (HKD): Dina Mašina Delija (potpredsjednica Odbora za nakladničku djelatnost, glavna urednica niza *Elektronička izdanja HKD-a*, članica Radne grupe za društvene medije; Tamara Runjak (članica Upravnog odbora Zagrebačkog knjižničarskog društva i delegat i članica organizacijskog odbora na 45. izbornoj Skupštine HKD-a, 7.-9.10.2020., te članica Komisije i zamjenica predsjednice Komisije za povijest knjige i knjižnica čija je članica i Z. Vitković); sastancima Matične službe za visokoškolske i specijalne knjižnice u NSK redovito su prisustvovali D. Horvat i M. Tot).

V.d. upraviteljica Vedrana Juričić dobitnica je Kukuljevićeve povelje, najvećeg priznanja i nagrade u knjižničarskoj struci koju dodjeljuje Hrvatsko knjižničarsko društvo.

Tijekom godine knjižničari su prisustvovali sljedećim domaćim skupovima, radionicama i predavanjima: 11. – 13. ožujka 2020. skup HERItage 2020, Opatija, postersko izlaganje Znameniti.hr – developing the cultural heritage metadata, poster izlaganje Anje Tkalec i J. Ferber Bogdan; 25. – 27. ožujka 2020.: 6. dani ICARUS Hrvatska, Rijeka, (odgođeno zbog pandemije), dovršeno i prijavljeno izlaganje A. Tkalec, J. Ferber-Bogdan, Ž. Trbušić Znameniti.hr i 3D budućnost; 7. – 10. listopada 2020., 45. skupština Hrvatskog knjižničarskog društva, NSK u Zagrebu: izlaganje Dine Mašina Delija Online aktivnosti hrvatskih narodnih knjižnica u uvjetima globalne pandemije; 15. – 16. listopada 2020.: Enciklopedika 2020 – dosezi i izazovi, izlaganje Anje Tkalec i J. Ferber Bogdan Znameniti.hr – razvoj tematskog metapodatkovnog portala; 22. – 25. Listopada 2020., Occupy Library 2020, Online edition, izlaganje Dine Mašina Delija Croatian public libraries during COVID-19 spring lockdown.

Knjižničari su prisustvovali brojnim online skupovima i webinarima: 15. siječnja 2020.: Time Machine – Big data of the past National Day Croatia (M. Tot, V. Juričić, A. Tkalec, J. Prekratić); 20. siječnja 2020. LIBER Webinar: Open a GLAM Lab (M. Tot); 3. ožujka 2020. predstavljanje projekta „Uspostava integralnog sustava za upravljanje službenom dokumentacijom Republike Hrvatske“ i okrugli stol „Umjetna inteligencija u obradi teksta (M. Tot); 10. lipnja 2020., webinar Arhivi i društvo znanja, organiziraju ICARUS Hrvatska i Sveučilište u Zagrebu (A. Tkalec); 17. lipnja 2020.: Crossref, Participation Reports webinar, (K. Polak Bobić, M. Tot, A. Tkalec); 25. lipnja 2020.: webinar Optičko prepoznavanje znakova (OCR) u službi povećanja efikasnosti arhivskih procesa (M. Tot); 5. listopada 2020.: webinar Past, present and future of copyright & digital transformation - opportunities in the copyright in the Digital Single Market Directive (M. Tot); 16. listopada 2020.: Online događanje Kreativni građani u projektima kulturne baštine (u organizaciji Ureda za udruge Vlade RH i Ministarstva kulture i medija) i Virtualno vodstvo kroz Muzej vučedolske kulture (N. Daničić); 27. listopada 2020, 30. listopada 2020., 5. studenog 2020., 8. prosinca 2020., 11. prosinca 2020.: CSSU online tečaj Edukacija za primjenu Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima - osposobljavanje za primjenu prema modelu “edukacija edukatora” (K. Polak Bobić, T. Runjak, A. Tkalec, M. Tot, J. Prekratić, D. Mašina Delija, Z. Vitković, N. Daničić); 3. studenog 2020. CSSU webinar Mentoriranje i praksa – izazovi i rješenja (M. Tot, E. Palčić); 3. studenog 2020. webinar What do we need to know about OA copyright publisher policies today? And what’s next for immediate OA? (M. Tot); 5. studenog 2020.: 2. stručni skup Ostvarimo potencijale knjižnica – interdisciplinarnost u provedbi programa, (Dina Mašina Delija); 10.11.2020.: webinar Crossref Annual Meeting & Board Election #CRLIVE20 (M. Tot, K. Polak Bobić); 24. studenog 2020.: webinar Using IIIF to share, open and enrich your collections webinar, organised by LIBER’s Digital Humanities & Digital Cultural Heritage Working Group (M. Tot); 25. studenog 2020.: Digitalizacija u kulturi (D. Mašina Delija, K. Polak Bobić, M. Tot, Z. Vitković, T. Runjak); 25.11.2020.: DARIAH Annual Event 2020., workshop: Bibliographical Data Workflows (A. Tkalec); 25. studenog 2020.: How to get published (E. Palčić); 1. prosinca 2020.: Open Research at Taylor & Francis (E. Palčić); 18. prosinca 2020.: DARIAH DAY 2020. (A. Tkalec, V. Juričić).

Urednički radovi: 16. dani specijalnih i visokoškolskih knjižnica : zbornik radova, urednice Dina Mašina Delija i Kristina Kalanj, recenzija radova Kristina Polak Bobić (u pripremi).

Rad na prijavi projekta Rebuilding cultural networks based on eminent people of the joint past (Creative Europe - Culture, Cultural Cooperation Projects in the Western Balkans)

radile su Dina Mašina Delija, Anja Tkalec i Jelena Prekratić pod vodstvom upraviteljice Arhiva za likovne umjetnosti HAZU Jasenke Ferber Bogdan. Projekt nije prošao.

Zbog pandemije koronavirusa posjeti Knjižnici bili su rijetki: 18. lipnja 2020. – vodstvo T. Runjak studenata na praksi (obilazak knjižnice i trezora); 23. srpnja 2020. vodstvo grupe turista po knjižnici (M. Tot); 8. prosinca 2020. – posjet studenata povijesti FFZG-a, T. Runjak održala predavanje o povijesti Knjižnice HAZU i Zbirci starih i rijetkih knjiga.

Priredbe, izložbe, predavanja i radionice

Knjižnica je priredila izložbu u ulaznom hodniku *Gutenberg i Hrvati* s 10 postera i pratećim faksimilima, siječanj – listopad 2020. (T. Runjak).

U siječnju 2020. u Akademijinoj zgradi na Trgu Nikole Šubića Zrinskog 11 priređena je uobičajena izložba *Nakladnička djelatnost u 2019. godini* (katalog K. Polak Bobić, postav T. Kukolja). Anja Tkalec grafički je oblikovala poster i letak za tematski portal Znameniti.hr u kojem Knjižnica surađuje.

Hibridna programska platforma INDIGO za DiZbi.HAZU - knjižnični katalog i digitalni repozitorij

Knjižnica je u 2020. radila iznimno složene i brojne poslove uređivanja baze podataka za skupni katalog čitave Akademije.

Tijekom godine obavljeno je sljedeće: ukupno stvoreno novih zapisa u Indigu 5.345, od kojih je 2.355 s digitalnim objektima; ukupno stvoreno novih zapisa u Indigu za Središnju knjižnicu HAZU 2.892, od kojih je 696 s digitalnim objektima; kupno ispravljeno/promjenjeno 62.868 zapisa, od kojih je 26.450 s digitalnim objektima; ukupno ispravljeno/promijenjeno u Središnjoj knjižnici HAZU 31.962 zapisa, od kojih je 21.173 s digitalnim objektima; stvoreni koncepti 138.399, ispravljeni/promijenjeni koncepti 70.807; semantički obogaćeno ili nadopunjeno 33.046 zapisa za osobe, od kojih u Središnjoj knjižnici HAZU 22.487; dedupliciranih BIB zapisa 16.934; 11 objavljenih virtualnih zbirki; 31 rekatalogizirana AI serija; revizija Čitaonice 1.575 zapisa; kroz modul posudbe stvoreno tj. posuđeno/vraćeno 272 jedinice; stvorenih holdinga u Središnjoj knjižnici 3.036.

Intenzivno se radilo na deduplikaciji i semantičkom obogaćivanju zapisa iz normativne baze podataka o osobama. Identifikatori iz svjetskih i domaćih normativnih baza podataka za osobe - VIAF, ISNI, LC, DNB, CERL, Thesaurus.hr, NSK, CROLIST, online Hrvatski biografski leksikon i Hrvatska enciklopedija LZMK unošeni su u DiZbi.HAZU i oni će omogućiti povezivanje stranih i domaćih baza podataka putem imena i prezimena osobe kao pristupnice. Tijekom godine promijenjeno je 33.046 zapisa, od kojih je 32.172 semantički obogaćeno s indentifikatorima VIAF, ISNI itd., a od tog broja je središnja Knjižnica napravila 22.486 zapisa. Na dan 22. prosinca 2020. normativna baza osoba brojima je 143.963 osobe. Na semantičkom obogaćivanju radili su T. Kukolja, Ž. Ovčarićek te povremeno svi ostali katalogizatori.

Obavljani su poslovi prilagodbe metapodataka u sustavu Indigo u cilju njihova sređivanja i ispravnog prikaza na korisničkom sučelju. Detektirani su i riješavani problemi vezani za dodjelu DOI oznaka. Svakodnevno se radilo na ispravcima u bazama manjih knjižnica koje su migrirane u novi program, posebno detaljno s migriranim podacima iz knjižnica Jadranskog zavoda i Odsjeka za povijesne znanosti u Zagrebu. Radilo se na sređivanju i prikazu signatura, prikazu ikona i imenovanju labela u novom programu, sređivanje izgleda naljepnica za printanje s oznakom barkoda i signature te sređivanju virtualnih zbirki (Arhiv za likovne umjetnosti, Strossmayerova galerija, Hrvatski muzej medicine i farmacije, Odsjek

za povijest hrvatske književnosti). Na ovim je poslovima je posebno radila Anja Tkalec, uz vrlo aktivnu pomoć Jelene Prekratić i Dine Mašina Delija te doslovno svakodnevnu pomoć informatičara iz tvrtke ArhivPro d.o.o.

U sklopu deduplikacije zapisa i sređivanje Akademijinih izdanja obavljeno je sljedeće: deduplikacija, pregledavanje i brisanje zapisa, preuzimanje, izrezivanje i ponovno slanje datoteka u sustav, ispravljanje nepravilno izrezanih članaka, zamjenivanje datoteka u slučaju bolje kvalitete kod starijih profila, globalne promjene (*global change*) oko milijun metapodataka u bazi, izrada opsežne evidencije svih Akademijinih izdanja s problemima koje treba riješiti i rada na ispravcima starih zapisa (A. Tkalec, J. Prekratić, K. Polak Bobić), evidencija promjene svih naslova Rada HAZU, priprema Akademijinih izdanja za objavu na društvenim mrežama/webu/mailu, itd. (A. Tkalec, D. Mašina Delija, J. Prekratić, K. Polak Bobić, T. Runjak, H. Burek, D. Horvat, M. Tot, V. Juričić).

Na dan 22. Prosinca 2020. bibliografska baza podataka brojila je 286.771 bibliografskih zapisa te 1.667.092 normativnih zapisa o osobama, korporativnim tijelima, predmetnicama itd.

Glavni redaktor BIB baze svih 7 knjižnica bila je D. Mašina Delija.

Knjižnica je vodila web stranicu, Facebook profil (D. Mašina Delija) i Instagram (D. Mašina Delija i E. Palčić), te za DiZbi.HAZU Facebook i Twiter profil, a za tematski portal Znameniti.hr uz ove dvije društvene mreže i Instagram (M. Tot). V.d. upraviteljica V. Juričić odgovarala je na e-poštu knjižnice, a sistemski knjižničar M. Tot pratio je i odgovarao na elektroničku poštu korisnika repozitorija DiZbi.HAZU i tematskog portala *Znameniti.hr*. Održavao je računala u Knjižnici, obavljao jednostavnije popravke, ažurirao je postojeće softvere. Tijekom godine je izradio 4 backup kopije datoteka na serveru knjižnice. Za restart servera i veće kvarove opreme 10 puta je pozivan Akademijin sistem inžinjer.

Sistemski knjižničar M. Tot obavljao je poslove sistem administratora virtualnog servera (VPS) dizbi.hazu.hr na SRCE-u te tehničke podrške za Crossref i dodjelu DOI oznaka.

Tijekom 2020. Akademijina je Knjižnica koordinirala rad repozitorija DiZbi.HAZU i sudjelovala u projektu Znameniti.hr o kojima se izvješćuje u posebnom poglavlju Ljetopisa *Digitalna zbirka HAZU*.

Stanje i sređivanje knjižnog fonda u ostalim Akademijinim jedinicama u Zagrebu i Hrvatskoj

Tkalec i J. Prekratić obavile su edukaciju o računalnoj obradi u tri odsjeka Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe te u Zavodu za znanstveni rad u Varaždinu. Odsjek za povijest hrvatskog kazališta započeo je intenzivno raditi na obradi knjiga (T. Skendrović, V. Budišćak). V. Juričić obavila je preliminarne razgovore o sređivanju knjižnica u dubrovačkom i riječkom Zavodu HAZU te u Zavodu za ornitologiju u Zagrebu.

Početkom prosinca 2020. provedeno je anketiranje Akademijinih jedinica elektroničkom poštom i tom prilikom su dobiveni sljedeći rezultati o količini njihovih neobrađenih knjiga i časopisa u dužnim metrima te aproksimaciji u svescima (1 m = 45 svezaka): sveukupno 4.118 dužnih metara odnosno 185. 316 svezaka u 27 Akademijinih jedinica diljem Hrvatske (Bjelovar, Cavtat, Dubrovnik, Križevci, Osijek, Požega, Rijeka, Split, Trsteno, Varaždin, Vinkovci, Vukovar, Zagreb). Tablica s podacima se čuva na serveru Knjižnice u Zagrebu.

Potrebno je planirati postepeno sređivanje zbirki knjiga i časopisa u skupnom katalogu na hibridnoj platformi DiZbi.HAZU. Ni jedna od ovih jedinica nema stručno knjižnično osoblje te se očekuje da će obradu vršiti administrativno osoblje, zbog čega je razvijen modul ICA (Indigo Cataloging Assistant) za preuzimanje zapisa iz drugih sustava.

Akademijina izdanja

Tijekom 2020. katalogizirano je sveukupno 101 naslov novih Akademijinih izdanja (66 knjiga, 1 e-knjiga i 34 časopisa), 54 naslova izdanja objavljenih uz potporu Zaklade Akademije (38 knjiga i 16 časopisa) i 25 brojeva novina (Školske novine).Također je katalogizirano 1 sv. izdanja objavljenih pod pokroviteljstvom HAZU.

Dodijeljeno je 182 DOI oznaka.

N. Daničić radila je na sadržajnoj obradi Akademijinih izdanja.

Krajem godine sastavljen je Popis izdanja objavljenih u 2020. koji se redovito tiska kao prilog u Ljetopisu, a podaci se preuzimaju i u katalogu izložbe Akademijinih izdanja za 2020.

Katalogizaciju, inventarizaciju, tehničku obradu, DOI te održavanje i nadzor podataka Akademijinih izdanja, kao i tehničku obradu te komunikaciju s voditeljem i tehničkim urednicima Odjela za izdavačku djelatnost te izrada zapisa za web Odjela obavljala je viša knjižničarka K. Polak Bobić.

Izgradnja ukupnoga knjižničnog fonda i razmjena publikacija (u svescima)

U 2020. godini fond Knjižnice ukupno je povećan za sveukupno 772 svezaka knjiga i časopisa i to: 101 naslov Akademijinih izdanja (66 knjiga, 1 e-knjiga i 34 časopisa); 54 naslova izdanja objavljenih uz potporu Zaklade HAZU (38 knjiga i 16 časopisa); 1 izdanje pod pokroviteljstvom HAZU; 139 knjiga raznih izdavača; 407 svezaka časopisa, od toga su 194 sv. hrvatski časopisi; 70 sv. novina, od toga 25 naslova uz potporu Zaklade HAZU.

Za sve potrebe nabave knjiga i pretplate časopisa Knjižnica je imala na raspolaganju 8.450,00 kuna za čitavu godinu.

a) Razmjena

U razmjenu je poslano 135 knjiga hrvatskim institucijama. Monografska izdanja se ne šalju u inozemstvo ni zemaljskom poštom niti elektroničkim putem.

Razmjenom su dobivena 49 sv. knjiga te 317 časopisa.

b) Kupnja

U 2020. godini kupljeno je 15 knjiga.

U nedostatku sredstava u potpunosti je obustavljena pretplata na strane časopise. Poslove prijema časopisa radila je J. Prekratić i E. Palčić.

c) Dar

Knjižnica je tijekom 2020. dobila na dar i obradila ukupno 75 svezaka knjiga (41 sv. darovali su akademici).

Obrada knjižničnog fonda

U 2020. godini izrađeno je sveukupno 5.345 novih bibliografskih kataložnih zapisa u novom programu INDIGO. Od tog broja 2.892 je izradila Knjižnica.

Na katalogizaciji novih knjiga radila je H. Burek, a novih časopisa J. Prekratić i E. Palčić. K. Polak Bobić obrađivala je Akademijina izdanja, a T. Runjak staru knjigu. Nije se radilo na retrospektivnoj katalogizaciji. Sadržajno (klasifikacija i predmetna obrada) su obrađene 1450 knjige i 210 znanstvenih članaka. Na tom je poslu radila N. Daničić.

Hibridna bibliografska baza koja uključuje zapise za digitalne objekte i kataloge knjižnica sadržavala je na dan 22. prosinca 2020. 286.771 zapisa. Od tog broja je 195.734 zapisa koji se odnose na knjižni fond središnje Knjižnice.

Na dan 20. prosinca 2020. normativne datoteke sadržavale su sljedeći broj zapisa: sveukupno: 1.667.092 normativnih zapisa (143.963 zapisa za osobe – 2019: 141.641; 11.957 korporativnih tijela – 2019: 11.806; 14.994 općih pojmova – 2019: 14.886; 219.295 holding zapisa od čega 181.133 zapisa iz središnje Knjižnice – 2019: 216.199 itd. Formalnu obradu starih i rijetkih knjiga radila je T. Runjak i izradila/mijenjala 491 zapis.

Digitalizacija građe

Ukupna sredstva od 22.500 kuna dobivena od Ministarstva kulture (15.000 kn) i Ureda za kulturu Grada Zagreba (7.500 kn) nisu bila dovoljna da se digitalizira ukupno 20.300 stranica koliko je bilo predloženo za financiranje:

Od Grada Zagreba zatražena su sredstva za program: Digitalizacija zaštićene kulturne baštine - časopis Forum (1962. – 1965.), 37 svezaka (1962. – 1965.), ukupno 8.200 stranica. Digitalizirano je 5.374 stranice za iznos od 9.717,50 kuna. U pokrivanju troškova koji su nadišli dobiveni iznos od 7.500 kuna troškova sudjelovao je časopis *Forum.*

Od Ministarstva kulture zatražena su sredstva za program Digitalizacija nakladničkog niza Djela JAZU (1886-1969), 48 sv. objavljenih od 1886. do 1969, 12.100 str. Digitalizirano je 8.000 stranica za iznos od 15.000 kn, tj. 34 sveska (sv. 3-5, 7-8, 10, 11-1, 11-2, 14-16, 18-a, 19-30, 32-40).

Knjižnica je aktivno surađivala i koordinirala rad repozitorija DiZbi.HAZU te surađivala u projektu Znameniti.hr. Više u poglavlju o Digitalnoj zbirci HAZU, u ovome Ljetopisu.

Otpis, uvez i zaštita građe

Sredstvima MK u okviru prijavljenog programa restaurirana je 1 knjiga: inkunabula *Biblia Latina, Nürnberg, 1487. (sign.: Ink. II-2).* Sve konzervatorsko-restauratorske radove obavila je restauratorska radionica MK knjigovežnica i kartonaža d.o.o. (Voćarska 106, Zagreb). Radovi su izvršeni kvalitetno, u roku i po pravilima struke. Knjiga je vraćena Knjižnici HAZU 30. listopada 2020.

U nedostatku sredstava nisu se uvezivale ni knjige niti časopisi u redovnom fondu.

Barkodirano je 3517 svezak knjiga. U nedostatku financijskih izvora knjige se nisu zaštićivale magnetskom zaštitnom trakom.

Na poslovima u spremištu radio je pom. knjižničar Ž. Ovčariček, koji je također vodio urudžbeni zapisnik Knjižnice. Pom. knjižničar G. Matić radio je na info-pultu s korisnicima te na barkodiranju knjiga.

Uporaba Knjižnice i davanje obavijesti

Radno vrijeme Knjižnice za korisnike bilo je od ponedjeljka do petka od 9 do 15 sati. Knjižnica je do 20. prosinca 2020. imala 522 člana, od toga 12 novih koji su se po prvi puta upisali u knjižnicu. Knjižnicu je posjetilo 1022 korisnika, i to: 61 akademik, 450 interna, 363 vanjska, 75 studenata, 73 umirovljenik. Iz spremišta je doneseno 1197 svezaka časopisa i knjiga, 163 svezaka novina i 10 mikrofilmova, a izvan Knjižnice posuđeno je 148 knjiga.

O Akademiji i Akademijinim izdanjima i fondu općenito dano je sveukupno oko 500 složenih i jednostavnijih usmenih i telefonskih informacija te odgovora elektroničkom poštom.

Rad s korisnicima obavljali su svi dipl. i pomoćni knjižničari te v.d. upraviteljica Knjižnice.

Zbirka starih i rijetkih knjiga (trezor)

Za fond starih i rijetkih knjiga izrađeno je ukupno 491 zapisa za rekatalogizirane i novoobrađene knjige u trezoru te 624 holding zapisa (s poljima 316, 317 i 318 i provenijencija) i barkodovima za staru knjigu. Na tom je poslu radila je T. Runjak.

Trezorska zbirka je tijekom godine imala 43 korisnika, za koje se donijelo iz trezora 62 knjige. Iz trezora je donešeno ukupno 16 knjiga za snimanje i grupne posjete: 14.1.2020. HTV snimanje emisije s B. Marottijem (M. Sirišćević); 3.11.2020. snimanje TV priloga Matice hrvatske povodom Mjeseca hrvatske knjige – djelo Đure Ferića Periegesis orae Rhacusanae (1803), R-637, za posjet studenata povijesti FFZG-a 12 knj. Odgovoreno je na 24 telefonska upita i 29 e-poštom.

Redovito su praćeni mikroklimatski uvjeti u trezoru te bilježena tempertura i vlaga. Stanje nije bilo zadovoljavajuće, zbog kvara mikroklimatskog sustava.

Besplatna distribucija Akademijinih izdanja

U svrhu besplatne distribucije Akademijinih izdanja članovima Akademije poslan je 1 popis s 19 naslova.

Akademija je darovala drugim institucijama 43 sv. Akademijinih izdanja.

Na poslu distribucije Akademijinih izdanja radio je T. Kukolja.

Knjižnični odbor

Iako se zbog pandemije koronavirusa Knjižnični odbor tijekom 2020. nije uživo sastajao, postojala je stalna suradnja s predsjednikom Knjižničnoga odbora akademikom Markom Pećinom. Bilo je mnogo tema o kojima je Knjižnica izvještavala ili se konzultirala s predsjednikom Odbora o čemu svjedoči živa prepiska elektroničkom poštom: posljedice potresa u Knjižnici; financiranje poslovanja Knjižnice i Digitalne zbirke HAZU; rad s korisnicima u uvjetima pandemije; izviješće o problemima s plijesni u podrumskom spremištu i trezoru Knjižnice; o poplavi zbog oštećenja dimnjaka i ljetnog nevremena u Zagrebu; o dokumentu Obnova zgrada HAZU; o smještaju djelatnika Odsjeka za povijesne znanosti i Arhiva HAZU u zgradi Knjižnice, o prijedlogu za nabavu računalne opreme itd. 21. svibnja 2020. v.d. upraviteljica je Odboru uputila kraće pisano izviješće o štetama nakon potresa, o useljenju Odsjeka za povijesne znanosti u zgradu Knjižnice, o nastavku implementacije novog softvera za knjižnično poslovanje INDIGO, o mikroklimatskim uvjetima u spremištu knjižnice u podrumu te o suradnji i zajedničkoj prijavi EU projekta iz programa Creative Europe Knjižnice i Arhiva za likovne umjetnosti.

Dana 22. ožujka 2020. u Zagrebu se dogodio razoran potres i tom prilikom je zgrada Knjižnice oštećena (popucani zidovi, mjestimično otpala žbuka i rasvjetna tijela, oštećen krov, dimnjaci i staklene piramide iznad oba predvorja Velikoj dvorani). Knjižni fond nije stradao. Krajem travnja 2020., kad je prestao „lockdown“ zbog pandemije, svi knjižničari su tjedan dana sređivali i kompletno očistili sve prostore knjižnice.

DIGITALNA ZBIRKA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI (DIZBI.HAZU)

U radu na hibridnoj platformi DiZbi.HAZU za digitalni repozitorij i središnji Akademijin knjižnični katalog tijekom 2020. sudjelovalo je 19 Akademijinih jedinica: Arhiv za likovne umjetnosti, Gliptoteka, Hrvatski muzej arhitekture, Knjižnica, Odsjek za etnologiju, tri jedinice Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe: Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, Odsjek za povijest hrvatske književnosti, Odsjek za povijest hrvatske glazbe, Strossmayerova galerija starih majstora, Jadranski zavod, Odsjek za povijest medicinskih znanosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, Hrvatski muzej medicine i farmacije, Kabinet grafike, Zavod za znanstvenoistraži-

vački i umjetnički rad u Bjelovaru i Zavod za povijesne znanosti u Zadru, Zavod za povijesne znanosti u Zagrebu i Zavod za paleontologiju i geologiju kvartara u Zagrebu.

Hibridna platforma DiZbi.HAZU jedina je takva programska platforma u Hrvatskoj. Ni jedna druga znanstvena niti kulturna institucija nema zajednički programski sustav za knjižnični katalog i digitalni repozitorij. Nakon implementacije DiZbi.HAZU krajem 2019. Knjižnica je tijekom čitave 2020. imala puno posla oko sređivanja migriranih podataka, deduplikacije istih zapisa iz digitalnog repozitorija i importiranog kataloga središnje Knjižnice te oko semantičkog obogaćivanja. Te poslove su obavljali uglavnom knjižničari središnje Knjižnice. Svakodnevno su kontaktirali tvrtku ArhivPro d.o.o. i surađivali na sređivanju slojevite strukture platforme. Radilo se na dorađivanju, ispravcima, deduplikaciji bibliografskih zapisa, profila za unos podataka za knjižničnu građu (knjige, serije, časopise i članke), na ispravcima bibliografskih i normativnih zapisa, na deduplikaciji i semantičkom obogaćivanju zapisa o osobama. Na ovim zadacima najviše su radili Akademijini knjižničari iz središnje Knjižnice. U dijelu redakture vlastitih knjižničnih zapisa uključili su se knjižničari iz Odsjeka za povijesne znanosti u Zagrebu i Jadranskog zavoda. Svi poslovi su detaljnije opisani u poglavlju o Knjižnici u ovom broju Ljetopisa.

Broj korisnika Digitalne zbirke HAZU je udvostručen: 70.624 (2019: 34.000) pregledalo je 740.736 stranica (2019: 753.000). 24.585 korisnika dolazi s hrvatskog govornog područja, a tek nešto manji broj s engleskog – 22.919 korisnika. Najviše se pristupalo Rječniku hrvatskoga ili srpskog jezika, svescima zadarskih Radova, te povijesnim izvorima objedinjenim u Monumenta spectantia historiam Slavorum meridionalium i Diplomatičkom zborniku.

Zbog pandemije koronavirusa i potresa u ožujku 2020. održala se samo jedna edukativna radionica za korisnike Upoznavanje s Digitalnom zbirkom HAZU. Iz istih se razloga nisu održavali mjesečni sastanci DiZbi.HAZU tima u širem sastavu. Tijekom čitave godine knjižničari su u užem sastavu svakodnevno razmatrali i testirali faze razvoja platforme INDIGO te rješavali pitanja unosa metapodataka.

Broj zapisa na platformi DiZbi.HAZU s danom 22. prosinca 2020.:

Bibliografska baza: 286.771 (2019: 300.617) bibliografskih zapisa, od toga 40.583 (2019: 36.620) zapisa s digitalnim objektima - knjige, članci i zasebni objekti (umj. slike, fotografije, mikrofilmovi, kazališne cedulje, rukopisi itd.). Deduplicirano je 13.846 zapisa.

Normativne baze: 1.667.092 normativnih zapisa (143.963 zapisa za osobe – 2019: 141.641; 11.957 korporativnih tijela – 2019: 11.806; 14.994 općih pojmova – 2019: 14.886; 219.295 holding zapisa od čega 181.133 zapisa iz središnje Knjižnice – 2019: 216.199 itd. U sustavu je pohranjeno više od 4,5 milijuna datoteka ukupne veličine oko 1,5 TB (korisničkih kopija koje su pripremljene za Internet). Na virtualnom serveru na SRCU čuvaju se master datoteke.

Na platformi je objavljeno šest virtualnih izložbi: Pablo Picasso; I. svjetski rat; Od tvornice do muzeja – Gliptoteka HAZU; Salon Ullrich – prva zagrebačka privatna galerija; The Strossmayer Gallery – Museo Correr 1942 Exchange; UNESCO-vi spomenici u Gliptoteci.

Financiranje: ukupno 119.000 kn (za digitalizaciju 39.000 kn, metapodatkovne migracije 20.000 i za godišnje održavanje digitalnog repozitorija 60.000 kn).

HAZU: godišnje održavanje 60.000 kn

Ministarstvo kulture RH – 35.000 kn: 15.000 kn (Knjižnica: za program Digitalizacija nakladničkog niza Djela JAZU (1886-1969), 37 svezaka (1962-1965); 20.000 kn (za program Arhiva za likovne umjetnosti Integracija metapodatkovnih sustava Arhiva za likovne umjetnosti HAZU)

Gradski ured za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba – 16.000 kn: 7.500 kn (Knjižnica: Digitalizacija zaštićene kulturne baštine - časopis Forum (1962-1965), 37 svezaka, 1962-1965); 3.500 kn (Arhiv za likovne umjetnosti: Digitalizacija skripte Plastička anatomija Rudolfa Valdeca i Bele Čikoša Sesije); 5.000 kn (Odsjek za povijest hrvatskog kazališta: Digitalizacija kazališnih cedulja Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu (1915.-1918)

Zaklada HAZU – 8.000 kn: 4.000 kn (Odsjek za povijest hrvatskog kazališta); 4.000 kn (Knjižnica). Sredstva su odobrena u studenom 2021. te će se utrošiti tijekom 2021.g.

Vlastitom opremom digitalizirao je Odsjek za povijest hrvatske književnosti: 2.348 stranica

Ukupno digitalizirano u 2020.: 24.344 stranica (20.300 Knjižnica; 292 stranica Arhiv za likovne umjetnosti, 1404 Odsjek za povijest hrvatskog kazališta, 2.348 Odsjek za povijest hrvatske književnosti).

Opis poslova po Akademijinim jedinicama

Akademijine jedinice koje surađuju u DiZbi.HAZU izvijestile su o svojem radu u 2020. godini sljedeće:

Arhiv za likovne umjetnosti

U digitalnoj su zbirci sređivani postojeći normativni zapisi, izvršena je deduplikacija većeg broja dvostrukih zapisa nastalih importiranjem dviju normativa (Arhiva za likovne umjetnosti i Knjižnice). Uređeni su i obogaćeni metapodaci normativnih zapisa osoba, akademika Razreda za likovne umjetnosti. Na portalu je osnovana i nova virtualna zbirka Ostavština Kršnjavi. Započeta je digitalizacija i objava pojedinih fotografija iz Fototeke Kabineta za arhitekturu i urbanizam. U sklopu sudjelovanja na projektu Znameniti.hr, Arhiv za likovne umjetnosti digitalizirao je i postavio na DiZbi građu vezanu uz obitelj Ehrlich – arhitekta Huga Ehrlicha, slikarice Marte Ehrlich Tompa i njezinog supruga slikara Kamila Tompe (Ostavština Marte Ehrlich, Zbirka kataloga – 141 digitalni preslik).

Sredstvima Ministarstva kulture izvršena je migracija metapodatkovnog sustava Arhiva za likovne umjetnosti iz lokalne verzije u Accessu i Excelu na objedinjenu INDIGO platformu.

Arhiv za likovne umjetnosti djelovao je kao koordinator suradnje Digitalne zbirke HAZU i Getty Research Portala.

Hrvatski muzej arhitekture

U 2020. planiran je unos cjelovite mikrofilmirane građe iz fundusa Hrvatskog muzeja arhitekture u Digitalnu zbirku (DiZbi.HAZU) u cilju postizanja veće dostupnosti građe korisnicima, bez fizičke manipulacije samim nacrtima, što ujedno predstavlja i zaštitu krhkih nacrta od daljnjih oštećenja i propadanja. U tu svrhu, djelatnica Hrvatskog muzeja arhitekture Ana-Marija Zubović prisustvovala je 5. studenoga 2020. radionici i stručnim konzultacijama Marka Tota, knjižničara Knjižnice HAZU o načinu unosa mikrofilmirane građe u DiZbi. HAZU. Nažalost, uslijed ograničenja vezanih uz epidemiju COVID-19, priprema građe (skeniranje 24 registratora s popisima) trenutačno je obustavljena.

Nastavno na izvještaj Jasenke Ferber Bogdan, upraviteljice Arhiva za likovne umjetnosti Kabineta za arhitekturu i urbanizam HAZU, proces agregiranja metapodataka na Getty Research Portal uspješno je dovršen, te se od sada ondje nalaze podaci i linkovi na odabrana izdanja HAZU iz Digitalne zbirke. U ovom trenutku na Portalu se nalazi 562 zapisa iz repozitorija DiZbi.HAZU, od čega sedam izdanja Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU, kako slijedi: 1. *Zdravko Bregovac – arhiv arhitekta* (katalog izložbe; ur. Andrija Mutnjaković; predg. An-

drija Mutnjaković; autorica teksta: Ivana Nikšić Olujić), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2015.; 2. Dubravka Kisić, *Škola narodnog zdravlja Andrija Štampar 1926.-1939.* (ur. Andrija Mutnjaković), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2014.; 3.Tamara Bjažić Klarin, *Ernest Weissmann. Društveno angažirana arhitektura 1926.-1939. / Socially Engaged Architecture 1926-1939* (znanstvena monografija; ur. A. Mutnjaković; predg. Andrija Mutnjaković i Ákos Moravánszky), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2015. (dotisak 2019.); 4.Iva Ceraj, *Bernardo Bernardi. Dizajnersko djelo arhitekta 1951.-1985. / The Design Work of an Architect 1951-1985* (znanstvena monografija; ur. Andrija Mutnjaković; predg. Andrija Mutnjaković, Željka Čorak, zajednički predg. veleposlanika Nordijskih zemalja u Hrvatskoj), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, 2015.; 5. *Franjo Zvonimir Tišina – arhiv arhitekta* (katalog izložbe; ur. Andrija Mutnjaković; predg. Andrija Mutnjaković; autori tekstova: Boris Podrecca, Aleksander Laslo, Vera Grimer, Feđa Vukić, Dubravka Kisić), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2017.; 6.*Hrvatski muzej arhitekture / Croatian Museum of Architecture* (obljetnička monografija; ur. Andrija Mutnjaković; autori uvodnika: Zvonko Kusić, Andrija Mutnjaković, Velimir Neidhardt; autori tekstova: Borka Bobovec, Iva Ceraj, Dubravka Kisić, Marina Smokvina; suradnici: Tamara Bjažić Klarin, Ana Kršinić Lozica, Maja Kućan, Ivana Nikšić Olujić, Ana-Marija Zubović), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2018.; 7. *Budimir Pervan – iz arhiva arhitekta* (katalog izložbe; ur. Andrija Mutnjaković, Borka Bobovec; autori tekstova: Andrija Mutnjaković, Tonko Maroević, Dinko Kovačić, Borka Bobovec, Robert Plejić, Ivan Šimunović, Antun Šatara; tekstovi kataloških cjelina: Borka Bobovec, Iva Ceraj, Maja Kućan, Mateja Moser, Laura Naranđa), Hrvatski muzej arhitekture HAZU, Zagreb, 2019.

Hrvatski muzej medicine i farmacije

Pripremljena je za objavu digitalna zbirka medicinskih crteža iz Otorinolaringološke zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije, koja je preuzeta od Medicinskog fakulteta, a potječe iz ORL klinike Šalata: kataloška obrada: 92 muzejska predmeta; dopisna suradnja s prof. dr. sc. Rankom Mladinom, otorinolaringologom, koji je ispravio i dopunio naslove i opise crteža; unos digitalnih datoteka i metapodataka na platformi Indigo, u programu za Digitalne zbirke HAZU; pisanje uvodnog opisa virtualne zbirke *Medicinski crteži* i objava na portalu DiZbi.HAZU 23. travnja 2020.

Dopunjeni su podatci u DiZbi.HAZU o fotografijama zagrebačke stambene bijede 1924. iz Zbirke Vladimira Ćepulića koje su prenesene iz Odsjeka za povijest medicinskih znanosti u Zbirku fotografija Hrvatskog muzeja medicine i farmacije (8 fotografija). Uneseni su metapodatci i postavljene digitalne datoteke za još 5 fotografija iz ciklusa zagrebačke stambene bijede 1924. koje se nalaze u Zbirci fotografija HMMF HAZU.

Jadranski zavod

Knjižnica Jadranskog zavoda je u DIZBI-katalogu nastavila s pregledavanjem prethodno migriranih zapisa iz stare aplikacije. Vršene su korekcije na svim onim jedinicama gdje je to bilo potrebno, u skladu s novom platformom. Obavljen je i unos podataka za novonabavljene publikacije.

Također je nastavljen unos u repozitorij DiZbi.HAZU, za posebnu zbirku *Vladimir-Đuro Degan – zbirka knjiga i članaka*, gdje se, osim bibliografskih podataka dodaju i tekstovi obrađenih radova.

Odsjek za etnologiju

Klementina Batina, stručna savjetnica Odsjeka za etnologiju, sudjelovala je na projektu digitalizacije građe o znamenitim obiteljima na portalu Znameniti.hr koji je realiziran u 2020. godini temeljem odobrenog programa javnih potreba u kulturi Republike Hrvatske. K. Batina je obradila i upisala metapodatke za osobu Branimir Gušić iz fonda NZ ONŽO (23 dijapozitiva na staklu snimljenih 1963. godine na o. Mljetu etnološke tematike).

Odsjek za povijest hrvatskog kazališta

Digitalizacija muzejsko-kazališne zbirke: digitalizirana Zbirka kazališnih cedulja objavljena je kao posebna zbirka u Europeani https://pro.europeana.eu/post/the-playbills-of-the-croatian-national-theatre-in-zagreb.

Unosom metapodataka za kazališne cedulje zaključno do 31. prosinca 1918., koje su objavljene na www.dizbi.hr završen je predviđeni program digitalizacije kazališnih cedulja Hrvatskoga narodnog kazališta, Zagreb od Demetrovih dobrovoljaca i Domorodnoga teatralnog društva 1840., te od početka kontinuiranog djelovanja Hrvatskoga narodnog kazališta 1860. do kraja 1918.

Odsjek za povijest hrvatske književnosti

U 2020. Odsjek za povijest hrvatske književnosti digitalizirao je, obradio i objavio u sklopu Digitalne zbirke 2.348 stranica arhivskoga gradiva fonda Ivan Goran Kovačić. Digitalizirani dio sastoji se od Goranovih rukopisa, bilješki i marginalija te se očekuje nastavak digitalizacije korespondencije, fotografija i objavljenih djela. Za potrebe digitalizacije Odsjek je koristio vlastitu opremu i ljudske resurse.

Sudjelovanje u nacionalnim projektima i međunarodna suradnja

Knjižnica, Arhiv za likovne umjetnosti te Odsjek za povijest hrvatske književnosti surađivali su na projektu Tematski portal Znameniti.hr, kojim od studenoga 2019. koordinira dr.sc. Koraljka Kuzman Šlogar iz Instituta za etnologiju i folkloristiku, Zagreb.

Iz sredstava Ministarstva kulture RH za program Znamenite obitelji agregirano je sljedeće: Knjižnica - 349 zapisa (2125 stranica) o obiteljima Drašković, Zrinski, Vojnović, Deželić, Mažuranić, Radić, Gušić, Ehrlich; Arhiv za likovne umjetnosti 70 zapisa (141 stranica) o obitelji Ehrlich i Tompa. Agregaciju je obavila mag. knjižničarstva Anja Tkalec, po prvi puta iz modula za agregaciju koji je razvijen u sustavu INDIGO.

U 2020. je po drugi put nakon 2017. ostvarena suradnja između Hrvatske akademije i Getty Instituta: na Getty Research Portal agregirani su metapodaci izdanja vezanih uz tekstove o likovnoj umjetnosti, koja se nalaze u otvorenom pristupu na DiZbi-ju. U ovom su trenutku na Getty Portalu prisutni metapodaci 562 zapisa s poveznicama na Akademijinu Digitalnu zbirku. Posao obavila Jasenka Ferber Bogdan iz Arhiva za likovne umjetnosti.

ARBORETUM TRSTENO

Organizacija jedinice

Arboretum Trsteno u Trstenom kraj Dubrovnika na svojoj površini od 25,61 hektara objedinjuje nekoliko različitih cjelina: povijesni renesansni perivoj s ljetnikovcem Gučetić-Gozze, romantičarski perivoj na Drvarici, zbirku kultiviranog drveća i grmlja, povijesni

maslinik, te prirodnu vegetaciju šuma hrasta medunca, alepskog bora i čempresa, makije te priobalnih stijena. Djelatnost Arboretuma usmjerena je na zaštitu i održavanje kulturno-povijesnih i prirodnih znamenitosti, na istraživanje i zaštitu biološke raznolikosti, na stvaranje žive zbirke u smislu genetičke raznolikosti, te na istraživanja iz područja povijesti vrtne arhitekture. Zbirka od 467 kultiviranih vrsta drveća i grmlja smještena je najvećim dijelom na površinama renesansnog i romantičarskog perivoja. Samonikla flora zastupljena je s 510 svojti, a njezina je osnovna vrijednost i značaj u velikoj biološkoj raznolikosti.

Rad u Arboretumu odvija se u okviru Razreda za prirodne znanosti. Voditelj Arboretuma je akademik Igor Anić, upravitelj je dr. sc. Ivan Šimić, a ukupno je zaposleno 15 zaposlenika.

Znanstvenoistraživačka djelatnost

Dr. sc. Ivan Šimić je sudjelovao na virtualno organiziranom međunarodnom skupu GEA (Geo Eco-Eco Agro) International Conference održanom u Podgorici, od 28. do 31. svibnja, s radom Nutrient status of *Citrus aurantium* and *Buxus sempervirens* in historic gardens of Arboretum Trsteno (Šimić, Ivan, Herak Ćustić, Mirjana; Pecina, Marija; Petek, Marko) koji je objavljen u knjizi sažetaka.

Nastavljeno je praćenje promjena biljne raznolikosti na površinama Arboretuma s osobitim obzirom na opožarene dijelove te istraživanje povijesnih perivoja Arboretuma.

Nastavljeno je praćenje uloge ishrane bilja na revitalizaciju određenih biljnih vrsta.

Stručna djelatnost

Uspješno je završena druga faza konstruktivne sanacije krovišta mlinice. Radovi su obavljeni od strane ovlaštene građevinske tvrtke uz stručni projektantski nadzor te uz stalni nadzor Konzervatorskog odjela u Dubrovniku. Sredstva za radove Akademija je osigurala iz Programa zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara za 2020. godinu pri Ministarstvu kulture Republike.

Uspješno je završena obnova barokne komode iz 18. stoljeća. Konzervatorsko-restauratorski radovi na baroknoj komodi su obavljeni od strane ovlaštenog restauratora uz stalni nadzor Konzervatorskog odjela u Dubrovniku. Sredstva za radove Akademija je osigurala u sklopu Prijavnice za programe zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara za 2020. godinu.

U sklopu projekta *Povijesni vrtovi dubrovačkog područja* koji je prijavljen i prihvaćen na pozivu *Promicanje održivog razvoja prirodne baštine,* HAZU je obavila sve aktivnosti predviđene u 2020. godini o čemu se detaljnije izvješćuje u nastavku. Projekt je prijavljen u suradnji s Javnom ustanovom Rezervat Lokrum, Turističkom zajednicom grada Dubrovnika i Dubrovačkom art udrugom bez granica (DART).

Edukativna uloga Arboretuma i dalje se ostvaruje kroz stručna predavanja prigodom posjeta studentskih i učeničkih grupa, obavljanja praktičnog rada u Arboretumu i izrade školskih i studentskih radova s tematikom vezanom za Arboretum.

Početkom ožujka glavni tajnik Akademije, akademik Dario Vretenar, akademik Radoslav Tomić i dr. sc. Ivan Šimić su u Dubrovniku uručili zahvalnice Društvu prijatelja dubrovačke starine čijom je donacijom kupljena iznimno rijetka knjiga Nikole Vitova Gučetića *Razgovori o Aristotelovim* Meteorima. Knjiga je prvo izdanje koje je tiskano 1584. u Veneciji. Ova knjiga bit će značajni dio postava budućeg muzeja u ljetnikovcu Gučetić u Arboretumu Trsteno te je dodatno upotpunila zbirku djela Nikole Vitova Gučetića. Akademija je za postav muzeja u Trstenom do sada otkupila tri Gučetićeve stare knjige: *Dijalog o ljepoti, Dijalog o ljubavi iz 1581., O upravljanju obitelji iz 1589.* i *O ustroju država iz 1591.*

Ostale djelatnosti

U masliniku su primijenjene sve potrebne i odgovarajuće agrotehničke mjere u skladu sa sezonskim i vremenskim uvjetima. Tijekom studenog i prosinca je obavljena berba maslina.

Kultivirane površine Arboretuma održavane su redovitim i sezonskim radovima. Također su redovito održavane šetnice i putovi kroz renesansni perivoj i romantičarski perivoj na Drvarici. Nastavilo se s prorijeđivanjem čempresa u dijelu Arboretuma na Drvarici, uz cestu prema moru.

Zbog pandemije bolesti COVID-19 Arboretum je bio zatvoren za posjete u razdoblju od 16. ožujka do 17. svibnja. Nakon otvaranja poduzete su sve preventivne mjere radi suzbijanja pandemije sukladno uputama Stožera Civilne zaštite Republike Hrvatske.

U travnju je obavljena preventivna zaštita šezdesetak visokih stabala kanarske datulje (*Phoenix canariensis*) protiv opasnog štetnika crvene palmine pipe (*Rhynchophorus ferrugineus*) metodom injektiranja zaštitnog sredstva u deblo.

Dva puta tijekom godine je uspješno obavljena zaštita starih živica šimšira (*Buxus sempervirens*) od napada šimširovog moljca (*Cydalima perspectalis*).

U listopadu je obavljeno sanacija orezivanjem visokih stabala na području povijesnog renesansnog perivoja oko fontane i akvedukta. Zbog velike visine stabala i iznimno zahtjevnog posla, sanacija stabala je obavljena s profesionalnim penjačem iz tvrtke specijalizirane za visinske radove.

U studenom je obavljeno čišćenje površine i uklanjanje nekoliko visokih stabala invazivne i alohotne vrste pajasen (*Ailanthus altissima*), na vrlo strmom terenu ispod paviljona, u renesansnom perivoju Arboretuma Trsteno. Zbog visine stabala i izrazito strmog terena uklanjanje i čišćenje je obavljeno uz pomoć tvrtke specijalizirane za visinske radove.

U protupožarno važnim zonama obavljali su se radovi čišćenja i održavanja glavne protupožarne prosjeke, puteva i pomoćnih prosjeka. Nastavljeno je održavanje kanala oborinske odvodnje.

Tijekom cijele godine zabilježena je pojava divljih svinja koje čine značajne štete u masliniku i na zapadnom dijelu Arboretuma.

Uzgoj drvenastih biljaka za potrebe održavanja i obnove perivojnih površina redovito se odvijao na otvorenom rasadniku i uzgajalištu.

U renesansnom perivoju, na dijelu lovorova gaja, obavilo se redovito sanitarno čišćenje stabala u smislu održavanja zdravog i za posjetitelje sigurnog sklopa sastojina.

Tijekom ovog razdoblja obavljala se redovna čuvarska služba i naplaćivanje ulaznica posjetiteljima, pa je Arboretum bio svaki dan otvoren za posjete, osim nekoliko dana vrlo jakih vremenskih nepogoda. Također je tijekom cijele godine bilo ustrojeno 24-satno vatrogasno dežurstvo.

Arboretum je tijekom godine zbog pandemije posjetilo samo 6.000 posjetitelja što predstavlja značajan pad u odnosu na 2019. Posjetitelja koji dolaze u Arboretum preko turističkih agencija u 2020. gotovo i nije bilo. Pad je iznosio 98,39% u odnosu na 2019. Individualnih posjeta u odnosu na 2019. bilo je 25,96%.

Problematika Arboretuma se redovito razmatra na Odboru za obnovu i razvitak Arboretuma Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kojeg vodi akademik Vladimir Marković.

Radna skupina za provedbu projekata Arboretuma Trsteno

Tijekom 2020. Radna skupina za provedbu projekata za Arboretum Trsteno, u sastavu akademik Igor Anić, akademik Mladen Obad Šćitaroci, akademik Radoslav Tomić, Marina Štancl, dipl. iur., dr. sc. Ivan Šimić, Aleksandra Stuparić, dipl. ing. arh., Ljubica Petrović,

dipl. oec. i mr. sc. Jelena Đukić, obavljala je poslove provedbe strukturnog projekta i projekta Ministarstva kulture Republike Hrvatske, s ciljem obnove i revitalizacije Arboretuma Trsteno.

Budući da je projekt *Arboretum i ljetnikovac Trsteno – obnova i revitalizacija petstogodišnje ladanjske cjeline* (KK.06.1.1.01.0055) završen krajem 2019., Radna skupina je u 2020. provodila projekt Povijesni vrtovi dubrovačkog područja (K.K.06.1.2.02.0020), sufinanciran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj. Projekt *Povijesni vrtovi dubrovačkog područja* (KK.06.1.2.02.0020) provodi se u suradnji s partnerima, Javnom ustanovom Rezervat Lokrum, Turističkom zajednicom grada Dubrovnika i Dubrovačkom ART udrugom bez granica.

U 2020. godini obavljene su sljedeće aktivnosti:

- izrađena je dokumentacija za studiju i akcijski plan upravljanja posjetiteljima u Arboretumu Trsteno i Rezervatu Lokrum (izvođači Dvokut ECRO d.o.o. i Vita projekt d.o.o.), u veljači 2020.;
- izvođač radova obnove zgrade Pojate u Arboretumu Trsteno, tvtka Tonikom d.o.o., obavio je radove prema planu, a tvrtka Moment sile d.o.o. provodla je stručni nadzor i koordinator je zaštite na radu;
- u okviru javne nabave opremanja centra za edukaciju Arboretuma Trsteno ostvarenje ugovorenih aktivnosti se očekuje u prvoj polovici 2021., a izabrane su sljedeće tvtke:

a) Grupa 1., Nabava i izvedba opremanja Centra za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju Arboretuma Trsteno sukladno troškovniku glavnog projekta i projekta interijera Pojate, tvrtka Prestige Trade Dubrovnik d.o.o.;

b) Grupu 2., Nabava i izvedba dizajna i produkcije stalnog postava Centra za edukaciju i multimediju prezentaciju Arboretuma Trsteno, tvrtka eSentio d.o.o.;

c) Grupa 3., Nabava i instalacija multimedijske opreme za Centar za edukaciju i multimedijalnu prezentaciju Arboretuma Trsteno, tvrtka Display – vizualni info-sustavi d.o.o.

- provedena je javna nabava, odabran je izrađivač i realizirane su aktivnosti u okviru nabave usluge izrade dizajniranja suvenira (HAZU) i usluga izrade prototipa suvenira (JU Rezervat Lokrum), a tvrtka Linear Studio d.o.o. je isporučila dizajnersko rješenje suvenira, kao i prototipove suvenira u roku;
- objavljena je javna nabava usluge edukacije edukatora za prezentaciju Arboretuma Trsteno i Rezervata Lokrum za svih pet grupa, a potpisivanje ugovora s odabranim izvođačem se očekuje krajem 2020. ili početkom 2021.

Projektni partner JU Rezervat Lokrum obavio je sljedeće aktivnosti:

- nakon što je projektni partner JU Rezervat Lokrum zatražio preraspodjelu sredstava za kupnju broda, nabavu i instalaciju pametnih spremnika za odvojeno prikupljanje i prešanje otpada te nabavu IKT rješenja u 2019., ista su u 2020. odobrena;
- JU Rezervat Lokrum raspisao je javnu nabavu za instalaciju pametnih spremnika za odvojeno prikupljanje i prešanje otpada (nabava 6) na koju su uložili žalbe ponuditelji te je nabava potom poništena odlukom Upravnog vijeća;
- partnerska institucija također je raspisala javnu nabavu za kupnju broda (nabava 5) te za usluge izrade istraživanja tržišta i marketinške strategije nove turističke destinacije Povijesni vrtovi dubrovačkog područja i javnu nabavu usluge plana brandinga i komunikacijske strategije nove turističke destinacije Povijesni vrtovi dubrovačkog područja (nabava 1), no i te su nabave poništene odlukama Upravnog vijeća uslijed loše financijske situacije pravdane pandemijom Covid – 19, zbog čega je krajem studenoga 2020. u

SAFU upućen zahtjev za ponovnom preraspodjelom sredstava sa stavki nabave 1 – istraživanje tržišta i marketinška strategija te plan brandinga i komunikacijske strategije te stavki nabave 6 – pametni spremnici za odvojeno prikupljanje i prešanje otpada u korist stavke 5 – kupnja broda.

Slijedom gore izloženoga, projektni partner u 2020. nije raspisao niti jednu nabavu u okviru zajedničkog projekta.

Projektni partner Dubrovačka ART udruga bez granica (DART) proveo je sljedeće aktivnosti:

- provedene su ekološko-rekreativne radionice u Arboretumu Trsteno u srpnju 2020., te na Lokrumu u travnju i rujnu 2020. godine. Udruga DART također je provela završnu aktivnost, otvaranje izložbe u prosincu 2020.

Nastavak radova na obnovi i rekonstrukciji mlinice Radna skupina je prijavila u sklopu Prijavnice za programe zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara za 2021. godinu pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, a sve prema izrađenoj projektnoj dokumentaciji obnove i rekonstrukcije mlinice od strane Hrvatskog restauratorskog zavoda za koju je ishodovana pravomoćna građevinska dozvola.

U sklopu Prijavnice za programe zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara za 2021. pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske Radna skupina je prijavila obnovu klasicističkog sekretera, stola, četiri naslonjača i okruglog stola koja je dio pokretnog inventara ljetnikovca Gučetić.

NOVI ČLANOVI
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI

REDOVITI ČLANOVI

ANĐELKO AKRAP

Anđelko Akrap rođen je 1954. u Bisku, općina Sinj (sada Grad Trilj). Srednju školu i Ekonomski fakultet (1979.) završio je u Zagrebu. Magistarski rad je obranio na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu 1991. i na istom fakultetu doktorsku disertaciju 1997. Zaposlen je na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu: od 1992., kao asistent, od 1997., kao docent, od 2001., kao izvanredni profesor, od 2007. kao redoviti profesor a od 2012. kao redoviti profesor u trajnom zvanju na Katedri za demografiju Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Održava nastavu na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu i nositelj je kolegija *Demografija* i *Demografsko socijalni razvoj* na diplomskom studiju i na doktorskom studiju kolegija *Stanovništvo i razvoj*. U okviru nastavničke djelatnosti bio je mentor za 147 završnih radova i 83 diplomska rada, te za četiri doktorata. Od 2012. godine neprekinuto je pročelnik je Katedre za demografiju, prije toga bio je pročelnik u dva mandatna razdoblja od 2004. do 2008. Na doktorskom studiju *Povijest stanovništva* – u organizaciji Sveučilišta u Dubrovniku, Sveučilišta u Zagrebu i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – održavao je nastavu iz kolegija *Demografija*. Sudjelovao je u nastavi pojedinih kolegija poslijediplomskih i specijalističkih studija na Ekonomskom, Arhitektonskom i Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu te na Hrvatskom vojnom učilištu Dr. Franjo Tuđman (Ratna škola ban Josip Jelačić). Održao je brojna javna predavanja s demografskom tematikom na tribinama u Hrvatskoj i u inozemstvu. Bio je član Nacionalnog odbora za pripremu Međunarodne konferencije UN o stanovništvu i razvoju (Kairo, 1994.), član Radne skupine Vijeća za demografski razvitak, član Radne skupine za izradu strategije razvitka hrvatskog prostora pri Ministarstvu obnove i razvitka Republike Hrvatske te član radne skupine za izradu Nacionalne populacijske politike (Hrvatski sabor 2006.). Od 2004. do 2011. bio je član Savjeta za populacijsku politiku Vlade Republike Hrvatske. Odlukom ministra znanosti, obrazovanja i športa imenovan je 2005. članom Prosudbene skupine za ocjenu prijedloga znanstvenih programa i projekata iz područja društvenih znanosti, te za razdoblje 2011.-2012. članom Stručnog povjerenstva za znanstveno izdavaštvo pri Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa. Na inicijativu uprave Matice hrvatske, profesor Akrap je 2012. godine utemeljio Odjel za demografiju pri Matici hrvatskoj i bio pročelnik ovog odjela do 2018. godine. Za potpredsjednika Matica hrvatske izabran je 2018. godine. Od 2017. do 2020. bio *je posebni savjetnik (volonter) za demografsku obnovu* predsjednice Republike Hrvatske. Dr. sc. Anđelko Akrap imenovan je 2017. godine, u ime Sveučilišta u Zagrebu, u Odbor za provedbu Sporazuma o suradnji Središnjeg državnog ureda za Hrvate izvan Republike Hrvatske i Sveučilišta u Zagrebu. Od 2009. godine član je Matičnog odbora za polja politologije, sociologije, demografije, socijalne djelat-

nosti i sigurnosne i obrambene znanosti (Nacionalno vijeće za znanost, visoko obrazovanje i tehnološki razvoj), a u mandatnom razdoblju od 2017. predsjednik je ovog odbora. Odlukom Hrvatskog sabora dobio je Godišnju državnu nagradu za znanost za 2006. Za znanstvena istraživanja iz područja demografije dobio je 2006. i 2011. godine nagradu *Mijo Mirković*. Prof. dr. sc. Anđelko Akrap izabran je 25. travnja 2018. za člana suradnika, a 16. listopada 2020. za redovitog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Akademik. Anđelko Akrap objavio je preko stotinu znanstvenih i stručnih radova i 8 knjiga. Sudjelovao na preko 50 domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova. Bio je voditelj i istraživač na više znanstveno-istraživačkih projekata o razvoju stanovništva u Hrvatskoj te o činiteljima niskog fertiliteta i fertilitetnoj motivaciji i promjenama u obiteljskim strukturama u 20. stoljeću u Hrvatskoj, čiji su rezultati publicirani u znanstvenim časopisima i knjigama. Dva puta je bio gost urednik časopisa *Društvena istraživanja*: 1999. godine za tematski blok znanstvenih istraživanja pod naslovom *Koliko Hrvatska ima stanovnika nakon Domovinskog rata* [*Društvena istraživanja* 8/5-6 (1999)] i 2011. godine za tematski blok znanstvenih istraživanja pod naslovom *Fertilitet i zaposlenost* [*Društvena istraživanja* 20/1 (2011)]. Dr. sc. Anđelko Akrap bio je član uredništva više znanstvenih časopisa, a jednoga je i sada. Recenzent je 10 znanstvenih knjiga iz područja opće demografije i povijesne demografije. Za više znanstvenih časopisa recenzirao je preko 50 članaka iz područja demografije i povijesne demografije. Usto je recenzirao radove u zbornicima radova sa znanstvenih skupova. Objavljeni znanstveni radovi mogu se svrstati u četiri područja: 1) Istraživanja iz područja ekonomske demografije u kojima dominira tematika determinanti ekonomski aktivnog stanovništva na razini Republike Hrvatske i regija. Složenost proučavanja ove tematike je, kako teorijski, tako i s obzirom na raspoloživost i metodološku usporedivost statističkih podataka, naročito vezana uz česte promjene u regionalizaciji Hrvatske. U radovima iz ovog područja razmatra se utjecaj gospodarskog razvoja na promjene ekonomske strukture stanovništva pri razgraničenju ukupnog stanovništva po kategorijama ekonomske aktivnosti, te demografskim i ekonomsko-socijalnim odrednicama ekonomske aktivnosti u sklopu kojih se posebno prikazuju teorijske spoznaje u kretanju ekonomske aktivnosti ženskog stanovništva. Kako bi se dobio dugoročni uvid u ove teme najčešće je obuhvaćeno razdoblje od druge polovice 19. do kraja 20. stoljeća s karakterističnim podrazdobljima, u kojem su obuhvaćeni gospodarski i politički čimbenici, koji su utjecali na stvaranje regionalnih posebnosti u razvoju stanovništva. Motreno na razini pojedinih regija istražuju se višestoljetni diferencirani demografski procesi na hrvatskom etničkom prostoru, koji, dakao, nisu samo rezultat normalnog razvoja stanovništva već niza vanjskih čimbenika (gospodarske i političke krize, ratovi itd.) od polovine 19. do kraja 20. stoljeća. Upravo u tom kontekstu, istraživački radovi iz ovog područja pokazali su da u razvoju stanovništva pojedinih županija do polovine 20. stoljeća nije moguće uspostaviti jednostavnu relaciju prirodno bogatstvo – porast stanovništva, jer su na njega utjecali, osim prirodnih uvjeta, društveno gospodarski, politički, demografski i zdravstveni uvjeti, te običaji i tradicija. Znanstveni doprinos u radovima iz područja ekonomske demografije očituje se u analitičkoj razradi ekonomske aktivnosti na razini pojedinih županija radeći na izvornom statističkom gradivu, primjenom demografskoj analizi primjerenih metodoloških postupaka. Radovi iz ovog područja imaju značajnu metodološku i aplikativnu vrijednost, jer ukazuju na *kritične* segmente stanovništva/radne snage, na koje bi mjerama politike radne snage i gospodarske politike valjalo djelovati u cilju dugoročnog poboljšanja situacije u domeni formiranja obujma i strukture aktivnog stanovništva. 2) U okviru područja istraživanja činitelja niskog fertiliteta, fertilitetne motivacije i promjena u

obiteljskim strukturama u Hrvatskoj Anđelko Akrap objavio je tri knjige (u suautorstvu) i veći broj radova u znanstvenim časopisima. Istraživanje *Činitelji demografskih kretanja u Republici Hrvatskoj* (2003) – kojega je dr. sc. Anđelko Akrap bio voditelj i autor objavljenih glavnih istraživačkih rezultata – predstavlja u nas prvo istraživanje kojem je cilj bio utvrditi bitne, osobito restriktivne, činitelje niskog fertiliteta u vezi s problemima s kojima se žene susreću pri odluci o rođenju *sljedećeg djeteta*. Istraživanjem su obrađena demografska i ekonomsko-socijalna obilježja ispitanica, veza između razine obrazovanja i broja djece te utjecaj istraživanjem obuhvaćenih brojnih socijalitetnih varijabli (veza između broja djece generacije, ispitanica i generacije njihovih majki, promjene u sustavu vrednota te ekonomski, socijalni i psihološki činitelji koji utječu na planiranje djece itd.). Ova istraživanja polazište su za znanstveno utemeljenu obiteljsku politiku u Hrvatskoj, koja se dijelom mjera poklapa s implicitnom populacijskom politikom. U okviru znanstvenog projekta *Socijalitetni sterilitet u Hrvatskoj – zašto smo neoženjeni i neudane* (2006), istraženi su činitelji socijalitetnog steriliteta, tj. onog koji nije posljedica biološke neplodnosti, koji je, razmjerno po opsegu, novija društvena pojava, i ima znatan utjecaj na trendove fertiliteta u Hrvatskoj. Metodama anketiranja i opažanja, u reprezentativnim skupinama žena i muškaraca, identificirani su dominantni činitelji za Hrvatsku koji su uvjetovali neulazak u brak žena i muškaraca i neimanja djece. Istraživana se populacija u trenutku istraživanja nalazila u dobi od 35 do 44 godine života. Logičnim slijedom *kritičnih segmenata* u okviru fertilitetne tematike istražena je, u okviru znanstveno-istraživačkog projekata *Fertilitet i zaposlenost u Hrvatskoj* (2011), zaposlenosti, ponajprije žena, i fertilitetna motivacija u suvremenim društvenim i gospodarskim uvjetima. Pojedini segmenti ovog istraživanja objavljeni su u knjigama i znanstvenim časopisima. Istraživanje je provedeno kvantitativnom i kvalitativnom analizom. Cilj je bio istražiti povezanost između sektora zaposlenosti žena i razine fertiliteta u Hrvatskoj, te utvrditi snagu povezanosti razine obrazovanja žena s njihovim demografskim ponašanjem, prije svega s dobi rađanja pravog djeteta i brojem djece. U tom sklopu ispitano je i koliko je razvijena infrastruktura za usklađivanje obiteljskog i poslovnog života, te istovremeno i kakav model obitelji preferiraju zaposlene žene u Hrvatskoj. Knjige i znanstveni radovi iz ovog područja, nezaobilazna su podloga i izvor informacija za oblikovanje pojedinih segmenta populacijske, socijalne i ekonomske politike, a posebno su relevantni za politiku ukupne zaposlenosti i zaposlenosti žena u Hrvatskoj. 3) Područje istraživanja o promjenama u obiteljskim strukturama tijekom 20. stoljeća obuhvaća analizu – u okviru tzv. *demografije struktura* – sa šireg, povijesno-gospodarskog, povijesno-političkog i socio-tradicijskog aspekta. U okviru ove tematike dr. sc, Anđelko Akrap objavio je veći broj znanstvenih radova. Uz vremensku seriju demografsko-analitičkih pokazatelja obiteljskih struktura kroz čitavo 20. stoljeće u znanstvenim radovima se razmatraju glavni gospodarski i socijalno-demografski činitelji koji su utjecali na transformaciju od tradicionalne patrijarhalne obitelji ka građanskoj obitelji u Hrvatskoj. Na temelju empirijskog istraživanja, autor je identificirao i analizirao četiri, relativno kratka, prijelomna razdoblja u 20. stoljeću, u kojima je ubrzan intenzitet društvenih i gospodarskih promjena, te u skladu s time i promjene u obiteljskim strukturama. U okviru ovog područja istraživanja dominira razdoblje nakon Drugog svjetskog rata kad su ubrzane promjene privredne strukture uvjetovale opadanje broja članova u kućanstvima i obitelji. Dio istraživanja odnosi se na kretanje broja živorođene djece prema: broju članova u kućanstvu i tipu obitelji u kojima je dijete rođeno, redoslijedu rođenja, broju uzdržavane djece iz brakova koji se razvode kao i razvedenim brakovima prema trajanju braka i starosti muža i žene u trenutku razvoda. Istraživanje se temelje na izvornom statističko-demografskom gradivu.

Osim općerazvojnih, razmotreni su i specifični činitelji koji su u Hrvatskoj utjecali na prijelaz iz tradicionalnih u suvremene obiteljske strukture. Pri tome se promjene u obiteljskim strukturama i njihovim sastavnicama povezuju s bitnim demografskim procesima u Hrvatskoj, prvenstveno s procesom prirodne depopulacije, tj. prirodnog smanjenja stanovništva, te interakcijom s promjenama u obiteljskim strukturama i bitnim sastavnicama prirodnog kretanja u Hrvatskoj. Posebno valja istaknuti istraživanja raznovrsnih demografskih, društvenih, gospodarskih i političkih utjecaja kao i raznorodnih kultura koje su se tijekom povijesti preslojavale na prostoru današnje Hrvatske, a imale su utjecaja, na pojedinim prostorima Hrvatske, na oblikovanje posebnosti u obiteljskim strukturama. Znanstvenim istraživanjima iz ovog područja istraživanja dan je vrijedan doprinos politici prema stanovništvu, ne samo kao vrijedan izvor relevantnih informacija, već i u području razrade drugih politika, napose socijalne politike. 4) Ovo područje istraživanja odnosi se na diferencijalnu metodologiju vitalne statistike u Hrvatskoj. Važno mjesto u znanstveno-istraživačkom opusu Anđelka Akrapa zauzima bavljenje regionalnim demografskim i gospodarskim implikacijama svojevrsne *dvojnosti* hrvatskog stanovništva, tj. onog u zemlji i u inozemstvu, i to od Popisa 1971. do Popisa 2001. godine. Valja naglasiti kako istraživanje navedene problematike, pored poznavanja demografskoj analizi primjerenih metodoloških postupaka, zahtijeva rad na opsežnoj i raznovrsnoj izvornoj statističko-demografskoj građi, teorijskoj i analitičkoj. Znanstveni radovi ove skupine su usmjereni na istraživanje demografskih učinaka zapošljavanja u inozemstvu u 1960-ima i 1990-ima, ponajviše na ubrzanje depopulacijskih procesa u Hrvatskoj, osobito u seoskim naseljima do kraja 1990-ih. U više znanstvenih radova autor je kvantitativno utvrdio doprinos zapošljavanja u inozemstvu, kao vanjskog čimbenika, prvo, ubrzanju procesa deagrarizacije i deruralizacije u Hrvatskoj i, drugo, nakon toga prirodnoj i ukupnoj depopulaciji Hrvatske te promjenama u temeljnim demografskim strukturama. Tematizirana istraživanja i u suvremenim prilikama imaju aplikativnu vrijednost jer između stanovništva u zemlji i u inozemstvu postoji mnogostruka isprepletenost. Dio uzdržavanog stanovništva u zemlji živi na teret ekonomski aktivnih u inozemstvu, bilo da njihova djeca žive u domovini ili uzdržavaju roditelje bez osobnih prihoda u Hrvatskoj, pa je to još jedan razlog zbog čega ne možemo u potpunosti odvojiti ova dva kontingenta.

Anđelko Akrap je napisao veći broj stručnih radova i studija, prikaza knjiga i prijevoda stručne literature. Sudjelovao je u pripremama i izradi programa za demografske skupove i istraživanja. Bio je voditelj osam znanstveno–istraživačkih projekata i suradnik/istraživač na četiri. Napisao je osam opsežnih stručnih studija. Pri tome osobito valja istaknuti istraživački projekt *Kretanje ukupnoga broja stanovnika Republike Hrvatske od popisa 1991. do 1998. godine i kvantificiranje pojedinih sastavnica*, u kojem je razmatrao relevantne demografske promjene izazvane ratom i gospodarskom krizom u Hrvatskoj u navedenom razdoblju. Da bi se mogao procijeniti ukupan broj prisutnog stanovništva u Hrvatskoj i u pojedinim županijama kao i dobno-spolnu strukturu za navedeno razdoblje, valjalo je utvrditi nastale demografske agregatne i strukturne promjene primjenom adekvatnih demografsko-statističkih metoda, te uvrstiti u te procjene utjecaj mnogih, za Hrvatsku tada specifičnih, čimbenika (političkih, napose rat u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini, broj i strukturu prognanika i izbjeglica, pojedine tipove migracije vezane uz rat i poraće, ratne i poratne gospodarske čimbenike). Anđelko Akrap bio je voditelj i autor većeg broja demografsko-analitičkih istraživanja čiji su rezultati naišli na veliki interes znanstvene i stručne javnosti. Nekoliko stručnih studija spada u područje regionalne demografije radne snage. U tim su studijama utvrđene demografske odrednice dinamike ponude rada na tržištu radne snage na razini Hrvatske i pojedinih županija,

te različite tendencije i intenzitet procesa ukupnog starenja, kao i budući procesi promjena (ukupni i parcijalni) u dobnoj strukturi našeg stanovništva. Održao je velik broj javnih predavanja te sudjelovao u brojnim radio i televizijskim emisijama i na stručnim skupovima s demografskom tematikom. Kako je već navedeno, Anđelko Akrap u svojim znanstvenim radovima razmatra demografske fenomene sa šireg, povijesno-gospodarskog, povijesno-političkog, geografskog i socio-tradicijskog aspekta. Upravo takav pristup omogućava širinu u analizi diferencijalnih demografskih kretanja i procesa, te je iznimno analitički koristan i znanstveno objektivan za istraživanje demografskih procesa u Hrvatskoj u njezinoj prostranzicijskoj etapi razvoja stanovništva koju obilježava jaka depopulacija. U objavljenim knjigama, znanstvenim i stručnim člancima dominira tematika o činiteljima razvoja stanovništva u Hrvatskoj. Svojim je ukupnim znanstvenim i stručnim radom dao značajan i vrijedan doprinos razvoju demografske znanosti napose u području temeljite analize demografskih procesa i sastavnica razvoja stanovništva Hrvatske u prošlosti, sadašnjosti i prema predvidivoj budućnosti. Posebno naglašavamo iznimno vrijedan doprinos analizi modernih demografskih fenomena koji utječu na gospodarski i opće društveni razvoj Hrvatske.

Znanstveni i stručni radovi nakon izbora za člana suradnika HAZU 2018. godine

1. Znanstveni radovi

1. Akrap, Anđelko (2020.), Lokalni identiteti u kontekstu demografskih promjena. U: Zbornik radova *Migracije i identitet: kultura, ekonomija, država* (uredila Perić-Kaselj, Marina), str. 390.– 407. Zagreb: Institut za migracije i narodnost
2. Akrap, Anđelko (2019.), Stanovništvo u Hrvatskoj: čimbenici silaznih trendova. *Obnovljeni život*, 74 (3): 337.–352.
3. Akrap, Anđelko; Ivanda, Krešimir (2019.), Najnovija iseljavanja i promjene u demografskim strukturama Hrvatske. U: Zbornik radova *Socijalno-demografska reprodukcija Hrvatske* (uredio Puljiz, Vlado), str. 25.– 41. Zagreb: Centar za demokraciju i pravo Miko Tripalo
4. Akrap, Anđelko (2018.), Demografski tokovi na prostoru Cetinske krajine od početka 19. do početka 21. stoljeća. U: Zbornik radova *Međunarodni znanstveni skup o 300. obljetnici slavne obrane Sinja 1715. godine –1715.–2015.*, (uredili Grbavac Josip i Dukić Josip), str. 201. – 229. Sinj: Franjevački samostan Gospe Sinjske, Viteško alkarsko društvo, Grad Sinj i gradovi i općine Cetinske krajine
5. Akrap, Anđelko; Strmota, Marin; Ivanda, Krešimir (2018.), Ekonomska aktivnost stanovništva u Hrvatskoj u dobi od 55 do 64 godine i potencijalne rezerve radne snage. U: Zbornik radova *Modeli razvoja hrvatskog gospodarstva* (uredili Družić, Gordan i Družić, Ivo), str. 3.– 21. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
6. Akrap, Anđelko (2018.). Depopulacijske tendencije u Slavoniji. U: Zbornik radova *Kamo ide istočna Hrvatska? – Demografsko stanje, prognoze i traženje izlaska iz krize Slavonije, Baranje i zapadnog Srijema* (uredili Aračić, Pero; Šanjek, Franjo; Ćurić, Mirko), str. 39.– 73. Zagreb – Đakovo: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Đakovu

2. Stručni radovi

1. Akrap, Anđelko (2018.), Hrvatska više nikada neće doseći broj stanovnika koji je imala 1991. U: *Pogled u budućnost 2068*. Zagreb: Večernji list /*Specijal – znanost*/, str. 83-85.
2. Akrap, Anđelko; Ivanda, Krešimir (2018.), Demografski podaci po županijama. U: *Županije - razvojna raznolikost i gospodarski potencijali* (uredio Savić, Zvonimir), str. 30.–32. Zagreb: Hrvatska gospodarska komora

3. Znanstveni i stručni skupovi

1. Akrap, Anđelko (2019.), Projekcije radnog kontingenta u Hrvatskoj do 2050. Izlaganje na konferenciji *Može li Hrvatska bez stranih radnika?* Zagreb: Hrvatska gospodarska komora, 18. lipnja 2019.
2. Akrap, Anđelko (2019.), Antun Radić i demografske prilike na prijelomu 19. i 20. stoljeća. Izlaganje na znanstvenom skupu *Život i djelo Antuna Radića*. Desno Trebarjevo: Matica hrvatska i Kulturni centar braće Radić, 28. listopada 2019.
3. Akrap, Anđelko (2019.), Predvidive demografske promjene u Hrvatskoj. Izlaganje na forumu *Dani energije u Hrvatskoj*. Zagreb: Hrvatsko energetsko društvo, 15. studenog 2019.
4. Akrap, Anđelko (2019.), Demografske promjene na prostoru kontinentalne Dalmacije. Izlaganje održano u panel diskusiji *Demografija kontinentalne Dalmacije kao preduvjet opstanka života*. Split: Slobodna Dalmacija, 22. svibnja 2019.
5. Akrap, Anđelko (2018.), Demografski trendovi na prostoru: Bjelovarsko-bilogorske, Međimurske i Varaždinske županije. Izlaganje na okruglom stolu *Demografski izazovi iz županijske perspektive,* u okviru Operativnog programa Upravljanja ljudskim potencijalima – Socijalni fond EU, kao dio projekta *Povećanje efikasnosti i održivosti rada gospodarsko-socijalnih vijeća Bjelovarsko-bilogorske županije, Međimurske županije i Varaždinske županije*. Bjelovar: 2. listopada 2018.
6. Akrap, Anđelko (2018.), Ishod demografskih trendova u Hrvatskoj. Izlaganje na okruglom stolu *Demografski aspekti zdravalja djece.* Zagreb: Akademija medicinskih znanosti Hrvatske, 12. studenog 2018.
7. Akrap, A. (2018.), Predvidive demografske promjene u ekonomskoj strukturi Hrvatske. Izlaganje na znanstvenom skupu *Reprodukcijsko zdravlje, planiranje obitelji i demografska politika*. Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Razred za medicinske znanosti, 23. studenog 2018.
8. Akrap, Anđelko (2018), Lokalni identiteti u kontekstu demografskih promjena. Izlaganje na Međunarodnoj znanstveno-stručnoj konferenciji *Migracije i identitet, kultura, ekonomija, država*. Zagreb: Institut za migracije i narodnosti, od 6. do 8. prosinca 2018.

BOJAN JELAKOVIĆ

Bojan Jelaković rođen je 1961. u Slavonskom Brodu. Nakon osnovne škole (OEŠ Jordanovac) i gimnazije (II. i V. gimnazija) diplomirao je 1987. na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Specijalist je interne medicine (1996.) i nefrologije (2000.), a 2013. stječe naziv Europskoga hipertenziologa. Od 2016. u zvanju je redovitoga profesora interne medicine na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Pročelnikom Zavoda za nefrologiju, arterijsku hipertenziju, dijalizu i transplantaciju Kliničkoga bolničkog centra Zagreb izabran je 2011., a od te godine je predsjednik Hrvatskoga društva za hipertenziju i Radne skupine za hipertenziju Hrvatskoga kardiološkog društva. U znanstveni i organizacijski odbor Europskoga društva za hipertenziju (*council member*) izabran je 2012., a 2015. postaje izvršni direktor (*officer-at-large*) Europskoga društva za hipertenziju gdje pored ostalih zaduženja ima i zadatak koordiniranja svih centara izvrsnosti hipertenzije u svijetu. Recenzent je u brojnim indeksiranim časopisima i član je uredničkih odbora. Ukupno je objavio preko 480 radova od čega preko 290 znanstvenih. IF deset najznačajniji radova je preko 24. Radovi su objavljeni u časopisima *Lancet, Nature, European Heart Jorunal, International Journal of Epidemiology, Proceedein of the National Academy of Sciences of the United States of America (PNAS), Kidney Intrernational, Journal of the American Society of Nephrology* itd. Ukupan broj citata je 3615m a h-index 21.

Pozvani je predavač na važnim domaćim i svjetskim kongresima arterijske hipertenzije i nefrologije. Glavni je urednik i osnivač časopisa *Hineka*, službenoga glasnika Hrvatskoga društva za hipertenziju. U uredničkim odborima je nekoliko međunarodnih časopisa *Journal of Hypertension*, službeni časopis Europskoga društva za hipertenziju i Međunarodnoga društva za hipertenziju (dva mandata) 2010.–2017.; *Kidney Blood Pressure Research* 2010.–2012.*; Vascular Health and Risk Management*, član uredničkog odbora 2015.; *Frontiers in Cardiovascular medicine*, član uredničkog odbora i pomoćni urednik 2017.; *High Blood Pressure & Cardiovascular Prevention*, član uredničkog odbora. Recenzent je u nizu vodećih časopisa iz arterijske hipertenzije i nefrologije *Journal of Hypertension, Nephrology Dialysis Transplantation*, *Pediatric Nephrology, Blood Pressure, Kidney Blood Pressure Research, Transplantation, International Journal of Urology, PLOS one, Collegium Antrolopologicum, Acta Medica Croatica, Liječnički vjesnik.*

Bio je mentor petoro kolega za magisterije, četrnaestero kolegica i kolega za doktorske disertacije, a još je pet doktorata u izradi. Mentor je trima kolegama, svojim doktorandima koji su nagrađeni Nagradom J. Widinsky jr. Europskog društva za hipertenziju za najbolje mlade znanstvenike i kolegice koja je dobila Nagradu Alberto Zanchetti Europskog društva

za hipertenziju za najbolju znanstvenicu u 2019. Mentor je kolegici čiji doktorat je proglašen najboljim doktoratom Medicinskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu 2016. Mentor je najmlađem doktoru znanosti u povijesti Sveučilišta u Zagrebu.

Vodio je brojne domaće i međunarodne znanstveno-istraživačke projekte od kojih izdvajamo: *Molekulsko profiliranje i proteomika urotelnih karcinima*; projekt Hrvatske zaklade za znanost ("Partnership in Research") 2011.–2014; *ESH Stroke Survey European Society of Hypertension*, 2010. –2015.; *ESH-fibrilacija atrija i hipertenzija European Society of Hypertension*, 2014.–2017; *9. Endemska nefropatija i mehanizmi karcinogeneze*; IARC; 2013.–2017.; *10. Molecular Toxicology of DNA Adducts. Project 3. Toxicogenomics of Endemic Nephropathy - P01 ES04068 (NIH/NIEHS); 2003.-2016; Uloga Tamm-Horsfallova protein (uromodulina) u bubrežnim bolestima*; Zavod za nefrologiju i arterijsku hipertenziju, KBC Zagreb; 1995.–1998; *Epidemiologija hipertezije u Hrvatskoj* (EHUH studija); projekt MZOŠ Republike Hrvatske;. *Etiology of endemic (Balkan) nephropathy*; FIRCA 5R03TW7042-3; 2005.-2009; *ESH-CHL-SHOT Study*, European Society of Hypertension; studija o istraživanju ciljnih vrijednosti arterijskoga tlaka i lipida u sekundarnoj prevenciji ishemijskoga moždanog udara.

U tijeku je nekoliko velikih projekata od kojih izdvajamo: *Mala porodna težina i rano vaskularno starenje*. Hrvatsko društvo za hipertenziju i INSERM, Pariz (National Institute of Medical Research); *Triple A studija – istraživanje krutosti velikih arterija u bolesnika s arterijskom hipertenzijom i metaboličkim sindromom*; Hrvatsko društvo za hipertenziju i International Society of Vascular Health; *Europski registar fibromusklarne displazije,* European Society of Hypertension; *MASTER – studija o obilježjima maskirne hipertenzije*, European Society of Hypertension; *ESH-BP control study – istraživanje kontrole hipertenzije u Europi*; *Predhipertenzija – epidemiologija i kliničke osobitosti*, Hrvatsko društvo za hipertenziju; *Kronična bubrežna bolest i arterijska hipertenzija u Hrvatskoj*; *Epidemiologija hipertenzije u Hrvatskoj i unos kuhinjske soli* (EH-UH 2), projekt Hrvatske zaklade za znanost; *Vaskularno starenje u endemskoj nefropatiji*. Društvo za razvitak nefrologije „prof.dr.Milovan Radonić".

Akademik Bojan Jelaković vodeći je hrvatski hipertenziolog sa zavidnim međunarodnim ugledom te ujedno i jedan od vodećih europskih stručnjaka i istraživača na području endemske nefropatije. Njegova istraživanja endemske nefropatije rezultirala su potpunim razjašnjenjem njezine etiologije, pa time takvi rezultati postaju dijelom povijesti medicine. Znanstveno-publicistička aktivnost i voditeljstvo znanstvenih projekata svrstavaju akademika Jelakovića u vodeće hrvatske znanstvenike u kliničkoj medicini ali i šire. Iznimno je aktivan u organizaciji znanstvenih i stručnih skupova i godinama nastupa kao pozvani predavač diljem Europe i svijeta. Vrlo je uspješan i kao mentor mladim znanstvenicima i specijalizantima objavivši i niz vrijednih nastavnih tekstova u važnim udžbenicima iz interne medicine, nefrologije i hipertenziologije.

ŽELJKO KAŠTELAN

Akademik Željko Kaštelan rođen je u Rijeci 1964. Osnovnu, srednju i visoku naobrazbu stekao je u Zagrebu, gdje je na Medicinskom fakultetu, diplomirao 1988. Magistarski rad pod naslovom *Aktivnost prirođeno ubilačkih (NK) stanica u bolesnika s malignim tumorima urogenitalnog sustava* obranio je 1994. godine, a doktorsku disertaciju pod naslovom "Imunološka reaktivnost u bolesnika s neseminomskim tumorima testisa" 2000. Specijalistički ispit iz urologije položio je 1995. godine, subspecijalist je iz područja transplantacije bubrega i subspecijalist iz područja andrologije. Predstojnik je Klinike za urologiju KBC Zagreb. Godine 1990. zaposlen je kao asistent pri Katedri za urologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, gdje je napredovao do zvanja redovitog profesora u koje je izabran 2016. godine. Pročelnik je Katedre za urologiju i voditelj kolegija Urologija na diplomskom i poslijediplomskom studiju.

U više je navrata bio na znanstvenom i stručnom usavršavanju u inozemstvu. U Leidenu (Eurotransplant, Nizozemska) se educirao iz područja transplantacijske medicine, u Hamburgu (Njemačka) iz područja primjene laparoskopske kirurgije u urologiji. Boravio je na Klinici za urologiju Fulda (Njemačka) gdje se usavršavao iz područja urološke onkologije te na Mayo Klinici (Rochester, SAD) gdje se usavršavao iz područja primjene robotske kirurgije i transplantacije bubrega.

Od srpnja 2007. predstojnik je Klinike za urologiju KBC Zagreb gdje je utemeljio tri Zavoda: Zavod za transplantaciju bubrega, Zavod za urološku i rekonstruktivnu urologiju te Zavod za endourologiju. Sa suradnicima je osnovao nekoliko multidisciplinarnih Centara u KBC Zagreb: Centar za prostatu, Centar za bolesti mokraćnog mjehura, Centar za robotsku medicinu, Centar za transplantaciju bubrega, Centar za reprodukcijsku medicinu i andrologiju te Centar za andrologiju Europske androloške akademije. Voditelj je Referentnog centra Ministarstva zdravstva za urološku onkologiju te Centra za transplantaciju bubrega KBC Zagreb. Preko Referentnog centra Ministarstva zdravstva za urološku onkologiju te osnivanjem multidisciplinarnih centara (Centar za prostatu, Centar za bolesti mokraćnog mjehura) unutar kojih djeluju multidisciplinarni timovi i surađuju stručnjaci svih specijalnosti koji se bave ovim područjima značajno je unaprijedio područje uroonkologije u Republici Hrvatskoj. Osnivanjem Hrvatskog androloškog društva i Centra za reprodukcijsku medicinu i andrologiju sa suradnicima u hrvatsku medicinu, uvodi i razvija andrologiju kao multidisciplinarnu subspecijalnost, a KBC Zagreb preko Centra za andrologiju Europske androloške akademije postaje jedan od vodećih centara za edukaciju stručnjaka iz Europe.

Uveo je čitav niz novih operativnih pristupa i tehnika u urološkoj struci u Republici Hrvatskoj. Godine 2019. učinio je sa suradnicima prve operacije primjenom složenog robotskog sustava i time dao poticaj implementaciji robotske kirurgije u hrvatsku medicinu.

Kao voditelj Centra za transplantaciju bubrega KBC Zagreb formirao je sa suradnicima jedan od najvećih i najaktivnijih centara za transplantaciju bubrega u Eurotransplantu, čime je dao značajan doprinos zapaženim rezultatima hrvatskog transplantacijskog programa, te time značajno pridonio uspjehu i prepoznatljivosti ovoga programa i hrvatske medicine u svijetu. Izveo je prve transplantacije bubrega te aktivno sudjelovao u formiranju programa transplantacije bubrega u KBC Osijek (2008.) i Republici Crnoj Gori (2012.). U sklopu Centra za transplantaciju bubrega KBC Zagreb kontinuirano se provodi edukacija koju su prošli članovi transplantacijskih timova iz više zemalja Europe i svijeta.

U dva mandata bio je predsjednik Hrvatskog urološkog društva (od 2007. do 2015.). Kao predsjednik Hrvatskog urološkog društva proveo je uvođenje pet subspecijalnosti u hrvatsku urologiju (transplantacija bubrega, andrologija, urodinamika s neurourologijom, urolitijaza, urološka onkologija) i sudjelovao u izradi hrvatskih smjernica iz različitih dijelova urologije. Jedan je od inicijatora osnivanja nekoliko stručnih društava Hrvatskog liječničkog zbora: Hrvatskog andrološog društva, Hrvatskog društva za transplantacijsku medicinu, Hrvatskog društva za urološku onkologiju. Predsjednik je Hrvatskog andrološog društva, potpredsjednik Hrvatskog društva za transplantacijsku medicinu te potpredsjednik Hrvatskog društva za urološku onkologiju. Voditelj je programa specijalističkog usavršavanja iz urologije Ministarstva zdravstva RH te Povjerenstva za izradu i praćenje Nacionalnog plana ranog otkrivanja raka prostate. Predsjednik je Stručnog vijeća KBC Zagreb od 2015.

Organizirao je niz domaćih i međunarodnih skupova, aktivno sudjeluje u domaćim i međunarodnim znanstvenim projektima, a za svoj rad dobio je više nagrada. Godine 2008. dobio je Nagradu Grada Zagreba, 2013. Nagradu 19. decembar (Podgorica - Crna Gora), 2017. Nagradu grada Zaprešića.

Od 2020. godine redoviti je član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

POPIS RADOVA

KVALIFIKACIJSKI RADOVI

1. Kaštelan Ž: Aktivnost prirođeno ubilačkih (NK) stanica u bolesnika s malignim tumorima urogenitalnog sustava. Magistarski rad, Medicinski fakultet, Zagreb, 1994.
2. Kaštelan Ž. Imunološka reaktivnost u bolesnika s neseminomskim tumorima testisa. Doktorska disertacija, Medicinski fakultet, Zagreb, 2000.

OBJAVLJENI ZNANSTVENI I STRUČNI RADOVI

a) Radovi objavljeni u časopisima koji se indeksiraju u Current Contentsu

1. Mareković Z, Derežić D, Krhen I, **Kaštelan Ž**. Urogenital war injuries. Mil Med. 1997;162(5):346-8.
2. **Kaštelan Ž**, Lukač J, Derežić D, Pasini J, Kusić Z, Šošić H, Kaštelan M. Lymphocyte subsets, lymphocyte reactivity to mitogens, NK cell activity and neutrophil and monocyte phagocytic functions in patients with bladder carcinoma. Anticancer Res. 2003;23 (6D):5185-9.
3. Kaštelan S, Ljubičić N, **Kaštelan Ž**, Ostojić R, Uravić M. The role of Duplex-Doppler ultrasonography in the diagnosis of renal dysfunction and hepatorenal syndrome in patients with liver cirrhosis. Hepatogastroenterology. 2004;51(59):1408-12.

4. **Kaštelan Ž**, Derežić D, Pasini J, Šošić H. Renal autotransplantation in management of bilateral ureteral mortar shell injuries: A case report. Mil Med. 2004;169(11):894-5.
5. **Kaštelan Ž**, Pasini J, Derežić D, Lukač J, Kusić Z, Mrazovac D, Šošić H, Kaštelan M. Immunocompetence in non-seminomatous testicular cancer patients before any treatment and one year after completion of therapy. Anticancer Res. 2004;24(5 B):3251-5.
6. Uravić M, Depolo A, Dobrilla-Dintinjana R, Petrošić N, Grbas H, Miletić D, Tomse Z, **Kaštelan Ž**. Outcome of 268 patients with pancreatic carcinoma treated surgically. Zentralbl Chir. 2004;129(2):125-9.
7. **Kaštelan Ž**, Derežić D, Pasini J, Štern-Padovan R, Škegro M, Mrazovac D, Šošić H. Rupture of the spleen and acute pancreatitis after ESWL therapy: A rare complication. Aktuelle Urol. 2005;36(6):519-21.
8. Bašić-Jukić N, Hršak-Puljić I, Kes P, Bubić-Filipi L, Pasini J, Hudolin T, **Kaštelan Ž**, Reiner Ž, Kordić M, Brunetta B, Jurić I. Renal Transplantation in Patients With Balkan Endemic Nephropathy. Transplant Proc. 2007;39(5):1432-5.
9. Kaštelan S, Zjačić-Rotkvić V, **Kaštelan Ž**. Could diabetic retinopathy be an autoimmune disease? Med Hypotheses. 2007;68(5):1016-8.
10. Kaštelan S, Tomić M, Mrazovac V, **Kaštelan Ž**. Does maternal immune system alternation during pregnancy influence the progression of retinopathy in diabetic women? Med Hypotheses. 2008;71(3):464-5.
11. Bašić-Jukić N, Kes P, Ćorić M, **Kaštelan Ž**, Pasini J, Bubić-Filipi L. Posttransplant Lymphoproliferative Disorder in the Wall of a Lymphocele: A Case Report. Transplant Proc. 2009;41(5):1966-8.
12. Bašić-Jukić N, Radić-Antolić M, Hudolin T, Ćorić M, Zadro R, Pasini J, **Kaštelan Ž**, Kes P. Immunolocalization and mRNA Expression of Bone Morphogenetic Protein-6 in Human Clear Cell Renal Carcinoma. Kidney Blood Press Res. 2009;32(6):445-50.
13. Bašić-Jukić N, Furić-Čunko V, Ćorić M, Bubić-Filipi LJ, **Kaštelan Ž**, Pasini J, Kes P. Appendiceal Carcinoid and Mucinous Cystadenoma in Renal Transplant Recipients: Case Reports. Transplant Proc. 2010;42(5):1704-7.
14. Hudolin T, **Kaštelan Ž**, Goluža E, Bašić-Jukić N, Šošić H, Padovan-Štern R, Pasini J. Double, Ectopic Blind-end Ureter: A Case Report. Coll Antropol. 2010;34(2):627-9.
15. Mokos I, Bašić-Jukić N, **Kaštelan Ž**, Kes P, Pasini J. Influence of Long-Term Dialysis Treatment on Operative Complications After Renal Transplantation. Transplant Proc. 2010;42(7):2531-3.
16. Bašić-Jukić N, Hudolin T, Radić-Antolić M, Ćorić M, Zadro R, **Kaštelan Ž**, Pasini J, Bandić-Pavlović D, Kes P. Bone morphogenetic protein-7 expression is down-regulated in human clear cell renal carcinoma. J Nephrol. 2011;24(1):91-7.
17. Goluža E, Hudolin T, **Kaštelan Ž**, M, Murselović T, Šošić H. Lidocaine Suppository for Transrectal Ultrasound-Guided Biopsy of the Prostate: A Prospective, Double-Blind, Randomized Study. Urol Int. 2011;86(3):315-9.
18. Gotovac K, Grubić Z, **Kaštelan Ž**, Stingl K, Kuliš T, Krhen I, Hudolin T, Kaštelan M, Žunec R. Pilot Study of the Association between the HLA Region and Testicular Carcinoma among Croatian Patients. Urol Int. 2011;87(3):288-92.
19. Kaštelan D, Džubur F, Dušek T, Poljičanin T, Crncević-Orlić Z, Kraljević I, Solak M, Benčević T, Aganović I, Knežević N, **Kaštelan Ž,** Korsić M. Health-related quality of life and fatigue in patients with adrenal incidentaloma. Endocrine. 2011;40(1):84-9.

20. Mustapić Z, Bašić-Jukić N, Kes P, Lovčić V, Bubić-Filipi L, Mokos I, **Kaštelan Ž**, Zekan S. Varicella Zoster Infection in Renal Transplant Recipients: Prevalence, Complications and Outcome. Kidney Blood Press Res. 2011;34(6):382-6.
21. Hudolin T, **Kaštelan Ž**, Knežević N, Goluža E, Tomas D, Ćorić M. Correlation Between Retroperitoneal Lymph Node Size and Presence of Metastases in Nonseminomatous Germ Cell Tumors. Int J Surg Pathol. 2012;20(1):15-8.
22. Kuliš T, Knežević N, Pekez M, Kaštelan D, Grković M, **Kaštelan Ž**. Laparoscopic Adrenalectomy: Lessons Learned from 306 Cases. J Laparoendosc Adv S. 2012;22(1):22-6.
23. Kuliš T, Kolarić D, Karlović K, Knežević M, Antonini S, **Kaštelan Ž**. Scrotal infrared digital thermography in assessment of varicocele - pilot study to assess diagnostic criteria. Andrologia. 2012;44:7805
24. Kuliš T, Krhen I, **Kaštelan Ž**, Znaor A. Trends in prostate cancer incidence and mortality in Croatia, 1988-2008. Croat Med J. 2012;53(2):109-14.
25. Lessel D, Gamulin M, Kuliš T, Toliat MR, Grgić M, Friedrich K, Žunec R, Balija M, Nurnberg P, **Kaštelan Ž**, Hogel J, Kubisch C. Replication of genetic susceptibility loci for testicular germ cell cancer in the Croatian population. Carcinogenesis. 2012;33(8):1548-52.
26. Bačak-Kocman I, Perić M, **Kaštelan** Ž, Kes P, Mesar I, Bašić-Jukić N. First documented case of successful kidney transplantation from a donor with acute renal failure treated with dialysis. Int Urol Nephrol. 2013;45(5):1523-6.
27. Hudolin T, **Kaštelan Ž**, Ilić I, Levarda-Hudolin K, Bašić-Jukić N, Rieken M, Spagnoli GC, Juretić A, Mengus C. Immunohistochemical analysis of the expression of MAGE-A and NY-ESO-1 cancer/testis antigens in diffuse large B-cell testicular lymphoma. Journal of translational medicine. 2013;11:123 doi: 10.1186/1479-5876-11-123.
28. Kuliš T, Knežević M, Karlović K, Kolarić D, Antonini S, **Kaštelan Ž**. Infrared digital thermography of scrotum in early selection of progressive varicocele. Med Hypotheses. 2013;81(4):544-6.
29. Mengus C, Schultz-Thater E, Coulot J, **Kaštelan Ž**, Goluža E, Ćorić M, Spagnoli GC, Hudolin T. MAGE-A10 cancer/testis antigen is highly expressed in high-grade non-muscle-invasive bladder carcinomas. International Journal of Cancer. 2013;132(10):2459-63.
30. Knežević N, Kuliš T, Marić M, Grković MT, Krhen I, **Kaštelan Ž**. Laparoscopic Partial Nephrectomy with Diode Laser: A Promising Technique. Photomedicine and laser surgery. 2014;32(2):101-5.
31. Furić-Čunko V, Kes P, Ćorić M, Hudolin T, **Kaštelan Ž**, Bašić-Jukić N. Expression of bone morphogenetic proteins 4, 6 and 7 is downregulated in kidney allografts with interstitial fibrosis and tubular atrophy. Int Urol Nephrol. 2015;47(7):1219-29.
32. Kaštelan D, Kraljević I, Dušek T, Knežević N, Solak M, Gardijan B, Kralik M, Poljičanin T,Škorić-Polovina T, **Kaštelan Ž**. The clinical course of patients with adrenal incidentaloma: is it time to reconsider the current recommendations? European Journal of Endocrinology. 2015;173(2):275-82.
33. Bašić-Jukić N, Gulin M, Hudolin T, **Kaštelan Ž**, Katalinić L, Ćorić M, Veda MV, Ivković V, Kes P, Jelaković B. Expression of BMP-2 in Vascular Endothelial Cells of Recipient May Predict Delayed Graft Function After Renal Transplantation. Kidney Blood Press Res. 2016;41(6):781-93.

34. Janković KS, Hudolin T, **Kaštelan Ž,** Žunec R, Grubić Z. The possible role of the tumour necrosis factor polymorphisms and human leucocyte antigens in the development of prostate cancer. International journal of immunogenetics. 2016;43(3):143-50.
35. Božina N, Lalić Z, Nađ-Škegro S, Borić-Bilušić A, Božina T, **Kaštelan Ž**, Trkulja V. Steady-state pharmacokinetics of mycophenolic acid in renal transplant patients: exploratory analysis of the effects of cyclosporine, recipients' and donors' ABCC2 gene variants, and their interactions. Eur J Clin Pharmacol. 2017;73(9):1129-40.
36. Hudolin T, Mengus C, Coulot J**, Kaštelan Ž**, El-Saleh A, Spagnoli GC. Expression of Indoleamine 2,3-Dioxygenase Gene Is a Feature of Poorly Differentiated Non- muscle-invasive Urothelial Cell Bladder Carcinomas. Anticancer Res. 2017;37(3):1375-80.
37. Bašić-Jukić N, Ćorić M, **Kaštelan Ž**. IgA-dominant extracapillary proliferative glomerulonephritis following Escherichia coli sepsis in a renal transplant recipient. Transplant Infectious Disease. 2018;20(5):12927. doi: 10.1111/tid.12927. Epub 2018 Jun 15.
38. Bašić-Jukić N, Kirincich J, Jelaković B, **Kaštelan Ž**. Multiple Primary Malignancies in Renal Transplant Recipients: a Single Centre Retrospective Cohort Study. Kidney Blood Press Res. 2018;43(3):1034-41.
39. Dadaev T, Saunders EJ, Newcombe PJ, Anokian E, Leongamornlert DA, Brook MN, Cieza-Borrella C, Mijuskovic M, Wakerell S, Olama AAA, Schumacher FR, Berndt SI, Benlloch S, Ahmed M, Goh C, Sheng X, Zhang Z, Muir K, Govindasami K, Lophatananon A, Stevens VL, Gapstur SM, Carter BD, Tangen CM, Goodman P, Thompson IM, Batra J, Chambers S, Moya L, Clements J, Horvath L, Tilley W, Risbridger G, Gronberg H, Aly M, Nordström T, Pharoah P, Pashayan N, Schleutker J, Tammela TLJ, Sipeky C, Auvinen A, Albanes D, Weinstein S, Wolk A, Hakansson N, West C, Dunning AM, Burnet N, Mucci L, Giovannucci E, Andriole G, Cussenot O, Cancel-Tassin G, Koutros S, Freeman LEB, Sorensen KD, Orntoft TF, Borre M, Maehle L, Grindedal EM, Neal DE, Donovan JL, Hamdy FC, Martin RM, Travis RC, Key TJ, Hamilton RJ, Fleshner NE, Finelli A, Ingles SA, Štern MC, Rosenstein B, Kerns S, Ostrer H, Lu YJ, Zhang HW, Feng N, Mao X, Guo X, Wang G, Sun Z, Giles GG, Southey MC, MacInnis RJ, Fitzgerald LM, Kibel AS, Drake BF, Vega A, Gómez-Caamaño A, Fachal L, Szulkin R, Eklund M, Kogevinas M, Llorca J, Castaño-Vinyals G, Penney KL, Stampfer M, Park JY, Sellers TA, Lin HY, Stanford JL, Cybulski C, Wokolorczyk D, Lubinski J, Ostrander EA, Geybels MS, Nordestgaard BG, Nielsen SF, Weisher M, Bisbjerg R, Røder MA, Iversen P, Brenner H, Cuk K, Holleczek B, Maier C, Luedeke M, Schnoeller T, Kim J, Logothetis CJ, John EM, Teixeira MR, Paulo P, Cardoso M, Neuhausen SL, Steele L, Ding YC, De Ruyck K, De Meerleer G, Ost P, Razack A, Lim J, Teo SH, Lin DW, Newcomb LF, Lessel D, Gamulin M, Kuliš T, Kaneva R, Usmani N, Slavov C, Mitev V, Parliament M, Singhal S, Claessens F, Joniau S, Van Den Broeck T, Larkin S, Townsend PA, Aukim-Hastie C, Gago-Dominguez M, Castelao JE, Martinez ME, Roobol MJ, Jenster G, Van Schaik RHN, Menegaux F, Truong T, Koudou YA, Xu J, Khaw KT, Cannon-Albright L, Pandha H, Michael A, Kierzek A, Thibodeau SN, McDonnell SK, Schaid DJ, Lindstrom S, Turman C, Ma J, Hunter DJ, Riboli E, Siddiq A, Canzian F, Kolonel LN, Le Marchand L, Hoover RN, Machiela MJ, Kraft P, Cook M, Thwaites A, Guy M, Whitmore I, Morgan A, Fisher C, Hazel S, Livni N, Spurdle A, Srinivasan S, Kedda MA, Aitken J, Gardiner R, Hayes V, Butler L, Taylor R, Yeadon T, Eckert A, Saunders P, Haynes AM, Papargiris M, Kujala P, Talala K, Murtola T, Taari K, Dearnaley D, Barnett G, Bentzen S, Elliott R,

Ranu H, Hicks B, Vogt A, Hutchinson A, Cox A, Davis M, Brown P, George A, Marsden G, Lane A, Lewis SJ, Berry C, Kulkarni GS, Toi A, Evans A, Zlotta AR, Van Der Kwast TH, Imai T, Saito S, Marzec J, Cao G, Lin J, Ling J, Li M, Zhao SC, Ren G, Yu Y, Wu Y, Wu J, Zhou B, Zhang Y, Li J, He W, Guo J, Pedersen J, Hopper JL, Milne R, Klim A, Carballo A, Lobato-Busto R, Peleteiro P, Calvo P, Aguado M, Ruiz-Dominguez JM, Cecchini L, Mengual L, Alcaraz A, Bustamante M, Gracia-Lavedan E, Dierssen-Sotos T, Gomez-Acebo I, Pow-Sang J, Park H, Zachariah B, Kluzniak W, Kolb S, Klarskov P, Stegmaier C, Vogel W, Herkommer K, Bohnert P, Maia S, Silva MP, De Langhe S, Thierens H, Tan MH, Ong AT, **Kaštelan Ž**, Popov E, Kachakova D, Mitkova A, Vlahova A, Dikov T, Christova S, Carracedo A, Bangma C, Schroder FH, Cenee S, Tretarre B, Rebillard X, Mulot C, Sanchez M, Adolfsson J, Stattin P, Johansson JE, Cavalli-Bjoerkman C, Karlsson A, Broms M, Wu H, Tillmans L, Riska S, Freedman M, Wiklund F, Chanock S, Henderson BE, Easton DF, Haiman CA, Eeles RA, Conti DV, Kote-Jarai Z. Fine-mapping of prostate cancer susceptibility loci in a large meta-analysis identifies candidate causal variants. Nat Commun. 2018;9(1).

40. Matejcic M, Saunders EJ, Dadaev T, Brook MN, Wang K, Sheng X, Olama AAA, Schumacher FR, Ingles SA, Govindasami K, Benlloch S, Berndt SI, Albanes D, Koutros S, Muir K, Stevens VL, Gapstur SM, Tangen CM, Batra J, Clements J, Gronberg H, Pashayan N, Schleutker J, Wolk A, West C, Mucci L, Kraft P, Cancel-Tassin G, Sorensen KD, Maehle L, Grindedal EM, Strom SS, Neal DE, Hamdy FC, Donovan JL, Travis RC, Hamilton RJ, Rosenstein B, Lu YJ, Giles GG, Kibel AS, Vega A, Bensen JT, Kogevinas M, Penney KL, Park JY, Stanford JL, Cybulski C, Nordestgaard BG, Brenner H, Maier C, Kim J, Teixeira MR, Neuhausen SL, De Ruyck K, Razack A, Newcomb LF, Lessel D, Kaneva R, Usmani N, Claessens F, Townsend PA, Dominguez MG, Roobol MJ, Menegaux F, Khaw KT, Cannon-Albright LA, Pandha H, Thibodeau SN, Schaid DJ, Henderson BE, Štern MC, Thwaites A, Guy M, Whitmore I, Morgan A, Fisher C, Hazel S, Livni N, Cook M, Fachal L, Weinstein S, Beane Freeman LE, Hoover RN, Machiela MJ, Lophatananon A, Carter BD, Goodman P, Moya L, Srinivasan S, Kedda MA, Yeadon T, Eckert A, Eklund M, Cavalli-Bjoerkman C, Dunning AM, Sipeky C, Hakansson N, Elliott R, Ranu H, Giovannucci E, Turman C, Hunter DJ, Cussenot O, Orntoft TF, Lane A, Lewis SJ, Davis M, Key TJ, Brown P, Kulkarni GS, Zlotta AR, Fleshner NE, Finelli A, Mao X, Marzec J, MacInnis RJ, Milne R, Hopper JL, Aguado M, Bustamante M, Castaño-Vinyals G, Gracia-Lavedan E, Cecchini L, Stampfer M, Ma J, Sellers TA, Geybels MS, Park H, Zachariah B, Kolb S, Wokolorczyk D, Jan L, Kluzniak W, Nielsen SF, Weisher M, Cuk K, Vogel W, Luedeke M, Logothetis CJ, Paulo P, Cardoso M, Maia S, Silva MP, Steele L, Ding YC, De Meerleer G, De Langhe S, Thierens H, Lim J, Tan MH, Ong AT, Lin DW, Kachakova D, Mitkova A, Mitev V, Parliament M, Jenster G, Bangma C, Schroder FH, Truong T, Koudou YA, Michael A, Kierzek A, Karlsson A, Broms M, Wu H, Aukim-Hastie C, Tillmans L, Riska S, McDonnell SK, Dearnaley D, Spurdle A, Gardiner R, Hayes V, Butler L, Taylor R, Papargiris M, Saunders P, Kujala P, Talala K, Taari K, Bentzen S, Hicks B, Vogt A, Hutchinson A, Cox A, George A, Toi A, Evans A, van der Kwast TH, Imai T, Saito S, Zhao SC, Ren G, Zhang Y, Yu Y, Wu Y, Wu J, Zhou B, Pedersen J, Lobato-Busto R, Ruiz-Dominguez JM, Mengual L, Alcaraz A, Pow-Sang J, Herkommer K, Vlahova A, Dikov T, Christova S, Carracedo A, Tretarre B, Rebillard X, Mulot C, Jan A, Stattin P, Johansson JE, Martin RM, Thompson IM, Chambers S, Aitken J, Horvath L, Haynes AM, Tilley W, Risbridger G, Aly M, Nordström T, Pharoah P, Tammela TLJ, Murtola T, Auvinen A, Burnet N, Barnett G, Andriole G, Klim A, Drake BF, Borre M,

Kerns S, Ostrer H, Zhang HW, Cao G, Lin J, Ling J, Li M, Feng N, Li J, He W, Guo X, Sun Z, Wang G, Guo J, Southey MC, FitzGerald LM, Marsden G, Gómez-Caamaño A, Carballo A, Peleteiro P, Calvo P, Szulkin R, Llorca J, Dierssen-Sotos T, Gomez-Acebo I, Lin HY, Ostrander EA, Bisbjerg R, Klarskov P, Røder MA, Iversen P, Holleczek B, Stegmaier C, Schnoeller T, Bohnert P, John EM, Ost P, Teo SH, Gamulin M, Kuliš T, **Kaštelan Ž**, Slavov C, Popov E, Van den Broeck T, Joniau S, Larkin S, Castelao JE, Martinez ME, van Schaik RHN, Xu J, Lindström S, Riboli E, Berry C, Siddiq A, Canzian F, Kolonel LN, Le Marchand L, Freedman M, Cenee S, Sanchez M, Wiklund F, Chanock SJ, Easton DF, Eeles RA, Kote-Jarai Z, Conti DV, Haiman CA. Germline variation at 8q24 and prostate cancer risk in men of European ancestry. Nat Commun. 2018;9(1).

41. Schumacher FR, Al Olama AA, Berndt SI, Benlloch S, Ahmed M, Saunders EJ, et al. Association analyses of more than 140,000 men identify 63 new prostate cancer susceptibility loci. Nat Genet. 2018;50(7):928-36.
42. Premužić V, Hudolin T, Pasini J, Zimak Z, Hauptman D, Jelaković B, **Kaštelan Ž**. Hypoproteinemia as a prognostic risk factor for arteriovenous fistula failure. Hemodialysis International. 2018;22(1):37-44.
43. Ratković M, Jukić NB, **Kaštelan Ž**, Radunović D, Kavaric P, Brezak J, Grković MT, Hudolin T, Prelevic V. Development of the National Transplant Program Has Significantly Decreased but Not Ended Transplant Tourism in Montenegro. Transplant Proc. 2018;50(5):1236-7.
44. AlDubayan SH, Pyle LC, Gamulin M, Kuliš T, Moore ND, Taylor-Weiner A, Hamid AA, Reardon B, Wubbenhorst B, Godse R, Vaughn DJ, Jacobs LA, Meien S, Grgić M, **Kaštelan Ž**, Markt SC, Damrauer SM, Rader DJ, Kember RL, Loud JT, Kanetsky PA, Greene MH, Sweeney CJ, Kubisch C, Nathanson KL, Van Allen EM, Stewart DR, Lessel D, Van Hout C, O'Dushlaine C, Li A, McCarthy S, Marcketta A, Ye B, Dostal TT, Schurmann C, Gurski L, Sun D, Liu D, Abecasis G, Marchini J, Reid J, Ulloa R, Habegger L, Penn J, Bai XD, Hahn Y, Staples J, Maxwell E, Manoochehri K, Hawes A, Yadav A, Barnard L, Eom G, Chai C, Xu L, Khalid S, Pradhan M, Mitnaul L, Jones M, Bortoli M, Guzzardo PM, Wu BM, Baras A, Shuldiner A, Gosalia N, Overton J, Sotiropoulos-Padilla M, Fuller E, Lopez A, Wolf S, Schleicher T, Lattari M, Forsythe C, Toledo K, Widom L, Beechert C, Gu ZH, Santos Y, Gonzaga-Jauregui C, Freudenberg J, Balasubramanian S, Praveen K, Horowitz J, Banerjee N, Siceron S, Blumenfeld A, Team RGCR. Association of Inherited Pathogenic Variants in Checkpoint Kinase 2 (CHEK2) With Susceptibility to Testicular Germ Cell Tumors. Jama Oncology. 2019;5(4):514-22.
45. Bašić-Jukić N, Ratković M, **Kaštelan Ž**. Renal Transplant Artery Kinking Solved by Manual Manipulation in the Early Posttransplant Period. Therapeutic Apheresis and Dialysis. 2019.
46. Bašić-Jukić N, Ratković M, Radunović D, **Kaštelan Ž**. Association of silicone breast implants and acute renal allograft rejection. Med Hypotheses.2019;123:81-2.
47. Florijan MK, Ozretić P, Bujak M, Pezze L, Ciribilli Y, **Kaštelan Ž**, Slade N, Hudolin T. The role of p53 isoforms' expression and p53 mutation status in renal cell cancer prognosis. Urologic Oncology-Seminars and Original Investigations. 2019;37(9):E-E.
48. Premužić V, Hudolin T, Penezić L, Golubić I, Gamulin M, Jelaković B, **Kaštelan Ž**. The association of preoperative reduced glomerular filtration rate with higher staging and histology grades in patients with urinary tract cancers. Int Urol Nephrol. 2019;51(9):1537-44.

49. Štambuk N, Konjevoda P, Turčić P, Šošić H, Aralica G, Babić D, Seiwerth S, **Kaštelan Ž**, Kujundžić RN, Wardega P, Žutelija JB, Gračanin AG, Gabričević M. Targeting Tumor Markers with Antisense Peptides: An Example of Human Prostate Specific Antigen. International Journal of Molecular Sciences. 2019;20(9):2090.
50. **Kaštelan** Ž, Knežević N, Hudolin T, Kuliš T, Penezić L, Goluža E, Gidaro S, Ćorušić A. Extraperitoneal radical prostatectomy with the Senhance Surgical System robotic platform. Croat Med J. 2019;60(6):556-9.
51. Kuliš T, Zekulić T, Alduk AM, Lušić M, Bulimbašić S, Ferenčak V, Mokos I, Hudolin T, **Kaštelan Ž**. Targeted prostate biopsy using a cognitive fusion of multiparametric magnetic resonance imaging and transrectal ultrasound in patients with previously negative systematic biopsies and non-suspicious digital rectal exam. Croat Med J. 2020; 29;61(1):49-54.
52. Bašić-Jukić N, Jurić I, Furić-Čunko V, **Kaštelan Ž**. Central nervous system infections in renal transplant recipients. Transpl Infect Dis. 2020;
53. Dittrich D, Maskalan M, **Kaštelan Ž**, Palenkić H, Grubić Z. The role of HLA in Balkan endemic nephropathy. Gene. 2020 Sep 28;767:145179.
54. **Kaštelan Ž**, Hudolin T, Kuliš T, Penezić L, Gidaro S, Bakula M, Zekulić T, Knežević N. Extraperitoneal Radical Prostatectomy with the Senhance Robotic Platform: First 40 Cases. Eur Urol. 2020 Jul 24:S0302-2838(20)30544-3.

b) Radovi objavljeni u časopisima koji se indeksiraju u Science Citation Index Expanded:

1. Gerencer M, Valpotić I, **Kaštelan Ž,** Tadić Z, Bašić I. Lysis of autologous virus-infected cells by direct cytotoxicity and antibody dependent cell-mediated cytotoxicity in lentiviral infection - equine infectious-anemia. Period Biol. 1990;92(1):45-6.
2. Valpotić I, Kaštelan M, Hršak M, Gerencer M, Rudolf M, **Kaštelan Ž**, Bašić I. Surface-markers on equine peripheral lymphocyte-t and lymphocyte-B. Period Biol. 1990;91(4):383-90.
3. Hudolin T, **Kaštelan Ž**, Derežić D, Bašić-Jukić N, Spagnoli GC, Juretić A, Ježek D. Expression of MAGE-A1, MAGE-A3/4 and NY-ESO-1 Cancer-Testis Antigens in Fetal Testis. Acta Dermatovenerologica Croatica. 2009;17(2):103-7.
4. Bašić-Jukić N, Bubić-Flipi L, Prgomet D, Hadžibegović AD, BIlić M, Kovač L, **Kaštelan Ž**, Pasini J, Mokos I, Bašić-Koretić M, Kes P. Head and neck malignancies in croatian renal transplant recipients. Bosnian Journal of Medical Sciences. 2010;10:S-S9.
5. Hudolin T, **Kaštelan Ž**, Goluža E, Bašić-Jukić N, Šošić H. Pelvic and retroperitoneal lipomatosis: Case report. Acta Clin Croat. 2010;49(4):465-8.
6. Krhen I,Kuliš T,Ćorić M,Knežević N, Mareković Z, **Kaštelan Ž**. OCT 4 immunohistochemistry in postpubertal cryptorchidism. Cent Eur J Med. 2011;6(2):243-6.
7. Kuliš T, Kolarić D, Karlović K, Knežević M, Samardžić J, Bitunjac M, Antonini S, **Kaštelan Ž**. The value of scrotal infrared digital thermography in detection of varicocele - initial results. Period Biol. 2011;113(4):449-52.
8. Mokos I, **Kaštelan Ž**, Bašić-Jukić N, Kes P, Pasini J. Transurethral incision/resection of the prostate (TUIP/TURP) in operative treatment of repeated bladder outlet obstruction early after kidney transplantation. Acta Clin Croat. 2011;50(3):381-4.
9. Kocman IB, Katalinić L, **Kaštelan Ž**, Kes P, Kocman I, Goluža E, Perić M, Jukić NB. Kidney transplantation from deceased donors with high terminal serum creatinine. Acta Clin Croat. 2013;52(2):223-8.

10. Goluža T, Boscanin A, Cvetko J, Kožina V, Kosović M, Bernat MM, Kasum M, **Kaštelan Ž**, Ježek D. Macrophages and Leydig Cells in Testicular Biopsies of Azoospermic Men. BioMed research international. 2014.
11. Levarda-Hudolin K, Hudolin T, Bašić-Jukić N, **Kaštelan Ž**. Oral lesions in kidney transplant recipients. Acta Clin Croat. 2016;55(3):459-63.
12. Shen H, Shih J, Hollern DP, Wang L, Bowlby R, Tickoo SK, Thorsson V, Mungall AJ, Newton Y, Hegde AM, Armenia J, Sánchez-Vega F, Pluta J, Pyle LC, Mehra R, Reuter VE, Godoy G, Jones J, Shelley CS, Feldman DR, Vidal DO, Lessel D, Kuliš T, Cárcano FM, Leraas KM, Lichtenberg TM, Brooks D, Cherniack AD, Cho J, Heiman DI, Kasaian K, Liu M, Noble MS, Xi L, Zhang H, Zhou W, ZenKlusen JC, Hutter CM, Felau I, Zhang J, Schultz N, Getz G, Meyerson M, Stuart JM, Wheeler D, Hughes D, Covington K, Jayaseelan JC, Korchina V, Lewis L, Hu J, Doddapaneni H, Muzny D, Gibbs R, Hoadley KA, Hollern D, Vincent BG, Chai S, Smith CC, Auman JT, Shi Y, Meng S, Skelly T, Tan D, Veluvolu U, Mieczkowski PA, Jones CD, Wilkerson MD, Balu S, Bodenheimer T, Hoyle AP, Jefferys SR, Mose LE, Simons JV, Soloway MG, Roach J, Parker JS, Hayes DN, Perou CM, Saksena G, Cibulskis C, Schumacher SE, Beroukhim R, Gabriel SB, Ally A, Balasundaram M, Carlsen R, Cheung D, Chuah E, Dhalla N, Holt RA, Jones SJM, Ma Y, Mayo M, Moore RA, Robertson AG, Schein JE, Sipahimalani P, Tam A, Thiessen N, Wong T, Marra MA, Laird PW, Weisenberger DJ, Van Den Berg DJ, Lai PH, Berrios M, Holbrook A, Bootwalla MS, Maglinte DT, Chakravarty D, Gao J, Heins Z, Kundra R, Ochoa A, Sander C, Ladanyi M, Radenbaugh AJ, Gehlenborg N, Voet D, Lin P, Frazer S, Kim J, Lawrence MS, Meier S, Defreitas T, Chin L, Akbani R, Weinstein JN, Liu W, Mills GB, Lu Y, Nathanson KL, Looijenga L, Bryce AH, Carvalho AL, Cortessis VK, Feldman D, Ittmann M, Lerner S, Bowen J, Gastier-Foster JM, Gerken M, Helsel C, Ramirez NC, Wise L, Zmuda E, Cottingham S, Chesla D, Saller C, Tarvin K, Lopes LF, Scapulatempo-Neto C, Aredes NDA, Oosterhuis W, Gillis A, Stoop H, Eijkenboom W, Sandusky G, Martin SE, Aron M, Daneshmand S, Djaladat H, Quinn D, Dorff T, Lennerz JK, Thorne LB, Gamulin M, **Kaštelan Ž**, Hudolin T, Kubisch C, Boice L, Huang M, Perou AH, Rathmell WK, Pihl T, Wan Y, Sun Q, Naresh R, Chudamani S, Liu J, Lolla L, Wu Y, Ferguson ML, Zhang JJ, Sheth M, Demchok JA, Yang L, Wang Z, Tarnuzzer R, Sofia HJ, Davidsen TM, Wheeler DA. Integrated Molecular Characterization of Testicular Germ Cell Tumors. Cell Reports. 2018;23(11):3392-406.
13. Knežević N, Kuliš T, Penezić L, Ćorić M, Krhen I, **Kaštelan Ž.** OCT4 immunohistochemistry after staging laparoscopic retroperitoneal lymphadenectomy for testicular tumor. Acta Clin Croat. 2019;58(2):343-7.
14. Kirincich J, Bašić-Jukić N, Radić J, Lovrić-Kujundzić S, **Kaštelan** Ž. A Kidney Transplant Recipient With Fulminant Progressive Multifocal Leukoencephalopathy-Immune Reconstitution Inflammatory Syndrome: A Rare Clinical Outcome and Review of the Literature. Exp Clin Transplant. 2020; 18(2):242-246.
15. Kuliš T, Penezić L, Gamulin M, Mokos I, Marić M, Ferenčak V, Goluža E, Hudolin T**, Kaštelan Ž**. The Prostate Center: Multidisciplinarity, Organization of Diagnostic Work-Up and Treatment of Prostate Cancer. Acta Clin Croat. 2019; 58(Suppl 2): 16-20.
16. Mokos I, El Saleh A, Kuliš T, Topalović Grković M, Bačak Kocman I, **Kaštelan Ž**. Surgical Treatment of High-Risk Prostatic Carcinoma and Oligometastatic Disease. Acta Clin Croat. 2019; 58(Suppl 2): 21-23.

17. Bašić-Jukić N, Furić-Čunko V, Hudolin T, Zimak Z, Kirincich J, **Kaštelan Ž**. A Comparison of Different Valgancyclovir Formulations in the Universal 6-Month Prophylaxis Against CMV Infection in Renal Transplant Recipients: A Randomized Single-Centre Study. Pril (Makedon Akad Nauk Umet Odd Med Nauki). 2019; 1;40(3):47-55.
18. Hudolin T, **Kaštelan** *Ž*, El-Saleh A, Bakula M, *Ćorić* M, Kes P, Tomas D, Bašic-Jukić N. Bone morphogenic proteins-2, -4, -6 and 7 in non-muscle invasive bladder cancer. Oncol Lett. 2020;19(2):1291-7.

c) Radovi objavljeni u časopisima koji su zastupljeni u bibliografskim bazama podataka Medline, Scopus, Psychinfo ili u drugim odgovarajućim međunarodnim indeksnim publikacijama:

1. **Kaštelan Ž**, Mareković Z, Kusić Z, Derežić D, Mažuran R, Šošić H, Kaštelan M. Immunocompetence in renal carcinoma. Libri Oncol 1997; 26:37.
2. Knežević N, Bernat MM, **Kaštelan Ž**, Krhen I, Mareković Z, Peršin A, Bekavac V, Pasini J. Laparoscopic treatment of functioning adrenal tumors. Lijec Vjesn. 2006;128(11-12):384-6.
3. Bubić-Filipi L, Basić-Jukić N, Pasini J, **Kaštelan Ž,** Kes P. Clinical features of Kaposi's sarcoma in Croatian renal transplant recipients. Prilozi. 2009;30(2):175-84.
4. Kaštelan D, Dušek T, Aganović I, Štern-Padovan R, Kuzmanić D, **Kaštelan Ž**, Knežević N, Crnčević-Orlić Z, Kraljević I, Džubur F, Pavlić-Renar I, Giljević Z, Jelčić J, Baretić M, Škorić T, Koršić M. Management of adrenal incidentaloma: The position statement of the Croatian referral center for adrenal gland disorders. Lijec Vjesn. 2010;132(3-4):71-5.
5. Bašić-Jukić N, Kes P, Hudolin T, Mesar I, Ćorić M, **Kaštelan Ž**. Anderson-Fabry disease and renal transplantation. Acta Medica Croatica. 2011;65(4):377-80.
6. Mesar I, Bašić-Jukić N, Bubić-Filipi L, **Kaštelan Ž**, Bačak-Kocman I, Kes P. Outcome of renal transplantation after tacrolimus switch to cyclosporine. Acta Medica Croatica. 2011;65(4):311-4.
7. Mokos I, Bašić-Jukić N, Smiljanić R, **Kaštelan Ž,** Pasini J. Evolution of arteriovenous fistula between renal artery and vein in renal allograft after percutaneous nephrostomy in a renal transplant recipient. Acta Medica Croatica. 2011;65(4):371-5.
8. Kocman IB, Perić M, Goluža E, Kocman I, **Kaštelan Ž**, Pasini J, Kes P, Jukić NB. [Renal transplantation in the elderly: characteristics of donor and recipient]. Acta Med Croatica. 2012;66(3):203-6.
9. Pasini J, Mišak VB, Kuliš T, Nola IA, Puretić Z, **Kaštelan Ž**. Preemptive kidney transplantation in children experience in UHC Zagreb. Lijec Vjesn. 2012;134(1-2):9-12.
10. Vrdoljak A, Pasini J, **Kaštelan Ž**, Hudolin T, Kes P, Basić-Jukić N. Spontaneous retroperitoneal bleeding caused by rupture of the native kidney oncocytoma twelve years after renal transplantation. Acta Med Croatica. 2012;66(3):251-3.
11. Gamulin M, Ružić IP, Grgić M, Jazvić M, Solarić M, Zahirović D, Zorica R, Omrčen T, Petković M, Matić M, Fučkar Z, Ružić B, Pasini J, Šitum M, Dordević G, Miletic D, Tadić T, K**aštelan** Ž, Librenjak D, Gilja I, Vilović K, Krušlin B, Kuveždić H, Vrdoljak E. Clinical guidelines for diagnosing, treatment and monitoring patients with bladder cancer - Croatian oncology society and Croatian urology society, Croatian medical association. Lijec Vjesn. 2013;135(11-12):292-7.

12. Grgić M, Bolanča A, Ledina D, Gugić D, Solarić M, Omrčen T, Zorica R, Galić J, Tmski D, Pasini J, Padovan RS, Petković M, Balenović A, Juretić A, **Kaštelan Ž**, Gamulin M, Vrdoljak E. Clinical guidelines for diagnosing, treatment and monitoring patients with testicular cancer - Croatian oncology society and Croatian urology society, Croatian medical association. Lijec Vjesn. 2013;135(11-12):287-91.
13. Sakan S, Bašić-Jukic N, Jurić I, Štern-Padovan R, **Kaštelan Ž,** Perić M. Postoperative cadaveric kidney transplantation, spontaneous pneumomediastinum and extensive subcutaneous emphysema. Neurologia Croatica. 2013;62(2 SUPPL.):15-9.
14. Solarić M, Grgić M, Omrčen T, Petković M, Fröbe A, Belaj N, Zorica R, Krušlin B, Đordević G, **Kaštelan Ž**, Ružić B, Gilja I, Krolo I, Vilović K, Librenjak D, Vrdoljak E, Šitum M, Padovan RS, Vojnović Z. Clinical guidelines for diagnosing, treatment and monitoring patients with prostate cancer - Croatian oncology society and Croatian urology society, Croatian medical association. Lijec Vjesn. 2013;135(11-12):298-305.
15. Bačak Kocman I, **Kaštelan Ž,** Kes P, Goluža E, Perić M, Kocman I, Jukić NB. Kidney transplantation from deceased donors with high terminal serum creatinine. Acta Medica Croatica. 2016;70:705.
16. Hudolin T, El-Saleh A, Hlupić L, **Kaštelan Ž**. Tumor antigens in prostate cancer stressful communicative problems of modern man. Informatologia. 2017;50(1-2):58-62.
17. Kuliš T, Penezić L, El-Saleh A, Hauptman D, Knežević N, **Kaštelan Ž**. Surgical management of benign prostatic hyperplasia. Medicina Fluminensis. 2017;53(3):320-6.
18. Markić D, **Kaštelan Ž**, El-Saleh A, Španjol J. Benign prostatic hyperplasia – medicamentous treatment. Medicina Fluminensis. 2017;53(3):273-84.
19. Škerk V, Štimac G, Kraus O, Vraneš J, Sušić E, Bukovski S, Hudolin T, **Kaštelan Ž**, Madarić V, Markotić A, Matanović SM, Soldo D, Vukelić D, Andrašević AT. Iskra guidelines on diagnostics and treatment of prostatitis - Croatian national guidelines. Lijec Vjesn. 2017;139(9-10):254-67.
20. Solarić M, Fröbe A, Huić D, Zahirović D, **Kaštelan Ž**, Bulimbašić S, Tomašković I, Kuliš T, Gamulin M, Jakšić B, Bišof V, Punda A, Omrčen T, Boraska Jelavić T, Vilović K, Alduk AM, Krpina K, Sorić T, Curić Z, Belev B. Clinical guidelines for diagnosing, treatment and monitoring patients with prostate cancer. Lijec Vjesn. 2019;141(11-12):313-325.
21. Jazvić M, Ružić B, Krušlin B, Šitum M, Pešutić Pisac V, Omrčen T, Boraska Jelavić T, **Kaštelan Ž**, Gamulin M, Alduk AM, Čorić M, Murgić J, Mažuran B, Šitum K, Drežnjak Madunić M, Miletić D, Vojnović Ž. Clinical guidelines for diagnosing, treatment and monitoring patients with bladder cancer. Lijec Vjesn. 2019;141(11-12):326-335.
22. Omrčen T, Boraska Jelavić T, Šitum M, Vilović K, Dolić K, Zahirović D, Pavlović Ružić I, Krpina K, Jazvić M, Ružić B, Ulamec M, Gamuln M, Gnjidić M, **Kaštelan Ž**, Ćorić M, Alduk AM, Drežnjak Madunić M, Jović Zlatović J, Curić Z, Vrdoljak E. Clinical guidelines for diagnosing, treatment and monitoring patients with kidney cancer. Lijec Vjesn. 2019;141(11-12):336-342.
23. Kuliš T, Zekulić T, Ćorić M, Marić M, Knežević N, Pušenjak I, Hudolin T, **Kaštelan Ž**. Large fibroepitelial polyp in prostatic urethra of 29-year-old male patient. Libri oncol 2020; 48:35-38.

d) Ostali članci

1. Jelić I, Mijić A, Sklizović D, Krstulović B, Leskovar T, Pasini J, **Kaštelan Ž**. Upotreba slobodnog autotransplantata vene i peritoneuma u kirurškom liječenju kraćih stenoza uretera Radovi Medicinskog fakulteta u Zagrebu 1990; 31:337-44.
2. Mareković Z, Kalauz N, Pasini J, **Kaštelan Ž**, Ribičić-Goreta N. Liječenje ratnih ozljeda urogenitalnog sustava – naša iskustva. Documenta urologica 1992; 1:5.
3. **Kaštelan Ž**, Mareković Z, Kalauz N, Lukač J, Kusić Z, Kaštelan M. Influence of immunological defence on development of testicular tumors and outcome of the disease. Proc. International Cancer Congress. Editors: Rao R.S, Deo M.G, Sanghvi L.D, Mittra T.I. Monduzzi Editore 1994: 2221.
4. Kalauz N, **Kaštelan Ž**, Šošić H, Mareković Z. Odnos veličine prostate, uroflowa i simptom skora kod bolesnika s benignom hierplazijom prostate. Zbornik predavanj – 1. slovenski simpozij o benigni hipertrofiji prostate ob 2. obletnici urološkeg oddelka u Slovenj Gradecu 1994; 1:7.
5. **Kaštelan Ž**, Mareković Z, Derežić D, Šošić H, Ribičić- Goreta N. Značenje limfadenektomije kod karcinoma bubrega. Documenta urologica;1998;2:5.
6. **Kaštelan Ž**. Aktivnosti Hrvatskog urološkog društva tijekom 1997 godine. Liječ Vjesn 1998; 120:99-100.
7. Mrazovac D, Šošić H, **Kaštelan Ž**, Čačić M, Župančić B. Dvojbe u postavljanju indikacija za biopsiju prostate. Documenta urologica 1999; 3:37-43.
8. Krhen I, Mareković Z, **Kaštelan Ž**, Knežević N, Šošić H. Rane postoperacijske komplikacije nakon radikalne prostatektomije. Documenta urologica 1999; 3:14-15.
9. Hudolin T, **Kaštelan Ž**. Urologic emergencies. Medicus. 2012;21(1):81-6.
10. Bakula M, Kuliš T, Nađ-Škegro S**, Kaštelan Ž**. Urinary Incontinence in Men and Guidelines for Treatment. Medicus. 2015;24(1):7-12.
11. Kuliš T, Gašparić M, Prizmić M, Kolumbić-Lakos A, **Kaštelan Ž**. Symptoms and Quality of Life in Patients with BPH. Medicus. 2015;24(1):87-93.

e) Knjige i poglavlja u knjigama

1. Bašić Jukić N, **Kaštelan Ž**. Transplantacija bubrega. Medicinska naklada, Zagreb, 2016.
2. **Kaštelan Ž**. Benigna hiperplazija prostate. U:Šoša i sur. Kirurgija., Katedra za kirurgiju Medicinskog fakulteta, Naklada Ljevak d.o.o., Zagreb 2007, str. 1158-1161.
3. **Kaštelan Ž**. Maligni tumori testisa. U:Šoša i sur. Kirurgija., Katedra za kirurgiju Medicinskog fakulteta, Naklada Ljevak d.o.o., Zagreb 2007, str. 1174 -1178.
4. **Kaštelan Ž**. Karcinom testisa. U:Mareković i sur. Operativno liječenje tumora urogenitalnog sustava., Katedra za urologiju Medicinskog fakulteta, Printera grupa d.o.o., Zagreb 2007, str. 79-103.
5. Mareković Z, Knežević N, Krhen I**, Kaštelan Ž**. Urološka onkologija. U: Stanec M, Vrdoljak DV, Turić M, ur. Kirurška onkologija. Medicinska naklada, Zagreb 2011, str. 264-311.
6. Ježek D, **Kaštelan Ž**. Individual mini-bank of testicular biopsies for infertile patients. U: Đorđević V., Braš M, Miličić D, ur. Person in medicine and healthcare. Medicinska naklada, Zagreb 2012, str. 119-127.
7. **Kaštelan Ž**, Hudolin T. Bubrežne bolesti i trudnoća. U: Đelmiš J., Orešković S, ur. Fetalna medicina i opstetricija. Medicinska naklada, Zagreb, 2014, str. 447-451.

8. **Kaštelan Ž**, Bašić Jukić N, Furić Čunko V. Povijest transplantacije. U: Bašić Jukić N, Kaštelan Ž, ur. Transplantacija bubrega. Medicinska naklada, Zagreb 2016, str. 1-12.
9. **Kaštelan Ž,** Hudolin T. Kirurški principi nefrektomije kod umrlog darovatelja bubrega. U: Bašić Jukić N, Kaštelan Ž, ur. Transplantacija bubrega. Medicinska naklada, Zagreb 2016., str 92-102.
10. **Kaštelan Ž,** Hudolin T. Kirurške komplikacije nakon transplantacije bubrega. U: Bašić Jukić N, Kaštelan Ž, ur. Transplantacija bubrega. Medicinska naklada, Zagreb 2016 str. 175-182.Bašić Jukić N, Kaštelan Ž. Transplantacija bubrega. Medicinska naklada, Zagreb, 2016.
11. Španjol J, **Kaštelan Ž**, Fučkar Ž. Bolesti prostate i seminalnih vezikula. U: Španjol J i sur. Urologija II. Medicinski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka 2013., str. 163-208.
12. Knežević N, **Kaštelan Ž**, Bačak Kocman I. Pristup peritonealnoj šupljini. U: Bašić Jukić N, Rački S. *Peritonelna dijaliza*. Medicinska naklada, Zagreb, 2017., str. 19-29.

KUZMA KOVAČIĆ

Kuzma Kovačić rodio se 6. lipnja 1952. u gradu Hvaru na istoimenom otoku gdje je završio osnovnu školu i gimnaziju. Studij kiparstva upisuje 1971. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, a diplomirao je 1976. Za vrijeme studija na Akademiji, upisuje na Filozofskom fakultetu u Zagrebu studij povijest umjetnosti i filozofiju.

Iste se 1976. godine predstavio javnosti u Galeriji Na Bankete, prvoj privatnoj galeriji u Hrvatskoj, s Igorom Rončevićem i Peruškom Bogdanićem, koju je s njima osnovao u obiteljskoj, djedovskoj kući u Hvaru i u kojoj su zatim izlagali brojni ugledni hrvatski umjetnici.

Prvu samostalnu izložbu Kovačić je priredio u Muzeju grada u Šibeniku 1979. godine gdje se predstavio djelima kršćanskoga nadahnuća i suvremena likovnoga izričaja. U njima je i publika i kritika prepoznala umjetnika koji će u budućnosti imati odlučujuću ulogu u hrvatskom kiparstvu. Godinu dana poslije dobio je stipendiju talijanske vlade da u Muranu (Venecija) upozna vještinu oblikovanja stakla. Zahvaljujući tome kipar je tih godina upravo u staklu izradio neka od svojih najboljih djela (*Kip od svjetlosti,* 1980., *Život sv. Franje Asiškoga,* 1982., *Ljeto 1957.,* 1982.)

Nakon trajnoga povratka na jug, u Split, osamdesetih godina nastaju brojna antologijska djela inspirirana literarnim, kršćanskim i zavičajnim temama, sve skulpture lirskoga značaja i nefigurativnoga izričaja - svojevrsne kiparske pjesme *(Poslanica Mavru Vetranoviću* /1980./, *Zahvala benediktincima* /1983./, *Opis početaka hrvatskog kiparstva* /1983./, *Petoga dana od ulaska u Grad* /1983./, *Za tijelo* /1985./, *Velegorko* /1988./, *Čakavica u kiparstvu* /1988./).Opirući se duhu vremena, približio se izvorištu i progovorio kiparski čisto i autentično. Braneći kiparski likovni jezik, pridonosi obnovi kiparstva.

Prvu značajnu narudžbu javnoga karaktera, izradu brončanih Vratnica hvarske katedrale dobiva 1990. godine. Bilo je to veliko kiparovo postignuće jer su vratnice jednoglasno prihvaćene od likovne kritike i šire publike kao remek-djelo suvremene umjetnosti u Hrvatskoj. Na njima je sretno postignuta sinteza kršćanske i zavičajne tematike oblikovane suvremenim načinom na iskustvu postimpresionizma i lirske apstrakcije, bez monumentalizma i patetike. One su označile prekretnicu u Kovačićevu stvaralaštvu i time je započeo njegov prilog obnovi sakralne umjetnosti. Nakon toga izradio je više od stotinu javnih spomenika (kiparskih djela) diljem domovine – u Hrvatskoj i Bosni i Hercegovini. Na Medvedgradu ponad Zagreba 1993./1994. godine realizira spomeničku cjelinu Oltar hrvatske domovine, zamišljenu kao središnji nacionalni spomenik s vječnom vatrom za sve žrtve za slobodu u hrvatskoj povijesti. Tim djelom započinje svoj prilog obnovi spomeničkoga kiparstva. Iste godine radi i kovani novac Republike Hrvatske, kune i lipe, visoke estetske vrijednosti. Radi potom i

prve zlatnike i srebrenjake i zatim još tolike, što označuje početak njegova doprinos obnovi medaljerstva i discipline reljefa u našemu kiparstvu.

Njegujući vlastitu kiparsku formu, istu u svim oblicima svoga izričaja i u svim kiparskim disciplinama, izrađuje i brojne spomenike posvećene osobama iz povijesti i suvremenosti. Već koncem osmdesetih radi brončane portrete-kipove Petra Hehtorovića i Hanibala Lucića za hvarsku katedralu, a 1993. i novi kameni oltar iste stolnice. Godine 1996. kleše spomenik papi Ivanu Pavlu II. u Selcima na Braču, 2001. oblikuje u bronci prvi spomenik tvorcu hrvatske države, prvome hrvatskom predsjedniku Franji Tuđmanu u Škabrnji kraj Zadra, zatim spomenike Antunu pl. Mihanoviću /Omiš, 2004./, fra Pavlu Vučkoviću / Sinj, 2005./, bl. Alojziju Stepincu /Zagreb, 2006./i tolike druge, do Poprsja Rajmunda Kuparea u Vrboskoj na Hvaru /2014./ i posljednjega, velebnoga spomenika Franji Tuđmanu u Zagrebu. Kipar je radio djela i za Bosnu i Hercegovinu. Sugestivan je *Spomenik hrvatskoj slobodi* u Čapljini /2002./te *Posljednja večera* /2000./i *Diva Grabovčeva* /1997./u Rami, kao i *Spomenik Gojku Šušku* /2008./u Širokome Brijegu.

Napravio je istodobno brojna djela sakralnoga značaja: oltare po našim crkvama, kipove i reljefe, među kojima ističemo velike reljefe u Crkvi Svete Mati Slobode u Zagrebu */Reljef Vječne proslave, 2005./* i u Crkvi hrvatskih mučenika na Udbini */Slava hrvatskih mučenika, 2015./* te reljef *Sv. Ivan Pavao II. /2016./* u splitskoj nadbiskupiji, a kipove *bl. Augustin Kažotić* i *Gospa s Djetetom /2016./*u crkvi dominikanskoga samostana na Pešćenici u Zagrebu.

U tim godinama angažirana djelovanja Kovačić radi i prema slobodnom izboru , neovisno o sve brojnijim i zahtjevnijim narudžbama, koristeći jednostavne forme alegorijskoga značaja čije je pravo tvorivo duhovne naravi. Neponovljive su skulpture *„Salve arbor refugii" (Zdravo, stablo zaklona", Lux ecce surgit aurea" („Gle, zlatno svjetlo izlazi"),* te *„O vir invicte!" (O junače neslomljivi!"),*sve iz 2000*., Suton u Zaljevu hrvatskih svetca,* iz 2009., ili *Zaboravljeni kip* nastao 2011. godine. Također, tada nastaju i neobični reljefi: *Iz katakomba*, *„Aurora iam spargit polum" (Gle, zora nebom sipa sjaj), „I sad i vječnost čitavu", „Na hrvatskom žalu, konac VI. stoljeća" /*2009./ a kasnije *Marina, Naša uvala, Pučina (Sušac) /2019./* i drugi.

Priredio je mnogobrojne izložbe, šezdesetak samostalnih i preko dvjesto skupnih, u zemlji i u inozemstvu, među kojima se izdvaja retrospektivna izložba u Modernoj galeriji u Zagrebu, Galeriji umjetnina u Splitu te Galeriji Založbe kralja Tomislava u Čapljini, 2013. godine. Zatim pod pokroviteljstvom Papinskoga vijeća za kulturu 2017. godine izlaže samostalno u Museo di San Salvatore in Lauro u Rimu izložbu „Kuzma Kovačić – hodočasnik u kiparstvu". U rodnome gradu Hvaru, u drevnome Arsenalu, na Pjaci i u Katedrali, priređuje 2018. veliku monografsku izložbu „Lik uzorit, kip uznosit – kipovi od svjetlosti", a godinu poslije novu veliku izložbu u Galeriji Meštrović u Splitu pod nazivom „Mihi videtur". Na dvjema zadnjima izlaže i prve svoje kiparske instalacije*/Kino Madeira i Nebesa Stvorče zvjezdanih* iz 2018. te *Svjetlo Sredozemlja* iz 2019. godine/. Izlagao je na brojnim zajedničkim i skupnim izložbama u Hrvatskoj i u inozemstvu, izložbi koje su predstavljale hrvatsku suvremenu umjetnost, od koji ističemo izložbe „Četiri hvarska kipara (Drinković, Bogdanić, Hraste i Kovačić)" u Austriji i Mađarskoj, „Suvremeno hrvatsko kiparstvo" u Italiji, Austriji, Njemačkoj, Slovačkoj, Mađarskoj i Sloveniji te „Osam suvremenih hrvatskih umjetnika" u Sloveniji. Ovdje spomenimo i veoma dragocjen čin postavljanja kiparove spomen-biste Rajmunda Kuparea, glasovitog estetičara,u Čileu (Papinsko katoličko sveučilište u Santiagu), kojim se povezuju dvije zemlje, afirmiraju hrvatski iseljenici i znakovito povezuju dvije duhovno srodne osobe s otoka Hvara.

Umjetnikova se djela čuvaju u brojnim galerijama, muzejima i privatnim zbirkama u Hrvatskoj i u inozemstvu: u Zagrebu u Modernoj galeriji, Galeriji suvremene umjetnosti i dr., u Splitu u Galeriji umjetnina, u Dubrovniku u Umjetničkoj galeriji , zatim u glavnim muzejsko-galerijskim ustanovama u Zadru, Rijeci, Slavonskome Brodu, u Rami, Čapljini kao i u Vatikanu te još nekim zemljama.

O kiparu su pisali najugledniji hrvatski likovni kritičari, povjesničari umjetnosti i književnici, u katalozima izložbi, u osvrtima u časopisima, novinama i televizijskim i radijskim emisijama i prilozima. Temeljnu monografiju o umjetniku napisao je Milan Bešlić, i ona je tiskana u Zagrebu (Nakladnička kuća AGM) 2013. godine, kada je bila predstavljena u Hrvatskoj te 2014. u Papinskom hrvatskom zavodu sv. Jeronima u Rimu. Knjiga *Kuzma Kovačić: Spomenik Franji Tuđmanu u Zagrebu* u kojoj pišu Ivan Aralica, Ivan Rogić i Milan Bešlić, a fotografije potpisuje Goran Vranić, objavljena je 2019. u Zagrebu (Naša stoljeća) i predstavljena u Hrvatskoj akademiji. Kuzma Kovačić i sam je pisao i govorio o vlastitome kiparskom opusu i pojedinim djelima, o pitanjima kiparstva, umjetnosti, kulture i politike u brojnim razgovorima, člancima i napisima.

O njegovu kiparskom djelu snimljeno je osam televizijskih filmova, od kojih ističemo tri filma Milana Bešlića, *Podneblje Kovačićeve skulpture* /1984./, *Oltar hrvatske domovine* /1996./i *Kipar Kuzma Kovačić* /2007./ te film Ivice Dleska i Tahira Mujičića *More, otok i četiri kipara.*

Dobitnik je brojnih (oko 50) stručnih, nacionalnih i nekoliko međunarodnih nagrada i priznanja te triju hrvatskih državnih odličja, koja mu je dodijelio predsjednik Tuđman (navodimo najvažnije: *Vjesnikova* Nagrada Josip Račić, 1986.; Nagrada 3. triennala hrvatskog kiparstva, 1988.; Godišnja nagrada *Vladimir Nazor*, 1991.; Nagrada Galerije Forum, za najbolju izložbu u Hrvatskoj, 2011; Međunarodna nagrada Fontane di Roma, Rim, 2017.; Hrvatska državna odličja: Danica hrvatska, 1994.; Danica hrvatska s likom Marka Marulića, 1995.; Red hrvatskog pletera, 1999.

Od 2012. član je suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Vitez Papinskoga viteškoga reda Svetoga groba jeruzalemskoga postaje 2017.. Član je Družbe Braća hrvatskoga zmaja, Hrvatskog kulturnog vijeća (član Upravnog odbora) i Matice hrvatske (predsjednik Ogranka Matice hrvatske u Hvaru).

Pohodio je na studijskim putovanjima Italiju, Austriju, Mađarsku, Češku, Slovačku, Njemačku, Francusku, Španjolsku, Englesku i Wales, Izrael, Tunis, Maroko, Sjedinjene Američke države, Australiju i Čile.

Kuzma Kovačić redoviti je profesor kiparstva na Umjetničkoj akademiji Sveučilišta u Splitu i jedan je od njezinih osnivača, a predaje i na Katoličkom bogoslovnom fakultetu istoga sveučilišta.

Za redovitog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabran je 2020. godine (Razred za likovne umjetnosti).

Živi i radi u Hvaru, Splitu i Zagrebu, a na padinama Mosora u Kučinama (Solin) sagradio je svoj ateliJer.

Nagrade i priznanja, 2012. – 2020.

2012. Zagreb, Izbor za člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u Likovnome razredu
Veliko Trgovišće, Prva nagrada (izvedbena) za spomenik dr. Franji Tuđmanu, u Velikom trgovišću

2013. Split, Druga nagrada na natječaju za Spomenik dr. Franji Tuđmanu, u Splitu
Split, Druga nagrada na natječaju za Spomenik IV. gardijskoj brigadi
2016. Zagreb, Jedna od četiri jednakopravne nagrade za spomenik dr. Franji Tuđmanu u Zagrebu te dobitnik izvedbene nagrade
2017. Rim, Međunarodna nagrada *Fontane di Roma* (za osobite doprinose na polju umjetnosti, kulture i solidarnosti (humanosti), za samostalnu izložbu u Rimu
Sisak, Druga nagrada na natječaju za Spomenik slikaru Slavi Strieglu
2019. Split, Velika nagrada Salona Ivo Dulčić na Danima kršćanske kulture
Zagreb, Druga nagrada na Natječaju Ministarstva branitelja Republike Hrvatske za Spomen-obilježjehrvatskim žrtvama II. svjetskog rata i poraća
2020. Zagreb, Prva nagrada na Natječaju Hrvatske narodne banke za srebreni kovani novac "200. obljetnica osnutka Arheološkog muzeja u Splitu", srebro, promjer 40 mm.
2020. Zagreb, Izbor u redovito članstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnost, u Likovnome razredu

POPIS RADOVA

Kipovi, 2012. – 2020.

Majčin dan, 2012.
parafinski vosak na pleksiglasu i boja(reljef); 100 x 96 cm
Crkva od mora, 2012.
bronca; v. oko 60 cm
Inicijal za Ribanje Petreta Hektorovića, 2018.
drvo, gips i boja (reljef); 155 x 160 x 8 cm
Lucubratio, 2018.
pozlaćeno drvo; 130 x 64 x 42 cm
Kino *Madeira* (instalacija), 2018.
svjetlosna slika; 300 x 600 cm
postavljeno na izložbi u Hvaru u Arsenalu
„Nebesa Stvorče zvjezdanih" (instalacija), 2018.
svjetlosna skulptura; promjer oko 100 cm i dužine 800 cm
postavljeno nad Trgom Sv. Stjepana u Hvaru u sklopu izložbe
Svjetlo Sredozemlja (instalacija), 2019.
kiparska instalacija;
ženski akt-torzo u gipsu (120 x 240 x 106 cm), obojeno drvo, slama, prozirne cijevi s obojenom vodom i zrcala;
postavljeno u vrtu galerije Meštrović u Splitu
Kraj Staroga svijeta, 2019.
zahrđalo željezo; 290 x 100 x 90 cm
„Rasuta larva", 2019.
terakota; v. 120, promjer oko 300 cm
Hramski mramor, 2019.
obojeni mramor; 47 x 61 x 50 cm
Znak Spasenja, 2019.
obojena epoksi smola i „posrebrena" žica; promjer oko 50 cm

Meštrovićev čempres, 2019.
obojeno čempresovo drvo iz Galerije Meštrović; oko 98 x 60 x 43 cm
„Slali su ih još i više“, 2019.
obojena terakota; 52 x 43 x 28 cm
Marina, 2019.
obojeno drvo i srebreni listići (reljef); 110,5 x 160 x 5,5 cm
Pučina (Sušac), 2019.
obojeno drvo (reljef); 115,5 x 160 x 5,5 cm
Plovidba (Svetac), 2019.
obojeno drvo, vosak i srebreni listići (reljef); 108,5 x 160 x 5,5 cm
Naša uvala, 2019.
obojeno drvo (reljef); 115,5 x 160 x 5,5 cm
Lumen Caeleste (Svjetlo nebesko), križ, 2020.
pozlaćeno drvo i staklo; 267 x 136 x 12 cm
Mučenik p. Petar Perica, 2020.
gips i boja; 49 x 44 x 30 cm
Mučenik don Kerubin Šegvić, 2020.
gips i boja; 50 x 42 x 29 cm

Javni kipovi, 2012. – 2020.

Prorok Ilija, 2012.
bronca; v. cca 330 cm
Stolac (Bosna i Hercegovina), pred Župnom crkvom
Sv. Franjo Asiški, 2012./2018.
drvo i boja (reljef); 220 x 190 cm
Franjevački samostan u Kraljevoj Sutjeski (Bosna i Hercegovina)
Spomenik dr. Franji Tuđmanu, 2013.
bronca; v. 210 cm
Veliko Trgovišće
Sv. Ante Padovanski, 2014.
bronca; v. 210 cm
Busovača (Bosna i Hercegovina), u vrtu župne Crkve Sv. Ante
Poprsje dominikanca Rajmunda Kuparea, 2014.
bronca; v. 63 cm
Vrboska na otoku Hvaru, isped crkve-tvrđave
Poprsje biskupa Jurja Carića, 2014.
bronca; v. oko 60 cm
Svirče na otoku Hvaru, ispred župne crkve
Slava hrvatskih mučenika, veliki oltarni reljef, 2015.
brački kamen; oko 900 x 1300 cm
Udbina, Crkva hrvatskih mučenika
Relikvijar sv. Luke Eganđelista, 2015.
srebro; v. oko 40 cm
Jajce (Bosna i Hercegovina), župna crkva
Kralj Tvrtko, 2015.
bronca; v. oko 300 cm

Prozor – Rama, postavljanje u tijeku (Bosna i Hercegovina)

Portret mons. Josipa Šantića, 2015.
bronca; v. oko 30 cm
Postira na otoku Braču, mjesno groblje

Sv. Ivan Pavao II., 2016.
posrebrena bronca (reljef); 254 x 148 cm
Split, Nadbiskupijska palača

Spomenik Antunu pl. Mihanoviću – pjesniku hrvatske himne, 2016.
bronca; v. 220 cm
Omiš, Priko

Jubilarna Zlatna Gospina krunica, izrađena u čast 300. obljetnice krunjenja slike Gospe Sinjske, 2016.
zlato; promjer 30 cm
Sinj, svetište Gospe Sinjske

Bl. Augustin Kažotić, 2016.
drvo američke trešnje; visina 228 cm
Zagreb, Crkva dominikanskog samostana bl. Augustina Kažotića na Pešćenici

Gospa s Djetetom, 2016.
drvo američke trešnje; visina 215 cm
Zagreb, Crkva dominikanskog samostana bl. Augustina Kažotića na Pešćenici

Poprsje Ivana Lupisa Vukića, 2016.
bronca; visina oko 70 cm
Viganj na Pelješcu

Poprsje dominikanca Rajmunda Kuparea, 2017.
bronca; visina 63 cm
Santiago (Čile), Institut za estetiku Čileanskog papinskog kaoličkog sveučilišta, Zapadni kampus

Spomenik Franji Tuđmanu, 2018.
bronca; visina 428 cm
Zagreb

Majka od Milosti (Gospa Sinjska i Ramska), 2018.
bronca (reljef); oko 90 x 60 x 15 c; Nazaret (Izrael), dvorište Bazilike Navještenja

Medalje i kovani novac, 2012. 2020.

Medalja *300. obljetnica čudesne Gospine pobjede pod Sinjem,* 2015.
dvostrana, kovana (zlato, promjer oko 2 cm)
Split / Sinj

Medalja *Juraj Julije Klović,* za prorektorski lanac Hrvatskog katoličkog sveučilišta, 2018.
jednostrana, lijevana (srebro, promjer oko 7 cm)

Medalja *Vladimir Prelog,* za prorektorski lanac Hrvatskog katoličkog sveučilišta, 2018.
jednostrana, lijevana (srebro, promjer oko 7 cm)

Medalja *1600. obljetnica rođenja za Nebo sv. Jeronima Dalmatinca*,2020.
dvostrana, lijevana (bronca, promjer 20 cm i srebrena, promjer 50 mm, 37 mm i 26 mm)

Kovani novac od 200 kuna (prigodni) *200. obljetnica osnutka Arheološkog muzeja u Splitu,* 2020.
srebro, promjer 40 mm

Pisani autorski radovi (izbor), 2012. – 2020.

2012. *Biljeg hrvatskog i katoličkog identiteta (uz otkrivanje kipa Ilije Proroka u Stocu*, Hrvatsko slovo, Zagreb, 27. srpnja, str. 10

2014. *Kuna nije samo novac, nego i simbol hrvatske slobode*, Hrvatsko slovo, Zagreb, 12. rujna, str.16 i 17

2014. *De questione monumenti (O pitanju spomenika*), Adrias,zbornik Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU, svezak 20, Zagreb – Split, str. 155 – 159

2015. *Spomenik je pravorijek o povijesnoj istini*, Hrvatsko slovo, Zagreb, 21. kolovoza, str. 16 i 17

2018. *Nostalgični zapis*, Katalog izložbe Lik uzorit, kip uznosit – kipovi od svjetlosti, Hvar, Arsenal

Samostalne izložbe, 2012. – 2020.

2012. Split, Zavod Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, s K. Hrastom, „Kažimir Hraste i Kuzma Kovačić“, u povodu prijama za članove suradnike HAZU

2013. Zagreb, Moderna galerija, „Kuzma Kovačić, retrospektiva“, 24. 04. – 2. 06. 2013.
Split, Galerija umjetnina, „Kuzma Kovačić, retrospektiva“, 17. 06. – 31. 07. 2013.
Čapljina (Bosna i Hercegovina), Umjetnička galerija Hrvatskog kulturnog središta Založbe kralja Tomislava, „Kuzma Kovačić, retrospektiva“, izbor, 14. 09. – 30. 10. 2013.
Opatija, Umjetnički paviljon Juraj Šporer, Hrvatski muzej turizma, „Kuzma Kovačić“, 12. 12. 2013. – 10. 01. 2014.

2014. Slavonski Brod, Galerija umjetnina Grada Slavonskog Broda, Likovni salon Vladimir Becić, 15. 05. – 15. 06. 2014.

2015. Zagreb, Galerija Nadbiskupijskog pastoralnog instituta na Kaptolu, „Kuzma Kovačić, Veni Creator Spiritus“, djela kršćanskog nadahnuća i sakralna kiparska djela, 21. 05. – 21. 06. 2015.

2017. Rim (Italija), Museo Umberto Mastroianni, Musei San Salvatore in Lauro, pod visokim pokroviteljstvom Papinskog vijeća za kulturu, „Hrvatski kipar Kuzma Kovačić – hodočasnik u kiparstvu“, 11. 04. – 20. 05. 2017.

2018. Hvar, Arsenal te Pjaca i Katedrala , „Lik uzorit- kip uznosit – kipovi od svjetlosti“, 8. 07. – 20. 09. 2018.

2018./2019. Široki Brijeg (BiH), Franjevačka galerija, „Lik uzorit, kip uznosit – kipovi od svjetlosti“ (izbor djela), 17. 12. 2018. – 10. 2. 2019.

2019. Split, Muzeji Meštrović - Galerija Meštrović, „Mihi videtur... (umjetnik kod Meštrovića)“, 18. 07. – 8. 09. 2019.

Skupne izložbe, 2012. – 2020.

2012. Zagreb, Gliptoteka HAZU, „11. triennale hrvatskog kiparstva”
Čapljina (Bosna i Hercegovina), Umjetnička galerija Hrvatskog kulturnog središta Založbe kralja Tomi, slava „Portreti u dvije hercegovačke zbirke likovne umjetnosti 20. stoljeća“

2013. Zagreb, Muzej Mimara, „Transparentna ljepota“, hrvatsko kiparstvo u staklu
Zagreb, Etnografski muzej, „Hrvatske božićne jaslice“
Zagreb, Galerija Idealni grad, Kvartet kiparskih osobnosti /Radauš, Ostoja, Sikirica, Kovačić)

2015. Slavonski Brod, Split, Solin (zasebne skupne izložbe)
2016. Zagreb, „Suvremena hrvatska medalja“, Studio Moderne galerije Josip Račić
Split, „Svjetlost Božića“, Stara gradska vijećnica
Zagreb, Domitrovićeva kula na Kaptolu, Stepinac: „Put svetosti, Stepinac očima hrvatskih kipara“
Sisak, Gradska galerija Striegl, „Želimir Janeš u sjećanju“
2017. Grobnik, Galerija suvremene umjetnosti u Kaštelu Grobnik, „9“ (izložba devetorice kipara sudionika kiparskoga simpozija na Grobniku)
2018. Zagreb, Umjetnički paviljon, Izložba „Šuma“
Zagreb, Umjetnički paviljon, Izložba „Zbirka Roglić“
Split, Stara gradska vijećnica, Izložba „Božićna izložba“
Split, Dioklecijanovi podrumi, Splitski salon (Javna skulptura)
Zagreb, Gliptoteka HAZU, „13. triennale hrvatskog kiparstva“
2019. Split, Palača Milesi (Zavod HAZU), „Salon sakralne likovnosti Ivo Dulčić“ (Dani kršćanske kulture)
2020. Zagreb, Dom hrvatskih umjetnika, Izložba natječajnih radova s Natječaja za idejno likovno rješenje Spomen-obilježja hrvatskim žrtvama II. svjetskog rata i poraća

NELLA LONZA

Nella Lonza rođena je 23. studenog 1959. u Zagrebu. Maturirala s odlikom na Klasičnoj gimnaziji u Zagrebu. Na Pravnom fakultetu u Zagrebu diplomirala 1982., tijekom studija dobila rektorove nagrade za uspjeh i za pisani rad. Na istom fakultetu magistrirala 1987. i doktorirala 1996. Pohađala vježbeničku praksu na Okružnom sudu u Zagrebu (1982. – 1984.) te položila sudački ispit (1984.). S odličnim ocjenama završila tečaj pomoćnih povijesnih znanosti pod vodstvom Jakova Stipišića (HAZU, 1985). Usavršavala se u Francuskoj i Italiji. Od 1984. do 1997. predavala hrvatsku pravnu povijest na Pravnom fakultetu u Zagrebu (docent od 1997.). Od 1997. zaposlena u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku (znanstveni savjetnik u trajnome zvanju od 2016). Od 2014. član suradnik Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, 2020. izabrana za redovitog člana u Razredu za društvene znanosti.

Od 2018. voditelj je Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku. Objavila je 11 knjiga (od toga dvije autorske) i preko 70 znanstvenih radova, od kojih niz u prestižnim međunarodnim časopisima i zbornicima radova. Kao stipendist Republike Italije provela je četiri mjeseca na istraživačkom boravku pri Archivio di Stato di Venezia (1989-1990). Istraživanja je provodila u arhivima i bibliotekama u Austriji, Nizozemskoj, Belgiji, Francuskoj, Italiji i Vatikanu te domaćim arhivima i knjižnicama (Dubrovnik, Zagreb, Zadar). Pokrenula je i vodila Dubrovačku medievističku radionicu (1993-1996., suvoditelj Z. Janeković Römer). Od 2006. predavala je na poslijediplomskom doktorskom studiju Povijest stanovništva Sveučilišta u Dubrovniku, na kojemu djeluje i kao mentor. Suradnica je na projektima koje je financiralo Ministarstvo znanosti i obrazovanja u neprekinutome nizu od 1989. do danas te na međunarodnom projektu INTERREG III *A Transfrontaliero Adriatico*, financiranog od strane EU i Republike Italije (2005-2008). Od 2018. voditeljica je pravnopovijesnog projekta kojeg financira Zaklada *Marija i Mirjan Damaška*. Dugogodišnja je urednica struke „pravo" u edicijama Leksikografskog zavoda *Miroslav Krleža* (*Hrvatska enciklopedija, Hrvatski biografski leksikon, Hrvatski opći leksikon*). Član je uredništava *Anala Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* (1996., glavna urednica od 2018.), *Dubrovnik Annals* (Managing Editor 1998. – 2018., a od 2018. Editor-in-Chief), i *Otiuma: časopisa za povijest svakodnevice* (1993. – 1999.) te član uređivačkih odbora časopisa *Crime, History & Societies / Crime, Histoire & Société* (Genève, 2001. –), *Croatiae auctores Latini - Collectio electronica* (2010. –), *Historijska traganja* (Sarajevo, 2020. –) i projekta *Ius illuminatum* (Lisabon, 2019. –). Izlaganjima je sudjelovala na brojnim znanstvenim skupovima u Hrvatskoj, Sloveniji, Italiji, Francuskoj, Španjolskoj, Austriji, Nizozemskoj, Danskoj i SAD-u. Recenzirala je mnogobrojne knjige i članke za domaće i strane izdavače, a od 2016. djeluje kao ocjenjivač

(evaluator) znanstvenih projekata EU (Horizon 2020, programi COST i MSCA, ukupno stotinjak projekata).

Dobitnica je Nagrade grada Dubrovnika (za knjigu *Kazalište vlasti*, 2012.). Govori i piše talijanski, francuski, engleski i nizozemski, čita njemački. S latinskog i talijanskog (uključujući mletački idiom) prevodi srednjovjekovne i ranonovovjekovne pravne izvore.

POPIS RADOVA NAKON IZBORA U ZVANJE SURADNIKA (2014.)

Knjige

1. *Novigradski statut / Statuto di Cittanova MCCCCII*. Novigrad-Cittanova: Grad Novigrad, 2014. (s Jakovom Jelinčićem).
2. *Buzetski statut / Statuto di Pinguente MCCCCXXXV*. Buzet: Grad Buzet, 2017. (s Brankom Poropat).
3. *Umaški statut / Statuto di Umago*. Umag: Grad Umag, 2019. (s Jakovom Jelinčićem).

Znanstveni radovi u časopisima i zbornicima

1. »Protutužbe u dubrovačkim kaznenim postupcima 18. stoljeća«. *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 52/1 (2014): 235-254 (s Goranom Cvjetinovićem).
2. »*Terra incognita*: A handful of *consilia* regarding medieval Dalmatia«, u: *Honos alit artes. Studi per il settantesimo compleanno di Mario Ascheri*, I, ur. Paola Maffei i Gian Maria Varanini. Firenze: Reti Medievali i Firenze University Press, 2014: 77-84.
3. »Festa svetoga Vlaha u starom Dubrovniku«, u: *Sveti Vlaho u povijesti i sadašnjosti*, ur. Pavica Vilać. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2014: 44-79.
4. »Property under the Protection of the Authorities: Punishment of Thieves in Medieval Dubrovnik«, u: *Town and Cities of the Croatian Middle Ages: Authority and Property*, ur. Irena Benyovsky i Zrinka Pešorda Vardić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2014: 487-508.
5. »On cutting off noses and pulling out beards: Face as a medium of crime and punishment in medieval Dubrovnik«, u: *Our Daily Crime. Collection of Studies*, ur. Gordan Ravančić. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2014: 59-72.
6. »Kazneni postupci pokrenuti po službenoj dužnosti u dubrovačkoj praksi 18. stoljeća.« *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU* 53/1 (2015): 195-239 (s Hrvojem Baričevićem i Ružom Radoš).
7. »A Walking Memory: State-Designed Processions as a Tool of Collective Remembering in Late Medieval and Early Modern Dubrovnik«. *Journal of Urban History* 41 (2015): xxx.
8. »Splitski statut i praksa odlučivanja u Velikom vijeću sredinom 14. stoljeća«, u: *Splitski statut iz 1312. godine: povijest i pravo*, ur. Željko Radić, Marko Trogrlić, Massimo Meccarelli i Ludwig Steindorff. Split: Književni krug, 2015: 147-167.
9. »Godparenthood in Eighteenth-Century Dubrovnik: Children, Parents and Godparents as Knots of Social Networks«. *Dubrovnik Annals* 19 (2015): 71-98 (s Vedranom Stojanovićem).
10. »Zadarski fragment *Lex Dei* iz 9. stoljeća i pitanje pravnih izvora ranosrednjovjekovnih dalmatinskih gradova«. *Rad HAZU* 525 (2015): 127-144.

11. »The houses of recluse (*reclusoria*) in the urban and suburban setting of medieval Dubrovnik«, u: *Scripta in honorem Igor Fisković. Zbornik povodom sedamdesetog rođendana*, ur. Miljenko Jurković i Predrag Marković. Zagreb-Motovun: Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek, 2016: 301-307.
12. »Bratovština Sv. Lazara u Dubrovniku (15311808): osnutak, ustroj, članstvo«. *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 54/1 (2016): 29113 (sa Šteficom Curić Lenert).
13. »Krsna kumstva u Dubrovniku 18. stoljeća: djeca, roditelji i kumovi kao čvorovi društvenih mreža«. *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 54/2 (2016): 293325 (sa Vedranom Stojanovićem).
14. »The Figure of Executioner in Dubrovnik Between Social Acceptance and Rejection (Fourteenth to Eighteenth Century)«. *Dubrovnik Annals* 20 (2016): 93-108.
15. »Prostori vlasti, prostori svakodnevice«, u: *Knežev dvor u Dubrovniku: utvrda, palača, muzej*, ur. Pavica Vilać. Dubrovnik: Dubrovački muzeji, 2016: 235-275.
16. »Posljednje vještice pred dubrovačkim sudom (1742.-1743.)«, u: *Ljudi 18. stoljeća na hrvatskom prostoru*, ur. Lovorka Čoralić i dr. Zagreb: Hrvatski institut za povijest, 2016: 671-677.
17. »Ritual padanja ničice i sudsko založno pravo srednjovjekovnog Dubrovnika«, u: *Liber amicorum. Zbornik radova posvećen Antunu Cvitaniću*, ur. Željko Radić. Split: Splitski književni krug, 2016: 283-304.
18. »Ego fui per omnia loca sancta: hodočašće Dubrovkinje Maruše u Svetu Zemlju 1394.« *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 529 (2017): 95-119.
19. »Sveti Vlaho, božanski zaštitnik Dubrovnika, čuvar njegove slobode i mira«, u: *Zborna crkva sv. Vlaha u Dubrovniku*, ur. Katarina Horvat-Levaj. Zagreb: Institut za povijest umjetnosti, ArTresor naklada d.o.o. – Dubrovnik: Dubrovačka biskupija, Zborna crkva sv. Vlaha, 2017: 19-39.
20. »The Culture of Voting in Medieval Split: Appearance and Reality.«, u: *Cultures of Voting in Pre-modern Europe*, ur. Serena Ferente, Lovro Kunčević i Miles Pattenden. London-New York: Routledge, 2018: 159-171.
21. »Mletačka vlast nad Dubrovnikom u ranom 13. stoljeću i „zakupno kneštvo“ Giovannija Dandola (oko 1209-1235).« *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 56/1 (2018): 43-86.
22. »Il ruolo catalizzatore del dominio veneziano del primo Quattrocento nell'articolazione di alcune comunità dalmate«, u: *Comunità e società nel Commonwealth Veneziano*, ur. Gherardo Ortalli, Oliver Jens Schmitt i Ermanno Orlando. Venezia: Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2018: 95-110.
23. »Prisege i naputak – pravni okvir za djelovanje mletačkog kneza na čelu srednjovjekovnog Dubrovnika.« *Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: Razred za društvene znanosti* 53 (2018): 59-95.
24. »Crkvica i pustinjački stan na Sv. Orsuli u kasnom srednjem vijeku.« *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 57 (2019): 29-54.
25. »Bratovština Sv. Lazara među trgovačkim i obrtničkim bratovštinama srednjovjekovnog Dubrovnika.« *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 57 (2019): 175-198 (zajedno s Š. Curić Lenert).

26. »*Ego fui per omnia loca sancta*: Maruša of Dubrovnik and Her Pilgrimage to the Holy Land in 1394.« *Dubrovnik Annals* 23 (2019): 37-63.
27. »Pravni razvoj«, u: *Vrijeme sazrijevanja, vrijeme razaranja: hrvatske zemlje u kasnome srednjem vijeku*, ur. Marija Karbić. Biblioteka Povijest Hrvata, sv. 3. Zagreb: Matica hrvatska, 2019: 163-177.
28. »Saint Blaise, the Divine Patron of Dubrovnik, Guardian of its Liberty and Peace.«, u: *The Collegiate Church of St Blaise in Dubrovnik*, ur. Katarina Horvat-Levaj. Dubrovnik-Zagreb: Dubrovačka biskupija, Institut za povijest umjetnosti i ArTresor, 2019: 19-39.

MILAN MIHALJEVIĆ

Akademik Milan Mihaljević rodio se 2. prosinca 1955. u Zagoričanima pokraj Livna. Osnovnu školu i gimnaziju Matije Antuna Reljkovića završio je u Vinkovcima, a 1978. diplomirao je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu studij opće lingvistike i filozofije (oboje kao A predmet). Zvanje magistra znanosti stekao je 1981., a doktorirao je 1985. godine na istome fakultetu. Te je godine dobio međunarodnu Herderovu stipendiju i kao stipendist zaklade F. V. S. iz Hamburga godinu dana se znanstveno usavršavao na Institutu za slavistiku Bečkoga sveučilišta kod profesora Františeka Václava Mareša i Radoslava Katičića. Od 1979. stalno je zaposlen u zagrebačkome Staroslavenskom institutu: od 1981. je znanstveni asistent, od 1985. znanstveni suradnik, od 1991. viši znanstveni suradnik, a znanstveni savjetnik od 1999. godine. U trajno zvanje znanstvenoga savjetnika izabran je 2006. godine, a 2007. u naslovno zvanje redovitoga profesora. Kao naslovni profesor predaje na Odsjeku za lingvistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu te na Odsjeku za kroatistiku Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli. Od 1997. do 2013. predavao je kao vanjski suradnik i na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, a od 2002. do 2012. na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Splitu. Predavač je i na doktorskim studijima na Filozofskim fakultetima u Zagrebu, Rijeci i Splitu, a ranije je predavao i na doktorskim studijima na Filozofskim fakultetima u Osijeku i Zadru. Područja znanstvenoga zanimanja su mu (hrvatski) crkvenoslavenski jezik, generativna sintaksa i slavenska poredbena gramatika. Bio je voditelj znanstvenih projekata *Istraživanje hrvatskoga crkvenoslavenskoga jezika* i *Gramatika hrvatskoga crkvenoslavenskog jezika* odobrenih od Ministarstva znanosti Republike Hrvatske. Rezultat je tih projekata prva gramatika hrvatskoga crkvenoslavenskog jezika i ujedno prva gramatika bilo koje redakcije crkvenoslavenskoga jezika. Mihaljević je jedan od autora te priređivač i urednik te knjige, objavljene 2014. godine pod naslovom *Hrvatski crkvenoslavenski jezik*. Od 2014. voditelj je *Znanstvenoga centra izvrsnosti za hrvatsko glagoljaštvo* koji je, nakon međunarodnih i domaćih recenzija, na preporuku Nacionalnoga vijeća za znanost proglasilo Ministarstvo znanosti Republike Hrvatske. Više je puta bio mentor, član ili predsjednik povjerenstava za obranu doktorske ili magistarske radnje te mentor diplomskih radova. Kao gostujući profesor predavao je u "Wiener Sprachgesellschaft" te više puta u "Institut für Slawistik der Universität Wien" u Beču. Član je uredništva časopisa: *Slovo* (Zagreb), *Suvremena lingvistika* (Zagreb), *Jezikoslovlje* (Osijek), *Makedonski jazik* (Skoplje) i *Slověne* (Moskva). Za knjigu *Slavenska poredbena gramatika, 1. dio: Uvod i fonologija* (Školska knjiga 2002.) dobio je 2003. godine Nagradu HAZU, a za knjigu *Slavenska poredbena gramatika, 2. dio: Morfologija, prozodija, slavenska pradomovina* (Školska knjiga 2014.) 2016. godine držav-

nu nagradu za znanost.. Za svoje sintaktičke radove i sveukupnu djelatnost na tom području nagrađen je 2015. nagradom „Adolfo Veber Tkalčević" za trajni prinos sintaktičkomu opisu hrvatskoga jezika koju dodjeljuje Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Član je radnik Matice hrvatske i počasni član Društva prijatelja glagoljice. Član suradnik HAZU postao je 2010. godine.

POPIS RADOVA OBJAVLJENIH NAKON IZBORA ZA ČLANA SURADNIKA HAZU (2010.)

I. AUTORSKE KNJIGE

1. Mihaljević, Milan; Vince, Jasna: *Jezik hrvatskoglagoljskih Pazinskih fragmenata*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada ; Državni arhiv u Pazinu ; Staroslavenski institut, 2012.
2. Mihaljević, Milan: *Slavenska poredbena gramatika, 2.dio: Morfologija, Prozodija, Slavenska pradomovina*, Zagreb: Školska knjiga, 2014.
3. Mihaljević, Milan: *Jezik najstarijih hrvatskoglagoljskih rukopisa*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada ; Staroslavenski institut, 2018.

II. UREDNIČKE KNJIGE

1. Mihaljević, Milan (ur.): *Hrvatski crkvenoslavenski jezik*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada ; Staroslavenski institut, 2014.
2. Mihaljević, Milan (ur.): *Drugi beramski brevijar: hrvatskoglagoljski rukopis 15. st. 1. dio: sv. 1: faksimil, sv. 2.: transliteracija*, Zagreb: Staroslavenski institut, 2018.
3. Mihaljević, Milan (ur.): *Drugi beramski brevijar: hrvatskoglagoljski rukopis 15. st. 2. dio: sv. 1: faksimil, sv. 2.: transliteracija*, Zagreb: Staroslavenski institut, 2019.

III. LEKSIKOGRAFSKA DJELA

1. Badurina-Stipčević, Vesna; Dürrigl, Marija-Ana; Klenovar, Marija; Kovačević, Ana; **Mihaljević, Milan**; Miličić, Irena; Mulc, Ivana; Šimić, Marinka; Turkalj, Lucija; Vela, Jozo et al.: *Rječnik crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije, II. svezak (vrêdьnь – zapovêdnica)*, Zagreb: Staroslavenski institut, 2015.
2. Kovačević, Ana; **Mihaljević, Milan**; Turkalj, Lucija; Vela, Jozo; Vukoja, Vida: Rječnik crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije. 21. sv. : zapovêdь – zemlьnь, Zagreb: Staroslavenski institut, 2016.
3. Klenovar, Marija; **Mihaljević, Milan**; Šimić, Ana; Vela, Jozo; Vukoja, Vida: Rječnik crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije. 22.sv. (zemlьnь – i), Zagreb: Staroslavenski institut, 2018.

IV. POGLAVLJA U KNJIZI

1. Mihaljević, Milan: Uvod // *Hrvatski crkvenoslavenski jezik* / Mihaljević, Milan (ur.). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada ; Staroslavenski institut, 2014. str. 9–22.
2. Mihaljević, Milan: Pismo i fonemski sustav // *Hrvatski crkvenoslavenski jezik* / Mihaljević, Milan (ur.). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada ; Staroslavenski institut, 2014. str. 49–90.

3. Mihaljević, Milan: Zamjenice // *Hrvatski crkvenoslavenski jezik* / Mihaljević, Milan (ur.). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada ; Staroslavenski institut, 2014. str. 133–150.
4. Gadžijeva, Sofija; **Mihaljević, Milan**: Glagoli // *Hrvatski crkvenoslavenski jezik* / Mihaljević, Milan (ur.). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada ; Staroslavenski institut, 2014. str. 205–260.
5. Mihaljević, Milan: Veznici // *Hrvatski crkvenoslavenski jezik* / Mihaljević, Milan (ur.). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada ; Staroslavenski institut, 2014. str. 303–304.

V. IZVORNI ZNANSTVENI RADOVI U ZNANSTVENIM ČASOPISIMA

1. Kovačević, Ana; **Mihaljević, Milan**; Sudec, Sandra: Hrvatski crkvenoslavenski prijevod tekstova sv. Tome Akvinskoga *// Slovo : časopis Staroslavenskoga instituta u Zagrebu,* **60** (2010.), str. 359–476.
2. Mihaljević, Milan: Verba Dicendi in Croatian Church Slavonic *// Zbornik Matice srpske za filologiju i lingvistiku,* **LIV** (2011.), 1; str. 63–77.
3. Mihaljević, Milan: Der Dual im Kroatisch-Kirchenslavischen *// Wiener slavistisches Jahrbuch,* **57** (2011.), str. 131–138.
4. Mihaljević, Milan: Dopune percepcijskih glagola u hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku *// Suvremena lingvistika,* **72** (2011.), str. 187–200.
5. Mihaljević, Milan: Bilješke o jeziku Drugoga beramskoga brevijara *// Tabula : časopis Odjela za humanističke znanosti Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli,* **9** (2011.), str. 126–139.
6. Mihaljević, Milan: Jezik kanona mise u Kožičićevu Misalu hruackom *// Fluminensia : časopis za filološka istraživanja,* **24** (2012.), 1; str. 157–183.
7. Mihaljević, Milan: The Office for St. Dominic in Croatian Glagolitic Breviaries *// Starobălgarska literatura,* **47** (2013.), str. 186–210.
8. Mihaljević, Milan: Parenteza s glagolima govorenja u hrvatskom jeziku *// Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje,* **39** (2013.), 2; str. 527–544.
9. Mihaljević, Ana; **Mihaljević, Milan**: Brevis grammatica Slavica fra Benedikta Mihaljevića *// Radovi – Zavod za hrvatsku povijest,* **47** (2015.), 1; str. 463–484.
10. Mihaljević, Milan: Korelativna uporaba pokaznih zamjenica u hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku *// Jezikoslovlje,* **17** (2016), 1/2; str. 413–427.
11. Mihaljević, Milan: Tragovi južnoga puta *// Makedonski jazik,* **67** (2016.), str. 61–77.
12. Mihaljević, Milan: Croatian Glagolitism Between the West and the East *// Konštantínove listy,* **10** (2017.), 1; str. 190–197.
13. Mihaljević, Milan: Die Klagenfurter Fragmente eines kroatisch-glagolitischen Breviers *// Carinthia I: Zeitschrift für geschichtliche Landeskunde von Kärnten,* **208** (2018.), 1; str. 149–164.
14. Mihaljević, Milan: Udvajanje dopunjača u hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku // *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje* **45** (2019.), 2; str. 601–618.
15. Mihaljević, Ana; **Mihaljević, Milan**: St. Jerome's Homilies on Luke's Gospel in Croatian Glagolitic Breviaries // *Konštantínove listy* **13/1** (2020.); str. 51–82.

VI. IZVORNI ZNANSTVENI RADOVI U STRANIM ZBORNICIMA

1. **Mihaljević, Milan**; Vlašić-Anić, Anica: Novootkriveni glagoljski fragmenti u riječkoj kapucinskoj knjižnici // *Sprache und Leben der frühmittelalterlichen Slaven* / Stadnik-Holzer, Elena ; Holzer, Georg (ur.). Frankfurt am Main: Lang, Peter, 2010. str. 95–124.
2. Mihaljević, Milan: Položaj crkvenoslavenskoga jezika u hrvatskoj srednjovjekovnoj kulturi *// Zbornik na trudovi od Megjunarodniot naučen sobir Sveti Naum Ohridski i slovenskata duhovna, kulturna i pismena tradicija (organiziran po povod 1100-godišninata od smrtta na sv. Naum Ohridski)* / Velev, Ilija ; Girevski, Aco ; Makarijoska, Liljana ; Piperkoski, Ilija ; Mokrova, Kostadina (ur.). Skopje: Univerzitetot "Sv. Kiril i Metodij", 2011. str. 229–238.
3. Petrović, Ivanka; **Mihaljević, Milan**: Hrvatskoglagoljski fragmenti "Legende o sv. Eustahiju" i "Pasije sv. Marine" *// Hagiographia Slavica ; Wiener Slawistischer Almanach, Sonderband 82* / Reinhart, Johannes (ur.). Muenchen: Verlag Otto Sagner, 2013. str. 171–215.
4. Mihaljević, Milan: Prednja strana hrvatskoglagoljskoga Pazinskog fragmenta E // *Zbornik vo čest na prof. d-r Radmila Ugrinova-Skalovska po povod devedesetgodišninata od ragjanjeto* / Crvenkovska, Emilija (ur.). Skopje: Filološki fakultet Blaže Koneski Skopje, 2016. str. 139–148.
5. Mihaljević, Milan: Le slaviste André Vaillant – Slavist André Vaillant *// Les projets franco-croates et les savants francais qui se sont illustres dans la recherche et la valorisation du patrimoine croate* / Marin, E. ; Šanjek, F. ; Zink, M. (ur.). Paris: Academie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2016. str. 225–232.
6. Mihaljević, Milan: The Structure of Coordination: Evidence from Croatian Church Slavonic *// Formal Approaches to Slavic Linguistics: The Third Cornell Meeting 2016* / Browne, Wayles ; Despić, Miloje ; Enzinna, Naomi ; Harmath-de Lemos, Simone ; Karlin, Robin ; Zec, Draga (ur.). Ann Arbor: Michigan Slavic Publications, 2018. str. 200–213.
7. Mihaljević, Milan: Pregled preslavizama u hrvatskoglagoljskim tekstovima: 1. Preslavizmi bez obzira na kontekst // *Sapere aude : Sbornik v čest na prof. dfn Iskra Hristova Šomova* / Savova, Veneta; Trifonova, Iva; Petrov, Ivan; Petkov, Petko (ur.). Sofija: Universitetsko izdatelstvo «Sv. Kliment Ohridski», 2019. str. 266–278.

VII. IZVORNI ZNANSTVENI RADOVI U DOMAĆIM ZBORNICIMA

1. Mihaljević, Milan: Strukturni i nestrukturni padeži u hrvatskom jeziku *// Sintaksa padeža* / Birtić, Matea ; Brozović Rončević, Dunja (ur.). Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje i Filozofski fakultet Osijek, 2010. str. 179–192.
2. Mihaljević, Milan: Fragment hrvatskoglagoljskoga brevijara iz Novoga Mesta *// Knjige poštujući, knjigama poštovan. Zbornik Josipu Bratuliću o 70. rođendanu* / Dukić, Davor ; Žagar Mateo (ur.). Zagreb: Matica hrvatska, 2010. str. 211–226.
3. **Mihaljević, Milan**; Sudec, Sandra: Jezik hrvatskoglagoljskih natpisa i grafita *// Az grišni diak Branko pridivkom Fučić. Radovi međunarodnoga znanstvenog skupa o životu i djelu akademika Branka Fučića (1920.–1999.)* / Galović, Tomislav (ur.). Malinska – Rijeka – Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Institut za povijest umjetnosti, Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Staroslavenski institut, Sveučilišna knjižnica u Rijeci, Općina Malinska – Dubašnica, 2011. str. 407–423.

4. Mihaljević, Milan: Pitanja u hrvatskome jeziku // *Sintaksa hrvatskoga jezika/Književnost i kultura osamdesetih : Zbornik radova 39. seminara Zagrebačke slavističke škole* / Mićanović, Krešimir (ur.). Zagreb: Filozofski fakultet : Zagrebačka slavistička škola, 2011. str. 35–41.
5. Badurina-Stipčević, Vesna; **Mihaljević, Milan**; Šimić, Marinka: Mjesto Dabarskoga brevijara među hrvatskoglagoljskim liturgijskim kodeksima // *Gacka u srednjem vijeku* / Gračanin, Hrvoje ; Holjevac, Željko (ur.). Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, 2012. str. 255–282.
6. Mihaljević, Milan; Šimić, Marinka: Preslavizmi u hrvatskoglagoljskim tekstovima // *A tko to ide? – A hto tam idze? : Hrvatski prilozi XV. međunarodnom slavističkom kongresu* / Turk, Marija (ur.). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada ; Hrvatsko filološko društvo, 2013. str. 11–23.
7. Gjurkova, Aleksandra; **Mihaljević, Milan**: Upravni i neupravni govor u hrvatskoj i makedonskoj redakciji crkvenoslavenskoga jezika // *Vita Litterarum Studiis Sacra. Zbornik u čast Radoslavu Katičiću* / Ježić, Mislav ; Andrijanić, Ivan ; Krnic, Krešimir (ur.). Zagreb: FF press, 2014. str. 139–171.
8. Mihaljević, Milan: O jeziku Drugoga vrbničkoga brevijara // *Hrvatsko glagoljaštvo u europskom okružju* / Badurina Stipčević, Vesna ; Požar, Sandra ; Velčić, Franjo (ur.). Zagreb: Staroslavenski institut, 2015. str. 535–575.
9. Mihaljević, Milan: Uzročne konstrukcije u hrvatskome crkvenoslavenskom jeziku // *Zbornik radova (Prvi svezak) Šestoga hrvatskoga slavističkoga kongresa održanoga u Vukovaru i Vinkovcima od 10. do 13. rujna 2014.* / Botica, Stipe ; Nikolić, Davor ; Tomašić, Josipa ; Vidović Bolt, Ivana (ur.). Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, 2016. str. 25–37.
10. Mihaljević, Milan: Jezik Četvrtoga vrbničkog brevijara // *Meandrima hrvatskoga glagoljaštva : Zbornik posvećen akademiku Stjepanu Damjanoviću o 70. rođendanu* / Kuštović, Tanja ; Žagar, Mateo (ur.). Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2016. str. 363–382.
11. Galić, Josip; **Mihaljević, Milan**: Jedan zanimljiv dijalektizam u hrvatskoglagoljskim tekstovima // *Od fonologije do leksikologije. Zbornik u čast Mariji Turk* / Stolac, Diana (ur.). Rijeka: Odsjek za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci, 2018. str. 103–112.
12. Mihaljević, Milan: Description of Newly Discovered Glagolitic Manuscripts // *Authority, Provenance, Authenticity, Evidence : Selected Papers from the Conference and School Authority, Provenance, Authenticity, Evidence* / Willer, Mirna ; Gilliland, Anne J. ; Tomić, Marijana (ur.). Zadar: Sveučilište u Zadru, 2018. str. 71–85.
13. Mihaljević, Milan: *Rahomeĉa* - jednokratnica iz Vinodolskog zbornika // *Dijalekti, jezična povijest i tradicija. Zbornik u čast Josipu Liscu* / Čupković, Gordana; Bratulić, Josip; Galić, Josip (ur.). Zadar: Sveučilište u Zadru - Matica hrvatska - Ogranak Matice hrvatske u Zadru, 2020. str. 489-496.

VIII. REFERATI NA ZNANSTVENIM SKUPOVIMA

1. "Gacka i Otočac u srednjem vijeku", (Otočac, 5.–6. 3. 2010).
2. "Scheibbser Internationale Sprachhistorische Tage III: Slavisch und Slaven im Gefüge vergangener Welten (Radoslav Katičićs 80. Geburtstag gewidmet)", (Scheibbs, 1.–3. 7. 2010.).

3. “Sveti Naum Ohridski i slovenskata duhovna, kulturna i pismena tradicija” (po povod 1100-godišninata od smrta na sv. Naum Ohridski)”, (Ohrid, 4.–7. 11. 2010.).
4. “Hrvatski sintaktički dani 3”, (Osijek, 11.–13. 11. 2010.) – plenarno izlaganje.
5. “Šimun Kožičić Benja i njegova glagoljska tiskara u Rijeci (1530.–1531.)”, (Rijeka, 16. 9. 2011.).
6. “Svetci i sveti mesta na Balkanite”, (Sofija, 12.–14. 6. 2012.).
7. “Hrvatsko glagoljaštvo u europskom okružju”, (Krk, 5.–6. 10. 2012.).
8. “Hrvatski sintaktički dani 4”, (Osijek, 8.–10. 11. 2012.).
9. “XV. Međunarodni slavistički kongres”, (Minsk, 20.–27. 8. 2013.).
10. “Trećoredska glagoljaška tradicija u europskom kontekstu”, (Zagreb, 27.–29. 9. 2013.).
11. “Glagoljska tradicija u povijesti slavenske pismenosti”, (Zagreb, 21.–27. 10. 2013.).
12. “Megjunarodna naučna konferencija po povod 60 godini od osnovanjeto na Institutot za makedonski jazik Krste Misirkov (Skopje) *Makedonistikata megju tradicijata i sovremenite predizvici*”, (Skopje, 21.–22. 11. 2013.).
13. “Šesti hrvatski slavistički kongres”, (Vukovar – Vinkovci, 10.–13. 9. 2014.).
14. “Hrvatski sintaktički dani 5”, (Osijek, 7.–9. 5. 2015.).
15. “Međunarodna arhivistička konferencija *Stanje i perspektive arhivske glagoljske baštine*”, (Pazin – Rijeka, 27.–29. 5. 2015.)
16. “Formal Approaches to Slavic Linguistics 25”, (Cornell University, Ithaca (SAD), 13 –15. 5. 2016.).
17. “Crkvenoslavenska i hrvatska povijesna leksikografija”, (Zagreb, 29. 6. – 1. 7. 2016.).
18. “The Influence of the Byzantine Philosophical and Cultural Initiative on Forming the Image of Modern Europe”, (Nitra, 18.–20. 10. 2016.).
19. “Conference and School on Authority, Provenance, Authenticity, Evidence”, (Zadar, 25.–28. listopada 2016.).
20. “ Međunarodni znanstveni skup *Fenomen glagoljice*”, (Biograd – Zadar, 12.–13. 5. 2017.).
21. “Medieval Slavonic Literatures in the Digital Age: Terminology, Taxonomy and Real Text in Manuscripts”, (Sofija, 25.–26. 10. 2017.).
22. “Diachronic Slavonic Syntax 3: Traces of Latin, Greek and Church Slavonic in Slavonic Syntax”, (Salzburg, 3.–4. 11. 2017.).
23. “Міжнародна наукова конференція Хорватистика *у* Львівському національному університеті імені Івана Франка*: 20* років”, (Lavov, 19.–20. 4. 2018.).
24. “Hrvatski sintaktički dani 6”, (Osijek, 17.–19. 5. 2018.).
25. “Međunarodni znanstveni skup *Rimski brevijari od 13. stoljeća do Tridentskoga sabora: jezik, pismo, tekst, slika, funkcija, ustroj*”, (Pazin, 4.–7. 10. 2018.).
26. “12. riječki filološki dani”, (Rijeka, 8.–10. 11. 2018.) – plenarno izlaganje.
27. “Granaslavic 2019 : V Congreso internacional *Jornadas Andaluzas de Eslavística*”, (Granada, 9.–11. 7. 2019.).
28. “*Croatia and Croatians in past and present networks*: International Conference on the 35th anniversary of Croatian Studies at Macquarie University”, (Sydney, 19.–21. 9. 2019.).

29. “Hieronymus noster : International Symposium on the 1600th Anniversary of Jerome’s Death”, (Ljubljana, 23.–26. 10. 2019.).
30. Conférence “La Croatie Comme Horizon de pensée”, (Rabat, 29. 1. 2020.).
31. Okrugli stol «Terminološki izazovi u 21. stoljeću», (Zagreb, 29. 10. 2020.).

DRAGO ŠTAMBUK

Drago Štambuk rođen je 20. rujna 1950. u sačuvanom krilu spaljene obiteljske Palače Štambuk (Palazzo Stambucco, 1869. – 1943.) u Selcima na otoku Braču. Prva četiri razreda pučke škole pohađao je u rodnome mjestu, preostatak pučke u Splitu, gimnaziju *Vladimir Nazor* završio je 1969. u Splitu, a Medicinski fakultet, kao prvi na prijamnom ispitu i vrhunski student, 1974. u Zagrebu. Specijalizirao je internu medicinu (1977. – 1981), te subspecijalizirao gastroenterologiju i hepatologiju (1981. – 1983.), sve s odlikom, u *Kliničkom bolničkom centru* u Zagrebu. Završio poslijediplomski studij iz eksperimentalne biologije na Sveučilištu u Zagrebu 1983. Od 6. studenoga 1983. do konca 1994. živio je i radio u Londonu (The Royal Free Hospital: Wellcome Foundation Fellow; St. Stephen's Hospital; Kobler Center, Chelsea and Westminster Hospital; St. Bartholomew's Hospital) gdje se bavio znanstvenim i kliničkim istraživanjem bolesti jetre, eksperimentalnom terapijom kopnice (AIDS-a) i brigom za oboljele. Među najznačajnijima su mu rad na HGP-30 cjepivu protiv sindroma stečene imunodeficijencije, kao i rad na njegovu liječenju, osobito s AZT-om. Autor je medicinskih i drugih novotvorenica (kopnica, ritmodajnik, proširnica ili žilni potporanj...), oznak za brand itd.

Od 1991. opunomoćeni je predstavnik Republike Hrvatske u Velikoj Britaniji, od siječnja 1995. veleposlanik je Republike Hrvatske u Indiji i Šri Lanki, a od 1998. do 2000. u Egiptu i većem broju arapskih zemalja (Sudan, Jordan, Kuvajt, Libanon, Katar, Jemen). Na Harvardskom je sveučilištu od 2001. do 2002. gdje se bavio etikom u međunarodnim odnosima i temom općeg dobra, kada postaje i harvardski doživotni Fellow (WCFIA). Veleposlanik je Republike Hrvatske u Japanu i u Republici Koreji od 4. studenoga 2005. do 31. prosinca 2010, a od 14. travnja 2011. do konca 2015. veleposlanik je Republike Hrvatske u Brazilu (Kolumbiji i Venezueli). Od 27. siječnja 2019. veleposlanikom je u Iranu, a od 16. rujna 2019. i u Pakistanu.

Prve pjesme tiskao je 1973. u splitskom časopisu *Vidik*. Član je Hrvatskog liječničkog zbora od 1975, Društva hrvatskih književnika od 1980., General Medical Councila od 1984, engleskoga PEN-a od 1985, hrvatskoga PEN-a od 1986. i prvi počasni doživotni član japanskoga PEN-a od 2008.

Utemeljitelj je baštinskih dana Croatia rediviva na Krvavi Uskrs 1991. u Selcima na otoku Braču gdje se od tada svakog ljeta na svehrvatskoj jezično-pjesničkoj smotri „ča-kaj-što" jednog od pjesnika iz triju hrvatskih jezičnih idioma kruni *Maslinovim vijencem* (oleaginea corona) koji tako postaje omaslinjenik (poeta oliveatus, poeta coronatus). Od 2008, umjesto poslije lokalne fešte Gospe Karmelske (16. srpnja) manifestacija se odvija uoči obilježbe Dana talijanskog paljenja Selaca (9. kolovoza 1943.). Idejni je začetnik *Zida od poezije* na

središnjem selačkom trgu Stjepana Radića na kojemu se ovjenčanicima podiže mramorna ploča s njihovim uklesanim stihovima. Autor je i cjeloživotni promicatelj, na rečenoj smotri prakticirane, *Zlatne formule hrvatskoga jezika ča-kaj-što*. Na njegov je prijedlog *Zlatna formula* 29. studenoga 2019. proglašena kulturnim dobrom i stavljena na Nacionalnu listu zaštićene nematerijalne baštine.

Prvi je stranac koji je svojom tankom na japanskom, na temu svjetla (hikari), sudjelovao na japanskom Carskom novogodišnjen čitanju poezije *Utakai Hajime* u Imperijalnoj palači u Tokiju 14. siječnja 2010. (na japanski je preveo Mutsuo Takahashi), a u Osaki je u sklopu Librasia konferencije o azijskoj literaturi osnovao Nagradu za najbolji haiku na engleskom „Vladimir Devidé" koju je prvi put presudio i proglasio 28. svibnja 2011; drugi put njegovu odluku proglasio je Akito Arima 4. travnja 2012, treći put prof. Mark Williams 6. travnja 2013, a četvrti put Lars Vargö 3. travnja 2014.

Priznanja:

Nagrada Nakladnoga zavoda Marko Marulić, Split, 1973.; Nagrada sedam sekretara SKOJ-a, 1978.; Poeta oliveatus, Croatia rediviva, Selca, 1992.; Telugu Academy Award, New Delhi, Indija, 1996.; Naslov Ambassador for Peace, New Delhi, Indija, 1997.; Red hrvatskog trolista, 1996.; Spomenica Domovinske zahvalnosti, 1996.; Red kneza Branimira s ogrlicom, 1998.; Nagrada Jure Kaštelan za umjetnost Slobodne Dalmacije, Split, 2003.; Počasni građanin Općine Selca, Selca, 2003.; Nagrada Josip Sever, Zagreb, 2004.; Nagrada Oeneumi za književni opus, Tetovo, Makedonija, 2005.; Plaketa Vladimira Nazora povodom 130. obljetnice Nazorova rođenja, Postira, 2006.; Osobna nagrada grada Splita, Split, 2006.; Nagrada Dragutina Tadijanovića Zaklade HAZU za cjelokupno stvaralaštvo, Zagreb, 2008.; Počasni član Shingetsu-kai alumna, najstarijega japanskog akademskog muškog zbora Kwansei Gakuin Glee Club s Nishinomiya sveučilišta (glasovitog po izvedbi i promicanju arije Zrinskog *U boj, u boj*), Nishinomiya, 2008.; Grand Prix za najbolju fotografiju o Japanu, Japan through the Diplomats' Eye, Tokyo, 2008.; Prvi doživotni počasni član japanskoga PEN-a, Tokyo, 2008.; Ambassador for Peace, Universal Peace Federation, Tokyo, 2009.; Dr Ivan Šreter, prva nagrada za najbolju hrvatsku riječ (proširnica, žilni potporanj; stent), Pakrac, 2009.; Počasni crni pojas Nanbuda, Meiyo treći dan, Tokyo, 2009.; Nagrada Splitsko-dalmatinske županije za životno djelo, Split, 2010; Nagrada Hrvatskog haiku društva, Samobor, 2010.; Posebna nagrada za *Haiku u metrou*, Varšava, 2010.; Uvršten među sto najkreativnijih europskih haiku autora, Poljski haiku Forum (forum.haiku.pl) 2010.; Haiku International Association (HIA) Award, Tokyo, 2012.; Nagrada Ranko Marinković za kratku priču „Praljin sin", Zagreb, 2013.; Plaketa Dobrojutro more, Podstrana, 2013.; Uvršten u antologiju „50 godina 50 priča" (1964. – 2014.), nakladnik Večernji list, Zagreb, 2015.; Red Južnog Križa / Ordem Nacional do Cruzeiro do Sul (Grande Cruz, Veliki Križ), najviše brazilsko državno odličje za strance, uručeno u Itamaratyju 21. listopada 2015.; Dopisni akademik (académico correspondiente), Academia Chilena de la Lengua, Santiago de Chile, 2016.; Nagrada Zvonimir Golob za najljepšu neobjavljenu ljubavnu pjesmu, Zagreb, 2017; Ludbreški haiku stup za cjelokupno haiku djelo, Ludbreg, 2017.; Nagrada grada Splita za životno djelo, Split, 2017.; Nagrada Neretvanska maslina za najbolju knjigu ekološke tematike za „Hram u stijeni", Metković, 2017.; Povodom 100. godišnjice osnivanja Medicinskog fakulteta u Zagrebu pjesma „Krug" objavljena na završetku prigodne monografije; govor na predstavljanju knjige u NSK, Zagreb, 17. prosinca 2017.; Izaslanik rektora Sveučilišta u Zagrebu na proslavi 800. godišnjice Sveučilišta u

Salamanci, 11. listopada 2018.; Prva nagrada za haiku na čakavskom, „Tri rijeke – Ivanić-Grad“, 2018.; Dr Ivan Šreter, druga nagrada za novu hrvatsku riječ (oznak, oznakoviti, oznakovljenje; mješte brand, brandirati, brandiranje), Lipik, 2019.; Red izlazećeg sunca sa zlatnom i srebrnom zvijezdom / The Order of the Rising Sun with Gold and Silver Star, japansko carsko odličje za jačanje prijateljstva Japana i RH, te književno promicanje japanske uljudbe i kulture, 2019.; Na 350. godišnjici osnivanja Sveučilišta u Zagrebu, 3. studenog 2019., u ime alumna održao je govor stranim i domaćim rektorima i dekanima; Rješenjem Ministarstva kulture 29. studenoga 2019. njegova „Zlatna formula hrvatskoga jezika ča-kaj-što“ proglašena je na njegov prijedlog kulturnim dobrom i stavljena na Nacionalnu listu zaštićene nematerijalne baštine; Nagrada Tin Ujević za najbolju hrvatsku knjigu poezije za 2020. (Angjeo s bakljom, Atahualpa; Tonimir, Varaždin, 2019.); Redovitim članom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (HAZU) proglašen 16. studenoga 2020.

POPIS RADOVA

Knjige pjesama:

1. meu namin, Nakladni zavod Marko Marulić, Split, 1974. Nagrada NZ Marko Marulić za prvu neobjavljenu knjigu mladih autora 1973.
2. ANTINOY & mangal, Čakavski sabor, Split, 1977.
3. Snijeg za Ehnatona, GZH, Zagreb, 1981.
4. Od onih kakve crta infantkinja, CEKADE, Zagreb, 1984.
5. Vapnena trupla, Književni krug Split, Split, 1987; popratni tekstovi: Tonči Petrasov Marović, Tonko Maroević
6. Brač, Nolit, Beograd, 1990; popratni tekst: Ivan V. Lalić
7. Croatiam aeternam, DMD, Zagreb, 1991.
8. Lomna slika, bibliofilsko izdanje s grafikama Zlatana Vrkljana, Arteria, Zagreb, 1995.
9. Ti, more hrvatsko, Teovizija, Zagreb, 1995; vrpca s izgovorom autora, popratni tekst: Stjepan Lice
10. Incompatible Animals, Writers’ Workshop, Calcutta, 1995; pjesme napisane na engleskom; pogovor: Kathy O’Shaughnessy
11. Croatiam aeternam, Školska knjiga, Zagreb, 1996; drugo prošireno i dopunjeno izdanje; predgovor: Marko Samardžija, pogovor: Vesna Parun
12. Morski Božić, Ceres, Zagreb, 1997.
13. Alat bola, Ceres, Zagreb, 1997.
14. Krvavi most, Ceres, Zagreb, 1997; popratni tekstovi: Luko Paljetak, Tonko Maroević, Hrvoje Pejaković
15. Uklesano u planinama, Matica hrvatska, Zagreb, 1999.
16. Language of Dismemberment / Loghat al tamazzuq, (Jezik razdjela, englesko-arapsko izdanje), Supreme Council of Culture, Cairo, 2000; popratni tekstovi: Edwar Al-Kharrat, Rifa’at Sallam
17. Crni obelisk, Mozaik knjiga, Zagreb, 2001; pogovor: Branko Maleš
18. Uklesano u planinama, Archaeopteryx, ponovljeni samizdat, Zagreb, 2002.
19. Ruka radosnica, Zagreb, Kršćanska sadašnjost, 2002; predgovor: Marko Kovačević

20. I šišmiši su ptice u bezpjevnoj zemlji (izabrane pjesme), NZMH, Zagreb, 2002; izbor i pogovor: Zvonimir Mrkonjić
21. I šišmiši su ptice u bezpjevnoj zemlji (izabrane pjesme, II. izdanje), NZMH, Zagreb, 2003. Nagrada Slobodne Dalmacije za umjetnost „Jure Kaštelan“ 2003.
22. El viento de las estrellas oscuras (Vjetar s tamnih zvijezda), RIL editores, Santiago de Chile, 2003; pjesme na španjolskom; predgovor: Antonio Skármeta
23. Probudi se, svijete / Wake up, the World, Stih, Zagreb, 2003; englesko-hrvatski eseji
24. Mirula, Jutro poezije, Zagreb, 2005. Nagrada „Josip Sever“ za 2005.
25. I šišimiši su ptice u bezpjevnoj zemlji (III. dopunjeno izdanje, s kritičkim fragmentima i bibliografijom), NZMH, Zagreb, 2005.
26. Staklena šuma, DHK, Zagreb, 2005.
27. Spalatum, Književni Krug Split, Split, 2005; predgovor: Zdravko Zima. Nagrada Grada Splita za istoimeni pjesnički recital u Meštrovićevom kašteletu na Splitskom ljetu 2006.
28. Gishti i perendise (Prst Božji), MLN «Ditet e Naimit», Tetove, 2006; pjesme na albanskom; predgovor: Ahmet Selmani
29. Pierre Nocturne / Noćni kamen, Caracteres, Paris, 2009; pjesme na francuskom i hrvatskom; predgovor: Guillaume Metayer; ilustracije Tomislav Buntak
30. Black Wave / Kuroi Nami (Crni val), Shichosha, Tokyo, 2009; pjesme na engleskom (pijevod Aida Vidan) i japanskom (prijevod Hiromi Hashimoto); popratni tekstovi: Tess Gallagher, Kazuko Shiraishi
31. Kukurijek / Christmas Rose, bibliofilsko izdanje biblioteke RIJEČ I SLIKA s likovnim prilogom i opremom Zdenke Pozaić, Zagreb, 2009; hrvatski, engleski i japanski
32. Pognuta riža, DHK, Zagreb, 2009; trostisi. Nagrada Hrvatskoga haiku društva 2010.
33. meu namin, Naklada Bošković, Split, 2011; ponovljeno izdanje prvijenca s predgovorom autora i tekstovima Tončija Petrasova Marovića, Zvonimira Mrkonjića i Filipa Galovića
34. And the sea is no more, Black Buzzard, Austin, Texas, 2011; prijevodi i predgovor Aida Vidan
35. Niotkud / From Nowhere / Museki Yori, Ribun Publishing, Tokyo, 2011; haiku na hrvatskom, engleskom i japanskom; popratni tekstovi: autor i Shokan Kondo
36. Haiku Consciousness, e-booklet, Librasia, IAFOR, Osaka, 2011; predgovor Joseph Haldane
37. Vladimir Devidé Haiku Award / selected haiku 2011, IAFOR, Osaka, 2011; predgovor Drago Štambuk
38. Nebo u bunaru, Croatia rediviva, Zagreb, 2011.
39. Vladimir Devidé Haiku Award / selected haiku 2012, IAFOR, Osaka, 2012; predgovor Akito Arima
40. Revista Brasileira, Academia Brasileira de Lettras, Rio de Janeiro; Fase VIII, Julho-Agosto-Setembro 2012, Ano I, No 72; Poesia Estraneira/ Drago Štambuk, 307-315; preveo Marco Lucchesi
41. Coelacanth, HDP, Zagreb, 2012; bilješka Ervin Jahić
42. Vladimir Devidé Haiku Award / selected haiku 2013, IAFOR, Osaka, 2013; predgovor Mark Williams
43. Što rade zmajevi, Matica hrvatska, Zagreb, 2013; pogovor Tonko Maroević

44. Céu no Poço / Nebo u bunaru, EditoraPUCRS, Porto Alegre, 2014; dvojezično portugalsko-hrvatsko izdanje; predgovor Luiz Antonio de Assis Brasil
45. Haiku Consciousness, keynote speech 2011, IAFOR; Osaka, 2014.
46. Vladimir Devide Haiku Award / selected haiku 2014, IAFOR, Osaka, 2014; predgovor Lars Vargö
47. Nedovršeno stvaranje svijeta, DHK, Zagreb, 2014.
48. Vladimir Devide Haiku Award / selected haiku 2015, IAFOR, Nagoya, 2015; predgovor Joseph Haldane
49. Vjetar s tamnih zvijezda / Vento das estrelas escuras, bibliofilsko izdanje, prijevod na portugalski: Milan Puh, Drago Štambuk; likovni prilog Zdenka Pozaić, Riječ i slika, Zagreb 2015.
50. A Criaçao Inacabada do Mundo (portugalski prijevod knjige Nedovršeno stvaranje svijeta), 7Letras, Rio de Janeiro, 2015.
51. Vladimir Devide Haiku Award / selected haiku 2016 (e-knjiga), IAFOR, Nagoya, 2016; predgovor Joseph Haldane
52. Jaeger und Reh / Lovac i srna (Gedichte), njemački prijevod: Klaus Detlef Olof, Wieser Verlag, Klagenfurt, 2016.
53. Hram u stijeni, DHK, Zagreb, 2016.
54. O Mar não está mais, portugalski prijevod knjige And the sea is no more: Carolina i José Eduardo Degrazia; predgovor Antonio Skármeta, komentar José Eduardo Degrazia, Editora Penalux, Guaratinguetá, São Paulo, 2016.
55. Vladimir Devide Haiku Award / selected haiku 2017 (e-knjiga), IAFOR, Osaka, 2017; predgovor Drago Štambuk
56. Theurgia (pogovor Tonko Maroević), Školska knjiga, Zagreb, 2017.
57. Kad su miši balali molfrinu, jezično-pjesnički florilegij (proslovi: Dubravka Dorotić Sesar; Filip Galović; ogled Radoslav Katičić; prilozi i aplikacija Ministarstvu kulture za proglašenjem „Zlatne formule hrvatskoga jezika ča-kaj-što“ kuturnim dobrom), Naklada Đuretić, Zagreb, 2017.
58. Historia (predgovor Alfredo Pérez Alencart; izbor iz Croatiam aeternam i prijevod na španjolski Željka Lovrenčić), Trilce Ediciones, Salamanca, 2018.
59. El ruiseñor y la fortaleza (predgovor Carmen Vrljičak; izbor i prijevod na španjolski Carmen Vrljičak), Krivodolpress, Buenos Aires, 2018.
60. Angjeo s bakljom, Atahualpa (predgovor Božica Jelušić), Tonimir, Varaždin, 2019.
61. Damavand, s onu stranu mora (izbor i prijevod na perzijski Ebtehaj Navaey; Damavand, az an sooye darya), Shahab Sagheb, Teheran, 2019.
62. Duša Riječi / Kotodama, CD (autorovo govorenje svoje poezije, predgovor Drago Štambuk), Cantus, Zagreb, 2019.
63. Hermann Hesse: Heimweh/Domotužje (dvojezično izdanje: izbor, prepjev i predgovor Drago Štambuk; pogovor Jelena Spreicer), Školska knjiga, Zagreb, 2020.
64. Slon siroče / indijske pjesme (izbor: auktor; proslov Mislav Ježić, zaslov Ivan Andrijanić), Hrvatsko-indijsko društvo, Zagreb, 2020.
65. Zlato i prah kraljeva (predgovor Ante Rendić Miočević; izbor: auktor; poezija o arheološkoj i povijesno-umjetničkoj baštini), Arheološki muzej u Zagrebu, Zagreb, 2020.

66. Tamni cvijete, ljepoto otrova (ljubavna poezija, izbor: Ana Horvat), digitalna knjiga, XX. kolo, Zagreb, 2020.

Antologije:

1. INSULAE / hrvatska nova lirika, Archaeopteryx, Zagreb, 1981; predgovor autora, samizdat
2. Quadrispatium hrvatskog mlađeg pjesništva, MH, Dubrovnik, 1982.
3. CROATIA REDIVIVA (ča-kaj-što):
4. Maslinov vijenac, Archaeopteryx, Zagreb, 1996.
5. Maslinov vijenac 2, Archaeopteryx, Zagreb, 2001.
6. Maslinov vijenac 3, Archaeopteryx, Zagreb, 2005.
7. Maslinov vijenac 4, Archaeopteryx, Zagreb, 2011. (pogovor: Radoslav Katičić); Nagrada županije Splitsko-dalmatinske za životno djelo 2010.
8. Maslinov vijenac 5, Archaeopteryx, Zagreb, 2016. (blok: Zlatna formula hrvatskoga jezika ča-kaj-što)

Prepjev:

1. Herman Hesse: Domotužje / Heimweh, Književni krug Split, Split, 1994; hrvatsko-njemačko izdanje, predgovor Drago Štambuk

Jezikoslovlje:

1. Marin Vodanović, Drago Štambuk, Ana Ostroški Anić: Stomatološko nazivlje, Stomatološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2010. (predgovor Drago Štambuk)

Sa sestrom Nives Štambuk Giljanović uredio je i predgovorio knjigu njena pokojnoga sina Ivana *Mala pješčara iz Brda Ničega* (Split , 1998).

DOPISNI ČLANOVI

RANJAN DEKA

Ranjan Deka rođen je 1. lipnja 1954. u mjestu Dibrugarh, Indija. Građanin je SAD-a. Godine 1970. diplomirao je antropologiju, zoologiju, botaniku i engleski jezik na Dibrugarh University (B. Sc., Grade: Distinction); godine 1972. završio je poslijediplomski studij (M. Sc.) iz antropologije (Grade: First Class), a stupanj doktora znanosti (Ph. D.) postiže 1976. godine na Dibrugarh University, i to iz antropologije kao prirodne znanosti (Physical Anthropology) s disertacijom pod naslovom *Fertility and hemoglobin genotypes: a population genetic study in Assam, India*. Kao stipendist Deutscher Akademischer Austausdienst godine 1984. boravi u Department of Human Genetics, Medizinischer Hochschule Hannover, Njemačka, gdje nastavlja rad od 1985. do 1987. kroz program Alexander von Humboldt Fellowship.

Nastavni rad

Od 1987. do 1990. dr. sc. Ranjan Deka znanstveni je suradnik (Research Associate) u Department of Human Genetics, University of Pittsburgh, SAD, gdje od 1991. do 1997. postaje član University of Pittsburgh Cancer Institute radeći u sklopu znanstvenog programa Molecular Carcinogenesis Program. U istom razdoblju je docent (Assistant Professor od 1990. do 1996.), a zatim izvanredni profesor (Associate Professor) u Department of Human Genetics, University of Pittsburgh, SAD. Od 1997. do danas radi u Center for Environmental Genetics, Department of Environmental Health, University of Cincinnati, SAD, gdje je redoviti profesor u trajnom zvanju (Professor with tenure) u Division of Epidemiology and Biostatistics, Center for Genome Information, Department of Environmental Health, University of Cincinnati, SAD. Od 2011. godine izvršni je ravnatelj (Deputy Director) MPH (magistarski program) te ravnatelj NIEHS Molecular Epidemiology in Children's Environmental Health Training Program (doktorski i poslijedoktorski studij), a od 2014. do danas ravnatelj je Division of Epidemiology, Department of Environmental Health, University of Cincinnati, SAD. Od 1991. do 1997. voditelj je nastave iz humane genetike na University of Pittsburgh, a od 1987. do danas niza kolegija na University of Cincinnati, među ostalim *Genetika kompleksnih bolesti*, *Molekularna epidemiologija* i dr.

Za svoj nastavni i znanstveni rad nagrađen je nizom priznanja. Godine 2010. Ranjan Deka nagrađen je s *Director's Award for Excellence in Research*; 2012. je *Elected Fellow of the Graduate School, University of Cincinnati*; 2014. prima *Director's Award for Excellence in Service*, a 2016. *Director's Award for Excellence in Research*. Za svoj znanstveni rad i postignuća u Hrvatskoj 2013. godine izabran je za počasnog znanstvenog savjetnika Institu-

ta za antropologiju u Zagrebu; godine 2010. dodijeljena mu je *Gorjanović-Krambergerova medalja* Hrvatskoga antropološkog društva, a 2001. godine proglašen je *počasnim članom* Hrvatskog antropološkog društva. Tijekom svojeg nastavnog i znanstvenog rada bio je *mentor* pri izradi 21 magistarskog rada i 33 doktorske disertacije.

Znanstveni rad

Ranjan Deka molekularni je populacijski genetičar. Njegov znanstvenoistraživački interes usmjeren je ka proučavanjima područja genetike, posebno genetike kompleksnih bolesti. Uspostavio je snažnu međunarodnu suradnju u istraživanju genetičke varijabilnosti, epidemiologije i genetike kompleksnih bolesti u različitim populacijama svijeta. Objavio je više od 160 recenziranih znanstvenih radova (baza SCOPUS: 7.252 citata, h index 46; WOS: 5.072 citata, h index 36). Osobiti istraživački interesi prof. Deke usmjereni su na proučavanja: (1) ljudske genetičke varijabilnosti, populacijske i evolucijske genetike. Trenutačni mu je znanstveni interes istraživanje genetičke varijabilnosti unutar malih, izoliranih i genetički homogenijih ljudskih populacija u svrhu procjene razmjera stupnja srodstva i mogućeg testiranja učinkovitosti genetičkih izolata na mogućnosti preciznog genskog mapiranja kompleksnih bolesti. (2) Proučavanje epidemiologije i genetike kompleksnih bolesti u svrhu razumijevanja genetike i epigenetike jednostavnih i složenih ljudskih bolesti – prikazivanje dokaza o prisutnosti genetičkih i okolišnih komponenata u vezi s osjetljivošću na bolest. Osobit interes ima za istraživanje mogućnosti prepoznavanja tzv. gena osjetljivosti i za markere predispozicije za kardiometaboličke poremećaje, posebno šećernu bolest tipa 2, pretilost i metabolički sindrom. Do danas bio je i voditelj je niza znanstvenih projekata, član međunarodnih znanstvenih udruga, recenzent u nizu međunarodnih znanstvenih časopisa, brojnih pozvanih predavanja na međunarodnim skupovima, autor 164 objavljena znanstvena rada, poglavlja te koautorstava i uredništava knjiga.

Znanstvena istraživanja u Hrvatskoj

Ranjan Deka surađuje već više od dva desetljeća sa znanstvenicima Instituta za antropologiju u Zagrebu u provedbi genetičkih epidemioloških studija na otočnim populacijama na obali Jadrana, koja je prije više od 40 godina pokrenuo Pavao Rudan. S akademikom Rudanom i njegovim suradnicima u provođenju ovih studija zajedno su osmislili i razvili cjelogenomsku analizu povezanosti u odnosu na metabolički sindrom. Ovu je analizu financirao National Institute of Health (NIH, SAD) pod nazivom *Genetics of Metabolic Syndrome in an Island Population* (br. R01 DK069845, 08/2006 – 06/2012; R. Deka i P. Rudan). Glavni je cilj ove studije bio razumjeti genetičku epidemiologiju metaboličkog sindroma – povezanosti čimbenika rizika s pojavom bolesti krvožilnog sustava i šećerne bolesti tipa 2 unutar relativno reproduktivno izolirane populacije s otoka Hvara. Ovom se studijom pokazalo da čak i u tradicionalnim društvima postoji mogućnost za visoku razinu prisutnosti metaboličkog sindroma. Povrh razjašnjavanja epidemioloških značajki kardiometaboličkih osobina, doduše na kvantitativno relativno skromnom uzorku, autori su otkrili nove inačice i replicirali prethodno otkrivene lokuse. Bitno je naglasiti da je procijenjen utjecaj tih inačica veći ili usporediv s objavljenim studijama velikih populacija, što se može pripisati homogenom genetskom podrijetlu populacija koje smo proučavali. Publikacije koje su zajedno objavljene potvrđuju snažnu produktivnu suradnju.

Nacionalni institut za zdravlje (NIH, SAD) dodijelio je dr. Deki 2016. godine provedbu visokoprioritetnoga kratkoročnog projekta R56 *Integrated GWAS and EWAS of Cardio-me-*

tabolic Traits in an Island Population (R56 HL128493) (R. Deka, S. Missoni, P. Rudan). Glavni je cilj projekta R56 nastavak proučavanja genotipskih i fenotipskih osobina odraslih osoba s otoka Hvara kao modela, kako bi se proučila moguća uloga epigenetike i genetike u vezi s kardiometaboličkim osobinama čovjeka. Cjelogenomska epigenetička analiza povezanosti (EWAS) provodi se u svrhu sveobuhvatnog razumijevanja integriranog učinka genetičkih i epigenetičkih čimbenika u modulaciji kardiometaboličkih osobina. Ova skupina upravo inicira studije o okolišnoj epidemiologiji – utjecaj okolišnih čimbenika na kardiometaboličke osobine, što je rezultiralo nedavno objavljenim znanstvenim radom o povezanosti između izloženosti PFAS-u (Perfluroalkyl Substance) i osobina koje se odnose na metabolički sindrom u otočnih stanovnika na Jadranu (*Chen et al*. 2019.). Ovo je i prva studija u Hrvatskoj koja se bavi izloženošću odrasle populacije PFAS-u. Mlađi istraživači s Instituta za antropologiju uključeni su u sve do danas provedene studije, a njihov je doprinos u tom pogledu znatan. Stoga s pravom ističemo kako je prof. dr. sc. Ranjan Deka svojim cjelokupnim znanstvenoistraživačkim radom unaprijedio holistički analitički pristup proučavanju genetički izoliranih skupina stanovništva Hrvatske.

JOSEF EBERHARDSTEINER

Josef Eberhardsteiner rodio se 1957. u Linzu u Austriji. Diplomirao je građevinu na Tehničkom sveučilištu u Beču 1983., gdje je i doktorirao 1989. iz područja čvrstoće betona pod troaksijalnim opterećenjem. Habilitirao je 2001. na problemima čvrstoće materijala i konstrukcija primjenom analitičkih, numeričkih i eksperimentalnih postupaka. Za redovitog profesora izabran je 2003. te je do 2015. u nekoliko mandata bio predstojnik ili zamjenik predstojnika Instituta za mehaniku materijala i konstrukcija (Institut za nauku o čvrstoći). Kao dekan Građevinskog odjela Tehničkog sveučilišta djelovao je od 2007. do 2015. Od 2007. predsjednik je Europskog virtualnog instituta multifunkcionalnih materijala AISBL (KMM-VIN), a od 2015. prorektor je Tehničkog sveučilišta u Beču.

Znanstvena djelatnost profesora Eberhardsteinera pretežno se odnosi na simbiozu numeričke i eksperimentalne mehanike konstrukcijskih i bioloških materijala, kao i na same mehaničke konstrukcije, posebno onih podzemnih (tuneli i dr.). U svjetskoj znanosti osobitu su pažnju izazvali njegovi radovi s područja istraživanja drveta i drvene građe, za koja je osnovao dva specijalizirana laboratorija. Radovi vezani uz materijale razmatraju modeliranje njihovih makro i mikro svojstava. Temeljem eksperimentalno dobivenih podataka o pojedinim materijalima postavio je tzv. višeskalni pristup mikromehanici kontinuuma. Tim se pristupom uspješno rješavaju mehanička ponašanja višeslojnih struktura, kao što su kombinacije betona, asfalta, drveta i sl. U mehanici loma dao je doprinos spoznajama kod nastajanja i širenja pukotine kod višeaksijalnih opterećenja anizotropnih materijala.

Profesor Eberhardsteiner ima bogatu publicističku aktivnost. Objavio je u autorstvu ili kao koautor 6 knjiga te 20 knjiga u kojima je autor poglavlja. Urednik je 26 knjiških izdanja. Od više od 350 publiciranih radova 152 vrhunska rada su referirani u bazama podataka: Scopus (163 publikacije, 1761 citat) i Web of Science (129 publikacija, 1418 citata), a preostali u Google Scholar (357 publikacija, 2867 citata). Za 53 projekta napisao je izvještaje, održao je 70 javnih predavanja te 52 postera na skupovima.

Profesor Josef Eberhardsteiner prepoznat je u svjetskoj znanosti te je član više strukovnih i znanstvenih udruženja. Od 2007. predsjednik je savjeta KMM-VIN (Virtual Institute on Knowledge-Based Multifunctional Materials). Član je od 1994. i predstavnik Austrije te predsjednik u Danubia-Adria-Society for Experimental Mechanics. Od 2012. član je znanstvenog komiteta “Fracture mechanics of concrete, reinforced concrete and other building materials” Ruske akademije za arhitekturu i građevinu (RAACS). Tajnik je i član u Executive Council of European Community of Computational Methods and Applied Sciences (ECCOMAS) od 2013, a od 2014. p-redsjednik je Gesellschaft für Angewandte Mathematik und Mechanik

(GAMM). Koordinator je od 2014. Doktoratsinitiative DokIn' Holz „Holz – Mehrwertstoff mit Zukunft. Među ostalim je i član u odborima uglednih organizacija kao što su VDI, EURASEM ili Britanskog društva za mjerenje deformacija (BSSM). U 19 međunarodnih časopisa je član izdavačkog odbora, a za preko 40 časopisa recenzirao je radove ili napisao stručne komentare.

Radi svog ugleda primio je počasne doktorate (*honoris causa)* Bjeloruskog nacionalnog tehničkog sveučilišta Minsk (2011.), Sveučilišta za arhitekturu i građevinarstvo u Sofiji (2011.) i Kalashnikov Izhevsk State Technical University u Rusiji (2016.). Austrijska akademija znanosti izabrala ga je za dopisnog člana 2009. i za pravog člana 2013. godine. Od 2005. član je New York Academy of Sciences, od 2013. redoviti je član Europske akademije znanosti i umjetnosti, od 2014. Vanjski je član Ruske akademije za arhitekturu i građevinarstvo te od 2015. član je u *acatech* – Deutsche Akademie der Technikwissenschaften.

Za svoj rad primio je nekoliko priznanja: 2005. Goldenes Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich, 2006. Austrian Congress Award, 2009. Österreichischer Baupreis, 2010. Robert Hooke Award, European Society for Experimental Mechanics, 2011. Leonardo da Vinci Medaille, Czech Association of Mechanical Engineers, 2012. IACM Fellow Award, International Association for Computational Mechanics, 2014. Ziolkowski Medaille, Kosmonautische Vereinigung Russlands, 2017. Großes Silbernes Ehrenzeichen für Verdienste um die Republik Österreich.

Profesor Josef Eberhadsteiner dugogodišnji je suradnik i prijatelj Sveučilišta u Zagrebu. Godine 1994. aktivno radi u udruzi Danubia-Adria, koju su 1983. zajednički osnovali Austrija, Mađarska i Hrvatska. Ubrzo je postao jedan od predstavnika Austrije u komitetu Danubia-Adrije u kojemu je svesrdno podržavao hrvatske predstavnike. Tijekom posljednjih 20 godina sudjeluje na zajedničkim projektima Austrije i Hrvatske, posebno u odgoju mladih znanstvenika na području eksperimentalne mehanike. U višemjesečnim boravcima u laboratoriju profesora Eberhadsteinera hrvatski su mladi znanstvenici stekli nova znanja iz eksperimentalne i numeričke mehanike, koja su prenijeli i primijenili u domovini.

POPIS RADOVA

Knjige i prilozi u knjigama (2000. – 2020.)

1. Bednar, T.; Eberhardsteiner, J.; Fritzenwallner, R.; Neusser, M.; Weinhardt, H.: *Zur Energieträgerverbrauchsprognose großer, heterogener Gebäudebestände. Grundlagen – Potentiale – Vorgehensweisen.* Schriftenreihe der Kommission der Osterreichischen Akademie der Wissenschaften fur die wissenschaftliche Zusammenarbeit mit Dienststellen des Bundesministeriums fur Landesverteidigung, Projektbericht 17, Verlag der Osterreichischen Akademie der Wissenschaften, Vienna, 124 p., 2015.
2. Eberhardsteiner, J.; Leonovich, S.; Zaytsev, Y.: *Strength and Crack Resistance of Structural Building Materials under Complex Stress Conditions (in Russian language)*, Belarus National Technical University, Minsk, 522 p., ISBN: 978-985-550-148-1, 2013.
3. Eberhardsteiner, J.: *Mechanisches Verhalten von Fichtenholz. Experimentelle Bestimmung der biaxialen Festigkeitseigenschaften*. Published in Russian language, Belarus National Technical University, ISBN 978-985-525-563-6, 2010.
4. Hochreiner, G.; Fussl, J.; Eberhardsteiner, J.; Aicher, S.: CLT Plates under Concentrated Loading – Experimental Identification of Crack Modes and Corresponding Failure Mechanisms, Volume 9 of RILEM Book Series on *Materials and Joints in Timber Structures*, Springer, 703-712, 2014.

5. Eberhardsteiner, J.: Experimentelle Methoden, in H.A. Mang, G. Hofstetter: *Festigkeitslehre*, 4th Edition, Springer, Wien New York, 497-532, 2013.
6. Bader, Th.; Hofstetter, K.; Hellmich, Ch.; Eberhardsteiner, J.: From Lignin to Spruce: of an international Evaluation Panel for the Research Assessment of the Poromechanical Upscaling of Wood Strength, in A. J. Nolte, Ch. Hellmich, Ch. M. Stafford et al.: *Soft Matter, Biological Materials and Biomedical Materials – Synthesis, Characterization and Applications*, Cambridge University Press, New York, 75-80, 2011.
7. Pichler, B.; Hellmich, Ch.; Mang, H.; Eberhardsteiner, J.: Rockfall onto Gravel-Covered Pipelines: Real-Scale Experiments to Semi-Probabilistic Design of Gravel Protection Layers, in FCP – Fritsch, Chiari & Partner ZT GmbH, *Ideen werden Wirklichkeit – 50 Jahre Ingenieurleistungen*, 38-45, 2010.
8. Blab, R.; Eberhardsteiner, J.: Schwerverkehr, in L. Lammerhuber, W. Piller, G. Kock: *Planet Austria*, Verlag der Osterreichischen Akademie der Wissenschaften, 360-369, 2009.
9. Scheiner, St.; Pichler, B.; Hellmich, C.; Eberhardsteiner, J.: Safety Assessment during Construction of Shotcrete Tunnel Shells Using Micromechanical Material Models, in G. Beer: *Technology Innovation in Underground Construction*, Taylor & Francis, 261-282, 2009.
10. Eberhardsteiner, J.: Experimentelle Methoden, in H.A. Mang, G. Hofstetter: *Festigkeitslehre*, 3rd Edition, Springer, Wien New York, 435-470, 2008.
11. Sturzenbecher, R.; Hofstetter, K.; Bogensperger, Th.; Schickhofer, G.; Eberhardsteiner, J.: A Continuum Micromechanics Approach to Elasticity of Strand-based Engineered Wood Products: Model Development and Experimental Validation, in V. Kompis: *Composites with Micro- and Nano- Structure, Computational Modeling and Experiments*, Springer, 161-179, 2008. (also published in Proceedings (on CD-ROM) of the Conference on Computational Modeling and Experiments of the Composite Materials with Micro- and Nano-Structure (CMNS 2007), ECCOMAS, 208-222, 2007).
12. Pichler, B.; Hellmich, Ch.; Scheiner, St.; Eberhardsteiner, J.; Mang, H.A.: Assessment of Protection Systems for Gravel-Buried Pipelines Considering Impact and Recurrent Shear Loading Caused by Thermal Deformations of the Pipe, *Computational Plasticity,* Volume 7 of Series on Computational Methods in Applied Sciences, Springer, 187-206, 2007.
13. Lackner, R.; Zeiml, M.; Leithner, D.; Ferner, G.; Eberhardsteiner, J.; Mang, H.A.: Feuerlastinduziertes Abplatzverhalten von Beton in Hohlraumbauten. *Schriftenreihe der Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften für die wissenschaftliche Zusammenarbeit mit Dienststellen des Bundesministeriums für Landesverteidigung*, Projektbericht 9, Verlag der Osterreichischen Akademie der Wissenschaften, Vienna, 103 p., 2007.
14. Lackner, R.; Pichler, Ch.; Brandstatter, Ch.; Martak, L.; Liebsch, H.; Eberhardsteiner, J.; Mang, H.A.: Computer-Aided Assessment of Ground Improvement by means of Jet Grouting in NATM Tunneling, *Straßenforschung* (549), 53 p., 2005.
15. Eberhardsteiner, J.: Experimentelle Methoden, in H.A. Mang, G. Hofstetter: *Festigkeitslehre*, 2nd Edition, Springer, Wien New York, 435-470, 2004.
16. Lackner, R.; Blab, R.; Jager, A.; Spiegl, M.; Kappl, K.; Wistuba; M., Gagliano, B.; Eberhardsteiner, J.: Multiscale Modeling as the Basis for Reliable Predictions of the Behaviour of Multi-Composed Materials, *Progress in Engineering Computational Technology*, (Eds.: B.H.V. Topping, C.A. Mota Soares), Saxe-Coburg Publications, 153-187, 2004.

17. Eberhardsteiner, J.; Hofstetter, G.; Meschke, G.; Helnwein, P.: Coupled Material Modelling and Multifield Structural Analyses in Civil Engineering, *FEM Class of 42 Anniversary*, CIMNE, Barcelona, 29 p., 2002. (Contribution in e-Book)
18. Eberhardsteiner, J.: Experimentelle Methoden, in H.A. Mang, G. Hofstetter: *Festigkeitslehre*, Springer-Verlag, 433-468, 2000.

Publikacije u referiranim časopisima (2010. – 2020.)

1. Li, M.; Fussl, J.; Lukacevic, M.; Martin, Ch.; Eberhardsteiner, J.: Bending Strength Predictions of Cross-Laminated Timber Plates Subjected to Concentrated Loading Using 3D Finite-Element-Based LimitAnalysis Approaches, Composite Structures, accepted, 2019.
2. Holler, R.; Aminbaghai, M.; Eberhardsteiner, L.; Eberhardsteiner, J.; Blab, R.; Pichler, B.; Hellmich, Ch.:Rigorous Amendment of Vlasov's Theory for Thin Elastic Plates on Elastic Winkler Foundations, Basedon the Principle of Virtual Power, *European Journal of Mechanics – A/Solids*, 73, 449-482, 2019.
3. Godinho, P.; Jajcinovic, M.; Wagner, L.; Vass, V.; Fischer, W.; Bader, T.; Hirn, U.; Bauer, W.; Eberhardsteiner,J.; Hellmich, Ch.: A Continuum Micromechanics Approach to the Elasticity and Strength ofPlanar Fiber Networks: Theory and Application to Paper Sheets, *European Journal of Mechanics –A/Solids*, 75, 516-531, 2019.
4. Li, M.; Fussl, J.; Lukacevic, M.; Eberhardsteiner, J.; Martin, Ch.: An Algorithm for Adaptive Introduction and Arrangement of Velocity Discontinuities within 3D Finite-Element-Based Upper Bound Limit Analysis Approaches, *Computer Methods in Applied Mechanics and Engineering*, 348, 875-911, 2019.
5. Li, M.; Fussl, J.; Lukacevic, M.; Eberhardsteiner, J.; Martin, Ch.: A Numerical Upper Bound Formulation with Sensibly-Arranged Velocity Discontinuities and Orthotropic Material Strength Behaviour, *Journal of Theoretical and Applied Mechanics*, 56/2, 417-433, 2018.
6. Li, M.; Fussl, J.; Lukacevic, M.; Eberhardsteiner, J.; Martin, Ch.: Strength Predictions of Clear Wood at Multiple Scales Using Numerical Limit Analysis Approaches, *Computers and Structures*, 196, 200-216, 2018.
7. Schweigler, M.; Bader, T.; Vessby, J.; Eberhardsteiner, J.: Constrained Displacement BoundaryCondition in Embedment Testing of Dowel-Type Fasteners in LVL, DOI: 10.1111./str.12238, *Strain*, 53/6, 2017.
8. Khroustalev, B.M.; Leonovich, S.N.; Yakovlev, G.I.; Polianskich, I.S.; Lahayne, O.; Eberhardsteiner, J.; Skripkiunas, G.; Pudov, I.A.; Karpova, E.A.: Structural Modification of New Formations in CementMatrix Using Carbon Nanotube Dispersions and Nanosilica, *Science and Technique*, 16 (2), 93-103, 2017.
9. Fussl, J.; Li, M.; Lukacevic, M.; Eberhardsteiner, J.; Martin, C.M.: Comparison of Unit Cell-Based Computational Methods for Predicting the Strength of Wood, *Engineering Strucutres*, 141, 427-443, 2017.
10. Yakovlev, G.I.; Skripkiunas, G.; Polianskich, I.S.; Lahayne, O.; Eberhardsteiner, J.; Urkanova, L.A.; Pudov, I.A.; Sychugov, S.V.; Karpova, E.A.; Sen'kov, S.A.: Modification of Cement Matrix Using Carbon Nanotube Dispersions and Nanosilica, *Procedia Engineering*, 172, 1261-1269, 2017.

11. Hochreiner, G.; Bader, T.; Schweigler, M.; Eberhardsteiner, J.: Structural Behaviour and Design of Dowel Groups Experimental and Numerical Identification of Stress States and Failure Mechanisms of the Surrounding Timber Matrix, *Engineering Structures*, 131, 421-437, 2017,
12. Schweigler, M.; Bader, T.; Hochreiner, G.; Unger, G.; Eberhardsteiner, J.: Load-to-Grain Angle Dependence of the Embedment Behavior of Dowel-Type Fasteners in Laminated Veneer Lumber, *Construction and Building Materials*, 126, 1020-1033, 2016.
13. Lederer, W.; Bader, T.; Muszynski, L.; Eberhardsteiner, J.: Exploring a Multi-modal Experimental Approach to Investigation of Local Embedment Behaviour of Wood under Steel Dowels, DOI: 10.11111/str.12199, *Strain,* 52, 531-547, 2016.
14. Lederer, W.; Bader, T.; Unger, G.; Eberhardsteiner, J.: Influence of Different Types of Reinforcements on the Embedment Behavior of Steel Dowels in Wood, DOI: 10.1007/s00107-016-1058-6, *European Journal of Wood and Wood Products*, 74, 793-807, 2016.
15. Lahayne, O.; Pichler, B.; Reihsner, R.; Eberhardsteiner, J.; Suh, J.; Kim, D.; Nam, S.; Paek, H.; Lorenz, B.; Persson; B.N.J.: Rubber Friction on Ice: Experiments and Modeling, *Tribology Letters*, 62 (17), DOI: 10.1007/s11249-016-0665-z, 2016.
16. Balduzzi, G.; Aminbaghai, M.; Sacco, E.; Fussl, J.; Eberhardsteiner, J.; Auricchio, F.: Non-Prismatic Beams: a Simple and Effective Timoshenko-Like Model, *International Journal of Solids and Structures*, 90, 236-250, 2016.
17. Fussl, J.; Kandler, G.; Eberhardsteiner, J.: Application of Stochastic Finite Element Approaches to Wood-Based Products, *Archive of Applied Mechanics*, 86, 89-110, 2016.
18. Karte, P.; Hlobil, M.; Reihsner, R.; Dorner, W.; Lahayne, O.; Eberhardsteiner, J.; Pichler, B.: Unloading-Based Stiffness Characterisation of Cement Pastes during the Second, Third and Fourth Day after Production, *Strain*, 51(2), 156-169, 2015.
19. Kandler, G.; Fussl, J.; Serrano, E.; Eberhardsteiner, J.: Effective Stiffness Prediction of GLT Beams Based on Stiffness Distributions of Individual Lamellas, *Wood Science and Technology*, 49, 1101-1121, 2015.
20. Luczynski, K.; Steiger-Thirsfeld, A.; Bernardi, J.; Eberhardsteiner, J.; Hellmich, Ch.: Extracellular Bone Matrix Exhibits Hardening Elastoplasticity and more than Double Cortical Strength: Evidence from Homogeneous Compression of Non-Tapered Single Micron-Sized Pillars Welded to a Rigid Substrate, *Journal of the Mechanical Behavior of Biomedical Materials*, 2015, DOI 10.1016/j.jmbbm.2015.03.001.
21. Kandler, G.; Fussl, J.; Eberhardsteiner, J.: Stochastic Finite Element Approaches for Wood-Based Products: Theoretical Framework and Review of Methods, *Wood Sciences and Technology*, 49, 1055- 1097, 2015.
22. Bader, T.K.; Eberhardsteiner, J., de Borst, K.: Shear Stiffness and its Relation to the Microstructure of 10 European and Tropical Hardwood Species, *Wood Materials Science and Engineering*, 2015 DOI:10.1080/17480272.2015.1030773.
23. Lukacevic, M.; Fussl, J.; Eberhardsteiner, J.: Discussion of Common and New Properties for the Strength grading of Wooden Boards, *Wood Science and Technology*, 49, 551-576, 2015.
24. Gečys, T.; Daniunas, A.; Bader T.K.; Wagner, L.; Eberhardsteiner, J.: 3D Finite Element Analysis and Experimental Investigations of a New Type of Timber Beam-to-Beam Connection, *Engineering Structures*, 86, 134-145, 2015.
25. Wagner, L.; Bader, T.K.; Eberhardsteiner, J.; de Borst, K.: Fungal Degradation of Softwood Cell Walls – Enhanced Insight through Micromechanical Modeling, *International Journal of Biodeterioration and Biodegradation*, 93, 223-234, 2014.

26. Lukacevic, M.; Fussl, F.; Griessner, M.; Eberhardsteiner, J.: Performance Assessment of a Numerical Simulation Tool for Wood Boards with Knots by Means of Full-Field Deformation Measurements, *Strain*, 50(4), 301-317, 2014.
27. Hochreiner, G.; Fussl, F.; Serrano, E.; Eberhardsteiner, J.: Influence of Wooden Board Strength Class on the Performance of Cross-Laminated Timber Plates Investigated by Means of Full-Field Deformation Measurements, *Strain*, 50(2), 161-173, 2014.
28. Hochreiner, G.; Fussl, J.; Eberhardsteiner, J.: Cross-Laminated Timber Plates Subjected to Concentrated Loading – Experimental Identification of Failure Mechanisms, *Strain*, 50(1), 68-81, 2014.
29. Fussl, J.; Lackner, R.; Eberhardsteiner, J.: Creep Response of Bituminous Mixtures – Rheological Model and Microstructural Interpretation, *Meccanica*, 49(11), 2687-2698, 2014.
30. Bader, T.; de Borst, K.; Eberhardsteiner, J.: Micromechanical Modeling of Common Yew and Norway Spruce, *PAMM – Proceedings in Applied Mathematics and Mechanics*, 13, 185-186, 2013.
31. Aminbaghai, M.; Dorn, M.; Eberhardsteiner, J.; Pichler, B.: A Matrix-Vector Operation-Based Numerical Solution Method for Linear m-th Order Ordinary Differential Equations: Application to Engineering Problems, *Advances in Applied Mathematics and Mechanics*, 5, 269-308, 2013.
32. De Borst, K.; Jenkel, C.; Montero, C.; Colmars, J.; Gril, J.; Kaliske, M.; Eberhardsteiner, J.: Mechanical Characterization of Wood – An Integrative Approach Ranging from Nanoscale to Structure, *Computers and Structures*, 127, 53-67, 2013.
33. Pichler, B.; Hellmich, Ch.; Eberhardsteiner, J.; Wasserbauer, J.; Termkhajornkit, P.; Barbarulo, R.; Chanvillard, G.: Effect of Gel-Space Ratio and Microstructure on Strength of Hydrating Cementitious Materials: An Engineering Micromechanics Approach, *Cement and Concrete Research*, 45, 55-68, 2013.
34. Hochreiner, G.; Bader, Th.K.; de Borst, K.; Eberhardsteiner, J.: Stiftformige Verbindungsmittel im EC5 und baustatische Modellbildung mittels kommerzieller Statiksoftware, *Bauingenieur*, Band 88, 275-289, 2013.
35. Ring, T.; Zeiml, M.; Lackner, R.; Eberhardsteiner, J.: Experimental Investigation of Strain Behaviour of Heated Cement Paste and Concrete, *Strain*, 49, 249-256, 2013.
36. Dorn, M.; de Borst, K.; Eberhardsteiner, J.: Experiments on Dowel-Type Timber Connections, *Engineering Structures* 47, 67-80, 2013.
37. Khroustalev, B.; Eberhardsteiner, J.; Lahayne, O.; Leonovich, S.; Yakovlev, G.; Pervushin, G.: Nano-Tests on Concrete Samples with and without Nanotubes, *Science & Technique,* 5, 35-39, 2013.
38. Aigner, E.; Lackner, R.; Eberhardsteiner, J.: Multiscale Viscoelastic-Viscoplastic Model for the Prediction of Permanent Deformation in Flexible Pavements, *Journal for Multiscale Computational Engineering*, 10(6), 615-634, 2012.
39. Gloimuller, S.; de Borst, K.; Bader, T.K.; Eberhardsteiner, J.: Determination of the Linear Elastic Stiffness and Hygroexpansion of Softwood by a Multilayered Unit Cell Using Poromechanics, *Interaction and Multiscale Mechanics*, 5(3), 229-265, 2012.
40. Mang, H.; Pichler, B.; Bader, T.; Fussl, J., Jia, X.; Fritsch, A.; Eberhardsteiner, J.; Hellmich, Ch.: Quantification of Structural and Material Failure Mechanisms across different Length Scales: From Instability to Brittle-Ductile Transitions, *Acta Mechanica*, 223, 1937-1957, 2012.

41. Bader, T.; Hofstetter, K.; Eberhardsteiner, J.; Keunecke, D.: Microstructure-Stiffness Relationships of Common Yew and Norway Spruce, *Strain*, 48, 306-316, 2012.
42. Garab, J.; Reihsner, R.; Eberhardsteiner, J.: Mechanical Behavior of Spruce under Triaxial Compression, Wood Research, 57 (1), 57-68, 2012.
43. Eberhardsteiner, J.; Zhdanok, S.; Khroustalev, B.; Leonovich, S.; Samtsou; P.: Study of the Influence of Nano-Size Additives on the Mechanical Behaviour of Cement Stone, *International Science & Technique Journal*, 1, 52-55, 2012.
44. Anderl, W.; Heuberer, P.R.; Laky, B.; Reihsner, R.; Kriegleder; B.; Eberhardsteiner, J.: Superiority of Bridging Techniques with Medial Fixation on Initial Strength, *Knee Surgery, Sports Traumatology, Arthroscopy*, 20, 2559-2566, 2012.
45. Eberhardsteiner, J.; Zhdanok, S.; Khroustalev, B.; Batsianouski, E.; Leonovich, S.; Samtsou, P.: Characterization of the Influence of Carbon Nanomaterials on the Mechanical Behavior of Cement Stone, *Journal of Engineering Physics and Thermophysics*, 84 (4), 753-760, 2011.
46. Mullner, H.W.; Wieczorek, A.; Eberhardsteiner, J.: Experimental Determination of Shear Thinning Behaviour During Extrusion of Rubber Blends, *Strain*, 47, 162-172, 2011.
47. Jager, A.; Bader, Th.; Hofstetter, K; Eberhardsteiner, J.: The Relation Between Indentation Modulus, Microfibril Angle, and Elastic Properties of Wood Cell Walls, *Composites: Part A*, 42, 677-685, 2011.
48. Brynk, T.; Hellmich, Ch.; Fritsch, A.; Zysset, Ph.; Eberhardsteiner, J.: Experimental Poromechanics of Trabecular Bone Strength: Role of Terzaghi's Effective Stress and of Tissue Level Stress Fluctuations, *Journal of Biomechanics*, 44, 501-508, 2011.
49. Bader, T.; Hofstetter, K.; Hellmich, Ch.; Eberhardsteiner, J.: The Poroelastic Role of Water in Cell Walls of the Hierarchical Composite „Softwood", *Acta Mechanica*, 217, 75-100, 2011.
50. Anderl, W.; Reihsner, R.; Heuberer, P.R.; Kriegleder, B.; Eberhardsteiner, J.: Comparison of the Stability of Different Arthroscopic Tendon Fixation Techniques in Dynamic Tests, *Strain*, 47,421-429, 2011.
51. Bader, T.; Hofstetter, K.; Hellmich, Ch.; Eberhardsteiner, J.: Poromechanical Scale Transitions of Failure Stresses in Wood: From the Lignin to the Spruce Level, *Zeitschrift für Angewandte Mathematik und Mechanik (ZAMM)*, 90, No. 10-11, 750-767, 2010.
52. Galek, A.; Moser, H.; Ring, T.; Zeiml, M.; Lackner, R.; Eberhardsteiner, J.: Mechanical and Transport Properties of Concrete at High Temperatures, *Applied Mechanics and Materials*, Vols. 24-25, 1-11,2010.
53. Sturzenbecher, R.; Hofstetter, K.; Eberhardsteiner, J.: Structural Design of Cross Laminated Timber (CLT) by Advanced Plate Theories, *Composite Science & Technology*, 70, 1368-1379, 2010.
54. Sturzenbecher, R.; Hofstetter, K.; Bogensperger, T.; Schickhofer, G; Eberhardsteiner, J.: Development of High-performance Strand Boards – Engineering Design and Experimental Investigations, *Wood Science & Technology,* 44(1), 13-29, 2010.
55. Sturzenbecher, R.; Hofstetter, K.; Schickhofer, G; Eberhardsteiner, J.: Development of Highperformance Strand Boards – Multiscale Modeling of Anisotropic Elasticity, *Wood Science & Technology*, 44(2), 205-223, 2010.

ŽELJKO IVEZIĆ

Prof. dr. sc. Željko Ivezić rođen je 1965. u Sarajevu. Na Sveučilištu u Zagrebu diplomirao je 1990. strojarstvo na Fakultetu strojarstva i brodogradnje, te 1991. fiziku na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu, oba studija summa cum laude. Doktorat fizike stekao je na University of Kentucky u Lexingtonu 1995., iz područja prijenosa toplinskog zračenja i teorijske infracrvene astronomije.

Nakon kraćeg postdoktorskog perioda, odlazi 1997. na Princeton University gdje radi na Sloan Digital Sky Survey (SDSS).

Tijekom sedam godina provedenih u Princetonu njegovi znanstveni interesi pomiču se prema optičkoj astronomiji i primjeni statističkih metoda, s vrlo produktivnim korištenjem SDSS podataka. Godine 2004. Ivezić odlazi u Seattle prihvativši docenturu iz astronomije u Department of Astronomy, University of Washington, gdje je promoviran 2006. u izvanrednog profesora, te 2008. u redovitog profesora u trajnom zvanju.

Prema bibliografskoj bazi NASA Astrophysics Data System, krajem 2020. njegove su publikacije ukupno citirane preko 91,000 puta, s H-indeksom 134. Glavni je autor udžbenika "Statistics, Data Mining and Machine Learning in Astronomy". Ivezićeva istraživanja u astronomiji i astrofizici zahvaćaju široko područje i uključuju proučavanja asteroida u našem Sunčevom sustavu, zvijezda, strukturu naše galaksije Mliječni put, kao i svojstva galaksija i kvazara. Zajednička im je potka primjena statističkih "data mining" i "machine learning" metoda na modernim ogromnim astronomskih bazama podataka. Neki od njegovih najzapaženijih doprinosa su otkrića substrukture Mliječnog Puta, bimodalitet boja galaksija, jake korelacije između dinamičkih obilježja asteroida i njihovih površinskih kemijskih svojstava, a također i razvoj fotometrijskih metoda za procjenu udaljenosti i kemijske građe zvijezda, te razvoj modela za interpretaciju emisije u infracrvenom dijelu spektra i optičke promjenljivosti kvazara. Trenutno su Ivezićevi interesi fokusirani na izgradnju Vera Rubin Opservatorija u Čileu i pokretanje projekta Legacy Survey of Space and Time (LSST). Obavlja dužnosti zamjenika glavnog direktora za izgradnju Rubin Opservatorija, te znanstvenog direktora za LSST.

Željko Ivezić član je American Astronomical Society, American Physical Society, Astronomical Society of Pacific, International Astronomical Union, Hrvatskog astronomskog društva i Hrvatskog fizikalnog društva, te od 2020. dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

BORIS A. NOVAK

Slovenski pjesnik, dramatičar, prevoditelj i pisac za mladež Boris A. Novak rođen je 1953. u Beogradu. Doktorirao je iz komparativne književnosti na temu *Recepcija romanskih pjesničkih oblika u slovenskoj poeziji* koja je u književnom obliku izašla 1995. pod naslovom *Oblik, ljubav jezika (Oblika, ljubezen jezika).* Od 1996. radi kao profesor na Odsjeku za komparativnu književnost i literarnu teoriju Filozofskog fakulteta u Ljubljani.

Sa stipendijom IREX (International Research & Exchanges Board) istraživao je suvremeno američko kazalište na Univerzitetu Minnesota u Minneapolisu (1988. – 1989.), a 1991. godine bio je gostujući profesor za poeziju na Univerzitetu Tennessee (Chattanooga) s nazivom *American Bank Chair of Excellence in Humanities.*

Osnovna područja njegovog znanstvenog rada su komparativna versologija, o kojoj je objavio knjige: *Po-etika forme* (1997), *Sonet* (2004) te *Zvučanje i značenje* (*Zven in pomen,* 2005), književnost srednjeg vijeka (*Ljubav iz daljine: provansalska trubadurska lirika,* 2003), renesanse, baroka te simbolizma (*Simbolistička lirika,* 1997, te *Pogledi na francuski simbolizam,* 2007). Bavi se i teorijom prevođenja (*Salto immortale: studije o prevođenju poezije,* 2 toma, 2011).

Od studentskog pokreta početkom sedamdesetih godina dalje Novak je bio aktivan u borbi za demokratizaciju Slovenije i nekadašnje Jugoslavije. Bio je jedan od osnivača *Nove revije* koju je 1987., u dramatičnem razdoblju političnih pritisaka, vodio i kao glavni i odgovorni urednik. Od 1991. do 1996. bio je predsjednik Slovenskog PEN-a. Za vrijeme ratova u Hrvatskoj i u Bosni i Hercegovini organizirao je, u ime Međunarodnog PEN-a, razgranatu humanitarnu pomoć za izbjeglice iz svih krajeva nekadašnje Jugoslavije te za kolege pisce u opsjednutom Sarajevu. Bila je to jedna od najvećih humanitarnih akcija u povijesti svjetske organizacije književnika. Sa flamanskom spisateljicom Monikom van Paemel ustanovio je Udruženje prijatelja Lipice koje se borilo za zaštitu lipicanaca. Angažirao se za prava »izbrisanih«, Roma i izbjeglica.

Dosad je objavio oko 100 knjiga, od njih 25 na stranim jezicima. Najvažnije su zbirke pjesama: *Stihožiće (Stihožitje*, 1977.), *Kći sjećanja (Hči spomina,* 1981.), poema *1001 stih* (1983.), zbirka sonetnih vjenaca *Krunidba (Kronanje,* 1994.), *Stihija* (1991.), *Majstor nesanice (Mojster nespečnosti,* 1995.), *Alba* (1999.), *Odjek* (*Odmev,* 2000.), Žarenje (2003), *Obredi oproštaja* (*Obredi slovesa,* 2005.), *Dlaneno platno* (izbor pjesama, 2006.) i *MOM: Mala Osobna Mitologija* (*MOM: Mala Osebna Mitologija, 2007.*). Napisao je priručnike pjesničkih oblika *Oblici svijeta* (*Oblike sveta,* 1991.), *Oblici srca* (*Oblike srca,* 1997.) te *Oblici duha* (*Oblike duha,* 2016.) u kojoj je na komunikativan način i sa vlastitim primjerima

predstavio 220 pjesničkih formi, od kojih je 60 prvi put zazvučalo na slovenskom jeziku, a neke je i sam izmislio. Njegov *opus magnum* je epos *Vrata nepovrata,* 44.000 stihova na 2.300 stranica u tri knjige – *Zemljovidi nostalgije* (*Zemljovidi domotožja*), *Vrijeme očeva* (*Čas očeva) Obitavaliđta duša (Bivališča duš).*

U knjizi *Dramski diptih* (1988.) objavio je dramsku kroniku *Vojnici povijesti* (*Vojaki zgodovine*) i poetičnu komediju *Kuća od karata* (*Hiša iz kart*), a u knjizi *Dramski triptih* (2008.) tragediju *Kasandra,* tragikomediju *Lipicaneri idu u Strasbourg* (*Lipicanci gredo v Strasbourg*) te dramu *Knjiga je cipela* (*Knjiga je čevelj*). Tragedija u stihovima *Kasandra,* izvedena 2001. godine u Drami Slovenskog narodnog kazališta u Ljubljani, kroz mitološki okvir Trojanskog rata govori o opsadi Sarajeva i Vukovara te o stravi ratova u nekadašnjoj Jugoslaviji.

Baš zbog iskustva rata Novakov pjesnički glas je »potamnio«: prijašnju himničnost zamijenila je elegičnost, karakteristična za zbirke *Stihija* (1991.), gdje ima i balada s odjecima rata u Hrvatskoj, *Majstor nesanice* (*Mojster nespečnosti,* 1995) i *Obredi slovesa* (*Obredi oproštaja,* 2005). U tom razdoblju napisao je i svoje najbolje ljubavne pjesme, sabrane u zbirkama *Alba* (1999.) i *Žarenje* (2003.).

Za djecu je objavio pjesničke zbirke *Preriječimo riječi!* (*Prebesedimo besede!*, 1981.), *Mašta je svuda kod kuće* (*Domišljija je povsod doma,* 1984.), *Periskop* (1989.), *Blabla* (1995.), *Zora vrijema* (*Zarja časa,* 1997.), Čuda svijeta (Čarovnije sveta, 1999.) te izbore pjesama *Kako stvari rastu* (*Kako rastejo stvari,* 2004.) te *Sverimlje (Vserimje,* 2012.). Napisao je i više lutkarskih i radio igara za djecu, medju kojima su i *U sazviježđu Postelje* (*V ozvezdju Postelje*), *Nebesko kazalište* (*Nebesno gledališče*), *Mala i velika Luna, Prizori iz života stvari* (*Prizori iz življenja stvari*) itd.

Novak se intenzivno posvjećuje i prevođenju: prevodi modernu francusku poeziju (Verlaine, Mallarmé, Valéry, Jabès), staroprovansalske trubadure, američke i engleske pjesnike (Heaney), flamansku poeziju na nizozemskom jeziku (Van Ostaijen) te poeziju južnoslovenskih naroda (između ostalih Tonka Maroevića, Josipa Ostija i Hadžema Hajdarevića). 2001. godine izdao je veliku antologiju *Moderna francuska poezija,* a 2003. godine antologiju trubadurske lirike *Ljubav iz daljine (Ljubezen iz daljave).* Objavio je i prijevode romana *Razlika* i *Marguerite* flamanske autorice Monike van Paemel.

Njegove pjesme, drame i igrokazi za djecu prevedeni su na više stranih jezika, najprije na engleski i francuski: na engleskom dvojezična slovensko-engleska zbirka pjesama *Vrtnar tišine – The Gardener of Silence* (1990.), na francuskom *Poèmes chosis* (*Izabrane pjesme,* 1996.), te dvojezični englesko-francuski izbor *The Master of Insomnia – Le Maître de l'insomnie* (*Majstor nesanice,* 2003). Višejezični izbor pjesama *Odsutnost* objavljen je 1999. godine. Značajni su prijevodi *The Master of Insomnia: Selected Poems (*Dalkey Archive Press, Champaign, SAD – London – Dublin, 2012.) te izbor pjesama na španjolskom *El jardinero del silencio y otros poemas (Vrtlar tišine i druge pjesme,* Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2018).

Najviše je prijevoda na hrvatski jezik. Godine 1996. je kod izdavačke kuće *Durieux* u Zagrebu objavljen prvi izbor Novakove poezije na hrvatskom jeziku pod naslovom *Sveta svjetlost;* pjesme su preveli Luko i Anamarija Paljetak, Jadranka Matić Zupančič te Željka Čorak. Sljedeće godine Luko Paljetak je prepjevao integralnu zbirku *Mojster nespečnosti,* koja je pod hrvatskim naslovom *Majstor nesanice* izašla kod izdavačke kuće *Konzor*. Tonko Maroević je preveo pjesničku zbirku *MOM: Mala Osobna Mitologija* (Matica hrvatska, ogranak Dubrovnik) 2011. godine. Više od 1.000 stranica duga *Obitavališta duša* (*Bivališča duš*), treća knjiga epa *Vrata nepovrata,* uskoro izlazi u hrvatskom prijevodu Božidara Brezinščaka Bagole kod izdavačke kuće Fraktura.

Godine 2011. u Bosni i Hercegovini je izašao izbor pjesama s naslovom *Dlaneno platno.* Na srpski jezik su prevedeni izbor pjesama *Baštovan tišine* (2003.) te *MOM: Mala Osobna Mitologija* (2020.), na slovačkom *Záhradnik tícha* (2005.), na makedonskom izbor *Krunisuvanje* (2008.), u Crnog Gori obiman izbor *Zaostavština* (2015.), a na ruski jezik je pored poezije prevedena i tragedija u stihovima *Kasandra* (2011.).

Novak je primio više nagrada, među njima Prešernovu nagradu, najznačajnije slovensko umjetničko priznanje, za životni opus (2018.) Primio je i Jenkovu nagradu (1995.) za poeziju, Sovretovu nagradu za prevodjenje (1990.) te Zlatni znak Znanstveno-istraživačkog centra Slovenske akademije znanosti i umjetnosti za teoretski rad (1998.). Udruženje književnika Bosne i Hercegovine uručilo mu je međunarodnu nagradu *Bosanski stećak* za književni opus (2000.). Pripovjetka za djecu *Mala i velika Luna* uvrstila se 1998. godine na *Počasnu listu* najboljih djela za djecu i omladinu međunarodne organizacije IBBY (International Board of Books for Young Readers).

Primio je Počasni znak slobode Republike Slovenije za svoj prilog demokratizaciji, za humanitarnu djelatnost te za međunarodnu promociju slovenske kulture (2000.). Novak je dvostruki vitez Francuske Republike, Vitez reda Akademskih palmi (2008.) te Vitez reda Umjetnosti i Književnosti (2011.).

Boris A. Novak je izvanredni član Slovenske akademije znanosti i umjetnosti (SAZU), dopisni član HAZU te dopisni član francuske pjesničke akademije Mallarmé.

POPIS RADOVA

Čitava bibliografija Borisa A. Novaka na COBISS-u sadrži 1.100 bibliografskih jedinica.

Poezija:

1. *Stihožitje.* Ljubljana: DZS, 1977.
2. *Hči spomina* (lirske pesnitve). Ljubljana: Mladinska knjiga (zbirka Nova slovenska knjiga), 1981.
3. *1001 stih* (pesnitev). DZS, 1993.
4. *Kronanje* (sonetni venci). Ljubljana: Mladinska knjiga (Nova slovenska knjiga), 1984.
5. *Vrtnar tišine / Gardener of Silence* (slovensko-englesko izdanje sa reprodukcijama slika Vide Slivniker Belantič), Ljubljana: Mladinska knjiga in Društvo slovenskih pisateljev, 1990.
6. *Oblike sveta* (pesmarica pesniških oblik). Ljubljana: Mladika, 1991.
7. *Stihija.* Maribor: Založba Obzorja, 1991.
8. *Mojster nespečnosti.* Ljubljana: Mladinska knjiga (Nova slovenska knjiga), 1995.
9. *Oblike srca* (pesmarica pesniških oblik). Ljubljana: Modrijan, 1997.
10. *Odsotnost* (večjezična izdaja z reprodukcijami slik Lojzeta Spacala). Ljubljana: Edina, 1999.
11. *Alba.* Ljubljana: Mladinska knjiga (Nova slovenska knjiga), 1999.
12. *Odmev.* Ljubljana: Cankarjeva založba, 2000.
13. Žarenje. Ljubljana: založba Nova revija (Samorog), 2003, ponatis 2004.
14. *Obredi slovesa.* Ljubljana: Študentska založba (Beletrina), 2005.
15. *Dlaneno platno: izbrane pesmi.* Ljubljana: Mladinska knjiga (Kondor), 2006.
16. *MOM: Mala Osebna Mitologija.* Ljubljana: Cankarjeva založba, 2007.

17. *Satje* (pesmi v prozi, napisane v letih 1975-76). Novo mesto: Goga, 2010.
18. *Definicije* (napisane v letih 1973-75). Novo mesto: Goga, 2013.
19. *Vrata nepovrata* (epos) – Prva knjiga: *Zemljevidi domotožja.* Novo mesto: Goga, 2014, 2015, 2018.
20. *Vrata nepovrata* (epos) – Druga knjiga: Čas očetov. Novo mesto: Goga, 2015, 2018.
21. *Oblike duha* (zakladnica pesniških oblik). Ljubljana: Mladinska knjiga, 2016, 2017.
22. *Vrata nepovrata* (epos) – Tretja knjiga: *Bivališča duš.* Novo mesto: Goga, 2017.
23. *Lunin koledar: Praznična pesniška pratika.* Novo mesto: Goga, 2020.

Poezija za djecu i omladinu:

1. *Prebesedimo besede!* Ljubljana: Partizanska knjiga, 1981.
2. *Domišljija je povsod doma.* Ljubljana: Partizanska knjiga, 1984.
3. *Periskop.* Ljubljana: Partizanska knjiga, 1989.
4. *Blabla: igre za male in velike tigre.* Ljubljana: DZS, 1995.
5. *Zarja časa.* Ljubljana: Narodna galerija, 1997.
6. Čarovnije sveta. Ljubljana: Mladinska knjiga, 1999.
7. *Kako rastejo stvari* (izbor). Ljubljana: Prešernova družba (Sedmerica velikih), 2004.
8. *Vserimje* (izbor). Ljubljana: Mladinska knjiga, 2012.
9. *Oblike neba: dragulji iz zakladnice pesniških oblik).* Ljubljana: Mladinska knjiga in Društvo Bralna značka Slovenije, 2019.

Dramska djela (književna izdanja):

1. *Dramski diptih: Vojaki zgodovine (dramska kronika 1918 – 48)* in *Hiša iz kart (igra).* Maribor: Založba Obzorja (Znamenja), 1988.
2. *Dramski triptih: Kasandra (tragedija), Lipicanci gredo v Strasbourg (tragikomedija),* in *Knjiga je čevelj* (drama). Maribor: Litera, 2008.

Igrokazi za djecu i mladež (književna izdanja):

1. *V ozvezdju Postelje,* Dopisna delavska univerza (DDU) Univerzum (Pojdimo se gledališče). Ljubljana, 1983.
2. *Kdo je napravil Vidku srajčico* (po motivima pripovjetke Frana Levstika). DDU Univerzum (Pojdimo se gledališče), Ljubljana, 1983.
3. *Nebesno gledališče* (pored naslovne igre još *Mala in velika Luna*). Ljubljana: Mladinska knjiga (Mladi oder), 1984.
4. *Prizori iz življenja stvari.* Ljubljana: Mladinska knjiga (Mladi oder), 1991.
5. *Stotisočnoga in druge igre (V ozvezdju Postelje, Mojca Pokrajculja, Kdo je napravil Vidku srajčico).* Ljubljana: Mladinska knjiga (Mladi oder), 1995.

Pripovijetke za djecu:

1. *Nebesno gledališče.* Ljubljana: Mladinska knjiga, 1990, 2016.
2. *Mala in velika Luna.* Ljubljana: DZS, 1994.

Knjige, objavljene na stranim jezicima:

1. *Coronation* (poems). Translated by the author (with the cooperation of Richard Jackson) and Michael Biggins. Chattanooga, ZDA: Poetry Miscelanny Chapbooks, 1989, 1990, 1991;
2. *Vrtnar tišine – Gardener of Silence* (with reproductionos of paintings by Vida Slivniker Belantič). Translated by the author (with the cooperation of Richard Jackson), Michael Biggins and Dušan Gabrovšek. Ljubljana: Mladinska knjiga International in Društvo slovenskih pisateljev (festival Vilenica), 1990;
3. *Vertigo* (poems). Translated by the author (with the cooperation of Richard Jackson) and Michael Biggins, Chattanooga, ZDA: Poetry Miscellany Chapbooks, 1992.
4. *La poésie slovène* (essai). Traduit par l'auteur et Elza Jereb, *Poésie slovène contemporaine.* Marseille: Editions Autres Temps, 1994.
5. *Svijet djetinjstva – djetinjstvo svijeta* (izbor pjesama za djecu). Preveo Josip Osti. Ljubljana: Vodnikova domačija (Biblioteka »Egzil-abc«), 1994.
6. *Poèmes choisis.* Traduit par Viktor Jesenik (avec la coopération de Pierre-Yves Soucy). Pas-de-Calais, Francija: Maison de la Poésie Nord, 1996.
7. *Sveta svjetlost* (izbor pjesama). Preveli Jadranka Matič Zupančić, Luko i Anamarija Paljetak te Željka Čorak, Zagreb: Durieux, 1996.
8. *Majstor nesanice* (pjesme). Preveo Luko Paljetak. Zagreb: Konzor, 1997.
9. *Aleksandriiskii stih* (verzološka studija). Ruski prevod M. L. Bershadskaia. Sankt Peterburg: Alliance Française de Saint-Pétersbourg, 1998.
10. *Belgrad, mein Belgrad* (esej). *Übersetzt von* Neva Šlibar. In: *Belgrad, mein Belgrad: Sechs Autoren porträtieren ihre Stadt.* Editor Ursula Rütten. Hamburg: Rotbuch Verlag, 1998.
11. *Odsotnost – Absence – Abwesenheit – L'absence – Assenza – Ausenzia – Odsutnost – Nepřítomnost – Otsustvie* (pjesme sa reprodukcijami slika Lojzeta Spacala). Engleski prijevodi Erica Johnson Debeljak, Richard Jackson, Andrew Wachtel, Irena Zorko i avtor – njemački prijevodi Mira Miladinović Zalaznik, Ludwig Hartinger, Klaus Detlef Olof i Neva Šlibar – francuski prijevod Viktor Jesenik – italijanski prijevodi Jolka Milič i Jana Skansi – španski prijevodi Matias Escalera Cordero, Marjeta Drobnič, Pablo Fajdiga i Marija Uršula Geršak – hrvatski prijevodi Luko Paljetak i Haris Brčkalija – češki prijevod František Benhart – ruski prijevodi Žanna Gileva, Viktor Sonkin, Olga Prohorova, Maria Stepkina i Galina Zamjatina – kineski prijevodi Huiqin Wang i Mitja Saje – Ljubljana: Edina, 1999.
12. *South-east of Memory* (poems). Translated by Michael Biggins, Mia Dintinjana and the author (with the cooperation of Richard Jackson). Chattanooga, ZDA: Poetry Miscellany Chapbooks, 1999.
13. *Bajka putuje u svijet* (izbor pjesama za djecu). Preveo Ismet Bekrić. Wuppertal (Nemčija) – Tuzla (Bosna in Hercegovina): Bosanska riječ – Das bosnische Wort, 2002.
14. *The Master of Insomnia: selected poems – Le Maître de l'insomnie: poèmes choisis*. Translated by Michael Biggins, Mia Dintinjana, Evald Flisar, Richard Jackson, Erica Johnson Debeljak, Boris A. Novak, Lili Potpara, Andrew Wachtel and Irena Zorko, traduit par Danielle Charonnet, Elza Jereb, Viktor Jesenik, Pierre-Yves Soucy et Zdenka Štimac. Introduction – Aleš Debeljak: *The Sleeplessness and Poetry of Witness – Insomnie et poésie de témoignage.* Ljubljana: Slovene Writers' Association, Slovene P.E.N. and Association of the Slovene Literary Translators (Litterae slovenicae), 2003.

15. *Baštovan tišine: izabrane pesme.* Preveo Milan T. Djordjević. Beograd: Rad, 2003.
16. *Záhradník tiha* (izbor pjesama). Preveo Jan Buzássy te Peter Čačko, Anežka Kočalková i Andrej Rozman. Bratislava: Milanium, 2005.
17. *Krunisuvanje* (izbor pjesama). Na makedonski preveo i uvod napisao Eftim Kletnikov. Skopje: Menora, 2008.
18. *Dlaneno platno: izabrane pjesme.* Izbor i uvod Josip Osti, na hrvatski, srpski i bosanski jezik preveli Željka Čorak, Radoslav Dabo, Milan Djordjević, Tonko Maroević, Jadranka Matić Zupančič, Josip Osti, Anamarija Paljetak, Luko Paljetak i Ana Ristović. Sarajevo: Društvo pisaca Bosne i Hercegovine (Sarajevski dan poezije), 2011.
19. *MOM: Mala Osobna Mitologija* (pesniška zbirka). Na hrvatski jezik preveo Tonko Maroević. Dubrovnik: Matica hrvatska (Ogranak Dubrovnik), 2011.
20. *Kasandra (tragedija).* Ruski prijevod Žana Perkovskaja. Tver*: Iz veka v vek: literaturnoe sodružestvo* (III meždunarodnii festival slavjanskoi poezii), 2011.
21. *The Master of Insomnia: Selected Poems.* Introduction by Aleš Debeljak, translated by Michael Biggins, Mia Dintinjana, Evald Flisar, Richard Jackson, Erica Johnson Debeljak, Boris A. Novak, Lili Potpara, Andrew Wachtel, and Irena Zorko. Champaign, U. S. A. – Dublin – London: Dalkey Archive Press (Slovenian Literature Series) in cooperation with Slovene Writers' Association (Litterae Slovenicae Series), 2012.
22. *Zaostavština* (izbor pesmi). Izbor i uvod Josip Osti, na hrvatski, srpski, bosanski i crnogorski jezik preveli Željka Čorak, Radoslav Dabo, Milan Djordjević, Tonko Maroević, Jadranka Matić Zupančič, Josip Osti, Anamarija Paljetak, Luko Paljetak in Ana Ristović. Cetinje: OKF, 2015.
23. *Kasandra (tragedija).* Ruski prijevod Žana Perkovskaja, u: *Antologija sovremennoi slovenskoi dramaturgi,* urednica Julija A. Suzina. Moskva: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2016.
24. *El jardinero del silencio y otros poemas.* Sellección y prólogo Laura Repovš, traducción de Laura Repovš y Andrés Sánchez Robayna. Barcelona: Galaxia Gutenberg, 2018.
25. *MOM: Mala Osobna Mitologija.* Prevela Jelena Ivanišević. Beograd: Treći trg i Srebrno drvo, 2020.
26. *Vrata nepovrata (epos)* – Treća knjiga: *Obitavališta duša.* Preveo i pogovor napisao Božidar Brezinščak Bagola. Zagreb: Fraktura (2021).

Prijevodi (izbor):

1. Dušan Pirjevec: *Andrićev Na Drini most* (iz srbščine), v: Slavistična revija, 1978. Ponatis v: Dušan Pirjevec: *Filozofija in umetnost in drugi spisi.* Ljubljana: Aleph, 1991.
2. *Peti in biti: antologija nove poezije narodov Bosne in Hercegovine 1942 – 1982.* Ur. Husein Tahmiščić, prev. B. A. Novak et al. Ljubljana: CZ, 1983.
3. *Med resničnostjo in snom: antologija srbske poezije XX. Stoletja.* Ur. Vuk Krnjević, prev. B. A. Novak et al. Ljubljana: CZ, 1984.
4. *Antologija ameriške poezije 20. stoletja.* Ur. Miha Avanzo, prev. B. A. Novak et al. Ljubljana: CZ, 1986.
5. Richard Jackson: *Obljuba svetlobe – The promise of light.* Translated by Boris A. Novak, Aleš Debeljak and Jure Potokar. Marblehead, USA: Glavin Press, 1989.
6. *Stéphane Mallarmé.* Ljubljana: Mladinska knjiga (Lirika), 1989.

7. Boris A. Novak: *Coronation.* Translated together with Michael Biggins and Richard Jackson. Chattanooga, USA: Poetry Miscellany Chapbooks, 1989.
8. Boris A. Novak: *Vrtnar tišine – Gardener of Silence.* Translated by Boris A. Novak in the cooperation with Michael Biggins and Richard Jackson. Ljubljana: Mladinska knjiga International and The Slovene Writers' Association, 1990.
9. Milan Dekleva: *A Man in Panic.* Translated by Boris A. Novak in the cooperation with Richard Jackson. Chattanooga, USA: Poetry Miscellany Chapbooks, 1991.
10. Josip Osti: *Barbara and the Barbarian.* Translated by Boris A. Novak in the cooperation with Ruzha Cleveland. Chattanooga, USA: Poetry Miscellany Chapbooks, 1991.
11. Luko Paljetak: *Ubežne pesmi – Izbjegle pjesme.* Prijevod B. A. Novak et al. Ljubljana – Zagreb: Mladinska knjiga, 1991.
12. Boris A. Novak: *Vertigo.* Translated by Boris A. Novak in the cooperation with Richard Jackson. Chattanooga, USA: Poetry Miscellany Chapbooks, 1992.
13. *Paul Valéry.* Ljubljana: Mladinska knjiga (Lirika), 1992.
14. Dragan Velikić: *Glas iz razpoke.* Celovec (Klagenfurt): Wieser, 1992.
15. Josip Osti: *Ljubezensko dvorišče.* Maribor: Obzorja, 1993.
16. Boris A. Novak: *La poésie en langue slovène.* Traduit par Boris A. Novak avec la coopération d'Elza Jereb. Ljubljana: L'Association des écrivains slovènes (Litterae slovenicae), 1994. Reimprimé comme *La poésie slovène,* Marseille: Autre Temps, 1994.
17. K. D. Blum: *Poleti, ptiček, domov!* Ljubljana: Co Libri, 1994.
18. Edmond Jabès: *Knjiga vprašanj.* Maribor: Obzorja (Znamenja), 1996.
19. *Paul Verlaine.* Ljubljana: MK (Lirika), 1996.
20. *Antologija angleške poezije.* Ur. Marjan Strojan, prev. B. A. Novak et al. Ljubljana: Cankarjeva založba, 1997.
21. Giles Andreae: *Levček Leo, kralj ljubezni,* Radovljica: Didakta, 1997.
22. Seamus Heaney: *Močvirna dežela.* Prevedla Boris A. Novak in Irena Zorko. Radovljica: Didakta, 1997.
23. Denis de Rougemont: *Ljubezen in Zahod.* Prevod Zdenka Erbežnik, Boris A. Novak prevedel pesmi trubadurjev. Ljubljana: Založba /*cf, 1999.
24. *Paul Verlaine,* Ljubljana: Mladinska knjiga (Mojstri lirike), 2000.
25. *Moderna francoska poezija* (antologija lirike 19. in 20. stoletja). Ur. Boris A. Novak, prev. B. A. Novak et al. Ljubljana: Cankarjeva založba, 2001.
26. Monika van Paemel: *Razlika* (roman – iz nizozemščine). Ljubljana: Mladinska knjiga, 2003.
27. *Ljubezen iz daljave: provansalska trubadurska lirika,* Ljubljana: Mladinska knjiga (Kondor), 2003.
28. Boris A. Novak: *Sonet.* Učbenik. Napisal ter sonete iz italijanščine, francoščine, nemščine, angleščine in južnoslovanskih jezikov prevedel Boris A. Novak. Ljubljana: DZS (Klasje), 2004.
29. *Nori poštarji stopajo v mesto: antologija sodobne hrvaške poezije.* Ur. Jurij Hudolin in Nenad Rizvanović – Novak prevedel *Rimske epigrame* Sinana Gudževića. Ljubljana: Založba Apokalipsa, 2005.
30. Miha Pintarič: *Občutje časa v francoski srednjeveški in renesančni poeziji.* Prevod Saša Jerele in Nataša Varušak – Boris A. Novak prispeval prevode verzov Jaufréja Rudela,

Bernarta de Ventadorna, Joachima du Bellayja in Pierra de Ronsarda. Ljubljana: LUD Literatura, 2005.

31. Umberto Eco: *Zgodovina lepote.* Prevod Maja Novak – Boris A. Novak prispeval prevode pesmi iz okcitanščine, francoščine, italijanščine in nemščine. Ljubljana: Modrijan, 2006.
32. Hadžem Hajdarević: *Ustje jezika.* Prevedla Boris A. Novak in Josip Osti. Ljubljana: Študentska založba, 2007.
33. Monika van Paemel: *Marguerite* (roman – prevod iz nizozemščine), Ljubljana: Študentska založba (Beletrina), 2009.
34. Paul van Ostaijen: *Prazniki strahu in bolečine* (pesmi – prevod iz nizozemščine). Ljubljana: Mladinska knjiga (Nova lirika), 2009.
35. *Ruimte: Antologija sodobne poezije iz Flandrije.* Urednica. Mateja Seliškar Kenda, prev. B. A. Novak et al. Ljubljana: Društvo slovenskih pisateljev (Antologije Vilenice), 2009.
36. Jaime Siles: *Pesmi,* prevod iz španščine, v: *Miti in pesniške oblike v sodobni poeziji / Mitos y formas poéticas en la poesía contemporánea (Literarni dialogi Slovenija – Španija v organizaciji Društva slovenskih pisateljev in Veleposlaništva Kraljevine Španije),* Ljubljana, 2012.
37. Josip Osti: *Izgon v raj: izbrane pesmi.* Uredil in spremno besedo napisal Boris A. Novak, prevedli Jure Potokar, Boris A. Novak in Josip Osti. Ljubljana: Mladinska knjiga (Kondor), 2012.
38. Marc Alyn: *Les passeurs de mots / Brodniki besed,* prevod pesmi iz francoščine. Ljubljana: Slovenski PEN, 2017.
39. Tonko Maroević: *Štiriročno.* Uredil in spremno besedo napisal Boris A. Novak, prevedli Boris A. Novak, Marjan Strojan in Miha Pintarič. Ljubljana: Slovenska matica in Slovenski PEN, 2019.

Znanstvena djela (izbor):

1. *Oblika, ljubezen jezika: recepcija romanskih pesniških oblik v slovenski poeziji.* Maribor: Obzorja, 1995.
2. *Po-etika forme.* Ljubljana: Cankarjeva založba, 1997.
3. *Simbolistična lirika.* Ljubljana: DZS (Klasje), 1997.
4. *Trubadurska lirika,* v: *Ljubezen iz daljave: provansalska trubadurska lirika.* Mladinska knjiga (Kondor), 2003.
5. *Sonet.* Ljubljana: DZS (Klasje), 2004.
6. *Zven in pomen: študije o slovenskem pesniškem jeziku.* Ljubljana: Znanstveni inštitut Filozofske fakultete (Razprave), 2006.
7. *Pogledi na francoski simbolizem.* Ljubljana: Študentska založba, 2007.
8. *Salto immortale: študije o prevajanju poezije,* Prva in Druga knjiga. Ljubljana: Znanstveno-raziskovalni center SAZU in Društvo slovenskih književnih prevajalcev (Studia translatoria), 2011.

Stručni priručnici:

1. *Oblike sveta: pesmarica pesniških oblik.* Ljubljana: Mladika, 1991.
2. *Oblike srca: pesmarica pesniških oblik.* Ljubljana: Modrijan, 1997.

3. *Oblike oblakov* (skupaj z delovnim zvezkom *Knjiga, spusti me v svoj svet* Savine Zwitter). Ljubljana: Rokus, 2000.
4. *Minipoetika.* Ljubljana: Rokus, 2001.
5. *Oblike duha: zakladnica pesniških oblik.* Ljubljana: Mladinska knjiga, 2016, ponatis 2017.

Nagrade, priznanja i odlikovanja

1. *Zlata ptica,* slovenska nagrada za mlade umjetnike, za prvu zbirku pjesama *Stihožitje* (1978).
2. Treća nagrada na natečaju Radia Slovenija za dječje radio igre, za *Nebesno kazalište* (1978).
3. *Zlatni lovorov vijenac* Festivala malih in eksperimentalnih scena v Sarajevu za inscenaciju poezije Daneta Zajca u predstavi *Plamen u ustima* – redatelju Ivu Prijatelju, glumcima Rudiju Kosmaču i Ivi Zupančič te Novaku kao dramaturgu (1981).
4. *Nagrada Prešernovog fonda* za poemu *1001 stih* (1984).
5. *Sovretova nagrada* Društva slovenskih književnih prevajalcev za prijevod poezije Stéphana Mallarméa (1990).
6. *Jenkova nagrada* Društva slovenskih pisateljev za pjesničku knjigu *Majstor nesanice* (*Mojster nespečnosti,* 1995).
7. *Zlatni znak* Znanstveno-istraživačkog centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti za verzološku knjigu *Oblika, ljubezen jezika: recepcija romanskih pesniških oblik v slovenski poeziji* (1998).
8. Pripovijest *Mala i velika Luna* uvrštena na *Počasnu listu (Honour List)* najboljih djela za djecu in omladin međunarodne organizacije IBBY – International Board on Books for Young People (1998).
9. *Bosanski stećak,* međunarodna nagrada Udruženja književnika Bosne i Hercegovine, za pjesnički opus (2000).
10. *Počasni znak svobode* Republike Slovenije za prilog demokratizaciji, za humanitarnu djelatnost i međunarodnu promociju slovenske kulture (2000).
11. Izbor pjesama za djecu *Kako rastu stvari* uvršten na listu najboljih djela *Bele vrane (White Ravens)* münchenske Biblioteke za omladinsku književnost (2005).
12. *Vitez reda Akademskih palmi (Le Chevalier dans l'Ordre des Palmes académiques*), odlikovanje Francoske republike (2008).
13. *Velenjica,* nagrada za desetogodišnji pjesniški opus (2010).
14. *Vitez reda Umetnosti in Leposlovja (Le Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres),* odlikovanje Francoske republike (2011).
15. Župančičeva nagrada grada Ljubljana za *Zemljovide nostalgije (Zemljevide domotožja),* prvu knjigu epa *Vrata nepovrata* (2015).
16. *Deklica s piščalko,* nagrada opštine Kočevje za *Vrijeme očeva (*Čas očetov), drugu knjigu epa *Vrata nepovrata* (2017).
17. *Veronikina nagrada* (Celje) za ep *Vrata nepovrata* (2017).
18. Velika nagrada 33. Slovenskog sajma knjiga u Ljubljani za knjigu godine epu *Vrata nepovrata* (2017).

19. Prešernova nagrada za životni pjesnički opus (2018).
20. Levstikova nagrada izdavačke kuće Mladinska knjiga za životni opus na području književnosti za djecu i omladinu, 2019.

Članstvo u kulturnim i znanstvenim organizacijama

1. Izvanredni član Slovenske akademije znanosti i umjetnosti (SAZU)
2. Dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (HAZU)
3. Dopisni član francuske pjesničke akademije Mallarmé
4. Potpredsjednik Međunarodnog PEN-a

SMILJAN RADIĆ CLARKE

Smiljan Radić Clarke (Santiago de Chile, 1965.) diplomirao je na Papinskom katoličkom sveučilištu u Čileu (Pontificia Universidad Católica de Chile) 1989., a usavršavanje je nastavio na Sveučilišnom institutu za arhitekturu u Veneciji (lstitutto Universitario di Architettura di Venezia) u Italiji. Tri je godine putovao prije nego što je 1995. naposljetku otvorio vlastiti arhitektonski ured u Čileu.

U svom se opusu kreće slobodno prelazeći granice, izbjegavajući bilo kakvu specifičnu kategorizaciju unutar bilo kojeg određenog polja arhitekture. Ispituje razne materijale i njihova senzorna i društveno uvjetovana svojstva, oživljavajući priče koje bi se mogle povezati s tim materijalima, i to najčešće čini blisko surađujući s kiparicom Marcelom Correa.

Udruženje arhitekata Čilea proglasilo ga je 2001. najboljim arhitektom u kategoriji mlađih od 35 godina. Godine 2008. primio je nagradu *Architectural Record's Design Vanguard Award*. Godine 2009. imenovan je počasnim članom Američkog instituta arhitekata u SAD-u. Dobitnik je nagrada *Best Career Award* (2013.) i *Best Chilean Building Award* (2015.) sveučilišta Universidad Mayor de Chile. Dobitnik je hrvatske *Nagrade Oris* za 2015. te nagrade *Arnold W. Brunner Memorial Prize* za 2018., koju mu je dodijelila Američka akademija umjetnosti i književnosti u New Yorku. Godine 2019. postao je dizajner godine na MADE-u (São Paolo, Brazil). Iste godine meksičko sveučilište Universidad de Anahuac dodijelilo mu je nagradu *Antoninio Attolini Lack Award*.

Smiljan Radić većinu je svojih građevina ostvario u Čileu, uključujući projekte srednjih dimenzija kao što su *Civic Offices* u Concepciónu; nadogradnja muzeja *Museo Chileno de Arte Precolombino* u Santiagu; vinarija *VIK* u Millahueu; *Nave, Experimental Center of Performing Arts* u Santiagu te regionalno kazalište *Biobío* u Concepciónu.

Ostale narudžbe kreću se u rasponu od građevina privremene i osjetljive konstitucije, kao što su nadogradnja zgrade *Charcoal Burner's House* (Melipilla, Čile); *The Wardrobe and the Mattress* (Tokio, Japan) ili autobusna postaja (Krumbach, Austrija), do ostvarenja manjih dimenzija, kao što su *Prisma House* u Coinguilliju, Čile; *Serpentine Gallery Summer Pavilion* u Londonu, UK; *House for the Poem of the Right Angle* u Vilchesu, Čile; restoran *Mestizo* u Santiagu, Čile ili trgovina *Alexander McQueen Flagship Store* u Londonu, UK.

Smiljan Radić pobjednik je brojnih međunarodnih natjecanja na području arhitekture. Zadnja su mu tri pobjednička rada regionalno kazalište *Biobío* u Concepciónu, Čile (2012.), telekomunikacijski toranj u Santiagu (2014.) i čileanski paviljon za izložbu *Dubai Expo 2020* (Dubai 2019.).

Smiljan Radić održao je brojne konferencije i postavio arhitektonske izložbe svog opusa: *Global Ends* u Galeriji Ma (Tokio 2010.); *The Boy Hidden in a Fish* na izložbi *People Meet in Architecture* zajedno s kiparicom Marcelom Correa na 12. venecijanskom bijenalu arhitekture 2010.; *Un Ruido Naranjo* u Muzeju suvremene umjetnosti u Hiroshimi 2012.; *The Wardrobe and the Mattress* u Galeriji Hermès u Tokiju, Japan, zajedno s Marcelom Correa; autobusna postaja u Krumbachu, Kunsthaus Bregenz (Austrija 2013.); *Ilustraciones* s Alejandrom Luerom u Galeriji AFA (Santiago 2013.) te u Kući Oris u Zagrebu, Hrvatska 2015.; *Endless house: Intersections of Art and Architecture* u Muzeju moderne umjetnosti MoMa u New Yorku; *Smiljan Radić Works* u Galeriji Ma (Tokio 2016.); *Ready Mades Belong to Everyone* u Švicarskom institutu (New York 2018.); *Vatican Chapel* na 16. venecijanskom bijenalu arhitekture 2018. Trenutačno s kiparicom Marcelom Correa priprema instalaciju *Drops (Kapi)* za umjetnički program *Lungomare* na otoku Krku u Hrvatskoj, koja će biti postavljena u listopadu 2020. Cjelokupni arhiv njegova projekta za *House for the Poem of the Right Angle* čini dio stalnog postava Odjela za arhitekturu i dizajn u Muzeju moderne umjetnosti MoMa u New Yorku od 2015.

Smiljan Radić predsjednik je zaklade Fundación de Arquitectura Fragil, koja promiče izložbe kao što su *Other people have dogs* u suradnji sa zakladom Fundació Miralles – Barcelona (Santiago 2017.) te *Cloud '68: Paper Voices* u suradnji s Hansom Ulrichom Obristom (Zürich 2018.; Santiago 2018.). Cilj je ove zaklade promicanje proučavanja i širenja eksperimentalne arhitekture ili arhitekture nevjerojatne realnosti, gdje granice arhitektonske discipline postaju vrlo nejasne. Trenutačno živi i radi u Čileu.

KRISTIJAN RAMADAN

Kristijan Ramadan, hrvatski znanstvenik, rođen je 1973. u Zagrebu. Diplomirao je na zagrebačkom Veterinarskom fakultetu 1997. te 200. napravio magisterij iz područja veterinarske patologije. Doktorirao je 2004. iz područja biokemije i molekularne biologije na Sveučilištu u Zürichu pod vodstvom prof. dr. Ulricha Hübschera. Znanstveno se usavršavao na švicarskoj Saveznoj tehničkoj visokoj školi (ETH). Godine 2009. postaje voditelj znanstvenog laboratorija i predavač na Sveučilištu u Zürichu. Godine 2013. s obitelji seli u Veliku Britaniju, gdje postaje voditelj znanstvene grupe na Onkološkom odjelu Medicinskog Fakulteta, Sveučilišta u Oxfordu. Ovaj znanstveni rad sponzoriran je od Medicinske znanstvene zaklade (Medical Research Council) britanske vlade, za istraživanja u radijacijskoj onkologiji i biologiji. Godine 2014. izabran je u izvanrednog profesora, a 2019. promoviran u redovitog profesora molekularne medicine na Medicinskom fakultetu Sveučilištu u Oxfordu. Uz akademsko obrazovanje, Kristijan Ramadan je do početka znanstvene karijere (1998.) bio vrhunski sportaš i član veslačkog tima hrvatske seniorske veslačke reprezentacije, sudjelujući na brojnim svjetskim prvenstvima i kupovima (1994. – 1998.). Osvajač je desetak medalja na državnim prvenstvima bivše Jugoslavije i Hrvatske i međunarodnim kupovima uključujući i najpretežniju veslačku regatu u Luzernu.

Kristijan Ramadan bavi se proučavanjem osnovnih mehanizama obrane ljudskih stanica od oštećenja DNK, uzrokovanih vlastitim metabolizmom, kemoterapijom i radijacijskom terapijom. Sa suradnicima je otkrio gen (*SPRTN*) čije mutacije dovode do razvoja karcinoma jetara u ljudi. Njegov je znanstveni tim otkrio stanični proces degradacije kromatinskih proteina, koji je neizostavan za očuvanje stabilnosti i oporavak ljudskog genoma. Proučavajući mehanizme oporavka oštećene DNK, došao je do značajnog otkrića nove bolesti u čovjeka (*Ruijs-Aalfs Syndrome*) koja je uzrokovana mutacijom na *SPRTN* genu (Spartan). Rezultate svojih istraživanja objavljuje u prestižnim svjetskim znanstvenim časopisima, kao sto su *Nature, Nature Genetics, Nature Cell Biology, Nature Communications, Molecular Cell, EMBO J*. Održao je brojna pozvana predavanja u različitim znanstvenim institucijama diljem svijeta i na međunarodnim znanstvenim skupovima. Recenzent je desetak najprestižnijih časopisa iz područja biomedicinskih znanosti. Voditelj je petnaestak međunarodnih znanstvenih projekata.

1. Originalni znanstveni radovi:

34. Na J, Newman JA, Then CK, Syed J, Vendrell I, Torrecilla I, Ellermann S, **Ramadan K**, Fischer R, Kiltie AE. **SPRTN protease-cleaved MRE11 decreases DNA repair**

and radiosensitises cancer cells. Cell Death Dis. **2021** Feb 8;12(2):165. doi: 10.1038/s41419-021-03437-w.

33. Herbert KJ, Puliyadi R, Prevo R, Rodriguez-Berriguete G, Ryan A, **Ramadan K**, Higgins GS. **Targeting TOPK sensitises tumour cells to radiation-induced damage by enhancing replication stress.** Cell Death Differ. **2020** Nov 9. doi: 10.1038/s41418-020-00655-1.
32. Bruno Vaz, Annamaria Ruggiano, Marta Popovic, Gonzalo Rodriguez-Berriguete, Susan Kilgas, Ignacio Torrecilla, Abhay Narayan Singh, Geoffrey Higgins, Anne Kiltie, **Kristijan Ramadan*. SPRTN protease and SUMOylatin coordinate DNA-protein crosslink repair to prevent genome instability**. BioRxiv, **2020**, doi: https://doi.org/10.1101/2020.02.14.949289 **(* corresponding author)**
31. John Fielden, Katherine Wiseman, Ignacio Torrecilla, Shudong Li, Samuel Hume, Shih-Chieh Chiang, Annamaria Ruggiano, Abhay Narayan Singh, Raimundo Freire, Sylvana Hassanieh, Enric Domingo, Timothy S. Maughan, Sherif El-Khamisy, **Kristijan Ramadan*. TEX264 coordinates p97- and SPRTN-mediated resolution of topoisomerase 1-DNA adducts.** Nature Communications, **2020**, Mar 9;11(1):1274. doi: 10.1038/s41467-020-15000-w. **(* corresponding author).**
30. Abhay Narayan Singh, Judith Oehler, Ignacio Torrecilla, Bruno Vaz, Claire Guerillon, John Fielden, Iain D.C. Tullis, Mayura Meerang, Paul R Barber, Raimundo Freire, Jason Parsons, Borislav Vojnovic, Niels Mailand and **Kristijan Ramadan***. **Homeostasis of the E3-ubiquitin ligase RNF8 by the p97-Ataxin 3 complex preserves genome stability.** EMBO J, **2019 (* corresponding author).**
29. Swagata Halder, Ignacio Torrecilla, Martin D. Burkhalter, Marta Popovic, John Fielden, Bruno Vaz, Judith Oehler, Domenic Pilger, Davor Lessel, Katherine Wiseman, Abhay Narayan Singh, Iolanda Vendrell, Roman Fischer, Melanie Philipp and **Kristijan Ramadan*.** ***SPRTN protease and CHK1 kinase Cross-Activation loop Safeguards DNA replication***. Nature Commun., **2019, 10; 3142** https://doi.org/10.1038/s41467-019-11095-y . **(* corresponding author)**.
28. Chen X, Legrand AJ, Cunniffe S, Hume S, Poletto M, Vaz B, Ramadan K, Yao D, Dianov GL. **Interplay between base excision repair protein XRCC1 and ALDH2 predicts overall survival in lung and liver cancer patients.** Cell Oncol (Dordr). **2018** Aug 7. doi: 10.1007/s13402-018-0390-8.
27. Gill MR, Jarman PJ, Halder S, Walker MG, Saeed HK, Thomas JA, Smythe C, Ramadan K, Vallis KA. **A three-in-one-bullet for oesophageal cancer: replication fork collapse, spindle attachment failure and enhanced radiosensitivity generated by a ruthenium(ii) metallo-intercalator.** Chem Sci. **2017** Nov 16;9(4):841-849. doi: 10.1039/c7sc03712k. eCollection 2018 Jan 28.
26. Baranes-Bachar K, Levy-Barda A, Oehler J, Reid DA, Soria-Bretones I, Voss TC, Chung D, Park Y, Liu C, Yoon JB, Li W, Dellaire G, Misteli T, Huertas P, Rothenberg E, **Ramadan K,** Ziv Y, Shiloh Y. **The Ubiquitin E3/E4 Ligase UBE4A Adjusts Protein Ubiquitylation and Accumulation at Sites of DNA Damage, Facilitating Double-Strand Break Repair.** Mol Cell. 2018 Mar 1;69(5):866-878.e7. doi: 10.1016/j.molcel.2018.02.002.
25. Vaz B, Popovic M, Newman JA, Fielden J, Aitkenhead H, Halder S, Singh AN, Vendrell I, Fischer R, Torrecilla I, Drobnitzky N, Freire R, Amor DJ, Lockhart PJ, Kessler BM,

McKenna GW, Gileadi O, **Ramadan K***. ***Metalloprotease SPRTN/DVC1 Orchestrates Replication-Coupled DNA-Protein Crosslink Repair.*** Mol Cell. **2016** Nov 17;64(4):704-719. doi: 10.1016/j.molcel.2016.09.032 (cited 31 times), **(* corresponding author)**.

24. Gill MR, Harun SN, Halder S, Boghozian RA, **Ramadan K**, Ahmad H, Vallis KA. **A ruthenium polypyridyl intercalator stalls DNA replication forks, radiosensitizes human cancer cells and is enhanced by Chk1 inhibition.** Sci Rep. **2016** Aug 25;6:31973. doi: 10.1038/srep31973.
23. Andre Franz, Paul Ansgar Pirson, Domenic Pilger, Swagata Halder, Divya Achuthankutty, Hamid Kashkar, **Kristijan Ramadan**, Thorsten Hoppe. **Chromatin-associated degradation is defined by UBXN-3/FAF1 to safeguard DNA replication fork progression.** Nature Commun. **2016,** May 17;7:11593.
22. Jutta Zimmer, Eliana M. C. Tacconi, Cecilia Folio, Sophie Badie, Manuela Porru, Kerstin Klare, Manuela Tumiati, Enni Markannen, Swagata Halder, Anderson Ryan, Stephen P. Jackson, **Kristijan Ramadan**, Sergey G. Kuznetsov, Annamaria Biroccio, Julian E. Sale, Madalena Tarsounas. **Targeting BRCA1 and BRCA2 deficiencies with G-quadruplex-interacting compounds.** Mol Cell. **2016** Feb 4;61(3):449-460.
21. Davor Lessel[@], Bruno Vaz[@]**,** Swagata Halder[@], Paul J. Lockhart[@], Ivana Marinovic-Terzic[@], Jaime Lopez-Mosqueda, Melanie Philipp, Joe C. H. Sim, Katherine R. Smith, Judith Oehler, Elisa Cabrera, Raimundo Freire, Kate Pope, Amsha Nahid, Fiona Norris, Richard J Leventer[4], Martin B. Delatycki, Gotthold Barbi, Simon von Ameln, Josef Högel, Marina Degoricija, Regina Fertig, Martin D. Burkhalter, Kay Hofmann, Holger Thiele, Janine Altmüller, Gudrun Nürnberg, Peter Nürnberg, Melanie Bahlo, George M. Martin, Cora M. Aalfs, Junko Oshima, Janos Terzic*, David J. Amor*, Ivan Dikic*, **Kristijan Ramadan*,** Christian Kubisch*. ***Mutations in DVC1/SPRTN cause a syndrome with early-onset hepatocellular carcinoma, genomic instability and progeroid features.*** Nature Genetics. **2014** Nov;46(11):1239-44. ([@]shared first authors and ***corresponding authors, K. Ramadan was a Lead author**; cited 57 times)
20. Marjo-Ritta Puumalainen, Davor Lessel, Peter Ruthemann, Nina Kaczmarek, Karin Bachmann, **Kristijan Ramadan***, Hanspeter Naegeli*. ***Chromatin retention of DNA damage sensors DDB2 and XPC through loss of p97 segregase causes genotoxicity.*** Nature Commun. **2014** Apr 28;5:3695. (***corresponding authors**) (cited 50 times).
19. Mayura Meerang, Danilo Ritz, Shreya Paliwal, Matthias Bosshard, Mirela Vitanescu, Pavel Janscak, Ulrich Hübscher, *Hemmo Meyer and ***Kristijan Ramadan**. ***The ubiquitin selective remodelling factor p97/VCP orchestrates the DNA damage response.*** Nature Cell Biol. **2011** Oct 23;13(11):1376-82. (***corresponding authors**) (cited 154 times).
18. **Kristijan Ramadan**, Roland Bruderer, Fabio M. Spiga, Oliver Popp, Tina Baur, Monika Gotta, Hemmo Meyer. ***Cdc48/p97 promotes reformation of the nucleus by extracting the kinase Aurora B from chromatin.*** Nature. **2007** Dec 20;450(7173):1258-62 (cited 183 times).
17. Tina Baur, **Kristijan Ramadan**, Andreas Schlundt, Jürgen Kartenbeck, Hemmo Meyer. **NSF- and SNARE-mediated membrane fusion is required for nuclear envelope formation and completion of nuclear pore complex assembly in Xenopus laevis egg extracts.** J Cell Sci. **2007** Aug 15;120(Pt 16):2895-903.
16. Giada A. Locatelli, Monica Savio, Luca Forti, Igor Shevelev, **Kristijan Ramadan**, Lucia A. Stivala, Vanio Vannini, Ulrich Hübscher, Silvio Spadari and Giovanni Maga. **Inhi-**

bition of mammalian DNA polymerases by resveratrol: mechanism and structural determinants. Biochem J. **2005** Jul 15;389(Pt 2):259-68.

15. Giovanni Maga, **Kristijan Ramadan**, Giada A. Locatelli, Igor Shevelev, Silvio Spadari and Ulrich Hübscher. **DNA elongation by the human DNA polymerase lambda and terminal transferase activities are differentially coordinated by PCNA and RP-A.** J Biol Chem. **2005** Jan 21;280(3):1971-81.
14. **Kristijan Ramadan**, Igor Shevelev, Giovanni Maga and Ulrich Hübscher. **De novo DNA synthesis by human DNA polymerase λ, DNA polymerase μ and terminal deoxyribonucleotidyl transferase.** J Mol Biol. **2004** May 28;339(2):395-404.
13. Giuseppina Blanca, Giuseppe Villani, Igor Shevelev, **Kristijan Ramadan**, Silvio Spadari, Ulrich Hübscher and Giovanni Maga. **Human DNA polymerase λ and β show different efficiencies of translation DNA synthesis past abasic site and alternative mechanisms for frameshifts generation.** Biochemistry. **2004** Sep 14;43(36):11605-15.
12. Giovanni Maga, Giuseppina Blanca, Igor Shevelev, Isabelle Fourin, **Kristijan Ramadan**, Silvio Spadari, Giuseppe Villani and Ulrich Hübscher. **The human DNA polymerase λ interacts with PCNA through a domain important for DNA primer binding and the interaction is inhibited by p21WAF1/CIP1.** FASEB J. **2004** Nov;18(14):1743-5.
11. Heike Faltz, Christoph Bender, Birgitta M. Wöhrl, Karin Vogel-Bachmayr, Ulrich Hübscher, **Kristijan Ramadan**, Jürgen Liebscher. **Double-cyclization of Bis(α-hetarylmethyl)amino esters to optically active bridged N-heterocycles of HIV-inhibiting activity.** Eur J Org Chem. **2004** Aug 3; 16, 3484-3496.
10. **Kristijan Ramadan**, Giovanni Maga, Igor Shevelev, Giuseppe Villani, Luis Blanco and Ulrich Hübscher. **Human DNA polymerase λ possesses terminal deoxynucleotidyl transferase activity and can elongate RNA primers: implications for novel functions.** J Mol Biol. **2003** Apr 18;328(1):63-72.
9. Igor Shevelev, Giuseppina Blanca, Giuseppe Villani, **Kristijan Ramadan**, Silvio Spadari, Ulrich Hübscher and Giovanni Maga. **Mutagenesis of human DNA polymerase λ: essential role of Tyr505 and Phe506 for both DNA polymerase and terminal transferase activities.** Nucleic Acids Res. **2003** Dec 1;31(23):6916-25.
8. Giuseppina Blanca, Igor Shevelev, **Kristijan Ramadan**, Giuseppe Villani, Silvio Spadari, Ulrich Hübscher and Giovanni Maga. **Human DNA polymerase λ diverged in evolution from DNA polymerase β towards specific Mn++ dependence: implications for mutagenicity.** Biochemistry. **2003** Jun 24;42(24):7467-76.
7. Giovanni Maga, Giuseppe Villani, **Kristijan Ramadan**, Igor Shevelev, Nicolas Tanguy LeGac, Luis Blanco, Giuseppina Blanca, Silvio Spadari and Ulrich Hübscher. **Human DNA polymerase λ functionally and physically interacts with proliferating cell nuclear antigen in normal and translesion DNA synthesis.** J Biol Chem. **2002** Dec 13;277(50):48434-40.
6. Giovanni Maga, Igor Shevelev, **Kristijan Ramadan**, Silvio Spadari and Ulrich Hübscher. **DNA polymerase θ purified from human cells is a high-fidelity enzyme.** J Mol Biol. **2002** May 31;319(2):359-69.
5. **Kristijan Ramadan**, Igor Shevelev, Giovanni Maga and Ulrich Hübscher. **DNA polymerase λ from calf thymus preferentially replicates damaged DNA.** J Biol Chem. **2002** May 24;277(21):18454-8.

4. Igor Shevelev, **Kristijan Ramadan** and Ulrich Hübscher. **The TREX2 3'→5' exonuclease physically interacts with DNA polymerase δ and increases its accuracy.** The Scientific World Journal. **2002** Feb 1;2:275-81.
3. Dalibor Potocnjak, **Kristijan Ramadan**, Nada Kučer, Vesna Matijatko, Stipica Ćurić and Ružica Sabočanec. **Secondary intestinal lymphangiectasia in a dog: Case Report.** Vet Arhiv. **2001** Jun 15: 71(3), 159-171.
2. Ružica Sabočanec, Križan Čuljak, **Kristijan Ramadan**, Branka Šeol, Tomo Naglić and Zoran Matičić. **Incidence of listeriosis in chinchillas (Chinchilla lanigera) in Croatia.** Vet Arhiv. **2000**: 70(3) 159-167.
1. Željko Grabarević, Stipica Ćurić, Ante Tustonja, Branka Artuković, Zoran Šimec and **Kristijan Ramadan**. **Incidence and regional distribution of the lungworm Aelurostrongylus abstrusus in cats in Croatia.** Vet Arhiv. **1999**: 69, 279-287.

2. Revijalni znanstveni radovi:

12. Ruggiano A and **Ramadan K***. **DNA-protein crosslink proteases**. Communications Biology. **2021** Jan 4;4(1):11. doi: 10.1038/s42003-020-01539-3. **(* corresponding author)**.
11. Hume S*, Dianov G* and **Ramadan K*. A unified model for the G1/S cell transition.** Nucleic Acids Res. **2020** Nov 9:gkaa1002. doi: 10.1093/nar/gkaa1002. **(* corresponding authors)**.
10. Ruggiano A and **Ramadan K***. **The trinity of SPRTN protease regulation**. Trends Biochem Sci. **2020** Nov 9:S0968-0004(20)30270-X. doi: 10.1016/j.tibs.2020.10.007. **(* corresponding author)**.
9. Fielden J, Ruggiano A, Popovic M, **Ramadan K*. DNA protein crosslink proteolysis repair: From yeast to premature ageing and cancer in humans.** DNA repair, **2018** Aug 23. pii: S1568-7864(18)30190-3, **(* corresponding author)**.
8. Torrecilla I, Oehler J, **Ramadan K*. The role of ubiquitin-dependent segregase p97 (VCP or Cdc48) in chromatin dynamics after DNA double strand breaks.** Philos Trans R Soc Lond B Biol Sci. **2017** Oct 5;372(1731). doi:10.1098/rstb.2016.0282, **(* corresponding author).**
7. Vaz B, Popovic M, **Ramadan K***. **DNA-Protein Crosslink Proteolysis Repair.** Trends Biochem. Sci. **2017** Jun;42(6):483-495. doi: 10.1016/j.tibs.2017.03.005. Review, **(* corresponding author).**
6. **Ramadan K***, Halder S, Wiseman K, Vaz B. **Strategic role of the ubiquitin-dependent segregase p97 (VCP or Cdc48) in DNA replication.** Chromosoma. **2017** Feb;126(1):17-32. doi: 10.1007/s00412-016-0587-4. **(* corresponding author)**.
5. Vaz B, Halder S, **Ramadan K***. **Role of p97/VCP (Cdc48) in genome stability.** Front Genet. **2013** Apr 30;4:60, **(* corresponding author).**
4. Vaz B, **Ramadan K*. Wip1 downregulation conserves truncated DNA damage response (DDR) in mitosis.** Cell Cycle. **2013** Feb 1;12(3):391, **(* corresponding author).**
3. **Ramadan K***. **p97/VCP and Lys48-ubiquitin chains form new signalling pathway in DNA Damage Response.** Cell Cycle. **2012** Mar 15;11(6):1062-9, **(* corresponding author).**

2. **Ramadan K*** and Mayura M. **Degradation-linked ubiquitin signal and proteasome are integral components of DNA double strand break repair: New perspectives for anti-cancer therapy.** FEBS Lett. **2011** Sep 16;585(18):2868-75, **(* corresponding author).**
1. **Ramadan K**, Shevelev I and Hübscher U. **DNA polymerase X family: controllers of DNA quality.** Nature Rev Mol Cell Biol. **2004** Dec;5(12):1038-43.

3. Urednik Znanstvene Knjige:

1. **Ramadan K**, Dikic I. **Ubiquitin and Ubiquitin relative SUMO in DNA damage response.** Frontiers Media**. 2017.** This book was awarded with Spotlight Frontiers Award.

4. Poglavlje u Znanstvenoj Knjizi:

1. **Ramadan K**, Giovanni Maga G and Ulrich Hübscher U. **DNA polymerases and diseases.** In: Genome Integrity. Springer Berlin/Heidelberg, **2005**.

JADRANKA SKORIN-KAPOV

Jadranka Skorin-Kapov redovita je profesorica i pročelnik Odjela za menadžment (Head of Management) na fakultetu College of Business pri njujorškom državnom sveučilištu Stony Brook (Stony Brook University).

Rođena je 30. studenog 1955. u Puli. Godine 1973. diplomirala je primjenjenu matematiku na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu (PMF) u Zagrebu. Po završetku studija zaposlila se u Sveučilišnom računskom centru (SRCU). Uz rad u SRCU, godine 1983. magistrirala je na matematičkom odjelu PMF-a sa temom iz kvadratnog cjelobrojnog programiranja. Iste godine dobila je stipendiju za doktorski studij na kanadskom sveučilištu University of British Columbia, te je 1984. započela doktorski studij iz operacijskih istraživanja na Faculty of Commerce and Business Administration. Doktorirala je 1987. sa temom iz kvadratnog programiranja i razvoja polinomijalnih algoritama pod nazivom *Quadratic Programming: Quantitative Analysis and Polynomial Running Time Algorithms*, te je primljena kao gostujući profesor na istom fakultetu.

Godine 1988. Jadranka Skorin-Kapov prihvatila je poziciju docenta na državnom njujorškom sveučilištu Stony Brook University. Tamo je ranim izborim 1993. postala izvanredni profesor sa trajnom pozicijom (tenure), a 1998. postala je redoviti profesor.

Uz puno radno vrijeme redovitog profesora, Skorin-Kapov 2000. na Sveučilištu Stony Brook upisuje doktorski studij na Department of Philosophy. Na filozofiji je 2002. magistrirala s temom iz analitičke filozofije, a 2007. doktorirala je sa temom iz fenomenologije iznenađenja i estetskog doživljaja pod nazivom *Beyond Anticipation: Exceeding of Expectation and Aesthetics*.

Nakon doktorata iz filozofije, kao „vječan" student po vlastitom izboru, Skorin-Kapov 2010. godine upisuje treći doktorat i to na *Department of Art*. Tamo je magistrirala 2012. sa temom o djelu slikara Pieta Mondriana, a 2014. doktorirala s temom iz filmske umjetnosti, pod nazivom *On Darren Aronofsky's Filmography from 1998 to 2014: Obsessions, Addictions, and the Pursuit of Perfection*.

Na svom matičnom fakultetu College of Business at Stony Brook University profesorica Skorin-Kapov je 2015. izabrana za pročelnicu Odjela za menadžment (Head of Management). Zbog znanstvenog rada u primjenjenoj matematici, Skorin-Kapov je 2015. godine izabrana za pridruženog profesora na Department of Applied Mathematics and Statistics, College of Engineering and Applied Science, a zbog znanstvenog rada u humanistici 2015. izabrana je za pridruženog profesora na Department of Philosophy, College of Arts and Sciences, te je time postala jedini profesor na sveučilištu Stony Brook sa pozicijama na sva tri

dijela sveučilišta, što je rezultat njezinog renesansnog pristupa znanosti. Da bi doprinijela edukaciji svojih studenata, profesorica Skorin-Kapov je 2015. na sveučilištu Stony Brook osnovala i od tada vodi Center za integraciju poslovne edukacije i humanistike (Center for Integration of Business Education & Humanities -CIBEH). Obrazloženje za uključivanje humanističkih pitanja u poslovni kurikulum je potreba da se proširi edukacija uz naglasak na osobnu i društvenu odgovornost koja je nedvojbeno potrebna u današnjem složenom svijetu.

Za svoj znanstveni rad Jadranka Skorin-Kapov je 2016. dobila prestižnu nagradu SUNY Chancellor's Award for Excellence in Scholarship and Creative Activities. Državno njujorško sveučiliste The State University of New York (SUNY) je najveći i najopsežniji sustav višeg obrazovanja u SAD-u sa 64 centara u svom sastavu. Godinu dana kasnije, 2017. Skorin-Kapov je dobila još jednu prestižnu nagradu, The Ideas Worth Teaching Award od strane američkog Aspen Instituta, te je magazin Quarz at Work proglasio njezin kolegij Business Ethics: Critical Thinking through Film među 20 najboljih poslovnih kolegija na svijetu. Znanstveni rad profesorice Skorin-Kapov u domeni humanističkih znanosti je doživio izuzetnu reputaciju pozivom za sudjelovanje kao ekspert-sugovornik u popularnoj američkoj televizijskoj seriji od strane *National Geographic*, *StarTalk* sa poznatim astrofizičarom Neil deGrasse Tysonom.

Sa tri doktorata u tri različite struke i sa međunarodno priznatim radovima u sve tri struke, Jadranka Skorin-Kapov ima renesansan pristup znanosti što je neobično za današnje vrijeme pretežno uskih specijalizacija.

U području analitike i operacijskih istraživanja znanstveni rad profesorice Skorin-Kapov uključuje rješavanje optimizacijskih problema uvjetovnih društvenim i poslovnim okolnostima. Njezin rad obuhvaća probleme optimizacije u razvoju tehnologije, inženjerstvu, dizajnu prometnih mreža, strojarstvu i proizvodnim procesima. Njezin je rad financiran kroz projekte od strane prestižne američke zaklade za znanost The National Science Foundation (NSF) koja podupire temeljna istraživanja u znanosti i inženjerstvu. Skorin-Kapov je višestruka dobitnica projekata financiranih od strane NSF Directorate for Engineering, dodijeljenih joj za razvoj heurističkih metoda optimizacije. Uz to, Skorin-Kapov je dobila Fulbrightovu stipendiju, te je višestruka dobitnica znanstvenih stipendija sa raznih sveučilista (University of British Columbia, Canada; Stony Brook University, USA; Catholic University of Valparaiso, Chile).

Razvoj tehnologije se često opisuje kao „*mač sa dvije oštrice*", s izuzetno pozitivnim, ali moguće i negativnim posljedicama za čovjeka. Razvoj algoritama u kojima se nastoji modelirati računalne procese prema procesima u ljudskom mozgu, navodi na potrebu suradnje sa humanističkim istraživačima, kroz područja estetike i etike. To je Jadranku Skorin-Kapov ponukalo da proširi svoj znanstveni horizont, ali na efikasan i stručno rigorozan način.

U društvenim znanostima, Jadranka Skorin-Kapov analizira estetsko doživljavanje te profesionalnu i poslovnu etiku izuzetno značajnu obzirom na razvoj tehnologije i utjecaj novih tehnoloških ostvarenja na pojedinca i na društvo u cjelini. Njezina knjiga *The Aesthetics of Desire and Surprise: Phenomenology and Speculation* obrađuje središnje teme u suvremenoj kontinentalnoj filozofiji: strast/želju, očekivanja, višak (*excess*), rupturu/prekid/pauzu, transcendenciju, imanenciju i iznenađenje. Njezina knjiga *The Intertwining of Aesthetics and Ethics: Exceeding of Expectations, Ecstasy, Sublimity* razrađuje isprepletenost estetike i etike. U knjizi pod naslovom *Darren Aronofsky's Films and the Fragility of Hope* Skorin-Kapov svoja saznanja u filozofiji i matematici koristi za analizu raznolike filmografije Darrena Arnofskog, opisanog kao filozofskog redatelja obzirom na teme života i smrti, ovisnosti i opsesije, žrtvovanja i krhkosti nade.

Istraživanja Jadranke Skorin-Kapova posvećena integraciji tehnologije, filozofije i umjetnosti rezultirala su njezinim nagrađenim kolegijem i objavljenom knjigom *Professional and Business Ethics trough Film: The Allure of Cinematic Presentation and Critical Thinking*. U toj knjizi Skorin-Kapov kombinira razvoj tehnologije i poslovne teme sa etikom i umjetničkim izražavanjem, otvarajući horizonte kreativnog razmišljanja.

Neovisno o znanstvenom radu, Jadranka Skorin-Kapov piše i poeziju pa je godine 1995. pod djevojačkim prezimenom Boljunčić objavila knjigu poezije na čakavskom dijalektu pod naslovm *Vajk z manon* (*Uvijek sa mnom*).

Jadranka Skorin-Kapov članica je Hrvatskog društva za operacijska istraživanja (HDOI) od osnutka 1992. Također, članica je profesionalnog instituta Institute for Operations Research and the Management Sciences (INFORMS) od njegovog osnutka 1995. Kroz znanstveni rad iz operacijskih istraživanja Jadranka Skorin-Kapov je surađivala na organizaciji mnogobrojnih konferencija u Hrvatskoj, te je održala brojna predavanja na hrvatskim konferencijama. Vezano uz hrvatske časopise, od 1997. do 2004. Skorin-Kapov je bila članica uredničkog odbora časopisa *Journal of Computing and Information Technology (CIT)*, a od 1997. do danas je član uređivačkog odbora časopisa *Mathematical Communications*.

U domeni društvenih znanosti Jadranka Skorin-Kapov proučava odnos profesionalne etike i zakonodavstva u djelovanju odgovornih profesionalaca u strukama poput arhitekture, geodezije, prava. Uz to, Skorin-Kapov proučava etiku i pitanja nadležnosti u djelovanju jedinica lokalne samouprave i relevantnih državnih tijela.

Interdisciplinarni pristup znanosti profesorice Skorin-Kapov kroz koji ona kombinira analitiku u modeliranju problema, te sagledava estetsko proživljavanje pojedinca i propitkuje etičke posljedice i na pojedinca i na društvo, izuzetno je značajan za suočavanje sa izazovima i promjenama i u društvu i kod pojedinca.

POPIS RADOVA

Knjige

1. Jadranka Skorin-Kapov (2019), *Professional and Business Ethics trough Film: The Allure of Cinematic Presentation and Critical Thinking*, Palgrave Macmillan
2. Jadranka Skorin-Kapov (2019 paperback edition, 2015), *The Aesthetics of Desire and Surprise: Phenomenology and Speculation*, Lexington Books (Rowman & Littlefield)
3. Jadranka Skorin-Kapov (2017 paperback edition, 2016) *Darren Aronofsky's Films and the Fragility of Hope*, Bloomsbury Academic
4. Jadranka Skorin-Kapov (2016), *The Intertwining of Aesthetics and Ethics: Exceeding of Expectations, Ecstasy, Sublimity*, Lexington Books (Rowman & Littlefield)
5. Jadranka Boljunčić (Skorin-Kapov) (1995), *VAJK Z MANON*, Corners and Planes Press

Znanstveni radovi u časopisima

1. J. Skorin-Kapov, M. Benson (2018), "Teaching Business Ethics through Narrative Film," *Journal of Business Ethics Education* Vol. 15, 185-202.
2. J. Chakrapani and J. Skorin-Kapov (2013), «Mapping Tasks to Processors to Minimize Communication Time in a Multiprocessor System,» reprint in *"The Impact of Emerging Technologies on Computer Science and Operations Research ((Operations Research/Computer Science Interfaces Series)"*, Springer, 45-64.

3. J. Skorin-Kapov, D. Skorin-Kapov, H. Podnar (2012), "Core Node Location Problem: Heuristic Solvability via Tabu Search, *International Journal of Operations and Quantitative Management* Vol. 18(1), 71-86.
4. D. Skorin-Kapov, J. Skorin-Kapov (2012), "A Note on Steiner Tree Games," *Networks* Vol. 59, Issue 2, 215-225.
5. D. Skorin-Kapov and J. Skorin-Kapov (2011), "A Note on Steiner Tree Games", Networks-2011-DOI 10.1002/net, p 1-11, published in Wiley Online Library ©2011.
6. J. Skorin-Kapov, D. Skorin-Kapov (2009), "Optical Networks: Trends, Optimization and Management," *Handbook of Research on Telecommunications Planning and Management* (Ed. In Lee), IGI Global – Information Science Reference, Advances in E-Business Series (AEBR) book series, 941-956.
7. J. Skorin-Kapov, D. Skorin-Kapov (2008), ""MILP Formulations and Quantitative Analysis for the Core Node Location Problem," *International Journal of Operations and Quantitative Management* Vol.14 (1), 17-27.
8. J. Skorin-Kapov, D. Skorin-Kapov, V. Boljunčić (2007), "On Management of Optical Networks: Utilization versus Cost," *Journal of Applied Business and Economics*, Vol. 7(2), 58-70.
9. D. Skorin-Kapov, J. Skorin-Kapov and V. Boljunčić (2006), "Location Problems in Telecommunications," *Handbook of Optimization in Telecommunications*, Chapter 20, 518-544 (ed. P.M. Pardalos and M.G.C. Resende), Springer.
10. D. Skorin-Kapov and J. Skorin-Kapov (2005), "Threshold Based Discounting Networks: The Cost Allocation Provided by the Nucleolus," *European Journal of Operational Research* Vol. 166, 154-159.
11. V. Boljunčić, D. Skorin-Kapov, J. Skorin-Kapov (2004), "A Tabu search Approach Towards Congestion and Total Flow Minimization in Optical Networks," *Journal of Systems Science and Systems Engineering* Vol.13(2), 180-201.
12. H. Podnar and J. Skorin-Kapov (2003), "Genetic Algorithm for Cost Minimization Using Threshold Based Discounting," *Journal of Applied Mathematics and Decision Science* Vol. 7(4), 207-228.
13. H. Podnar and J. Skorin-Kapov (2002), "An Application of a Genetic Algorithm for Throughput Optimization in Non-broadcast WDM Optical Networks with Regular Topologies," *Mathematical Communications* Vol. 7, 45-59.
14. H. Podnar and J. Skorin-Kapov (2002), "A Genetic Algorithm for Optimizing Throughput in Non-Broadcast WDM Optical Networks," in *Hybrid Information Systems* (Eds. A. Abraham and M. Koeppen), *Physica Verlag*, Heidelberg, 323-338.
15. H. Podnar, J. Skorin-Kapov and D. Skorin-Kapov (2002), "Network Cost Minimization Using Threshold Based Discounting," *European Journal of Operational Research* Vol. 137(2), 371-386.
16. V. Boljunčić, D. Skorin-Kapov and J. Skorin-Kapov (2001), "On Delay versus Congestion in Designing Rearrangeable Multihop Lightwave Networks," *Journal of Computing and Information Technology*, Vol. 9(3), 213-218.
17. J. Skorin-Kapov and W. Tang (2001), "Training Artificial Neural Networks: Backpropagation via Nonlinear Optimization," *Journal of Computing and Information Technology*, Vol. 9(1), 1-14.

18. J. Skorin-Kapov and J.-F. Labourdette (1998), "On Minimum Congestion Routing in Broadcast Optical Networks with Regular and Arbitrary Topologies," *DIMACS Series in Discrete Mathematics and Theoretical Computer Science,* Vol. 46, 143-155.
19. J. Skorin-Kapov and J.-F. Labourdette (1998), "Rearrangeable Multihop Lightwave Networks: Congestion Minimization on Regular Topologies," *Telecommunication Systems* Vol. 9, 113-132.
20. J. Skorin-Kapov (1997), "On Strongly Polynomial Algorithms for Some Classes of Quadratic Programming Problems," *Mathematical Communications* Vol. 2, 95-105.
21. J. Skorin-Kapov and J.-F. Labourdette (1997), "On Throughput Optimization in Optical Networks with Regular and Arbitrary Topologies," *Journal of Computing and Information Technology*, Vol. 5(4), 219-230.
22. F. Granot, J. Skorin-Kapov and A. Tamir (1997), "Using Quadratic Programming to Solve High Multiplicity Scheduling Problems on Parallel Machines," *Algorithmica*, Vol.17 (2), 100-110.
23. M. O'Kelly, D. Bryan, D. Skorin-Kapov, J. Skorin-Kapov (1996), "Hub Network Design with Single and Multiple Allocation: A Computational Study of the Role of the Interhub Discount Factor," *Location Science*, Vol.4 (3), 125-138.
24. D. Skorin-Kapov, J. Skorin-Kapov and M. O'Kelly (1996), "Tight Linear Programming Relaxations of p-Hub Median problems," *European Journal of Operational Research*, Vol.94, 582-593.
25. D. Skorin-Kapov and J. Skorin-Kapov (1995), "On Hub Location Problems," *Journal of Computing and Information Technology*, Vol.3 (3), 183-192.
26. J. Skorin-Kapov and J.-F. Labourdette (1995), "On Minimum Congestion Routing in Logically Rearrangeable Multihop Lightwave Networks," *Journal of Heuristics*, Vol.1 (1), 129-145.
27. M. O'Kelly, D. Skorin-Kapov and J. Skorin-Kapov (1995), "An Improved Lower Bound Estimate for the Hub Location Problem," *Management Science*, Vol.41 (4), 713-721.
28. J. Chakrapani and J. Skorin-Kapov (1995), "Mapping Tasks to Processors to Minimize Communication Time in a Multiprocessor System," in **"***The Impact of Emerging Technologies of Computer Science and Operations Research***"**, Kluwer Academic Publishers, 45-64.
29. J. Chakrapani and J. Skorin-Kapov (1994), "A Constructive Method for Improving Lower Bounds for a Class of Quadratic Assignment Problems," *Operations Research*, Vol.42 (5), 837-845.
30. D. Skorin-Kapov and J. Skorin-Kapov (1994), "On Tabu Search for the Location of Interacting Hub Facilities," *European Journal of Operational Research***,** Vol.73 (3), 501-508.
31. J. Skorin-Kapov (1994), "Extensions of Tabu Search Adaptation to the Quadratic Assignment Problem," *Computers and Operations Research*, Vol.21 (8), 855-865.
32. J. Chakrapani and J. Skorin-Kapov (1994), "A Constructive Method to Improve Lower Bounds for the Quadratic Assignment Problem," *Discrete Mathematics and Theoretical Computer Science (DIMACS) Series 16: Quadratic Assignment and Related Problems*, American Mathematical Society (ed. P. Pardalos and H. Wolkowicz), 161-171.
33. J. Chakrapani and J. Skorin-Kapov (1993), "Massively Parallel Tabu Search for the Quadratic Assignment Problem," *Annals of Operations Research* Vol.41, 327-341.

34. J. Chakrapani and J. Skorin-Kapov (1993), "Connection Machine Implementation of a Tabu Search Algorithm for the Traveling Salesman Problem," *Journal of Computing and Information Technology* Vol.1 No.1, 29-36.
35. J. Skorin-Kapov and A. Vakharia (1993), "Scheduling a FlowLine Manufacturing Cell: A Tabu Search Approach," *International Journal of Production Research* Vol. 31 No.7, 1721-1734.
36. F. Granot and J. Skorin-Kapov (1993), "On Polynomial Solvability of the High Multiplicity Total Weighted Tardiness Problem," *Discrete Applied Mathematics* 41, 139-146.
37. J. Chakrapani and J. Skorin-Kapov (1992), "A Connectionist Approach to the Quadratic Assignment Problem," *Computers and Operations Research* Vol.19, No.3/4, 287-295.
38. J. Skorin-Kapov (1990), "Tabu Search Applied to the Quadratic Assignment Problem," *ORSA Journal on Computing*, Vol.2, No.1, 3345.
39. F. Granot and J. Skorin-Kapov (1990), "Some Proximity and Sensitivity Results in Quadratic Integer Programming," *Mathematical Programming* 47, 259-268.
40. F. Granot and J. Skorin-Kapov (1990), "Towards a Strongly Polynomial Algorithm for Strictly Convex Quadratic Programs: An Extension of Tardos' Algorithm," *Mathematical Programming* 46, 225-236.
41. F. Granot and J. Skorin-Kapov (1989), "Simultaneous Approximation in Quadratic Integer Programming," *Operations Research Letters* Vol.8, No.5, 251-255.
42. J. Skorin-Kapov and F. Granot (1987), "Nonlinear Integer Programming: Sensitivity Analysis for Branch and Bound," *Operations Research Letters* Vol. 6, No. 6, 269-274.

Znanstveni radovi u zbornicima radova sa konferencija

1. D. Skorin-Kapov, J. Skorin-Kapov (2019), "Social Enterprise Tree Network Game" (abstract), *ECCO XXXII: 32nd Conference of the European Chapter on Combinatorial Optimization*, St. Julian's Malta, 30 May - 1 June 2019.
2. D. Skorin-Kapov, J. Skorin-Kapov (2012), "Some Notes on Cost Allocation in Multicasting," *Proceedings of the ICTSM 2012 International Conference on Telecommunication Systems Management*, Prague, Czech Republic, May 24-25, 2012.
3. D. Skorin-Kapov, J. Skorin-Kapov (2007), "A Cost Allocation Scheme for Multicasting," *Proceedings of the NEAC (Networking and Electronic Commerce Research Conference*), Riva del Garda, Italy, October 18-21.
4. D. Skorin-Kapov and J. Skorin-Kapov (2003), "On the Nucleolus of the Threshold Based Discounting Network (TBDN) Game, *Proceedings of the 25th International Conference on Information Technology Interfaces*, 525-530, Cavtat, June 16-19, 2003.
5. D. Skorin-Kapov and J. Skorin-Kapov (2003), "On Economies of Scale and Cooperation in Communication Networks with Threshold Based Discounting," *Proceedings of the National Business and Economic Society Conference*, St. Thomas, US Virgin Islands, March 5-8, 2003.
6. J. Skorin-Kapov (2002), "On Heuristic Solvability and Applicability of the Quadratic Assignment Problem," *Operational Research Proceedings KOI 2002*, 149-157, Trogir, October 2-4, 2002.
7. V. Boljunčić, D. Skorin-Kapov and J. Skorin-Kapov (2002), "Some Efficiency Issues in Designing Optical Networks," *Proceedings of the National Business and Economic Society Conference,* Maui, Hawaii, March 6-9.

8. V. Boljunčić, J. Skorin-Kapov and D. Skorin-Kapov (2001), "On Delay versus Congestion in Designing Rearrangeable Multihop Lightwave Networks," *Proceedings "Information Technology Interfaces ITI 2001*", Pula, June 17-20.
9. V. Boljunčić, J. Skorin-Kapov and D. Skorin-Kapov (2000), "A Design of Rearrangeable Multihop Lightwave Networks: A Multicriteria Approach," Proceedings 4th Metaheuristics International Conference MIC 2001**,** Portugal, July 16-20**.**
10. H. Podnar, J. Skorin-Kapov and D. Skorin-Kapov (2000), "Cost Minimization of Networks with Threshold Based Discounting," *Proceedings INFORMS/KORMS* Seoul, South Korea, June 2000.
11. H. Podnar and J. Skorin-Kapov (1998), "On Network Design: Cost Minimization via Amalgamation of Flows," *Proceedings SoftCOM'98,* Split-Bari-Dubrovnik, October 1998.
12. J. Skorin-Kapov and J.F. Labourdette (1998), "On Congestion Minimization in Broadcast Optical Networks," *Proceedings MIPRO Conference*, Opatija, May 18-22.
13. J. Skorin-Kapov and J.F. Labourdette (1997), "On Throughput optimization in optical networks with regular and arbitrary topologies," *Proceedings "Information Technology Interfaces ITI 97",* Pula, June 17-20.
14. L. Neralic, B. Reljic and J. Skorin-Kapov (1997), "On the selection of the maximal internal rate of return, "*Proceedings 20th Meeting of the EURO Working Group on Financial Modelling*, Dubrovnik, April 20-24.
15. J. Skorin-Kapov and J.F. Labourdette (1996), "On heuristic solvability of the congestion minimization problem in optical networks with regular topologies: a tabu search approach," *Proceedings "Broadband and Multimedia Workshop*", the Department of Telecommunications, Faculty of Electrical Engineering and Computing, the University of Zagreb, Nov 10-12.
16. J. Skorin-Kapov and J.F. Labourdette (1996), "On minimal congestion routing in optical networks," *Proceedings 6th Croatian Conference in Operations Research*, Rovinj, October 1-3.
17. D. Skorin-Kapov and J. Skorin-Kapov (1995), "On Hub Location Problems," *Proceedings of the 17th International Conference "Information Technology Interfaces"* Pula, June 13-16.
18. J. Chakrapani and J. Skorin-Kapov (1993), "On a Constructive Approach to Generate Lower Bounds or the Quadratic Assignment Problem," *Proceedings of the 3rd Conference on Operational Research, KOI'93***,** Rovinj.
19. J. Chakrapani and J. Skorin-Kapov (1993), "A Constructive Method to Improve Lower Bounds for the Quadratic Assignment Problem," *Proceedings of the Symposium on Applied Mathematical Programming and Modeling APMOD93*, Budapest.
20. F. Glover and J. Skorin-Kapov (1993), "Heuristic Advances in Optimization Integrating Tabu search, Ejection Chains and Neural Networks," *Proceedings of the Symposium on Applied Mathematical Programming and Modeling APMOD93*, Budapest.
21. J. Skorin-Kapov and F. Granot (1992), "A Strongly Polynomial Solvability for a Toxic Waste Disposal Problem," *Proceedings of the 2nd Conference on Operational Research, KOI'92,* Rovinj.
22. J. Skorin-Kapov (1991), "On Tabu Search for the Quadratic Assignment Problem", Proceedings of the 1st Conference on Operational Research, KOI'91, Zagreb.
23. J. Skorin-Kapov (1991), "On Heuristic Search and on Some Exactly Solvable Special Ca-

ses for Nonlinear Integer Programming", *Proceedings of the 18th Annual NSF Grantees Conference on Design and Manufacturing Systems Research*, Atlanta.

24. V. Boljunčić and J. Skorin-Kapov (1984), «The Explicit Solution of the Quadratic Matrix Equation», *6th Proceedings of the International Symposium "Computer at the University"*, Cavtat.
25. J. Skorin-Kapov (1983), "Solving the Quadratic Assignment Problem by a Heuristic Method", *Proceedings of the 10th Symposium "SYMOPIS"*, Herceg-Novi.
26. J. Skorin-Kapov (1983), "About Linearization of the Quadratic Assignment Problem", *Proceedings of the 5th International Symposium "Computer at the University"*, Cavtat.
27. L. Neralić, J. Skorin-Kapov and L. Szirovicza (1983), «On an Application of the Multiplier Method», *Proceedings of the Symposium "Jahorina 83"*, Jahorina.

ZRINKA STAHULJAK

Zrinka Stahuljak rođena je 1969. u Zagrebu, gdje je završila Klasičnu gimnaziju, dok je istovremeno učila suvremene svjetske jezike (engleski, francuski, talijanski, njemački). Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu upisala se 1987. na studij engleskoga jezika i književnosti te studij francuskoga jezika i književnosti. Taj je izbor i usmjerio njezin kasniji put. Nakon angažmana u Domovinskom ratu (kao tumač i prevoditelj na ratnim linijama, najprije kao dragovoljka za Croatian Liaison Office, a onda kraće vrijeme kao zaposlenica hrvatske Vlade), diplomirala je na Filozofskom fakultetu početkom 1993. Na ljeto 1993. otišla je na magistarski studij iz francuske književnosti na Sveučilište države Kansas (University of Kansas). Dvije godine kasnije započela je doktorat iz srednjovjekovne francuske književnosti na Sveučilištu Emory (Emory University) u Atlanti. Na tom su joj studiju osobito dobro došli znanje latinskog i starofrancuskog te romanske filologije i lingvistike sa zagrebačkoga studija.

Doktorirala je 2000. i odmah se zaposlila, prvo kao Visiting Instructor (asistent) na Department of Modern Languages and Literatures, Agnes Scott College, 2000. – 2001. Ujesen 2001. započela je predavati kao Assistant Professor (docent) na Sveučilištu u Bostonu (Boston University). Godine 2005. zaposlila se na prestižnom, među prvih 10 sveučilišta na svijetu, Sveučilištu države Kalifornije u Los Angelesu (University of California, Los Angeles – UCLA), gdje od 2013. djeluje kao redoviti profesor usporedno na Department of Comparative Literature i na Department of French and Francophone Studies (preimenovan 2020. u Department of European Languages and Transcultural Studies) Kalifornijskoga sveučilišta u Los Angelesu (UCLA). Od srpnja 2019. direktorica je Center for Medieval and Renaissance Studies (CMRS) na UCLA, a također i izdavač (Series Editor) niza *Anamnèses: Médiéval/ Contemporain* (Éditions Macula, Paris).

Glavninu svojih istraživanja posvetila je analizi starofrancuskih i drugih srednjovjekovnih književnih i neknjiževnih tekstova, ne samo sa stajališta povijesti književnosti, nego i polazeći od onoga što nam ti tekstovi mogu reći o srednjovjekovnom društvu, njegovu ustroju, normama i funkcioniranju te polazeći od toga kako su se pojedine srednjovjekovne pojave odražavale u potonjim razdobljima i eventualno utjecale na društveni razvitak. Srednjovjekovnim tekstovima često je nužno morala pristupati interdisciplinarno pa je surađivala sa stručnjacima za povijest, povijest umjetnosti, medicinu, sociologiju i sl. Bitan dio njenog znanstvenog rada je također posvećen teoriji i povijesti prevođenja, u nizu članaka (*War, Translation, Transnationalism. Interpreters In and Of the War, Croatia, 1991 – 1992; Minor Empires: Translation, Conflict, and Postcolonial Critique; Translation and Multilingualism in the Medieval Mediterranean; An Epistemology of Tension: Translation and Multiculturalism* itd.).

Osim znanstvenih studija u uglednim filološkim časopisima i zbornicima te niza stručnih radova, objavila je pet knjiga: *Bloodless Genealogies of the French Middle Ages. Translatio, Kinship and Metaphor*, 2005; *Pornographic Archeology: Medicine, Medievalism, and the Invention of the French Nation*, 2013. (prevedena i na francuski 2018.); *Médiéval contemporain: Pour une littérature connectée,* 2020.; *Thinking through Chrétien de Troyes,* 2011. (u suautorstvu); *The Adventures of Gillion de* Trazegnies: *Chivalry and Romance in the Medieval East,* 2015. (u suautorstvu), a njena šesta knjiga, koja je već otiskana, bit će objavljena u rujnu 2021. (*Les Fixeurs au Moyen Âge: Histoire et littérature connectées,* Éditions du Seuil). Priredila je za izdavanje dva zbornika radova (*Minima Memoria: Essays in the Wake of Jean-François Lyotard,* 2007.; *Violence and The Writing of History of the Medieval Francophone World,* 2013.).

Surađivala je i s Muzejom J. Paul Getty (J. Paul Getty Museum) u Los Angelesu. U lipnju 2018. kao gostujući profesor održala je ciklus predavanja Les Fixeurs au Moyen Âge na Collège de France. Dobila je više stipendija za znanstveno usavršavanje (vrlo prestižna Guggenheim stipendija, 2016.; Fulbright, 2013.; Institute for Advanced Study, Princeton, 2005. – 2006.), a redovito je pozivana kao gostujući profesor na ugledna sveučilišta u Europi i u Americi (Chaire des Amériques, Université Rennes 2, Francuska, 2016.; International Visiting Fellow, Warwick University, Velika Britanija, 2019.; Profesor, University of Iceland-Reykjavik, Island, 2020., odgođeno na 2022.). Sudjelovala je na brojnim drugim projektima u Europi, npr. kao suvoditeljica projekta *GLOHUM – Global Humanisms, 300-1600,* zajedno s prof. dr. Miljenkom Jurkovićem, unutar Programa znanstvene suradnje s hrvatskim znanstvenicima u dijaspori.

POPIS RADOVA

Knjige:

1. *Les Fixeurs au Moyen Âge. Histoire et littérature connectées*, Éditions du Seuil, 2021.
2. *Médiéval contemporain. Pour une littérature connectée*, Éditions Macula, 2020. http://www.editionsmacula.com/livre/151.html
3. *The Adventures of Gillion de Trazegnies: Chivalry and Romance in the Medieval East*, with Elizabeth Morrison. J. Paul Getty Museum, 2015. 154 pp. http://shop.getty.edu/products/the-adventures-of-gillion-de-trazegnies-chivalry-and-romance-in-the-medieval-east-978-1606064634
4. *Pornographic Archaeology: Medicine, Medievalism, and the Invention of the French Nation*. University of Pennsylvania Press, 2013. 338 pp. Finalist, Laurence Wylie Prize in French and Francophone Cultural Studies, 2012-2013. http://www.upenn.edu/pennpress/book/15046.html
5. French translation: *L'Archéologie pornographique, Médecine, Moyen Âge et histoire de France*, trans. Laurent Bury, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2018. http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=4629
6. *Thinking Through Chrétien de Troyes*. With Virginie Greene, Sarah Kay, Sharon Kinoshita, and Peggy McCracken. D.S. Brewer (Gallica), 2011. 212 pp. http://www.boydellandbrewer.com/store/viewItem.asp?idProduct=13453
7. *Bloodless Genealogies of the French Middle Ages.* Translatio, *Kinship and Metaphor*. University Press of Florida, 2005. 242 pp. (out of print) https://www.academia.edu/6540942/Bloodless_Genealogies_of_the_French_Middle_Ages_Translatio_Kinship_Metaphor

Zbornici:

1. *Violence and The Writing of History in the Medieval Francophone World*. With Noah D. Guynn. D.S. Brewer (Gallica), 2013. 224 pp. http://www.boydellandbrewer.com/store/viewItem.asp?idProduct=14134
2. *Minima Memoria: Essays in the Wake of Jean-François Lyotard*. With Claire Nouvet and Kent Still. Stanford University Press, 2007. 249 pp. http://www.sup.org/books/title/?id=1860

Članci:

1. "Médiévalisme," in *Nouvelle histoire du Moyen Âge*, ed. Florian Mazel [Éditions du Seuil, 2021].
2. "Connected Literature: *Chansons de geste*, Burgundian *livres de gestes*, and the Writing of Literary Theory," in *The Futures of Medieval French*, eds. Jane Gilbert and Miranda Griffin [D. S. Brewer, 2021].
3. "Transgender Translation, Humanism, and Periodization: Vasco da Lucena's Manuscripts of *The Deeds of Alexander the Great*," in *Trans Historical: Gender Plurality Before the Modern*, eds. Anna Klossowska, Masha Raskolnikov, and Greta LaFleur [Cornell UP, 2021].
4. "Le rêve californien (California Dreamin')," in *Comment faire? Cahiers éphémères et irréguliers pour saisir ce qui nous arrive et imaginer les mondes de demain*, no. 2, septembre 2020, Éditions du Seuil, 240-257.
5. "World Collecting: Patronage, Spoliation, and Forms of Government," 1181-1189, in *The Wiley-Blackwell Companion to World Literature, Vol. 2: 600 C.E. to 1450 C. E.*, ed. Christine Chism, general ed. Kenneth Segneurie, Oxford: Wiley-Blackwell, 2019.
6. "L'empire des livres: imagination, matière d'Orient, et archive du possible aux Pays-Bas bourguignons," in *Tirant. Butlletí informatiu i bibliográfic de literatura de cavalleries* 22: 195-206 (2019), special issue *Don Quichotte avant Don Quichotte,* https://ojs.uv.es/index.php/Tirant/index
7. "The Long Middle Ages of Jacques de Lalaing: Medieval Genres and the Status of History," 77-89, in *A Knight for the Ages: Jacques de Lalaing and the Art of Chivalry*, ed. Elizabeth Morrison, J. Paul Getty Publications, 2018.
8. "The Pilgrim Translation Market and the Meaning of *Courtoisie*," 201-220, in *The French of Outremer: Communities and Communications in the Crusading Mediterranean*, eds. Laura Morreale and Nicholas Paul, Fordham University Press, 2018.
9. "*La Vie de Saint Alexis* and the Alexis Quire in the Crusading Context," 195-218, in *St. Albans and the Markyate Psalter: Seeing and Reading in Twelfth-Century England*, eds. Kristen Collins and Matthew Fisher, Medieval Institute Publications, 2017.
10. "Merlin à Jérusalem: Un traité de croisade pour les rois d'Angleterre," 491-500, in *Arthur après Arthur. La matière arthurienne tardive en dehors du roman arthurien, de l'intertextualité au phénomène de mode*, ed. Christine Ferlampin Acher, Presses universitaires de Rennes, 2017.
11. "Translation and Multilingualism in the Medieval Mediterranean," *Exemplaria: Medieval, Early Modern, Theory* 26(4): 389-400 (Winter 2014).
12. "Genealogy," in *Medievalism: Key Critical Terms*, 71-78, eds. Elizabeth Emery and Richard Utz, D.S. Brewer, 2014.

13. "History as a Medical Category: Heredity, Positivism, and the Study of the Past in Nineteenth-Century France," *History of the Present* 3(2): 140-159 (Fall 2013).
14. "Historicity, Violence, and the Medieval Francophone World: *Mémoire hystérisée*," 1-16, with Noah D. Guynn, in *Violence and The Writing of History in the Medieval Francophone World*, eds. Noah D. Guynn and Zrinka Stahuljak, D.S. Brewer, 2013.
15. "The Sexuality of History: The Demise of Hugh Despenser, Roger Mortimer, and Richard II in Jean Le Bel, Froissart, and Jean d'Outremeuse," 133-147, in *Violence and The Writing of History in the Medieval Francophone World*, eds. Noah D. Guynn and Zrinka Stahuljak, D.S. Brewer, 2013.
16. "Medieval Fixers: Politics of Interpreting in Western Historiography," 147-163, in *Rethinking Medieval Translation: Ethics, Politics, Theory*, eds. Robert Mills and Emma Campbell, D.S. Brewer, 2012.
17. "History's Fixers: Informants, Mediators, and Writers in the *Prise d'Alixandre*," 277-292, in *A Companion to Guillaume de Machaut. An Interdisciplinary Approach to the Master*, eds. Deborah McGrady and Jennifer Bain, Brill, 2012.
18. "Sexuality, Shame, and the Genesis of Romance," 57-66, in *Cambridge History of French Literature*, eds. William Burgwinkle, Nicholas Hammond, Emma Wilson, Cambridge University Press, 2011.
19. "'Archéologie pathologique': Le Moyen Age et l'histoire de la médecine," 209-216, in *Fantasmagories du Moyen Age*, *Senefiance* 56, eds. Élodie Burle-Errecade and Valérie Naudet, Aix-en-Provence: Publications de l'université de Provence, CUER MA, 2010.
20. "Minor Empires: Translation, Conflict, and Postcolonial Critique," *The Translator* 16(2): 255-274 (November 2010), special issue on *Translation and Violent Conflict*.
21. "War, Translation, Transnationalism. Interpreters In and Of the War (Croatia, 1991-1992)," vol. 3, 345-374, in *Translation Studies*, 4 vols, ed. Mona Baker, Routledge, 2009. Reprinted in *Critical Readings in Translation Studies*, 391-414, ed. Mona Baker, Routledge, 2010.
22. "Traduire la honte (Le Tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie et son deuxième monde)," 165-183, in *Lire, écrire la honte*, ed. Bruno Chaouat, Presses universitaires de Lyon, 2007.
23. "Neutrality Affects: Froissart and the Practice of Historiographic Authorship," 137-156, in *The Medieval Author in Medieval French Literature*, ed. Virginie Greene, Palgrave/McMillan, 2006.
24. "Chrétien de Troyes, moralisateur impossible," *La Revue littéraire* 19: 115-131 (October 2005).
25. "Crimes sexuels. Les femmes et la *translatio* dans les 'romans antiques' écrits en ancien français," 15-29, in *D'une écriture à l'autre. Les femmes et la traduction sous l'Ancien Régime*, ed. Jean-Philippe Beaulieu, University of Ottawa Press, 2004.
26. "An Epistemology of Tension: Translation and Multiculturalism," *The Translator* 10 (1): 33-57 (April 2004).
27. "Jean Froissart's *Chroniques*: *Translatio* and the Impossible Apprenticeship of Neutrality," 121-142, in *Politics of Translation in the Middle Ages and the Renaissance*, eds. Renate Blumenfeld-Kosinski, Luise von Flotow, Daniel Russell, University of Ottawa Press, 2001.
28. "Violent Distortions: Bearing Witness to the Task of Wartime Translators," *Traduction Terminologie Rédaction* 13 (1): 37-51 (Spring 2000), special issue *Ideologies and Translation*.

29. "Future's Phantoms, or Reincarnations of the Parricidal Past in the *Roman d'Eneas*," *L'Esprit Créateur* 40 (1): 14-24 (Spring 2000), special issue *Writing One's Death: Between Fiction and Testimony*.
30. "The Violence of Neutrality: Translators in and of the War (Croatia, 1991-92)," *College Literature* 26 (1): 34-51 (Winter 1999), special issue *Cultural Violence*.

Prijevodi:

1. Translation of selections from the *Livre des faits de messire Jacques de Lalaing*, 11-49, in *A Knight for the Ages: Jacques de Lalaing and the Art of Chivalry*, ed. Elizabeth Morrison, J. Paul Getty Publications, 2018.
2. Translation of selections from the *Romance of Gillion de Trazegnies*, in *The Adventures of Gillion de Trazegnies: Chivalry and Romance in the Medieval East*, with Elizabeth Morrison, J. Paul Getty Museum, 2015.
3. Introduction and Translation, *Roman de Cléomadés* (selection); Introduction and Translation, *Image du monde* (selection); Introduction and Translation, *Noirons li arabis*; Introduction and Translation, *Renart le contrefait* (selection), 923-926, 932-934, 937-945, in *The Virgilian Tradition: The First Fifteen Hundred Years,* eds. Michael C. J. Putnam and Jan M. Ziolkowski, Yale University Press, 2008.

Recenzije:

1. Review of *France in the World: A New Global History*, eds. Patrick Boucheron with Nicolas Delalande, Florian Mazel, Yann Potin, and Pierre Singaravélou, English-language ed. Stéphane Gerson (Other Press, 2019), in H-*Diplo*, November 2020, https://networks.h-net.org/node/28443/discussions/6679342/h-diplo-roundtable-xxii-11-france-world-new-global-history
2. Review of Jocelyne Dakhlia and Wolfang Kaiser, eds, *Les musulmans dans l'histoire de l'Europe. II. Passages et contacts en Méditerranée* (Albin Michel, 2013), in *Revue Mélanges de la Casa Velázquez* 44:2 (2014): 333, http://mcv.revues.org/5896
3. Review of Shirin Khanmohammadi, *In Light of Another's Word: European Ethnography in the Middle Ages* (University of Pennsylvania Press, 2014) in *The Medieval Review* (October 22, 2014), https://scholarworks.iu.edu/dspace/handle/2022/19048
4. Review of Hannah Skoda, *Medieval Violence: Physical Brutality in Northern France, 1270-1330* (Oxford University Press, 2013), in *French Studies* 68(1): 88-89 (January 2014).
5. Review of Helen Solterer, *Medieval Roles for Modern Times: Theater and the Battle for the French Republic* (Pennsylvania State University Press, 2010), in *Speculum* 86(3): 808-809 (July 2011).
6. Review of Sahar Amer, *Crossing Borders: Love Between Women in Medieval French and Arabic Literatures* (University of Pennsylvania Press, 2008), in *The Medieval Review* (November 10, 2009), https://scholarworks.iu.edu/dspace/handle/2022/6582
7. Review of Noah D. Guynn, *Allegory and Sexual Ethics in the High Middle Ages* (Palgrave MacMillan, 2007), in *H-France*, vol. 8, no. 101 (Summer 2008), http://www.h-france.net/vol8reviews/vol8no101stahuljak.pdf

8. Review of Mathilde van Dijk and Renee Nip, eds, *Saints, Scholars, and Politicians: Gender as a Tool in Medieval Studies*. Brepols Publishers, 2005, in *Church History* 75(3): 659-660 (September 2006).
9. Review of Finn E. Sinclair, *Milk and Blood: Gender and Genealogy in the* Chanson de geste. Oxford: Peter Lang, 2003, in *Speculum* 81(1): 272-273 (January 2006).

ČLANOVI SURADNICI

GORDANA BAKIĆ

Gordana Bakić rođena je 28.ožujka 1972. u Zagrebu. Godine 1986. upisala Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, a maturirala 1990., smjer grafički dizajn. Iste godine upisala Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, studij Likovne kulture na Nastavničkom odsjeku. Diplomirala je u klasi prof. Zlatka Kesera, 2001. Od 2002. do 2012. zaposlena u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu obavljajući djelatnost oslikavanja scenografija (kazališni slikar/ica).

Godine 2006. upisuje poslijediplomski studij na Akademiji za likovnu umetnost in oblikovanje u Ljubljani, smjer slikarstvo (mentor prof. Bojan Gorenec) i video (mentor prof. Srečo Dragan), a magistrirala je 2011. s temom „ Strukturiranje cjeline autorecikliranjem".

2009. na Umjetničkoj akademiji u Osijeku izabrana u naslovno zvanje umjetničke suradnice iz umjetničkog područja, polje likovne umjetnosti, grana slikarstvo, a 2011. izabrana u naslovno umjetničko - nastavno zvanje docentice.

Od 2012. zaposlena na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, a trenutno u naslovnom zvanju izvanredne profesorice, područje: umjetničko, polje: likovne umjetnosti – slikarstvo.

Članica je HDLU-a od 1996.

Godine 2002. položila program usavršavanja za računalnog operatera za grafičko oblikovanje Pučkog otvorenog učilišta ALGEBRA, Zagreb.

GORDANA BAKIĆ – UMJETNIČKA DJELATNOST

1995. sudjeluje na ilustriranju prvog broja časopisa za kulturu – ZOR.
1999. sudjeluje na izradi autorskog kalendara Raiffeisen stambene štedionice.
2000. sudjeluje u izradi ilustracije na temu zaštitnog znaka Turističke zajednice grada Zagreba, „Grad kao proizvod"
2001. članica udruge PUNKT (nevladina neprofitna za realizaciju i promociju projekata u kulturi koju je osnovala grupa zagrebačkih likovnih umjetnika mlađe generacije i stručnjaka raznih profila).
2006. sudjeluje na oslikavanju svečanog zastora Kazališta lutaka u Zagrebu, autora Ivice Antolčića pod nazivom „Priče iz davnine".

Dobitnica je sljedećih nagrada:

1994. dobitnica Rektorove Nagrade.
2001. dobitnica Nagrade Zagrebačke banke.
2003. dobitnica Nagrade HDLU-a za najbolju mladu umjetnicu.

2007. Grand Prix za slikarstvo Hrvatske poštanske banke
2018. Nagrada HDLU-a za izložbu „Obnavljanje/Regeneration“

RADOVI U FUNDUSIMA I ZBIRKAMA

1998. Zbirka Filip Trade
2005. Moderna galerija u Zagrebu
2012. Galerija umjetnina u Splitu

GRAFIČKE MAPE

2001. Grafička mapa „Punkt-a“
2007. Grafička mapa, HPB
2013. Grafička mapa „Bol/Pain“

REZIDENCIJE

2015. Pariz, Cité Internationale des Arts, (od 11.07.2015.-26.08.2015.)
2019. Meet Leshan & Jincheng—Work Programme for Sketching and Communication for Artists from Central and Eastern European Countries(CEEC), Kina

SCENOGRAFIJE

2016. Dječje kazalište Dubrava i udruga Mala Opera, scenografija opere za djecu „Crvenkapica“ (glazba Jacquesa Offenbacha), režija Zdenko Niessner

KAZALIŠNO SLIKARSTVO (izbor)

2006. Gradsko kazalište Trešnja, sudjeluje u oslikavanju scenografije za mjuzikl „Ljepotica i zvijer“, režija Dora Ruždjak Podolski, scenografija Slavica Radović
2008. Slovensko narodno gledališče Maribor, Slovenija, sudjeluje u oslikavanju scenografije za baletnu predstavu „Orašar“ P.I.Čajkovskog u koreografiji Davida Nixona, scenografija Charles Cusick Smith
2010. Gradsko dramsko kazalište „Gavella“, sudjeluje u oslikavanju scenografije za predstavu „Tartuffe“ J.B. Molièrea u režiji Marca Sciaccaluge, scenografija i koreografija Jean – Marc Stehlé
2011. Gradsko dramsko kazalište „Gavella“, sudjeluje u oslikavanju scenografije za predstavu „Dundo Maroje“ Marina Držića u režiji Marca Sciaccaluge, scenografija Guido Fiorato
2016. HNK u Zagrebu sudjeluje u oslikavanju scenografije za baletnu predstavu „Romeo i Julija“ S.S.Prokofjeva u koreografiji i režiji P.Barta

SKUPNE IZLOŽBE

2020. Zagreb, ISO-Izložbeni salon Izidor Kršnjavi, „Plavo“
2019. Zagreb, Moderna galerija, „Ikonografija grada II, Vizije grada“
Zagreb, Dom HDLU, „Prostori krajolika“
Široki Brijeg, Galerija Akademije likovnih umjetnosti Široki Brijeg, „ Interacademia
2019.“, međunarodna likovna izložba
Zagreb, Izložbeni salon Izidor Kršnjavi/ŠPUD, „Uhvaćene refleksije“
Zagreb, Galerija Galurija, „Fr@lu“, izložba radova profesora i bivših studenata ALU, frankofonska iskustva
Zagreb, LAUBA, „Fascinacije“, 7 likovnih stavova

2018. Monošter – Szentgotthárd, Slovenski kulturni i informativni centar, „17. međunarodna likovna kolonija u Monošteru
2017. Zagreb, „5. Festival svjetske književnosti“
Češké Budějovice, Republika Češka, Galerija Mariánská „Žeravica“
Poully Fumé, Francuska, FIAAC, izložba i prezentacija slika
2016. Zagreb, Muzej Prigorja-Galerija „Kurija“, „Femininologija“
Zagreb, „4. Festival svjetske književnosti“, Talijanski institut za kulturu
Zagreb, „Retroperspektiva“, Dom HDLU-a
Gdanjsk, Poljska, Nacionalni Muzej Gdanjsk, „Exporting Zagreb“
2015. Bratislava, Galéria Umelka, Slovenská výtvarná únia, „Eksplozija slike/Explózia obrazu, (Gordana Bakić, Tomislav Buntak, Danko Friščić, Lydia Patafta)
Osijek, Muzej likovnih umjetnosti, „Apstraktno-figurativno-rasklapanja-preklapanja“
2014. Osijek, Galerija Kazamat, „1+1“
Zagreb, Galerija Josip Račić,„Festival svjetske književnosti“, izložba crteža i slika prema književnim motivima, (Kjell Westö, „Privid 38“)
2013. Zagreb, „2. bijenale slikarstva“
Rijeka, „18.Međunarodna izložba crteža“
Slavonski Brod, „6.hrvatski triennale akvarela“
Zagreb,“Festival svjetske književnosti“, ZKM, serija crteža olovkom prema motivima knjige „Sestra Sigmunda Freuda“, Goce Smilevskog
Karlovac, Gradski muzej Karlovac „6.hrvatski triennale akvarela“
2012. Pariz, „Pars pro toto“, Festival Croatie.
2011. Zagreb, HDLU, „1. bijenale hrvatskog slikarstva“
2010. Zagreb, MSU, „T-HT nagrada“
Zagreb, „45.zagrebački salon“
2009. Luxembourg, Galerija Le Konschthaus Beim Engel, „Space in and in between“
2008. Zagreb, „MAXARTFEST“, garaža Kvaternikovog trga
Bruxelles, „5 portrait positions“, Galerija HGK
Maroko, Rabat, „Hrvatski suvremeni umjetnici u Maroku“, Galerija Bab-el-Kabir
2007. Zagreb, Gliptoteka HAZU, „5+“, izložba radova nagrađenih studenata ALU
Luxembourg, Galerija Le Konschthaus Beim Engel,
Zagreb, „42.zagrebački salon“
2006. Vukovar, „1. Vukovarski salon“, Gradski muzej Vukovar
Zagreb, POVRATAK U BUDUĆNOST-40 GODINA GALERIJE SC, „Parada hitova: 80te, 90te, 00te“, Galerija SC
Rijeka, Festival nove umjetnosti „Fona 06“, MMC Rijeka
2005. Berlin, „Meet us at 7“, Kolonie Wedding
2004. Dubrovnik, „Slika i objekt“, zbirka FILIP TRADE, Umjetnička Galerija Dubrovnik
Zagreb, „27.salon mladih“, Dom HDLU-a
2003. Koprivnica, „First Drava Art Annale“, Galerija Koprivnica
Zagreb, „Akupunktura2“, Park Maksimir
Udine, „IX Biennale Intergraf Alpe Adria“, Centro Friulano Arti Plastiche „ Novi fragmenti“, (Gliptoteka HAZU Zagreb, Galerija „Kortil“ Rijeka, Galerija „Vjekoslav Karas“ Karlovac)
2002. Koprivnica, „Novo za Novo“, Galerija Koprivnica
Zagreb, „Akupunktura“, Park Maksimir

Prag, zbirka FILIP TRADE, Galerija Manes
Zagreb, „3. hrvatski trijenale crteža“
2001. Zagreb, „Artiljerija“, Galerija PU
Rijeka, „15.Međunarodna izložba crteža“, Moderna galerija Rijeka
Zagreb, „Razmeđa“, Umjetnički paviljon
2000. Kranj, „5 World festival art on paper“
Zagreb, „Aquarius-art“, slike-skulpture-instalacije
1999. Zagreb, „2. hrvatski trijenale crteža“
1998. Racibórz, Poljska, „2. Međunarodni biennale malog formata“
Zagreb, „25. salon mladih“
Slavonski Brod, akvarelistička kolonija „Sava“, Likovni salon „Vladimir Becić“
1996. Zagreb, Galerija „Isidor Kršnjavi“, izložba crteža
Zagreb, Galerija Arteria, ciklus izložbi „Mladi autori“
Zagreb, „1. hrvatski trijenale crteža“
Zagreb, „24. salon mladih“
Budimpešta, 4.međunarodni biennale kiparskog crteža
1995. Zagreb, „30. zagrebački salon“, MGC
1994. Split,“Biennale malog formata“
Zagreb, „Likovna stvaraonica“, Stara gradska vijećnica
1993. Zagreb, „Piktoplastike“, Galerija SC

SAMOSTALNE IZLOŽBE

2019. Duga Resa, Galerija demokratskog rasadnika, „Trenutni prostori“
Zagreb, Gliptoteka, „Trenutni prostori“
2018. Đakovo, Muzej Đakovštine, XVI. Strossmayerovi dani,„Trenutni prostori“
Zagreb, Galerija Buljat, „HAB“, slike
2017. Zagreb, Galerija SC, „Obnavljanje/Regeneration“
2016. Karlovac, Galerija ZILIK, „Pogled kutija“
Labin, Galerija Alvona, „Početak slike“
Dubrovnik, Galerija Flora, „Pokusni rad“
Zagreb, Galerija Greta, „(Pokus)irani radovi“
2013. Zagreb, Galerija Marisall, „Pokusni rad/Test run“
2012. Osijek, Galerija Waldinger, „Nepromjenjiv oblik/Permanent shape“
2011. Zagreb, Galerija Kranjčar, „Premotavanje“, slike, crteži
2010. Zagreb, Galerija Vladimir Bužančić, „Nekoliko objekata“, slike
2008. Koprivnica, Galerija S, slike
2007. Varaždin, Galerija Ajngel
Osijek, „Prijenos“, Galerija Kazamat
2006. Rijeka, „Overland“, Galerija OK, klub Palach
2005. Zagreb, „Gameoverland“, Galerija Josip Račić
Krapina, „Raster, svjetlo i slika“, Galerija grada Krapine
Velika Gorica, „Prijenos značajnog signala“, Galerija Galženica
2004. Zagreb, „re-„, Galerija 01
Zagreb, Galerija Kristofor Stanković
2003. Zagreb, „Isključene slike“, Galerija Karas
Zagreb, „Shooting star“, Galerija Matice Hrvatske
Križevci, ciklus izložbi „bez_veze03“, Galerija Matice Hrvatske

2002. Rijeka, Art klub Gal, slike
Zagreb, „Mono“, Galerija Isidor Kršnjavi
2000. Požega, Galerija Hajdarović, slike
1999. Zagreb, „Opservatorij“,Galerija SC
1998. Zagreb, „Pozdravimo jezgru“, Galerija VN
1995. Zagreb, „Avionsko groblje“, Galerija NOVA
1994. Zagreb, Galerija Miroslav Kraljević, slike
1993. Zagreb, „Aluzija“, KIC Moderna vremena, slike i crteži

GORDANA BAKIĆ – KOMISIJE, POVJERENSTVA, SAVJETI

2005. rad u povjerenstvu za odabir dječjih likovnih radova za izložbu „Lidice 2005.“ u Češkoj
2015. izbor dječjih likovnih radova za internacionalnu izložbu „Kartografije“

Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu:

2013. članica komisije za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti za upis u 1.godinu preddiplomskog sveučilišnog studija – likovna kultura (ALU Zagreb).
2014. članica radne skupine za izradu strategije ALU članica komisije za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti za upis u 1.godinu preddiplomskog sveučilišnog studija – likovna kultura (ALU Zagreb).
2015.-2018. Pročelnica Nastavničkog odsjeka ALU
2020. Recenzija za vrednovanje studijskog programa diplomskog sveučilišnog studija Vizualna umjetnost na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku, siječanj 2020.

Hrvatsko društvo likovnih umjetnika:

2007.-2010. dopredsjednica upravnog odbora HDLU-a Zagreb.
2008.-2014. članica Umjetničkog savjeta HDLU-a
2014.-2018. članica Nadzornog odbora HDLU-a

ODBORI ZA NATJEČAJE I NAGRADE

2009. članica Odbora za nagrade „5.hrvatskog trijenala grafike“, HDLU, Zagreb
2014. članica žirija „32. salona mladih“
2019., 2020. članica Umjetničkog savjeta Galerije SC

GORDANA BAKIĆ - NASTAVNA DJELATNOST

1997. godine u suradnji sa društvom za organizaciju odmora djece i mladih – „Vladimir Nazor“ d.o.o., održava ljetne likovne radionice u odmaralištu „Stoimena“ u Crikvenici
2005. tijekom školske godine u sklopu projekta „Umjetnici u školi“ održava predavanja u Zagrebačkim gimnazijama (2., 6., i 18. gimnazija)

Umjetnička akademija u Osijeku:

2007./2008. održava nastavu crtanja 3. godini kao vanjska suradnica
2008./2009. održava nastavu crtanja i slikanja 4. godini kao vanjska suradnica
2009./2010. održava nastavu crtanja 1. i 2. godini diplomskog studija
2010./2011. održava nastavu crtanja 1. i 2. godini diplomskog studija
2011./2012. održava nastavu crtanja i slikanja 1. i 2. godini diplomskog studija

Tekstilno-tehnološki fakultet u Zagrebu:

2014./2015. održava nastavu iz predmeta Modna ilustracija

Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu:

od 2012. održava nastavu predmeta na preddiplomskom studiju animirani film i novi mediji, Crtanje akta 2/AFNM, Integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij konzerviranje i restauriranje umjetnina – Crtanje akta 1/R, Crtanje akta 2/R, preddiplomski sveučilišni studij likovna kultura Crtanje 2/N

od 2012. pokreće izvođenje izbornog predmeta Procesi crtanja

2012./2013. - organiziranje Maratona crtanja (27. 4.-28. 4.2013.) u sklopu realizacije ciljeva iz Programskog ugovora s MZOS-om (ALU, Zagreb), pod nazivom „Bestijarij“

2013./2014. - organiziranje Maratona crtanja (14.12.-15.12.2013.) u sklopu realizacije ciljeva iz Programskog ugovora s MZOS-om (ALU, Zagreb), pod nazivom „Putopis, slikopis“

- organiziranje Maratona crtanja (26. 4. – 27. 4.2014.) u sklopu realizacije ciljeva iz Programskog ugovora s MZOS-om (ALU, Zagreb), pod nazivom „Leksikon, priručnik“

- održavanje terenske nastave sa studentima ALU Zagreb, „Vis 2014.“ s temom „Voda/More“, i sudjelovanje na postavu izložbe učeničkih radova s radionica na kojima su sudjelovali učenici i nastavnici osnovnih škola s otoka Visa, „Vis 2008. – 2014“.

- izabrana za ECTS koordinatoricu ALU Zagreb (29. 9.2014.)

2014./2015. - (zimski i ljetni semestar), nositelj i održavanje nastave na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu, predmet na diplomskom sveučilišnom studiju Tekstilni i modni dizajn, Modna ilustracija

- „Noć Muzeja“, ALU Zagreb, održava crtačku radionicu sa studentima s temom, „Izumi i otkrića – Nikola Tesla univerzalni um“

- terenska nastava „Velika Pisanica“, 5. 5.2015., studenti slikarskog odsjeka

- „Maraton crtanja 2015“ (25. 4. – 26. 4.2015.) u sklopu realizacije ciljeva iz Programskog ugovora s MZOS-om (ALU, Zagreb), pod nazivom „Fobije“

2015./2016. - terenska nastava „Dani Ede Murtića, Velika Pisanica“- studenti ALU

-„Radionica sa litavskim ilustratorom Kestutisom Kasparavičiusom“, 23.05.2016., ALU Jabukovac

- „Maraton crtanja 2016“ (23. 4.2016. – 24. 4.2016.) u sklopu realizacije ciljeva iz Programskog ugovora s MZOS-om (ALU, Zagreb), pod nazivom „Napad i obrana“

- „ZILIK“, zimska likovna kolonija, Dom za djecu Vladimir Nazor, Karlovac

- „Noć muzeja“, ALU Zagreb, održava crtačku radionicu sa studentima, tema „Utemeljitelji i reformatori – Josip Juraj Strossmayer, hrvatski mecene

- „Mikrofon“, Klub Medika, crtanje na temu „Pričam ti priču“, akcija sa studentima ALU

- komentorica diplomskog rada, Dorotea Gašpar, Grafički odsjek ALU

- komentorica diplomskog rada, Ivan Katalinić, Nastavnički odsjek ALU

od 2016. - izvođenje izbornog predmeta Scensko slikanje

2016./2017. - „Maraton crtanja 2017“ (22. 4.2017. – 23. 4.2017.) u sklopu realizacije ciljeva iz Programskog ugovora s MZOS-om (ALU, Zagreb), pod nazivom „Neotkriveni znanstvenici“

- „Noć muzeja“, ALU Zagreb, izložba i radionica crtačkih radova, tema „Glazba i glazbeni velikani i njihov utjecaj na društvo“

- terenska nastava „Dani Ede Murtića, Velika Pisanica“- studenti ALU

2017./2018. - „Maraton crtanja 2018“ (27. 1.2018. – 28. 1.2018.) u sklopu realizacije ciljeva iz Programskog ugovora s MZOS-om (ALU, Zagreb), pod nazivom „Autopsija“ i „Plankton“ (suradnja sa Prirodoslovno-matematičkim fakultetom u Zagrebu)
- „Noć muzeja“, ALU Zagreb, izložba i radionica crtačkih radova, tema „Pokret“
- terenska nastava „Dani Ede Murtića, Velika Pisanica“- studenti ALU
- mentorica diplomskog rada, Petra Šabić, Nastavnički odsjek ALU
- mentorica diplomskog rada, Matea Barba, Nastavnički odsjek ALU

2018./2019. - „Maraton crtanja 2019“ (19. 1.2019. – 20. 1.2019.) u sklopu realizacije ciljeva iz Programskog ugovora s MZOS-om (ALU, Zagreb), pod nazivom „Otkrića budućnosti“
- „Noć muzeja“, ALU Zagreb, izložba i radionica crtačkih radova, tema „Otkrića budućnosti“
- terenska nastava „Dani Ede Murtića, Velika Pisanica“- studenti ALU

2019./2020. - Galerija Šira, skupna izložba radova nastalih od 2013. – 2019. godine u sklopu projekta Maraton crtanja, 18. veljače – 26. veljače 2020.

GORDANA BAKIĆ – SEMINARI, RADIONICE, PROJEKTI

2014. - sudjelovanje na seminaru „DeVos Institute of Arts Managment“, Hrvatska Gospodarska komora, Zagreb, 13.10.2014.

Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu:

2013. - sudjelovanje na likovnoj radionici „Karte neotkrivenih krajeva Zemlje“ u okviru Simpozija Kartografija i umjetnost (15. 4.2013.), suradnja ALU Zagreb i Geodetski fakultet.

2014. - sudjelovanje na radionici „Ishodi učenja u visokom školstvu“ (suradnja ALU, Zagreb i Odsjeka za psihologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu).
- sudjelovanje na predavanju i radionici „Jačanje profesorskih kompetencija“ (17. 9.2014., ALU Zagreb).
- sudjelovanje na radionici za izradu samoanalize (Reakreditacija visokih učilišta 2014./2015.), organizator: Agencija za znanost i visoko obrazovanje, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu).
- sastanak prodekana za međunarodnu suradnju, ECTS koordinatora i kontakata za međunarodnu suradnju sastavnica Sveučilišta u Zagrebu, 22.10.2014.
- sudjelovanje u projektu umjetničkih intervencija na humanizaciju prostora zdravstvenih ustanova (suradnja ALU Zagreb i Klinike za dječje bolesti „Klaićeva“ i Klinike za tumore KBC-a „Sestre Milosrdnice“ u Zagrebu.
- sudjelovanje na radionici o izjednačavanju mogućnosti studenata s invaliditetom u sustavu visokog obrazovanja u Republici Hrvatskoj (16. i 17. 05.2014.) u organizaciji Ureda za studente sa invaliditetom Sveučilišta u Zagrebu.

2016. „Zilik“, zimska likovna kolonija, Dom za djecu Vladimir Nazor, Karlovac

2017. – Opera tri akademije, L. Janáček, „Lukava mala lisica“, umjetnički projekt sveučilišnih sastavnica: Muzička akademija, Akademija dramskih umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti, Tekstilno-tehnološki fakultet (3. 3.2017.)

2018. - Opera tri akademije, W.A.Mozart, „Cosi fan tutte“, umjetnički projekt sveučilišnih sastavnica: Muzička akademija, Akademija dramskih umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti, Tekstilno-tehnološki fakultet (25. 5.2018.)

2019. - Ciklus Virtuoso, „Živi muzej“, suradnja studenata Muzičke akademije i Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu
- Capella Juris, „Od Mure do mora“, Hrvatski glazbeni zavod (8. 6.2019.)
- suradnica u umjetničko / znanstvenom istraživačkom projektu u sklopu Sveučilišta u Zagrebu, “PROŠIRENI MEDIJI” (ak.god. 2019. – 2020., voditeljica projekta red. prof. art. Ines Krasić

2020. – Opera tri akademije, Jules Massenet „Pepeljuga“, umjetnički projekt sveučilišnih sastavnica: Muzička akademija, Akademija dramske umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti, Tekstilno-tehnološki fakultet, Arhitektonski fakultet, Hrvatsko narodno kazalište u Varaždinu (premijera: Koncertna dvorana Blagoje Bersa, 7. ožujak 2020.

GORDANA BAKIĆ – BIBLIOGRAFIJA

1993.

Katalog izložbe „Piktoplastike“ / Galerija SC / Zagreb / 1993.

1994.

Katalog izložbe „Biennale slika i skulptura malog formata“ / HDLU / Split / 1994./95.

Ljiljana Tarade: Predgovor u katalogu samostalne izložbe „Avionsko groblje“ / Dom umjetnika Hrvatske / Zagreb / 1994.

Branko Franceschi: Predgovor u katalogu izložbe „Gordana Bakić, Tomislav Buntak, Denis Krašković“ / Galerija Miroslav Kraljević / Zagreb / 1994.

1995.

ZOR / časopis za književnost i kulturu / broj 1 / 1995.

Katalog izložbe „CROman za Dubrovnik“ / DHLU / Zagreb / 1995.

Katalog izložbe „30. zagrebačkog salona“ / Muzejsko – galerijski centar / Zagreb / 1995.

Sibila Bilopavlović: Život poslije kraja / predgovor u katalogu samostalne izložbe „Avionsko groblje“ / Galerija Nova / Zagreb / 1995.

Sibila Bilopavlović: Avioni, kitovi, podmornice / Vijenac / Zagreb / 9.2.1995.

1996.

Goran Blagus: 24. salon mladih / Kontura / broj 49/50 / Zagreb / 1996.

Anamarija Hucika: Predgovor u katalogu izložbe „Mladi autori 1996.“ / Galerija Arteria / Zagreb / 1996.

Katalog izložbe „24. salona mladih“ / HDLU / Zagreb / 1996.

Katalog izložbe „1. hrvatskog trijenala crteža“ / Dom HDLU / Zagreb / 1996.

Zrinka Tatomir: Četvorka / predgovor u katalogu izložbe „Gordana Bakić, Tomislav Buntak, Sabina Ljubić, Alan Vlahov“ / Izložbeni salon „Izidor Kršnjavi“ / Zagreb / 1996.

Enes Quien: Čisti prostor slike / Vjesnik / Zagreb / 4.1.1996.

1998.

Rade Jarak: Program Galerije SC za 1999.godinu / Kontura / broj 58/59 / Zagreb / 1998./99.

Katalog izložbe „25. salona mladih“ / Dom HDLU-a / Zagreb / 1998.

Katalog izložbe „Pasionska baština“ / MGC / Klovićevi dvori / 1998.

Goran Blagus: Umjetnost kao učiteljica života / predgovor u katalogu izložbe „18. saziva akvarelističke kolonije „Sava“ / Likovni salon „Vladimir Becić“ / Slavonski brod / 1998.

Katalog izložbe „Samobor - ALU – Vukovar“ / Gradski muzej Vukovar / Vukovar / 1998.
Godišnjak ALU Zagreb / godina 1998./99.
Katalog izložbe „2nd International Biennal“ / Racibórz ‘98 / Poland / 1998.
Anita Parlov: Predgovor u katalogu samostalne izložbe „Pozdravimo jezgru“ / Galerija VN / Zagreb / 1998.

1999.

Katalog izložbe „Igre“ / 2. svjetske vojne igre / Zagreb / 1999.
Katalog izložbe „2. hrvatskog trijenala crteža“ / HDLU / Zagreb / 1999.
Katalog samostalne izložbe „Opservatorij“ / Galerija SC / Zagreb / 1999.
N. Trslić: Gordana Bakić u Galeriji SC-a / Jutarnji list / Zagreb / 12.4.1999.

2000.

S.Najvirt: Crveno crne apokaliptične vizije / Požeški vjesnik / Požega / 25.5.2000.
S.P.: Izložba Gordane Bakić / Večernji list / Zagreb / 26. 5. 2000.
S.Najvirt: Izložba Gordane Bakić / Glas Slavonije / Požega / 5 .6. 2000.
Robert Jakovljević: Grad kao proizvod / International design center 2000 / Zagreb / 2000.
Katalog izložbe „World Festival of Art on Paper“ / Kranj / Slovenia / 2000.
D. Jendrić: Skica prodiranja „Biafre“ upotpunjena mladošću / Večernji list / Zagreb / 29. 12. 2000.
N.T.: Otvorena „Razmeđa“ / Vjesnik / Zagreb / 30. 12. 2000.
Dorotea Jendrić: U Hrvatskoj nitko nema 25000 kuna za Ružićevu „mrtvu prirodu“ / Večernji list / Zagreb / 13. 2. 2000.

2001.

Zdravko Mihočinec: Razgovor s Radovanom Beckom / Kontura / broj 67/68 / Zagreb / 2001.
Iva Körbler: Borba protiv šlepanja / Vijenac / Zagreb / 12. 7 .2001.
Zdenko Rus: Umjetnost i njezina sjena / predgovor u katalogu izložbe „Razmeđa“ / Umjetnički paviljon / Zagreb / 2001.
Katalog izložbe „Artiljerija“ / udruga PUNKT / Galerija PU / Zagreb / 2001.
Zlatko Keser: Predgovor u katalogu izložbe u Galeriji Beck / Zagreb / 2001.
Ive Šimat Banov: Predgovor u katalogu izložbe i nagrade Zagrebačke banke najuspješnijim diplomantima / Zagreb / 2001.
Patricia Kiš: Kako riješiti pitanje 600 mladih umjetnika koji nisu dobili atelijer / Jutarnji list / 20.11. 2001.
Marina Baričević: Umjetnički prezir društvenog morala / Novi list / Rijeka / 23. 12. 2001.
J. Mandić: Razočaranje okružjem potpune an-estezije / Novi list / Rijeka / 30. 12. 2000.
B.H.: Art-iljerija oživljava grad / Kontura / broj 67/68 / Zagreb / 2001.
Olga Majcen: Umjetničko „pucanje“ iz svih oružja / Vjesnik / Zagreb / 14. 12. 2001. 2002.
Patricia Kiš: Slikari nove generacije / Jutarnji list / Zagreb / 14. 12. 2002.
Marko Kružić: Brzo, efikasno, lagano / Vijenac / Zagreb / 7. 3. 2002.
_ _: Treba li Zagrebu umjetnički centar? / Zaposlena / Zagreb / broj 73 / 1.2002.
Katalog zbirke suvremene hrvatske umjetnosti „FILIP TRADE“ / Galerija Manes / Prag /2002.
Katalog izložbe „3. hrvatski trijenale crteža“ / Galerija Klovićevi dvori / Zagreb / 2002.
Draženka Jelčić Ernečić: Predgovor u katalogu izložbe „Novo za novo“ / Galerija Koprivnica / 2002.

Iva Körbler: Predgovor u katalogu samostalne izložbe „Mono“ / Galerija „Izidor Kršnjavi“ / Zagreb / 2002.
Antonija Bilić: Čeh tražio autogram od Kožarića / Večernji list / Zagreb / 11. 7. 2002.
P.K.: Izložba Gordane Bakić u salonu „Izidor Kršnjavi“ / Jutarnji list / Zagreb / 22. 2. 2002.

2003.

Anita Parlov: Kult tehnolatrijske civilizacije / Vijenac / Zagreb / 15 .5. 2003.
P.K.: Gordana Bakić u galeriji Matice hrvatske / Jutarnji list / Zagreb / 16. 5. 2003.
Romina Peritz: Vizije kaosa i agresije / Vijenac / Zagreb / 30. 10. 2003.
P.Kiš: Potvrda talenta Gordane Bakić / Jutarnji list / Zagreb / 16. 10. 2003.
Snježana Samac: Gordana Bakić / Kontura / broj 78/79 / Zagreb / 2003.
Draženka Jelšić Ernečić: Predgovor u katalogu izložbe „First Drava art annale Koprivnica 2003.“ / Muzej Grada Koprivnice / Koprivnica / 2003
Katalog izložbe „IX Biennale intergraf Alpe – Adria“ / Castello di Udine / Italia / 2003.
Katalog „ 15. međunarodna izložba crteža“ / Moderna Galerija Rijeka – Muzej moderne i suvremene umjetnosti / Rijeka / 2003.
Anita Parlov: Predgovor u katalogu samostalne izložbe „Gledalište“ / Galerija Matice Hrvatske / Zagreb / 2003.
Leila Mehulić: Shooting star / predgovor u katalogu samostalne izložbe „Shooting star“ / Galerija Matice Hrvatske / Zagreb / 2003.
Patricia Kiš: Predgovor u katalogu izložbe „Novi fragmenti2“ / Erste & Steiermärkische banka / Gliptoteka / Zagreb / 2003.
Vanja Babić: Nove slike Gordane Bakić / predgovor u katalogu samostalne izložbe „Isključene slike“ / Galerija Karas / Zagreb / 2003.

2004.

P.Kiš: Pedesetdvoje umjetnika sudjeluje na Salonu mladih u HDLU / Jutarnji list/ 30. 3. 2004.
TEMA / časopis za knjigu / Zagreb / godina 1 / broj 5-6 / 2004.
Katalog zbirke suvremene umjetnosti „FILIP TRADE“ , „Slika i objekt“ / 2004.
Katalog izložbe „27. salona mladih“ / Dom HDLU-a / Zagreb / 2004.
Grafička mapa PUNKT-a / Galerija „Josip Račić“ / Zagreb / 2004.
Katalog samostalne izložbe „-re“ / Galerija 01 / Zagreb / 2004.
Anita Parlov: Predgovor u katalogu samostalne izložbe u Galeriji Kristofor Stanković / Zagreb / 2004.

2005.

(doj) : Pet poetika jedne generacije / Večernji list / Hrvatska – regije / 21. 2. 2005.
Dorotea Jendrić: „Gameoverland“ Gordane Bakić / Večernji list / 30. 10. 2005.
MI.M.: „Raster - svjetlo – slika“/ Krapina / Večernji list / 28. 1. 2005.
Vanja Babić : Bujanje i pulsacija / Vijenac / Zagreb / 10. 11. 2005.
MI.M.: „Raster – svjetlo – slika“/Večernji list / Hrvatska / 31. 1. 2005.
Darko Glavan: Predgovor u katalogu izložbe „Raster, svjetlo i slika“ / Galerija grada Krapine / Krapina / 2005.
Martina Matić: Prijenos Hrvatskoga signala / Vijenac / Zagreb / 9. 6. 2005.
Iva Pasini: Gibanje i ekspanzija / Vijenac / Zagreb / 17. 2. 2005.
Mirjana Dugandžija: Nove hrvatske slikarice / Globus / Zagreb / 11. 2. 2005.
Leila Topić: Gordana Bakić / Kontura / broj 84 / Zagreb / ožujak 2005.

Vesna Bunčić: Trag Like u novijoj Hrvatskoj umjetnosti / predgovor u katalogu izložbe „XL. Lički likovni anale“ / Muzej Like / Gospić / 2005.
Ana-Marija Koljanin: Predgovor u katalogu samostalne izložbe „Prijenos značajnog signala“ / Galerija Galženica / Velika Gorica / 2005.
Željko Marciuš: Predgovor u katalogu samostalne izložbe „Gameoverland“ / Galerija „Josip Račić“ / Zagreb / 2005.

2006.
Monografija Galerije SC, „40 godina Galerije SC“ / Zagreb / 2006.
Tonko Maroević, predgovor u katalogu izložbe „Suvremeni hrvatski crtež“
N.E: „Overland“ Gordane Bakić/ Novi list, Rijeka/ 18. 12. 2006.
Katalog izložbe „1. vukovarski salon“, / Vukovar / 2006.
Tanja Novak: Priče iz davnine / Vjesnik / 19. i 20. 8. 2006.

2007.
Katalog izložbe „Transmission“ / Galerija Kazamat / HDLU Osijek / 6.2007.
Katalog izložbe „42. zagrebački salon“/ Zagrebački velesajam / 6.2007.
Katalog izložbe „Slike unutar zidova“ / Galerija Ajngel / Varaždin / 10.2007
I.Vrbanić: „Izniman likovni događaj“ / Varaždinske vijesti / 17. 10. 2007.
Jelena Jindra: „Nasljednici Murtića i Džamonje“/ Globus / Zagreb/ 26. 10. 2007.
Darko Glavan: „Artisti i bankari“ / Jutarnji list / Zagreb /11. 12. 2007.
Katalog izložbe „HPB Grand Prix za slikarstvo“ / Dom HDLU-a / 2007.
Dorotea Jendrić: „Gordana Bakić dobitnica HPB Grand Prix-a“, / Večernji list / 23. 12. 2007.
„Dodijeljen HPB Grand Prix 2007“/ Nacional / Zagreb/ 25. 12. 2007.
Katalog izložbe „5 portrait positions“ / Le Konschthaus beim Engel“ / Luksemburg / 2007.

2008.
Darko Glavan :“Crtež na granici slikarstva“ / Livingstone / svibanj 2008.
Katalog izložbe „HPB Grand Prix za slikarstvo“ / Dom HDLU-a / 2008.
Katalog izložbe „Artexchange*“ / 1. istarski sajam umjetnina / 2008.
Katalog izložbe „ Suvremeni hrvatski umjetnici“ / Maroko / 2008.
Marijan Špoljar: Predgovor katalogu samostalne izložbe „GalerijaS“ / Koprivnica / 2008.
Nadja Zgonik: Predgovor katalogu skupne izložbe „ multi-,inter-,neo-,trans-…“ / Ribnica, Slovenija / 2008.

2009.
P.K.: Hrvatski umjetnici u Luksemburgu / Jutarnji list / Zagreb/ srpanj 2009.
Martina Borovac Pečarević: Predgovor u katalogu skupne izložbe „HR3“ / Luksemburg / 2009.
Katalog „Artexchange*2“ / 2. istarski sajam umjetnina / Rovinj / 2009.

2010.
Katalog izložbe „ 45. zagrebački salon“/ Dom HDLU-a / Zagreb/ 2010.
Marijan Špoljar: Predgovor katalogu samostalne izložbe „ Nekoliko objekata“ / Zagreb / 2010.

2011.
Anita Zlomislić: „Gordana Bakić – Biti u procesu“ / Kontura / Zagreb / ožujak 2011.
Patricia Kiš: „Novi slikari su moćni, opet nam pričaju priče“ / Jutarnji list / Zagreb / 5. 11. 2011.

Anita Zlomislić: „Autentične slikarske vizije“ / Vijenac / Zagreb / 3. 11. 2011.
Saša Pavković: „U unutrašnjosti beskrajnog izvora“ / Kontura / Zagreb / studeni 2011.

2012.

Marina Viculin: predgovor katalogu izložbe „Nepromjenjiv oblik/Permanent shape“ / Galerija Waldinger/ Osijek /2012.
Najava izložbe „Nepromjenjiv oblik/Permanent shape“ / Glas Slavonije / 9. listopada 2012.
Vanja Babić, predgovor u katalogu izložbe „Pars pro toto“ / Galerija Kranjčar / 12.2012.

2013.

Katalog izložbe „18. međunarodna izložba crteža“ / Muzej moderne i suvremene umjetnosti / Rijeka / 2013.
Katalog izložbe „Darovnice 2012. – 2013.“ / Galerija umjetnina / Split
Katalog „Izložba suvremene hrvatske grafike – donacija Zbirke Biškupić“ / Livno / 2013.
Željko Marciuš: predgovor katalogu izložbe „Pokusni rad/Test Run“ / Galerija Marisall / Zagreb / 2013.
Katalog izložbe crteža i slika prema književnim motivima, „Festival svjetske književnosti“ / ZKM /Zagreb / 2013.
Katalog izložbe „2. bijenale slikarstva“ / Dom HDLU-a / Zagreb / 2013.
Ivica Župan: „Drugi bijenale slikarstva“ /Likovna kronika /Forum/ Zagreb / listopad-prosinac 2013.

2015.

Katalog izložbe „Apstraktno-figurativno-rasklapanja-preklapanja“/ Muzej likovnih umjetnosti/ Osijek/ 2015.
Najava izložbe „Apstraktno-figurativno-rasklapanja-preklapanja“/ Glas Slavonije / 19.veljače 2015.
Feđa Gavrilović, predgovor u katalogu izložbe „Eksplozija slike“ / Galéria Umelka / Bratislava / Slovačka / 10.2015.

2016.

Katalog izložbe „Pokusni rad“ / Florin dom, HDLU Dubrovnik / 05.2016.
Katalog izložbe „Početak slike“ / Galerija Alvona / Labin / 2016.
Katalog izložbe „Pogled kutija“ / Galerija Zilik / Karlovac / 11.2016.
Marijan Špoljar: Monografija Gordana Bakić, u nakladi Art Magazina Kontura
Željko Marciuš: Kad slika kaže više od riječi / Express / 2. 9. 2016.

2017.

Katalog izložbe FIAAC / „Les Rendez – vous du Pouilly Fumé / Francuska / 4.2017.
Katalog izložbe „Obnavljanje/Regeneration“ / Galerija SC / Zagreb / 4.2017.
Ksenija Baronica, pogled na izložbu „Obnavljanje/Regeneration“ / Art magazin Kontura / travanj 2017.
Ana Bedenko: Obnoviti se / Vijenac / broj 602 / 30. ožujka 2017.
Feđa Gavrilović: Crtež u prostoru ili instalacija? Rad koji izmiče definiciji / Jutarnji list / 4. 4. 2017.
Patricia Kiš: Slikarsko-crtačka instalacija u koju posjetitelji mogu ući / Jutarnji list / 30. 4. 2017.

2018.

Katalog izložbe „Godišnja izložba članova HDLU-a“ / Zagreb / 8.2018.

Igor Loinjak, predgovor iz kataloga izložbe „Trenutni prostori“ / Muzej Đakovštine / Đakovo / 2018

Mladen Pleše: Ljudi iz Laube imaju novi uzbudljiv projekt… / Telegram / 02. 12. 2018.

2019.

Petra Milovac, predgovor iz kataloga izložbe „Uhvaćene refleksije“ / Izložbeni salon Izidor Kršnjavi, ŠPUD / Zagreb / 3.2019.

Katalog izložbe „ Fr@lu“ / Galerija „Galurija“/ Akademija likovnih umjetnosti / Zagreb / 3.2019.

Vanja Babić, predgovor iz kataloga izložbe „Trenutni prostori“ / Gliptoteka HAZU / Zagreb / 4.2019.

Anita Ruso: Oprostorene slike / Vijenac / broj 657 / 9. 52019.

Katalog izložbe „Prostori krajolika“ / Dom HDLU-a, Galerija Prsten / Zagreb / 9.2019.

Katalog izložbe „Ikonografija grada II – Vizije grada“ / Moderna galerija / Zagreb / 2019.

Tonko Maroević: Od vedute do vizije, od urbologije do agorafobije / Vijenac / broj 675 / 16. siječnja 2020.

Vizije grada – Ikonografija grada II. (1950. 2000.+), Najveći umjetnici promišljaju grad / Večernji list / 17. 12. 2019.

LJUBO BARBIĆ

Prof. dr. sc. Ljubo Barbić rođen je 29. studenoga 1974. u Imotskom gdje završava osnovnu i srednjoškolsku naobrazbu. Veterinarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu upisuje 1993. te diplomira 1999. obranom studentskoga znanstvenog rada nagrađenoga Dekanovom nagradom. Nakon što je odradio pripravnički staž kao veterinar praktičar, 2001. zapošljava se na Veterinarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu kao znanstveni novak na Zavodu za fiziologiju i radiobiologiju. Iste godine upisuje doktorski studij na matičnom fakultetu, a sljedeće godine započinje rad na Zavodu za mikrobiologiju i zarazne bolesti gdje je zaposlen i danas. Doktorski studij završava 2007. obranom disertacije pod naslovom „Filogenetska i antigenska analiza izolata virusa influence konja izdvojenih u Hrvatskoj". U svrhu provedbe završnih istraživanja opisanih u disertaciji tijekom 2006. boravi u svjetskom referentnom centru za influencu konja Centre for Preventive Medicine, Animal Health Trust, Newmarket, u Velikoj Britaniji što mu je bilo omogućeno dodjelom stipendije Udruženja europskih mikrobioloških društava (FEMS). U znanstveno-nastavno zvanje docenta na Zavodu za mikrobiologiju i zarazne bolesti izabran je 2009. godine, u znanstveno-nastavno zvanje izvanrednog profesora 2012. te redovitoga profesora 2018.

Nastavnik je na više kolegija integriranog predidplomskog i diplomskog studija Veterinarskog fakulteta, te kolegiju Uzročnici zoonoza na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Nastavu izvodi i na poslijediplomskom specijalističkom studiju Mikrobiologija i epizootiologija Veterinarskoga fakulteta na kojemu je voditelj kolegija Virologija. Na doktorskom studiju matičnoga fakulteta voditelj je kolegija Influenca životinja u javnom zdravstvu i Retrovirusne bolesti domaćih životinja. Bio je mentor 30 završnih studentskih diplomskih radova te nekoliko studentskih znanstvenih radova od kojih je jedan nagrađen Rektorovom nagradom. Pod njegovim vodstvom uspješno su obranjene dvije disertacije, po jedna na Prirodoslovno-matematičkom i Veterinarskom fakultetu, a u izradi su četiri disertacije od kojih dvije na Veterinarskom i dvije na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Znanstveno istraživačku aktivnost provodio je kroz vođenje i suradništvo na većem broju međunarodnih i nacionalnih projekata. Bio je voditelj međunarodnog bilateralnog projekta „Optimization of diagnosis and surveillance of emerging and re-emerging viral vector-borne zoonoses", te tri Sveučilišna istraživanja kao i jednog stručnog projekta financiranoga od Hrvatske agencije za hranu. Kao suradnik sudjelovao je u realizaciji međunarodnog projekta „HighTechVets - High tech veterinary platform for high transparency and competitiveness", dva projekta Hrvatske zaklade za znanost te još pet nacionalnih projekata. Kroz znanstveno-

istraživački rad na navedenim projektima uspostavio je blisku i uspješnu interdisciplinarnu suradnju povezujući stručnjake iz veterinarske i humane medicine iz zemlje i inozemstva u prepoznatljivu istraživačku skupinu u području zoonoza s primarnim naglaskom na emergentne virusne bolesti.

Uspješan znanstveno-istraživački rad razvidan je i kroz objavljivanje više od 200 bibliografskih jedinica među kojima se ističe 61 rad u časopisima indeksiranim u WoS CC i/ili Scopus bazi koji su citirani preko 400 puta uz h-indeks 10 u WoS bazi, odnosno gotovo 500 puta uz h-indeks 12 u Scopus bazi. Uz znanstvene i stručne radove prof. dr. sc. Ljubo Barbić autor je poglavlja u dvama priručnicima, Veterinarski priručnik i Biološke opasnosti u hrani. Sudjelovao je na velikom broju znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu na kojima je kao autor ili koautor predstavio preko stotinu priopćenja, te održao desetak uvodnih i pozvanih predavanja. Uz redovito aktivno sudjelovanje, prof. dr. sc. Ljubo Barbić bio je član organizacijskog ili znanstvenog odbora 19 znanstvenih skupova. Od navedenoga pet je puta bio član znanstvenog odbora na međunarodnim znanstvenim skupovima te devet puta član organizacijskog odbora međunarodnih skupova uključivši i voditeljstva simpozija s međunarodnim sudjelovanjem, voditeljstvo radionice s međunarodnim sudjelovanjem te obnašanje dužnosti potpredsjednika organizacijskog odbora međunarodnog kongresa. Također je bio i urednik pet zbornika radova sa znanstvenih skupova s međunarodnim sudjelovanjem. Kao prepoznati znanstvenik na međunarodnoj razini, recenzent je u više međunarodnih znanstvenih časopisa poput BMC Veterinary Research, Veterinary Microbiology, Vector-Borne and Zoonotic Diseases, te član recenzentskog odbora časopisa Viruses. Uz to bio je član uredničkog odbora časopisa Veterinar te je član savjetodavnog odbora časopisa Archives of Veterinary Medicine.

Primarni znanstveni interes prof. dr. sc. Ljube Barbića su virusne bolesti životinje s posebnim naglaskom na zoonoze. Od prvih istraživanja influence konja, rezultati kojih se citiraju u prestižnim knjigama poput „Equine infectious diseases“ američkih autora Sellon i Long, značajne znanstvene rezultate postigao je i u istraživanju herpesvirusne infekcije konja te retrovirusnih bolesti životinja. Međutim, najveći znanstveni doprinos veterinarskoj medicini, ali istovremeno i javnom zdravstvu, zasigurno je dao istraživanjem emergentnih zoonotskih arboivirusa. Prof. dr. sc. Barbić dokazao je prisustvo i značajnu rasprostranjenost virusa Zapadnog Nila na području RH dvije godne prije prvih oboljenja ljudi u našoj domovini. Temeljem ovih rezultata osmislio je, uspostavio i provodio, za potrebe Ministarstva poljoprivrede, program nadzora virusa Zapadnog Nila u Republici Hrvatskoj. Ovaj program se prema njegovim smjernicama i stalnim prilagodbama epidemiološkoj situaciji provodi na državnoj razini u kontinuitetu od 2011. do danas. Ovakav program i njegovi rezultati bili su značajan doprinos u nadzoru bolesti i pripremljenosti veterinara i liječnika u trenutku pojave prvih oboljenja ljudi od bolesti Zapadnog Nila 2012. godine, a značajni su za javnozdravstvo i danas. Program nadzora bio je i osnova za izradu programa nadzora ove opasne zoonoze u drugim državama Europe. Uz navedeno, provodeći nadzor bolesti Zapadnog Nila, emergentne virusne zoonoze, prof. dr. sc. Barbić prvi je na području Republike Hrvatske dokazao i prisustvo još jednog zoonotskog uzročnika iz porodice Flaviviridae, Usutu virusa, što je također prethodilo potvrdi prvih infekcija u ljudi. Posljedično ovim rezultatima i uspostavljenoj suradnji, bio je dio znanstvene skupine koja je dokazala prve infekcije ljudi virusom Zapadnog Nila na području RH 2012. te prva oboljenja ljudi inficiranih Usutu virusom 2013. godine, što je bio drugi dokaz oboljenja ljudi od Usutu virusne infekcije u Europi. U području virusnih zoonoza, uz navedeno, prof. dr. sc. Ljubo Barbić je istraživao i

hantavirusnu infekciju, te mogućnosti infekcije životinja virusom krpeljnog encefalitisa kao i epidemiološku ulogu životinja u širenju ove infekcije na ljude. Također je sa suradnicima objavio i nekoliko radova iz područja istraživanja hepatitisa C te hepatitisa E, još jedne emergentne zoonoze. Pojavom pandemije COVID-19 aktivno se, sa svojim suradnicima, uključio u uspostavu i validaciju metoda dijagnostike infekcije SARS-CoV-2 virusom u ljudi i životinja. Uz stručni doprinos u suzbijanju pandemije, koautor je jednog od prvih radova u svijetu kojim je razjašnjen značaj i uloga kućnih ljubimaca u epidemiologiji bolesti COVID-19.

U stručnoj djelatnosti ističe se osnivanje novog laboratorija, ARTER.lab, na Veterinarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 2009. kojega vodi i danas. Vrlo brzo po osnivanju, ovaj laboratorij uspješno prolazi akreditacijski postupak i postaje nacionalni referentni i ovlašteni laboratorij za veći broj virusnih zaraznih bolesti što ostaje i danas. Zahvaljujući uspješnom vođenju i stalnom razvoju, od početne usmjerenosti na istraživanje virusnog arteritisa konja, laboratorij u kratkom vremenu širi djelatnost na istraživanje drugih virusnih bolesti konja, a uskoro i na emergentne arboviruse s posebnim naglaskom na zoonotske flaviviruse. Upravo ova znanstvena područja i ostaju u središtu znanstvenog interesa, te predstavljaju temelj kontinuirane uspješne multidisciplinarne znanstvene suradnje sa stručnjacima različitih disciplina iz zemlje i svijeta.

Osim znanstvenog i nastavnog rada prof. dr. sc. Ljubo Barbić je ostvario značajan institucionalni doprinos na različitim razinama. Na Veterinarskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu od najistaknutijih dužnosti obnašao je dužnost pročelnika Odjela za veterinarsko javno zdravstvo i sigurnost hrane Veterinarskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, te u dva mandata dužnost prodekana za ljudske potencijale, organizaciju i upravljanje. Na Sveučilištu u Zagrebu prof. dr. sc. Ljubo Barbić član je Vijeća biomedicinskog područja te u dva mandata izabrani predstavnik Vijeća u Odboru za statutarna pitanja Sveučilišta u Zagrebu. Također je i člana Senata Sveučilišta u Zagrebu, a usljed pojave pandemije COVID-19 imenovan je i članom Kriznog stožera Sveučilišta u Zagrebu. Uz aktivnosti na matičnom fakultetu i Sveučilištu, bio je i član više stručnih skupina Ministarstva poljoprivrede Republike Hrvatske koje su osnivane i djelovale radi kontrole i suzbijanja emergentnih zaraznih bolesti poput bolesti Zapadnog Nila, afričke svinjske kuge i bolesti kvrgave kože za nadzo koje je bio i koordinator stručne skupine. Uz to član je i drugih stručnih i znanstvenih organizacija među kojima se ističe članstvo u Odboru za animalnu i komparativnu patologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti te kao priznanje cjelovitom djelovanju izbor za redovitog člana Akademije medicinskih znanosti Hrvatske 2018. godine.

Tijekom dosadašnjeg rada dobio je više nagrada i priznanja među kojima je najistaknutija nagrada Akademije medicinskih znanosti Hrvatske «Borislav Nakić» za najbolji znanstveni rad mladog autora u području biomedicinskih znanosti 2010.

Sveukupni dosadašnji znanstveni, nastavni i stručni rad prof. dr. sc. Ljube Barbića jasno je usmjeren na područje virusnih zaraznih bolesti s posebnim naglaskom na istraživanje emergentnih zaraznih bolesti, a prije svega zoonoza. Upravo ovakvo usmjerenje temeljno je i konstantno obilježje njegovog rada kojega dodatno obilježava i stalna promocija te implementacija inicijative „Jednoga zdravlja“, neophodne multidisciplinarne i međunarodne suradnje kao jedinog mogućeg odgovora na izazove u očuvanja zdravlja životinja i ljudi koje nam postavlja sve učestalija pojava emergentnih zoonoza.

POPIS RADOVA

Radovi objavljeni u časopisima indeksiranim u WoS CC bazi

1. Stevanovic V, Vilibic-Cavlek T, Tabain I, Benvin I, Kovac S, Hruskar Z , Mauric M, Milasincic L, Antolasic L, Skrinjaric A, Staresina V, **Barbic L.** (2020): Seroprevalence of SARS-CoV-2 infection among pet animals in Croatia and potential public health impact. Transbound Emerg Dis., 2020 Nov 15., doi: 10.1111/tbed.13924. Online ahead of print.
2. Ilic M, **Barbic L**, Bogdanic M, Tabain I, Savic V, Kosanovic Licina ML, Kaic B, Jungic A, Vucelja M, Angelov V, Kovacevic M, Roncevic D, Knezevic S, Stevanovic V, Slavuljica I, Lakoseljac D, Vickovic N, Bubonja-Sonje M, Hansen L, Vilibic-Cavlek T. (2020): Tick-borne encephalitis outbreak following raw goat milk consumption in a new micro-location, Croatia, June 2019. Ticks Tick Borne Dis. 2020 Nov;11(6):101513. doi: 10.1016/j.ttbdis.2020.101513. Epub 2020 Jul 16.
3. Santini M, Zupetic I, Viskovic K, Krznaric J, Kutlesa M, Krajinovic V, Polak VL, Savic V, Tabain I, **Barbic L**, Bogdanic M, Stevanovic V, Mrzljak A, Vilibic-Cavlek T. (2020): Cauda equina arachnoiditis - a rare manifestation of West Nile virus neuroinvasive disease: A case report. World J Clin Cases. 2020 Sep 6;8(17):3797-3803. doi: 10.12998/wjcc.v8.i17.3797.
4. Vilibic-Cavlek T, Petrovic T, Savic V, **Barbic L**, Tabain I, Stevanovic V, Klobucar A, Mrzljak A, Ilic M, Bogdanic M, Benvin I, Santini M, Capak K, Monaco F, Listes E, Savini G. (2020): Epidemiology of Usutu Virus: The European Scenario. Pathogens. 2020 Aug 26;9(9):699. doi: 10.3390/pathogens9090699.
5. Vilibic-Cavlek T, Zidovec-Lepej S, Ledina D, Knezevic S, Savic V, Tabain I, Ivic I, Slavuljica I, Bogdanic M, Grgic I, Gorenec L, Stevanovic V, **Barbic L.** (2020): Clinical, Virological, and Immunological Findings in Patients with Toscana Neuroinvasive Disease in Croatia: Report of Three Cases. Trop Med Infect Dis. 2020 Sep 14;5(3):144. doi: 10.3390/tropicalmed5030144.
6. Konjevoda S, Canovic S, Pastar Z, Tabain I, Savic V, **Barbic L**, Dzelalija B, Vukojevic K, Stevanovic V, Mardesic S, Kosovic I, Vilibic-Cavlek T. (2020): Ophthalmic manifestations of novel coronaviruses: precautionary measures and diagnostic possibilities. J Glob Health. 2020 Jun;10(1):010430. doi: 10.7189/jogh.10.010340.
7. Mrzljak A, Dinjar-Kujundzic P, Santini M, **Barbic L**, Kosuta I, Savic V, Tabain I, Vilibic-Cavlek T. (2020): West Nile Virus: An Emerging Threat in Transplant Population. Vector Borne Zoonotic Dis. 2020 Aug;20(8):613-618. doi: 10.1089/vbz.2019.2608. Epub 2020 Mar 31.
8. Vilibic-Cavlek T, Stevanovic V, Tabain I, Betica-Radic L, Sabadi D, Peric L, Bogdanic M, Vilibic M, Kolaric B, Kudumija B, Petrovic G, Mrzljak A, Karabuva S, Hrstic I, Capak K, Kucinar J, Savic V, **Barbic L.** (2020): Severe acute respiratory syndrome coronavirus 2 seroprevalence among personnel in the healthcare facilities of Croatia, 2020. Rev Soc Bras Med Trop. 2020;53:e20200458. doi: 10.1590/0037-8682-0458-2020. Epub 2020 Aug 26.
9. Vilibic-Cavlek T, Savic V, Petrovic T, Toplak I, **Barbic L**, Petric D, Tabain I, Hrnjakovic-Cvjetkovic I, Bogdanic M, Klobucar A, Mrzljak A, Stevanovic V, Dinjar-Kujundzic P, Radmanic L, Monaco F, Listes E, Savini G. (2019): Emerging Trends in the Epidemiology

of West Nile and Usutu Virus Infections in Southern Europe. Front Vet Sci. 2019 Dec 6;6:437. doi: 10.3389/fvets.2019.00437.

10. Mrzljak A, Tabain I, Premac H, Bogdanic M, **Barbic L**, Savic V, Stevanovic V, Jelic A, Mikulic D, Vilibic-Cavlek T. (2019): The Role of Emerging and Neglected Viruses in the Etiology of Hepatitis. Curr Infect Dis Rep. 2019 Nov 21;21(12):51. doi: 10.1007/s11908-019-0709-2.
11. Vilibic-Cavlek T, Savic V, Sabadi D, Peric L, **Barbic L**, Klobucar A, Miklausic B, Tabain I, Santini M, Vucelja M, Dvorski E, Butigan T, Kolaric-Sviben G, Potocnik-Hunjadi T, Balenovic M, Bogdanic M, Andric Z, Stevanovic V, Capak K, Balicevic M, Listes E, Savini G. (2019): Prevalence and molecular epidemiology of West Nile and Usutu virus infections in Croatia in the 'One health' context, 2018. Transbound Emerg Dis. 2019 Sep;66(5):1946-1957. doi: 10.1111/tbed.13225.
12. Mrzljak A, Dinjar-Kujundzic P, Jemersic L, Prpic J, **Barbic L**, Savic V, Stevanovic V, Vilibic-Cavlek T. (2019): Epidemiology of hepatitis E in South-East Europe in the "One Health" concept. World J Gastroenterol. 2019 Jul 7;25(25):3168-3182. doi: 10.3748/wjg.v25.i25.3168.
13. Tabain I, Vilibic-Cavlek T, Kristofic B, Savic V, Kolaric B, Bogdanic M, **Barbic Lj**, Santini M, Peric Lj, Sabadi D, Pandak N, Miklausic B, Potocnik-Hunjadi T, Zember S, Stevanovic V, Capak K, Listes E, Klobucar A, Jungic A, Krcmar S, Savini G. (2019): The role of IgG avidity determination in diagnosis of West Nile virus infection. International journal of infectious diseases 79, 116-117. doi: 10.1016/j.ijid.2018.11.287
14. Sabadi D, Peric L, Rubil I, Lisnjic D, Duvnjak M, Simasek D, Grubisic B, Radocaj V, Baraban V, Savic V, Tabain I, **Barbic L**, Kaic B, Stevanovic V, Vilibic-Cavlek T. (2019): Acute anteroseptal ST-Elevation Myocardial Infarction (STEMI) in the West Nile virus infection. International journal of infectious diseases 79, 119-120. doi: 10.1016/j.ijid.2018.11.294
15. Vilibic-Cavlek T, Bogdanic M, Savic V, Tabain I, Peric L, Sabadi D, Potocnik-Hunjadi T, Miklausic B, Zember S, Santini M, Kolaric-Sviben G, Dvorski E, Butigan T, Jemersic L, Prpic J, Kolaric B, Balicevic M, Stevanovic V, **Barbic L**, Babic-Erceg A, Listes E, Madic J, Klobucar A, Savini G. (2019): Clinical and laboratory characteristics of neuroinvasive viral zoonoses detected in continental Croatian regions, 2017-2018. International journal of infectious diseases 79, 123. doi: 10.1016/j.ijid.2018.11.301
16. Konjevoda S, Dzelalija B, Canovic S, Pastar Z, Savic V, Tabain I, **Barbic L**, Peric L, Sabadi D, Stevanovic V, Vilibic-Cavlek T. (2019): West Nile virus retinitis in a patient with neuroinvasive disease. Rev Soc Bras Med Trop. 2019 May 30;52:e20190065. doi: 10.1590/0037-8682-0065-2019.
17. Hadina S, Boras J, Bata I, Skrlin B, Staresina V, **Barbic L**, Perko VM, Stritof Z, Stevanovic V, Habus J, Perharic M, Milas Z, Turk N, Pinter L. (2019): Isolation and molecular characterization of Malassezia pachydermatis from a cutaneous lesion in a California sea lion (Zalophus californianus). Vet arhiv 89, 211-221. doi: 10.24099/vet.arhiv.0173
18. Vilibic-Cavlek T, Kristofic B, Savic V, Kolaric B, **Barbic L**, Tabain I, Peric L, Sabadi D, Miklausic B, Potocnik-Hunjadi T, Zember S, Stevanovic V, Listes E, Savini G. (2018): Diagnostic significance of immunoglobulin G avidity in symptomatic and asymptomatic West Nile virus infection. Rev Soc Bras Med Trop. 2018 Sep-Oct;51(5):591-595. doi: 10.1590/0037-8682-0482-2017.

19. Hađina S, Boras J, Bata I, Starešina V, Mojčec Perko V, **Barbić Lj**, Stevanović V, Štritof Z, Habuš J, Perharić M, Milas Z, Turk N, Pinter Lj. (2018): Atypical Malassezia yeast isolates from captive tapirs. Medical mycology 56, Suppl 2, 137.
20. **Barbic L**, Savic V, Kovacevic K, Kapetan J, Stevanovic V, Kovac S, Hadina S, Milas Z, Staresina V, Turk N, Perharic M, Madic J. (2018): Outbreak of equine influenza in Croatia in 2015 and post outbreak epidemiological situation. Vet arhiv 88, 437-451. doi: 10.24099/vet.arhiv.0033
21. Perharic M, Staresina V, Turk N, **Barbic L**, Stritof Z, Hadina S, Habus J, Stevanovic V, Martinkovic K, Perko VM, Milas Z. (2018): The epidemiology features of retroviral infections in domestic cats from the Zagreb urban area. Vet arhiv 88. 345-354. doi: 10.24099/vet.arhiv.170406b
22. Vilibic-Cavlek T, Betica-Radic L, Venturi G, Fortuna C, Djuricic S, Salvia-Milos A, Tabain I, **Barbic L**, Stevanovic V, Listes E, Savini G. (2017): First detection of Zika virus infection in a Croatian traveler returning from Brazil, 2016. J Infect Dev Ctries. 2017 Sep 5;11(8):662-667. doi: 10.3855/jidc.9410.
23. Jemeršić L, Keros T, Maltar Lj, **Barbić Lj**, Vilibić-Čavlek T, Jeličić P, Rode Đaković O, Prpić J. (2017): Differences in hepatitis E virus (HEV) presence in naturally infected seropositive domestic pigs and wild boars - confirmation of wild boars having a key role in HEV epidemiology. Vet Arh 87(6): 651-663. doi: 10.24099/vet.arhiv.170208
24. Luksic B, Pandak N, Drazic-Maras E, Karabuva S, Radic M, Babic-Erceg A, **Barbic L**, Stevanovic V, Vilibic-Cavlek T. (2017): First case of imported chikungunya infection in Croatia, 2016. Int Med Case Rep J. 2017 Apr 3;10:117-121. doi: 10.2147/IMCRJ.S130210.
25. Vilibic-Cavlek T, Furic A, **Barbic L**, Tabain I, Stevanovic V, Mlinaric-Galinovic G. (2017): Clinical and virological characteristics of hantavirus infections in a 2014 Croatian outbreak. J Infect Dev Ctries. 2017 Jan 30;11(1):73-80. doi: 10.3855/jidc.7987.
26. Klobucar A, Benic N, Krajcar D, Kosanovic-Licina ML, Tesic V, Merdic E, Vrucina I, Savic V, **Barbic L**, Stevanovic V, Pem-Novosel I, Vilibic-Cavlek T. (2016): An overview of mosquitoes and emerging arboviral infections in the Zagreb area, Croatia. J Infect Dev Ctries. 2016 Dec 30;10(12):1286-1293. doi: 10.3855/jidc.7988.
27. Vilibic-Cavlek T, Stevanovic V, Furic A, Tabain I, **Barbic L.** (2016): Epidemiological and clinical characteristics of hantavirus infections detected in three geographically close natural foci during the 2014 Croatian outbreak. Int J Infect Dis 53, 132. doi: 10.1016/j.ijid.2016.11.325
28. Perharić M, Biđin M, Starešina V, Milas Z, Turk N, Štritof Z, Hađina S, Habuš J, Stevanović V, Mojčec-Perko V, Kovač S, Martinković K, **Barbić L.** (2016): Phylogenetic characterisation of feline immunodeficiency virus in naturally infected cats in Croatia indicates additional heterogeneity of subtype B in Europe. Arch Virol. 2016 Sep;161(9):2567-73. doi: 10.1007/s00705-016-2928-2. Epub 2016 Jun 18.
29. Vilibic-Cavlek T, Vilibic M, Kolaric B, Jemersic L, Kucinar J, **Barbic L**, Bagaric A, Stevanovic V, Tabain I, Sviben M, Jukic V, Mlinaric-Galinovic G. (2016): Seroepidemiology of Hepatitis E in Selected Population Groups in Croatia: A Prospective Pilot Study. Zoonoses Public Health. 2016 Sep;63(6):494-502. doi: 10.1111/zph.12254. Epub 2016 Jan 18.
30. Stevanovic V, Lojkic I, **Barbic L**, Kovac S, Mojcec-Perko V, Ambriovic-Ristov A, Hadina S, Velic L, Perharic M, Staresina V. (2016): The genetic heterogeneity of equine infectious anaemia virus field strains in Croatia. Vet Arh 86, 623-640.

31. Vilibic-Cavlek T, **Barbic L**, Stevanovic V, Petrovic G, Mlinaric-Galinovic G. (2016): IgG Avidity: an Important Serologic Marker for the Diagnosis of Tick-Borne Encephalitis Virus Infection. Pol J Microbiol. 2016;65(1):119-21. doi: 10.5604/17331331.1197285.
32. Savic V, **Barbic L**, Vilibic-Cavlek T, Balenovic M, Stevanovic V, Listes E, Savini G. (2016): Chickens and horses as sentinels for early warning system in prevention of human West Nile virus infections in Croatia. Slov Vet Res 53, 238-239.
33. Vilibic-Cavlek T, Kucinar J, Kaic B, Vilibic M, Pandak N, **Barbic L**, Stevanovic V, Vranes J. (2015): Epidemiology of hepatitis C in Croatia in the European context. World J Gastroenterol. 2015 Aug 28;21(32):9476-93. doi: 10.3748/wjg.v21.i32.9476.
34. Gracner D, **Barbic L**, Bijader I, Colig P, Gracner GG, Selanec J, Zobel R, Stevanovic V, Samardzija M. (2015): A twenty-year retrospective study of tetanus in horses: 42 cases. Vet arhiv 85, 141-149.
35. Santini M, Vilibic-Cavlek T, Barsic B, **Barbic L**, Savic V, Stevanovic V, Listes E, Di Gennaro A, Savini G. (2015): First cases of human Usutu virus neuroinvasive infection in Croatia, August-September 2013: clinical and laboratory features. J Neurovirol. 2015 Feb;21(1):92-7. doi: 10.1007/s13365-014-0300-4. Epub 2014 Nov 1.
36. Vilibic-Cavlek T, Kaic B, **Barbic L**, Pem-Novosel I, Slavic-Vrzic V, Lesnikar V, Kurecic-Filipovic S, Babic-Erceg A, Listes E, Stevanovic V, Gjenero-Margan I, Savini G. (2014): First evidence of simultaneous occurrence of West Nile virus and Usutu virus neuroinvasive disease in humans in Croatia during the 2013 outbreak. Infection. 2014 Aug;42(4):689-95. doi: 10.1007/s15010-014-0625-1. Epub 2014 May 5.
37. Pem-Novosel I, Vilibic-Cavlek T, Gjenero-Margan I, Pandak N, Peric L, **Barbic L**, Listes E, Cvitkovic A, Stevanovic V, Savini G. (2014): First outbreak of West Nile virus neuroinvasive disease in humans, Croatia, 2012. Vector Borne Zoonotic Dis. 2014 Jan;14(1):82-4. doi: 10.1089/vbz.2012.1295. Epub 2013 Nov 27.
38. **Barbic L**, Vilibic-Cavlek T, Listes E, Stevanovic V, Gjenero-Margan I, Ljubin-Sternak S, Pem-Novosel I, Listes I, Mlinaric-Galinovic G, Di Gennaro A, Savini G. (2013): Demonstration of Usutu virus antibodies in horses, Croatia. Vector Borne Zoonotic Dis. 2013 Oct;13(10):772-4. doi: 10.1089/vbz.2012.1236. Epub 2013 Jun 29.
39. Milas Z, Majetic Z, Habus J, Perko V, Staresina V, **Barbic Lj**, Stevanovic V, Perharic M, Ljubic B, Turk N. (2013): The occurrence and maintenance of Leptospira serovars Australis and Bratislava in domestic and wild animals in Croatia. Vet Arh 83: 357-369.
40. Turk N, Milas Z, Habus J,Majetic Z, Perko V, **Barbic Lj**, Stevanovic V, Perharic M, Staresina V. (2013): Equine leptospirosis in Croatia - occurrence of subclinical infections and abortions. Vet Arh 83: 253-262.
41. Lukac M, Matanovic K, **Barbic L**, Seol B. (2013): Combination treatment of a pseudomonad abscess in a western black-tailed rattlesnake Crotalus molossus molossus: a case report. Vet Med-Czech 58: 637-640. doi: 10.17221/7183-VETMED
42. Bedekovic T, Lemo N, **Barbic L**, Cvetnic Z, Lojkic I, Benic M, Cac Z, Lojkic M, Madic J. (2013): Influence of category, herd size, grazing and management on epidemiology of bovine viral diarrhoea in dairy herds. Acta Vet Brno 82, 125-130. doi: 10.2754/avb201382020125
43. **Barbić L**, Listeš E, Katić S, Stevanović V, Madić J, Starešina V, Labrović A, Di Gennaro A, Savini G. (2012): Spreading of West Nile virus infection in Croatia. Vet Microbiol. 2012 Oct 12;159(3-4):504-8. doi: 10.1016/j.vetmic.2012.04.038. Epub 2012 May 9.

44. Balić D, Lojkić I, Periškić M, Bedeković T, Jungić A, Lemo N, Roić B, Cač Z, **Barbić L**, Madić J. (2012): Identification of a new genotype of bovine leukemia virus. Arch Virol. 2012 Jul;157(7):1281-90. doi: 10.1007/s00705-012-1300-4. Epub 2012 Apr 10.
45. **Barbić L**, Lojkić I, Stevanović V, Bedeković T, Starešina V, Lemo N, Lojkić M, Madić J. (2012): Two outbreaks of neuropathogenic equine herpesvirus type 1 with breed-dependent clinical signs. Vet Rec. 2012 Mar 3;170(9):227. doi: 10.1136/vr.100150. Epub 2012 Jan 18.
46. Turk N, Habus J, Friess M, Zobel R, Grabarevic Z, **Barbic L**, Stritof Z, Milas Z, Staresina V. (2010): Demonstration and quantification of ovine herpesvirus 2 in Croatia - a case report. Vet. arhiv 80: 135-143.
47. **Barbic L**, Turk N, Zupancic Z, Kovac S, Stojevic Z, Drazenovic V, Milas Z, Staresina V, Madic J. (2009): Antibodies against human influenza viruses in sentinel duck flocks in the ornithological reserve Kopacki rit in Croatia. Vet. arhiv 79(6): 573-582.
48. **Barbic L**, Madic J, Turk N, Daly J. (2009): Vaccine failure caused an outbreak of equine influenza in Croatia. Vet Microbiol. 2009 Jan 1;133(1-2):164-71. doi: 10.1016/j.vetmic.2008.06.009. Epub 2008 Jun 12.
49. Turk N, Milas Z, Margaletic J, Turk R, **Barbic L**, Konjevic D, Peric S, Stritof Z, Staresina V. (2008): The role of fat dormouse (Glis glis L.) as reservoir host for spirochete Borrelia burgdorferi sensu lato in the region of Gorski Kotar, Croatia. Eur. J. Wildl. Res. 54(1): 117-121. doi: 10.1007/s10344-007-0119-x
50. **Barbic Lj**, Turk N, Vnuk D, Gracner D, Marinovic L, Getz I, Milas Z, Staresina V, Bedrica L. (2005): Fatal nasal aspergillosis in a dog - case report. Tieraerztl. Umschau 60(10):547-549.

Radovi objavljeni u časopisima indeksiranim u Scopus bazi

1. Sabadi D, Peric L, Savic V, Rubil I, Baraban V, Tabain I, **Barbic L**, Duvnjak M, Bogdanic M, Stevanovic V, Capak K, Vilibic-Cavlek T. (2020): Fatal case of West Nile encephalitis associated with acute anteroseptal ST elevation myocardial infarction (STEMI): a case report. New Microbiol. 2020 Jan;43(1):51-53. Epub 2019 Dec 13.
2. Vilibić-Čavlek T, Petrović T, Savić V, Šekler, M, Klobučar A, Petrić D, Tabain I, Vidanović D, Bogdanić M, Lazić G, Cvjetković-Hrnjaković I, Stevanović V, Milošević V, Tešović B, Janev-Holcer N, Lupulović D, Radmanić L, Lazić S, Jeličić P, **Barbić Lj** (2019): Importance of multidisciplinary and regional collaboration in integrated west nile virus surveillance - the „one health" concept. Infektoloski Glasnik Volume 39, Issue 2, 2019, Pages 40-47. doi: 10.37797/ig.39.2.2
3. Sabadi D, Perić L, Rubil I, Lišnjić D, Tabain I, **Barbić L**, Stevanović V, Petrović G, Bogdanić M, Duvnjak M, Savić V, Babić-Erceg A, Šimašek D, Grubišić B, Radočaj V, Vilibić-Čavlek T (2018): Tick-borne encephalitis in professionally exposed persons after complete primary vaccination. Infektološki glasnik 38(4): 121-124.
4. Vilibić-Čavlek T, Tabain I, Klobučar A, Petrović G, Stevanović V, Savić V, Jeličić P, Babić-Erceg A, Pandak N, **Barbić L** (2017): Zika virus – a newly emerging arbovirus or global public health threat. Acta Med Croatica 71:223-233.
5. Pandak N, Vilibić-Čavlek T, **Barbić L**, Santini M, Pem-Novosel I, Čabraja I, Miklaušić B, Kučinar J, Savić V, Stevanović V, Klobučar A (2015): How much and what do we know about the West Nile virus infection?. Infektološki glasnik 35(2-3):61-66.

6. **Barbić L**, Vilibić-Čavlek T, Stevanović V, Savić V, Klobučar A, Pem-Novosel I, Santini M, Pandak N, Hađina S, Tabain I, Kučinar J, Petrović G, Madić J. (2015): "One health" – detection and surveillance of emerging and re-emerging arboviruses in Croatia. Infektološki glasnik 35(2-3):53-60.
7. Vilibić-Čavlek T, **Barbić L**, Stevanović V, Mlinarić-Galinović G (2015): Usutu virus: A novel Flavivirus in Croatia. Lijec Vjesn 137(1-2):46-51.
8. Vilibić-Čavlek T, **Barbić L**, Pandak N, Pem-Novosel I, Stevanović V, Kaić B, Mlinarić-Galinović G (2014): Tick-borne encephalitis virus: Epidemiological and clinical picture, diagnosis and prevention. Acta Med Croatica 68(4-5):393-404.
9. Vilibić-Čavlek T, **Barbić L**, Ljubin-Sternak S, Pem-Novosel I, Stevanović V, Gjenero-Margan I, Mlinarić-Galinović G. (2013): West nile virus infection: Re-emergent disease in Croatia. Lijec Vjesn 135(5-6):156-161.
10. Milas Z, Turk N, Janicki Z, Slavica A, Starešina V, **Barbić L**, Lojkić M, Modrić Z (2006): Leptospiral antibodies in red foxes (Vulpes vulpes) in northwest Croatia. Vet arhiv 76:S51-S57.
11. Turk N, Župančić Ž, Starešina V, Kovač S, Babić T, Kreszinger M, Ćurić S, **Barbić L**, Milas Z (2005): Severe bovine papillomatosis: Detection of bovine papillomavirus in tumour tissue and efficacy of treatment using autogenous vaccine and parammunity inducer. Vet arhiv 75(5):391-397.

Radovi objavljeni u ostalim časopisima

1. Barić L, Turk N, Habuš J, Štritof Z, Milas Z, Mojčec Perko V, Starešina V, **Barbić Lj**, Stevanović V, Perharić M, Martinković K, Hađina S (2019): Anaplasmosis in domestic animals. Hrvatski veterinarski vjesnik 27 (1-2):35-43.
2. Madić J, **Barbić Lj**, Savić V (2018): Animal influenza outbreaks in Croatia: A review on the occasion of centenary of the 1918 influenza pandemic. Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: Medicinske znanosti 533 (45):11-33.
3. Listeš E, Starčević K, Severin K, Cotman M, **Barbić Lj**, Maurić M (2018): Investigation of the Dalmatian bušak horse type in Dalmatia. Veterinar 56 (2):2-10.
4. Vidić Z, Lukačević D, Katić S, Listeš E, Benić M, Stevanović V, **Barbić Lj** (2017): Investigation of maedi-visna virus in Dalmatia, using the agar-gel immuno-diffusion test. Hrvatski veterinarski vjesnik 25 (1-2):50-55.
5. Hađina S, Beck A, Stevanović V, Martinković K, Škrlin B, **Barbić Lj**, Milas Z, Starešina V, Štritof Z, Habuš J, Perharić M, Turk N (2015): Feline infectious peritonitis. Hrvatski veterinarski vjesnik 23 (2):51-60.
6. Karmelić K, Habuš J, Milas Z, Starešina V, Turk N, **Barbić Lj**, Hađina S, Stevanović V, Perharić M, Martinković K, Štritof Majetić Z (2015): Identification and antimicrobial susceptibility of bacteria isolated from canine otitis externa. Hrvatski veterinarski vjesnik 23 (2):62-66.
7. Vilibić-Čavlek T, Babić-Erceg A, **Barbić Lj**, Stevanović V, Savić V, Mlinarić-Galinović G (2014): Dijagnostika arbovirusnih infekcija. Hrvatski časopis za javno zdravstvo 38 (10):11-18.
8. Stevanović V, **Barbić Lj**, Vilibić-Čavlek T, Lazarić-Stefanović L, Kučinar J, Starešina V, Turk N, Kozačinski L (2014): Foodborne viruses. Hrvatski veterinarski vjesnik 22 (5-6):37-48.

9. **Barbić Lj**, Stevanović V, Milas Z, Starešina V, Turk N, Štiritof Majetić Z, Habuš J, Perharić M, Kovač S, Martinković K, Mojčec Perko V, Madić J (2013): West Nile virus in Croatia–veterinary aspects. Hrvatski veterinarski vjesnik 21 (7-8):46-54.
10. **Barbić Lj**, Stevanović V, Milas Z, Starešina V, Turk N, Štiritof Majetić Z, Habuš J, Perharić M, Kovač S, Martinković K, Mojčec Perko V, Madić J, Lohman Janković I, Maltar Lj (2014): West Nile virus in Croatia importance and results of veterinarian control in a public health. Hrvatski veterinarski vjesnik 22 (1-2):24-31.
11. **Barbić Lj**, Stevanović V, Kovač S, Maltar Lj, Lohman Janković I, Vilibić-Čavlek T, Madić J (2013): West Nile virus serosurveillance in horses in Croatia during the 2012 transmission season. Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: Medicinske znanosti 517 (39):95-103.
12. Vilibić-Čavlek T, Pem-Novosel I, Gjenero-Margan I, Pandak N, Perić Lj, **Barbić Lj**, Kožul K, Listeš E, Jeličić P, Stevanović V, Savini G (2013): Human west nile virus infection in eastern Croatia, august-september, 2012. Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: Medicinske znanosti 517 (39):73-79.
13. Milas Z, Turk N, Štritof Majetić Z, Habuš J, Mojčec Perko V, **Barbić Lj**, Stevanović V, Perharić M, Starešina V (2013): Diagnosis and control of equine leptospiroses in Croatia. Hrvatski veterinarski vjesnik 21 (5-6):31-37.
14. Perharić M, Milas Z, Starešina V, **Barbić Lj**, Štritof Majetić Z, Habuš J, Stevanović V, Mojčec Perko V, Martinković K, Turk N (2013): Contagious equine metritis. Hrvatski veterinarski vjesnik 21 (3-4):33-40.
15. Krolo J, Starešina V, Milas Z, **Barbić Lj**, Štritof Majetić Z, Habuš J, Mojčec Perko V, Stevanović V, Perharić M, Turk N (2013): Ileitis in pigs-epizootiological and clinical significance. Hrvatski veterinarski vjesnik 21 (1-2):22-28.
16. Štritof Majetić Z, Vnuk D, **Barbić Lj**, Habuš J, Milas Z, Starešina V, Stevanović V, Perharić M, Martinković K, Mojčec Perko V, Turk N (2013): Canine nasal aspergillosis. Vet stn 44 (1):39-46.
17. Juras K, Pirkić B, Turk N, Štritof Majetić Z, Habuš J, Mojčec Perko V, Starešina V, **Barbić Lj**, Stevanović V, Perharić M, Milas Z (2012): Recurrent uveitis-moonblindness as a clinical form of leptospirosis in horses. Vet stn 43 (4):309-316.
18. **Barbić Lj**, Raimann T, Bodlović N, Stevanović V, Starešina V, Kovač S, Bedeković T, Lojkić I, Lemo N, Madić J (2012): Spread of equine viral rhinitis and adenoviral infection of horses in Croatia. Vet stn 43 (6):449-457.
19. Stevanović V, Starešina V, **Barbić Lj**, Milas Z, Štritof Z, Habuš J, Turk N (2011): Zoonoses in horses: emerging factors. Vet stn 42 (3):245-253.
20. **Barbić Lj**, Maurić M, Stevanović V, Starešina V, Bedeković T, Lemo N, Madić J (2011): Seroprevalence of equine coital exanthema in the Republic of Croatia. Vet stn 42 (5):425-430.
21. Džaja P, **Barbić Lj**, Vrkić V, Tirić V, Grizelj A, Grabarević Ž, Agičić D, Bagarić J, Vranješ I (2007): Forensic judgement of carpine arthritis-encephalitis. Hrvatski veterinarski vjesnik 30 (1):73-78.
22. **Barbić Lj**, Daly JM, Rudan N, Kovač S, Savić V, Cvetnić S, Madić J (2006): An outbreak of equine influenza (H3N8) in Croatia in 2004 caused by South American lineage. Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti: Medicinske znanosti 496 (30):63-71.

23. Modrić Z, Župančić Ž, **Barbić Lj**, Modrić Z (2006): Effects of antibiotics on leptospira carrying dogs in natural leptospirosis caused by Leptospira interrogans of the serological group icterohaemorrhagiae. Vet stn 37 (5-6): 147-152.
24. **Barbić Lj**, Turk N, Vnuk D, Marinović L, Getz I, Milas Z, Starešina V, Bedrica Lj (2006): Fatal nasal aspergillosis in a dog. Kleintier Medizin 9 (9-10):263-265.

Znanstveni radovi i sažeci znanstvenih radova objavljeni u zbornicima radova s međunarodnih znanstvenih skupova

1. Vilibic-Cavlek T, Stevanovic V, Tabain I, Brlek-Gorski D, Janev-Holcer N, **Barbic L**, Mayer D, Hruskar Z, Lenicek Krleza J, Grubesic D, Rogic D, Jelicic P, Savic V, Capak K, Kaic B. Prevalence of SARS-CoV-2 in Zagreb, Croatia, 2020 in the 'One Health' context. Book of Abstracts. ECCVID; Escmid Conference on Coronavirus Disease, 23.-25. rujan 2020.
2. Santini M, Haberle S, tabain I, Viskovic K, Kutlesa M, Krajinovic V, **Barbic Lj**, Vilibic-Cavlek T. Clinical characteristics and outcomes in patients with severe West Nile neuroinvasive disease in Croatia. Abstract Book. 30th ECCMID. Paris, France, 18.-21. travnja 2020.
3. Sabadi D, Perić Lj, Savić V, Duvnjak M, Šimašek D, Tabain I, Lišnjić D, Rubil I, **Barbić Lj**, Grubišić B, Kralik V, Stevanović V, Radočaj V, Vilibić-Čavlek T. Prevalence and molecular epidemiology of West Nile infections in Osijek-Baranja County, 2012-2018. 8th International Congress "Veterinary Science and Profession", Zagreb, 10.-12. listopada, 2019.
4. Šalamun M, Kolarić B, Tabain I, Antolašić Lj, Milašinčić Lj, Artl S, Savić V, **Barbić Lj**, Stevanović V, Vilibić-Čavlek T. Seroepidemiology of phlebovirus infections in Croatia, 2017-2018. 8th International Congress "Veterinary Science and Profession", Zagreb, 10.-12. listopada 2019., p. 55.
5. Tabain I, Vilibic-Cavlek T, Savic V, **Barbic Lj**, Sabadi D, Peric Lj, Miklausic B, Santini M, Bogdanic M, Vucelja M, Dvorski E, Butigan T, Potocnik-Hunjadi T, Kolaric-Sviben G, Klobucar A, Balicevic M, Stevanovic V, Capak K, Listes E, Savini G. West Nile virus outbreak in Croatia, 2018. Book of Abstracts. European Congress of Virology. Rotterdam, Nizozemska, 28. travnja-1. svibnja 2019., p222.
6. Vilibić-Čavlek T; Radna skupina za praćenje arbovirusa: Savić V, Sabadi D, Perić Lj, Miklaušić B, **Barbić Lj**, Santini M, Kolaric-Sviben G, Dvorski E, Butigan T, Tabain I, Bogdanić M, Potočnik-Hunjadi T, Klobučar A, Baličević M, Stevanović V, Balenović M, Babić-Erceg A, Jemeršić L, Prpić J, Andrić Z, Krčmar S, Milašinčić Lj, Antolašić Lj, Artl S, Vucelja M, Boljfetić M, Jungić A, Kolarić B, Vrtarić S, Kaić B, Ovčar D, Radmanić L, Košuta I, Mrzljak A, Dinjar-Kujundžić P, Šalamun M, Capak K, Madić J. Neuroinvasive arboviral infections in Croatia in the "One Health" context, 2018. Book of Abstracts. XXI Symposium of Epizootiologists and Epidemiologists, Novi Sad, Srbija, 10.-12. travnja 2019., p 65.
7. Rubil I, Perić Lj, Sabadi D, Lišnjić D, Duvnjak M, Šimašek D, Grubišić B, Radočaj V, Biondić D, Bogdanić M, Tabain I, Savić V, Prpić J, Jemeršić L, **Barbić L**, Stevanović V., Babić- Erceg A, Kaić B, Vilibić-Čavlek T. Krpeljni encefalitis u profesionalno izložene cijepljene osobe: prikaz slučaja. U: Knjiga sažetaka. 25. Simpozij infektologa Bosne i Hercegovine s međunarodnim sudjelovanjem. Mostar, Bosna i Hercegovina, 21.-23. rujna 2018., str. 35.

8. Oreški T, Vilibić-Čavlek T, Korva M, Stevanović V, Kolarić B, Jeličić P, Miklaušić B, Tabain I, **Barbić Lj**, Savić V. Avšič-Županc T. Prevalence of lymphocytic choriomeningitis in the Croatian mainland. Book of Abstracts. 36. Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Hygiene, Mikrobiologie und Präventivmedizin, Graz, Austrija, 4.-7. lipnja 2018.
9. Vilibić-Čavlek T, Arbovirus study group: Avšič-Županc T, Babić-Erceg A, **Barbić Lj**, Betica-Radić Lj, Bogdanić M, Capak K, Jemeršić L, Jungić A, Kaić B, Karabuva S, Klobučar A, Kolarić B, Kosanović-Ličina ML, Krčmar S, Listeš E, Lukšić B, Madić J, Miklaušić B, Ovčar D, Pandak N, Perić Lj, Potočnik-Hunjadi T, Prpić J, Sabadi D, Savić V, Stevanović V, Tabain I, Toplak I, Zember S, Savini G. An overview of mosquitoes and emerging arboviral infections in Croatia. Book of Abstracts. 36. Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Hygiene, Mikrobiologie und Präventivmedizin, Graz, Austrija, 4.-7. lipnja 2018.
10. Bogdanić M, Arbovirus study group: Avšič-Županc T, Babić- Erceg A, **Barbić Lj**, Capak, K, Jemeršić L, Jungić A, Kaić B, Klobučar A, Kolarić B, Krčmar S, Madić J, Miklaušić B, Ovčar D, Pandak N, Perić Lj, Potočnik-Hunjadi T, Prpić J, Sabadi D, Savić V, Stevanović V, Tabain I, Toplak I, Zember S, Vilibić-Čavlek T. Prevalence of tick-borne encephalitis in endemic regions of the Croatian mainland, 2017. Abstract Book. VI Congress of Macedonian Microbiologists with international participation. FEMS-supported Symposium: "Emerging infections". Ohrid, Makedonija, 30. svibnja-2. lipnja 2018., pp 49-50.
11. Tabain I, Vilibić-Čavlek T, Arbovirus study group: Avšič-Županc T, Babić-Erceg A, Balenović M, **Barbić Lj**, Capak K, Jemeršić L, Jungić A, Kaić B, Klobučar A, Kolarić B, Krčmar S, Listeš E, Madić J, Miklaušić B, Ovčar D, Pandak N, Perić Lj, Potočnik-Hunjadi T, Prpić J, Sabadi D, Savić V, Stevanović V, Toplak I, Zember S, Savini, G. Prevalence and molecular epidemiology of West Nile virus infections in Croatia, 2017. U: Panovski, N. (ur.) Abstract Book. VI Congress of Macedonian Microbiologists with international participation. FEMS-supported Symposium: "Emerging infections". Ohrid, Makedonija, 30. svibnja-2. lipnja 2018., pp 256-257.
12. Klobučar A, Petrinić S, Tešić V, Kosanović-Ličina M, Savić V, Madić J, Jeličić P, Capak K, Babić-Erceg A, **Barbić Lj**, Stevanović V, Tabain I, Vilibić- Čavlek T. Mosquitoes - vectors of arboviruses in Croatia. Book of Abstracts. XX Symposium of Epizootiologists and Epidemiologists. Vrnjačka Banja, Srbija, 18.-20. travnja 2018., p. 39.
13. Vilibić-Čavlek T, Arbovirus study group: Avšič-Županc T, Babić-Erceg A, Balenović M, **Barbić Lj**, Betica-Radić Lj, Bogdanić M, Capak K, Jeličić P, Jemeršić L, Jungić A, Kaić B, Klobučar A, Kolarić B, Kosanović-Ličina M, Karabuva S, Krčmar S, Listeš E, Lukšić B, Madić J, Miklaušić B, Ovčar D, Pandak N, Perić L, Potočnik-Hunjadi T, Prpić J, Sabadi D, Savić V, Stevanović V, Tabain I, Toplak I, Zember S, Savini G. Prevalence and molecular epidemiology of emerging and re-emerging arboviral infections in Croatia, 2017. Book of Abstracts. XX Symposium of Epizootiologists and Epidemiologists. Vrnjačka Banja, Srbija, 18.-20. travnja 2018., p. 37.
14. Vilibic-Cavlek T, Persic Z, Stevanovic V, Oreski T, Kolaric B, Korva M, Miklausic B, Tabain I, **Barbic L**, Babic-Erceg A, Kaic B, Savic V, Sviben M, Ljubin-Sternak S, Avsic-Zupanc T. Prevalence of leptospirosis, lymphocytic choriomeningitis and hantavirus infections in endemic regions of the Croatian mainland, 2016-2017. 5th Central European Forum for Microbiology, Keszthely, Mađarska, 18.-20. listopada 2017.

15. Vilibić-Čavlek T, Irena Tabain I, Kolarić B, Jeličić P, Djaković I, Janev-Holcer N, Košec V, Jemeršić L, **Barbić Lj**, Bauk N, Savić V, Stevanović V, Sumpor B, Kaić B. TORCH infections in childbearing-aged women in Croatia: prevalence and prevention. International Congress 51st days of Preventive Medicine. Niš, Srbija, 26.-29. rujna 2017, p. 19.
16. Vilibić-Čavlek T, Tabain I, Savić V, Betica-Radić Lj, Pandak N, Miklaušić B, Babić-Erceg A, **Barbić Lj**, Lukšić B, Karabuva S, Stevanović V, Jeličić P, Bauk N, Kaić B. Emerging mosquito-borne viral infections in Croatian travelers. 7th Congress of Slovenian Microbiological Society, Bled, Slovenija, 20.-22. rujna 2017., p. 65.
17. Jeličić P, Vilibić-Čavlek T, Vilibić M, Jemeršić L, Kolarić B, Kučinar J, **Barbić Lj**, Stevanović V, Janev-Holcer N, Tabain I, Brumen V, Djaković I, Prohić A, Košec V, Kaić B. Seroprevalence of hepatitis E in different population groups in Croatia. 7th Congress of Slovenian Microbiological Society, Bled, Slovenija, 20.-22. rujna 2017., p. 155
18. Oreški T, Korva M, Vilibić-Čavlek T, Stevanović V, Jeličić P, Miklaušić B, **Barbić Lj**, Tabain I, Avšič-Županc T. Prevalence of lymphocytic choriomeningitis antibodies in persons with rodent exposure. 7th International Congress „Veterinary Science and Profession", Zagreb, 5.-7. listopada 2017., p. 54.
19. Jeličić P, Jemeršić L, Brumen V, Janev-Holcer N, Prohić A, **Barbić Lj**, Tabain I, Stevanović V, Vilibić-Čavlek T. Seroprevalence of hepatitis E in professionally exposed groups in Croatia: preliminary results. 7th International Congress "Veterinary Science and Profession", Zagreb, 5.-7. listopada 2017., p. 55.
20. Hađina S, Stevanović V, Kovač S, Vilibić-Čavlek T, Perharić M, Starešina V, Maltar Lj, Kiš T, Madić J, **Barbić Lj.** Serological evidence of tick borne encephalitis virus infections in dogs in Croatia - importance for the veterinary medicine and public health. 7th International Congress "Veterinary Science and Profession", Zagreb, 5.-7. listopada 2017., p. 59.
21. Stevanović V, Vilibić-Čavlek T, **Barbić Lj.** One health approach in human and animal infectious diseases control. 7th International Congress „Veterinary Science and Profession", Zagreb, 5.-7. listopada 2017., p. 176.
22. **Barbić Lj**, Stevanovi**ć** V, Hađina S, Vilibić Čavlek T, Madić J. Emerging Viruses of Zoonotic and the Veterinary Importance in Croatia. Emerging Viruses of Zoonotic and Veterinary Importance, Cambridge, Velika Britanija, 26. srpnja 2017., 44.
23. **Barbić Lj**, Stevanović V. Horse vaccination - possibilities and challenges. Zbornik 17. stokovnega srečanje veterinarske zbornice Slovenije, Zreče, Slovenija, 12.-13. svibnja 2017., 3-6.
24. Vilibic-Cavlek, T, Tabain I, **Barbic Lj**, Savic V., Betica Radic Lj, Pandak N, Stevanovic V, Luksic B, Jelicic P, Kaic B. Travel-related imported Zika, chikungunya and dengue infections in Croatia, 2016. 27th ECCMID, Beč, Austrija, 22.-25. travnja 2017., P1038.
25. **Barbić Lj**, Turk N, Starešina V, Stevanović V, Hađina S, Štritof Z., Habuš J, Perharić M, Madić J, Milas Z. Equine infectious diseases in Croatia – current situation and challenges. XIX. Simpozijum epizootiologa i epidemiologa, Vršac, Srbija, 5.-7. travnja 2017., 56-57.
26. Vilibić-Čavlek T, Tabain I, Peršić Z, ***Barbić Lj***, Jemeršić L, Jeličić P, Bauk N, Savić V, Sviben M, Stevanović V, Kaić B. Emergentne zoonoze u ljudi na području Hrvatske. XIX. Simpozijum epizootiologa i epidemiologa, Vršac, Srbija, 5.-7. travnja 2017., 23-24.

27. **Barbić Lj**, Vilibić-Čavlek T, Stevanović V, Hađina S, Tabain I, Kovač S, Savić V, Madić J. A "One Health" approach to emerging arboviruses surveillance in Croatia. Book of abstracts, Workshop "One health": Diagnosis and surveillance of Zika and other emerging arboviral infections in Croatia, Zagreb, Hrvatska, 23.-24. **ožujka** 2017., 5-6.
28. Santini M, Vilibić-Čavlek T, Baršić B, Pandak N, Perić Lj, Kokić I, **Barbić Lj**, Savić V, Stevanović V, Listeš E, Di Gennaro A, Savini G. Clinical characteristics of neuroinvasive West Nile and Usutu infections in Croatia. Book of abstracts, Workshop "One health": Diagnosis and surveillance of Zika and other emerging arboviral infections in Croatia, Zagreb, Hrvatska, 23.-24. **ožujka** 2017., 10-11.
29. Betica-Radić Lj, Vilibić-Čavlek T, Venturi G, Fortuna C, Đuričić S, Salvia-Miloš A, Tabain I, **Barbić Lj**, Stevanović V, Listeš E, Savini G. First imported Zika infection in Croatia, 2016. Book of abstracts, Workshop "One health": Diagnosis and surveillance of Zika and other emerging arboviral infections in Croatia, Zagreb, Hrvatska, 23.-24. ožujka 2017., 15-16.
30. Vilibić-Čavlek T, Tabain I, Milašinčić Lj, Artl S, Bauk N, **Barbić Lj**, Stevanović V, Savić V, Listeš E, Venturi G, Fortuna C, Di Gennaro A, Savini G. Serological diagnosis of emerging arboviruses, NRL for Arboviruses, CNIPH. Book of abstracts, Workshop "One health": Diagnosis and surveillance of Zika and other emerging arboviral infections in Croatia, Zagreb, Hrvatska, 23.-24. ožujka 2017., 18-19.
31. Tabain I, **Barbić Lj**, Savić V, Bauk N, Stevanović V, Milašinčić Lj, Artl S, Šibalić E, Vilibić-Čavlek T. Diagnosis of Zika and other emerging arboviruses in travelers returning from endemic areas. Book of abstracts, Workshop "One health": Diagnosis and surveillance of Zika and other emerging arboviral infections in Croatia, Zagreb, Hrvatska, 23.-24. ožujka 2017., 22.
32. Stevanović V, Kovač S, Starešina V, Vilibić Čavlek T, Savić V, Madić J, **Barbić Lj.** Surveillance systems of West Nile virus. Book of abstracts, Workshop "One health": Diagnosis and surveillance of Zika and other emerging arboviral infections in Croatia, Zagreb, Hrvatska, 23.-24. ožujka 2017., 25-26.
33. Savić V, **Barbić Lj**, Vilibić-Čavlek T, Balenović M, Stevanović V. Monitoring of West Nile virus infection in wild birds and domestic poultry. Surveillance systems of West Nile virus. Book of abstracts, Workshop "One health": Diagnosis and surveillance of Zika and other emerging arboviral infections in Croatia, Zagreb, Hrvatska, 23.-24. ožujka 2017., 27.
34. **Barbić Lj**, Stevanović V, Madić J. Emerging infectious diseases – present and future challenges. Lumpy skin disease in europe – present situation and future challenges, 17. studenoga 2016., Zagreb, Hrvatska, 1-3.
35. **Barbić Lj**, Bedeković T, Maltar Lj. Bolest kvrgave kože – trenutni izazov i pouke za budućnost. Zbornik 6. hrvatskog veterinarskog kongresa **s međunarodnim sudjelovanjem**, Opatija, Hrvatska, 26. listopada 2016., 11-22.
36. Hađina S, Stevanović V, **Barbić Lj**, Martinković K, Milas Z, Turk N, Starešina V, Štritof Z, Habuš J, Perharić M, Pinter Lj. An update on Malassezia infections in animals – clinical signs and diagnostic approach. 6th Croatian Congress of Microbiology with International Participation, Book of Abstracts. Sveti Martin na Muri, Hrvatska, 15.-18. lipnja 2016., 33.
37. **Barbić Lj**, Stevanović V, Savić V, Hađina S, Vilibić Čavlek T, Kiš T, Maltar Lj, Lohman Janković I, Madić J. Surveillance of Emerging and Re-emerging Arboviral Infection in

Animals and their Public Health Significance. 6th Croatian Congress of Microbiology with International Participation, Round Table: West Nile, Zika Forest and Makonde Plateau - Holiday Spots or Something Else?. Sveti Martin na Muri, Hrvatska, 15.-18. lipnja 2016., 96.

38. Vilibić-Čavlek T, Santini M, Pandak N, Perić Lj, Betica-Radić L, Lukšić B, Tabain I, Stevanović V, ***Barbić Lj.*** Epidemiological and Clinical Characteristics of Emerging and Re-emerging Arboviral Infections in Croatia. 6th Croatian Congress of Microbiology with International Participation, Round Table: West Nile, Zika Forest and Makonde Plateau - Holiday Spots or Something Else?. Sveti Martin na Muri, Hrvatska, 15.-18. lipnja 2016., 97.
39. Savić V, **Barbić Lj,** Vilibić-Čavlek T, Balenović M, Stevanović V, Listeš E, Savini G. West Nile virus in birds and poultry and its implication on public health. 5th International Veterinary Poultry Congress Proceedings Book. Teheran, Iran, 31. siječnja-1. veljače 2016.
40. **Štritof Z, Habuš J, Grizelj J, Košković Z, Barbić Lj**, Stevanović V, Horvatek Tomić D, Milas Z, Perharić M, Starešina V, Turk N. Two outbreaks of Salmonella Abortusequi abortion in mares in Croatia. 10th International Equine Infectious Diseases Conference, Buenos Aires, Argentina, 4.-8. travnja 2016., Journal of Equine Veterinary Science, Supplement. 63.
41. **Barbić Lj**, Stevanović V, Šelimber M, Vilibić-Čavlek T, Hađina S, Matijatko V, Savić V. Evidence of H3 influenza A virus infections in dogs during human influenza season in Croatia. 26th ECCMID 2016, Amsterdam, Nizozemska, 9.-12. travnja 2016., EV0073.
42. Turk R, Rošić N, Vince S, Flegar –Meštrić Z, **Barbić Lj**, Belić M, Robić M, Samardžija M. (2016): Adipose tissue activity regulates metabolic responses to heat stress in periparturient dairy cows. Proceedings of the fourth DairyCare Conference 2016, Lisabon, Portugal, 13.-14. listopada 2016.
43. **Barbic L**, Kovacevic K, Kapetan J, Hadina S, Stevanovic V, Kovac S, Savic V, Madic J. Seroprevalence of equine influenza in continental Croatia after the outbreak 2015. 22nd SIVE international congress, Milano, Italija, 14.-15. listopada 2016., 298-299.
44. Vilibić-Čavlek T, Tabain I, Kolarić B, Jeličić P, Djaković I, Košec V, Janev-Holcer N, **Barbić Lj**, Stevanović V, Mlinarić-Galinović G. Seroprevalence of TORCH infections caused by viruses in childbearing aged women in Croatia. Abstract book, 11th Croatian Congress of Clinical Microbiology and the 8th Croatian Congress for Infectious Diseases, Poreč, Hrvatska, 20.–23. listopada 2016., 23-24.
45. **Barbić Lj**, Vilibić-Čavlek T, Stevanović V, Savić V, Kovač S, Hađina S, Madić J. Emerging zoonoses and "One Health" approach. Abstract book, 11th Croatian Congress of Clinical Microbiology and the 8th Croatian Congress for Infectious Diseases, Poreč, Hrvatska, 20.–23. listopada 2016., 94-95.
46. Savić V, **Barbić Lj**, Jungić A, Stevanović V, Kučak A, Vilibić-Čavlek T. Influenza A viruses in birds and mammals: epidemiological and zoonotic aspects. Abstract book, 11th Croatian Congress of Clinical Microbiology and the 8th Croatian Congress for Infectious Diseases, Poreč, Hrvatska, 20.–23. listopada 2016., 99-100.
47. Vilibić-Čavlek T, Betica-Radić Lj, Tabain I, ***Barbić Lj***, Stevanović V, Savić V, Klobučar A, Babić- Erceg A. Zika virus: past, present and future. Abstract book, 11th Croatian Congress of Clinical Microbiology and the 8th Croatian Congress for Infectious Diseases, Poreč, Hrvatska, 20.–23. listopada 2016., 102-103.

48. Lukšić B, Pandak N, Vilibić-Čavlek T, Dražić-Maras E, Karabuva S, Radić M, Stevanović V, **Barbić Lj.** The first case of imported clinically manifested Chikungunya infection in Croatia. Abstract book, 11th Croatian Congress of Clinical Microbiology and the 8th Croatian Congress for Infectious Diseases, Poreč, Hrvatska, 20.–23. listopada 2016., 106-108.
49. Betica-Radić Lj, Vilibić-Čavlek T, Venturi G, Fortuna C, Đuričić S, Salvia-Miloš A, Tabain I, **Barbić Lj**, Stevanović V, Listeš E, Bender M, Savini G. First detection of imported Zika infection in Croatia. Abstract book, 11th Croatian Congress of Clinical Microbiology and the 8th Croatian Congress for Infectious Diseases, Poreč, Hrvatska, 20.–23. listopada 2016., 108-110.
50. Vilibic-Cavlek T, Stevanovic V, Furic A, Tabain I, **Barbic Lj.** Epidemiological and clinical characteristics of hantavirus infections detected in three geographically close natural foci during the 2014 Croatian outbreak. International Meeting on Emerging Diseases and Surveillance (IMED), Final Program, Beč, Austrija, 4.-7. studenoga 2016., 166.
51. Perharić M, Milas Z, Starešina V, **Barbić L**, Štritof Z, Hađina S, Habuš J, Stevanović V, Martinković K, Mojčec-Perko V, Turk N. Prevalence, risk factors and prevention of FIV and FeLV in cats from urban area. 21st FECAVA EuroCongress. Barcelona, Španjolska, 15.-17. listopada 2015.
52. **Šelimber M, Stevanović V, Kovač S, Hađina S, Beer Ljubić B, Matijatko V, Perharić M, Madić J, Barbić Lj.** First serological evidence of influenza A virus infection in dogs and cats in Croatia. Book of abstract of the 6th International Congress "Veterinary Science and Profession", Zagreb, Hrvatska, 1.-2. listopada 2015., 43.
53. Erlač M, Stevanović V, Kovač S, Hađina S, Pem Novosel I, Vilibić Čavlek T, **Barbić Lj.** Tick-borne encephalitis virus – an unrecognized pathogen in horses in Croatia. Book of abstract of the 6th International Congress "Veterinary Science and Profession", Zagreb, Hrvatska, 1.-2. listopada 2015., 48.
54. Dabić M, Stevanović V, Kovač S, Mojčec V, Martinković K, Hađina S, **Barbić Lj.** Molecular diagnostic and genetic characterization of canine papillomaviruses in Croatia. Book of abstract of the 6th International Congress "Veterinary Science and Profession", Zagreb, Hrvatska, 1.-2. listopada 2015., 75.
55. Vilibić-Čavlek T, **Barbić Lj**, Furić A, Tabain I, Stevanović V, Bauk N, Mlinarić-Galinović G. Serological cross-reactivity among hantaviruses detected during the 2014 outbreak in Croatia: comparison of indirect immunofluorescence and western blot method. Book of abstract of the 6th International Congress "Veterinary Science and Profession", Zagreb, Hrvatska, 1.-2. listopada 2015., 100.
56. Pavlak M, Tadić M, Stevanović V, Lohman Janković I, Maltar Lj, Kiš T, Sučec I, **Barbić Lj**. Assessing the validity of an ELISA test for the serological diagnosis of equine viral arteritis. Proceedings 14th International Symposium on Veterinary Epidemiology and Economics / ISVEE Commitee (ur.), Merida, Yucatan, Meksiko, 3-7. studenoga 2015., 230.
57. Kučinar J, Vilibić-Čavlek T, **Barbić Lj**, Savić V, Pem-Novosel I, Stevanović V, Balenović M, Valić J, Lazarić-Stefanović L, Gjenero- Margan I. Emergent arboviruses in Istria County, 2012-2014. 1st Croatian Congress on Travel, Tropical, Migration Medicine & HIV with International participation, Dubrovnik, Hrvatska, 1.-4. listopada 2015., 41.
58. **Barbić Lj**, Stevanović V, Kovač S, Madić J. An equine herpesvirus type 1 (EHV-1) abortion outbreak caused by a neuropathogenic strain in vaccinated mares. Xth

International Congress for Veterinary Virology – Proceedings, Montpellier, Francuska, 31. kolovoza-3. rujna, 64-66.

59. Stevanović V, **Barbić Lj**, Kovač S, Perharić M, Starešina V. Introduction of the three-tiered diagnostic system in Equine Infectious Anaemia surveillance in Croatia. Xth International Congress for Veterinary Virology – Proceedings, Montpellier, Francuska, 31. kolovoza-3. rujna, 170-171.
60. Vilibić-Čavlek T, Pem-Novosel I, **Barbić Lj**, Savić V, Santini M, Kurečić-Filipović S, Babić-Erceg A, Stevanović V, Pandak N, Klobučar A, Kaić B, Gjenero-Margan I, Mlinarić-Galinović G. Nove arbovirusne infekcije u Hrvatskoj. 3. Hrvatski epidemiološki kongres s međunarodnim sudjelovanjem - Book of Abstracts, Šibenik, Hrvatska, 7.-9. svibnja 2015., 112.
61. Santini M, Vilibic-Cavlek T, Barsic B, Pandak N, Peric Lj, Kokic I, **Barbic Lj**, Stevanovic V, Listes E, Di Gennaro A, Savini G. Demographic, clinical and laboratory characteristics of patients with West Nile virus neuroinvasive disease in Croatia, 2012-2013. Final Programme European Congress of Clinical Microbiology and Infectious Diseases, 25th ECCMID / ESCMID (ur.), Copenhagen, Danska, 25.-28. travnja 2015.
62. **Barbić Lj**, Stevanović V, Hađina S. Flavivirus infections: current situation in Croatia. Book of abstracts, XVII Symposium of epizootiologist and epidemiologist, Niš, Srbija, 23.-24. travnja. 2015, 58-59.
63. Habuš J, Štritof Z, Mojčec V, Milas Z, Perharić M, Martinković K, Starešina V, **Barbić Lj**, Stevanović V, Hađina S, Turk N. Canine leptospirosis in Croatia – epizootiological and clinical features. Program 2nd ELS meeting on leptospirosis and other rodent borne haemorrhagic fevers, Amsterdam, Nizozemska, 16-18 travanj 2015., 39.
64. **Barbić Lj**, Stevanović V. Horse vaccination - trends, benefits and pitfalls. Slovenian Veterinary Research, Supplement 16, 5th Slovenian Veterinary Congress 2014, Portorož, Slovenija, 14.-15. studenoga 2014., 19.
65. **Barbić Lj**, Stevanović V, Kovač S, Tošić T, Hađina S, Vilibić-Čavlek T, Babić-Erceg A, Kostelić A, Madić J. Značaj praćenja krpeljnog encefalitisa u životinja za javno zdravstvo. Emergentni i re-emergentni flavivirusi - zajednički izazov i odgovornost humane i veterinarske medicine: Program i zbornik radova, Zagreb, Hrvatska, 25. listopada 2014., 55-61.
66. Santini M, Barišić B, Vilibić-Čavlek T, **Barbić Lj**, Savić V, Stevanović V, Listeš E, Di Gennaro A, Savini G. Prvi humani klinički slučajevi neuroinvazivne bolesti uzrokovane Usutu virusom dokazani tijekom epidemije bolesti Zapadnog Nila u Hrvatskoj, 2013. Emergentni i re-emergentni flavivirusi - zajednički izazov i odgovornost humane i veterinarske medicine: Program i zbornik radova, Zagreb, Hrvatska, 25. listopada 2014., 48-54.
67. Stevanović V, Kovač S, Vilibić-Čavlek T, Savić V, Hađina S, Starešina V, Madić J, **Barbić Lj.** Praćenje i proširenost virusa Zapadnog Nila u Hrvatskoj. Emergentni i re-emergentni flavivirusi - zajednički izazov i odgovornost humane i veterinarske medicine: Program i zbornik radova, Zagreb, Hrvatska, 25. listopada 2014., 36-42.
68. Vilibić-Čavlek T, **Barbić Lj**, Pem-Novosel I, Santini M, Barišić B, Stevanović V, Babić-Erceg A, Savić V, Listeš E, Bauk N, Mlinarić-Galinović G, Savini G. Usutu virus u Hrvatskoj: novi flavivirus - već viđen scenarij. Emergentni i re-emergentni flavivirusi - zajednički izazov i odgovornost humane i veterinarske medicine: Program i zbornik radova, Zagreb, Hrvatska, 25. listopada 2014., 43-47.

69. **Barbić Lj**, Stevanović V, Vilibić Čavlek T, Kovač S, Pem Novosel I, Kaić B, Listeš E, Maltar Lj, Lohman Janković I, Starešina V. Serosurveillance of WNV in horses – useful tool for public health. Final Programme European Congress of Clinical Microbiology and Infectious Diseases - 24th ECCMID, Barcelona, Španjolska, 10.-13. svibnja 2014., 153.
70. Vilibić-Čavlek T, Stevanović V, Pem-Novosel I, Gjenero-Margan I, Kaić B, **Barbić Lj**, Ljubin-Sternak S, Listeš E, Mlinarić-Galinović G, Savini G. A serologic survey of West Nile virus and Usutu virus in Croatia. Final Programme European Congress of Clinical Microbiology and Infectious Diseases, 24th ECCMID, Barcelona, Španjolska, 10.-13. svibnja 2014., 152.
71. Habuš J, Mojčec Perko V, Štritof Majetić Z, Ahmed A, Hartskeerl R, Milas Z, Starešina V, **Barbić Lj**, Stevanović V, Perharić M, Turk N. Genetic affinities of Leptospira spp. isolates whithin the arhaic natural foci. ILS 2013 in Fukuoka, Fukuoka, Japan, 8.-13. listopada 2013., 81.
72. **Barbić Lj**, Stevanović V. Serosurveillance of the emergent flaviviruses of the Japanese encephalitis virus serogroup in equine in Croatia. Book of abstract of the 5th International Congress "Veterinary Science and Profession", Zagreb, Hrvatska, 3-4. listopada 2013., 32-33.
73. **Štritof Majetić Z, Habuš J, Milas Z, Mojčec Perko V, Starešina V, Barbić Lj**, Perharić M, Stevanović V, Martinković K, Turk N. Control of canine leptospirosis in Croatia – should we adjust our vaccination strategies? Book of abstract of the 5th International Congress "Veterinary Science and Profession", Zagreb, Hrvatska, 3-4. listopada 2013., 59.
74. Stevanović V, Kovač S, Vilibić-Čavlek T, **Barbić Lj.** Uspostava i rezultati programa nadziranja groznice Zapadnog Nila na području Republike Hrvatske. CROCMID 2013 Knjiga sažetaka/Abstract book, Rovinj, Hrvatska, 24.-27. listopada 2013., 113-114.
75. Vilibić-Čavlek T, **Barbić Lj**, Listeš E, Stevanović V, Ljubin-Sternak S, Pem-Novosel I, Gjenero-Margan I, Listeš I, Mlinarić-Galinović G, Savini G. Prvi serološki dokaz infekcije Usutu virusom u Hrvatskoj. CROCMID 2013 Knjiga sažetaka/Abstract book, Rovinj, Hrvatska, 24.-27. listopada 2013., 114-115.
76. **Barbić Lj**, Stevanović V, Kovač S, Listeš E, Maltar Lj, Lohman Janković I. West Nile Virus Serosurveillance in Horses - a Early Warning Model for Human Clinical Cases. 31st World Veterinary Congress, Proceedings & Abstracts, Prag, Češka, 17.-20. rujna 2013., 220.
77. Stevanović V, Kovač S, **Barbić Lj.** West Nile Virus – an upcoming threat from the South of Europe. Proceedings Voorjaarsdagen, Amsterdam, Nizozemska, 18.-20. travnja 2013., 245.
78. Vilibić-Čavlek T, **Barbić Lj**, Pem-Novosel I, Gjenero-Margan I, Listeš E, Pandak N, Perić Lj, Stevanović V, Mlinarić-Galinović G, Savini G. Outbreak of West.Nile virus infection in humans and horses, Croatia, 2012. International Meeting on Emerging Diseases and Surveillance (IMED), Final Program, International Society for Infectious Diseases, Beč, Austrija, 15.-18. veljače 2013., 183-184.
79. **Barbić Lj**, Stevanović V, Madić J. West Nile virus serosurveillance in horses in Croatia. Book of abstracts: Epidemiological and clinical aspects of West Nile virus infection in Croatia and neighbouring countries, HAZU, Zagreb, Hrvatska, 25. listopada 2012., 16-19.
80. **Barbić Lj**, Stevanović V, Listeš E, Kovač S, Perharić M, Lohman I, Turk N, Milas Z, Starešina V, Madić J. Proširenost i dokaz trenutne cirkulacije virusa Zapadnog Nila

na području Republike Hrvatske. 5. Hrvatski veterinarski kongres s međunarodnim sudjelovanjem - Zbornik radova, Tuhelj, Hrvatska, 10.-13. listopada 2012., 253-262.

81. **Barbić Lj**, Stevanović V, Mojčec V, Kovač S, Perharić M, Gašpar A, Turk N, Milas Z, Starešina V, Madić J. Virusni arteritis konja - rezultati provođenja propisanih mjera kontrole bolesti na području republike Hrvatske (2009.-2012.). 5. Hrvatski veterinarski kongres s međunarodnim sudjelovanjem - Zbornik radova, Tuhelj, Hrvatska, 10.-13. listopada 2012., 263-273.
82. **Barbić Lj**, Stevanović V, Mojčec V, Kovač S, Lojkić I, Bedeković T, Lemo N, Starešina V, Madić J. Influence of persistent infection to molecular diagnostic of equine viral arteritis. IXth International Congress of Veterinary Virology: Final program & abstract book, Madrid, Španjolska, 04.-07. rujna 2012., 226.
83. Mojčec Perko V, Turk N, Gillick P, Schuller S, Habuš J, Štritof Majetić Z, Milas Z, Starešina V, **Barbić Lj**, Turk R, Nally J. Detection of antigens of Leptospira spp. reactive with sera from mares that aborted. European meeting of leptospirosis (Eurolepto2012): Abstracts, Dubrovnik, Hrvatska, 31. svibnja -2. lipnja 2012., 104-105.
84. Habuš J, Kusak J, Huber Đ, Mojčec V, Štritof Z, Milas Z, Starešina V, **Barbić Lj**, Stevanović V, Turk N. Involvement of grey wolf (Canis lupus) in transmission and maintenance of Leptospira spp.. Congress Abstracts of the 4th Congress of European Microbiologists (FEMS 2011), Ženeva, Švicarska, 26.-30. lipnja 2011.
85. Perharić M, **Barbić Lj**, Stevanović V, Starešina V, Martinković K, Habuš J, Milas Z, Turk N. Seroprevalence of equine rhinopneumonitis in Croatia. Book of Abstracts of The International Congress Veterinary Science and Profession, Zagreb, Hrvatska, 03.-04. listopada 2011., 48.
86. Puh S, **Barbić Lj**, Mojčec V, Stevanović V, Martinković K, Perharić M, Starešina V. Specificity and sensitivity evaluation of rapid diagnostic tests for feline immunodeficiency virus and feline leukemia virus infection. Book of Abstracts of The International Congress Veterinary Science and Profession, Zagreb, Hrvatska, 03.-04. listopada 2011., 43.
87. Stevanović V, Stolić I, **Barbić Lj**, Starešina V, Bajić M. Structure-activity relationship studies on anti-BVDV activity of amidine derivatives of 3,4-ethylenedioxythiophene. Book of Abstracts of The International Congress Veterinary Science and Profession, Zagreb, Hrvatska, 03.-04. listopada 2011., 72-73.
88. **Barbić Lj**, Turk N, Milas Z, Starešina V, Stevanović V, Martinković K, Bedeković T, Lojkić I, Lojkić M, Madić J. Equine rhinopneumonitis in Croatia 2009 - introduced or unrecognized disease**.** XVI SIVE International Congress; Proceedings: SIVE Societa Italiana Veterinari per equini, Carrara, Italija, 29.-31. siječnja 2010., 282-283.
89. Lukač M, Matanović K, **Barbić Lj**, Šeol B, Prukner-Radovčić E. Combination of local and systemic treatment of pseudomonad abscess in western black tailed rattlesnake (Crotalus molossus molossus). 1st International Conference on Reptile and Amphibian Medicine: Proceedings, Minhen, Njemačka, 04.-07. ožujka 2010., 225.
90. Habus J, Buric V, Zobel R, Milas Z, Staresina V, **Barbic Lj**, Stritof Z, Stevanovic V, Turk N. Outbreak of gangrenous mastitis in cows. Proceedings. European Buiatrics Forum, Marseille, Francuska, 1.-3. prosinca 2009., 283.
91. Milas Z, Mojčec V, Starešina V, Štritof Z, Habuš J, ***Barbić Lj***, Stevanović V, Turk N. Occurrence of antibodies against *Leptospira* spp. In sport and leisure horses in Croatia.

Programme & Proceedings. 6'th Annual Scientific Meeting of International Leptospirosis Society (ILS), Cochin, Indija, 21.-24. rujna 2009., 6.

92. **Barbić Lj**, Turk N, Milas Z, Starešina V, Štritof Z, Habuš J, Stevanović V, Madić J. Seroprevalence of equine viral arteritis in Croatia – variable specificity of imunnoenzime assay in different horse populations. Programme & Proceedings. 8th International Congress of Veterinary Virology, Budimpešta, Mađarska, 23.-26. kolovoza 2009., 66.
93. **Barbić Lj**, Turk N, Milas Z, Starešina V, Štritof Z, Habuš J, Biuk-Rudan N, Madić J. First evidence of equine adenoviral infection in Croatia. Adenoviruses basic biology to gene therapy. Book of Abstracts. 4th Croatian Congress of Microbiology with International Participation, Zadar, Hrvatska, 24.-27. rujna 2008., 16.
94. **Barbić Lj**, Turk N, Milas Z, Starešina V, Štritof Z, Habuš J, Biuk-Rudan N, Madić J. Antigenic and phylogenetic analyses of virus A/equi/Sisak/80(H7N7) – last isolated equine influenza virus subtype H7N7 in Europe. Programme and Abstracts. 4th Croatian Congress of Microbiology with International Participation, Zadar, Hrvatska, 24.-27. rujna 2008., 74.
95. Habuš J, Turk N, Freiss M, Zobel R, Grabarević Z, **Barbić Lj**, Štritof Z, Milas Z, Starešina V. Sheep-associated malignant catarrhal fever-a case report. Proceedings. XVI Congress of the Mediterranean Federation for Health and Production of Ruminants (FeMeSPrum), Zadar, Hrvatska, 22.-26. travnja 2008., 51-56.
96. Turk N, Milas Z, Margaletić J, Grubešić M, Turk R, **Barbić Lj**, Štritof Z, Habuš J, Starešina V. Lyme borreliosis infection in fat dormice (Glis glis) determined by PCR-RFLP. Abstract Book. XII International Congress of Bacteriology and Appliaed Microbiology, Istanbul, Turska, 5.-9. kolovoza 2008., 316.
97. Rudan N, Dupont CK, Madić J, **Barbić Lj**, Jemeršić L, Bačanek B. PCV2 genotype 2 associated with pathomorphological changes similar to CSF. Proceedings of the 20th International Pig Veterinary Society Congress, Volume II, Durban, Južnoafrička Republika, 22-26. lipnja 2008., 556.
98. Turk N, Freiss M, Grabarević Z, **Barbić Lj**, Gudan A, Milas Z, Starešina V. Demonstration and quantification of sheep-associated malignant catarrhal fever in a heifer in Croatia. Abstracts Book. 2nd FEMS Congress of European Microbiologists, Madrid, Španjolska, 4.-8. spnja 2006., 148.
99. Madić J, Daly JM, **Barbić Lj**, Rudan N, Kovač S, Savić V, Cvetnić S. Some characteristics of equine influenza H3N8 in Croatia in 2004 caused by South american lineage. Proceedings of 7th International Congress of Veterinary Virology, Lisabon, Portugal, 24-27. rujna 2006., 147.
100. Milas Z, Turk N, Starešina V, Ballarin A, **Barbić Lj**, Modrić Z. Human leptospirosis in Croatia: a seroepidemiological study. Abstract Book. 5th Croatian Congress on Infectious Diseases with international participation, Zadar, Hrvatska, 23.-27. rujna 2006., 92.
101. Milas Z, Turk N, Janicki Z, Slavica A, Starešina V, **Barbić Lj**, Lojkić M, Modrić Z. Leptospiral antibodies in red foxes (Vulpes vulpes) in northwest Croatia. Book of Abstracts, 1st International Symposium «Game and Ecology», Brijuni, Hrvatska, 10.-13. listopada 2005., 10.
102. Milas Z, Turk N, Starešina V, **Barbić Lj**, Živković D, Modrić Z. Seroepidemiology of Human Leptospirosis in Croatia: Possible Important Role of Serovars Sejroe and Saxkoebing. Abstracts. 4th Scientific Meeting of The International Leptospirosis Society, Chiang Mai, Tajland, 14.-16. studenoga 2005., 192.

103. Madić J, Daly JM, Rudan N, **Barbić Lj**, Kovač S, Savić V, Cvetnić S. An outbreak of equine influenza (H3N8) in Croatia in 2004 caused by South American Lineage. Epidemiological aspects of influenza in humans and animals, Zagreb, Hrvatska, 10. studenoga 2005., 13.
104. Župančić Ž, Turk N, **Barbi**ć **Lj**, Kovač S, Stojević Z, Draženović V, Starešina V, Milas Z, Jukić B. Prevalence of Type A and B Human Influenza Virus Antibodies in Freebreeding ducks in Kopački Rit, Croatia. Astract book. 1st FEMS Congress, Ljubljana, Slovenija, 29. lipnja -3. srpnja 2003., 487.

MARTINA BASARAC SERTIĆ

Martina Basarac Sertić rođena je 1985. u Karlovcu. Osnovnu školu i Ekonomsko-turističku školu (smjer ekonomist) pohađala je u Karlovcu. Diplomirala je 2007. na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, smjer Gospodarska analiza i razvoj. Na četvrtoj godini studija bila je demonstratorica na Katedri za demografiju. Tijekom studiranja dobila je Dekanove nagrade za izvrstan uspjeh tijekom studija i postignute rezultate tijekom studija, te stipendiju Karlovačke županije. Godine 2009. završila je Specijalistički poslijediplomski studij „Statističke metode za ekonomske analize i prognoziranje" na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu. Godine 2012. doktorirala je na Poslijediplomskom doktorskom studiju Ekonomije i poslovne ekonomije na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Od rujna do prosinca 2007. radila je kao vježbenik Ministarstva financija Republike Hrvatske u Zavodu za makroekonomske analize i planiranje. Od siječnja 2008. godine zaposlena je u zvanju znanstvenog novaka na znanstvenom projektu Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske „Teorijska polazišta i modeli ekonomskog razvoja" (broj projekta 101-0671447-2473, voditelj projekta: akademik Gordan Družić) na Odsjeku za ekonomska istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. U registru znanstvenih istraživača pri Ministarstvu znanosti i obrazovanja upisana je s matičnim brojem znanstvenika 300830. U studenom 2012. izabrana je u suradničko zvanje više asistentice za znanstveno polje ekonomije u području društvenih znanosti. U svibnju 2014. izabrana je u znanstveno zvanje znanstvene suradnice u znanstvenom području društvenih znanosti – polje ekonomija. U lipnju 2018. odlukom Vijeća društveno-humanističkog područja izabrana je u znanstveno-nastavno zvanje naslovne docentice u području društvenih znanosti, znanstveno polje ekonomija, znanstvena grana opća ekonomija na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U veljači 2020. izabrana je znanstveno zvanje više znanstvene suradnice u znanstvenom području društvenih znanosti – polje ekonomija.

Kao članica tima sudjelovala je na istraživačkom trogodišnjem projektu pod nazivom *Opservatorij politika u Hrvatskoj (POLO-Cro28)* koji je financirala Europska komisija u sklopu programa ERASMUS+, Jean Monnet potpora institucijama (broj: 565296-EPP-1-2015-1-HR-EPPJMO-SUPPI, koordinatorica projekta: dr. sc. Višnja Samardžija), a provodio ga je Institut za razvoj i međunarodne odnose - IRMO u razdoblju od rujna 2015. do kolovoza 2018.

Kao vanjski suradnik od 2008. sudjelovala je u izvođenju seminarske nastave na kolegijima Gospodarstvo Hrvatske, Ekonomska politika i Ekonomika obrazovanja na Katedri za makroekonomiju i gospodarski razvoj na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Nadalje kao vanjska suradnica sudjeluje u izvođenju nastave (predavanja i seminara) na kolegiju Održivi razvoj i prirodni resursi u zimskom semestru od 2016. godine na Specijalističkom diplomskom stručnom studiju „Ekonomika energije i okoliša“ Ekonomskog fakulteta – Zagreb. Pored toga, na Katedri za statistiku Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu sudjelovala je u izvođenju seminarske nastave (vježbi) iz kolegija Statistika u akademskoj godini 2017./2018. Mentorica je brojnih seminarskih i diplomskih radova.

Tijekom lipnja 2011. usavršava se na Barcelona Graduate School of Economics, gdje polazi ljetnu školu iz Mikroekonometrije (Microeconometrics Summer School) i uspješno usvaja metode linearne analize panel podataka (Panel Data Linear Analysis) kod predavača Badi Baltagi (Syracuse University). U srpnju iste godine usavršava se iz područja nelinearne ekonometrije na Ekonomskom fakultetu - Zagreb kod predavača Junsoo Lee (University of Alabama). Aktivno se služi engleskim jezikom, a u radu se koristi statističkim programskim paketima EViews i STATA. Recenzirala je radove za brojne domaće i inozemne znanstvene časopise (Economic Research – Ekonomska istraživanja, Zagreb International Review of Economics and Business ZIREB, Drvna industrija, SAGE Open, Croatian Review of Economic, Business and Social Statistics (CREBSS), Ekonomski pregled, Poslovna izvrsnost - Business excellence, Croatian Economic Survey, Croatian Operational Research Review, BioResources, itd.), te međunarodne znanstvene konferencije.

U svom dosadašnjem znanstvenom i stručnom radu Martina Basarac Sertić je, uz poslijediplomski specijalistički rad i doktorsku disertaciju, samostalno i u koautorstvu napisala i objavila 41 znanstveni i stručni rad, od kojih su dvije znanstvene knjige, a tri rada objavljena su u bazi Current Contents. Radovi su uneseni u bazu CROSBI, i vidljivi su i na javno dostupnom Google Scholar i ORCID profilu. Rezultate svojeg znanstveno-istraživačkog rada redovito prezentira na međunarodnim i domaćim znanstvenim konferencijama i ostalim skupovima. Glavni istraživački interesi vezani su joj uz područja makroekonomije, sektorske konkurentnosti, ekonomskog modeliranja i održivog razvoja. Znanstveni radovi uglavnom su podijeljeni između dva međusobno usko isprepletena i neodvojiva područja koja uključuju analizu makroekonomskih performansi i kretanja te evaluaciju učinaka makroekonomskih i/ili sektorskih (specifičnih) politika. Istraživački rad uglavnom obuhvaća ekonometrijsku analizu makroekonomskih performansi i kretanja i sektorskih ekonomskih politika često dominantno usmjerenu na Hrvatsku i ostale članice Europske unije s jasno artikuliranim posljedicama zaključaka na vođenje ekonomske politike u analiziranim zemljama. Primjenom statističkih metoda i ekonometrijskog modeliranja dolazi do značajnih nalaza istraživanja koji predstavljaju nove znanstvene spoznaje u području njezina istraživanja. Pored toga, ističu se teme industrijske politike, u kojima analizira izazovne znanstvene probleme i uzroke ekonomskog zaostajanja i divergencije Hrvatske u odnosu na ostale članice Europske unije. Dio radova odnosi se na teme održivog razvoja poput bioekonomije, eko-inovacija, itd.

Aktivno je sudjelovala na brojnim domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu, a sudjelovala je i organizirala više znanstvenih skupova. Od 2020. tajnica je i članica znanstvenog savjeta Zavoda za euroazijska istraživanja Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica je uredništva časopisa Ekonomija/Economics od 2009. Članica je udruge Institut za ekonomiju energetike i okoliša (INEEO), te Hrvatskog statističkog društva. Članica je nekoliko organizacijskih, programskih i uređivačkih odbora domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova i konferencija.

POPIS RADOVA

Autorske knjige

1. Basarac Sertić, M. (2013) *Konkurentnost hrvatskog drvnog sektora*, Radovi Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti, Svezak 40, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, str. 348. (monografija).
2. Basarac, M. (2010) *Procjena nove kejnezijanske Phillipsove krivulje na primjeru Hrvatske*, Radovi Odsjeka za ekonomska istraživanja Zavoda za povijesne i društvene znanosti, Svezak 38, Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, str. 104. (monografija)

Uredničke knjige

1. Održivost javnih financija na putu u monetarnu uniju: zbornik radova; Znanstveni skup održan 13. ožujka 2020. u Zagrebu; Zagreb: Ekonomski fakultet Zagreb i Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020 (zbornik)
2. Svjetski financijski vrtlog - 30 godina poslije: zbornik radova; Znanstveni skup povodom 10. godišnjice smrti akademika Ive Perišina održanog 5. prosinca 2018. u Zagrebu; Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2019 (zbornik)

Poglavlja u knjigama

1. Vučković, V.; Basarac Sertić, M.; Šimić Banović, R. (2020) Zašto izostaju reforme u Hrvatskoj?. // Hrvatska u raljama klijentelizma / Kotarski, Kristijan ; Radman, Goran (ur.). Zagreb: Centar za demokraciju i pravo Miko Tripalo, str. 31-59.
2. Jurlin, K.; Samardžija, V.; Basarac Sertić, M. (2018) Konkurentnost, pametna specijalizacija i investicije u novim državama članicama EU-a i Hrvatskoj. // Izazovi provedbe europskih politika u Hrvatskoj / Samardžija, Višnja (ur.). Zagreb: Institut za razvoj i međunarodne odnose - IRMO, str. 71-109.

Radovi u časopisima

1. Andabaka, A.; Basarac Sertić, M.; Harc, M. (2019) Eco-innovation and Economic Growth in the European Union. // Zagreb International Review of Economics & Business, 22, 2; str. 43-54. doi:10.2478/zireb-2019-0019
2. Šimić Banović, R.; Basarac Sertić, M.; Vučković, V. (2018) The Speed of A Large-Scale Transformation of Political and Economic Institutions : Insights From (Post)-Transitional EU Countries. // Hrvatska i komparativna javna uprava = Croatian and comparative public administration, 18, 4; str. 555-583. doi:10.31297/hkju.18.4.3
3. Basarac Sertić, M.; Pirc Barčić, A.; Klarić K. (2018) Economic determinants and analysis of the European Union wood industry SMEs employment. // BioResources, 13, 1; str. 522-534. doi:10.15376/biores.13.1.522-534.
4. Basarac Sertić, M.; Čeh Časni, A.; Vučković, V. (2017) The impact of China's imports on European Union industrial employment A PMG approach. // Economics of Transition, 25, 1; str. 91-109. doi:10.1111/ecot.12113
5. Beg, M.; Basarac Sertić, M.; Družić I. (2017) Determinants of Deindustrialisation in Developed European and Post-Communist Countries. // Montenegrin Journal of Economics, Vol. 13, No. 2; str. 93-106. doi:10.14254/1800-5845/2017.13-2.5
6. Družić, G.; Basarac Sertić, M. (2015) A roadmap of actions aiming at ensuring furniture industry production growth: panel analysis. // Economic Research-Ekonomska Istraživanja, 28, 1; str. 572-582. doi:10.1080/1331677X.2015.1083458

7. Basarac Sertić, M.; Vučković, V.; Škrabić Perić, B. (2015) Determinants of manufacturing industry exports in European Union member states: a panel data analysis. // Economic Research-Ekonomska Istraživanja, 28, 1; str. 384-397. doi:10.1080/1331677X.2015.1043781
8. Basarac Sertić, M.; Čeh Časni, A.; Vučković, V. (2015) Impact of labour market reforms on economic activity in European Union: short term costs and long term benefits. // Financial Theory and Practice, 39, 1; str. 83-107. doi:10.3326/fintp.39.1.4
9. Čeh Časni, A.; Andabaka Badurina, A.; Basarac Sertić, M. (2014) Public debt and growth: evidence from Central, Eastern and Southeastern European countries. // Zbornik radova Ekonomskog fakulteta u Rijeci: časopis za ekonomsku teoriju i praksu, 32, 1; str. 35-51.
10. Vučković, V.; Basarac Sertić, M. (2013) The effect of political institutions on the size of government spending in European Union member states and Croatia. // Financial Theory and Practice, 37, 2; str. 161-179.
11. Basarac, M.; Škrabić, B.; Sorić, P. (2011) The Hybrid Phillips Curve : Empirical Evidence from Transition Economies. // Czech Journal of Economics and Finance, 61, 4; str. 367-383.
12. Basarac, M.; Vučković, V. (2011) Analiza izvozne konkurentnosti hrvatske prerađivačke industrije. // Ekonomski pregled, 62, 12; str. 729-751
13. Basarac, M. (2009) Metode izračuna i prediktivne mogućnosti temeljne inflacije: primjer Hrvatske. // Montenegrin Journal of Economics, 5, str. 65-76.
14. Basarac, M. (2009) Nova kejnezijanska Philipsova krivulja na primjeru Hrvatske: VEC model. // Privredna kretanja i ekonomska politika, 119, str. 27-52.
15. Basarac, M. (2009) Procjena Phillipsove krivulje na primjeru Republike Hrvatske: parcijalni VEC model. // Ekonomija/Economics, 1, str. 49-73.

Drugi radovi u časopisima

1. Basarac, Martina (2010) Jeff Fuhrer, Yolanda K. Kodrzycki, Jane Sneddon Little i Giovanni P. Olivei (urednici) Paul A. Samuelson (predgovor) Understanding Inflation and the Implications for Monetary Policy - A Phillips Curve Retrospective The MIT Press Cambridge, London, 2009., str. 502, ISBN 978-0-262-01363-5. // Ekonomski pregled : mjesečnik Hrvatskog društva ekonomista Zagreb, 61, (1-2); str. 96-100.

Znanstveni radovi u zbornicima skupova

1. Družić, G.; Basarac Sertić, M. (2020) Bioekonomija u Europskoj uniji i Hrvatskoj. // Conference Proceedings of the International Conference on the Economics of Decoupling (ICED) / Družić, Gordan ; Gelo, Tomislav (ur.). Zagreb: Croatian Academy of Sciences and Arts ; Faculty of Economics and Business University of Zagreb, str. 385-413.
2. Beg, M.; Basarac Sertić, M. (2020) The Signs of Dutch Disease in Croatia. // Proceedings of the 14th Economics & Finance Conference / Cermakova, Klara ; Mozayeni, Simin; Hromada, Eduard (ur.). Prague, Czech Republic: International Institute of Social and Economic Sciences, 2020. str. 38-61. doi:10.20472/EFC.2020.014.005
3. Andabaka, A.; Basarac Sertić, M. (2020) Promoting sustainable development via public procurement: is the European Union leading by example?. // Proceedings of FEB Zagreb 11th International Odyssey Conference on Economics and Business / Šimurina, Jurica; Načinović Braje, Ivana ; Pavić, Ivana (ur.). Zagreb: University of Zagreb, Faculty of Economics and Business, str. 721-739.

4. Basarac Sertić, M.; Beg, M.; Harc, M. (2020) The impact of China on European Union industry. // RED 2020 - 9th International scientific symposium: Region, Entrepreneurship, Development / Leko Šimić, Mirna ; Crnković, Boris (ur.). Osijek: Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Economics in Osijek, Croatia, str. 34-48.
5. Harc, M.; Basarac Sertić, M.; Beg, M. (2020) The EU industry - analysis of key success drivers. // IMR 2020 Interdisciplinary Management Research XVI / Barković, D. ; Dernoscheg, K.-H. ; Erceg, A. ; Glavaš, J. ; Pap, N. ; Runzheimer, B. ; Wentzel, D. (ur.). Osijek: Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Economics in Osijek, Croatia ; Postgraduate Doctoral Study Program in Management Hochschule Pforzheim University, Germany ; Croatian Academy of Sciences and Arts, str. 1648-1668.
6. Basarac Sertić, M.; Harc, M.; Beg, M. (2019) Industrial performance in the European Union and Croatia: 1990-2016. // 7th International OFEL Conference on Governance, Management and Entrepreneurship: Embracing Diversity in Organisations / Tipurić, Darko ; Hruška, Domagoj (ur.). Zagreb: CIRU - Governanace Research and Development Centre, str. 370-387.
7. Bestvina Bukvić, I.; Basarac Sertić, M.; Harc M. (2019) Economic impact of government measures: analysis of the construction sector. // 8th International Scientific Symposium Economy of Eastern Croatia – Vision and Growth / Leko Šimić, Mirna ; Crnković, Boris (ur.). Osijek: Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku ; Ekonomski fakultet u Osijeku, str. 260-277.
8. Družić, G.; Basarac Sertić, M. (2018) Hrvatska i četvrta industrijska revolucija. // Modeli razvoja hrvatskog gospodarstva / Družić, Gordan ; Družić, Ivo (ur.). Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, str. 283-308.
9. Harc, M.; Basarac Sertić, M.; Andabaka, A. (2017) Financial Resource Availability and Financing Needs of SMEs in EU28 and Croatia. // The Paradoxes of Leadership and Governance in the Postmodern Society / Tipurić, Darko ; Galetić, Fran (ur.). Zagreb: CIRU - Governanace Research and Development Centre, str. 494-510.
10. Basarac Sertić, M.; Harc, M. (2016) The determinants of employment of small and medium-sized enterprises in the European Union: A panel data analysis. // Proceedings of the ISCCRO - International Statistical Conference in Croatia / Dumičić, Ksenija ; Erjavec, Nataša, Pejić Bach, Mirjana (ur.). Zagreb: Croatian Statistical Association, str. 166-173.
11. Vučković, V.; Basarac Sertić, M.; Šimić Banović, R. (2016) Relaxed Business Regulations as a Push Factor for the Entrepreneurial Activity in the European Union?. // 16th International Scientific Conference on Economic and Social Development – "The Legal Challenges of Modern World" / Primorac, Željka ; Bussoli, Candida ; Recker, Nicholas (ur.). Varaždin: Varazdin Development and Entrepreneurship Agency, Varazdin, Croatia; Faculty of Law, University of Split, Croatia ; University North, Koprivnica, Croatia, str. 642-652
12. Harc, M.; Basarac Sertić M. (2016) The influence of the business environment on the SMEs employment in the EU 28. // Interdisciplinary Management Research XII / Bacher, Urban ; Barković Dražen et. al (ur.). Osijek: Ekonomski fakultet u Osijeku, str. 465-475.
13. Basarac Sertić, M. (2014) Proizvodni potencijal drvnog sektora: panel analiza. // Razvojni potencijali hrvatskog gospodarstva / Družić, Gordan ; Družić, Ivo (ur.). Zagreb: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Ekonomski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, str. 247-268.

14. Basarac Sertić, M. (2013) The Determinants of Export Performance in Furniture Manufacturing: Evidence from 26 EU Countries. // Proceedings of the 12th International Symposium on Operational Research / Zadnik Stirn, Lidija ; Žerovnik, Janez ; Povh, Janez ; Drobne, Samo ; Lisec, Anka (ur.). Ljubljana: Comparative analysis of annual report disclosure quality for Slovenian and Croatian listed companies, str. 227-232.
15. Basarac, M. (2012) The impact of macroeconomic factors on export dynamics in wood processing. // Wood is good - with knowledge and technology to a competitive forestry and wood technology sector / Grbac, Ivica (ur.). Zagreb: Faculty of Forestry, Zagreb University, str. 1-9.
16. Družić G.; Basarac, M. (2012) Makroekonomska analiza hrvatskog drvnog sektora. // Razvojna strategija malog nacionalnog gospodarstva u globaliziranom svijetu / Družić, Gordan ; Družić, Ivo (ur.). Zagreb, str. 251-279.
17. Basarac, M. (2011) Sectoral Growth Drivers of Wood Processing and Furniture Manufacturing in Croatia. // Proceedings of the 11th International Symposium on Operational Research SOR'11 / Zadnik Stirn, L., Žerovnik, J., Povh, J., Drobne, S., Lisec, A. (ur.). Dolenjske Toplice, Slovenia: Slovenian Society Informatika (SDI), Section for Operational Research (SOR), str. 159-164.

Stručni radovi u zbornicima skupova

1. Jurčić, Lj.; Čeh Časni, A.; Basarac Sertić, M. (2017) Izvoz Republike Hrvatske u posljednjih 25 godina. // Zbornik radova 25. tradicionalnog savjetovanja "Ekonomska politika Hrvatske u 2018. godini" / Jurčić, Ljubo (ur.). Zagreb: Hrvatsko društvo ekonomista, str. 139-167.

Sažeci u zbornicima i časopisima

1. Šimić Banović, R.; Basarac Sertić, M.; Vučković, V. (2020) Governance Trends among European Union Countries:Is There Institutional Convergence?. // International Academic Conference 'Thirty Years of Transition' - Ljubo Sirc Centenary Conference Ljubljana, Slovenija, str. 8-8.
2. Andabaka, A.; Basarac Sertić, M.; Harc, M. (2018) Eco-innovation and economic growth in the European Union: a panel data analysis. // Proceedings of the ISCCRO - International Statistical Conference in Croatia The 2nd International Statistical Conference in Croatia / Dumičić, Ksenija ; Erjavec, Nataša, Pejić Bach, Mirjana ; Žmuk, Berislav (ur.). Zagreb: Croatian Statistical Association, str. 6-6.

Druga sudjelovanja na skupovima

1. Šimić Banović, R.; Vučković, V.; Basarac Sertić, M. (2019) Governance Trends among EU Countries: Is There Institutional Convergence?. // 31st Annual EAEPE (European Association of Evolutionary Political Economy) Conference: '30 years after the fall of the Berlin wall – What happened to Europe/Where does Europe stand today? What is new in economics?' Varšava, Poljska.
2. Šimić Banović, R.; Basarac Sertić, M.; Vučković, V. (2016) Do mutual formal institutions affect convergence or divergence? Theoretical foundations of importing "best (formal) practices" from West to East European countries. // International Conference „Society, Law, and Legal Culture" Zagreb, Hrvatska.

Ostale vrste radova

1. Vučković, V.; Šimic Banović, R.; Basarac Sertić, M. (2019) Governance Trends among European Union Countries: Is There Institutional Convergence?. doi:10.2139/ssrn.3528519
2. Jurlin, K.; Samardžija, V.; Basarac Sertić, M. (2018) Konkurentnost, pametna specijalizacija i investicije u novim državama članicama EU-a i Hrvatskoj.
3. Basarac Sertić, Martina (2107) Investicijski poticaji u Hrvatskoj i odabranim novim članicama EU-a.
4. Basarac Sertić, M. (2016) Strategija pametne specijalizacije kao okvir strateškog investiranja.

NIKOLA BASARIĆ

Nikola Basarić rođen je 1975. u Zagrebu. Diplomirao je na Fakultetu kemijskog inženjerstva i tehnologije Sveučilištu u Zagrebu a doktorirao 2002. na istom fakultetu iz područja sintetske organske kemije i fotokemije (voditelj: prof. dr. sc. Marija Šindler). Od 2004. zaposlen je na Institutu Ruđer Bošković, gdje je 2013. izabran u zvanje znanstvenog savjetnika. Voditeljem Laboratorija za sintetsku organsku kemiju pri Odjelu za organsku kemiju i biokemiju IRB-a imenovan je 2015.

Boravio je na dva poslijedoktorska usavršavanja u inozemstvu i to na Katoličkom sveučilištu u Leuvenu u Belgiji (2003. – 2004.) u grupi za fotokemiju i spektroskopiju (voditelj: prof. dr. sc. N. Boens) te na Sveučilištu Victoria u Britanskoj Kolumbiji u Kanadi (2005. – 2006.) u grupi za fotokemiju (voditelj: prof. dr. sc. P. Wan). Osim poslijedoktorskih specijalizacija, u više navrata boravio je na inozemnim institucijama kao gostujući znanstvenik, na sveučilištu u Kölnu (suradnja s prof. dr. sc. A. G. Griesbeckom 1999. i 2007. – 2008.), Sveučilištu u Victoriji (suradnja s prof. dr. sc. P. Wanom i prof. dr. sc. Cornelijom Bohne 2009., 2010., 2011., 2012. i 2015.), Central Salt and Marine Chemicals Research Institute u Bhavnagaru u Indiji (suradnja s dr. sc. B. Ganguly-em 2007.), Lanzhou sveučilištu (suradnja s prof. dr. sc. W. Qin-om 2010. i 2011.), i na Northwest University, Xi›an u Kini (suradnja s prof. dr. sc. J. Ma, 2019.).

Znanstveni interes dr. sc. N. Basarića je sintetska organska kemija i fotokemija, a posebno istraživanje mehanizama fotokemijskih reakcija te supramolekulska kemija s potencijalnom primjenom u biološkim sustavima. U području eksperimentalne organske fotokemije prepoznat je na nacionalnoj i međunarodnoj razini. Do sada je objavio 96 znanstvenih radova. Znanstveni odjek njegovih istraživanja ogleda se u njihovoj visokoj citiranosti (više od 1600 citata bez samocitata, H-indeks 24). Održao je 11 usmenih priopćenja te 19 pozvanih predavanja na znanstvenim konferencijama i institucijama u inozemstvu.

Dr. sc. N. Basarić bio je voditelj uspješno završenog uspostavnog i istraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost, a trenutno je voditelj jednog istraživačkog projekta. Osim toga bio je voditelj dva bilateralna projekta, s Njemačkom i Kinom.

Pod mentorstvom dr. sc. N. Basarića izrađeno je pet doktorskih disertacija i osam diplomskih radova. Sudjeluje u izvođenju nastave na diplomskoj i poslijediplomskoj razini na Sveučilištu u Zagrebu i Rijeci. Trenutno je nositelj kolegija na doktorskom studiju Principi i primjena fluorescencijske spektroskopije na Fakultetu kemijskog inženjerstva i tehnologije te Reaktivni intermedijeri u organskoj sintezi na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Dr. sc. N. Basarić član je Hrvatskog Kemijskog društva gdje je u razdoblju 2011. – 2015. obnašao funkciju Predsjednika sekcije za organsku kemiju. Također je i član Europskog fotokemijskog društva i IUPAC-ovog područnog vijeća za fotokemiju. Član je uredništva časopisa *Croatica Chemica Acta*.

Popis objavljenih radova:

1. K. Zlatić, H. Ben El Ayouchia, H. Anane, B. Mihaljević, N. Basarić, T. Rohand: „Spectroscopic and photophysical properties of mono- and dithiosubstituted BODIPY dyes", *J. Photochem. Photobiol. A: Chem*. 388 (2020) 112206-112214.
2. K. Zlatić, I. Antol, L. Uzelac, A.M. Mikecin Dražić, M. Kralj, C. Bohne, N. Basarić: „Labeling of Proteines by BODIPY-Quinone Methides Utilizing Anti-Kasha Photochemistry", *ACS Appl. Mater. Interfaces* 12 (2020) 347-351.
3. L. Mandić, P. Benčić, K. Mlinarić-Majerski, S. Liekens, R. Snoeck, G. Andrei, M. Kralj, N. Basarić: „Substituted Adamantylphthalimides: Synthesis, Antiviral and Antiproliferative Activity", *Arch Pharm*, 353 (2020) e2000024.
4. T. Piteša, M. Alešković, K. Becker, N. Basarić, N. Došlić: „Photoelimination of Nitrogen from Diazoalkanes: Involvement of Higher Excited Singlet States in the Carbene Formation", *J. Am. Chem. Soc*., 142 (2020) 9718-9724.
5. M. Sohora, L. Mandić, N. Basarić: „[3+2] cycloaddition with photogenerated azomethine ylides in β-cyclodextrin", *Beilstein J. Org. Chem*., 16 (2020) 1296-1304.
6. L. Mandić, I. Džeba, D. Jadreško, B. Mihaljević, L. Biczók, N. Basarić: „Photophysical properties and electron transfer photochemical reactivity of substituted phthalimides", *New J. Chem*. 44 (2020) 17252-17266.

Istraživački rad koji je u tijeku obuhvaća istraživanje mehanizama fotokemijskih reakcija eliminacije dušika i generiranja karbena te prijenosa protona s dušikovog atoma kao kiselog centra. Provodi se sinteza nekoliko klasa spojeva kojima se izučavaju fotofizička svojstva i fotokemijska reaktivnost. Prva klasa spojeva su derivati aminonaftalena, a istražuje im se fotokemijska reaktivnost u svrhu razvoja novih fotouklonjivih zaštitnih skupina (eng. *photocages*) primjenjivih u organskoj sintezi i biologiji. Nadalje, sintetiziraju se peptidi i fluorescentne BODIPY boje s fotoreaktivnim podjedinicama, a u svrhu razvoja fotoaktivirajućih lijekova protiv karcinoma ili fluorescentnih obilježivača za makrobiomolekule.

Popis objavljenih radova koje citira baza podataka Web of Science Corre Collection

1. N. Basarić, S. Tomšić, Ž. Marinić, M. Šindler-Kulyk: „Photochemical formation of indanylpyrroles from 2,2'-(1,2-phenylenedivinylene)dipyrrole", *Tetrahedron*, 56 (2000) 1587-1593.
2. N. Basarić, Ž. Marinić, M. Šindler-Kulyk: „New photoinduced Intramolecular Ring Closure to Benzopentaleno-pyrrole Derivative from 5,5¢-Dimethyl-2,2¢-(*o*-phenylenedivinylene)dipyrrole", *Tetrahedron Lett*., 42 (2001) 3641-3643.
3. I. Škorić, N. Basarić, Ž. Marinić, M. Šindler-Kulyk: „Observation of the Primary Intermediates in the Photochemistry of o-Vinylstyrylfurans" *Heterocycles,* 55 (2001) 1889-1896.
4. A. Višnjevac, N. Basarić, B. Kojić-Prodić, M. Šindler-Kulyk: „Photochemical Formation of 2-Acetyl-7-methylbenz[*e*]indole", *Acta Crystallographica, Section e,* 57 (2001) 01252-01254.

5. P. Rademacher, N. Basarić, K. Kowski, M. Šindler-Kulyk: „Photoelectron Spectra, Electronic Structures, and Conformational properties of Substituted 2-Styrylpyrroles", *Eur. J. Org. Chem.,* 2002, 551-556.
6. A. Višnjevac, N. Basarić, B. Kojić-Prodić, M. Šindler-Kulyk: „(*E*)-5-Methyl-2-(2-methylstyryl)pyrrole", *Acta Crystallographica, Section e,* 58 (2002) 0909-0910.
7. N. Basarić, Ž. Marinić, A. Višnjevac, B. Kojić-Prodić, A. G. Griesbeck, M. Šindler-Kulyk: „Photochemical Transformations of 2,2'-(1,2-phenylenedi-vinylene)dipyrroles", *Photochem. Photobiol. Sci.*, 1 (2002) 1017-1023.
8. N. Basarić, D. Iveković, B. Zimmermann, Ž. Marinić, K. Kowski, P. Rademacher, M. Šindler-Kulyk: „Structure Elucidation of the Photoproducts Obtained by the Photolysis of *N*-acetyl-2-styrylpyrroles", *J. Photochem. Photobiol. A: Chem.*, 154 (2003) 123-130.
9. N. Basarić, Ž. Marinić, M. Šindler-Kulyk: „Photochemistry of stilbenyl-pyrroles: A new approach to indole and isoindole derivatives", *Tetrahedron Lett.*, 44 (2003) 7337-7340.
10. N. Basarić, Ž. Marinić, M. Šindler-Kulyk: „Photochemical Formation of Novel Pyrrolo[3,2-*b*]-6,7-benzobicyclo[3.2.1]octa-2,6-diene", *J. Org. Chem.,* 68 (2003) 7524-7527.
11. N. Boens, N. Basarić, E. Novikov, L. Crovetto, A. Orte, E. M. Talavera, J. M. Alvarez-Pez: „Identifiability of the Model of Intermolecular Excited-State Proton Exchange Reaction in the Presence of pH Buffer", *J. Phys. Chem. A*, 108 (2004) 8180-8189.
12. K. Butković, N. Basarić, K. Lovreković, Ž. Marinić, A. Višnjevac, B. Kojić-Prodić, M. Šindler-Kulyk: „Photochemistry of ***β***-(4-sydnonyl)-*o*-divinylbenzene: Competitive cis-trans isomerization and photolysis", *Tetrahedron Lett.*, 45 (2004) 9057-9060.
13. I. Škorić, N. Basarić, Ž. Marinić, A. Višnjevac, B. Kojić-Prodić, M. Šindler-Kulyk: „Synthesis and photochemistry of ***β***,***β***'-diheteroaryl substituted *o*-divinylbenzenes. Intra- and/or intermolecular cycloaddition as an effect of annelation", *Chem. Eur. J.*, 11 (2005) 543-551.
14. M. Baruah, W. Qin, N. Basarić, W. M. De Borggraeve and N. Boens: „BODIPY[a] Based Hydroxyaryl Derivatives as Fluorescent pH Probes", *J. Org. Chem.*, 70 (2005) 4152-4157.
15. W. Qin, N. Basarić, N. Boens: „Experimental Design for the Estimation of Photophysical Parameters of the Two-StateExcited-State Proton-Exchange Reaction in the Presence of pH Buffer", *J. Phys. Chem. A*, 109, (2005) 4221-4230.
16. N. Basarić, M. Baruah, W. Qin, B. Metten, M. Smet, W. Dehaen and N. Boens: „Synthesis and Spectroscopic Characterisation of BODIPY® Based Fluorescent off-on Indicators With Low Affinity for Calcium", *Org. Biomol. Chem.*, 3 (2005) 2755-2761.
17. N. Basarić, P. Wan: „Competing Excited State Intramolecular Proton Transfer (ESIPT) Pathways from Phenol to Anthracene Moieties", *J. Org. Chem.*, 71 (2006) 2677-2686.
18. N. Basarić, P. Wan: „Excited State Proton Transfer (ESPT) from Phenol to Nitrogen and Carbon in (2-Hydroxyphenyl)pyridines", *Photochem. Photobiol. Sci.*, 5 (2006) 656-664.
19. N. Boens, W. Qin, N. Basarić, A. Orte, E. M. Talavera, J. M. Alvarez-Pez: „Photophysics of the Fluorescent pH Indicator BCECF", *J. Phys. Chem. A*, 110, (2006) 9334-9343.
20. K.Molčanov,B.Kojić-Prodić,N.Basarić,K.Mlinarić-Majerski:„3-Acetamidoadamantane-1-carboxylic acid", *Acta Crystallographica, Section e,* 62 (2006) o5406-o5408.
21. N. Basarić, Ž. Marinić, M. Šindler-Kulyk: „Photochemistry of *o*-Pyrrolylstilbenes and Formation of Spiro-*2H*-pyrroles and their Rearrangement to Dihydroindoles", *J. Org. Chem.*, 71 (2006) 9382-9392.

22. N. Boens, W. Qin, N. Basarić, J. Hofkens, M. Ameloot, J. Pouget, J.-P. Lefèvre, B. Valeur, E. Gratton, M. vandeVen, N. D. Silva, Jr., Y. Engelborghs, K. Willaert, A. Sillen, G. Rumbles, D. Phillips, A. J. W. G. Visser, A. van Hoek, J. R. Lakowicz, H. Malak, I. Gryczynski, A. G. Szabo, D. T. Krajcarski, N. Tamai, A. Miura: „Fluorescence Lifetime Standards for Time and Frequency Domain Fluorescence Spectroscopy", *Anal. Chem.*, 79 (2007) 2137-2149.
23. N. Basarić, K. Molčanov, M. Matković, B. Kojić-Prodić, K. Mlinarić-Majerski: „Adamantane-Retropeptides, New Building Blocks for Molecular Channels", *Tetrahedron*, 63 (2007) 7985-7996.
24. N. Basarić, D. Mitchell, P. Wan: „Substituent effects in the intramolecular photoredox reactions of benzophenones in aqueous solution", *Can. J. Chem.*, 85 (2007) 561-571.
25. M. Renić, N. Basarić, K. Mlinarić-Majerski: „Adamantane-dipyrromethanes: Novel Anion Receptors", *Tetrahedron Lett.*, 48 (2007) 7873-7877.
26. B. Ganguly, A. Singh, N. Basarić, M. Matković, K. Mlinarić-Majerski: „Conformational Analysis of 2-(1-Adamantyl)-3-hydroxybutyric Acid by ^{1}H NMR Spectroscopy and Computational Studies", *J. Mol. Struct.,* 888 (2008) 238-243.
27. N. Basarić, M. Horvat, K. Mlinarić-Majerski, E. Zimmermann, J. Neudörfl, A. G. Griesbeck: „Novel 2,4-Methanoadamantane-Benzazepine by a Domino Photochemistry of *N*-(1-adamantyl)phthalimide", *Org. Lett.*, 10 (2008) 3965-3968.
28. N. Basarić, M. Horvat, K. Mlinarić-Majerski, O. Franković, J. Neudörfl, A.G. Griesbeck: „Photoinduced hydrogen atom abstraction in *N*-(adamantyl)phthalimides: Structure-Reactivity study in the solid state", *Tetrahedron*, 65 (2009) 1438-1443.
29. M. Alešković, I. Halasz, N. Basarić, K. Mlinarić-Majerski: „Synthesis, structural characterization and anion binding ability of sterically congested adamantane-calix[4] pyrroles and adamantane-calixphyrins", *Tetrahedron*, 65 (2009) 2051-2058.
30. M. Horvat, H. Görner, K.-D. Warzecha, J. Neudörfl, A. G. Griesbeck, K. Mlinarić-Majerski, N. Basarić: „Photoinitiated Domino Reactions: *N*-(adamantyl)phthalimides and *N*-(adamantylalkyl)phthalimides", *J. Org. Chem.*, 74 (2009) 8219-8231.
31. N. Basarić, I. Žabčić, K. Mlinarić-Majerski, P. Wan: „Photochemical Formation and Chemistry of Long-Lived Adamantylidene Quinone Methides and 2-Adamantyl Cations", *J. Org. Chem.*, 75 (2010) 102-116.
32. M. Alešković, N. Basarić, K. Mlinarić-Majerski, K. Molčanov, B. Kojić-Prodić, M. K. Kesharwani, B. Ganguly: „Anion Recognition Through Hydrogen Bonding by Adamantane-dipyrromethane Receptors", *Tetrahedron*, 66 (2010) 1689-1698.
33. M. Horvat, K. Mlinarić-Majerski, N. Basarić: „Photochemistry of *N*-alkyl and *N*-aryl substituted phthalimides: H-Abstractions, Single Electron Transfer and Cycloadditions", *Croatica Chem. Acta*, 83 (2010) 179-188.
34. N. Basarić, A. Franco-Cea, M. Alešković, K. Mlinarić-Majerski, P. Wan: „Photochemical deuterium exchange in phenyl substituted pyrroles and indoles in CD_3CN-D_2O", *Photochem. Photobiol. Sci.*, 9 (2010) 779-790.
35. N. Basarić, N. Cindro, Y. Hou, I. Žabčić, K. Mlinarić-Majerski, P. Wan: „Competing photodehydration and ESIPT in adamantyl derivatives of 2-phenylphenols", *Can. J. Chem.*, 89 (2011) 221-234.

36. N. Cindro, M. Horvat, K. Mlinarić-Majerski, A.G. Griesbeck, N. Basarić: „Photoinduced homolytic C-H activation in *N*-(4-homoadamantyl)phthalimide", *Beilstein J. Org. Chem.*, 7 (2011) 270-276.
37. B. Ganguly, M.K. Kesharwani, M. Matković, N. Basarić, A. Singh, K. Mlinarić-Majerski: „Hydrolysis and Retro-Aldol Cleavage of Ethyl *threo*-2-(1-adamantyl)-3-hydroxybutyrate: Competing Reactions", *J. Phys. Org. Chem.*, 24 (2011) 578-587.
38. V. Blažek, N. Bregović, K. Mlinarić-Majerski, N. Basarić: „Phosphate selective alkylenebisurea receptors: structure-binding relationship", *Tetrahedron*, 67 (2011) 3846-3857.
39. M. Horvat, K. Mlinarić-Majerski, A.G. Griesbeck, N. Basarić: „Photoinduced decarboxylation of 3-(*N*-phthalimido)adamantane-1-carboxylicacid and radical addition to electron deficient alkenes", *Photochem. Photobiol. Sci*., 10 (2011) 610-617.
40. M. Alešković, N. Basarić, K. Mlinarić-Majerski: „Optimization of the Suzuki coupling reaction in the synthesis of 2-[(2-substituted)phenyl]pyrrole derivatives", *J. Heterocycl. Chem*., 48 (2011) 1329-1335.
41. N. Basarić, N. Cindro, D. Bobinac, K. Mlinarić-Majerski, L. Uzelac, M. Kralj, P. Wan: „Sterically congested quinone methides in photodehydration reactions of 4-hydroxybiphenyl derivatives, and investigation of their antiproliferative activity", *Photochem. Photobiol. Sci*., 10 (2011) 1910-1925.
42. N. Basarić, N. Cindro, D. Bobinac, K. Mlinarić-Majerski, L. Uzelac, M. Kralj, P. Wan: „Zwitterionic biphenyl quinine methides in photodehydration reactions of 3-hydroxybiphenyl derivatives: laser flash photolysis and antiproliferation study", *Photochem. Photobiol. Sci*., 11 (2012) 381-396.
43. V. Blažek, K. Mlinarić-Majerski, W. Qin, N. Basarić: „Photophysical study of the aggregation of naphthyl- anthryl- and pyrenyl-adamantanebisurea derivatives", *J. Photochem. Photobiol. A: Chem.*, 229 (2012) 1-10.
44. M. Horvat, L. Uzelac, M. Marjanović, N. Cindro, O. Franković, K. Mlinarić-Majerski, M. Kralj, N. Basarić: „Evaluation of antiproliferative effect of *N*-(alkyladamantyl) phthalimides *in vitro*", *Chem. Biol. Drug Design*, 79 (2012) 497-506.
45. J. Veljković, L. Uzelac, K. Molčanov, K. Mlinarić-Majerski, M. Kralj, P. Wan, N. Basarić: „Stericaly congested adamantylnaphthalene quinone methides" *J. Org. Chem*., 77 (2012) 4596-4610.
46. N. Basarić, N. Došlić, J. Ivković, Y.-H. Wang, M. Mališ, P. Wan: „Very Efficient Generation of Quinone Methides via Excited State Intramolecular Proton Transfer (ESIPT) to Carbon Atom", *Chem. Eur. J.*, 18 (2012) 10618-10623.
47. D. Waghray, J. Zhang, J. Jacobs, W. Nulens, N. Basarić, L. Van Meervelt, W. Dehaen: „Synthesis and structural elucidation of diversely functionalized 5,10-diaza[5]helicenes", *J. Org. Chem*., 77 (2012) 10176-10183.
48. V. Blažek, K. Molčanov, K Mlinarić-Majerski, B. Kojić-Prodić, N. Basarić: „Adamantane bisurea derivatives: anion binding in the solution and in the solid state", *Tetrahedron*, 69 (2013) 517-526.
49. M. Alešković, N. Basarić, I. Halasz, X. Liang, W. Qin, K. Mlinarić-Majerski: „Aryl substituted adamantane-dipyrromethanes: chromogenic and fluorescent anion sensors", *Tetrahedron*, 69 (2013) 1725-1734.

50. N. Cindro, I. Halasz, K. Mlinarić-Majerski, N. Basarić: „Photoinduced H-abstraction in homo- and protoadamantylphthalimide derivatives in solution and in organized and constrained media", *Eur. J. Org. Chem.*, (2013) 929-938.
51. N. Basarić, N. Došlić, J. Ivković, Y.-H. Wang, J. Veljković, K. Mlinarić-Majerski, P. Wan: „Excited State Intramolecular Proton Transfer (ESIPT) from Phenol to Carbon in Selected Phenylnaphthols and Naphthylphenols", *J. Org. Chem.*, 78 (2013) 1811-1823.
52. J. Veljković, I. Antol, N. Basarić, V. Smrečki, K. Molčanov, N. Müller, K. Mlinarić-Majerski: „Atropisomerism in 1-(2-adamantyl)naphthalene derivatives", *J. Mol. Struct.*, 1046 (2013) 101-109.
53. Đ. Škalamera, K. Mlinarić-Majerski, L. Uzelac, M. Kralj, P. Wan, N. Basarić: „Photosolvolysis of bulky (4-hydroxyphenyl)naphthalene derivatives", *Photochem. Photobiol. Sci.*, 12 (2013) 2043-2056.
54. B. Ganguly, M. K. Kesharwani, N. Basarić, E. Suresh, A. K. Biswas, K. Mlinarić-Majerski: „Conformational Preference of Glycinamide in Solution: An Answer Derived from Combined Experimental and Computational Studies", *J. Mol. Graph. Model.*, 46 (2013) 52-58.
55. N. Basarić, K. Mlinarić-Majerski, M. Kralj: „Quinone methides: photochemical generation and its application in biomedicine", *Curr. Org. Chem.*, 18 (2014) 3-18.
56. N. Basarić, M. Sohora, N. Cindro, K. Mlinarić-Majerski, E. De Clercq, J. Balzarini: „Antiproliferative and Antiviral Activity of Three Libraries of Adamantane Derivatives", *Arch. Pharm.*, 347 (2014) 334-340.
57. Đ. Škalamera, K. Mlinarić-Majerski, I. Martin-Keliner, M. Kralj, P. Wan, N. Basarić: „Near-Visible Light Generation of a Quinone Methide from 3-Hydroxymethyl-2-anthrol", *J. Org.Chem.*, 79 (2014) 4390-4397.
58. T. Šumanovac Ramljak, M. Sohora, I. Antol, D. Kontrec, N. Basarić, K. Mlinarić-Majerski: „Memory of chirality in the phthalimide photocyclization of adamantane dipeptides", *Tetrahedron Lett.*, 55 (2014) 4078-4081.
59. M. Alešković, N. Basarić, N. Došlić, V. Tomišić, K. Mlinarić-Majerski: „HSO_4^- sensing based on proton transfer in H-bonding comlexes", *Supramol. Chem.*, 26 (2014) 10-12.
60. M. Sohora, T. Šumanovac Ramljak, K. Mlinarić-Majerski, N. Basarić: „Photodecarboxylation of *N*-adamantyl and *N*-phenylphthalimide derivatives", *Croatica Chem. Acta*, 87 (2014) 431-446.
61. N. Basarić, C. Clementi, B. Carlotti, M. Alešković, F. Elisei: „Photophysics of cyanophenylpyrroles: Investigation of solvatochromic properties and charge transfer by ultrafast spectroscopy and DFT calculations", *J. Photochem. Photobiol. A: Chem.*, 229 (2015) 99-102.
62. J. Ma, X. Zhang, N. Basarić, P. Wan, D. Lee Phillips: „Observation of excited state proton transfer in 2-phenylphenol and 2-phenyl-1-naphthol and formation of quinone methide species", *Phys. Chem. Chem. Phys.*, 17 (2015) 9205-9211.
63. V. Blažek Bregović, N. Basarić, K. Mlinarić-Majerski: „Anion binding with urea and thiourea derivatives", *Coord. Chem. Rev.*, 295 (2015) 80-194.
64. N. Basarić, S. S. Thomas, V. Blažek Bregović, N. Cindro, C. Bohne: „Phototautmoerization in pyrrolylphenylpyridine terphenyl systems", *J. Org. Chem.*, 80 (2015) 4430-4442.

65. M. Kralj, L. Uzelac, Y.-H. Wang, P. Wan, M. Tireli, K. Mlinarić-Majerski, I. Piantanida, N. Basarić: „Enhancement of antiproliefartive activity by phototautoemrization of anthrylphenols“, *Photochem Photobiol. Sci.*, 14 (2015) 1082-1092.
66. V. Blažek Bregović, I. Halasz, N. Basarić, K. Mlinarić-Majerski: „Anthracene adamantylbisurea receptors: switching of anion binding by photocyclization“, *Tetrahedron*, 71 (2015) 9321-9327.
67. Đ. Škalamera, C. Bohne, S. Landgraf, N. Basarić: „Photodeamination Reaction Mechanism in Aminomethyl *p*-Cresol Derivatives: Different Reactivity of Amines and Ammonium Salts“, *J. Org. Chem*., 80 (2015) 10817-10828.
68. N. Cindro, I. Antol, K. Mlinarić-Majerski, I. Halasz, P. Wan, N. Basarić: „Reactivity of Cations and Zwitterions Formed in Photochemical and Acid-Catalyzed Reactions from m-Hydroxycycloalkyl-Substituted Phenol Derivatives“, *J. Org. Chem*., 80 (2015) 12420-12430.
69. T. Govender, U. Govinden, C. Mocktar, H. G. Kruger, J. Veljković, N. Cindro, D. Bobinac, I. Žabčić, K. Mlinarić-Majerski, N. Basarić: „In vitro Investigation of Antimicrobial Activity of a Series of Lipophilic Phenols and Naphthols“, *S. Afr. J. Chem*., 69 (2016) 44-50.
70. L. Mandić, K. Mlinarić-Majerski, A. G. Griesbeck, N. Basarić: „Photodecarboxylation of Adamantane Amino Acids Activated by Phthalimide“, *Eur. J. Org. Chem*., (2016) 4404-4414.
71. I. Sović, I. Orehovec, V. Stilinović, N. Basarić, G. Karminski-Zamola: „Benzothiazolyl- and benzimidazolyl-substituted 1-iminoisoindolines: synthesis, mechanistic studies, and crystal structure determination“, *Monats. Chem*., 147 (2016) 1825-1837.
72. A. Husak, B. P. Noichl, T. Šumanovac Ramljak, M. Sohora, Đ. Škalamera, N. Budiša, N. Basarić: „Photochemical formation of quinone methides from peptides containing modified tyrosine“, *Org. Biomol. Chem*., 14 (2016) 10894-10905.
73. V. Blažek Bregović, N. Basarić: „Competing processes in the photochemistry of picolines and their *N*-methyl salts: photoinduced charge transfer, phototransposition and photohydration“, *Res. Chem. Intermed*., 43 (2017) 859-871.
74. Đ. Škalamera, K. Mlinarić-Majerski, I. Martin-Kleiner, M. Kralj, J. Oake, P. Wan, C. Bohne, N. Basarić: „Photochemical Formation of Anthracene Quinone Methide Derivatives“, *J. Org. Chem*., 82 (2017) 6006-6021.
75. J. Novak, A. Prlj, N. Basarić, C. Corminboeuf, N. Došlić: „Photochemistry of 1- and 2-Naphthols and Their Water Clusters: The Role of $^1\pi\pi^*(L_a)$ Mediated Hydrogen Transfer to Carbon Atoms“, *Chem. Eur. J*., 23 (2017) 8244-8251.
76. L. Uzelac, Đ. Škalamera, K. Mlinarić-Majerski, N. Basarić, M. Kralj: „Selective photocytotoxicity of anthrols on cancer stem-like cells: The effect of quinone methides or reactive oxygen species”, *Eur. J. Med. Chem*., 137 (2017) 558-574.
77. Đ. Škalamera, J. Veljković, L. Ptiček, M. Sambol, K. Mlinarić-Majerski, N. Basarić: „Synthesis of asymmetrically disubstituted anthracenes“, *Tetrahedron* 73 (2017) 5892-5899.
78. M. Sohora, N. Vidović, K. Mlinarić-Majerski, N. Basarić: „Synthesis and photochemical reactivity of phthalimidoadamantane-tyrosine conjugates“, *Res. Chem. Intermed*., 43 (2017) 5305-5320.

79. S. Chaiwongwattana, Đ. Škalamera, N. Došlić, C. Bohne, N. Basarić: „Substitution Pattern on Anthrol Carbaldehydes: Excited State Intramolecular Proton Transfer (ESIPT) with a Lack of Phototautomer Fluorescence“, *Phys. Chem. Chem. Phys*., 19 (2017) 28439-28449.
80. Đ. Škalamera, V. Blažek Bregović, I. Antol, C. Bohne, N. Basarić: „Hydroxymethylaniline Photocages for Carboxylic Acids and Alcohols“, *J. Org. Chem*., 82 (2017) 12554-12568.
81. J. Ma, X. Zhang, N. Basarić, D. L Phillips: „Direct Observation of Photoinduced Ultrafast Generation of Singlet and Triplet Quinone Methides in Aqueous Solutions and Insight into the Roles of Acidic and Basic Sites in Quinone Methide Formation“, *J. Am. Chem. Soc*., 139 (2017) 18349-18357.
82. Đ. Škalamera, I. Antol, K. Mlinarić-Majerski, H. Vančik, D. L. Phillips, J. Ma, N. Basarić: „Ultrafast Adiabatic Photodehydration of 2-Hydroxymethylphenol and the Formation of Quinone Methide“, *Chemistry Eur. J.*, 24 (2018) 9426-9435.
83. Đ. Škalamera, M. Matković, L. Uzelac, M. Kralj, K. Mlinarić-Majerski, C. Bohne, N. Basarić: „Photodeamination to quinone methides in cucurbit[n]urils: potential application in drug delivery“, *Org. Biomol. Chem.*, 16 (2018) 8908-8912.
84. M. Sohora, M. Vazdar, I. Sović, K. Mlinarić-Majerski, N. Basarić: „Photocyclization of tetra- and pentapeptides containing adamantylphthalimide and phenylalanines: reaction efficiency and diastereoselectivity“, *J. Org. Chem.*, 83 (2018) 14905-14922.
85. P. Benčić, L. Mandić, I. Džeba, I. Tartaro Bujak, L. Biczók, B. Mihaljević, K. Mlinarić-Majerski, I. Weber, M. Kralj, N. Basarić: „Application of 4-amino-N-adamantylphthalimide solvatochromic dye for fluorescence microscopy in selective visualization of lipid droplets and mitochondria“, *Sensors and Actuators B: Chem*., 286 (2019) 52-61.
86. M. Sambol, K. Ester, A. Husak, Đ. Škalamera, I. Piantanida, M. Kralj, N. Basarić: „Bifunctional Phenol Quinone Methide Precursors: Synthesis and Biological Activity“, *Croatica Chem. Acta*, 92 (2019) 29-41.
87. M. Sambol, K. Ester, S. Landgraf, B. Mihaljević, M. Cindrić, M. Kralj, N. Basarić: „Competing photochemical reactions of bisnaphthols and their photoinduced antiproliferative activity“, *Photochem. Photobiol. Sci*., 18 (2019) 1197-1211.
88. T. Šumanovac, M. Alešković, M. Šekutor, M. Matković, T. Baron, K. Mlinarić-Majerski; C. Bohne, N. Basarić: „Photoelimination of Nitrogen from Adamantane and Pentacycloundecane (PCU) Diazirines: Spectroscopic Study and Supramolecular Control“, *Photochem. Photobiol. Sci*., 18 (2019) 1806-1822.
89. J. Ma, M. Šekutor, Đ. Škalamera, N. Basarić, D. L. Phillips: „Formation of Quinone Methides by Ultrafast Photodeamination: A Spectroscopic and Computational Study“, *J. Org. Chem*., 84 (2019) 8630-8637.
90. A. Erben, J. Matić, N. Basarić, I. Piantanida: „The Phenanthridine-modified Tyrosine Dipeptide: Synthesis and Non-covalent Binding to DNA and RNA“, *Croatica Chem. Acta*, 92 (2019) 249-258.
91. K. Zlatić, H. Ben El Ayouchia, H. Anane, B. Mihaljević, N. Basarić, T. Rohand: „Spectroscopic and photophysical properties of mono- and dithiosubstituted BODIPY dyes”, *J. Photochem. Photobiol. A: Chem*., 388 (2020) 112206-112214.
92. K. Zlatić, I. Antol, L. Uzelac, A.M. Mikecin Dražić, M. Kralj, C. Bohne, N. Basarić:

„Labeling of Proteines by BODIPY-Quinone Methides Utilizing Anti-Kasha Photochemistry", *ACS Appl. Mater. Interfaces*, 12 (2020) 347-351.

93. L. Mandić, P. Benčić, K. Mlinarić-Majerski, S. Liekens, R. Snoeck, G. Andrei, M. Kralj, N. Basarić: „Substituted Adamantylphthalimides: Synthesis, Antiviral and Antiproliferative Activity", *Arch Pharm.*, 353 (2020) e2000024.
94. T. Piteša, M. Alešković, K. Becker, N. Basarić, N. Došlić: „Photoelimination of Nitrogen from Diazoalkanes: Involvement of Higher Excited Singlet States in the Carbene Formation", *J. Am. Chem. Soc.*, 142 (2020) 9718-9724.
95. M. Sohora, L. Mandić, N. Basarić: „[3+2] cycloaddition with photogenerated azomethine ylides in β-cyclodextrin", *Beilstein J. Org. Chem.*, 16 (2020) 1296-1304.
96. L. Mandić, I. Džeba, D. Jadreško, B. Mihaljević, L. Biczók, N. Basarić: „Photophysical properties and electron transfer photochemical reactivity of substituted phthalimides", *New J. Chem.*, 44 (2020) 17252-17266.

Patentne prijave

1. N. Basarić, M. Renić, K. Majerski: „Adamantane-dipyrromethane derivatives, method of preparation and applications in anion sensing", HR P20070111A, PCT/HR2008/000008, US Granted patent 12/560,774.
2. N. Basarić, V. Blažek, K. Majerski: „Adamantanski bisureidni derivati, metoda priprave i primjena u detekciji aniona", DZIV br. P20090186A.
3. N. Basarić, M. Kralj, A.-M. Mikecin, M. Cindrić: „Quinone-Methide Precursors With Bodipy Chromophore, Method of Preparation, Biological Activity and Application in Fluorescent Labelling", EP16169771.9. ili PCT/HR2017/000005.

Pozvana predavanja na domaćim i međunarodnim institucijama

1. Adamantane Amino and Hydroxy Acids: Incorporation Into Cyclic Peptides and Depsipeptides for the Formation of New Lipophilic Tubular Materials, 9. svibnja 2007., Central Salt and Marine Chemicals Research Institute, Bhavnagar, Indija.
2. Pyrrole: the Building Block for Chemical Sensors, 10. svibnja, 2007., Central Salt and Marine Chemicals Research Institute, Bhavnagar, Indija.
3. Photoinitiated Domino Reactions of Adamantyl-phthalimides, 10. rujna 2009. Department of Chemistry, University of Victoria, Kanada.
4. Photoinduced domino reactions of adamantyl phthalimides: investigation of the reaction mechanisms and applications in the synthesis of biologically active compounds, 7. prosinca 2009., AMACIZ, Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije, Zagreb.
5. Photochemical reactions of H-abstractions and decarboxylations of adamantyl phthalimides in the synthesis of biologically active compounds, 16. lipnja 2010., Studentska sekcija HKD, Prirdoslovno-matematički fakultet, Zagreb.
6. Photochemistry of adamantyl-phthalimides: domino H-abstractions and decarboxylations, 21. lipnja 2010., Lanzhou University Kina.
7. Formation of sterically congested quinone methides in photodehydration of phenols, 4. kolovoza 2011., Lanzhou University, Kina.
8. Formation of quinone methides via photochemical deamination, Hungarian Academy of Sciences, 30. lipnja 2016., Budimpešta, Mađarska.

9. Antiproliferative Activity of Photochemically Generated Quinone Methides, 10. srpnja 2017., Fidelta, Zagreb.
10. Photochemical formation of quinone methides: spectroscopic study and biological applications, 25. rujna 2019., Northwest University, Xi'an, Kina.

Pozvana predavanja na međunarondim konferencijama

1. Synthesis and fluorimetric characterization of new Ca^{2+} sensitive BODIPY compounds, IDO-meeting on "Calcium imaging: From Probe to Physiology", 26. studenog 2004., Leuven, Belgija.
2. Photochemical formation of quinone methides and investigation of their antiproliferative effect, *4th Young Investigators Workshop*, 23.-25. kolovoza 2012. Beč, Austrija
3. Biological activity of photochemically generated quinone methides, *IXth Joint Meeting in Medicinal Chemistry*, 7.-10. lipnja 2015., Atena, Grčka.
4. Photochemical dehydration and deamination of phenols to quinone methides, *1st International Conference on Excited State Aromaticity and Antiaromaticity (ICESAA)*, 30. srpnja-2. kolovoza 2019., Sigtuna, **Švedska.**
5. Photochemical elimination of nitrogen from diazirines and diazo compounds, *17th European Symposium of Organic Reactivity (ESOR)*, 8.-11. rujna 2019., Dubrovnik, Hrvatska.

Usmena priopćenja na međunarondim konferencijama

1. N. Basarić, M. Horvat, K. Mlinarić-Majerski, E. Zimmermann A. G. Griesbeck: „Domino Photochemistry of Adamantane-phthalimides", *CECP 2008 Central European Conference on Photochemistry*, 10.-14. veljače 2008., Bad Hofgastein, Austrija.
2. N. Basarić, N. Cindro, D. Bobinac, I. Žabčić, K. Mlinarić-Majerski, Y. Hou, P. Wan: „Photochemistry of adamantyl derivatives of hydroxybiphenyls: ESIPT vs. photosolvolysis" *2010 International Chemical Congress of Pacfic Basin Societies,* 15.-20. prosinca 2010., Honolulu, Hawaii, U.S.A.
3. N. Basarić, D. Bobinac, N. Cindro, K. Mlinarić-Majerski, L. Uzelac, M. Kralj, P. Wan: „Characterization of sterically congested quinine methides and zwitterions by laser flash photolysis, and investigation of their antiproliferative activity", *XXV ICP - International conference on photochemistry*, 7.-12. kolovoza 2011., Peking, Kina.
4. N. Basarić, Đ. Škalamera, K. Mlinarić-Majerski, P. Wan: „Quinone methides in the photodehydration of 2-hydroxy-3-(hydroxymethyl)anthracenes", *XXVI International Conference on Photochemistry ICP 2013*, 21.-26. srpnja 2013., Leuven, Belgija.
5. Nikola Basarić, Đani Škalamera, Kata Mlinarić-Majerski, Marijeta Kralj, Lidija Uzelac, Irena Martin-Kleiner, Yu-Hsuan Wang, Peter Wan: „Antiproliferative activity of photogenerated quinone methides from anthracene derivatives", *XXV IUPAC Symposium on photochemistry*, 13.-18. srpnja 2014., Bordeaux, Francuska.
6. N. Basarić, Đ. Škalamera, V. Blažek Bregović, C. Bohne: „Photochemistry of hydroxymethylaniline derivatives as potential photocages", *XXVI IUPAC Symposium on photochemistry*, 3.-8. travnja 2016., Osaka, Japan.
7. N. Basarić, T. Šumanovac Ramljak, M. Alešković, M. Šekutor, M. Matković, C. Bohne, K. Mlinarić-Majerski: „Photoelimination of nitrogen from polycyclic diazirines: spectroscopic study and supramolecular control of photoreactivity", *CECP 2018 Cen-*

tral European Conference on Photochemistry, 4.-8. veljače 2018, Bad Hofgastein, Austrija.

8. N. Basarić, I. Antol, J. Ma, M. Šekutor, Đ. Škalamera, H. Vančik, K. Mlinarić-Majerski, D. L. Phillips: „Ultrafast formation of quinone methides: spectroscopic and computational study", *XXVII IUPAC Symposium on photochemistry*, 8.-13. srpnja 2018., Dublin, Irska.
9. N. Basarić, L. Mandić, I. Džeba, B. Mihaljević: „Laser Flash Photolysis Study of Differently Substituted Adamantylphthalimides and Oligopeptides", *CECP 2020 Central European Conference on Photochemistry*, 9.-13. veljače 2020., Bad Hofgastein, Austrija.

Pozvana predavanja na hrvatskim konferencijama

1. Pyrrole Compounds in the Excited State, Useful Synthetic Tools And Analytical Reagents, *XIX Hrvatski skup kemičara i kemijskih inženjera*, 24.-27. travnja 2005., Opatija
2. Photochemistry of Pyrroles: Synthesis and Applications in Analytical Chemistry,*Vladimir Prelog i hrvatska kemija*, 12.-13. listopada 2006., Zagreb.
3. Quinone methides: photochemical generation and antiproliferative activity" *XXIII. Hrvatski skup kemičara i kemijskih inženjera*, 21.-24. travnja 2013., Osijek.
4. Photochemical generation of quinone methides in inclusion complexes, *Minisimpozij povodom 95 godina Zavoda za organsku kemiju FKIT-a*, 29. rujna 2017., Zagreb.

Usmena priopćenja na hrvtskim konferencijama

1. Pyrrole Compounds as Analytical Reagents, *Marie Curie Workshop 2006 in Croatia and Sebia*, October 7.-11. listopada 2006., Zagreb i Belgrad.
2. M. Sohora, I. Sović, K. Mlinarić-Majerski, N. Basarić: „Stereoselectivity in Phthalimide Initiated Photocyclization of Peptides", *25. Hrvatski skup kemičara i kemijskih inženjera i 3. Simpozij Vladimir Prelog*, 19.-22. travnja 2017., Poreč.

MARIJANA ĐAKOVIĆ

Marijana Đaković rođena je 18. svibnja 1972. u Zagrebu. Diplomirala je 1996. te doktorirala 2008. (voditelji: prof. dr. sc. Zora Popović, Sveučilište u Zagrebu, i prof. dr. sc. Ekkehart Tillmanns, Sveučilište u Beču) u području prirodnih znanosti polje kemija na Sveučilištu u Zagrebu. Od 1997. zaposlena je u Zavodu za opću i anorgansku kemiju Kemijskog odsjeka Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu gdje neprekidno radi do danas u zvanjima od asistenta do izvanrednog profesora.

Objavila je ukupno 59 znanstvenih radova u časopisima s međunarodnom recenzijom (navedena u bazi *Web of Science*). Radovi su joj citirani više od 850 puta, H indeks je 15. Sudjelovala je s 31 priopćenjem na domaćim te s 88 priopćenja na međunarodnim znanstvenim skupovima. Glavna područja znanstvenog interesa: supramolekulska kemija, kristalno inženjerstvo, kristalografija malih molekula. Uspostavila je grupu za istraživanje mehaničke fleksibilnosti kristala.

Usavršavala se u inozemstvu na Sveučilištu u Beču 1998. (Institut f*ü*r Mineralogie und Kristallographie, Universit*ät* Wien, Beč, Austrija; stipendija ÖAD).

Nositeljica je nekoliko kolegija Kemijskog odsjeka PMF-a u okviru preddiplomskog sveučilišnog studija Kemija i to: Praktikum opće kemije 1 i Praktikum opće kemije 2, te diplomskog sveučilišnog studija Kemija Kristalokemija, Kemija čvrstog stanja i Osnove kristalokemije i kemije čvrstog stanja. Nositeljica je i nekolko kolegija na Biološkom, Fizičkom i Geološkom odsjeku PMF-a i to: u okviru preddiplomskog sveučilišnog studija Geologija nositeljica je kolegija Kemija 1 i Kemija 2, te u okviru integriranog sveučilišnog studija biologija i kemija i integriranog sveučilišnog studija fizika i kemija kolegija Viši praktikum kemije. Do sada je bila voditeljica jedne disertacije, 12 diplomskih radova i 15 završnih radova. Trenutno je mentorica pri izradi dvije disertacije.

Članica je Hrvatskog kemijskog društva, Hrvatske kristalografske zajednice (tajnica), Europske kristalografske zajednice (dopredsjednica), Kraljevskog kemijskog društva (RSC) i Američkog kemijskog društva (ACS).

Prodekanica je za znanost i doktorske studije PMF-a Sveučilišta u Zagrebu. Bila je pomoćnica pročelnika Kemijskog odsjeka PMF-a za međunarodnu suradnju i pomoćnica pročelnika Kemijskog odsjeka PMF-a za znanost, predsjednica povjerenstva za upise na KO PMF, te članica stegovnog povjerenstva PMF-a. Članica je Povjerenstva za doktorske teme Sveučilišta u Zagrebu.

Održala je kao pozvani predavač predavanja na tri međunarodna i jednom domaćem znanstvenom skupu, na jednoj međunarodnoj školi te na dva inozemna sveučilišta (Beč, Var-

šava). Sudjelovala je u organizaciji 11 međunarodnih i tri domaća znanstvenih skupa, te 4 međunarodne škole i radionice. Članica je Međunarodnog savjetodavnog odbora o halogenskoj interakciji (IAB-ISXB), te obnaša počasnu dužnost članice Programskog odbora Kongresa međunarodne unije za kristalografiju (IUCr).

Gost-urednik je posebnog broja časopisa *Crystals*. Recenzent je za dvadesetak uglednih međunarodnih časopisa (*Nature Communication*, *Angewandte Chemie Int. Ed.*, i dr.).

Bila je suradnica na četiri znanstvena projekta, pet bilateralnih projekata te voditeljica dva HrZZ projekta. Trenutno je voditeljica HrZZ projekata *Od oblika do funkcije: Fleksibilni kristalni materijali s kontroliranim mehaničkim odzivom* te *Projekt razvoja karijera mladih istraživača – izobrazba novih doktora znanosti*.

Za članicu suradnicu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabrana je 2020. godine.

POPIS RADOVA

Znanstveni radovi objavljeni u međunarodnim časopisima

1. M. Đaković, Predictive association of metal−organic systems on the solid state: The molecular electrostatic potential based approach.
   Cryst. Rewievs. 26 (2020) 69−100.
2. M. Pisacič, I. Kodrin, N. Matijaković, N. Chatterjee, C. L. Oliver, B.-M. Kukovec, M. Đaković,
   Reversible Temperature-Stimulated Single-Crystal-to-Single-Crystal Conformational Polymorph Transformation in Cadmium(II) Coordination Trimer with a Water Vapor Sorption/Desorption Potential.
   Cryst. Growth Des. 20 (2020) 401–413.
3. S. Roca, L. Hok, R. Vianello, M. Borovina, M. Đaković, Lj. Karanović, D. Vikić-Topić, Z. Popović,
   The role of non-covalent intermolecular interactions on the diversity of crystal packing in supramolecular dihalopyridine–silver(I) nitrate complexes.
   CrystEngComm. 22 (2020) 7962−7974.
4. N. Politeo, M. Pisačić, M, Đaković, V. Sokol, B.-M. Kukovec,
   The first coordination compound of deprotonated 2-bromonicotinic acid: crystal strudutre of a dinuclear paddal-wheel copper(II) compolex.
   Acta Crystallogr. E76 (2020) 225−230.
5. N. Politeo, M. Pisačić, M, Đaković, V. Sokol, B.-M. Kukovec,
   The first coordination compound of 6-fluoronicotinate: the crystal structure of a one-dimensional nickel(II) coordination polymer containing the mixed ligands 6-fluoronicotinate and 4,4’-bipyridine.
   Acta Crystallogr. E76 (2020) 500−505.
6. N. Politeo, M. Pisačić, M, Đaković, V. Sokol, B.-M. Kukovec
   Synthesis ad crystal structure of a 6-chloronicotinate salt of a one-dimensional cationic nickel(II) coordination polymer with 4,4’-bipyridine.
   Acta Crystallogr. E76 (2020) 599−604.
7. I. Kodrin, M. Borovina, L. Šmital, Jesús Valdés-Martínez, C. B. Aakeröy, M. Đaković, Exploring and predicting intermolecular binding preferences in crystalline Cu(ii) coordination complexes,
   Dalton Trans. 48 (2019) 16222–16232.

8. M. Borovina, I. Kodrin, M. Đaković,
Predicting Supramolecular Connectivity of Metal-Containing Solid-State Assemblies using Calculated Molecular Electrostatic Potential Surfaces.
Cryst. Growth & Des. 19 (2019) 1985−1995.
9. C. A. Gunawardana, A. S. Sinha, J. Desper, M. Đaković, C. B. Aakeröy,
Supramolecular chemistry of some metal acetylacetonates with auxiliary pyridyl sites,
Cryst. Growth & Des. 18 (2018) 6936−6945.
10. M. Đaković, M. Borovina, M. Pisačić, C. B. Aakeröy, Ž. Soldin, B.-M. Kukovec, I. Kodrin,
Mechanically Responsive Crystalline Coordination Polymers with Controllable Elasticity.
Angew. Chem. & Angew. Chem. Int. Ed. 57 (2018) 14801−14805.
11. J. C. Gamekkanda, A. S. Sinha, J. Desper, M. Đaković, C. B. Aakeröy,
Competition between hydrogen bonds and halogen bonds: a structural study.
N. J Chem. 42 (2018) 10539–10547.
12. J. Pisk, L. Bilić, M. Đaković, D. Cvijanović, V. Damjanović, J. Lovrić, M. Rubčić, V. Vrdoljak M. Cindrić
Design of mononuclear, binuclear and polynuclear molybdenum(VI) complexes based on ONO benzoylacetone derived enaminones and their in vitro biological activity.
Polyhedron. 145 (2018) 70–79.
13. C. Gunawardana, M. Đaković, C. B. Aakeröy,
Diamondoid architectures from halogen-bonded halides.
Chem. Commun. 54 (2018) 607−610.
14. M. Borovina, I. Kodrin, M. Đaković,
Testing the limits of halogen bonding in coordination chemistry.
CrystEngComm. 20 (2018) 539−549.
15. M. Đaković, Ž. Soldin, B.-M. Kukovec, I. Kodrin, C. B. Aakeroy, N. Baus, T. Rinkovec,
Building inorganic supramolecular architectures using principles adopted from the organic solid state.
IUCrJ. 5 (2018) 13−21.
16. C. A. Gunawardana, J. Desper, A. S. Sinha, M. Đaković, C. B. Aakeroy,
Competition and selectivity in supramolecular synthesis: structural landscape around 1-(pyridylmethyl)-2, 20- biimidazoles.
Faraday discussions. 203 (2017) 371−388.
17. J. C. Gamekkanda, A S. Sinha, J. Desper, M. Đaković, C. B. Aakeroy,
The role of halogen bonding in controlling assembly and organization of Cu(II)-acac based coordination complexes.
Crystals. 7 (2017) 1−18.
18. T. K. Wijethunga, M. Đaković, J. Desper, C. B. Aakeroy,
A new tecton with parallel halogen-bond donors : a path to supramolecular rectangles.
Acta Crystallogr. B73 (2017) 163−167.
19. B.-M. Kukovec, M. Malik, I. Kodrin, C. B. Aakeroy, M. Đaković,
Directed Assembly of acac-Based Complexes by Deliberately Fine-Tuning Electrostatic Molecular-Recognition Events.
Cryst. Growth & Des. 16 (2016) 7308−7317.
20. N. Smrečki, O. Jović, V. Stilinović, B.-M. Kukovec, M. Đaković, Z. Popović,
Cobalt(II) and nickel(II) complexes with N-benzyl- and N-(p-nitrobenzyl)iminodiacetic

acids. Structural and vibrational spectroscopic characterization and DFT study.
Inorg. Chim. Acta. 453 (2016) 95−103.
21. C. B. Aakeröy, T. K. Wijethunga, J. Desper, M. Đaković,
Electrostatic Potential Differences and Halogen-Bond Selectivity.
Cryst. Growth & Des. 16 (2016) 2662−2670.
22. I. Kodrin, Ž. Soldin, C. B. Aakeroy, M. Đaković,
Role of the 'weakest link' in a pressure-driven phase transition of two polytypic polymorphs.
Cryst. Growth & Des. 16 (2016) 2040−2051.
23. T. Dražić, K. Vazdar, M. Vazdar, M. Đaković, A.-M. Mikecin, M. Kralj, M. Malnar, S. Hećimović, Silva, I Habuš,
Synthesis of new 2-aminoimidazolones with antiproliferative activity via base promoted amino-β-lactam rearrangement.
Tetrahedron. 71 (2015) 9202−9215.
24. M. Bagherzadeh, F. Ashouri, M. Đaković,
Synthesis, characterization and catalytic studies od a new two-dimensional metal-organic framework based on Co-carboxylate secondary building units.
J. Solid State Chem. 223 (2015) 32−37.
25. C. B. Aakeröy, T. K. Wijethunga, Tharanga J. Desper, M. Đaković,
Crystal Engineering with Iodoethynylnitrobenzenes: A Group of Highly Effective Halogen-Bond Donors.
Cryst. Growth & Des. 15 (2015) 3853−3861.
26. M. Đaković, J. Jazwinski, Z. Popović,
Impact of coordinated pseudohalide ions and picolinamide on supramolecular synthons in selected zinc and cadmium complexes.
Acta Chim. Slov. 62 (2015) 328−336.
27. N. Smrečki, B.-M. Kukovec, M. Đaković, Z. Popović,
A diversity of hydrogen bond motifs in the crystal structures of nickel(II) and copper(II) complexes with N-arylalkyliminodiacetamides.
Polyhedron. 93 (2015) 106−117.
28. L. Racane, R. Stojković, V. Tralić- Kulenović, H. Cerić, M. Đaković, K. Ester, A. Mišir Krpan, M. Radić Stojković,
Interactions with polynucleotides and antitumor activity of amidino and imidazolinyl substituted 2-phenylbenzothiazole mesylates.
Eur. J. Med. Chem. 86 (2014) 406−419.
29. Z. Leka, D. Vojta, M. Kosović, N. Latinović, M. Đaković, A. Višnjevac, Syntheses, structures and antifungal activities of novel Co, Mo and Pt complexes with triammonium *N,N*-diacetatedithiocarbamate.
Polyhedron. 80 (2014) 233−242.
30. M. Bagherzadeh, F. Ashouri, M. Đaković,
Synthesis, structural characterization and application of a 2D coordination polymer of Mn-terephthalate as a heterogeneous catalyst for olefin oxidation.
Polyhedron. 69 (2014) 167−173.
31. M. Đaković, D. Vila-Viçosa, N. A. G. Bandeira, M. J. Calhorda, B. Kozlevčar, Z. Jagličić, Z. Popović,
Can self-assembly of copper(II) picolinamide building blocks be controlled?
CrystEngComm. 15 (2013) 8074−8087.

32. N. Smrečk, B.-M. Kukovec, M. Đaković, Z. Popović,
Nickel(II) complexes with N-aralkyliminodiacetic acids : preparation, spectroscopic, structural and thermal characterization.
Inorg. Chim. Acta 400 (2013) 122−129.
33. M. Đaković, Z. Popović
Impact of amide–amide hydrogen bonding on the stability of two nicotinamide complexes of silver(I).
Min. Petrol. 107 (2013) 341−348.
34. Ž. Soldin, M. Đaković, V. Petrović Peroković, K. Bošnjaković, Z. Popović,
Role of the group 12 metals in tuning the structural motif: From complexes to halometallate salts of 3-carbamoyl-1-methylpyridinium.
Polyhedron. 52 (2013) 689−698.
35. C. Zhou, J. Zhang, M. Đaković, Z. Popović, X. Zhao, Y. Liu,
Synthesis of an Ionic Paramagnetic Ruthenium(III) Complex and Its Application as an Efficient and Recyclable Catalyst for the Transfer Hydrogenation of Ketones.
Eur. J. Inorg. Chem. 21 (2012) 3435−3440.
36. M. Đaković, T. Portada, D. Ugrinovski,
N-(4-Methylbenzyl)-3-nitroanilinium chloride
Acta Crystallogr. E68 (2012) o2152−o2152.
37. M. Đaković, T. Portada, T. Klačić,
N-(4-Methylbenzyl)-3-nitroaniline.
Acta Crystallogr. E68 (2012) o1967−o1967.
38. M. Đaković, M. Vinković, S. Roca, Z. Popović, I. Vickovića, D. Vikić-Topić, J. Lukač, N. Đaković, Z. Kusić,
Structural study of picolinamide complexes of Ni(II), Zn(II), Cd(II) and Hg(II) nitrates in solid state and solution.
J. Coord. Chem. 65 (2012) 1017−1032.
39. S. Wang, L. Wang, M. Đaković, Z. Popović, H. Wu, Y. Liu,
Bifunctional ionic liquid catalyst containing sulfoacid group and hexafluorotitanate for room temperature sulfoxidation of sulfides to sulfoxides using hydrogen peroxide.
ACS Catalysis. 2 (2012) 230−237.
40. J. Zhang, M. Đaković, Z. Popović, H. Wu, Y. Liu,
A functionalized ionic liquid containing phosphine-ligated palladium complex for the Sonogashira reactions under aerobic CuI-free conditions
Cat. Comm. 17 (2012) 160−163.
41. M. Đaković, D. Vila-Viçosa, M. J. Calhorda, Z. Popović,
Coordination-driven self-assembly of thiocyanate complexes of Co(II), Ni(II) and Cu(II) with picolinamide : a structural and DFT study
CrystEngComm 13 (2011) 5863−5871.
42. M. Đaković, M. Benko, Z. Popović,
Supramolecular architecture via self-complementary amide hydrogen bonding in $[Ag(pia)_2](NO_3)\times H_2O$: Synthesis, thermal and structural studies.
J. Chem. Crystallogr. 41 (2011) 343−348.
43. M. Đaković, H. Čičak,
6-Iodo-2-methyl-1, 3-benzothiazole
Acta Crystallogr. E67 (2011) o620−o620.

44. M. Đaković, M. Došen, Z. Popović,
Self-assembly of two isomorphous thiocyanate complexes of Co(II) and Ni(II) with 3-hydroxypicolinamide.
J. Chem. Crystallogr. 41 (2011) 180−185.
45. M. Đaković, B.-M. Kukovec, Z. Popović, Zora,
Preparation, structural and thermal characterization of cobalt(II) and copper(II) complexes with 3-hydroxypicolinamide
Trans. Met. Chem. 36 (2011) 65−71.
46. H. Čičak, M. Đaković, Z. Mihalić, G. Pavlović, L. Racané, V. Tralić-Kulenović,
Hydrogen and halogen bonding patterns and pi–pi aromatic interactions of some 6, 7-disubstituted 1, 3-benzothiazoles studied by X-ray diffraction and DFT calculations.
J. Mol. Struct. 975 (2010) 115−127.
47. M. Đaković, Z. Jagličić, B. Kozlevčar, Z. Popović,
Association of copper(II) isonicotinamide moieties via different anionic bridging ligands: Two paths of ferromagnetic interaction in the azide coordination compound.
Polyhedron. 29 (2010) 1910−1917.
48. M. Đaković, H. Čičak, Ž. Soldin, V. Tralić-Kulenović,
Structural and computational studies of geometric isomers of 2-(4-methoxystyryl)-1, 3-benzothiazole and preparation of their complexes with zinc halides.
J. Mol. Struct. 938 (2009) 125−132.
49. M. Đaković, Z. Popović,
Uncommon isonicotinamide supramolecular synthons in copper(II) complexes directed by nitrate and perchlorate anions
Acta Crystallogr. C65 (2009) m361−m366.
50. M. Đaković, Z. Popović, N. Smrečki-Lolić,
Synthesis, spectroscopic and structural investigation of two nickel(II) thiocyanate complexes with isonicotionic acid.
J. Mol. Struct. 888 (2008) 394–400.
51. M. Đaković, Z. Popović,
cis-Bis(azido-κN)bis(pyridine-2-carboxamide-$\kappa^2 N^1,O$)nickel(II).
Acta Crystallogr. E64 (2008) m311–m312.
52. M. Đaković, Z. Popović, G. Giester, M. Rajić-Linarić,
Synthesis, spectroscopic and structural investigation of $Zn(NCS)_2$(nicotinamide)$_2$ and $[Hg(SCN)_2(\text{nicotinamide})]_n$.
Polyhedron. 27 (2008) 465–472.
53. M. Đaković, Z. Popović, G. Giester, M. Rajić-Linarić,
Thiocyanate complexes of the group 12 metals with pyridine-2-carboxamide. Synthesis and structural characterization.
Polyhedron. 27 (2008) 210–222.
54. M. Đaković, Z. Popović,
(Nitrato-κO)bis(pyridine-2-carboxamide-$\kappa^2 N,O$)mercury(II) nitrate.
Acta Crystallogr. C63 (2007) m557–m559.
55. M. Đaković, Z. Popović,
trans-Bis(azido-κN)bis(pyridine-2-carboxamide-$\kappa^2 N^1,O^2$)nickel(II).
Acta Crystallogr. C63 (2007) m507–m509.
56. J. Maldener, F. Rauch, M. Gavranić, A. Beran,

OH absorption coefficients of rutile and cassiterite deduced from nuclear reaction analysis and FTIR spectroscopy.
Mineral. Petrol. 71 (2001) 21–29.

57. K. Anhalt, K. Schultze, P. Jörchel, M. Gavranić,
Syntheze von Muscarinanalogen Epoxiden aus Campholen- und Fencholenverbindungen
Z. Naturforsch. 54b (1999) 419–423.
58. M. Gavranić, B. Kaitner, E. Meštrović,
Bis[*N*-(*b*-naphthyl)-2-oxy-1-naphthaldiminato]nickel(II).
Acta Crystallogr. C53 (1997) 1232–1234.
59. M. Gavranić, B. Kaitner, E. Meštrović,
*Intra*molecular N-H---O hydrogen bonding, quinoid effect, and partial p-electron delocalization in N-aryl Schiff bases of 2-hydroxy-1-naphthaldehyde: the crystal structures of planar N-(a-naphthyl)- and N-(b-naphthyl)-2-oxy-1-naphthaldimine.
J. Chem. Crystallogr. 26 (1996) 23–28.

Usmena izlaganja na znanstvenim skupovima

1. M. Đaković, M. Pisačić,
Impact of halides and halogen atoms on mechanical flexibility of Cd(II) coordination polymers.
4th International symposium on halogen bonds, ISXB-4, Stellenbosch, JAR, 2020.
2. M. Pisacic, M. Đaković,
Dinamični kristali koordinacijsku spojeva kadmija.
Simpozij studenata doktorskih studija PMF-a, Zagreb, Hrvatska, 2020.
3. L. Čolakić, M. Pisačić, M. Đaković,
Mehanički odziv kristala kadmijevih(II) halogenida s oksimskim derivatima pridina.
XIII Meeting of Young Chemical Engineers, Zagreb, Hrvatska, 2020
4. M. Đaković,
Tunning mechanical responses of crystalline coordination polymers via altering the influence of a variety of non-covalent interactions.
1st International conference on noncovalent interactions, ICNI, Lisabon, Portugal, 2019.
5. M. Đaković,
Flexible crystalline coordination polymers with tunable responses to mechanical stimuli.
32nd European Crystallographic Meeting, Beč, Austria, 2019.
6. M. Pisačić, M. Đaković,
Mechanically adaptable crystals: Impact of Supramolecular connectivity on crystal flexibility.
III. Simpozij supramolekulske kemije, HAZU, Zagreb, Hrvatska, 2019.
7. M. Đaković, M. Pisačić, N. Penić,
Crystalline coordination polymers with flexible responses to applied external mechanical force.
26th hrvatski skup kemičara i kemijskih inženjera, Šibenik, Hrvatska, 2019.
8. M. Borovina, M. Đaković,
Can MEP values be used to predict the supramolecular connectivity in the crystal structure?
32nd European Crystallographic Meeting, Beč, Austria, 2019.

9. M. Đaković, M. Pisačić,
Flexibility of crystalline matter: Crystals of coordination polymers wiht a variety of mechanical responses.
27th Slovenian-Croatian Crystallographic Meeting, Rogaška Slatina, Slovenija, 2019.
10. M. Pisačić, M. Đaković,
Cadmium(II) coordination polymers with pyrazinamide ligand displaying different degree of flexibility.
27th Slovenian-Croatian Crystallographic Meeting, Rogaška Slatina, Slovenija, 2019.
11. M. Pisačić, M. Đaković,
Understanding the role of weak interactions in responsiveness of molecular crystals to external mechanical stimuli.
26th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, Poreč, Hrvatska, 2018.
12. N. Penić, M. Borovina, M. Đaković, D. Pajić,
Supramolekulske arhitekture halogenidnih koordinacijskih spojeva bakra(II) s aminskim i laktamskim derivatima pirazina i pirimidina i magnetska svojstva.
11. znanstveni sastanak Hrvatskog fizikalnog društva, Beli Manastir, Hrvatska, 2018.
13. N. Penić, M. Borovina, M. Đaković,
Supramolecular architectures of copper(II) halide complexes with amine and lactame derivatives of pyrazine and pyrimidine.
26th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, Poreč, Hrvatska, 2018.
14. B. Lovrić, M. Borovina, M. Đaković
Supramolecular synthesis of Co^{II} and Ni^{II} complexes with acetylacetonate derivatives and pyridyl oximes.
26th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, Poreč, Hrvatska, 2018.
15. I. Kodrin, M. Đaković, M. Čakić-Semenčić, L. Barišić,
Computational chemistry methods as a tool for analysis and prediction of supramolecular interactions in coordination compounds.
Math/Chem/Comp 2018, Dubrovnik, Hrvatska, 2018.
16. M. Borovina, I. Kodrin, M. Đaković,
Can MEPs obtained from DFT calculations be used to a priori determine the effectiveness of the employed supramolecular strategies?
26th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, Poreč, Hrvatska, 2018.
17. L. Šmital, M. Borovina, I. Kodrin, M. Đaković,
Computational study of hydrogen bond in systems of selected acetylacetonato complexes of Cu^{II} – theory vs. Experiment.
26th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, Poreč, Hrvatska, 2018.
18. M. Đaković, M. Borovina, C.B. Aakeröy, I. Kodrin,
Building metal-organic architectures by the design.
26th Annual Meeting of the German Crystallographic Society (DGK), Essen, Njemačka, 2018.
19. M. Borovina, M. Đaković, I. Kodrin,
Razvoj smjernica za prijenos odabranih supramolekulskih sintona iz organskih u metalo-organske sustave.
Simpozij studenata doktorskih studija PMF-a, Zagreb, Hrvatska, 2018.
20. C. Massera, M. Đaković, A. Guerri, C. Esterhuysen, S. C. Tarantino,
Ask not what crystallography can do for you - ask what you can do for crystallography
31th European Crystallographic Meeting**,** Oviedo, Španjolska, 2018.

21. M. Đaković,
Supramolekulska sinteza kristalnih materijala.
Simpozij Supramolekulska kemija u Hrvatskoj – dosezi i pogled u budućnosti.
Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb, Hrvatska, 2017.
22. M. Borovina, I. Kodrin, M. Đaković,
Computaionally augmented crystallographic study of hydrogen/halogen bond switching in selected Co(II) and Ni(II) pentane-2,4-dionato complexes.
25th Slovenian-Croatian Crystallographic Meeting, Ljubljana, Slovenia, 2017.
23. P.-I. Čališ, M. Borovina, M. Đaković,
One-pot mechanochemical synthesis of acac-based copper(II) complexes with oximes.
25th Slovenian-Croatian Crystallographic Meeting, Ljubljana, Slovenia, 2017.
24. M. Đaković, I. Kodrin, Ž. Soldin, C.B. Aakeröy,
Towards tailoring of metal-containing bending crystals.
25th Slovenian-Croatian Crystallographic Meeting, Ljubljana, Slovenia, 2017.
25. I. Kodrin, V. Barbarić, M. Đaković,
Calculation of molecular electrostatic potential od coordination polymers.
25th Slovenian-Croatian Crystallographic Meeting, Ljubljana, Slovenia, 2017.
26. L. Šmital, M. Borovina, M. Đaković,
Fine-tuning the supramolecular synthetic condition of acac-based Cu(II) complexes with a series of pyridiloximes.
25th Slovenian-Croatian Crystallographic Meeting, Ljubljana, Slovenia, 2017.
27. M. Tomić, M. Borovina, M. Đaković,
Copper(II) halice complexes with pyridine-oxime ligands.
25th Slovenian-Croatian Crystallographic Meeting, Ljubljana, Slovenia, 2017
28. M. Borovina, I. Kodrin, M. Đaković,
Supramolecular potential of halogen interactions in metal-organic systems of Co(II) and Ni(II) pentane-2,4-dionato complexes.
25. hrvatski skup kemičara i kemijskih inženjera, Poreč, Hrvatska, 2017.
29. L. Šmital, M. Borovina, M. Đaković,
Supramolekulski motivi u kompleksima bakra(II) s heksafluoroacetilacetonatom i odabranim N-piridiloksimima.
3. Simpozij Studenata kemičara, Zagreb, Hrvatska, 2017.
30. C. A. Guanawardana, J. Desper, A. S. Sinha, **M. Đaković**, C. B. Aakeröy,
Competition and selectivity in supramolecular synthesis: structural landscape around 1-(pyridylmethyl)-2,2′-biimidazoles.
Faraday Discussions, Ottawa, Canada, 2017.
31. M. Đaković
Supramolecular chemistry – Crystal Engineering.
4th European Crystallography School, Varšava, Poljska, 2017.
32. M. Đaković, M. Borovina, Ž. Soldin, I. Kodrin, A. Višnjevac, C.B. Aakeröy,
From versatile hydrogen- and halogen-bond acceptors to elastic bending of metal- containing architectures.
30th European Crystallographic Meeting**,** Basel, Švicarska, 2016.
33. N. Baus, T. Rinkovec, N. Matijaković, M. Đaković,
Istraživanja postojanosti supramolekulskih motiva u anorganskim sustavima.
9. Susret mladih kemijskih inženjera, Zagreb, Hrvatska, 2016.

34. M. Đaković, I. Kodrin, B.-M. Kukovec, M. Borovina, C.B. Aakeroy,
Targeting a supramolecular motif by tuning hydrogen-bond donor and acceptor power.
66th Annual Meeting of the American Crystallographic Association, Denver, CO, USA, 2016.
35. M. Đaković, I. Kodrin, Ž. Soldin, C.B. Aakeroy,
Halogen Bonding Interaction in Assemblies of Metal Complexes: Resemblance to Hydrogen Bond.
2nd International Symposium on Halogen Bond, Gothenburg, Švedsta, 2016.
36. M. Đaković, B.-M. Kukovec, I. Kodrin, C.B. Aakeroy,
Fine-tuning the supramolecular reaction conditions of metal-containing systems.
24th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, Bol, Hrvatska, 2016.
37. M. Borovina, I. Kodrin, M. Đaković,
Investigating the Role of Different Halogen Interactions on Crystal Packing, from Potential Type-I X⋯X Interactions to X⋯pi Contacts.
24th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, Bol, Hrvatska, 2016.
38. I. Gregorović, K. Kolarić, M. Borovina, M. Đaković,
Halogen interactions in selected beta-diketonato complexes.
24th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, Bol, Hrvatska, 2016.
39. K. Kolarić, I. Gregorović, M. Borovina, M. Đaković,
Crystal structures of selected beta-diketonato complexes containing unusually close $NO_2 \cdots \mathbf{NO}_2$ contacts
24th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, Bol, Hrvatska, 2016.
40. B.-M. Kukovec, M. Đaković,
The influence of halide and pseudohalide ions on dimensionality of cadmium(II) complexes with selected pyridine-3-amides.
24th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, Bol, Hrvatska, 2016.
41. N. Baus, T. Rinkovec, M. Đaković,
Cadmium(II) polymers as building units of predictable supramolecular assemblies.
24th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, Bol, Hrvatska, 2016.
42. T. Rinkovec, N. Baus, M. Đaković,
Targeting a desired supramolecular motif by employing a supramolecular 'protecting group'?
24th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, Bol, Hrvatska, 2016.
43. M. Đaković, Z. Popović,
Strukturna istraživanja halogenskih veza u kompleksima bakra(II) i srebra(I).
Suvremena kristalografija u Hrvatskoj, HAZU, Zagreb, Hrvatska, 2015.
44. B.-M. Kukovec, M. Đaković, N. Smrečki-Lolić, Z. Popović,
Kompleksi Ni(II) i Pd(II) s derivatima iminodioctene kiseline - priprava, kristalne strukture i katalitička svojstva.
Suvremena kristalografija u Hrvatskoj, HAZU, Zagreb, Hrvatska, 2015.
45. M. Kosović, A. Višnjevac, D. Vojta, M. Đaković, Z. Leka,
Cobalt complexes with biologically active dithiocarbamate derivative.
22nd Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting*, Biograd, Hrvatska,* 2013.
46. N. Smrečki, M. Đaković, Z. Popović,
Oxoanions in supramolecular assemblies of tridentate diamide complexes of Ni(II).
22nd Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting*, Biograd, Hrvatska,* 2013.

47. M. Đaković, B.-M. Kukovec, Z. Popović, Ž. Soldin,
Kompleksi metala s ligandima od biološkog značaja.
Kristalografija u Hrvatskoj, HAZU, Zagreb, Hrvatska, 2012.
48. M. Đaković, Z. Popović, I. Vicković,
The amide oxygen vs. metal-bound halides as competitors in hydrogen bonding: Preferably heterogeneous or still self-complementary?
21st Slovenian-Croatian Crystallographic Meeting*, SCCM21, Pokljuka, Slovenija,* 2012.
49. C.-L. Zhou, Z. Popović, M. Đaković, H.-H. Wu, Y. Liu
Phosphine ligated ruthenium(III) complex in catalysis of transfer hydrogenation of ketones.
20th Croatian-Slovenian Crystallogrphic Meeting*, CSCM20,* Baška, Hrvatska, 2011.
50. M. Đaković, Z. Popović,
Halogen-directed self-assembly in chloro complexes of copper(II) with 2-chloro- and bromopyridine.
20th Croatian-Slovenian Crystallogrphic Meeting*, CSCM20,* Baška, Hrvatska, 2011.
51. I. Vicković, F. M. Bruckler, M. Đaković,
An algorithm for systematic determination of coordination polyhedra.
20th Croatian-Slovenian Crystallogrphic Meeting*, CSCM20,* Baška, Hrvatska, 2011.
52. M. Đaković, Z. Popović,
Supramolecular architectures in pyridinecarboxamide complexes of silver(I).
19th Slovenian-Croatian Crystallographic Meeting*,* Strunjan, Slovenia, 2010.
53. M. Đaković, Z. Popović,
Some pseudohalide complexes with pyridinecarboxamides
XII. International conference on coordination and bioinorganic chemistry, Insights into coordination, bioinorganic and applied inorganic chemistry, Smolenice, Slovačka, 2009.
54. M. Đaković, Z. Popović,
Picolinamidato complexes of copper(II).
18th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting*,* Varaždin, Hrvatska, 2009.
55. M. Đaković, Z. Popović,
Structural features of the thiocyanate cobalt(II) and copper(II) complexes with picolinamide.
17th Slovenian-Croatian Crystallographic Meeting*,* Ptuj, Slovenia, 2008.
56. M. Đaković, Z. Popović, G. Giester,
Nickel(II) thiocyanate complexes with pyridine monocarboxamides.
16th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting*,* Petrčane, Hrvatska, 2007.
57. M. Đaković, Ž. Soldin, Z. Popović,
Synthesis and structural characterization of some metal thiocyanate complexes with nicotinamide.
15th Slovenian-Croatian Crystallographic Meeting*,* Jezersko, Slovenija, 2006.
58. M. Đaković, G. Pavlović, L. Racanè, Z. Popović,
*Inter*relationships of weak supramolecular synthons in 1,3-benzothiazole derivatives functionalized by NO_2, Cl, I and/or NH_2 groups.
14th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting*,* Vrsar, Hrvatska, 2005.
59. M. Đaković, B. Kaitner,

Catalytically induced polymorphism and partial p-electron delocalisation in some N-aryl-2-hydroxy-1-naphthaldimine.
7th Slovenian-Croatian Crystallographic Meeting, Radenci, Slovenija, 1998.

60. M. Gavranić, B. Kaitner,
N-(2-ethylpyridine)-2-oxy-1-naphthaldimine. Dimerisation by three-centre intermolecular hydrogen bond,
6th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, Umag, Hrvatska, 1997.
61. M. Gavranić, E. Meštrović, B. Kaitner,
Conformational difference of free and coordinated ligand in N-(2-biphenyl)-2-oxy-1-naphthaldimine and its Ni^{II} complex.
5th Slovenian-Croatian Crystallographic Meeting, Zreče, Slovenija, 1996.
62. M. Gavranić, E. Meštrović, B. Kaitner,
Planar N-(a-naphthyl)- and N-(b-naphthyl)-2-oxy-1-naphthaldimine.
4th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, Trakoščan, Hrvatska, 1995.

Pismena priopćenja na znanstvenim skupovima

1. M. Pisačić, O. Mišura, M. Đaković,
Engineering mechanical flexibility in crystalline coordination polymers and their two-component systems.
1st International conference on noncovalent interactions, ICNI, Lisabon, Portugal, 2019.
2. M. Pisačić, M. Đaković,
Exceptionally flexible coordination polymers of Cd(II).
32nd European Crystallographic Meeting, Beč, Autrija, 2019.
3. N. Penić, M. Borovina, D. Pajić, M. Đaković,
Supramolecular assemblies of copper(II) complexes: Supramoleuclar synthon transferability and magnetic properties.
32nd European Crystallographic Meeting, Beč, Autrija, 2019.
4. M. Pisačić, M. Đaković,
Structural characteristic of flexible coordination polymers of cadmium(II).
Solid-State Science & Research, SCIRES 2019, Zagreb, 2019.
5. O. Mišura, M. Pisačić, M. Đaković,
Steric and electronic effects in formation of co-crystals in solid-state and their sustainability in solution.
Solid-State Science & Research, SCIRES 2019, Zagreb, 2019.
6. V. Badurina, M. Borovina, M. Đaković,
Synthesis and characterization of flexible copper(II) crystals.
Solid-State Science & Research, SCIRES 2019, Zagreb, 2019.
7. A. Husinec, M. Borovina, M. Đaković,
Flexible crystals of cadmium(II) halides and 3-nitropyridine.
Solid-State Science & Research, SCIRES 2019, Zagreb, 2019.
8. L. Čolakić, M. Pisačić, M, Đaković,
Utjecaj strukture na fleksibilnost kristala kadmija(II) s halogenidim i piridinkarboksimskim ligandima.
6. Simpozij studenata kemičara, SISK6, Zagreb, 2019.

9. V. Badurina, M. Borovina, M. Đaković,
   Fleksibilnost kristala bakrovih(II) halogenida s 3-nitropiridinom.
   6. Simpozij studenata kemičara, SISK6, Zagreb, 2019.
10. A. Husinec, M. Borovina, M. Đaković,
    Mehanički odziv kristala kadmijevih(II) halogenida s 3-nitropiridinom.
    6. Simpozij studenata kemičara, SISK6, Zagreb, 2019.
11. M. Pisačić, M. Đaković,
    Supramolekulske arhitekture fleksibilnih kristalnih koordinacijskih polimera kadmija(II).
    2. Simpozij studenata doktorskih studija PMF-a, PMF, Zagreb, 2019.
12. M. Pisačić, M. Đaković,
    Strukturne karakteristike kristlalnih kooridnacijskih polimera s elastičnim odzivom na primjenu vanjskog mehaničkog podražaja.
    2. Simpozij supramolekulske kemije, HAZU, Zagreb, 2018.
13. Ž. Soldin, M. Lujanac, M. Pisačić, M. Đaković,
    Synthesis and characterization of copper(II) and nickel(II) β-diketonates with pyridine-based amides.
    3rd International Congress of Chemists and Chemical Engineers of Bosnia and Herzegovina, Sarajevo, Bosna i Hercegovina, 2018.
14. M. Đaković, N. Penić, N. Matijaković,
    Chalcogen Bonding in Supramolecular Assemblies of Coordination Polymers of Cadmium(II).
    Interactions Involving Group 14 - 16 Elements as Electrophilic Sites: A World Parallel to Halogen Bond, Greenville, SC, USA, 2018.
15. M. Đaković, I. Kodrin, C.B. Aakeröy, M. Borovina,
    Synthetic strategies for delivering targeted supramolecular topologies of crystalline metal-containing solids.
    31st European Crystallographic Meeting, Oviedo, Španjolska, 2018.
16. D. Cvijanović, V. Damjanović, J. Pisk, M. Rubčić, L. Bilić, M. Đaković, T.Hrenar, J.Lovrić, V. Vrdoljak, M. Cindrić,
    Enaminones and their molybdenum(VI) complexes as non-cytotoxic compounds with antibacterial activity.
    ***XXV EFMC International Symposium on Medicinal Chemistr*y**, Ljubljana, Slovenia, 2018.
17. M. Borovina, I. Kodrin, M. Đaković,
    A computational and crystallographic study of halogen···p interactions in selected Co(II) and Ni(II) *b*-diketonates.
    Solid-State Science & Research, Zagreb, Hrvatska, 2017.
18. N. Penić, M. Borovina, M. Đaković,
    Transfer of selected hydrogen bonding motifs from organic to metal-organic systems using copper halides.
    Solid-State Science & Research, Zagreb, Hrvatska, 2017.
19. B.-M. Kukovec, M. Borovina, M. Tomić, M. Đaković,
    The persistence of dimeric $R^2_2(6)$ hydrogen bond motif in cadmium(II) acac-based complexes.
    25. hrvatski skup kemičara i kemijskih inženjera s međunarodnim sudjelovanjem, Poreč, Hrvatska, 2017.

20. M. Nuskol, I. Kodrin, M. Đaković, F. Šupljika, M. Čakić Semenčić,
Minimal Helix in the Ferrocene Peptide.
Solid-State Science & Research, Zagreb, Hrvatska, 2017.
21. Ž. Soldin, Z. Kukavica, M. Borovina, M. Đaković,
Supramolecular assembly in metal containing architectures - Structural and thermal characterization.
13th Mediteranean Conference on Calorimetry and Thermal Analysis, Loano, Italija 2017.
22. B.-M. Kukovec, I. Kodrin, M. Đaković,
Temperature-induced single-crystal-to-single- crystal polymorph transformation in cadmium(II) trimer with pyridine-4-propanamide.
30th European Crystallographic Meeting, Basel, Švicarska, 2016.
23. Ž. Soldin, N. Popov, M. Borovina, M. Đaković,
Synthesis and structural characterization of Cd(II) coordination polymers: Supramolecular architectures stabilized by noncovalent interactions.
25. hrvatski skup kemičara i kremijskih inžinjera s međunarodnim sudjelovanjem i 3. simpozij "Vladimir Prelog", Poreč, Hrvatska, 2017.
24. M. Borovina, M. Đaković, I. Kodrin,
Istraživanje strukturnog pejzaža beta- diketonato kompleksa Co^{2+}, Ni^{2+} i Cu^{2+} s jednostavnim heterocikličkim organskim ligandima.
1. simpozij studenata doktorskih studija PMF, Zagreb, Hrvatska, 2016.
25. Ž. Soldin, L. Kovačec, I. Kodrin, M. Đaković,
Supramolecular assemblies of Cu(II) and Cu(I) pyrazine based complexes: different or alike?
6th EuCheMS Chemistry Congress, Seville, Španjolska, 2016.
26. M. Đaković, Ž. Soldin, I. Kodrin, C.B. Aakeroy,
Halogen-bond mediated assembly of metal-containing architectures.
29th European Crystallographic Meeting, Rovinj, Hrvatska, 2015.
27. I. Kodrin, V. Barbarić, I. Erceg, A. Višnjevac, M. Đaković,
The influence of oxime group substitution on hydrogen bonding patterns in pyridine-based complexes of Cd(II)
29th European Crystallographic Meeting, Rovinj, Hrvatska, 2015.
28. B.-M. Kukovec, N. Penić, N. Matijaković, M. Đaković,
The effect of weak interactions on the shape of cadmium(II) coordination polymers with pyridine-based hydrazines.
29th European Crystallographic Meeting, Rovinj, Hrvatska, 2015.
29. M. Borovina, M. Malik, T. Lijić, G. Talajić, I. Kodrin, B.-M. Kukovec, M. Đaković,
Tailoring supramolecular assemblies of β-diketonato Co(II) and Ni(II) complexes.
29th European Crystallographic Meeting, Rovinj, Hrvatska, 2015.
30. M. Đaković, Ž. Soldin, I. Kodrin, N. Baus, T. Rinkovec, C.B. Aakeroy,
Building inorganic architectures using principles borrowed form organic systems.
International School of Crystallography, Erice, Italija, 2015.
31. I. Kodrin, B.-M. Kukovec, N. Matijaković, M. Đaković,
The impact of the secondary amide substitution on polymerization in pyridine-based complexes of Cd(II).
International School of Crystallography, Erice, Italija, 2015.

32. B.-M. Kukovec, M. Malik, M. Đaković,
Robustness of the dimeric $R^2_2(6)$ hydrogen bond motif in the crystal structures of **β**-diketonato cobalt(II) and nickel(II) complexes with pyridine-based oximes.
International School of Crystallography, Erice, Italija, 2015.
33. N. Matijaković, B.-M. Kukovec, I. Kodrin, M. Đaković,
Hierarchy of intermolecular interactions in ternary complexes of cadmium(II).
24. hrvatski skup kemičara i kemijskih inženjera, Zagreb Hrvatska, 2015.
34. M. Đaković, Ž. Soldin, I. Kodrin, C.B. Aakeröy
Weak hydrogen bonds as a driving force for polymorhism in Cd(II)-based supramolecular networks.
Crystal in Food and Pharma, The 8th Bologna Convention on Crystal Forms, Bologna, Italija, 2015.
35. Ž. Soldin, I. Kodrin, M. Đaković,
Halogen-bond driven assemblies of copper(II) complexes.
Crystal in Food and Pharma, The 8th Bologna Convention on Crystal Forms, Bologna, Italija 2015.
36. M. Đaković, Ž. Soldin, V. Petrović- Peroković, I. Kodrin, Z. Popović,
Exploring the structural landscape in nicotinamide derivatives and their Cd(II) complexes.
23rd Congress and General Assembly of the International Union of Crystallography, Montreal, Canada, 2014.
37. Z. Popović, M. Đaković,
Impact of metal coordination on amide synthons in isonicotinamide complexes.
21st Conference of the Serbian Crystallographic Society, Užice, Srbija, 2014.ž
38. M. Đaković, Ž. Soldin, M. Kolar, Z. Popović,
Tuning the role of nicotinamide in assemblies of Cd(II) complexes.
28th European Crystallographic Meeting, Warwick, UK, 2103.
39. A. Višnjevac, D. Vojta, M. Kosović, M. Đaković, Z. Leka,
In situ Co(II) oxidation upon coordination to the dithiocarbamate derivative.
28th European Crystallographic Meeting, Warwick, UK, 2103.
40. D. Vojta, M. Kosović, M. Đaković, A. Višnjevac, Z. Leka,
Preparation and spectral characterization of Pt(II) and Pt(IV) dithiocarbamato complexes.
8th International Conference of the Chemical Societies of the South-East European Countries, Beograd, Srbija, 2013.
41. Ž. Soldin, M. Đaković, T. Vrbanec, Z. Popović,
Cinkovi(II) spojevi s piridin-4-karboksamidom: priprava, karakterizacija i svojstva.
XXIII. hrvatski skup kemičara i kemijskih inženjera, Osijek, Hrvatska, 2013.
42. M. Đaković, A. Filošević, Z. Popović,
Amide hydrogen bonding vs. coordination?
27th European Crystallographic Meeting, Bergen, Norveška, 2012.
43. K. Bošnjaković, Ž. Soldin, M. Đaković, V. Petrović Peroković,
Kompleksi metala 12. skupine s kvaternim nikotinamidnim solima.
IX. Susret mladih kemijskih inženjera*, Nove tehnologije i transfer znanja,* Zagreb, Hrvatska, 2012.
44. T. Jelenić, I. Nemet, M. Đaković, S. Rončević,
Ugađanje radnih uvjeta metode ICP-AES u analizi pikolinamidnih kompleksa Cd, Cu i Zn.

IX. Susret mladih kemijskih inženjera, *Nove tehnologije i transfer znanja,* Zagreb, Hrvatska, 2012.

45. M. Đaković, Ž. Soldin, Z.Popović,
Kompleksi kadmija s nikotinamidom: Priprava, struktura i svojstva.
XXII. Hrvatski skup kemičara i kemisjkih inženjera, Zagreb, Hrvatska, 2011.
46. M. Đaković, M. Popović,
Impact of metal coordination on amide synthons in picolinamide complexes.
XXII Congress and General Assembly of the International Union of Crystallography, Madrid, Španjolska, 2011.
47. M. Đaković, Z. Popović,
Organic and inorganic halogens as HB acceptors in halopyridine complexes of Cu(II).
XXII Congress and General Assembly of the International Union of Crystallography, Madrid, Španjolska, 2011.
48. M. Đaković, Z. Popović,
Supramolecular Architectures via Halogen Bonds In Halopyridine Complexes of Cu(II).
Categorizing Halogen Bonding and other Noncovalent Interactions Involving Halogen Atoms, Siguenza, Španjolska, 2011.
49. N. Smrečki-Lolić, M. Đaković, Z. Popović,
Bakrovi(II) kompleksi s kisikovim i dušikovim ligandima.
XXII. Hrvatski skup kemičara i kemijskih inženjera, Zagreb, Hrvatska, 2011.
50. M. Došen, M. Đaković, Z. Popović,
Tiocianatni kompleksi Co(II), Ni(II) i Cu(II) s 3-hidroksipikolinamidom.
VIII. Susret mladih kemijskih inženjera, Zagreb, Hrvatska, 2010.
51. D. Marijanović, Ž. Soldin, M. Đaković,
Reakcije nikla(II) s trimelitnom kiselinom i 2, 2':6', 2''-terpiridinom.
VIII. Susret mladih kemijskih inženjera, Zagreb, Hrvatska, 2010.
52. A. Sarvan, M. Đaković, Z. Popović,
Kompleksi srebra(I) s derivatima pirazola.
VIII. Susret mladih kemijskih inženjera, Zagreb, Hrvatska, 2010.
53. M. Renuša, M. Đaković, I. Vicković,
Tunable coordination geometry of Cd(II) in picolinamide complexes.
10th International Symposium and Summer School on Bioanalysis, Zagreb, Hrvatska, 2010.
54. M. Đaković, Z. Popović, Z. Jagličić, B. Kozlevčar,
The isonicotinamide complexes of copper(II) with N_3^-, SCN^- and SO_4^{2-} as bridging ligands.
XXI Congress and General Assembly of the International Union of Crystallography (IUCr), Osaka, Japan, 2008.
55. M. Đaković, Z. Popović, G. Giester,
Tiocianatni kompleksi metala 12. skupine s nikotinamidom i pikolinamidom.
20. Hrvatski skup kemičara i kemijskih inženjera, Zagreb, Hrvatska, 2007.
56. M. Gavranić, E. Meštrović, B. Kaitner,
Unutarmolekulska vodikova veza u naftaldiminima.
15. Skup hrvatskih kemičara i kemijskih inženjera, Opatija, Hrvatska, 1997.
57. M. Gavranić, E. Meštrović, B. Kaitner,
N-a- i N-b-naftil-2-hidroksi-1-naftaldimin i njihovi kompleksi s niklom.
14. Skup hrvatskih kemičara i 4. Hrvatski simpozij o kemiji i tehnologiji makromolekula. Zagreb, Hrvatska, 1995.

HRVOJE GAŠPAROVIĆ

Izvanredni profesor Hrvoje Gašparović rođen je u Zagrebu 1973., nakon čega je živio u Njemačkoj sljedećih pet godina. U Zagrebu je završio osnovnu školu te kasnije upisao XV. gimnaziju (Matematičko-informatički obrazovni centar, MIOC). Nakon dva razreda MIOC-a nastavio je srednjoškolsko obrazovanje u San Jose (California, SAD) gdje je nakon jedne godine stekao uvjete za završetak srednje škole. U dobi od 17 godina upisao je Medicinski fakultet u Zagrebu. Tri godine nakon završetka studija, svoju medicinsku diplomu nostrificirao je za Sjedinjene Američke Države (ECFMG Certificate). Specijalistički ispit iz opće kirurgije položio je 2003. Kirurško liječenje srčane patologije specijalizirao je na KBC Zagreb te u Brigham and Women's Hospital, Sveučilište Harvard (Boston, Massachusetts). Nakon dvogodišnjeg boravka na kardijalnoj kirurgiji spomenute Harvardske bolnice, stječe njihovu diplomu o uspješno provedenoj edukaciji. U dobi od 33 godine stječe naslov doktora znanosti, a u dobi od 35 godine status specijaliste kardijalne kirurgije. Sljedeću razinu validacije u polju kirurgije srca stječe 2008. godine položivši specijalistički ispiti iz kardiotorakalne kirurgije Europskog udruženja kardiotorakalnih kirurga, čiji je temeljni cilj definirati i ujednačiti standarde kardiokirurške ekspertize u cijeloj Europi. Time postaje nositelj titule *Fellow of the European Board of Thoracic and Cardiovascular Surgeons* (FETCS), kao prvi kardijalni kirurg iz Hrvatske koji je položio navedeni ispit.

U vremensku periodu od 2007. do 2008. obavlja funkciju v.d. predstojnika Klinike za kardijalnu kirurgiju, KBC Zagreb. U znanstveno-nastavno zvanje docenta na Medicinskom fakultetu, Sveučilišta u Zagrebu izabran je 2011. godine, kada postaje i Pročelnik Specijalističkog zavoda za rano poslijeoperacijsko liječenje bolesnika Klinike za kardijalnu kirurgiju, KBC Zagreb. Četiri godine kasnije postaje pročelnik Specijalističkog zavoda za kardijalnu kirurgiju odraslih bolesnika.

Status izvanrednog profesora u području biomedicine i zdravstva stječe 2017. godine. Iste godine izabran je za predsjednika Hrvatskog društva za kardijalnu kirurgiju Hrvatskog liječnikog zbora. Izv. prof. Gašparović recenzent je za brojne ugledne svjetske časopise, a bio je i član uredničkog odbora *Croatian Medical Journal*-a. Autor je više od 100 članaka objavljenih u međunarodno recenziranim časopisima, a koji su dosad citirani oko 750 puta (WoS). Autor ili koautor je 10 poglavlja u knjigama, uključujući i temeljne nastavne udžbenike iz kirurgije. Voditelj je Stručnog poslijediplomskog studija iz kardiotorakalne kirurgije. Područje stručnog djelovanja mu je kirurško liječenje stečenih srčanih patologija, sa osobitim naglaskom na rekonstrukcijama zalistaka, minimalno invazivnim procedurama te kirurgiji uznapredovale faze srčanog zatajenja (transplantacije srca i ugradnje trajno implantabilnih uređaja za mehaničku potporu srcu).

HRVOJE PANDŽIĆ

Hrvoje Pandžić rođen je 1984. u Zagrebu. Diplomski studij elektroenergetike završio je 2007. na Sveučilištu u Zagrebu Fakultetu elektrotehnike i računarstva, gdje je i doktorirao 2011. godine. Od 2007. zaposlen je na Sveučilištu u Zagrebu, na Fakultetu elektrotehnike i računarstva, uz prekid u razdoblju 2012. – 2014. kada je bio poslijedoktorand na Sveučilištu Washington u Seattleu, SAD. Danas je izvanredni profesor na Sveučilištu u Zagrebu Fakultetu elektrotehnike i računarstva i predstojnik Zavoda za visoki napon i energetiku.

Tijekom 12 godina znanstvenog i nastavnog rada posebno se afirmirao u području integracije obnovljivih izvora energije u elektroenergetske sustave, s naglaskom na upotrebu baterijskih spremnika energije i električnih vozila.

Objavio je više od 80 znanstvenih radova, od kojih je više od polovice u časopisima indeksiranim u bazi Journal Citation Reports. Njegov članak Electric Vehicle Battery Swapping Station: Business Case and Optimization Model proglašen je jednim od najboljih radova na međunarodnoj konferenciji International Conference on Connected Vehicles and Expo održanoj 2013. u Las Vegasu, SAD. O svojim znanstvenom radu je držao pozvana predavanja na preko 20 međunarodnih konferencija i radionica, uključujući cjelodnevnu radionicu pri DTU Summer School: Uncertainty in Electricity Markets and System Operation u Kopenhagenu 2016.

Međunarodna prepoznatljivost njegovog istraživanja očituje se kroz suradnjom sa znanstvenicima s najprestižnijih svjetskih sveučilištima. Sudjelovao je komisijama za obrane doktorata na Danskom tehničkom sveučilištu (DTU), MINES Paris Tech i INRIA/Ecole Normale Superieure. Također je član uređivačkog odbora časopisa IEEE Transactions on Power Systems i Energies te je bio voditelj i član programskog odbora više od 20 međunarodnih konferencija.

Voditelj je brojnih međunarodnih i domaćih istraživačkih projekata. Bio je koordinator projekta microGRId Positioning – uGRIP iz programa H2020 ERA Net Smart Grids Plus (2016-2019), a trenutno je voditelj dva H2020 projekta. Od domaćih projekata ističe se kao voditelj više projekata Hrvatske zaklade za znanost, kao i projekata financiranim iz Europskog fonda za regionalni razvoj.

Rezultati njegovog istraživanja traženi su i u industriji. Voditelj je brojnih komercijalnih projekata za javne i privatne tvrtke. Najznačajniji su projekti integracije baterijskih spremnika u elektroenergetski sustav te laboratorijskog testiranja baterijskih članaka i stogova baterija. Osim toga, s industrijskim partnerima radi na integraciji modela optimalnih tokova snaga, koji je, prema rezultatima opsežnih testiranja, najbrži i najtočniji takav model na svijetu.

Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja, od kojih se ističu Godišnja nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj u području tehničkih znanosti za 2018., Državna nagrada za znanost za 2018. te nagrada Vera Johanides Hrvatske akademije tehničkih znanosti za 2015.

Sudjelovao je u organizaciji konferencija European Energy Market 2010 u Zagrebu, IEEE EuroCon 2013. godine u Zagrebu, IEEE EnergyCon 2014. u Cavtatu, te MedPower 2018. u Cavtatu.

Član je međunarodnih tehničkih udruženja IEEE, INFORMS te HRO CIGRE.

Trenutno je mentor devet doktorskih studenata.

Na Sveučilištu u Zagrebu Fakultetu elektrotehnike i računarstva nositelj je kolegija na preddiplomskom, diplomskom i poslijediplomskom studiju. Sudjelovao je u kreiranju posljednjeg studijskog programa FER3. Također predaje na dislociranom studiju u Šibeniku Obnovljivi izvori energije i energetska učinkovitost Sveučilišta u Zagrebu te na Fakultetu strojarstva, računarstva i elektrotehnike Sveučilišta u Mostaru. Uveo je novi predmet Spremnici energije na diplomskom studiju Sveučilišta u Zagrebu Fakulteta elektrotehnike i računarstva na hrvatskom jeziku te odgovarajući predmet Energy Storage na engleskom jeziku. Na studiju Energetike na Fakultetu strojarstva, računarstva i elektrotehnike Sveučilišta u Mostaru uveo je predmete Energetska tržišta i ekonomika u energetici te Spremnici energije.

POPIS RADOVA

Poglavlje u knjizi

1. Hrvoje Pandžić i Yury Dvorkin. Poglavlje 4: Energy storage in electricity markets in Energy Storage at Different Voltage Levels: Technology, integration, and market aspects. Urednici: A. Zobaa, P. Ribeiro, S. Abdel Aleem i S. Afifi.
2. Hrvoje Pandžić i Tomislav Dragičević. Chapter 19: Control of smart grid architecture in Control of Power Electronic Converters and Systems – Volume 2. Urednik: Frede Blaabjerg.

Znanstveni radovi objavljeni u časopisima zastupljenima u bazi WoS

1. Qiuyue Chen, Dechang Yang, Yaning Wang, Christian Rehtanz i Hrvoje Pandžić. Robust State Estimation of Electricity-Gas-Heat Integrated Energy System Based on the Bilinear Transformations, IET Generation, Transmission & Distribution, early view.
2. Hrvoje Bašić, Hrvoje Pandžić, Marija Miletić i Ivan Pavić. Experimental Testing and Evaluation of Lithium-ion Battery Cells for a Special-purpose Electric Vacuum Sweeper Vehicle, IEEE Access, vol. 8, str. 216308-216319, 2020.
3. Samrat Acharya, Yury Dvorkin, Hrvoje Pandžić i Ramesh Karri. Cybersecurity of Smart Electric Vehicle Charging, IEEE Access, vol. 8, str. 214434-214453, 2020.
4. Zora Luburić, Hrvoje Pandžić i Miguel Carrion. Transmission Expansion Planning Model Considering Battery Energy Storage, TCSC and Lines Using AC OPF, IEEE Access, vol. 8, str. 203429-203439, 2020.
5. Marija Miletić, Hrvoje Pandžić i Dechang Yang. Operating and Investment Models for Stationary Energy Storage Systems, Energies, vol. 13, 4600, 2020.
6. Mateo Beus, Frederik Banis, Hrvoje Pandžić i Niels Kjolstad Poulsen. Three-level hierarchical microgrid control—model development and laboratory implementation, Electric Power Systems Research, vol. 189, 106758, prosinac 2020.

7. Mateo Beus i Hrvoje Pandžić. Application of an Adaptive Model Predictive Control Algorithm on the Pelton Turbine Governor Control, IET Renewable Power Generation, vol. 14, br. 10, str. 1720-1727, 2020.
8. Dechang Yang, Shaowen He, Ming Wang i Hrvoje Pandžić. Bidding Strategy for Virtual Power Plant Considering the Large-scale Integrations of Electric Vehicles, IEEE Transactions on Industry Applications, vol. 56, br. 5, str. 5890-5900. rujan 2020.
9. Ivan Pavić, Hrvoje Pandžić i Tomislav Capuder. EV-based Smart E-mobility System – Definition and Comparison to the Existing Concept, Applied Energy, vol. 272, 115153, kolovoz 2020.
10. Tomislav Capuder, Danijela Miloš-Sprčić, Davor Zoričić i Hrvoje Pandžić. Assessment of Electric Vehicles Integration Policy Goals: Enterprise Risk Analysis Approach, International Journal of Electrical Power & Energy Systems, vol. 119, str. 1-12, siječanj 2020.
11. Kenneth Bruninx, Hrvoje Pandžić, Helene Le Cadre i Eric Delarue. On the Interaction between Aggregators, Electricity Markets and Residential Demand Response Providers, IEEE Transactions on Power Systems, vol. 35, br. 2, str. 840-853, ožujak 2020.
12. Karlo Šepetanc i Hrvoje Pandžić. A Cluster-Based Operation Model of Aggregated Battery Swapping Stations, IEEE Transactions on Power Systems, vol. 35, br. 1, str. 249-260, siječanj 2020.
13. Dechang Yang, Shaowen He, Qiuyue Chen, Dingqian Li i Hrvoje Pandžić. Bidding Strategy of a Virtual Power Plant Considering Carbon-electricity Trading, CSEE Journal of Power and Energy Systems, vol. 5, br. 3, str. 306-314, prosinac 2019.
14. Ivan Pavić, Zora Luburić, Hrvoje Pandžić, Tomislav Capuder i Ivan Andročec. Defining and Evaluating Use Cases for Battery Energy Storage Investments: Case Study Croatia, Energies, 2019, vol. 12, br. 3, članak 376.
15. Ivan Pavić, Yury Dvorkin i Hrvoje Pandžić. Energy and Reserve Co-optimization – Reserve Availability, Lost Opportunity and Uplift Compensation Cost, IET Generation, Transmission & Distribution, vol. 13, br. 2, str. 229-237, 2019.
16. Hrvoje Pandžić i Vedran Bobanac. An Accurate Charging Model of Battery Energy Storage, IEEE Transactions on Power Systems, vol. 4, br. 2, ožujak 2019, str. 1416-1426.
17. Kristina Pandžić, Hrvoje Pandžić i Igor Kuzle. Virtual Storage Plant Offering Strategy in Day-Ahead Electricity Market, International Journal of Electrical Power & Energy Systems, vol. 104, str. 401-413, siječanj 2019.
18. Zora Luburić i Hrvoje Pandžić. FACTS Devices and Energy Storage in Unit Commitment, International Journal of Electrical Power & Energy Systems, vol. 104, str. 311-325, siječanj 2019.
19. Hrvoje Pandžić, Yury Dvorkin i Miguel Carrion. Investments in Merchant Energy Storage: Trading-off between Energy and Reserve Markets, Applied Energy, vol. 230, str. 277-286, studeni 2018.
20. Hrvoje Pandžić. Optimal Battery Energy Storage Investment in Buildings, Energy and Buildings, vol. 175, str. 189-198, rujan 2018.
21. Zora Luburić, Hrvoje Pandžić, Tomislav Plavsic, Ljupko Teklic i Vladimir Valentic. Role of Energy Storage in Ensuring Transmission System Adequacy and Security, Energy, vol. 156, str. 229-239, 2018.

22. Mateo Beus, Ivan Pavić, Ivona Štritof, Tomislav Capuder i Hrvoje Pandžić. Electricity Market Design in Croatia within the European Electricity Market—Recommendations for Further Development, Energies, vol. 11, br. 2, 346, 2018.
23. Kristina Pandžić, Hrvoje Pandžić i Igor Kuzle. Coordination of Regulated and Merchant Storage Investments, IEEE Transactions on Sustainable Energy, vol. 9, br. 3, srpanj 2018, str. 1244-1254.
24. Mushfiqur Sarker, Hrvoje Pandžić, Kaiwen Sun i Miguel Ortega-Vazquez. Optimal Operation of Aggregated Electric Vehicle Charging Stations in Electricity Markets, IET Generation, Transmission & Distribution, vol. 12, br. 5, ožujak 2018, str. 1127-1136.
25. Miguel Carrion, Yury Dvorkin i Hrvoje Pandžić. Primary Frequency Response in Capacity Expansion, IEEE Transactions on Power Systems, vol. 33, br. 2, ožujak 2018, str. 1824-1835.
26. Yury Dvorkin, Ricardo Fernandez-Blanco, Yishen Wang, Bolun Xu, Daniel Kirschen, Hrvoje Pandžić, Jean-Paul Watson i Cesar A. Silva-Monroy. Co-planning of Investments in Transmission and Merchant Energy Storage, IEEE Transactions on Power Systems, vol. 33, br. 1, svibanj 2018, str. 245-256.
27. Zora Luburić, Hrvoje Pandžić i Tomislav Plavšić. Assessment of Energy Storage Operation in Vertically Integrated Utility and Electricity Market, Energies, vol. 10, br. 5, 683, 2017.
28. Tomislav Capuder, Luka Punda, Marko Delimar i Hrvoje Pandžić. Integration of Renewable Energy Sources in Southeast Europe: A Review of Incentive Mechanisms and Feasibility of Investments, Renewable & Sustainable Energy Reviews, vol. 71, svibanj 2017, str. 77-88.
29. Yury Dvorkin, Ricardo Fernandez-Blanco, Daniel Kirschen, Hrvoje Pandžić, Jean-Paul Watson i Cesar A. Silva-Monroy. Ensuring Profitability of Energy Storage, IEEE Transactions on Power Systems, vol. 32, br. 1, siječanj 2017, str. 611-623.
30. Yury Dvorkin, Pierre Henneaux, Daniel Kirschen i Hrvoje Pandžić. Optimizing Primary Response in Preventive Security-Constrained Optimal Power Flow, IEEE Systems Journal, vol. 12, br. 1, ožujak 2018, str. 414-423.
31. Kenneth Bruninx, Yury Dvorkin, Erik Delarue, Hrvoje Pandžić, William D'haeseleer i Daniel Kirschen. Coupling Pumped Hydro Energy Storages with Deterministic and Interval Unit Commitment, IEEE Transactions on Sustainable Energy, vol. 7, br. 2, travanj 2016, str. 786-796.
32. Hrvoje Pandžić, Yury Dvorkin, Ting Qui, Yishen Wang i Daniel Kirschen. Toward Cost-Efficient and Reliable Unit Commitment Under Uncertainty, IEEE Transactions on Power Systems, vol. 31, br. 2, ožujak 2016, str. 970-982.
33. Yungfeng Wen, Chuangxin Guo, Hrvoje Pandžić i Daniel Kirschen. Enhanced Security-Constrained Unit Commitment With Emerging Utility-Scale Energy Storage, IEEE Transactions on Power Systems, vol. 31, br. 1, siječanj 2016, str. 652-662.
34. Hrvoje Pandžić, Yishen Wang, Ting Qui, Yury Dvorkin i Daniel Kirschen. Near-Optimal Method for Siting and Sizing of Distributed Storage in a Transmission Network, IEEE Transactions on Power Systems, vol. 30, br. 5, rujan 2015, str. 2288-2300.
35. Mushfiqur Sarker, Hrvoje Pandžić i Miguel Ortega-Vazquez. Optimal Operation and Services Scheduling for an Electric Vehicle Battery Swapping Station, IEEE Transactions on Power Systems, vol. 30, br. 2, ožujak 2015, str. 901-910.

36. Yury Dvorkin, Hrvoje Pandžić, Miguel Ortega-Vazquez i Daniel Kirschen. A Hybrid Stochastic/Interval Approach to Transmission-Constrained Unit Commitment with Uncertainty, IEEE Transactions on Power Systems, vol. 30, br. 2, ožujak 2015, str. 621-631.
37. Tomislav Dragičević, Hrvoje Pandžić, Davor Škrlec, Igor Kuzle, Josep Guerrero i Daniel Kirschen. Capacity Optimization of Renewable Energy Sources and Battery Storage in an Autonomous Telecommunication Facility, IEEE Transactions on Sustainable Energy, vol. 5, br. 4, listopad 2014, str. 1367-1378.
38. Igor Kuzle, Juraj Havelka, Hrvoje Pandžić i Tomislav Capuder. Hands-on Laboratory Course for Future Power System Experts, IEEE Transactions on Power Systems, vol. 28, br. 4, srpanj 2014, str. 1963-1971.
39. Hrvoje Pandžić, Antonio Conejo i Igor Kuzle. An EPEC Approach to the Yearly Maintenance Scheduling of Generating Units, IEEE Transactions on Power Systems, vol. 28, br. 2, svibanj 2013, str. 922-930.
40. Hrvoje Pandžić, Juan Miguel Morales, Antonio Conejo i Igor Kuzle. Offering model for a virtual power plant based on stochastic programming, Applied Energy, vol. 105. br. 5, svibanj 2013, str. 282 –292.
41. Hrvoje Pandžić, Igor Kuzle i Tomislav Capuder. Virtual power plant mid-term dispatch optimization, Applied Energy, vol. 101, br. 1, siječanj 2013, str. 134-141.
42. Tomislav Capuder, Hrvoje Pandžić, Igor Kuzle i Davor Škrlec. Specifics of integration of wind power plants into the Croatian transmission network, Applied Energy, vol. 101, br. 1, siječanj 2013, str. 142-150.
43. Hrvoje Pandžić, Antonio Conejo, Igor Kuzle i Eduardo Caro. Yearly maintenance scheduling of transmission lines within a market environment, IEEE Transactions on Power Systems, vol. 27, br. 1, veljača 2012, str. 407-415.
44. Predrag Pale, Ivan Miletić, Zvonko Kostanjčar, Hrvoje Pandžić i Branko Jeren. Development of Pyramidia: an integrative e-learning multimedia tool, International Journal of Electrical Engineering Education, vol. 48, br. 3; srpanj 2011, str. 264-279.

Znanstveni radovi objavljeni u Zbornicima radova s međunarodnih znanstvenih skupova

1. Jasna Janković, Lucija Šikic, Petar Afrić, Marin Šilić, Željko Ilić, Hrvoje Pandžić, Marijan Živic i Matija Džanko. Empirical study: IoT-based microgrid, Proceedings of 2020 3rd International Colloquium on Intelligent Grid Metrology (SMAGRIMET), Cavtat, Hrvatska, listopad 20-23, 2020, str. 23-28.
2. Ivan Pavić, Hrvoje Pandžić i Tomislav Capuder. Electric Vehicles as Frequency Containment Reserve Providers, Proceedings of 2020 6th IEEE International Energy Conference (ENERGYCON), Gammarth, Tunis, rujan 28-listopad 1, 2020, str. 911-917.
3. Lucija Šikić, Jasna Janković, Petar Afrić, Marin Šilić, Željko Ilić, Hrvoje Pandžić, Marijan Zivić i Matija Džanko. A Comparison of Application Layer Communication Protocols in IoT-enabled Smart Grid, Proceedings of 2020 International Symposium ELMAR, Zadar, Hrvatska, rujan 14-15, 2020, str. 83-86.
4. Marija Miletić, Zora Luburić, Ivan Pavić, Tomislav Capuder, Hrvoje Pandžić, Ivan Andročec i Anton Marušić. A Review of Energy Storage Systems' Applications, Proceedings of Mediterranean Conference on Power Generation, Transmission, Distribution and Energy Conversion (MEDPOWER 2018), Dubrovnik, Hrvatska, studeni 12-15, 2018, str. 1-5.

5. Mateo Beus, Ivan Pavić, Hrvoje Pandžić, Tomislav Capuder, Ivona Štritof i Ivan Andročec. Evaluating Flexibility of Business Models for Distributed Energy Resource Aggregators, Proceedings of 2018 15th International Conference on the European Energy Market (EEM), Lodz, Poljska, lipanj 27-29, 2018, str. 1-5.
6. Zora Luburić, Hrvoje Pandžić, Miguel Carrion i Tomislav Plavšić. Valuation of Energy Storage Operation in an AC Power Flow Model, Proceedings of 2018 IEEE International Conference on Environment and Electrical Engineering (EEEIC), Palermo, Italija, lipanj 12-15, 2018, str. 1-6.
7. Ivan Pavić, Mateo Beus, Vedran Bobanac i Hrvoje Pandžić. Decentralized Master-Slave Communication and Control Architecture of a Battery Swapping Station, Proceedings of 2018 IEEE International Conference on Environment and Electrical Engineering (EEEIC), Palermo, Italija, lipanj 12-15, 2018, str. 1-6.
8. Kenneth Bruninx, Hrvoje Pandžić, Helene Le Cedre i Eric Delarue. On Controllability of Demand Response Resources & Aggregators' Bidding Strategies, Proceedings of 2018 Power Systems Computation Conference (PSCC), Dublin, Irska, lipanj11-15, 2018, str. 1-7.
9. Mateo Beus i Hrvoje Pandžić. Application of Model Predictive Control Algorithm on a Hydro Turbine Governor Control, Proceedings of 2018 Power Systems Computation Conference (PSCC), Dublin, Irska, lipanj 11-15, 2018, str. 1-7.
10. Vedran Bobanac, Hrvoje Pandžić i Tomislav Capuder. Survey on electric vehicles and battery swapping stations: Expectations of existing and future EV owners, Proceedings of 2018 IEEE International Energy Conference (ENERGYCON), Limassol, Cipar, lipanj 3-7, 2018, str. 1-6.
11. Ivan Pavić, Tomislav Capuder i Hrvoje Pandžić. Profit margin of electric vehicle battery aggregator, Proceedings of 2018 IEEE International Energy Conference (ENERGYCON), Limassol, Cipar, lipanj 3-7, 2018, str. 1-6.
12. Vedran Bobanac i Hrvoje Pandžić. Lithium-ion batteries: Experimental research and application to battery swapping stations, Proceedings of 2018 IEEE International Energy Conference (ENERGYCON), Limassol, Cipar, lipanj 3-7, 2018, str. 1-6.
13. Zoran Zbunjak, Hrvoje Bašić, Hrvoje Pandžić i Igor Kuzle. Phase Shifting Autotransformer, Transmission Switching and Battery Energy Storage Systems to Ensure N-1 Criterion of Stability, Proceedings of 2017 SDEWES Conference, Dubrovnik, Hrvatska, listopad 4-8, 2017, rad 292.
14. Kristina Jurković, Hrvoje Pandžić i Igor Kuzle. Robust unit commitment with large-scale battery storage, Proceedings of 2017 IEEE Power & Energy Society General Meeting, Chicago, SAD, srpanj 16-20, 2017, str. 1-5.
15. Hrvoje Bašić, Tomislav Dragičević, Hrvoje Pandžić i Frede Blaabjerg. DC microgrids providing frequency regulation in electrical power system – imperfect communication issues, Proceedings of 2017 IEEE Second International Conference on DC Microgrids (ICDCM), Nuremberg, Njemačka, lipanj 27-29, 2017, str. 434-439.
16. Zora Luburić, Hrvoje Pandžić, Tomislav Plavšić, Ljupko Teklić i Vladimir Valentić. Assessment of N-1 Criterion Using Energy Storage, Proceedings of 17th International Conference on Environment and Electrical Engineering (EEEIC), Milano, Italija, lipanj 6-9, 2017, str. 1-6.

17. Ivan Pavić, Mateo Beus, Hrvoje Pandžić, Tomislav Capuder i Ivona Štritof. Electricity markets overview — Market participation possibilities for renewable and distributed energy resources, Proceedings of 14th International Conference on the European Energy Market (EEM), Dresden, Njemačka, lipanj 6-9, 2017, str. 1-5.
18. Mads Almassalkhi, Yury Dvorkin, Jennifer Marley, Ricardo Fernandez-Blanco, Ian Hiskens, Daniel Kirschen, Jonathon Martin, Hrvoje Pandžić, Ting Qiu, Mushfiqur Sarker, Maria Vrakopoulou, Yishen Wang i Mengran Xue. Incorporating Storage as a Flexible Transmission Asset in Power System Operation Procedure, Proceedings of Power Systems Computation Conference (PSCC) 2016, Genova, Italija, lipanj 20-24, 2016, str. 1-7.
19. Zora Luburić, Hrvoje Pandžić i Tomislav Plavšić. Comparison of Energy Storage Operation in Vertically Integrated and Market-based Power System, Proceedings of 16th International Conference on Environment and Electrical Engineering (EEEIC) 2016, Firenca, Italija, lipanj 7-10, 2016, str. 1-6.
20. Kristina Jurković, Hrvoje Pandžić i Igor Kuzle. Review on unit commitment under uncertainty approaches, Proceedings of 2015 38th International Convention on Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics (MIPRO), Opatija, Hrvatska, svibanj 25-29, 2015, str. 1093-1097.
21. Hrvoje Pandžić i Igor Kuzle. Energy Storage Operation in the Day-Ahead Electricity Market, Proceedings of European Energy Market 2015, Lisabon, Portugal, svibanj 19-22, 2015, str. 1-6.
22. Tomislav Plavšić, Igor Kuzle i Hrvoje Pandžić. Remote Voltage Controls Adjustment Algorithm based on Optimal Voltage Scheduling, (pozvani članak) Proceedings of IEEE EnergyCon 2014, Dubrovnik, Hrvatska, svibanj 13-16, 2014, str. 1487-1491.
23. Hrvoje Pandžić, Yury Dvorkin, Yishen Wang, Ting Qui i Daniel Kirschen. Effect of Time Resolution on Unit Commitment Decisions in Systems with High Wind Penetration, Proceedings of IEEE General Meeting 2014, Washington DC, SAD, srpanj 27-31, 2014, str. 1-5.
24. Yury Dvorkin, Yishen Wang, Hrvoje Pandžić i Daniel Kirschen. Comparison of Scenario Reduction Techniques for the Stochastic Unit Commitment, Proceedings of IEEE General Meeting 2014, Washington DC, SAD, srpanj 27-31, 2014, str. 1-5.
25. Mushfiqur Sarker, Hrvoje Pandžić i Miguel Ortega-Vazquez. Electric Vehicle Battery Swapping Station: Business Case and Optimization Model, Proceedings of International Conference on Connected Vehicles and Expo, Las Vegas, SAD, prosinac 2-6, 2013, str. 289-294.
26. Hrvoje Pandžić, Ting Qiu i Daniel Kirschen. Comparison of State-of-the-Art Transmission Constrained Unit Commitment Formulations, Proceedings of PES General Meeting 2013, Vancouver, Kanada, srpanj 21-25, 2013, str. 1-5.
27. Marko Zdrailić, Hrvoje Pandžić i Igor Kuzle. The Mixed-Integer Linear Optimization Model of Virtual Power Plant Operation, Proceedings of 8th European Energy Market (EEM 2011), Zagreb, Hrvatska, svibanj 25-27, 2011, str. 467-471.
28. Igor Kuzle, Marko Zdrilić i Hrvoje Pandžić. Virtual Power Plant Dispatch Optimization Using Linear Programming, Proceedings of 10th International Conference on Environment and Electrical Engineering (EEEIC 2011), Rim, Italija, svibanj 8-11, 2011, članak 213, str. 514-517.

29. Hrvoje Pandžić, Darjan Bošnjak, Igor Kuzle, Marin Bošković i Damir Ilić. The Implementation of Smart Metering Systems for Electricity Consumption in Croatia, Proceedings of 17th Symposium IMEKO TC 4 / 3rd Symposium IMEKO TC 19 – Session 12, Kosice, Slovačka, rujan 8-10, 2010, str. 1-5.
30. Davor Škrlec, Igor Kuzle, Marko Delimar, Darjan Bošnjak, Tomislav Capuder i Hrvoje Pandžić. Large Scale Wind Power Plants Integration into the Croatian Power System, Proceedings of 14th International Power Electronics and Motion Control Conference (EPE PEMC), Ohrid, Makedonija, rujan 6-8, 2010, str. 138-142.
31. Tomislav Capuder, Hrvoje Pandžić, Darjan Bošnjak, Igor Kuzle i Dubravka Škrlec. Analysis of Incentives Approach to Renewable Sources and Cogeneration, Proceedings of 7th International Conference on the European Energy Market, Madrid, Španjolska, lipanj 23-25, 2010, str. 1-7.
32. Igor Kuzle, Darjan Bošnjak i Hrvoje Pandžić. Auxiliary system load schemes in large thermal and nuclear power plants, Proceedings of 8th International Conference: Nuclear Option in Countries with Small and Medium Electricity Grids, Dubrovnik, Hrvatska, svibanj 16-20, 2010, S4-81, str.1-6.
33. Igor Kuzle, Davor Škrlec, Darjan Bošnjak, Tomislav Capuder i Hrvoje Pandžić. Connection of a DFIG-based Wind Farm to the Transmission Network, Proceedings of 15th International Sysmposium on Power Electronics (Ee 2009), Novi Sad, Srbija, listopad 28-30, 2009, članak T7-1.1, str. 1-5.
34. Igor Kuzle, Darjan Bosnjak i Hrvoje Pandžić. Comparison of Load Growth Prediction Methods in Distribution Network Planning, Proceedings of 20th International Conference and Exhibition on Electricity Distribution, Prague, Češka, lipanj 8-11, 2009, članak 0765, str. 1-4.
35. Igor Kuzle, Hrvoje Pandžić i Sejid Tešnjak. Impact of the Competitive Environment on the Generating Units Maintenance, Proceedings of Powercon 2008 and 2008 IEEE Power India Conference, New Delhi, Indija, listopad 12-15, 2008, članak 0203, str. 1-4.
36. Igor Kuzle, Hrvoje Pandžić i Darjan Bošnjak. The True Inventor of the Radio Communications, Proceedings of IEEE HISTELCON 2008 International Conference, Paris, Francuska, rujan 11-12, 2008, članak A.5, str. 20-23.
37. Igor Kuzle, Hrvoje Pandžić i Miljenko Brezovec. Implementation of the Benders Decomposition in Hydro Generating Units Maintenance Scheduling, Proceedings of Hydro 2007 – New Approaches for a New Era, Granada, Španjolska, listopad 15-17, 2007, S14, str. 1-8.
38. Predrag Pale, Ivan Miletić, Zvonko Kostanjčar, Hrvoje Pandžić i Branko Jeren. Pyramidia – An Integrative E-learning Tool, Proceedings of IEEE International Conference on Computer as a Tool: EUROCON 2007, Warsaw, Poljska, rujan 9-12, 2007, str. 2459-2464.
39. Ivan Miletić, Predrag Pale, Hrvoje Pandžić, Hrvoje Bogunović i Branko Jeren. The Structure of the Pyramidia E-learning Tool – the Programmer' s Point of View, Proceedings of 14th International Workshop on Systems, Signals and Image Processing (IWSSIP) & 6th EURASIP Conference Focused on Speech & Image Processing, Multimedia Communications and Services 2007, Maribor, Slovenija, lipanj 27-30, 2007, str. 191-194.

Voditelj znanstvenih projekata

1. Umreženi stacionarni baterijski spremnici energije (Europski fond za regionalni razvoj – program Ulaganje u znanosti i inovacije), 2020-2023.
2. Aktivno sudjelovanje skupine kućanstava u energetskim tržištima – ANIMATION (Hrvatska zaklada za znanost – program Istraživački projekti), 2020-2023.
3. Strateško nuđenje virtualnih elektrana na tržištima energije i rezerve (Ministarstvo znanosti i obrazovanja – Hrvatsko-kineski bilateralni projekt), 2020-2022.
4. FLEXIbility of converter-BASEd microgrids – FLEXIBASE (Hrvatska zaklada za znanost – program Znanstvena suradnja), 2019-2023.
5. Interoperable solutions for implementing holistic FLEXIbility services in the distribution GRID – FLEXIGRID (Europska komisija – program H2020), 2019-2023.
6. A novel smart grid architecture that facilitates high RES penetration through innovative markets towards efficient interaction between advanced electricity grid management and intelligent stakeholders – FLEXGRID (Europska komisija – program H2020), 2019-2022.
7. microGRId Positioning – uGRIP (Europska komisija i Fond za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost – program H2020 ERA Net Smart Grids Plus), 2016-2019.
8. Smart Integration of RENewables – SIREN (Hrvatska zaklada za znanosti i Hrvatski operator prijenosnog sustava – program Znanstvena suradnja), 2015-2018.
9. Electric Vehicle BAttery Swapping Station – EVBASS (Hrvatska zaklada za znanost – program Istraživački projekti), 2015-2018.
10. Sustav Niskougljičnih Održivih Višeenergijskih Mikromreža – SNOVI (Fond za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost), 2015-2016.

Pozvana predavanja

1. Flexibility And Resilience Repercussions Of Electric Vehicle Aggregation Models; INFORMS 2020 (pozvao ga Dr. Amir Mousavian), Online, 11. studenog 2020.
2. Transmission Expansion Model Considering Flexible Assets Based on AC OPF; INFORMS 2019 (pozvao ga Dr. Amir Mousavian), Seattle, SAD, 23. listopada 2019.
3. Policies and Models for Integration of Energy Storage; Tsinghua University (pozvao ga Dr. Ning Zhang), Peking, Kina, 27. veljače 2019.
4. Policies and Models for Integration of Energy Storage; Technical University of Denmark – DTU (pozvao ga Dr. Henrik Madsen), Kopenhagen, Danska, 22. veljače 2019.
5. An Accurate Charging Model of Battery Energy Storage; INFORMS 2018 (pozvao ga Dr. Amir Mousavian), Phoenix, SAD, 4. studenog 2018.
6. Validation of Battery Models for Low-carbon Energy Systems; IEEE PES General Meeting 2018 (pozvao ga Dr. Qixin Chen), Portland, SAD, 7. kolovoza 2018.
7. Investments in merchant energy storage: trading-off between energy and reserve markets; EURO 2018 (pozvao ga Dr. Juan Miguel Morales Gonzales), Valencija, Španjolska, 10. srpnja 2018.
8. Energy Storage in Modern Power Systems; Kolokvij Hrvatske zaklade za znanost i Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Zagreb, 18. travnja 2018.
9. Smart Grid Projects at University of Zagreb Faculty of Electrical Engineering and Computing; Smart Grid Viewed from the Regional Cooperation Perspective, Europski Parlament, Brisel, 28. studenog 2017.

10. Storage Investment Model Considering Energy and Reserves Markets; INFORMS 2017 (pozvao ga Dr. Amir Mousavian), Houston, SAD, 22. listopada 2017.
11. Role of the Distributed Sources of Flexibility in the Current and Future Market Structures; Regional Energy Forum (REF 2017), Tuzla, Bosna i Hercegovina, 25. svibnja 2017.
12. Toward Cost-Efficient and Reliable Unit Commitment Under Uncertainty; Symposia on Mathematical Techniques Applied to Data Analysis and Processing (SMATAD), Malaga, Španjolska, 21. svibnja 2017.
13. Energy Storage in Power Systems; Hrvatska akademija tehničkih znanosti, Zagreb, Hrvatska, 24. travnja 2017.
14. Storage And Generation Expansion Problem Considering Primary Response; INFORMS 2016 (pozvao ga Dr. Amir Mousavian), Nashville, SAD, 13. studenog 2016.
15. Introduction to interval and robust optimization (dvosatni tečaj) Application of interval and robust optimization in power system problems (dvosatni tečaj); DTU Summer School: Uncertainty in Electricity Markets and System Operation, Kopenhagen, Danska, 4. srpnja 2016.
16. Panel: Creating the infrastructure for the needs of plug-in hybrid and electric vehicle owners; E-GO Event, Poreč, Hrvatska, 13. svibnja 2016.
17. Siting and Sizing of Distributed Battery Energy Storage in Electrical Grids; Next Generation Energy Storage Symposium, San Diego, SAD, 20. travnja 2016.
18. Integration of Energy Storage in Transmission Network; Technical University of Denmark – DTU (pozvao ga Dr. Juan Miguel Morales Gonzales), Kopenhagen, Danska, 10. prosinca 2015.
19. Optimizing Primary Response in Preventive Security-Constrained Optimal Power Flow; INFORMS 2015 (pozvao ga Dr. Amir Mousavian), Philadelphia, SAD, 4. studenog 2015.
20. Generator Maintenance Scheduling in Competitive Environment; International Conference on Operations Research (pozvao ga Dr. Jalal Kazempour), Beč, Austrija, 2. rujna 2015.
21. Catch 22: Electric Vehicles and the Required Infrastructure; Central European Student and Young Professionals Congress, Zagreb, Hrvatska, 9. svibnja 2015.
22. Siting and Sizing of a Distributed Battery Energy Storage; INFORMS 2014 (pozvao ga Dr. Audun Botterud), San Francisco, SAD, 9. studenog 2014.
23. Integration of Energy Storage in Transmission Networks; University of Wisconsin, Madison, SAD, 4. travnja 2014.
24. The True Inventor of Radio Communications; TELFOR 2008, Beograd, Srbija, 25. studenog 2008.

HRVOJE PETRIĆ

Hrvoje Petrić rođen je 12. prosinca 1972. godine u Koprivnici, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Diplomirao je na studiju geografije i povijesti na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Magistrirao i doktorirao iz povijesti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Počeo je raditi 1996. kao učitelj povijesti i geografije, nastavio kao urednik za povijest u nakladničkoj kući, a od 2001. zaposlen je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Zagrebu gdje je biran u zvanja od mlađeg asistenta do redovitog profesora. Predavao je i na Filozofskom fakultetu u Splitu. Usavršavao se u Austriji, Mađarskoj, Njemačkoj, Sloveniji, Izraelu i SAD-u. Voditelj je Centra za komparativnohistorijske i interkulturne studije Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i predstojnik Katedre za povijest srednje i jugoistočne Europe na Odsjeku za povijest istoga fakulteta. Drži nastavu iz predmeta: Ekohistorija, Ekonomska historija, Habsburška Monarhija – imperijalna baština te Europske regije i hrvatska povijest u ranome novom vijeku.

Urednik je znanstvenih časopisa Podravina te Ekonomska i ekohistorija, član uredništva časopisa Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, član uredničkih odbora znanstvenih časopisa Kronika (Ljubljana), Zgodovina za vse (Celje) i Istraživanja (Novi Sad) te još nekoliko hrvatskih znanstvenih časopisa. Također je član odbora elektroničkog znanstvenog časopisa Arcadia: Online Explorations in Environmental History koji objavljuju Rachel Carson Center for Environment and Society Ludwig-Maximilians-Universität München i European Society for Environmental History. Bio je glavni urednik godišnjaka Podravski zbornik i znanstvenog časopisa Historia Varasdiensis. Član je znanstvenog vijeća Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Koprivničko-križevačke županije u Križevcima od osnivanja 2013. godine.

Predsjednik je Društva za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju, potpredsjednik Društva za hrvatsku povjesnicu, član predsjedništva Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, a u dva mandata je bio član upravnog odbora European Society for Environmental History.

Dobitnik je nekoliko javnih priznanja: nagrade *Franjo Marković* Filozofskog fakulteta 1993, nagrade Društva sveučilišnih nastavnika i drugih znanstvenika u Zagrebu mladim znanstvenicima i umjetnicima (2006.), nagrade Koprivničko-križevačke županije za doprinos ugledu i promociji županije za područje znanstvenog istraživanja povijesti prostora Koprivničko-križevačke županije (2014.) i javno priznanje Medalja grada Koprivnice za izniman doprinos promicanju povijesne znanosti, prosvjete i kulturne baštine Koprivnice (2015.).

Sudjelovao je na više projekata razvijajući plodnu međunarodnu suradnju, posebno na području povijesti okoliša (ekohistorije). Održao je više desetaka pozvanih predavanja ili priopćenja na znanstvenim konferencijama u institucijama u Hrvatskoj, Mađarskoj, Sloveniji, Italiji, Austriji, SAD-u, Japanu, Kanadi, Srbiji, Finskoj, Češkoj, Njemačkoj, Portugalu, Crnoj Gori, Francuskoj, Bugarskoj, Ukrajini, Rumunjskoj, Luksemburgu, Letoniji i Estoniji. Bavi se i popularizacijom povijesti pišući za novine, portale i stručne časopise te sudjelujući u radio i televizijskim emisijama.

Znanstveno-istraživačkim radom bavi se od 1993. godine. Proučava ranonovovjekovnu hrvatsku povijest (16. – 18. stoljeća) posebno na području sjeverozapadne Hrvatske, no povremeno se bavi i drugim područjima te razdobljima. Znanstveni rad je počeo istraživanjem ekonomske povijesti (koju je uspio vratiti u sveučilišnu nastavu), povijesne demografije i povijesne geografije. Nastojeći povezati povijest i geografiju, posebno se usmjerio prema ekohistoriji (povijesti okoliša, environmental history) koju godinama uspješno razvija u Republici Hrvatskoj. Napisao je i uredio nekoliko knjiga ekohistorijske problematike te objavio niz temeljnih ekohistorijskih članaka. Utemeljio je Društvo za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju kojemu je predsjednik, pokrenuo je iste 2005. časopis *Ekonomska i ekohistorij*a, jedan od prvih ekohistorijskih znanstvenih časopisa u Europi. U nastavu na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu uveo je 2003. nastavu iz ekohistorije koju i danas drži te razvija. Također potiče znanstveni rad iz ekohistorije u koji kontinuirano uvodi mlade znanstvenike, organizirao je nakladničku djelatnost, uređivao knjige ekohistorijske tematike na engleskom i hrvatskom jeziku te objavljivao kod uglednih europskih i američkih znanstvenih nakladnika. Utemeljio je Ekohistorijski laboratorij Centra za komparativnohistorijske i interkulturne studije Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Na polju ekohistorije razvio je međunarodnu suradnju na europskoj razini i sa SAD-om te utjecao na razvoj ekohistorije u Hrvatskoj susjednim državama.

Objavio je četiri samostalne knjige, devet uredničkih knjiga, 16 knjiga u koautorstvu, 29 poglavlja u knjigama, 23 udžbenika za osnovne i srednje škole, 109 znanstvenih radova u časopisima i zbornicima, više desetaka stručnih radova, mnogobrojne prikaze, recenzije i priloge za popularizaciju povijesnih znanosti.

Njegova znanstvena djelatnost je izuzetno razgranata, kvalitetna i sadržajno bogata. Svojim dosadašnjim rezultatima je dokazao, s jedne strane, da je zreo istraživač u čitavu nizu distinktivnih historiografskih disciplina, a s druge strane, da se vrlo uspješno ogleda i potvrđuje u interdisciplinarnim istraživanjima. Razvio je razne organizacijske sposobnosti vezane uz struku te se znatno angažirao i u raznim vidovima znanstveno-popularizacijskog rada. Objavljeni radovi pokazuju da je riječ o osobno vrlo jasno profiliranom istraživaču, koji je podjednako uspješan i u individualnim i u kolektivnim, napose kolaborativnim projektima. Hrvatskoj historiografiji posebno je doprinio svojim prilozima iz ekohistorije (povijesti okoliša).

POPIS RADOVA

Samostalne knjige

1. Koprivnica na razmeđi epoha (1765-1870), Nakladna kuća Dr. Feletar i Zavod za hrvatsku povijest Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Koprivnica-Zagreb 2000.
2. Općina i župa Drnje, povijesno-geografska monografija, Nakladna kuća Dr. Feletar, Drnje 2000.

3. Koprivnica u 17. stoljeću – okoliš, demografske, društvene i gospodarske promjene u pograničnom gradu, Izdavačka kuća Meridijani, Samobor 2005.
4. Pogranična društva i okoliš. Varaždinski generalat i Križevačka županija u 17. stoljeću, Društvo za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju i Izdavačka kuća Meridijani, Zagreb-Samobor 2012.

Knjige u koautorstvu

1. Novi Zrin - Zrinska utvrda na Muri (1661. – 1664.), koautori: dr. Dragutin Feletar, Petar Feletar, Nakladna kuća "Hrvatski zemljopis - Naklada dr. Feletar, Zagreb - Donja Dubrava 2001.
2. Bibliographia Podraviana – Izbor literature o Podravini, koautor: dr. Dragutin Feletar, Nakladna kuća Hrvatski zemljopis - Naklada dr. Feletar, Koprivnica 2001.
3. Gradsko komunalno poduzeće Komunalac 1958. – 2003. Pola stoljeća u službi grada Koprivnice, koautor: dr. Dragutin Feletar, Meridijani, Koprivnica 2003.
4. Općina Gornji Kneginec. Povijesno-zemljopisna monografija (izabrane teme), koautori: Tomislav Đurić, dr. Dragutin Feletar, Gornji Kneginec-Samobor 2004.
5. Općina i župa Donja Dubrava. Povijesno-geografska monografija, koautori: dr. Zvonimir Bartolić, dr. Dragutin Feletar, Petar Feletar, dr. Vladimir Horvat, Ladislav Kranjec, Donja Dubrava 2007., 411 str. (2. proširenjo i dopunjeno izdanje Općina i župa Donja Dubrava. Povijesno geografska monografija, koautor: Dragutin Feletar), Meridijani, Donja Dubrava 2014.
6. Općina Đelekovec. Povijesno-zemljopisna monografija, koautor: Dragutin Feletar (ostali autori: Radovan Kranjčev, Mladen Levak, Mijo Petrić i Ivan Zvijerac), Đelekovec 2008.
7. Prilozi za povijest škola u Drnju i okolici, koautor: Mijo Petrić, Osnovna škola „Fran Koncelak", Drnje 2009.
8. *Samobor, zemljopisno-povijesna monografija, knj. 1 (koautori: Dragutin Feletar, Petra Somek, Petar Feletar, Ivan Dujmović, Nenad Buzjak, Milan Sijerković, Lovorka Jakopec, Željko Holjevac, Jakša Raguž, Stjepan Razum, Danijel Vojak, Milan Žegarac Peharnik, Morena Želle), Meridijani, Samobor 2011.*
9. Povijest Bjelovara od početaka naseljavanja do kraja Domovinskog rata (koautori: Željko Holjevac, Željko Karaula), HAZU – Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, Zagreb-Bjelovar 2013.
10. *750 godina grada Preloga, Povijesno-geografska monografija (koautori: Dragutin Feletar, Petar Feletar, Stjepan Hranjec, Petra Somek, Hrvoje Petrić, Željko Tomičić, Stjepan Razum, Vladimir Kalšan), Meridijani, Prelog 2015.*
11. Prilozi povijesti seljačkog pokreta u Podravini (Od početaka do 1945. godine), (koautorica: Mira Kolar-Dimitrijević), Meridijani, Koprivnica 2015.
12. Iz povijesti Srba u Varaždinskoj županiji od prvih doseljavanja do današnjih dana (koautor: Filip Škiljan), Grafocentar, Zagreb 2017.
13. Iz povijesti Srba u parohiji Salnik od doseljavanja do današnjih dana (koautor: Filip Škiljan), Vijeće srpske nacionalne manjine Zagrebačke županije, Zagreb 2017.
14. Iz povijesti Srba u Zagrebačkoj županiji od prvih doseljavanja do današnjih dana (koautor: Filip Škiljan), Vijeće srpske nacionalne manjine Zagrebačke županije, Zagreb 2018.

15. Iz povijesti Srba Koprivničko-križevačke županije - od prvih doseljavanja do današnjih dana (koautor: Filip Škiljan), Grafocentar, Zagreb 2019.
16. Zrinski & Frankopani. 100 godina od povratka u domovinu (koautori: Dragutin Feletar, Nevio Šetić), Izdavačka kuća Meridijani, Družba braća hrvatskoga zmaja, Hrvatski državni arhiv, Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu, Zrinska garda Čakovec, Zagreb 2019.

Uredničke knjige

1. Povijest Torčeca (urednik i koautor), Društvo za povjesnicu i starine, Nakladna kuća Dr. Feletar, Torčec 2000.
2. Općina Novigrad Podravski - izabrane teme (urednik i koautor), Nakladna kuća Dr. Feletar, Novigrad Podravski 2001.
3. Molve – Ljudi, selo i okoliš u dugom trajanju. Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Molvama 27. rujna 2008., Društvo za povjesnicu i starine Molve, urednici Hrvoje Petrić i Mario Kolar, Molve 2010.
4. Dragutin Feletar – prinosi za biobibliografiju. Zbornik u povodu 70-godišnjice života, (urednik i koautor) Meridijani, Koprivnica-Samobor 2012.
5. Mira Kolar i Podravina. Zbornik radova sa znanstvenog skupa u povodu 80. obljetnice prof. dr. Mire Kolar-Dimitrijević, urednici Hrvoje Petrić i Dragutin Feletar, Povijesno društvo Koprivnica, Izdavačka kuća Meridijani, Društvo za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju Zagrebu, Koprivnica 2013.
6. 110 godina Hrvatske seljačke stranke (Zbornik radova), Matica hrvatska, Povijesno društvo Križevci, Zaklada braća Radić, urednici Zorislav Lukić i Hrvoje Petrić, Zagreb 2015.
7. Environmentalism in Central and Southeastern Europe: Historical Perspectives, urednici Hrvoje Petrić i Ivana Žebec Šilj, Rowman & Littlefield/Lexington Books, Lanham, Boulder, New York, London 2017.
8. Zbornik Drage Roksandića, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest, Zavod za hrvatsku povijest, FF press, urednici Damir Agičić, Hrvoje Petrić, Filip Šimetin Šegvić, Zagreb 2019.
9. Mihovil Pavlek Miškina – život i djelo. Zbornik s kolokvija u povodu 130. obljetnice rođenja i 100. obljetnice prvog objavljenog članka, urednici Dragutin Feletar i Hrvoje Petrić), Meridijani i Povijesno društvo Koprivnica, Koprivnica 2020.

Poglavlje u knjizi

1. Od pretpovijesti do razvijenog srednjeg vijeka, u: Prelog - monografija, Nakladna kuća Dr. Feletar, Prelog 1995, 53-58.
2. Koprivnica - slobodni kraljevski grad, u: Koprivnica - izabrane teme (monografija), Gradsko poglavarstvo Koprivnica, Nakladna kuća Dr. Feletar, Koprivnica 1995, 51-56.; Kamengrad u legendi i stvarnosti, u: Koprivnica - izabrane teme (monografija), Gradsko poglavarstvo Koprivnica, Nakladna kuća Dr. Feletar, Koprivnica 1995, 56-62.
3 Virovitica pod osmanskom vladavinom, u: Virovitica - izabrane teme (monografija), Gradsko poglavarstvo Virovitica, Nakladna kuća Dr. Feletar, Virovitica 1996, 62-66.
4. Društveni i gospodarski razvoj od srednjeg vijeka do prvog svjetskog rata, u: Umjetnička topografija Hrvatske, knjiga 3, Ludbreg - Ludbreška Podravina, Institut za povijest umjetnosti, Ministarstvo kulture - Uprava za zaštitu kulturne i prirodne baštine, Ministarstvo razvitka i obnove, Zagreb 1997, 43-64.

5. Pregled povijesti molvarske Podravine, u: Molve - izabrane teme, Poglavarstvo općine Molve, Mali Princ, Molve 1998, 72-103.
6. Prilog poznavanju gospodarskih i demografskih promjena u Zelini i okolici krajem 15. i u 16. stoljeću, Sveti Ivan Zelina i zelinski kraj u prošlosti, HAZU i Grad Sveti Ivan Zelina, Zagreb 2003, str. 45-57.
7. Organizacija uprave i sudstva slobodnog i kraljevskog grada Koprivnice tijekom 17. stoljeća, u: Karmen Levanić, Zapisnici poglavarstva grada Koprivnice 1639.-1700., Građa za povijest Koprivnice, knjiga 3, Samobor 2006, 7-32.
8. Prilog poznavanju gradskih naselja (trgovišta) na posjedima Zrinskih. Primjer Međimurskog vlastelinstva, u: Povijest obitelji Zrinski (zbornik), Zagreb 2007., 219-235.
9. 17th Century Town Administration and Judiciary of Koprivnica, a Free Royal Borough, u: Karmen Levanić, Zapisnici poglavarstva grada Koprivnice 1639.-1700. (knjiga druga), Građa za povijest Koprivnice, knjiga 4, Samobor 2008., 453-461.
10. Povijest Prekodravlja, u: Spomenica općine Gola – u povodu 100- obljetnice Marvogojske udruge Gola 1908.-2008., Gola 2008, 6-11.
11. The Fortress as an Economic Factor: The Slavonian Military Border in the 17th Century, H. Heppner, Zs. Barbarics-Hermanik (Hrsg.), Türkenangst und Festunsbau, Peter Lang, Frankfurt am Main 2009, 109-128.
12. The Stronghold of New Serinwar/Novi Zrin/ *Zrínyi*-**újvár** *(1661-1664) – A Part of Croatian and Hungarian History, W. Kühlmann, G. Tüskés, S. Bene (Hrsg.), Militia et Litterae. Die Beiden Nikolaus Zrínyi und Europa, Max Niemeyer Verlag, Tübingen 2009, 106-134.*
13. Prilozi poznavanju nastanka sela i razvoju stanovništva Molvi u ranome novom vijeku, Molve – ljudi, selo i okoliš u dugom trajanju (zbornik radova sa znanstvenog skupa), Molve 2010, 58-67;
14. Molve i okolica. Prilozi poznavanju povijesti okoliša do sredine 19. stoljeća, Molve – ljudi, selo i okoliš u dugom trajanju (zbornik radova sa znanstvenog skupa), Molve 2010, 240-252.
15. *The Navigation and Trade Agreement of 1718 and Ottoman Orthodox Merchants in Croatia and the Military Border, in: The Peace of Passarowitz, 1718. (edit by Charles Ingrao, Nikola Samardžić and Jovan Pešalj), Purdue University Press, West Lafayette 2011, 179-191 (usp. Pravoslavni trgovci iz Osmanskog Carstva u Banskoj Hrvatskoj i Varaždinskoj krajini početkom 18. stoljeća), Zbornik Nikše Stančića (ur. Iskra Iveljić), Odsjek za povijest Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, FF presss, Zagreb 2011, 89-99.)*
16. Što je povijest okoliša u Hrvatskoj, (koautori: Borna Fuerst-Bjeliš, Marin Cvitanović), u: Donald J., Hughes, *Što je povijest okoliša*, Disput, Zagreb 2011, 175-198.
17. *O nekim elementima organizacije prostora i naseljavanju u Varaždinskom generalatu u XVII stoljeću, u: Prostorno planiranje u Jugoistočnoj Evropi (do drugog svetskog rata), ur. Bojana Miljković-Katić, Istorijski institut, Balkanološki institut SANU, Geografski fakultet Univerziteta u Beogradu, Beograd 2011, 51-75.*
18. *Stoljeće oporavka i napretka, Povijest grada Zagreba, knj. 1, Zagreb 2012., 157-199.*
19. *Prilog poznavanju historiografije o gospodarskoj povijesti u Hrvatskoj, Vizija raziskav slovenske gospodarske in družbene zgodovine, Založba ZRC, Zgodovinski inštitut Milka Kosa ZRC SAZU, Ljubljana 2014, 97-124.*

20. Prilozi za povijest župe u Bistri (koautorica: Ljiljana Dobrovšak), Bistra (monografija), Općina Bistra, Bistra 2014, 145-160.
21. Some Aspects of the Interrelationship between Humans and the River Drava in the Pre-Industrial Times with an Emphasis on the Late 18th and Early 19th Century, in: Man, Nature and Environment Between the Northern Adriatic and the Eastern Alps in Premodern Times, Znanstvena založba Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, eds. Peter Štih, Žiga Zwitter, Zbirka zgodovinskega časopisa, Ljubljana 2014, 260-289.
22. O braći Radić i počecima Hrvatske pučke seljačke stranke/About Radić brothers and the beginnings of the Croatian People's Peasant Party, 110 godina Hrvatske seljačke stranke (Zbornik radova), Matica hrvatska, Povijesno društvo Križevci, Zaklada braća Radić, urednici Zorislav Lukić i Hrvoje Petrić, Zagreb 2015, 539-606. (usp. O počecima Hrvatske pučke seljačke stranke u povodu 115. godišnjice osnivanja, Velikogorički zbornik, 1, 20. svibnja 2019, 52-73.)
23. On the Protection of Nature and the Beginnings of the Environmental Movement in Croatia (with Some Reference to Slovakia) until the 1990s: Selected Examples, in: Croatia and Slovakia. Historical Parallels and Connections (from 1780 to the Present Day), FF Press, Zagreb-Bratislava 2017, 256-264.
24. Prilog poznavanju djelovanja Marije Terezije u hrvatskoj historiografiji na temelju odabranih primjera povijesnih monografija, Marija Terezija. Med razsvetljenskimi reformami in zgodovinskim spominom, Založba ZRC – ZRC SAZU, Zgodovinski inštitut Milka Kosa, Ljubljana 2018, 69-82.
25. O kopnenom i riječnom prometu s osvrtom na posjede Zrinskih i Frankopana (koautori: Dragutin Feletar, Petar Feletar), Zrinski – od bribirskih Šubića do čakovečkih Zrinskih (1102.-1347.-1546.-1671.-1703.), Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa Čakovec-Sisak, 26. i 27. X. 2018. godine, Letis d.o.o. i Zrinska garda Čakovec, Čakovec 2019, 85-102.
26. Flood History and River Regulation, The Drava River. Environmental Problems and Solutions, koautori: Enikő Anna Tamás, Dénes Lóczy, Springer 2019, 105-124.
27. Is Fernand Braudel the Predecessor of Environmental History?, Annales in Perspetive: Designs and Accomplishments, vol. 1, Centar za komparativnohistorijske i interkulturne studije Filozofskof fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, FF Press, Zagreb 2019, 437-442.
28. Isusovačka i Kraljevska akademija u Zagrebu (1669-1776), Sveučilište u Zagrebu 1669.-2019, Zagreb 2019, 19-25.
29. On the Lower Sava and Drava Rivers at the End of the 18th and Early 19th Centuries. In: Heppner, H., Vasin, G., Ninković, N. (eds.), The Habsburg State-wide and the regions in the Souther Danube basin (16th – 20th centuries). New academic press, Wien 2020, 139-171.

Udžbenici za osnovne i srednje škole

1. Povijest 6, Udžbenik iz povijesti za 6. razred osnovne škole, koautor: Gordan Ravančić, Meridijani, Zagreb 2003. (prijevod na srpski jezik: Istorija 6, Prosvjeta, Zagreb 2005.)
2. Povijest 7, Udžbenik iz povijesti za 7. razred osnovne škole, koautori: Željko Holjevac i Mira Kolar-Dimitrijević, Meridijani, Zagreb 2003. (prijevod na srpski jezik: Istorija 7, Prosvjeta, Zagreb 2005.)
3. Povijest 8, Udžbenik iz povijesti za 8. razred osnovne škole, koautori: Mira Kolar-Dimitrijević i Jakša Raguž, Meridijani, Zagreb 2003.

4. Povijest 2, Udžbenik iz povijesti za 2. razred gimnazije, koautor: Gordan Ravančić, Meridijani, Zagreb 2003.
5. Povijest - od doseljenja Hrvata do danas, Udžbenik iz povijesti za I. razred trogodišnjih srednjih strukovnih škola, koautori: Emil Čokonaj, Jakša Raguž i Davor Škiljan, Meridijani, Zagreb 2003.
6. Povijest 1. Hrvatska i svijet od prapovijesti do Francuske revolucije, Udžbenik iz povijesti za I. razred četverogodišnjih srednjih strukovnih škola, koautori: Emil Čokonaj, Jakša Raguž i Davor Škiljan, Meridijani, Zagreb 2003.
7. Povijest 2. Hrvatska i svijet od kraja XVIII. do potkraj XX. stoljeća, Udžbenik iz povijesti za II. razred četverogodišnjih srednjih strukovnih škola, koautori: Emil Čokonaj, Jakša Raguž i Davor Škiljan, Meridijani, Zagreb 2003.
8. Povijest 3, Udžbenik iz povijesti za 3. razred gimnazije, koautori: Željko Holjevac i Mira Kolar-Dimitrijević, Meridijani, Samobor 2004.
9. Povijest 4, Udžbenik iz povijesti za 4. razred gimnazije, koautori: Mira Kolar-Dimitrijević i Jakša Raguž, Meridijani, Samobor 2004.
10. Povijest i zemljopis Hrvatske. Udžbenik za hrvatske škole u inozemstvu, koautor Dragutin Feletar, Meridijani, Samobor 2006.
11. Povijest 1. Svjetska i hrvatska povijest u starom, srednjem i ranom novom vijeku, udžbenik iz povijesti za 1. razred četverogodišnjih srednjih strukovnih škola, koautori: Emil Čokonaj, Jakša Raguž i Gordan Ravančić, Meridijani, Samobor 2007.
12. Povijest 2. Hrvatska i svjetska povijest od sredine 18. do početka 21. stoljeća, udžbenik iz povijesti za 1. razred četverogodišnjih srednjih strukovnih škola, koautori: Emil Čokonaj, Jakša Raguž, Merdidijani, Samobor 2007.
13. Povijest 6, Udžbenik iz povijesti za VI. razred osnovne škole, koautori: Hrvoje Gračanin i Gordan Ravančić, Meridijani, Zagreb 2007. (prijevod na srpski jezik: Istorija 6, Zagreb 2007.)
14. Povijest 7, Udžbenik iz povijesti za VII. razred osnovne škole, koautori: Željko Holjevac i Mira Kolar-Dimitrijević, Meridijani, Zagreb 2007. (prijevod na srpski jezik: Istorija 7, Zagreb 2007.)
15. Povijest 8, Udžbenik iz povijesti za VIII. razred osnovne škole, koautori: Mira Kolar-Dimitrijević i Jakša Raguž, Meridijani, Zagreb 2007.
16. Povijest. Pregled hrvatske povijesti, Udžbenik iz povijesti za 1. razred srednjih trogodišnjih strukovnih škola, Meridijani, Samobor 2007.
17. Povijest 2, Udžbenik povijesti za 2. razred gimnazije, koautori: Hrvoje Gračanin, Gordan Ravančić, Meridijani, Samobor 2014.
18. Povijest 3, Udžbenik povijesti za 3. razred gimnazije, koautor: Željko Holjevac, Meridijani, Samobor 2014.
19. Povijest 4, Udžbenik povijesti za 4. razred gimnazije, koautor: Jakša Raguž, Meridijani, Samobor 2014.
20. Povijesni pregled za strukovne škole, Udžbenik povijesti za srednju i dodatnu razinu učenja, koautor: Željko Holjevac, Meridijani, Samobor 2014.
21. Kratka povijest za strukovne škole, Udžbenik povijesti za osnovnu razinu učenja i stjecanja kvalifikacija: kuhar, prodavač, šumar, nautičar unutarnje plovidbe, koautor: Željko Holjevac, Meridijani, Samobor 2014-

22. Povijest 2 - Svijet prije nas, udžbenik za drugi razred gimnazije, koautori: Hrvoje Gračanin i Mladen Tomorad, Meridijani, Zagreb 2020.
23. Povijest 3 - Svijet prije nas, udžbenik za treći razred gimnazije, koautori: Vjera Brković, Rona Bušljeta, Filip Šimetin Šegvić, Nikolina Šimetin Šegvić, Mladen Tomorad, Zagreb 2020.

Povijesne čitanke za školu

1. Srednji i rani novi vijek, Povijesna čitanka za 6. razred osnovne škole, koautor: Gordan Ravančić, Meridijani, Samobor 2004.
2. Dvadeseto stoljeće, Povijesna čitanka za 8. razred osnovne škole, koautor: Jakša Raguž, Meridijani, Samobor 2004.

Znanstveni članci u časopisima i zbornicima

1. Prilog poznavanju srednjovjekovnih putova u središnjoj Hrvatskoj, Radovi, Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 26, Filozofski fakultet u Zagrebu - Zavod za hrvatsku povijest, Zagreb 1993, 17-26.
2. Antičke ceste i naselja u sjeverozapadnoj Hrvatskoj, Obavijesti XXVI/1, Hrvatsko arheološko društvo, Zagreb 1994, 32-40.
3. Dr. Rudolf Horvat kao povjesničar Podravine, u: Dr. Rudolf Horvat - život i djelo (zbornik radova sa znanstvenog skupa), Hrvatsko povijesno društvo Koprivnica, Družba Braća Hrvatskoga zmaja, Nakladna kuća Dr. Feletar, Koprivnica 1998, 72-81.
4. Imena u Drnju od 1918. do 1977. godine, Radovi – Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, 32-33, Filozofski fakultet Zagreb – Zavod za hrvatsku povijest, Zagreb 2000, 191-199.
5. Đelekovec u doba kasnog feudalizma, Od sredine 17. do sredine 19. stoljeća, Kaj, 5, Zagreb 2000, 85-102.
6. Prilog poznavanju Koprivnice u XVI. i XVII. stoljeću, Kaj, 6, Zagreb 2000, 85-96.
7. Iz povijesti sjevernog dijela Virovskog dekanata. Prilog poznavanju razvitka župa Drnje, Hlebine, Sigetec, Peteranec i Gola, od srednjega vijeka do sredine 19. stoljeća, Tkalčić, god. 5, Zagreb 2001, 199-242.
8. Analiza regionalnih gospodarsko-povijesnih radova na primjeru Podravine (Ludbreške, Koprivničke i Đurđevačke), Časopis za suvremenu povijest, god. 33, br. 3, Zagreb 2001, 857-876.
9. Was Jannus Pannonius (1434-1472) actually born in Komarnica, Podravina ?, Podravina, vol 1, br. 1, Koprivnica 2002, 75-82.
10. Die Festung Novi Zrin im europäischen Kontext (1661-1664), koautor: dr. Dragutin Feletar, Podravina, vol 1, br. 1, Koprivnica 2002, 99-118.
11. Razvoj HSS-a i seljačkog pokreta u Koprivnici i koprivničkoj Podravini od 1929. do 1941. godine, Časopis za suvremenu povijest, god. 34, br. 1, Zagreb 2002, 141-157.
12. Vom Handel im alten Koprivnica (17.-19. Jh.), Podravina, vol. 1, br. 2, Koprivnica 2002, 99-114.
13. Pregled razvitka župe Komarnica (Novigrad Podravski) od početka 17. do sredine 19. stoljeća, Tkalčić, god. 6, Zagreb 2002, 231-252.
14. Drnje i okolica u 17. stoljeću. Prilog poznavanju demografske obnove i naseljenosti Podravine, Kaj, 1-2, Zagreb 2002, 107-118.

15. Procjene broja stanovnika i ekonomskog razvoja gradskih naselja sjeverozapadne Hrvatske od kraja 16. do početka 18. stoljeća, u: Stvaralački potencijali u funkciji kulturnog razvoja sjeverozapadne Hrvatske, Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog simpozija održanog u Varaždinu 21. i 22. studenoga 2002. godine, Zagreb-Varaždin 2002, 133-152.
16. Željezničko povezivanje grada Zagreba s dolinom rijeke Drave u 19. stoljeću, u: 140 godina željeznice u Zagrebu (1862-2002), Zbornik radova sa znanstvenog skupa, Zagreb 2003, 65-74.
17. Prilog poznavanju mobilnosti stanovništva Koprivnice do početka 17. stoljeća, Podravina, vol. 2, br. 3, Koprivnica 2003, 142-172.
18. Odnos čovjeka i okoliša na višegraničju: Torčanska Podravina tijekom druge polovice XVIII. stoljeća, u: Triplex Confinium (1500-1800): Ekohistorija, Zbornik radova sa međunarodnog znanstvenog skupa održanog od 3. do 7. svibnja 2000. godine u Zadru (ur. D. Roksandić, I. Mimica, N. Štefanec i V. Glunčić-Bužančić), Split-Zagreb 2003, 403-417.
19. Studenti na zapadnim sveučilištima kao pokazatelj mobilnosti stanovništva zapadnog dijela srednjovjekovne Slavonije (na primjeru koprivničke Podravine do kraja 16. stoljeća), Podravina, vol. 2, br. 4, Koprivnica 2003, 151-199.
20. Prilog poznavanju razvitka župe Imbriovec od srednjega vijeka do sredine 19. stoljeća, Tkalčić, god. 7, Zagreb 2003, 197-249.
21. O Križevačkoj natkapetaniji u 17. stoljeću, Cris, god. V, br. 1, Križevci 2003, 36-45.
22. Ljudi, utvrde i okoliš. Prilog poznavanju socioekonomske i vojne organizacije malih utvrda Varaždinskog generalata u 17. stoljeću na primjeru Virja i Novigrada, Zbornik Mire Kolar-Dimitrijević, Zagreb 2003, 95-106.
23. O ludbreškoj Podravini sredinom 18. stoljeća (koautor: dr. Dragutin Feletar), Podravina, vol. 3, br. 5, Koprivnica 2004, 53-69.
24. Prilog poznavanju etnokonfesionalnih promjena u Podravini u XVII. stoljeću, Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, 18, Zagreb-Varaždin 2007, 277-300.
25. Prilozi poznavanju razvitka koprivničkog školstva do kraja XIX. stoljeća, Spomenica Filipa Potrebice, Zagreb 2004, 203-212.
26. Trgovište Brezovica u Križevačkoj županiji, Cris, god. VI, br. 1, Križevci 2004, 27-34.
27. Župa Koprivnica do kraja 17. stoljeća, Tkalčić, knj. 8, Zagreb 2004, 201-250.
28. Utjecaj rijeke na pogranična naselja. Primjer rijeke Drave u 18. i 19. stoljeću, Ekonomska i ekohistorija, br. 1., Zagreb-Samobor 2005, 37-62.
29. Prilog poznavanju prometnog značenja rijeke Drave u Gornjoj hrvatskoj Podravini od kasnog srednjeg vijeka do 19. stoljeća, Prometna povezanost Hrvatske s europskim zemljama u funkciji društveno-ekonomskog i kulturnog razvoja sjeverozapadne Hrvatske (Traffic Links Between Croatia and the European Countries Encouraging the Social, Economic and Cultural Development of the Northwest Croatia), Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog simpozija održanog u Varaždinu 10. i 11. studenoga 2005. godine, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za promet i Zavod za znanstveni rad, Varaždin 2005, 133-136.
30. «Kuhinjska sela» - Koprivničko vlastelinstvo pod upravom krajiških kapetana, Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. br. 37, Zagreb 2005. 89-100.
31. Podravsko višegraničje – pristupi, ciljevi i metode istraživanja (Multiple Borderlands of Podravina Region – Different Approach, Objects and Methods of Research), koautor: Mira Kolar-Dimitrijević, Podravina, vol. 4, br. 8, Koprivnica 2005, 7-31.

32. O katoličkoj obnovi i obrazovanju na prostorima Senjske, Modruške i Zagrebačke biskupije u 17. stoljeću, Podravina, vol. 4, br. 8, Koprivnica 2005, 147-166.
33. A Man and his Environment, on the Border Between Habsburg and Ottoman Empires; Podravina (The River Drava Valley) at the Crossroads with Multiple Borders in Early Modern Period, Podravina, vol. 4, br. 7, Koprivnica 2005, 175-189.
34. O seljačkom pokretu u Podravini 1903. godine: Kunovečka buna i ostala seljačka gibanja, Časopis za suvremenu povijest, vol. 37, br. 3, Zagreb 2005, 653-664.
35. O ukupnom broju stanovnika slobodnih kraljevskih gradova Hrvatsko-slavonskog kraljevstva od sredine 16. do početka 18. stoljeća, Raukarov zbornik, Zbornik u čast Tomislava Raukara, Zagreb 2005, 263-274.
36. Postanak slobodnjaka u Križevačkoj županiji, Cris, br. 1, Križevci 2005, 53-59.
37. Diplomatic Importance and Characteristic of a Royal Charter the King Ludovicus I. Anjou Issued to the Town of Koprivnica Granting the Privileges of a Free Royal Borough (Prilog poznavanju diplomatičkih značajki isprave kojom je kralj Ludovik I. Anžuvinac Koprivnici 4. studenoga 1356. podijelio povlastice slobodnog i kraljevskog grada), Podravina, vol. 5, br. 9, Koprivnica 2006, 5 - 18.
38. Gospodarstvo na pograničnom području u 17. stoljeću – primjer Koprivnice, Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, br. 16-17, Zagreb-Varaždin 2006, 227-258.
39. O tipovima seoskih naselja (i njihovu okolišu) u varaždinskoj i koprivničkoj regiji u 18. i 19. stoljeću, Ekonomska i ekohistorija, br. 2, Zagreb-Samobor 2006., str. 89-103.
40. O križevačkoj ekohistoriji 17. stoljeća, Cris, god. VIII., br. 1, Križevci 2006, 35-53.
41. O nekim aspektima odnosa gospodarstva, ljudi i okoliša u sjevernom dijelu Križevačke županije i Varaždinskom generalatu (Podravini) tijekom 17. stoljeća, Podravina, vol. 6, br. 11, Koprivnica 2007, 47-87.
42. Tko su «Slovenci» ili Slavonci u Hrvatsko-slavonskoj Vojnoj krajini tijekom 17. stoljeća, Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. br. 39, Zagreb 2007, 23-38.
43. Drava River Flooding in Varaždin and Koprivnica Parts of Podravina (Drava River Region – Between Croatia and Hungary) in the Period 17th-19th Century, Podravina (koautor: Ivan Obadić), vol. 6, br. 12, Koprivnica 2007, 136-147.
44. Donja Dubrava – središte splavarstva na rijeci Dravi (koautor: Dragutin Feletar, Ekonomska i ekohistorija), br. 3, Zagreb-Samobor 2007, 156-181.
45. Pokušaj procjene ukupnog broja stanovnika u Kalničkom arhiđakonatu od kraja 16. do početka 18. stoljeća, Cris. Časopis Povijesnog društva Križevci, god. IX, br. 1, Križevci 2007, 36-44.
46. Roman Catholic Church and Confessional Revival. (In)tolerance in Complex Borderland up to 1630s. Case study of the Town of Koprivnica, Tolerance and Intolerance on the Triplex Confinium. Approaching the «Other» on the Borderlands Eastern Adriatic and beyond 1500-1800, Padova 2007, 253-263. (usp. Katolička obnova i konfesionalne tolerancije/netolerancije na širem prostoru Triplexa Confiniuma do oko 1630. godine: primjer grada Koprivnice, Croatica Christiana Periodica, br. 57, god. XXX, Zagreb 2006, 55-63.)
47. O nekim naseljima u porječju Plitvice tijekom srednjega i početkom ranoga novog vijeka, Kaj, 1-2, Zagreb 2008, 129-140.
48. Političke prilike u Imbriovcu i Đelekovcu od 1918. do 1941., Podravina, 13, Koprivnica 2008, 124-145.

49. Što je povijest okoliša?, Historični seminar, 6, Ljubljana 2008, 157-176.
50. O nekim aspektima katoličke obnove u župama Podravine tijekom 17. stoljeća, Kaj, 4-5, Zagreb 2008, 129-144.
51. O nekim toponimima ludbreške i koprivničke Podravine krajem 15. i početkom 16. stoljeća, Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, 19, Zagreb-Varaždin 2008, 211-250.
52. «Neodrživi razvoj» ili kako je krčenje šuma u ranome novom vijeku omogućilo širenje Đurđevačkih pijesaka, Ekonomska i ekohistorija, br. 4, Zagreb-Samobor 2008, 5-26 (usp. Fluvial-aeolian Sands in Croatia. Environmental Histry Case Study: Djurdjevac Sands, Podravina, 16, Koprivnica 2009, 89-97)
53. Prilog poznavanju izabranih segmenata gospodarskih i demografskih kretanja u Križevcima i okolici oko 1848. godine, Cris, X/1, Križevci 2008, 74-81.
54. Osnivanje prvih organizacija Hrvatske pučke seljačke stranke u sjevernom dijelu Bjelovarsko-križevačke županije (1904.-1908.), Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, 2, Zagreb-Bjelovar 2008, 265-285.
55. Trgovišta i stupanj urbanizacije u Slavonskoj krajini (Varaždinskom generalatu) i Križevačkoj županiji u 17. stoljeću, Podravina, 15, Koprivnica 2009, 39-63.
56. Prilozi poznavanju Varaždina kao središta Varaždinskog generalata, 800 godina slobodno kraljevskog grada Varaždina 1209.-2009., Zbornik radova s međunarodnog znanstvenog skupa održanog 3. i 4. prosinca 2009. u Varaždinu, Zagreb-Varaždin 2009, 245-262.
57. O najstarijim srpskim naseljavanjima i tzv. privatnim Vlasima u Kraljevini Slavoniji, Spomenica Josipa Adamčeka, Zagreb 2009, 95-144 (usp. O srpskopravoslavnim doseljavanjima u Kraljevinu Slavoniju do početaka 16. stoljeća, Spomenica akademika Marka Šunjića, Filozofski fakultet, Sarajevo 2010, 327-347)
58. Tko su Kranjci u Lici i Krbavi krajem 17. i početkom 18. stoljeća, Identitet Like: korijeni i razvitak, knjiga I., Zagreb-Gospić 2009, 385-398.
59. Prilog poznavanju razvoja sela Gornji Kneginec kraj Varaždina do kraja 17. stoljeća, Humanitas et Litterae. Zbornik u čast Franje Šanjeka, Zagreb 2009, 55-77.
60. Die Grenzstadt Copreiniz (Koprivnica) im 17. Jahrhundert: Menschen, Festung, Vorstad, Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark, 100, Graz 2009, 479-490.
61. Fire and Urban Environment in Early Modern Cities and Towns of Croatian and Slavonnian Kingdom (Varaždin, Križevci, Koprivnica, Zagreb)/O požarima i urbanom okolišu slobodnih kraljevskih gradova Hrvatsko-slavonskog kraljevstva u ranome novom vijeku (Varaždin, Križevci, Koprivnica, Zagreb), Ekonomska i ekohistorija, br. 5, Zagreb-Samobor 2009, 158-191.
62. O Kranjcima i "Slovencima" ili Slavoncima (Slovincima) u Križevačkoj županiji te Varaždinskom generalatu od kraja 16. do početka 18. stoljeća, Cris: časopis Povijesnog društva Križevci, vol. XI, Križevci 2009, 30-47.
63. "Guerre" des mémoires et des symboles : patrimonie mémoriel et mémoire des guerres mondiales dans la région de Koprivnica, in: Mémoire et histoire en Europe centrale et orientale, Presses universitaires de Rennes 2010, 249-257. (usp. "Sukob sjećanja i simbola": o spomeničkoj baštini i sjećanju na svjetske ratove u koprivničkoj Podravini, Podravski zbornik, br. 38, Koprivnica 2012, 66-75)
64. O nekim naseljima u porječju rijeke Bednje tijekom srednjega i početkom ranoga novog vijeka, Kaj, 3, Zagreb 2010, 91-116.

65. Fluvial-aeolian Sands in South-East Europe (Case study: Fluvial-aeolian Sands in Croatia), Proceedings oft he 14th International Conference of Historical Geographers, Kyoto University Press, Kyoto 2010, 165-166.
66. O posjedima obitelji Brodarić (s posebnim osvrtom na stariju povijest Jerešina/Herešina)/On Brodarić Family Estates (With a Particular Review of Earlier History of Jerešin/Herešin), Podravina, 18, Koprivnica 2010, 5-16.
67. *Prve knjižnice i čitaonice u Koprivnici (1650.-1869.), Knjižnice i čitaonice grada Koprivnice 1650.-2010., Knjižnica i čitaonica "Fran Galović" Koprivnica, Koprivnica 2010*, *16-29.*
68. Hills of Kalnik in Early Modern Age: Contributions to Environmental History, Ekonomska i ekohistorija, 6, Zagreb-Samobor 2010, 36-54. (usp. O Kalničkom gorju 1780-tih godina: prilozi povijesti okoliša, Cris, XIII., Križevci 2011, 194-205).
69. Studenti iz hrvatskih zemalja na sveučilištu u Olomoucu u ranome novom vijeku (1569.-1781.) s posebnim osvrtom na studente iz križevačkog kraja, Cris, XII, Križevci 2010, 221-225.
70. Zrínyi Miklós, horvát és szlavóniai bán (1542-1556) – különös tekintettel a magyar Dunántúlra *u:* Zrínyi Miklós élete és öröksége, urednik Zoltán Varga, Sziget 2010, 56-63.
71. O sociekonomskim i ekohistorijskim promjenama na pograničnim posjedima – na primjeru ranovovjekovnog slobodnjačkog sela Đelekovec, Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, 21, Zagreb-Varaždin 2010, 253-279.
72. Prilozi povijesti okoliša rijeke Drave do sredine 19. stoljeća (koautorica: Marija Brener), Voda i njezina uloga kroz povijest, Dies historia, knj. 4, Zagreb 2011, 69-112. (usp. Gazophylacium, br. 3-4, XVII, Zagreb 2012., 95-131)
73. Pokušaj rekonstrukcije ukupnog broja stanovnika Varaždinskog generalata i Križevačke županije od kraja 16. do početka 18. stoljeća, Podravina 19, Koprivnica 2011, 45-57.
74. Prilozi poznavanju nekih aspekata ekohistorije šireg područja oko Garića u 17. stoljeću, Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, 4, Zagreb-Bjelovar 2011, 63-82.
75. Rijeka Drava i međimursko selo u novome vijeku – primjer Donje Dubrave (18.-20. stoljeće), Podravina, 20, Koprivnica 2011, 38-56.
76. Rijeka Drava od štajersko-hrvatske granice do ušća u Dunav početkom 1780-tih godina, Ekonomska i ekohistorija, Zagreb-Samobor 2011, 49-63.
77. O preseljavanju „odbjeglih kmetova" u Varaždinski generalat. Prilog poznavanju ranonovovjekovnih migracija na dijelu prostora današnje sjeverozapadne Hrvatske, Historia Varasdiensis. Časopis za varaždinsku povjesnicu, 1, Varaždin 2011, 55-86.
78. Prilozi pozvanju povijesti stanovništva Međimurja u vrijeme Zrinskih, Politička, kulturna i društvena djelatnost Zrinskih i Frankopana u Hrvatskoj. Zbornik radova sa znanstvenog skupa u Čakovcu 6. i 7. listopada 2010., Čakovec 2011, 27-50.
79. Popisi vojske u Bjelovaru (1630.-1678.), Radovi Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru, 5, Zagreb-Bjelovar 2012, 1-19.
80. Environmental History in Croatian Historiography. In: Environment and History. ESEH Notepade, vol. 18, no. 4, 2012, 623-627.
81. Prilozi poznavanju veza između Zagreba i Zrinskih, Susreti dviju kultura. Obitelj Zrinski u hrvatskoj i mađarskoj povijesti, Matica hrvatska, Zagreb 2012, 219-227.

82. O historiografiji Varaždina u ranom novom vijeku (16.-18. stoljeće), koautor: Sonja Poljak, Historia Varasdiensis. Časopis za varaždinsku povjesnicu, 2, Varaždin 2012, 11-23.
83. O prinosima Krešimira Filića poznavanju Varaždina u ranome novom vijeku (s posebnim osvrtom na gospodarsku povijest), Radovi Zavoda za znanstveni rad Varaždin, 23, Zagreb-Varaždin 2012, 235-238.
84. Presjek kroz život i rad Mire Kolar-Dimitrijević, Mira Kolar i Podravina. Zbornik radova sa znanstvenog skupa u povodu 80. obljetnice prof. dr. Mire Kolar-Dimitrijević (ur. Hrvoje Petrić i Dragutin Feletar), Povijesno društvo Koprivnica, Izdavačka kuća Meridijani, Društvo za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju Zagrebu, Koprivnica 2013, 7-33.
85. Osnovne napomene o gospodarstvu Hrvatske i Slavonije oko 1903.-1904. godine, Cris, XV/1, Križevci 2013, 91-101.
86. Neke bilješke o "malom ledenom dobu" (s malim osvrtom na Istru), Zbornik javnih predavanja, 2, Državni arhiv Pazin, Pazin 2013, 149-159.
87. Poplave i pogranična naselja od 17. do 19. stoljeća – primjer rijeke Drave, Bertošin zbornik: zbornik u čast Miroslava Bertoše, knj. 2, Pula – Pazin: Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – Državni arhiv u Pazinu, 2013, 413-429.
88. Socioekonomski razvoj hrvatsko-slovenskog pograničja od kraja XVIII. stoljeća do Drugog svjetskog rata – primjer ivančekog i viničkog kraja, Historia Varasdiensis. Časopis za varaždinsku povjesnicu, 3, Varaždin 2013, 27-39.
89. O nekim prirodnim promjenama na prostoru između Jadrana i Dunava u vrijeme osmanske vlasti, Zbornik radova Međunarodni naučni skup "100 godina od odlaska Osmanlija sa Balkana. Civilizacija ili okupacija – šta su nam ostavili?" (zbornik radova), Almanah, 57-58, Podgorica 2014, 147-167.
90. „Die kroatische Sahara" – Eingriffe der Menschen in die Sandwüste von Đurđevac, Mensch und Umwelt im pannonischen Raum von 18. bis ins 20. Jahrhundert. 40. Intternationales Kulturhistorisches Symposion Mogersdorf, Celje 2014, 39-47.
91. Predavci – prilog poznavanju podrijetla stanovništva u Varaždinskom generalatu, Cris, god. XVI, br. 1, Križevci 2014, 43-55.
92. Prilog poznavanju socioekonomskog razvoja ivanečkoga i viničkoga kraja (prostora nekadašnjeg Gornjeg polja) u srednjem i ranom novom vijeku, Ascendere historiam. Zbornik u čast Milana Kruheka, Hrvatski institut za povijest, Zagreb 2014, 153-166.
93. Iz povijesti Novog Zrina (koautorica: Andreja Talan), Nikola Zrinski VII. i utvrda Novi Zrin 350 godina (1664.-2014.). Zbornik sa znanstvenog skupa u Donjoj Dubravi, 5. srpnja 2014. godine, Zagreb-Čakovec 2015, 99-127.
94. A „hosszú" 19. század gazdaság- és környezettörténete újabb horvát historiográfiájának áttekintése. Különös tekintettel a horvát–magyar kölcsönhatásokra/ Osvrt na noviju hrvatsku historiografiju o gospodarskoj povijesti i povijesti okoliša u „dugom" 19. stoljeću. S težištem na hrvatsko-mađarskom prožimanjima, A horvát–magyar együttélés fordulópontjai. Intézmények, társadalom, gazdaság, kultúra / Prekretnice u suživotu Hrvata i Mađara. Ustanove, društvo, gospodarstvo i kultura, urednici: Pál Fodor, Dinko Šokčević, Jasna Turkalj, Damir Karbić, Institut za povijesne znanosti istraživačkog centra za humanističke znanosti Mađarske akademije znanosti i Hrvatski institut za povijest, Budimpešta 2015, 265-271, 317-323.

95. Megan Barry, Paul Hirt, Hrvoje Petrić, Building the Resilience of Croatian Agriculture to Environmental and Economic Shocks, Economic and Ecohistory/Ekonomska i ekohistorija, br. 11, Zagreb-Samobor 2015, 105-122.
96. O Savi u Slavoniji i Srijemu krajem 18. stoljeća, Rijeka Sava u povijesti: zbornik radova znanstvenog skupa održanog u Slavonskom Brodu 18.-19. listopada 2013., ur. Branko Ostajmer. Slavonski Brod: Hrvatski institut za povijest – Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, 2015, 261-279.
97. O iseljavanju vlaškog stanovništva iz zapadnog Papuka, Ravne gore i Psunja te susjednih područja krajem 16. i početkom 17. stoljeća, Zbornik Janković, 1, Daruvar 2016, 39-52.
98. O Nikoli IV. Zrinskom i njegovom dobu, u: Nikola IV. Šubić Zrinski i njegovo doba. Zbornik s međunarodnog znanstvenog skupa u Čakovcu 23-24. 9. 2016, Zrinska garda Čakovec, Čakovec 2017, 9-21.
99. Prilozi za biografiju Ivana Pernara (1889.-1967.), Zbornik Janković, 2, Daruvar 2017, 167-206.
100. O Hrvatsko-slavonskom kraljevstu početkom 18. stoljeća – izabrane teme, Zbornik radova "1718-1918 – godine i godišnjice južnoslovenske istorije, Filozofski fakultet Univerziteta u Banjoj Luci, Banja Luka 2018, 9-20.
101. O "ničijoj zemlji" između Habsburške Monarhije i Osmanskog Carstva (primjer međurječja Save i Drave), Zbornik Janković 3, Daruvar 2018, 31-52.
102. Prilozi za biografiju hrvatskog političara Josipa Torbara, Zbornik Janković 3, Daruvar 2018, 182-197.
103. Promjene na Đurđevečkim peskima pod utjecajem naseljavanja (koautor Nikola Cik), Đurđevački pijesci. Geneza, stanje i perspektive, Zbornik radova sa znanstvenog skupa, Đurđevac, 29-30. lipnja 2017, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb-Križevci 2019, 93-116.
104. O pravoslavnim trgovcima podrijetlom iz Osmanskog Carstva Koprivnici od Požarevačkog mira do kraja 18. stoljeća, Zbornik Drage Roksandića, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za povijest, Zavod za hrvatsku povijest, FF press (urednici Damir Agičić, Hrvoje Petrić, Filip Šimetin Šegvić), Zagreb 2019, 385-399.
105. **O nazočnosti muslimana u okolici Siska do 17. stoljeća,** Zbornik Janković, 4, 2019, 72-86.
106. O Mihovilu Pavleku Miškini i Đelekovcu, u: Mihovil Pavlek Miškina – život i djelo. Zbornik s kolokvija u povodu 130. obljetnice rođenja i 100. obljetnice prvog objavljenog članka (urednici Dragutin Feletar i Hrvoje Petrić), Meridijani i Povijesno društvo Koprivnica, Koprivnica 2020, str. 7-29.
107. Štajerski gradovi na rijeci Dravi: Ptuj, Maribor i Ormož na geografskim kartama 16. stoljeća, Podravina, 37, Koprivnica, 228-238.
108. Current European flood-rich period exceptional compared with past 500 years, koautori: Blöschl, G., Kiss, A., Viglione, A., Barriendos, M., Böhm, O., Brázdil, R., Coeur, D., Demarée G., Llasat, M. C., Macdonald, N., Retsö, D., Roald, L., Schmocker-Fackel, P., Amorim, I., Bělínová, M., Benito, G., Bertolin, C., Camuffo, D., Cornel, D., Doktor, R., Elleder, L., Enzi, S., Garcia, J. C., Glaser, R., Hall, J., Haslinger, K., Hofstätter, M., Komma, J., Limanówka, D., Lun, D., Panin, A., Parajka, J., Rodrigo, F. S., Rohr C., Schönbein, J., Schulte, L., Silva, L. P., Toonen, W. H. J., Valent, P., Waser, J., Wetter, O., Nature, 2020, volume 583, 560–566.

109. Über das Essen der Bürger, Herren und Bauern im kroatischen pannonischen Gebiet anhand ausgewählter Beispiele aus dem 17. Jahrhundert. In: Karge Kost und Herrschaftstafel. Zur Ernährungssituation im pannonischen Raum, Internationales Kulturhistorisches Symposion Mogersdorf in Mogersdorf 2. bis 5. Juli 2019, Band 48, Eisenstadt 2020, 196-203.

Stručni radovi (izbor)

1. Kratki pregled povijesti Drnja, Scientia Podraviana, 7, Geografsko društvo i Povijesno društvo Koprivnica, Koprivnica 1992, 7-12.
2. Srednjovjekovni putevi u Podravini, Podravski zbornik, 18, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica 1992, 41-46.
3. Pregled najstarije povijesti Đelekovca, Scientia Podraviana, 8, Matica hrvatska Ogranak Koprivnica, Geografsko društvo, Povijesno društvo Koprivnica, Koprivnica 1993, 5-12.
4. Đelekovec u srednjem vijeku, Muzejski vjesnik, 16, Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske, Križevci 1993, 90-92.
5. Srednjovjekovno vinogradarstvo Podravine i Prigorja, Podravski zbornik, 19-20, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica 1994, 53-62.
6. Iz povijesti Torčeca, Scientia Podraviana, 9, Povijesno društvo Koprivnica, Koprivnica 1994, 3-8.
7. Peteranec u starom i srednjem vijeku, Scientia Podraviana, 10, Povijesno društvo Koprivnica, Koprivnica 1994, 6-8.
8. Ludbreg i Ludbreška Podravina u srednjem vijeku, Podravski zbornik, 21, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica 1995, 29-36.
9. Podravina - na braniku Europe, prilozi povijesti Podravine 16. stoljeća, Scientia Podraviana, 11, Povijesno društvo Koprivnica, Koprivnica 1995, 8-13.
10. Hrvatska historiografija o usponu dinastičke obitelji Celjskih (s posebnim osvrtom na sjeverozapadnu Hrvatsku), Muzejski vjesnik, 18-19, Muzejsko društvo sjeverozapadne Hrvatske, Bjelovar 1996, 71-74.
11. Podravina 1848/49 - početak revolucije 1848/49. u Podravini, Scientia Podraviana, 12, Povijesno društvo Koprivnica, Koprivnica 1996, 5-8.
12. Koprivnica do 1356. godine, Podravski zbornik, 22, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica 1996, 55-62.
13. Ludbreg i Ludbreška Podravina u novom vijeku - pregled gospodarskog i društvenog razvoja od sredine 16. do sredine 19. stoljeća, Podravski zbornik, 22, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica 1996, 85-94.
14. Srednjovjekovni putovi u koprivničkoj Podravini, Hrvatski sjever I/4, Matica hrvatska, Čakovec 1996, 68-71.
15. Postanak srednjovjekovne Koprivnice, Scientia Podraviana, 13, Povijesno društvo Koprivnica, Koprivnica 1997, 4-5.
16. Društvene i gospodarske osobine razvoja Ludbreške Podravine u drugoj polovici 19. stoljeća i početkom 20. stoljeća, Podravski zbornik 23, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica 1997, 65-78.
17. Društveni i gospodarski razvoj Ludbrega i ludbreške Podravine u antici i srednjem vijeku, Kaj, br. 2, Zagreb 1998, 103-114.

18. Školstvo i upravno-političko stanje u Koprivnici prije i za vrijeme gradonačelnika Josipa Vargovića, Scientia Podraviana, 14, Povijesno društvo Koprivnica, Koprivnica 1999, 4-6.
19. Dr. Leander Brozović - povjesničar Koprivnice i Podravine, Podravski zbornik, 24-25, Koprivnica 1999, 67-69.
20. Povijesno-geografski razvitak Molvi u srednjem vijeku, Podravski zbornik, 24-25, Koprivnica 1999, 251-257.
21. Marija Winter (1912-1989) - Život i djelo, u: M. Winter, Iz povijesti Ludbrega i okolice 1, Koprivnica 2000, 9-21.
22. Drnjanska pjesmarica, Kaj, br. 1-2, Zagreb 2001, 21-26.
23. Prilozi za povijest školstva u Peterancu 1765. - 1918., Podravski zbornik, br. 26-27, Koprivnica 2001, 91-103.
24. Istraživački zadaci, metode i tehnike istraživanja historijskodemografskih promjena na području Križevačke županije i Varaždinskog generalata u ranome novom vijeku, Cris, br. 1/2001, Križevci, 2001, 68-74.
25. Prilog poznavanju intelektualnih gibanja u srednjovjekovnoj Slavoniji s posebnim osvrtom na Križevce i okolicu, Cris, br. 1/2002, Križevci 2002, 26-32.
26. O protestantskoj reformaciji i katoličkoj obnovi u nekim gradskim naseljima sjeverozapadne Hrvatske, Hrvatski sjever, br. 1-4, Čakovec 2003, 132-137.
27. Iz povijesne toponimije i topografije Ludbreške Podravine u drugoj polovici XV. i početkom XVI. stoljeća (1450-1525.), Scientia Podraviana, br. 17, Koprivnica 2003, 9-13.
28. Osnivanje župnih škola u Komarničkom arhiđakonatu u 17. stoljeću, Scientia Podraviana, br. 17, Koprivnica 2003, 15-20.
29. O podravskoj historiografiji, Podravina, vol. 3, br. 5, Koprivnica 2004, 123-142.
30. Gospodarski elementi razvitka grada Koprivnice od sredine XVIII. stoljeća do 1872. godine, Radovi Zavoda za znanstveni rad HAZU Varaždin, 14-15, Varaždin 2004, 205-232.
31. Ludbreška podružnica Hrvatsko-slavonskog gospodarskog društva od 1843. do 1927. godine, Scientia Podraviana, br. 18, Koprivnica 2004, 12-16.
32. O marginalnim skupinama u kasnosrednjovjekovnom i ranonovovjekovnom gradu: primjer Koprivnice, Gradske marginalne skupine u Hrvatskoj kroz srednji vijek i ranomoderno doba, Zbornik radova sa znanstvenog kolokvija održanog 10. prosinca 2003. u Zagrebu, Zagreb 2004, 55-73.
33. Croatie intérieure - Une contrée sous influences, Geo, No. 316, Paris, Juin 2005, 108-111.
34. Kontinentalna Hrvatska – tek djelomično iskorišteni kulturno-povijesni i turistički potencijal, Scientia Podraviana, br.20., Koprivnica 2006., 10-11.
35. Istaknuti pojedinci podrijetlom iz koprivničke Podravine u Mađarskoj do početka 18. stoljeća, Etnografija Hrvata u Mađarskoj, 12, Pečuh/Pécs 2007., 99-105.
36. Das Osmanische Reich, die Habsburger Monarchie und die Republik Venedig, Eckert. Das Bulletin, Nr. 02, Braunschweig Winter 2007, 84-85.
37. Doseljenici u Hrvatsku iz Mađarske od kraja 16. do početka 18. stoljeća na primjeru Varaždinskog generalata i Križevačke županije, Pečuški/Pécsi horizont, 2, 2008, 103-108.
38. O Magjerčevu bavljenju povijesnim temama, u: Zbornik o mons. dr. Jurju Magjercu (u povodu 50-godišnjice smrti), Molve-Zagreb 2008, 129-137.

39. Razmišljanja o Međimurju u srednjem vijeku, Hrvatski sjever, 1-4, Čakovec 2008, 92-102.
40. O nekim elementima djelovanja bana Nikole Zrinskog – s posebnim osvrtom na veze s ugarskim Prekodunavljem (Transdanubijom), Pečuški horizont/P*écsi horizont, Pečuh/* P*écs, 3, 2009, 117-136.*
42. *Povijest okoliša (ekohistorija) i zavičajna povijest, u: Album predaka. Zbornik zavičajne povijesti, Zagreb 2009, 178-189.*
43. O Koprivničkom Ivancu i okolnim selima pod upravom koprivničkog kapetana tijakom 17. stoljeća, Scientia Podraviana, 24, Koprivnica 2010, 11-14.
45. Vojnici seljaci u ugarskim pograničnim vlastelinstvima, Etnografija Hrvata u Mađarskoj, 14, Pečuh 2011, 191-194.
46. Iz najstarije povijesti Srba u Podravini s posebnim osvrtom na manastir Lepavina, Scientia Podraviana, 25, Koprivnica 2011, 3-8.
47. Crkva u Peterancu od sredine 17. do sredine 19. stoljeća, Scientia Podraviana, 26, Koprivnica 2012, 9-12.
48. Sela đurđevačke Podravine uz rijeku Dravu, Scientia Podraviana, 26, Koprivnica 2012, 39-41.
49. Martin Imbrišević – Peterančanin koji je postao „vitez od Alliona“, Scientia Podraviana, 26, Koprivnica 2012, 46-47.
51. Prvi spomen imena Virje – 1552. godine, Virje na razmeđu stoljeća, 6, Virje 2012, 9-12.
52. Povijest Bregi od XVII. do XIX. stoljeća, Scientia Podraviana, 27, Koprivnica 2013, 8-13.
53. Neka razmišljanja o “malom ledenom dobu” i mogućim utjecajima na Podravinu, Podravski zbornik, Podravski zbornik, br. 39, Koprivnica 2013., 37-48.
54. Vojnici utvrde Weisenthurn – Virje (1630.-1678.), Virje na razmeđu stoljeća, 7, Virje 2013, 78-81.
55. Kako je rijeka Drava preselila Legrad iz Međimurja u Podravinu, Scientia Podraviana, 31, Koprivnica 2017, 10-13.
56. O Virju u Vojnoj krajini do početka 18. stoljeća, Scientia Podraviana, 32, Koprivnica 2018, 10-12.
57. Prilog poznavanju djelatnosti Hrvatske pučke seljačke stranke u Virju (1904.-1910.), Virje na razmeđu stoljeća, 8, Virje 2018, 126-141.
58. Prilog poznavanju političke djelatnosti Petra (Peroslava) Ljubića (1903.-1910.), Podravski zbornik, 44, Koprivnica 2018, 51-62.
59. Iz starije povijesti Donje Dubrave, Scientia Podraviana, 33, Koprivnica 2019, 8-11.
60. Iz starije povijesti manastira Lepavina, Podravski zbornik, 45, Koprivnica 2019., 15-27.
61. Početci Sveučilišta u Zagrebu. Isusovačka i Kraljevska akademija u Zagrebu (1669-1776), Hrvatska revija, br. 4, Zagreb 2019, 5-7.
62. Epidemija i pandemija u hrvatskim zemljama do pandemije španjolske gripe (sažeti prikaz), Hrvatska revija, br. 2, Zagreb 2020, 24-26.
63. Kako je došlo do uspostave Banovine Hrvatske?, koautor: Mira Kolar Dimitrijević, Velikogorički zbornik, br. 2, Velika Gorica 2020, 2-30.

KREŠIMIR SELETKOVIĆ

Krešimir Seletković rođen je u Slavonskom Brodu, 23. rujna 1974. Diplomirao je kompoziciju na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu prof. Davorina Kempfa. Usavršavao se na ljetnim tečajevima u Austriji, Poljskoj, Njemačkoj, Mađarskoj i Hrvatskoj. Zaposlen je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u zvanju redovitog profesora, a od 2013. do 2019. bio je prodekan za nastavu. Od 2003. do 2012. bio je urednik edicije *Ars Croatica* Hrvatskog društva skladatelja, a od 2012. do 2018. umjetnički ravnatelj Muzičkog biennala u Zagrebu. Dobitnik je Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu, nagrada *Boris Papandopulo*, *Stjepan Šulek, Josip Štolcer Slavenski* i drugih. Njegov balet *Air*, praizveden na Biennalu 2011., dobio je Nagradu hrvatskog glumišta kao najbolja baletna predstava. Višestruki je dobitnik nagrade Porin. Autor je pedesetak orkestralnih, komornih, vokalnih i elektroničkih skladbi koje su izvođene diljem svijeta (Austrija, Italija, Rusija, Litva, Slovačka, Kanada, Kina i dr.), u kojima propituje mnoge postulate suvremenih glazbenih strujanja, ne zazirući ni od zasada tradicionalnog glazbenog izričaja. Vrijedi istaknuti njegov interes za didaktičku literaturu (etide i sl. za klavir, violinu i dr.), u kojoj s velikom profesionalnom odgovornošću nastoji približiti tekovine suvremene glazbe učenicima glazbenih škola, a taj interes potvrđuju i njegove zapažene glazbe za dječje i lutkarske predstave. Godine 2019. odlikovan je odličjem Reda Danice hrvatske s likom Marka Marulića.

IVA TOLIĆ

Prof. dr. sc. Iva Tolić rođena je u Zagrebu 24. lipnja 1974. Diplomirala je molekularnu biologiju na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1996. U razdoblju od 1996. do 1999. tijekom poslijediplomskog studija iz molekularne biologije radila je kao znanstvena novakinja u grupi akademika Nenada Trinajstića na Institutu Ruđer Bošković. Doktorsku disertaciju pod nazivom „Cells as tensegrity structures. Traction fields and prestress measured in single smooth muscle cells" izradila je kod profesora Ninga Wanga na Harvardskoj školi javnog zdravstva (1999. – 2001.), a doktorirala je 2002. na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu iz znanstvenog područja biologije. Usavršavala se kao poslijedoktorandica na Institutu Niels Bohr u Kopenhagenu i u Europskom laboratoriju za nelinearnu spektroskopiju u Firenci. Nakon petnaest godina znanstvenog rada u inozemstvu, od čega je deset godina vodila svoju istraživačku grupu na Institutu Max Planck za molekularnu staničnu biologiju i genetiku u Dresdenu, vratila se 2014. kao znanstvena savjetnica na Institut Ruđer Bošković i osnovala istraživačku grupu u Zavodu za molekularnu biologiju. Godine 2019. postala je znanstvena savjetnica u trajnom zvanju.

Prof. dr. sc. Iva Tolić istražuje biofiziku stanične diobe. U svojim interdisciplinarnim istraživanjima kombinira molekularnu staničnu biologiju i genetiku s najmodernijim metodama i tehnikama mikroskopije kao što su optogenetika i superrezolucijska mikroskopija, uključujući i optičke manipulacije poput laserskih škara, te metodama matematike, fizike i računarstva. Svoj ugled u međunarodnoj znanosti Iva Tolić može zahvaliti uspjesima u otkrivanju složenih staničnih procesa. Na Institutu Max Planck otkrila je prvi potencijalno besmrtni organizam, kvasac afričkog piva, koji ne podliježe replikativnom starenju, što dovodi u pitanje dogmu da svi organizmi, uključujući mikroorganizme, stare, a bazira se na simetričnoj podjeli starog staničnog materijala u dvije stanice kćeri. Otkrila je novi mehanizam hvatanja kromosoma na početku stanične diobe, koji se temelji na vrtnji mikrotubula oko centrosoma. Ovaj mehanizam preispituje model o uhvatu kromosoma uveden 80-tih godina prošloga stoljeća. Njezina je grupa razvila metodu promatranja motornih proteina na razini pojedinačne molekule u živoj stanici, uz pomoć koje su otkrili kako se dinein veže na mikrotubule i aktivira. Na Institutu Ruđer Bošković otkrila je novu strukturu u diobenom vretenu nazvanu premošćujućim vlaknima, koja su važna za integritet vretena i razdvajanje kromosoma u stanice kćeri, a time što se protežu u obliku lijeve zavojnice vreteno čine kiralnim. Ovo otkriće preispituje trenutačni model sila koje razdvajaju kromosome.

Autorica je 90 znanstvenih radova objavljenih u znanstvenim časopisima uključujući vodeće poput *Cell, Science, Nature Cell Biology, Nature Communications, Developmental*

Cell i *Proceedings of the National Academy of Sciences*. Nositeljica je dva projekta Europskog istraživačkog vijeća (ERC): 2015. odobren joj je projekt „A new class of microtubules in the spindle exerting forces on kinetochores - NewSpindleForce" u kategoriji *Consolidator grant* u iznosu od više od 2 milijuna eura na razdoblje od pet godina, a 2020. projekt „Molecular origins of aneuploidies in healthy and diseased human tissues - Aneuploidy" u kategoriji *Synergy grant*, u iznosu od 10 milijuna eura za 4 grupe na razdoblje od šest godina. Osim spomenutih prestižnih projekata ERC-a vodila je brojne druge znanstvene projekte. Na Institutu Max Plank vodila je šest projekata koje je financirala Njemačka zaklada za znanost i jedan projekt koji je financirala organizacija Human Frontier Science Program. Na Institutu Ruđer Bošković vodila je ili trenutno vodi dva projekta Hrvatske zaklade za znanost, projekt Europskog socijalnog fonda i Europskog fonda za regionalni razvoj.

Članica je Europske organizacije za molekularnu biologiju (EMBO) i dobitnica nagrade Ignaz L. Lieben Austrijske akademije znanosti, medalje i nagrade Udruženja europskih biofizičkih društava za izvanredne znanstvene doprinose u području biofizike, Europske nagrade za znanost o životu u kategoriji istraživač godine, nagrade Europskog društva za mikroskopiju za izvanredan članak u kategoriji znanosti o životu: "The mitotic spindle is chiral due to torques within microtubule bundles" i mnogih drugih nagrada. Prema izboru časopisa *Cell* izabrana je 2014. kao jedna od 40 znanstvenika mlađih od 40 godina iz cijelog svijeta i iz različitih područja biologije, „40 under 40". Od domaćih se nagrada ističu Red Danice hrvatske s likom Ruđera Boškovića i Državna nagrada za znanost.

Bila je članica ocjenjivačkog panela Europskog istraživačkog vijeća za projekte prijavljene u kategoriji *Starting grant* za područje stanične i razvojne biologije, te članica ekspertnog panela Njemačke zaklade za znanost. Članica je Savjetodavnog uredništva u znanstvenom časopisu *Life Science Alliance* i Uredništva i Znanstvenog savjetodavnog odbora u znanstvenom časopisu *Science Matters*. Recenzirala je više od 40 radova u stranim znanstvenim časopisima kao što su *Nature*, *Science*, *Nature Cell Biology*, *Proceedings of the National Academy of Sciences*, *Current Biology*. Recenzirala je strane znanstvene projekte za Europsko istraživačko vijeće (ERC), Njemačku zakladu za znanost, Human Frontier Science Program, Švicarsku zakladu za znanost i Akademiju znanosti Češke Republike. Bila je predsjedateljica svih voditelja znanstvenoistraživačkih grupa na Institutu Max Planck za molekularnu staničnu biologiju i genetiku 2010.

Redovita je profesorica u naslovnom zvanju na Biološkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Gostujuća je predavačica na Biološkom i Fizičkom odsjeku na kolegijima Molekularna citogenetika i Funkcija i regulacija citoskeleta i kolegiju i praktikumu Biofizika stanice. Od 2008. do 2020. predavala je na poslijediplomskom studiju biofizike na Sveučilištu u Splitu kolegij „Biofizika stanice".

Pod mentorstvom prof. dr. sc. Tolić doktoriralo je 10 studenata, od toga 7 na Institutu Max Planck za molekularnu staničnu biologiju i genetiku i Tehničkom sveučilištu u Dresdenu i 3 na Institutu Ruđer Bošković. Trenutno vodi 2 poslijedoktoranda i 11 doktorskih studenata zaposlenih na Institutu Ruđer Bošković. Doktorandi prof. dr. sc. Tolić prvi su autori na znanstvenim radovima u vrhunskim časopisima uključujući *Cell*, *Nature Cell Biology*, *Nature Communications* i slično. Vodila je diplomske i završne radove 22 studenta.

Prof. dr. sc. Tolić održala je više od 80 pozvanih predavanja na renomiranim konferencijama i znanstvenim radionicama među kojima se ističu *The American Society for Cell Biology/ EMBO Annual Meeting* (2019.), *62nd Annual Meeting of the Biophysical Society* (2018.), *Gor-*

don Research Conferences (2017., 2018. i 2019.), *12th Multinational Congress on Microscopy* (plenarno predavanje, 2015.) i *10th EBSA European Biophysics Congress* (plenarno predavanje, 2015.). Ukupno je održala više od 40 pozvanih predavanja u sklopu kolokvija i seminara na međunarodnim institucijama kao što su Harvard (Cambridge, MA, SAD), California Institute of Technology (Pasadena, CA, SAD), Curie Institute (Paris, Francuska), ETH Zurich (Švicarska), University of Geneva (Švicarska), Utrecht University (Nizozemska), Max Planck Institute for Developmental Biology (Tubingen, Njemačka), MRC Clinical Sciences Centre (London, UK), MRC Laboratory of Molecular Biology (Cambridge, UK).

Suorganizatorica je međunarodne konferencije *Mitotic spindle: From living and synthetic systems to theory* koja je prvi puta održana u Splitu 2019., a sljedeća će se održati 2021. Radi se o najvećoj svjetskoj konferenciji o diobenom vretenu koja je u Hrvatsku dovela vodeće stručnjake s najprestižnijih svjetskih sveučilišta i instituta. Prof. dr. sc. Tolić organizirala je i suorganizirala konferencije i skupove kao što su *EMBO Conference on Meiosis* (Hvar, 2017.) i *ELMI - 17th European Light Microscopy Initiative Meeting* (Dubrovnik, 2017.); sudjelovala je u članstvu programskog odbora konferencija *OSA Congress on Optics in the Life Sciences* (Tucson, AZ, SAD, 2019.) i *EMBO Conference on Meiosis* (Oxford, Ujedinjeno Kraljevstvo, 2015.). Predsjedala je na simpoziju *Molecular Motors* na 10. Europskom kongresu biofizike EBSA (Dresden, Njemačka, 2015.), supredsjedala na simpoziju *2nd ASCB/ EMBO Meeting* (San Diego, CA, SAD, 2018.), konferenciji *62nd Annual Meeting of the Biophysical Society* (San Francisco, CA, SAD, 2018.) i drugim međunarodnim konferencijama. Redovito sudjeluje u brojnim aktivnostima popularizacije znanosti kao što su javna predavanja i intervjui na televiziji i radiju te u novinama i časopisima s ciljem približavanja znanosti i znanstvenih spoznaja javnosti.

POPIS RADOVA

Popis znanstvenih radova

Ukupan broj citata: 6200, h-index: 34 (izvor: Google Scholar)

1. **Tolić, I.M.**, N. Pavin. (2020) Mitotic spindle: Lessons from theoretical modeling. *Mol Biol Cell*, in press. Review.
2. Pavin, N., **I.M. Tolić**. (2020) Mechanobiology of the mitotic spindle. *Dev Cell* (doi.org/10.1016/ j.devcel.2020.11.003). Review.
3. Manenica, M., I. Koprivec, V. Štimac, J. Simunić, **I.M. Tolić**. (2020). Augmin regulates kinetochore tension and spatial arrangement of spindle microtubules by nucleating bridging fibers. *bioRxiv* (doi.org/10.1101/2020.09.10.291740).
4. Ponjavić, I., K. Vukušić, **I.M. Tolić**. (2020) Expansion microscopy of the mitotic spindle. *Methods Cell Biol* (doi.org/10.1016/bs.mcb.2020.04.014).
5. Vukušić, K., R. Buđa, I. Ponjavić, P. Risteski, **I.M. Tolić**. (2019) Mitotic spindle elongation is driven by joint microtubule sliding action of kinesins KIF4A and EG5. *bioRxiv* (doi.org/10.1101/863381).
6. Jagrić, M., P. Risteski, J. Martinčić, A. Milas, **I.M. Tolić**. (2019). Optogenetic control of PRC1 reveals its role in kinetochore alignment at the metaphase plate. *bioRxiv* (doi.org/10.1101/865394).
7. Vukušić, K., R. Buđa, **I.M. Tolić**. (2019). Force-generating mechanisms of anaphase in human cells. J Cell Sci, 132: 18. Review.

8. Prelogović, M., L. Winters, A. Milas, **I.M. Tolić**, N. Pavin. (2019) Pivot-and-bond model explains microtubule bundle formation. *Phys Rev E*, **100**: 012403.
9. Simunić, J. and **I.M. Tolić**. (2019) Meiotic spindle has a soft spot. *Dev Cell*, **49**(2): 159-160. Commentary.
10. Winters, L., I. Ban, M. Prelogović, I.M. Kalinina, N. Pavin, **I.M. Tolić**. (2019) Pivoting of microtubules driven by minus-end-directed motors leads to spindle assembly. *BMC Biology*, **17**: 42.
11. **Tolić, I.M.**, M. Novak, N. Pavin. (2019) Helical twist and rotational forces in the mitotic spindle. *Biomolecules*, **9**(4): 132. Review.
12. **Tolić, I.M.**, D.W. Gerlich. (2019) Spindle mechanics and chromosome segregation. *Mol Biol Cell*, **30**(6): 736-737. Meeting Highlight.
13. Novak, M., B. Polak, J. Simunić, Z. Boban, B. Kuzmić, A. Thomae, **I.M. Tolić**, N. Pavin. (2018) The mitotic spindle is chiral due to torques generated by motor proteins. *Nat Commun*, **9**: 3571.
14. Klemm, A.H., Bosilj, A., M. Glunčić, N. Pavin, **I.M. Tolić.** (2018) Metaphase kinetochore movements are regulated by kinesin-8 motors and microtubule dynamic instability. *Mol Biol Cell* **29**(11): 1332-1345.
15. Milas, A., M. Jagrić, J. Martinčić, **I.M. Tolić.** (2018) Optogenetic reversible knocksideways, laser ablation and photoactivation on the mitotic spindle in human cells. *Methods Cell Biol* **145**: 191-215. Methods.
16. **Tolić, I.M.** (2018) Mitotic spindle: Kinetochore fibers hold on tight to interpolar bundles. *Eur Biophys J*, **47**: 191-203. (Invited review for the winner of the EBSA Young Investigator Medal and Prize)
17. Vukušić, K., R. Buđa, A. Bosilj, A. Milas, N. Pavin, **I.M. Tolić**. (2017) Microtubule sliding within the bridging fiber pushes kinetochore fibers apart to segregate chromosomes. *Dev. Cell* **43**(1): 11–23.
18. Strelnikova, N., N. Sauter, M. Guizar-Sicairos, M. Göllner, A. Diaz, P. Delivani, M. Chacon, **I.M. Tolić,** V. Zaburdaev, T. Pfohl. (2017) Live cell X-ray imaging of autophagic vacuoles formation and chromatin dynamics in fission yeast. *Sci. Rep.* **7**: 13775.
19. Buđa, R., K. Vukušić, **I.M. Tolić.** (2017) Dissection and characterization of microtubule bundles in the mitotic spindle using femtosecond laser ablation. *Methods Cell Biol.* **139**: 81–101. Methods.
20. Polak, B., P. Risteski, S. Lesjak, **I.M. Tolić**. (2017) PRC1-labeled microtubule bundles and kinetochore pairs show one-to-one association in metaphase. *EMBO Rep.* **18**(2): 217–230.
21. Simunić, J. and **I.M. Tolić**. (2016) Mitotic spindle assembly: Building the bridge between sister k-fibers. *Trends Biochem. Sci.* **41**(10): 824–833. Review.
22. Pavin, N. and **I.M. Tolić**. (2016) Self-Organization and Forces in the Mitotic Spindle. *Annu. Rev. Biophys.* **45**: 279–298. Review.
23. **Tolić, I.M.** and N. Pavin. (2016) Bridging the gap between sister kinetochores. *Cell Cycle* **15**(9): 1169–1170. Feature.
24. Milas, A. and **I.M. Tolić**. (2016) Relaxation of interkinetochore tension after severing of a k-fiber depends on the length of the k-fiber stub. *Matters Select* March 22.
25. Chacon M.R., P. Delivani, **I.M. Tolić**. (2016) Meiotic nuclear oscillations are necessary to avoid excessive chromosome associations. *Cell Rep.* **17**: 1632–1645.

26. Cojoc, G., A. Florescu, A. Krull, A.H. Klemm, N. Pavin, F. Jülicher, **I.M. Tolić**. (2016) Paired arrangement of kinetochores together with microtubule pivoting and dynamics drive kinetochore capture in meiosis I. *Sci. Rep.* **6**: 25736.
27. Cojoc, G., E. Roscioli, L. Zhang, A. García-Ulloa, J.V. Shah, M.W. Bern, N. Pavin, D. Cimini, **I.M. Tolić**, J. Gregan. (2016) Laser microsurgery reveals conserved viscoelastic behavior of the kinetochore. *J. Cell Biol.* **212**: 767–76.
28. Kajtez, J., A. Solomatina, M. Novak, B. Polak, K. Vukušić, J. Rüdiger, G. Cojoc, A. Milas, I. Šumanovac Šestak, P. Risteski, F. Tavano, A.H. Klemm, E. Roscioli, J. Welburn, D. Cimini, M. Glunčić, N. Pavin, and **I.M. Tolić**. (2016) Overlap microtubules link sister k-fibers and balance the forces on bioriented kinetochores. *Nat. Commun.* **7**: 10298.
29. Lin, Y.T., D. Frömberg, W. Huang, P. Delivani, M. Chacón, **I.M. Tolić**, F. Jülicher, and V. Zaburdaev. (2015) Pulled polymer loops as a model for the alignment of meiotic chromosomes. *Phys. Rev. Lett.* **115**(20): 208102.
30. Coelho, M. and **I.M. Tolić**. (2015) Asymmetric damage segregation at cell division via protein aggregate fusion and attachment to organelles. *Bioessays* **37**(7): 740–747.
31. Lade, S.J., M. Coelho, **I.M. Tolić**, and T. Gross. (2015) Fusion leads to effective segregation of damage during cell division: An analytical treatment. *J. Theor. Biol*. **378**: 47–55.
32. Glunčić, M., N. Maghelli, A. Krull, V. Krstić, D. Ramunno-Johnson, N. Pavin, and **I.M. Tolić**. (2015) Kinesin-8 motors improve nuclear centering by promoting microtubule catastrophe. *Phys. Rev. Lett.* **114**(7): 078103.
33. Ananthanarayanan, V. and **I.M. Tolić**. (2015) Single-molecule imaging of cytoplasmic dynein *in vivo*. *Methods Cell Biol.* **125**: 1–12. Methods.
34. Guarino, E., G. Cojoc, A. Garcia-Ulloa, **I.M. Tolić**, and S.E. Kearsey. (2014) Real-time imaging of DNA damage in yeast cells using ultra-short near-infrared pulsed laser irradiation. *PLoS ONE* **9**(11): e113325.
35. Klingner, C., A.V. Cherian, J. Fels, P.M. Diesinger, R. Aufschnaiter, N. Maghelli, T. Keil, G. Beck, **I.M. Tolić-Nørrelykke**, M. Bathe, and R. Wedlich-Soldner R. (2014) Isotropic actomyosin dynamics promote organization of the apical cell cortex in epithelial cells. *J. Cell Biol.* **207**(1): 107-121.
36. Coelho, M., S.J. Lade, S. Alberti, T. Gross, and **I.M. Tolić**. (2014) Fusion of protein aggregates facilitates asymmetric damage segregation. *PLoS Biol*. **12**(6): e1001886.
37. Baumgärtner, S. and **I.M. Tolić**. (2014) Astral microtubule pivoting promotes their search for cortical anchor sites during mitosis in budding yeast. *PLoS One* **9**(4): e93781.
38. Pavin, N. and **I.M. Tolić-Nørrelykke**. (2014) Swinging a sword: how microtubules search for their targets. *Syst. Synth. Biol.* **8**:179-186. Review.
39. Krull, A., A. Steinborn, V. Ananthanarayanan, D. Ramuno-Johnson, U. Petersohn, and **I.M. Tolić-Nørrelykke**. (2014) A divide and conquer strategy for the maximum likelihood localization of low intensity objects. *Opt. Express* **22**(1): 210-228. (Selected by the Editors for publication in the *Virtual Journal for Biomedical Optics*)
40. Pavin, N. and **I.M. Tolić-Nørrelykke**. (2013) Dynein, microtubule and cargo: a ménage à trois. *Biochem. Soc. Trans.* **41**(6): 1731-1735. Review.
41. Coelho, M., A. Dereli, A. Haese, S. Kühn, L. Malinovska, M.E. DeSantis, J. Shorter, S. Alberti, T. Gross, and **I.M. Tolić-Nørrelykke**. (2013) Fission yeast does not age under favorable conditions, but does so after stress. *Curr. Biol.* **23**: 1844–1852. (Highlighted as the Editors' Choice in *Science*; Recommended by Faculty of 1000)

42. Ananthanarayanan, V., M. Schattat, S.K. Vogel, A. Krull, N. Pavin, and **I.M. Tolić-Nørrelykke**. (2013) Dynein motion switches from diffusive to directed upon cortical anchoring. *Cell* **153**(7): 1526-1536.
43. Kalinina, I., A. Nandi, P. Delivani, M.R. Chacón, A.H. Klemm, D. Ramunno-Johnson, A. Krull, B. Lindner, N. Pavin, and **I.M. Tolić-Nørrelykke**. (2013) Pivoting of microtubules around the spindle pole accelerates kinetochore capture. *Nat. Cell Biol*. **15**(1): 82-87.
44. Coelho, M., N. Maghelli, and **I.M. Tolić-Nørrelykke**. (2013) Single-molecule imaging *in vivo*: The dancing building blocks of the cell. *Integr. Biol.* **5**: 748-758. Review.
45. Goudarzi, M., T.U. Banisch, M.B. Mobin, N. Maghelli, K. Tarbashevich, I. Strate, J. van der Berg, H. Blaser, S. Bandemer, E. Paluch, J. Bakkers, **I.M. Tolić-Nørrelykke**, and E. Raz. (2012) Identification and regulation of a molecular module for bleb-based cell motility. *Dev. Cell* **23**: 1-9. (Recommended by Faculty of 1000)
46. Gregan, J., S. Polakova, L. Zhang, **I.M. Tolić-Nørrelykke**, and D. Cimini. (2011) Merotelic kinetochore attachment: causes and effects. *Trends Cell Biol.* **21**(6): 374-381. Review.
47. Maghelli, N. and **I.M. Tolić-Nørrelykke**. (2011) Laser ablation of the microtubule cytoskeleton: setting up and working with an ablation system. *Methods Mol. Biol.* **777**: 261-271. Methods.
48. Coelho, M. and **I.M. Tolić-Nørrelykke**. (2011) Refreshed but vulnerable: Yeast daughter cells are more sensitive to stress than young mothers. *Cell Cycle* **10**: 16-17. Commentary.
49. Stiess, M., N. Maghelli, L.C. Kapitein, S. Gomis-Rüth, M. Wilsch-Bräuninger, C.C. Hoogenraad, **I.M. Tolić-Nørrelykke**, and F. Bradke. (2010) Axon extension occurs independently of centrosomal microtubule nucleation. *Science* **327**: 704-707. (Recommended by Faculty of 1000)
50. Rumpf, C., L. Cipak, A. Schleiffer, A. Pidoux, K. Mechtler, **I.M. Tolić-Nørrelykke**, and J. Gregan. (2010) Laser microsurgery provides evidence for merotelic kinetochore attachments in fission yeast cells lacking Pcs1 or Clr4. *Cell Cycle* **9**: 3997-4004.
51. Maghelli, N. and **I.M. Tolić-Nørrelykke**. (2010) Optical trapping and laser ablation of microtubules in fission yeast. *Methods Cell Biol.* **97**: 173-183. Methods.
52. **Tolić-Nørrelykke, I.M.** (2010) Force and length regulation in the microtubule cytoskeleton: lessons from fission yeast. *Curr. Opin. Cell Biol.* **22**: 21-28. Review.
53. Kalinina, I.M., V. Krstić, and **I.M. Tolić-Nørrelykke.** (2010) Cell Polarity: Which way to grow in an electric field? *Curr. Biol.* **20**(8): 355-356. Commentary.
54. Vogel, S.K., N. Pavin, N. Maghelli, F. Jülicher, and **I.M. Tolić-Nørrelykke**. (2009) Microtubules and motor proteins: Mechanically regulated self-organization in vivo. *Eur. Phys. J. Spec. Top.* **178**(1): 57-69.
55. Vogel, S.K., N. Pavin, N. Maghelli, F. Jülicher, and **I.M. Tolić-Nørrelykke** (2009) Self-organization of dynein motors generates meiotic nuclear oscillations. *PLoS Biol.* **7**(4): e1000087. (Rated *Must Read* by Faculty of 1000)
56. Baumgärtner, S. and **I.M. Tolić-Nørrelykke** (2009) Growth pattern of single fission yeast cells is bilinear and depends on temperature and DNA synthesis. *Biophys. J.* **96**: 1-12.
57. Raabe, I., S.K. Vogel, J. Peychl, and **I.M. Tolić-Nørrelykke** (2009) Intracellular nanosurgery and cell enucleation using a picosecond laser. *J. Microsc.* **234**(1): 1-8.

58. Krüger, N. and **I.M. Tolić-Nørrelykke**. (2008) Association of mitochondria with spindle poles facilitates spindle alignment. *Curr. Biol.* **18**(15): R646-647.
59. Maghelli, N. and **I.M. Tolić-Nørrelykke** (2008) Versatile laser-based cell manipulator. *J. Biophoton.* **1**(4): 299-309.
60. **Tolić-Nørrelykke, I.M.** (2008) Push-me-pull-you: how microtubules organize the cell interior. *Eur. Biophys. J.* **37**(7): 1271-1278. Review.
61. Vogel, S.K., I. Raabe, A. Dereli, N. Maghelli, and **I.M. Tolić-Nørrelykke**. (2007) Interphase microtubules determine the initial alignment of the mitotic spindle. *Curr. Biol.* **17**: 438-444.
62. Howard, J. and **I.M. Tolić-Nørrelykke**. (2007) Bundling, sliding, and pulling microtubules in cells and in silico. *HFSP Journal* **1**(1): 11-14. Commentary.
63. Hansen, P.M., **I.M. Tolić-Nørrelykke**, H. Flyvbjerg, and K. Berg-Sørensen. (2006) tweezercalib 2.1: Faster version of MatLab package for precise calibration of optical tweezers. *Comput. Phys. Commun.* **175**: 572–573.
64. Galimberti, M., **I.M. Tolić-Nørrelykke**, R. Favillini, R. Mercatelli, F. Annunziato, L. Cosmi, F. Liotta, V. Santarlasci, E. Maggi, and F.S. Pavone. (2006) Hypergravity speeds up the development of T-lymphocyte motility. *Eur. Biophys. J.* **35**(5): 393-400.
65. Sacconi, L., **I.M. Tolić-Nørrelykke**, M. D'Amico, F. Vanzi, M. Olivotto, R. Antolini, and F.S. Pavone. (2006) Cell imaging and manipulation by nonlinear optical microscopy. *Cell Biochem. Biophys.* **45**(3): 289-302. Review.
66. Hansen, P.M., **I.M. Tolić-Nørrelykke**, H. Flyvbjerg, and K. Berg-Sørensen. (2006) tweezercalib 2.0: Faster version of MatLab package for precise calibration of optical tweezers. *Comput. Phys. Commun.* **174**: 518–520.
67. Munteanu, E.-L., A.L. Olsen, **I.M. Tolić-Nørrelykke,** H. Flyvbjerg, L. Oddershede, and K. Berg-Sørensen. (2006) Quantitative studies of subdiffusion in living cells and actin networks. *Biophys. Rev. Lett.* **1**(4): 411-421.
68. Sacconi, L., **I.M. Tolić-Nørrelykke**, C. Stringari, F.S. Pavone. (2006) Optical micromanipulation inside the cell: a focus in cell division. *Proceedings of SPIE,* 6088.
69. **Tolić-Nørrelykke, I.M.**, L. Sacconi, C. Stringari, I. Raabe, and F.S. Pavone. (2005) Nuclear and division-plane positioning revealed by optical micromanipulation. *Curr. Biol.* **15**: 1212-1216. (Recommended by Faculty of 1000)
70. Sacconi, L., **I.M. Tolić-Nørrelykke**, C. Stringari, R. Antolini, and F.S. Pavone. (2005) Optical micromanipulations inside yeast cells. *Appl. Opt.* **44**: 2001-2007.
71. Sacconi, L., **I.M. Tolić-Nørrelykke,** R. Antolini, and F.S. Pavone. (2005) Combined intracellular three-dimensional imaging and selective nanosurgery by a nonlinear microscope. *J. Biomed. Opt.* **10**: 014002.
72. **Tolić-Nørrelykke, I.M.** and N. Wang. (2005) Traction in smooth muscle cells varies with cell spreading. *J. Biomech.* **38**: 1405-1412.
73. **Tolić-Nørrelykke, I.M.**, L. Sacconi, G. Thon, and F.S. Pavone. (2004) Positioning and elongation of the fission yeast spindle by microtubule-based pushing. *Curr. Biol.* **14**: 1181–1186. (Recommended by Faculty of 1000.)
74. **Tolić-Nørrelykke, I.M.**, E.-L. Munteanu, G. Thon, L. Oddershede, and K. Berg-Sørensen. (2004) Anomalous diffusion in living yeast cells. *Phys. Rev. Lett.* **93**: 078102.

75. **Tolić-Nørrelykke, I.M.**, K. Berg-Sørensen, and H. Flyvbjerg. (2004) MatLab program for precision calibration of optical tweezers. *Comput. Phys. Commun.* **159**: 225-240.
76. **Tolić–Nørrelykke, I.M.** and N. Wang. (2003) Traction, trypsin, and tensegrity. *Internet Electron. J. Mol. Des.* **2**: 642–652.
77. Stamenovic, D., S.M. Mijailovich, **I.M. Tolić-Nørrelykke**, and N. Wang. (2003) Experimental tests of the cellular tensegrity hypothesis. *Biorheology* **40**: 221-225.
78. **Tolić-Nørrelykke**, **I.M.**, J.P. Butler, J. Chen, and N. Wang. (2002) Spatial and temporal traction response in human airway smooth muscle cells. *Am. J. Physiol- Cell Ph.* **283**(4): C1254-1266.
79. Stamenovic, D., S.M. Mijailovich, **I.M. Tolić-Nørrelykke**, J. Chen, and N. Wang. (2002) Cell prestress. II. Contribution of microtubules. *Am. J. Physiol.-Cell Ph.* **282**(3): C617-624.
80. Wang, N., **I.M. Tolić-Nørrelykke**, J. Chen, S.M. Mijailovich, J.P. Butler, J.J. Fredberg, and D. Stamenovic. (2002) Cell prestress. I. Stiffness and prestress are closely associated in adherent contractile cells. *Am. J. Physiol.-Cell Ph.* **282**(3): C606-616.
81. Butler, J.P., **I.M. Tolić-Nørrelykke**, B. Fabry, and J.J. Fredberg. (2002) Traction fields, moments, and strain energy that cells exert on their surroundings. *Am. J. Physiol.-Cell Ph.* **282**(3): C595-605.
82. Wang, N., K. Naruse, D. Stamenovic, J.J. Fredberg, S.M. Mijailovich, **I.M. Tolić-Nørrelykke**, T. Polte, R. Mannix, and D.E. Ingber. (2001) Mechanical behavior in living cells consistent with the tensegrity model. *Proc. Natl. Acad. Sci. U.S.A.* **98**(14): 7765-7770.
83. **Tolić, I.M.**, E. Mosekilde, and J. Sturis. (2000) Modeling the insulin-glucose feedback system: The significance of pulsatile insulin secretion. *J. Theor. Biol.* **207**(3): 361-375.
84. Nikolić, S., N. Trinajstić, and **I.M. Tolić**. (2000) Complexity of molecules. *J. Chem. Inf. Comp. Sci.* **40**(4): 920-926.
85. Nikolić, S., **I.M. Tolić**, N. Trinajstić, and I. Baučić. (2000) On Zagreb indices as complexity indices. *Croat. Chem. Acta* **73**(4): 909-921.
86. Nikolić, S., **I.M. Tolić**, and N. Trinajstić. (1999) On the complexity of molecular graphs. *Match-Commun. Math. Comput. Chem.* **40**: 187-201.
87. **Tolić, I.M.** and N. Trinajstić. (1998) Origin of life: Earth or outer space? *Period. Biol.* **100**(4): 405-410. Opinion.
88. **Tolić, I.M.** and N. Trinajstić. (1998) The number five in biology. *Period. Biol.* **100**(3): 259-265. Opinion.
89. **Tolić, I.M.** and N. Trinajstić. (1997) What is life? Is it just a physico-chemical process of high complexity? *Period. Biol.* **99**(3): 295-302. Opinion.

Poglavlje u knjizi

1. Nikolić, S., N. Trinajstić, **I.M. Tolić**, G. Rücker, and C. Rücker (2002) On molecular complexity indices. In Complexity - Introduction and fundamentals; D. Bonchev, D.H. Rouvray (ed.). London: Taylor & Francis.

Doktorska disertacija

1. **Tolić-Nørrelykke, I.M.** (2002) Cells as tensegrity structures. Traction fields and prestress measured in single smooth muscle cells. Sveučilište u Zagrebu. Voditelji: Nenad Trinajstić and Ning Wang.

Diplomski rad

1. **Tolić, I.M.** (1996) Identification of serotonin transporter mRNA in human platelets by polymerase chain reaction. Sveučilište u Zagrebu. Voditelj: Branimir Jernej.

Popularno-znanstveni članci

1. **Tolić, I.M.** (2016) TrendsTalk. Iva Tolić: Movements inside Cells and across Countries. *Trends Biochem Sci*. **41**(10): 815–816.
2. Lengerke C, Fernandez-Capetillo O, **Tolić-Norrelykke I**, Barna M, Coleman T, Zamboni D. (2014) When the going gets tough: scientists' personal challenges. *Cell* **159**(2): 225-6.
3. **Tolić-Nørrelykke, I.M.** (2011) Q & A. Iva Tolic-Nørrelykke. *Curr. Biol.* **21**(9): 299-300.
4. **Tolić-Nørrelykke, I.M.** (2011) Get your motors running: Sex, self-organization, and oscillations. *Cell News* (Journal of the German Society for Cell Biology) **4**: 18-22.
5. **Close-up on cell biology** – Technology feature (2007) *Nature* **446**: 937-940.
6. **Tolić, I.M.** (1998) What is life and how did it originate? *Kemija u Industriji* **47**(6): 239-242.
7. **Tolić, I.M.** (1998) Is life an extremely unlikely event or an inevitable result of molecular evolution and thermodynamics? *Kemija u Industriji* **47**(7/8): 281-284.
8. **Tolić, I.M.** (1998) What is consciousness? *Kemija u Industriji* **47**(9): 325-327.

MISLAV VRSALOVIĆ

Mislav Vrsalović rođen je 16. veljače 1973. u Splitu gdje je završio osnovnu i srednju školu (MIOC), a 1997. Medicinski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (*summa cum laude*). Godine 1998. položio je stručni ispit, 2003. obranio magistarski rad, 2004. položio specijalistički ispit iz interne medicine, 2007. položio je subspecijalistički ispit iz kardiologije, a 2009. obranio je doktorski rad. Od 2016. uži je specijalist kliničke hipertenziologije Europskog društva za hipertenziju (ESH Clinical Hypertension Specialist). Govori engleski i talijanski jezik.

Od 2010. pročelnik je Zavoda za bolesti krvnih žila Klinike za bolesti srca i krvnih žila KBC „Sestre milosrdnice“ Zagreb. Uže područje znanstvenog i stručnog interesa prof. Vrsalovića je kardiologija/angiologija (vaskularna medicina), ehokardiografija (napredne ehokardiografske tehnike), vaskularni ultrazvuk, arterijska hipertenzija, sportska kardiologija, akutni koronarni sindrom te biomarkeri u kardiovaskularnim bolestima. Educirao se u Sjedinjenim Američkim Državama (Ann Arbor Cardiovascular Center, Michigan) te Austriji (AKH Wien) iz područja naprednih ehokardiografskih tehnika i vaskularne medicine. 2015. godine postaje prvi Hrvat punopravni član Američkog društva za vaskularnu medicinu (Fellow, Society for Vascular Medicine), a 2016. punopravni član Europskog kardiološkog društva (Fellow, European Society of Cardiology). Godine 2009. izabran je u suradničko zvanje višeg asistenta u kumulativnom radnom odnosu u Katedri za internu medicinu Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2012. izabran je u znanstveno-nastavno zvanje docenta, a 2017. izvanrednog profesora na Medicinskom fakultetu u Zagrebu. U siječnju 2020. izabran je u zvanje znanstvenog savjetnika. Od 2013. do 2016. bio je izabrani član Fakultetskog vijeća Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, te zamjenik člana Vijeća biomedicinskog područja Sveučilišta u Zagrebu (2013. – 2019.).

Prof. Vrsalović je organizator i predsjednik Organizacijskog odbora međunarodnog znanstvenog simpozija „Hrvatski vaskularni dan (CROVASCULAR)“ koji je jedinstveni znanstveni skup posvećen angiologiji u Republici Hrvatskoj. Tijekom 2010. ustrojio je prvi nacionalni registar bolesnika s perifernom arterijskom bolesti koji je bio osnova za više uzastopnih znanstvenih projekata Sveučilišta u Zagrebu. Prof. Vrsalović 2016. postaje prvi Hrvat član Nukleusa Radne skupine za aortu i periferne vaskularne bolesti Europskog kardiološkog društva, a navedenu je dužnost obnašao u dva mandata. U sklopu navedenog aktivno je sudjelovao u realizaciji smjernica o dislipidemijama Europskog kardiološkog društva, bio je predavač na prvom europskom naprednom tečaju iz angiologije, recenzent kongresnih sažetaka Europskog kardiološkog kongresa za područje angiologije i naprednih metoda oslikavanja u kardiologiji te predavač na Europskom kardiološkom kongresu.

Objavio je ukupno 42 *in extenso* znanstvena rada (*European Heart Journal, International Journal of Cardiology, European Journal of Vascular and Endovascular Surgery, Clinical Cardiology, Journal of Clinical Hypertension, Blood Pressure, Journal of Cardiovascular Pharmacology, Clinical Biochemistry, American Journal of Emergency Medicine, American Journal of Surgery, Current Vascular Pharmacology, BMC Cardiovascular Disorders, Journal of Infection)*, s više od 1500 citata (najveći čimbenik odjeka 23,24), preko 50 kongresnih sažetaka te četiri poglavlja u sveučilišnim udžbenicima. U 25 znanstvenih radova bio je prvi i glavni autor.

Recenzent je u međunarodno indeksiranim časopisima: *The Lancet, Heart, International Journal of Cardiology, Clinical Cardiology, Journal of Clinical Hypertension, Cardiology, Cardiovascular Diabetology, European Heart Journal - Quality of Care and Clinical Outcomes, Diabetes Research in Clinical Practice, BMJ Open, Scandinavian Journal of Surgery, Oncotarget, Biomedical and Environmental Sciences, Annals of Translational Medicine, The Journal of Thoracic Disease, Journal of International Medical Research.*

Aktivno sudjeluje na brojnim znanstvenim i stručnim međunarodnim i domaćim kongresima, te je suradnik i voditelj na više međunarodnih i domaćih znanstvenih projekata. U suradnji s kolegama s Fakulteta strojarstva i brodogradnje Sveučilišta u Zagrebu osmislio je projekt „*Modelling of an uncomplicated type B aortic dissection*" koji je 2020. godine dobio potporu Hrvatske zaklade za znanost.

U 2018. prof. Vrsalović je dobitnik nagrade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za najviša znanstvena i umjetnička dostignuća u Republici Hrvatskoj za područje medicinskih znanosti.

U 2020. izabran je za člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (Razred za medicinske znanosti).

N E K R O L O Z I

AKITO ARIMA
(1930. – 2020.)

Akito Arima je bio istodobno vrhunski i svjetski ugledan teorijski fizičar, i nositelj moderne japanske obrazovne i znanstvene politike, i u svojoj domovini i u svijetu jedan od najcjenjenijih haiku pjesnika, i velika intelektualna i humana ličnost. Bio je član brojnih akademija znanosti i počasni doktor znanosti uglednih svjetskih sveučilišta, senator japanskog parlamenta, ministar znanosti i obrazovanja, predsjednik Odbora za školstvo japanskog parlamenta, rektor Tokijskog sveučilišta i direktor Japanskog nacionalnog instituta za prirodne znanosti. Akito Arima je bio i veliki prijatelj Hrvatske i hrvatskih znanstvenika i dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Prigodom komemoracije posvećene Arimi znanstvenici u Nacionalnom znanstvenom institutu Los Alamos objavili su njemu u spomen niz članaka o Ariminim znanstvenim otkrićima u teorijskoj fizici koja su značajno pridonijela „razumijevanju atomske strukture" u svjetskoj znanosti. Preko dva desetljeća Arima je na vrhunskim znanstvenim i sveučilišnim institucijama u SAD-u, Europi i Japanu imao vrlo značajnu ulogu i vlastitim znanstvenim otkrićima i inspirativnim djelovanjima na druge fizičare. Povratkom u rodni Japan započinje njegova višedesetljetna ključna uloga u obrazovnom i znanstveno-tehnološkom razvoju Japana. Kao jedna od ključnih ličnosti u kreiranju obrazovne, znanstvene i razvojne politike Japana stekao je veliki ugled u domovini, ali i na međunarodnoj razini kao „vrhunski obrazovni i znanstveni administrator". Bio je kreativna ličnost, neki su ga opisivali i kao „navećeg znanstvenika među pjesnicima" i kao „najvećeg pjesnika među znanstvenicima". Smatra ga se jednim od istaknutih lidera među japanskim i svjetskim haiku pjesnicima. U SAD-u prilikom promocije izdanja njegove knjige haiku poezije na engleskom jeziku *Einsteinovo stoljeće: Haiku Akita Arime* 2001. godine, bio je predstavljen kao „velika intelektualna i duboko humana i skromna ličnost, sjajni i suptilni pjesnik". Kao blistavi umjetnik koji „objedinjuje tradicionalnu haiku eleganciju s dubinom i svjetlošću istinske haiku poezije cjelovito obuhvaćajući mjesta i prostor". Isto tako treba istaknuti da je Akito Arima bio veliki prijatelj Hrvatske. U mladosti mu je dobar prijatelj bio poznati hrvatski teorijski fizičar Gaja Alaga, s kojim se često susretao na znanstvenim institucijama i skupovima u svijetu i slušao o Hrvatskoj. S vremenom se upoznavao i s drugim mlađim hrvatskim teorijskim fizičarima.

Akito Arima

Među desetak važnih znanstvenih otkrića Akita Arime jedan od njegovih važnih znanstvenih rezultata bilo je otkriće Arima-Horie efekta, ključnog za fizikalno razumijevanje nuklearnih magnetskih momenata i elektromagnetskih prijelaza, na kojima se zasnivaju mnoga kasnija istraživanja. Jedan od znanstvenih izazova koji se pritom pojavio bilo je pitanje fizikalnog mehanizma koji omogućuje da se dominantni fizikalni procesi s nuklearnim magnetskim momentima odvijaju gotovo nesmetano od drugih kompliciranijih utjecaja koji su također prisutni.

Taj su problem riješila u Zagrebu dvojica hrvatskih fizičara i taj rezultat 1978. objavili u uglednom svjetskom znanstvenom časopisu *Physics Letters*. Već iste godine na međunarodnom znanstvenom skupu u Italiji (Ettore Majorana International Science Series) Akito Arima je u svom zaključnom govoru istaknuo da su hrvatski znanstvenici teorijski dokazali da identitet sličan Wardovom identitetu u kvantnoj elektrodinamici dobro funkcionira i u nuklearnoj fizici: da taj rezultat pokazuje da postoji mehanizam koji reducira doprinose viših redova. Arima navodi da su nakon toga drugi fizičari iz Danske, Italije, Argentine i Japana pokazali da se sličan efekt pojavljuje i u drugim slučajevima. Taj Arimin zaključni govor objavljen je 1979. u knjizi iz *International Science Series* (Plenum Press, New York and London). Nekoliko godina kasnije tijekom Domovinskog rata Arima se, tada politički utjecajan u Japanu, obraćao hrvatskim fizičarima s pozivom da dođu u Japan. Želio je pomoći, ali kada je vidio da nije bilo interesa hrvatskih znanstvenika da napuste zemlju u krizno doba, to mu je imponiralo. Tijekom Domovinskog rata izražavao je podršku Hrvatskoj i konkretno pomagao. Pokazao je i interes za pomoć razvoju kulturnog života u Hrvatskoj i održavao kontakte s hrvatskim Ministarstvom kulture. Godine 2004. posjetio je Hrvatsku i za tu priliku s hrvatske strane pripremljen je prijevod na hrvatski jezik i tiskanje njegove knjige haiku poezije *Einsteinovo stoljeće: Haiku Akita Arime*. Kao dopisni član HAZU prilikom tog posjeta održao je u HAZU inspirativno predavanje „Nuklearne simetrije“, o znanstvenom području na kojemu su aktivno sudjelovali i doprinosili i hrvatski znanstvenici. Nekoliko godina kasnije novi japanski veleposlanik u Hrvatskoj pozvao je autora ovog osvrta na čaj. Pričao je kako je u Japanu određen da bude na funkciji u tada pripremanom svjetskom projektu fuzijskog reaktora u gradnji u Francuskoj, vjerojatno najznačajnijem znanstvenom projektu u svijetu u prvoj polovici 21. stoljeća, a u čijoj gradnji zajedno sudjeluju EU, SAD, Rusija, Kina, Indija, Japan i Južna Koreja, pa je profesor Arima, utjecajna ličnost u Japanu, preporučio da prethodno diplomatsko iskustvo, koje je bilo potrebno za kasniju funkciju, stekne u Hrvatskoj. Veleposlanik je govorio da mu je Arima pričao da je Hrvatska vrlo lijepa zemlja, s divnom prirodom i prijateljskim ljudima i ugodna za život. Arima mu je dao i nekoliko imena hrvatskih fizičara s kojima je ranije znanstveno surađivao i uputio ga da se javi kad stigne u Zagreb. Akito Arima ostaje u sjećanju svih koji su ga znali kao osoba istančanog znanstvenog i umjetničkog duha, elegancije i unutarnje smirenosti, sa spremnosti za prijateljsko razumijevanje i otvorenost za razumijevanje različitosti.

Vladimir Paar

JEAN AUBOUIN
(1928. – 2020.)

Jean Aubouin, istaknuti francuski geolog i od 1990. dopisni član naše Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, preminuo je 21. prosinca 2020. u dobi od 92 godine.

Jean Aubouin bio je od 1952. asistent, pa docent i od 1991. do 1969. profesor na pariškom Prirodoslovno-matematičkom fakultetu (Faculté des sciences de Paris, Sorbonne), a od 1969. do umirovljenja 1991. na Sveučilištu Pierre et Marie Curie (Paris VI), gdje je nakon toga bio professor emeritus.

Geološki interes profesora Aubouina bio je vrlo širokog spektra. Bavio se podjednako stratigrafijom, tektonikom i geološkim kartiranjem, odnosno izradom geoloških karata. U koautorstvu, napisao je udžbenike iz geologije i geološkog kartiranja, od kojih je prvi, u tri sveska, doživio četiri izdanja. Ispočetka – u 60-tim godinama prošlog stoljeća – predmet Aubouinovog geološkog interesa bili su sjeverni perimediteranski planinski sustavi (lanci), od provansalskih Alpa na zapadu, preko južnih (lombardijskih i venecijanskih) Alpa i Apenina, do jugoslavenskih, albanskih i grčkih Dinarida/Helenida te egejskog područja na istoku. Za geologiju tih krajeva govorilo se o Aubouinovoj geološkoj školi. S obzirom na Dinaride, rasporedio je šestoricu svojih tadašnjih doktoranada (koji su kasnije postali profesori na različitim francuskim sveučilištima, kao i njegovi nasljednici na pariškom sveučilištu) na područje bivše SFR Jugoslavije, od Trsta i Slovenije do crnogorsko-albanske granice, odredivši svakome po dvadesetak kilometara širok pojas od Jadranskog mora na jugozapadu do Panonske nizine na sjeveroistoku. Naši mlađi kolege bili bi im redovito pratioci pri radu na terenu, što im je bila prilika da mnogo toga nauče. Kasnije su bili često pozivani u Pariz i neke od tada uspostavljenih veza traju još i danas. Nakon više godina i brojnih pojedinačnih radova, vrhunac tih istraživanja predstavljao je zajednički monografski rad od osam autora na 35 stranica, objavljen 1970. u uglednom *Bulletinu* francuskog geološkog društva, naslovljen *Essai sur la géologie des Dinarides,* po kojemu su učili i naši studenti i koji se i danas još često citira.

To je bilo doba kad je geosinklinalna teorija još bila vodeća paradigma u geologiji, pa je tako Aubouin još 1965. objavio opsežno djelo (knjigu) *Geosynclines* u izdanju Elseviera, koja se svojevremeno smatrala „geološkom Biblijom". Kad je kao temeljna geološka para-

Jean Aubouin

digma prevladala tektonika ploča (koja je to još i danas), Aubouin je, usporedivši „staru" s novom paradigmom, brzo uvidio da „nova" daje logičnije i bolje odgovore na do tada neriješena pitanja, pa ju je ubrzo prihvatio. Kako je tektonika ploča „rođena" u moru (kao Boticellijeva Venera) a ne na kontinentu (kao navlačna i blokovska tektonika), i Aubouin se okrenuo oceanologiji i oceanskom dnu, pa je bio sudionik i tada aktualnog Deep Sea Drilling Projecta (koji se pod drugim nazivima nastavlja i danas). Aubouinovi radovi iz 80-ih godina bave se istraživanjem dubokih oceanskih jaraka (ili brazdi) i s njima povezanim aktivnim kontinentskim rubovima i subdukcijskim zonama, kakvi su najizrazitiji uz zapadne obale obaju Amerika, kao i u zapadnom Pacifiku (Japan), no aktivni su, u manjoj mjeri, i u Sredozemlju (u što se uvjeravamo po povremenim potresima). Dvadesetak godina nakon *Geosyncline*s, 1986., i ovaj puta kod Elseviera, Aubouin je jedan od trojice editora dvotomne knjige *Evolution of the Tethys*, a jedan od zadnjih značajnijih radova (*The west Paciific geodinamic model*) tiskan mu je 1990. u *Tectonophysics*.

Sve u svemu, Aubouin je autor oko 400 radova u međunarodnim časopisima, uz sedam knjiga (sam ili u koautorstvu).

Jean Aubouin bio je predsjednik UNESCO-ove Komisije za izradu geološke karte svijeta i mnogih drugih sličnih nacionalnih i međunarodnih institucija, počasni član Geological Society of London, te francuskog, američkog i grčkog geološkog društva. Bio je član mnogih nacionalnih akademija: rimske Accademia dei lincei, ruske (odnosno sovjetske), atenske (grčke), albanske, belgijske, kao i međunarodne (njemačke) Leopoldine.

Smrću profesora Aubouina HAZU i Hrvatska gube iskrenog prijatelja, a svjetska geološka znanost jednog od posljednjih klasičnih korifeja.

Ivan Gušić

IVO BANAC
(1947. – 2020.)

Prof. dr. sc. Ivo Banac, dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, preminuo je u Zagrebu 30. lipnja 2020.

Rođen je 1. ožujka 1947. u Dubrovniku. Već sa dvanaest godina preselio se s majkom u Sjedinjene Američke Države, gdje je njegov otac kao politički emigrant živio već od 1947. Do 1969. je živio u New Yorku, gdje je i diplomirao povijest na sveučilištu Fordham. Magistrirao je na sveučilištu Stanford 1972. te se na istom sveučilištu i zaposlio na Odsjeku za povijest, koji je u tom trenutku bio glavni centar za proučavanje povijesti južnoslavenskih naroda u Sjedinjenim Državama. Na istom je sveučilištu i doktorirao 1975. pod mentorstvom Waynea S. Vucinicha s doktorskom disertacijom *The national question in Yugoslavia's formative period, 1918 – 1921*. Iste godine izabran je za izvanrednog profesora istog sveučilišta, a 1977. prelazi na sveučilište Yale, koje će ostati njegova matična ustanova do umirovljenja 2009., i na kojem će ostvariti najveći dio svog znanstvenog i pedagoškog rada. Redoviti profesor postao je 1988., a od 1988. do 1995. obnašao je dužnost pročelnika Pierson Collegea, jednog od 14 rezidencijalnih koledža sveučilišta Yale. Njegovim osobnim zalaganjem i djelovanjem sveučilište Yale je u tom razdoblju postalo centar hrvatskih povijesnih studija u inozemstvu te most za uključivanje hrvatskih povjesničara u međunarodnu znanstvenu zajednicu. Bio je i ravnatelj sveučilišnog savjeta Sveučilišta za europske studije. Vezu sa sveučilištem Yale zadržati će do smrti kao profesor emeritus istog sveučilišta. U tom svojstvu posljednjih je desetak godina, uz redovita mentoriranja doktoranada na sveučilištu Yale, održavao i interdisciplinarnu ljetnu školu o povijesti i kulturi jugoistočne Europe (Yale Summer Session in Dubrovnik: History & Culture of Southeastern Europe) u svom rodnom Dubrovniku.

Osim na svom matičnom sveučilištu, Ivo Banac je dao bitan doprinos i razvoju visokog školstva u Hrvatskoj i srednjoj i jugoistočnoj Europi. U tom smislu važnu je ulogu odigralo i njegovo djelovanje u Interuniverzitetskom centru u Dubrovniku, koji je na poticaj akademika Ivana Supeka 1972. osnovalo Sveučilište u Zagrebu i koji je odigrao izuzetnu ulogu u povezivanju znanstvenika i sveučilišnih ustanova u svijetu preko tadašnjih blokovskih podjela, a u čiji se je rad profesor Banac uključio kao član izvršnog odbora već krajem osamdesetih godina 20. stoljeća. Od 1998. do 2002. bio je predsjednik tog odbora, a od 2002. do 2005. i glavni

Ivo Banac

ravnatelj Interuniverzitetskog centra. Od 1994. do 1999. bio je i redoviti profesor Srednjoeuropskog sveučilišta u Budimpešti te ravnatelj Instituta za jugoistočnu Europu istog sveučilišta. Tijekom tog razdoblja odigrao je važnu ulogu i u formiranju istraživačko-arhivske ustanove Open Society Archives pri istom sveučilištu te obogaćivanju njezinih zbirki povezanih s prostorom jugoistočne Europe. Od 2016. predavao je i na Fakultetu za političke nauke i međunarodne odnose sveučilišta Sarajevo School of Science and Technology. Od 2008. do umirovljenja 2017. bio je i redoviti profesor na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a posljednjih je godina surađivao i s Hrvatskim katoličkim sveučilištem.

Za svoj je znanstveni rad primio brojna priznanja, a 1990. izabran je i za dopisnog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (tada još pod nazivom Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti).

U svom znanstvenom radu bavio se prvenstveno poviješću 20. stoljeća, odnosno odnosima između političkih blokova u razdoblju Hladnog rata, posebice s težištem na njihovom preklapanju na prostoru Hrvatske i šireg europskog jugoistoka, te nacionalnim pitanjima i međunacionalnim odnosima. Ostavio je bogati opus, unutar kojeg treba posebno istaknuti knjige *Nacionalno pitanje u Jugoslaviji: porijeklo, povijest, politika* (izvorno američko izdanje 1984., prvo hrvatsko izdanje 1988.) i *Sa Staljinom protiv Tita. Informbirovski rascjepi u jugoslavenskom komunističkom pokretu* (izvorno američko izdanje 1988., hrvatsko izdanje 1990.). Za potonju knjigu dobio je iste 1990. godine i nagradu „Josip Juraj Strossmayer" za najbolju knjigu iz društvenih znanosti objavljenu u Hrvatskoj, kao što je i za američko izdanje prve knjige 1984. dobio prestižnu američku nagradu „Wayne S. Vucinich" za najbolju sjevernoameričku knjigu iz područja ruskih i istočnoeuropskih studija.

Promjenom političkih prilika i izbijanjem Domovinskog rata otvorila mu se i mogućnost političkog djelovanja u Hrvatskoj i ona vezana uz Hrvatsku u svijetu. Još prije prvih demokratskih izbora u proljeće 1990. organizirao je posjet dr. Franje Tuđmana sveučilištu Yale, a po izbijanju rata sudjelovao je u organizaciji prosvjeda Hrvata pred zgradom ujedinjenih naroda 1991. godine. Sastavio je i tekst apela za mir u Hrvatskoj koji je potpisalo 127 nobelovaca i koji je u siječnju 1992. objavljen u *New York Timesu*. Unatoč tome što je Hrvatskoj u njezinoj borbi za nezavisnost i demokratizaciju pružao potpunu podršku, s tadašnjim je političkim vodstvom Hrvatske došao u izravan sukob zbog politike prema Bosni i Hercegovini. Krajem devedesetih godina osobno se uključio u politički život u Liberalnoj stranci Vlade Gotovca te je 2003. bio i predsjednik iste stranke. Iste je godine obnašao i dužnost ministra zaštite okoliša i prostornog uređenja u koalicijskoj vladi Ivice Račana, a od 2003. do 2007. bio je i zastupnik Hrvatskog sabora. U političkom je životu cijelo vrijeme zastupao liberalne ideje s naglaskom na poštivanju ljudskih i građanskih prava te potrebi jačanja demokracije. U tom je smislu djelovao i svojim sudjelovanjem u Hrvatskom helsinškom odboru, čiji je predsjednik bio od 2007. do 2009. Osim izravno vlastitim djelovanjem, na razvoj političkog života djelovao je i kroz svoje publicističke radove u raznim novinskim izdanjima te dajući brojne intervjue. Dio te produkcije objavio je i u knjigama *Protiv straha* (Zagreb 1992.), *Cijena Bosne* (Zagreb 1994.) i *Protiv močvare* (Sarajevo 2003.). Iako mu je političko djelovanje i pisanje stvorilo i brojne oponente i kritičare njegovih stavova, vrijedi napomenuti da su ga i protivnici uvažavali, a i da je i sam u javnim i osobnim kontaktima davao dobar primjer promicanjem kritičnosti, ali i tolerancije, te držanjem mjere dobrog ukusa u raspravljanju. Vjerovao je kako je dužnost građanina i znanstvenika (posebno povjesničara) zauzeti stav i u skladu s njim osobno djelovati na stvaranju boljeg društva u skladu s moralnim i demokratskim načelima. I tom je cilju, kao i obrani znanstvene kritičnosti i težnje za objektivnošću, ostao odan do kraja.

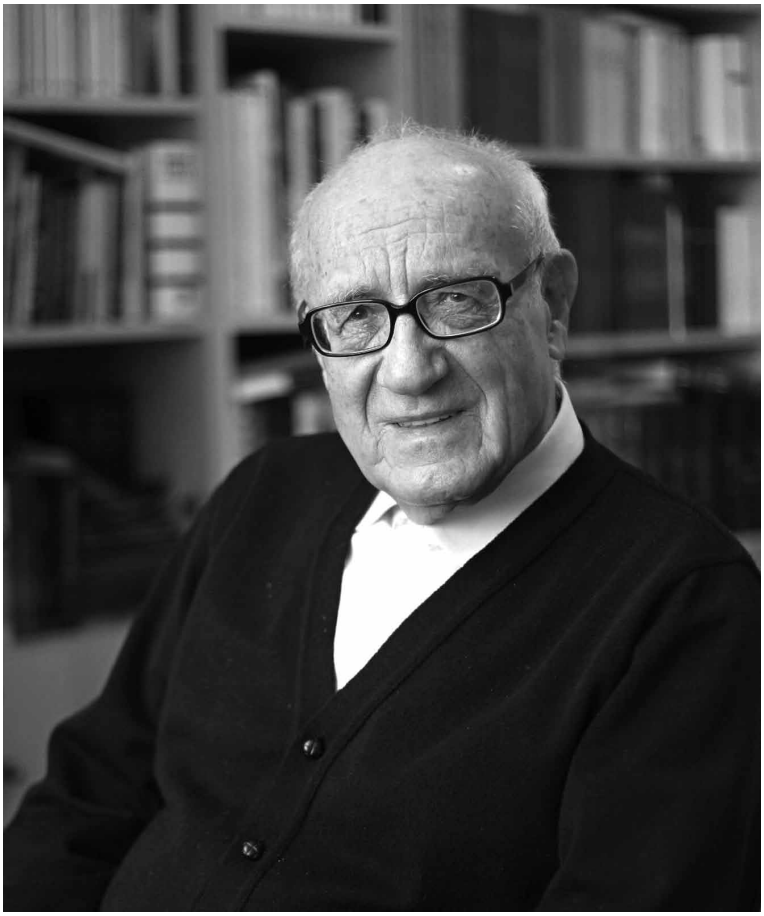
Damir Karbić

FRANCE BERNIK
(1927. – 2020.)

Istaknuti slovenski književni povjesničar i esejist France Bernik, dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, umro je u Ljubljani 27. travnja 2020. u 93. godini. Autor je brojnih studija i monografija o slovenskoj književnosti od romantizma do danas, a posebno se istaknuo kao glavni urednik kapitalne nacionalne edicije *Zbrana dela slovenskih pesnika in pisateljev*.

France Bernik rođen je 13. svibnja 1927. u selu Zapuže. Na Filozofskom fakultetu u Ljubljani studirao je slavistiku. Na istom je fakultetu radio kao asistent za slovensku književnost od 1951. do 1957. godine. Doktorsku disertaciju o Simonu Jenku obranio je 1960. pod mentorstvom Marje Boršnik. Neko vrijeme bio je urednik i tajnik Slovenske matice, a potom je od 1972. do umirovljenja radio u Institutu za književnost Slovenske akademije znanosti in umetnosti (SAZU) gdje je vodio sekciju za slovensku književnu historiografiju. Godine 1983. izabran je za izvanrednog, a 1987. postaje redoviti član SAZU. Bio je i njezinim predsjednikom, u više mandata, od 1992. do 2002 godine. Kao dugogodišnji predsjednik SAZU, prvi u samostalnoj Sloveniji, puno je učinio za rehabilitaciju članova koji su bili isključeni iz Akademije neposredno nakon Drugoga svjetskog rata (Franceta Vebera, Leonida Pitamica, Aleša Ušeničnika). Kao znak priznanja za ulogu u društvenoj i međunarodnoj afirmaciji najviše slovenske znanstvene i umjetničke ustanove, njegova bista postavljena je još za života na prvom katu aule SAZU.

U svome plodnom znanstvenom djelovanju Bernik je posebnu pozornost posvetio slovenskoj književnosti razdoblja realizma i moderne. Vrlo rano distancirao se od redukcionističkog, pozitivističko-sociološkog usmjerenja u slovenskoj znanosti o književnosti i počeo u struku uvoditi tada inovativan „unutrašnji pristup“ književnom tekstu, metodu interpretacije i stilističku kritiku. U proučavanju poezije poseban naglasak stavljao je na analizu stiha i metra, a u prozi na pripovjednu tehniku i načine oblikovanja karaktera. Svoju je metodologiju najsustavnije proveo u praksi u knjigama *Cankarjeva zgodnja proza* (1976), *Problemi slovenske književnosti* (1980), *Tipologija Cankarjeve proze* (1983), *Ivan Cankar* (1987), Študije *o slovenski poeziji* (1993) i *Obzorja slovenske književnosti* (1999). Na njemačkom jeziku



France Bernik

izišle su mu rasprave *Slowenische Literatur im europäischen Kontext* (1993) te monografija o Ivanu Cankaru (*Ivan Cankar – Ein slowenischer Schriftsteller des europäischen Symbolismus*, 1997). Napisao je više od tri stotine znanstvenih i stručnih radova koji ga svrstavaju u vrhove suvremene slovenske znanosti o književnosti. Među brojnim priznanjima koje je primio za svoj rad treba spomenuti Zoisovu nagradu za životno djelo na području književne znanosti (1994.), počasnu zlatnu značku slobode Republike Slovenije (1997.) te Orden sv. Grgura Velikoga kojim ga je odlikovao papa Ivan Pavao 1997. godine. O svome životnom putu napisao je literarno vrijednu dvosveščanu knjigu *Kronika mojega življenja* (2012.) s mnoštvom zanimljivih referenci na društvene prilike i poznate ljude s kojima se susretao i surađivao.

Nakon smrti Antona Ocvirka 1981. Bernik je preuzeo uređivanje biblioteke kritičkih izdanja sabranih djela slovenskih pjesnika i pisaca i rukovodio tim poslom tridesetak godina. Pod njegovim uredništvom u toj je ediciji do 2010. izišlo više od 200 kvalitetno priređenih knjiga. Sâm je Bernik filološki uzorno priredio djela Simona Jenka, Janka Kersnika i Ivana Cankara. Od 1986. godine bio je i suurednik zbirke *Korespondence pomembnih Slovencev.*

Bernik je bio i član brojnih važnih međunarodnih akademija i znanstvenih udruga. Tako je 1993. izabran za redovitoga člana Europske akademije znanosti i umjetnosti, a od 1996. do 2010. bio je i član senata te ustanove. Bio je i dopisni član Akademije znanosti u Göttingenu te redoviti član Leibnizova društva za znanost u Berlinu.

Za dopisnoga člana HAZU izabran je 1994. Više puta je gostovao u Hrvatskoj na znanstvenim skupovima i pozvanim predavanjima (Zagreb, Dubrovnik). Bernikovom smrću Hrvatska je izgubila osvjedočena prijatelja, a Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti uglednoga člana.

Krešimir Nemec

DUBRAVKO JELČIĆ
(1930. – 2020.)

Da se Slavonija otvara pjesničkom ganutom srcu, potvrdio je svojim životom i stručnim djelom akademik Dubravko Jelčić. Rođenjem, odrastanjem, obrazovanjem i radnom etikom izrastao je u jednoga od najvažnijih i najpoznatijih slavonskih proučavatelja i istraživača hrvatske književnosti koju je toliko volio i za koju je marno skrbio.

Rodio se u Požegi, maturirao na gimnaziji u Slavonskom Brodu, diplomirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu gdje je i doktorirao 1974. tezom o ekspresionističkoj poetici Josipa Kosora. Radio je kao gimnazijski profesor u Osijeku i Travniku te kao dramaturg u HNK u Osijeku. Od 1960. je u Zagrebu, u tadašnjem Institutu za književnost HAZU (poslije Institut za književnost i teatrologiju, odnosno Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe). Godine 1983. postao je član-suradnik, a 1992. i redoviti član HAZU. Jedno je vrijeme bio i tajnik Razreda za književnost te urednik Akademijina časopisa *Forum*.

Pa ipak, sami životopisni, tehnički i formalni podaci ne govore mnogo o Jelčićevu značaju i značenju u studiju hrvatske književnosti. O tome moramo svjedočiti sami, čitajući njegove brojne knjige, studije i članke. O tome svjedoče i njegovi studenti, prijatelji i znanci kojima je akademik Jelčić bio iskren i srdačan mentor i sugovornik. Na mnogobrojnim tribinama, simpozijima i znanstvenim skupovima bio je uvijek i redovito jedan od najslušanijih i najzanimljivih sudionika. Jer osim stručnoga sloga, posjedovao je i žar književnog izraza pa je tako i pisao i govorio o temama hrvatske književnosti: s mjerom stručnjaka i strašću književnika. Vjerovao je da o književnosti valja i govoriti književno, onoliko koliko je to potrebno i opravdano. Sjećam se kao mi je često govorio: kada se izađe za govornicu, treba biti zanimljiv, treba prirediti tako stručni tekst da ga svatko može lako pratiti, ali i da se interpretacijom pokrenu neka važna, za same književne znalce bitna pitanja.

U književnopovijesnim je radovima bio poklonik i zagovaratelj dvaju pristupa što su ih nacionalnoj filologiji namrijeli oni najbolji: Antun Barac i Slavko Ježić. Prvi u zahtjevu da književni povjesničar mora detaljno poznavati okolnosti nastanka djela ali i znati doživjeti djelo, osjetiti njegovu složenu konstrukciju, splet izraza, značenja i smisla; drugi pak u tome da se nacionalna književna povijest uklopi u narodnu povijest, u širi kontekst društvenih i političkih prilika. I u tome je akademik Jelčić upravo primjereno uspio.

Dubravko Jelčić

Njegova je *Povijest hrvatske književnosti. Tisućljeće od Bašćanske ploče do postmoderne* (dva izdanja 1997., 2004., prijevodi na talijanski i španjolski jezik) zato vrhunac književnopovijesnog i kritičkog rada. Dovoljno je samo pogledati katalog Filozofskog fakulteta u Zagrebu, da se vidi koliko je često taj sintetski prikaz „na čitanju“, koliko je omiljen i koristan studentima nacionalne književnosti i kulture. Srednjovjekovni pisci, hrvatski latinisti, domovinski pisci i hrvatski autori izvan matične domovine, zatim tzv. emigrantska književnost te napose građanska književnost za Drugoga svjetskog rata, uklopljena je u ovom djelu u jedinstveni korpus, čime je konačno, nakon desetljeća prešućivanja i zanemarivanja, konačno bila omogućena naravna, objektivna i vjerodostojna vizura razvoja nacionalne književnosti. Barac i Ježić kao metodološki uzus, želja za prikazom neprekinutog niza u rastu hrvatske književne riječi i kulture kao temeljni poticaj.

Neka na ovom mjestu, kao dokaz Jelčićeve istraživačke „avanture strasti“, bude spomenuta njegova zasluga u kanonizaciji Josipa Kosora kao jednog od najvažnijih pisaca hrvatske avangarde. Marno skrbeći, prvo na terenu, u Dubrovniku, na skupljanju autorove rasute ostavštine, do sustavne obrade građe u radnom okruženju Zavoda, uz otkriće drame *Maska na paragrafima* u jednom zagrebačkom antikvarijatu... dokaz je kako istinska posvećenost književnoj sudbini nekoga autora postaje i osobna sudbina njezina istraživača. Zato i ne čudi što se jedna od novijih Jelčićevih knjiga i zove Živjeti u književnosti (2013), a govori upravo o tome: o isprepletenosti i suživotu osobnog i javnog u istraživačkom poslu hrvatske književnosti. Prepoznat će to svaki onaj koji u ruke uzme bilo koju Jelčićevu knjigu i koji njoj i obrađenoj građi pristupi upravo onako kako je Jelčić pristupao svome predmetu obrade, a što je često isticao kao geslo: *sine ira et studio*.

Ivica Matičević

IVAN KOŽARIĆ
(1921. – 2020.)

Hrvatski kipar akademik Ivan Kožarić, zastupnik slobode umjetnosti i svjedok njene životnosti, preminuo je u Zagrebu u stotoj godini života 15. studenoga 2020. Umjetnikov dug život kao da podcrtava njegovo razumijevanje umjetnosti – da je njezina bit i smisao upravo sam Život, što vidimo u začudnoj povezanost umjetnosti i njegova života. „Smrt je novi život", poručuje nam umjetničkom riječju Kožarić. Izvor toga osjećanja i shvaćanja umjetnosti otkriva se u kiparevu ranom i prebolnom susretu s patnjom, o kojoj je pod prisilom bio naučio šutjeti, i koja ga je, izvjesno, dovela do radikalnog umjetničkog opredjeljenja za život i potpunu slobodu, toliko radikalnog da u njegovu stvaralaštvu više nije bilo mjesta ni vremena ni za što „dovršeno" nego samo za vedru slobodu stvarateljskog čina prispodobivu životu samome. Odatle i širina njegove svijesti i dubina njegova srca. Takvo svjedočenje, toliko iskreno i uvjerljivo, dosljedno i dugotrajno, nije moguće pronaći u povijesti umjetnosti novoga doba u Hrvatskoj niti u svijetu. Ono, pak, što ga razlikuje od drugih umjetnika koji su u istome vremenu poput njega djelovali „na rubovima", „na horizontima", tražeći novu riječ i jezik umjetnosti, to je neporeciva istina da je Kožarić bio i ostao uvijek u kiparstvu i kiparskim se jezikom pitao o naravi i smislu umjetnosti, a ne obrnuto. Kolikogod nas impresionirali njegovi „raskidi", kolikogod da je njegova konstanta bila stalna mijena, pobuna nije bila njihov smisao, nego upravo stalno traženje, pogled „s onu stranu", tamo gdje je pogled umjetnika upućen od početka. I mada nam se čini tako bliskim zbog dijeljenja s nama ozbiljnih pitanja našeg vremena, on ipak ostaje za nas tajna. Kožarić se, zapravo, neprestano igra. Znao je, naime, da odviše velika ozbiljnost može čovjeka učiniti tupim, jednostranim i tvrdoga srca, a on je iznad sveg ljubio igru, veliku igru Života.

Ivan Kožarić rodio se 10. lipnja 1921. u Petrinji. Nakon osnovne škole upisuje se na Školu primijenjenih umjetnosti u Zagrebu. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu upisao je 1943. godine kiparstvo i diplomirao 1947., a specijalku kod

Ivan Kožarić

prof. Antuna Augustinčića završio je 1949. U to vrijeme proživljavao je veliku tragediju i strah, smrt trojice braće „koja su dala život za ideju hrvatske države“, kako sam umjetnik svjedoči u razgovoru objavljenom u časopisu „Dubrovnik“ (1995. br. 1). Zatim tri puta izlaže s Ivom Dulčićem (Zagreb, 1956., Ljubljana, 1957. i Beograd, 1958.), s kojim se u to presudno vrijeme intenzivno druži i dijeli s njime umjetnička i druga uvjerenja. Kao stipendist ondašnje države poslan je u Pariz, gdje boravi i izlaže 1959./1960., ali uskoro se vraća doma, u Zagreb, i pridružuje Gorgoni, konceptualnoj umjetničkoj skupini zagovaratelja radikalne umjetničke slobode. Nastupa od tada na važnim skupnim i samostalnim izložbama širom svijeta i u domovini. Posebno su zapažena (redom) njegova sudjelovanja u Aleksandriji (Egipat) na Aleksandrijskom mediteranskom biennalu 1959., na izložbi La Jeuene sculpture u Parizu u Musee Rodin 1960., na Venecijanskom biennalu 1976., Biennalu u Sao Paolu (Brazil) 1979., Izložbi Atelje Kožarić u Zagrebu 1993., Izložbi hrvatske skulpture u Duisburgu (Njemačka) 1994., Muzeju moderne umjetnosti grada Pariza 2002., na Documenti 11 u Kasselu (Njemačka) 2002., u Ateni 2005., na izložbi u sklopu 25. grafičkog biennala u Ljubljani 2003., u Melchenu (Belgija) 2009. te na velikoj samostalnoj izložbi u Münchenu 2013. godine. Priredio je ukupno više od stotinu samostalnih izložbi u Hrvatskoj i po svijetu te sudjelovao, diljem domovine i svijeta, na preko dvjesto skupnih izložbi. Autor je poznatih skulptura i prostornih intervencija u javnim prostorima, koje su vratile dostojanstvo i duh radosti hrvatskoj javnoj skulpturi nakon razdoblja turobne „monumentalnosti“ tzv. socijalističkih spomenika. „Prizemljeno sunce“, uz kasniji Spomenik Antunu Gustavu Matošu što je postavljen na Strossmayerovom šetalištu na zagrebačkom Gornjem gradu, prvo i najpoznatije Kožarićevo javno kiparsko djelo bilo je postavljeno 1971. godine u Zagrebu na današnjem Trgu Republike Hrvatske, zatim uklonjeno, da bi 1994. ponovo bilo postavljeno, sad u Bogovićevoj ulici. To je zapravo oblik prostora, kao i njegov glasoviti „Isječak rijeke“ i druge skulpture iz ciklusa Oblici prostora, „koje su ga proslavile i obilježile hrvatsko kiparstvo šezdesetih godina dvadesetog stoljeća“ /Milan Bešlić/. Uz njih, poznate su mu javne skulpture „Isječak rijeke“ (Labin, 1970.), „Stablo“ (Bochum, 1979./80.), veliko „Stablo“ (Maribor,1992.), „Kupač - čovjek pod tušem“ (Zagreb, 1995.), „ Oblik prostora“ (Poreč 1997.) i druge. Bavio se svim likovnim vrstama i disciplinama, sve do novih načina izražavanja u vizualnim umjetnostima, do performansa, teksta i umjetničkog ponašanja, ali u svoj toj raznolikosti djelovanja bavio se, zapravo, cjelovitom umjetničkom djelatnošću. Djela mu se nalaze kako u hrvatskim tako i u europskim i svjetskim fondovima i prostorima predstavljanja suvremene umjetnosti, a o njegovu stvaralaštvu pisali su ugledni hrvatski i inozemni likovni kritičari i povjesničari umjetnosti. Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja, kao što su „Josip Račić“(1994.) i „Vladimir Nazor“ za životno djelo (1997.) te hrvatsko državno odličje Red hrvatskoga pletera (1997.). Godine 1997. izabran je za redovitoga člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Govoreći o Kožarićevu kiparstvu, govorimo o „stvaralačkom procesu koji se izgrađuje razgrađivanjem“ /M. Bešlić/, o kiparstvu koje propituje samo sebe do vlastitoga ruba i uopće do ruba kiparskoga odnosno likovnoga jezika, ali ne i preko ruba. Ukoliko „preko“ ne označava Prijelaz kojem je svaki umjetnik uvijek okrenut. Težio je slobodnoj umjetnosti, oslobođenoj od svega, osim od služenja čovjeku. Neupitan je, s time povezan, veliki

Kožarićev utjecaj na kipare mlađih naraštaja. Također, široki je odjek u kulturnoj javnosti i naglašeni interes za Kožarićevo stvaralaštvo već desetljećima čudesno živ i intenzivan, a njegov opus ni danas ne gubi postojanu uvjerljivost.

Odlaskom Ivana Kožarića ostaje u našoj umjetnosti praznina koju je teško popuniti, ali istodobno u svijetu započinje cjelovita valorizacija njegova djela, na čast hrvatskoj umjetnosti.

Kuzma Kovačić

BOŽIDAR LIŠČIĆ
(1929. – 2020.)

Akademik Božidar Liščić preminuo je 19. travnja 2020. u Zagrebu. Za redovitog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabran je 1997. i postao članom Razreda za tehničke znanosti pri njegovom osnivanju. Rad akademika Liščića u Akademiji obilježavaju dva područja djelovanja u kojima daje istaknute doprinose – međunarodna znanstvena suradnja te tehnološki razvoj u Hrvatskoj. Bio je dugogodišnji član Odbora za međunarodna pitanja i suradnju i prvi predstavnik Akademije u Stalnom odboru za fizikalne znanosti i inženjerstvo (Physical and Engineering Sciences Standing Committee) Europske znanstvene zaklade (European Science Foundation), u razdoblju 2003. – 2008. Predstavljao je Akademiju na skupštini ALLEA-e (European Federation of Academies of Sciences and Humanities). Međunarodnu komponentu djelovanja nadopunjuje i povezuje s nacionalnom, vezanom uz tehnologiju i proizvodnju u Hrvatskoj. Po izboru za redovitog člana preuzima vođenje Odbora za proizvodne znanosti Razreda za tehničke znanosti, slijednika ranijeg Odbora za proizvodnju vođenu računalom u čijem je radu i sam sudjelovao. Jedan je od pokretača ponovnog konstituiranja Znanstvenog vijeća za tehnološki razvoj 2003. u koje se uklapa Odbor za proizvodne znanosti. Predsjednik Znanstvenog vijeća bio je do 2006., a zatim član njegovog Izvršnog odbora. Nadalje, bio je predstavnik Akademije u Inovacijskom vijeću za industriju Republike Hrvatske (2017. – 2019.). U svojim istraživanjima znanstvenog i tehnološkog napretka akademik Liščić s posebnim je zanimanjem tražio nove prostore hrvatske znanosti i nove prigode hrvatske industrije. Poticao je rasprave o budućim razvojnim mogućnostima proizvodnje u Republici Hrvatskoj, primjerice: suvremeni materijali, laserske tehnologije, inženjerstvo površina, brza izrada prototipa i dijelova, obnovljivi izvori energije, vjetroelektrane, morske tehnologije. Na nekoliko okruglih stolova, u organizaciji Akademijinih znanstvenih vijeća, održao je uvodna ili glavna izlaganja.

Božidar Liščić rođen je 17. siječnja 1929. u Karlovcu. Srednjoškolsko obrazovanje završio je u Bjelovaru, a studij strojarstva 1954. na tadašnjem Tehničkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Doktorirao je 1975. na Fakultetu strojarstva i brodogradnje (FSB) Sveučilišta u Zagrebu.

Božidar Liščić

Od 1954. do 1964. radio je u Tvornici alatnih strojeva Prvomajska, gdje je od 1961. bio tehnički direktor. Na temelju svojih iskustava u industriji četiri je godine, od 1964. do 1968., obavljao funkciju savjetnika za metaloprerađivačku industriju u Privrednoj komori grada Zagreba. Specijalizirao se u nekoliko proizvodnih tvrtki u Belgiji i Njemačkoj.

Božidar Liščić na FSB prelazi 1968. Redovitim profesorom postao je 1982. i u tom je zvanju radio do mirovine 1999. Bio je začetnik i voditelj izbornog modula Oprema za toplinsku obradu, a kao prvi u Hrvatskoj je na FSB-u 1990. uveo skupinu izbornih kolegija Inženjerstvo površina. U poslijediplomsku nastavu na FSB-u uveo je i predavao nekoliko kolegija. Bio je mentor 30-tak diplomskih radova, 5 magistarskih radova i 3 doktorske disertacije. U razdoblju od 1971. do 1990. radio je kao UNDP-ov ekspert za toplinsku obradu u Izraelu, Egiptu, Indiji, Pakistanu, Bangladešu i Turskoj. Kao gostujući profesor, 1992. proveo je dva mjeseca na University of Cincinnati, Ohio, SAD.

Osnovao je i dobro opremio Laboratorij za toplinsku obradu na FSB-u, koji je uskoro postao najbolji istraživačko-obrazovni centar za toplinsku obradu u Hrvatskoj. U tom su se laboratoriju, pod njegovim vodstvom, po prvi puta u Hrvatskoj primijenile tada nove tehnologije za toplinsku obradu metala (TENIFER-postupak nitiriranja, tehnologije obrade u vakumskim pećima, CARBO-MAAG plinsko pougljičavanje, indukcijsko kaljenje, boriranje). Kao dugogodišnji voditelj Laboratorija za toplinsku obradu, uspostavio je široku i plodonosnu suradnju s industrijom.

U suradnji s američkom kompanijom Nanmac razvio je posebnu probu za mjerenje i bilježenje intenziteta gašenja u radnim uvjetima, poznatu pod nazivom Liscic/Nanmac probe. Njegovo najveće znanstveno postignuće jest razrada i uvođenje vlastite Metode temperaturnog gradijenta za mjerenje i evaluaciju intenziteta gašenja. Metoda temperaturnog gradijenta citirana je u raznim časopisima u Njemačkoj, SAD-u, Engleskoj i Ukrajini. Djelomični ili cjeloviti opisi metode prikazani su i u nekoliko knjiga.

Na temelju prvih rezultata s Liscic/Nanmac probom, koristeći vlastito konstruiran spremnik za gašenje s mogućnošću promjene gibanja medija, u Laboratoriju za toplinsku obradu počeo opsežna ispitivanja intenziteta gašenja polimernih otopina svjetski poznatih proizvođača: Union Carbide Chemicals & Plastics, SAD; British Petroleum; Hyatt Chemicals, UK; Houghton-Hildesheim, Njemačka.

Na temelju Liscic/Nanmac probe na FSB-u je razvijen originalan softverski paket pod nazivom Temperature Gradient Quenching Analysis System. Nekoliko godina kasnije, temeljeno na istoj metodi, kompanija Ipsen International GmbH – Kleve, Njemačka, je 1995., kao prva u svijetu, donijela je na tržište Flux Control, računalno potpomognuti sustav za mjerenje intenziteta gašenja i računanje koeficijenta provođenja topline pri gašenju s plinom pod visokim tlakom u vakuumskim pećima. Glavna posebnost ovog sustava je Ipsen-Liscic senzor.

U suradnji s tvrtkom Petrofer projektirana je i izrađena Liscic/Petrofer proba za mjerenje intenziteta gašenja, s tri ugrađena termoelementa na različitim mjestima poprečnog presjeka. Proba se koristi za mjerenje intenziteta gašenja bilo kojeg kapljevitog medija u realnim radnim uvjetima. Razvijen je i odgovarajući računalni program koji omogućuje izračunavanje krivulje ohlađivanja u bilo kojoj točci presjeka, kao i predviđanje rezultirajuće mikrostrukture i tvrdoće osnosimetričnih dijelova nakon ohlađivanja.

Sljedeće važno znanstveno postignuće akademika Liščića jest spoznaja da se PAG polimerna otopina velike koncentracije može koristiti za postupke s kontroliranom odgodom gašenja, omogućavajući zadovoljavajuću prokaljivost čelika. Tom se tehnologijom može značajno povećati dubina otvrdnjavanja.

U području gašenja plinovima pod visokim tlakom u vakuumskim pećima, temeljeno na već provedenim eksperimentima, predložio je algoritam za automatsku kontrolu intenziteta ohlađivanja naizmjeničnom upotrebom protoka plina i prijelaznim prskanjem tekućim dušikom, čime bi se uvela tehnologija s kontroliranim odvođenjem topline.

Inicijativom akademika Liščića, Centru za modeliranja u toplinskoj obradi metala na FSB-u (QRC – Quenching Research Centre) doniran je uređaj za ispitivanje plinova pod tlakom od strane Stiftung Institut für Werkstofftechnik – IWT, Bremen, jedini takve vrste u svijetu. Akademik Liščić je neprestano pratio njegovo digitalizirano osuvremenjivanje i instalaciju. Kroz objavljene radove promovirao je potrebu ispitivanja prokaljivosti čelika u uvjetima ohlađivanja u plinovima pod tlakom te formiranja odgovarajuće jedinstvene baze podataka.

Akademik Liščić je objavio više od 60 znanstvenih radova i napisao poglavlja u 6 knjiga izdanih od renomiranih inozemnih izdavača. Bio je prvi urednik knjige *Theory and Technology of Quenching* (Springer-Verlag, 1992.) i drugog izdanja *Quenching Theory and Technology* (CRC Press/Taylor & Francis Group, 2010.). Napisao je poglavlja u sljedećim knjigama: *Pučinska vjetroelektrana u Jadranskom moru – mogućnosti za hrvatsko gospodarstvo* (HAZU, 2016.); *Thermal engineering of steel alloy systems, Vol. 12, Comprehensive Materials Processing* (Elsevier Science, 2014.); *Steel heat treating fundamentals and processes* (ASM International, 2013.); *Steel Heat Treatment – Metallurgy and Technologies* (CRC Press, 2007.); *Steel Quenching Technology – Fuels and Lubricants Handbook: Technology, Properties, Performance, and Testing* (ASTM International, 2003.); *Steel Heat Treatment Handbook* (Marcel Dekker, 1997.); *Materijali u strojarstvu – Tendencije razvoja i primjene* (Hrvatsko društvo za materijale i tribologiju, 1993.); *ASM Handbook Vol.4 – Heat Treating* (ASM Handbook Committee, 1991.); *Technologie der Wärmebehandlung von Stahl* (VEB Deutscher Verlag für Grundstoffindustrie, 1987.). Održao je više od 30 javnih izlaganja u 13 različitih zemalja, među kojima i 14 pozvanih predavanja u Ukrajini, Njemačkoj, Australiji, Japanu, SAD, Sloveniji, Mađarskoj, Austriji i Indiji.

U čast i kao zahvalnost za izvanredne doprinose akademika Liščića u teoriji i praksi toplinske obrade, njegovi mlađi kolege osnovali su 2010. prije spomenuti QRC istraživački centar na FSB-u. U proteklih 10 godina djelovanja QRC je postao veoma prepoznatljiv u svijetu. Između ostalih, QRC je ugostio profesore i istraživače iz Brazila i Indije. Akademik Liščić je svesrdno pomagao u uspostavi kontakata s kolegama iz SAD, Indije, Brazila, Njemačke i drugih zemalja.

Aktivnosti Božidara Liščića u području gašenja rano su zamijećene od strane vodećih ljudi International Federation for Heat Treatment (IFHT). Pozvan je osnovati međunarodni odbor za gašenje, te je od osnivanja (1978,), naredne 23 godine predsjedao tehničkim odborom Scientific and Technology Aspects of Quenching. Za vrijeme njegovog predsjedanja, među ostalim aktivnostima, predstavljena je međunarodna norma za laboratorijsko ispitivanje ulja za gašenje ISO 9950. U razdoblju 2001. – 2003. bio je potpredsjednik, a 2004. – 2005. predsjedavajući International Federation for Heat Treatment and Surface Engeenering (IFHTSE). Akademik Liščić djelovao je i u udruzi za materijale ASM International (SAD) kao član s istaknutim doprinosom znanosti o materijalima i inženjerstvu (Fellow of ASM). Član-osnivač je tehničkog društva za toplinsku obradu ASM Heat Treatment Society. Bio je član Hrvatskog društva za toplinsku obradu i inženjerstvo površina.

Dobitnik je značajnih nagrada, Velike medalje Fakulteta strojarstva i brodogradnje (1976.), Državne nagrade za znanost Nikola Tesla (1989.) i Adolf Martens Medal (2006.)

njemačke udruge za toplinsku obradu i tehnologiju materijala AWT (Arbeitsgemeinschaft für Wärmebehandlung und Werkstofftechnik) čiji je bio uvaženi član.

Akademika Liščića je obilježavala znanstvena i stručna znatiželja, uz neprestano praćenje najnovijih svjetskih postignuća. Odlikovao se je izuzetnom radnom energijom, principijelnošću i izrazitom društvenom odgovornošću i osobnim integritetom. Cijeli je život poticao na znanstvenu i stručnu suradnju, mlađe suradnike povezivao s inozemnim kolegama i institucijama te vodio interdiciplinarne timove, otvoren za svaku vrstu suradnje.

U znanstvenom području proizvodne tehnologije – toplinska obrada metala akademik Liščić je bio vodeći hrvatski i veoma ugledni svjetski znanstvenik, čija su rješenja ušla u proizvodni program vodećih američkih i njemačkih tvrtki. Jedini je hrvatski znanstvenik u području strojarstva čije ime nose znanstvene metode i probe.

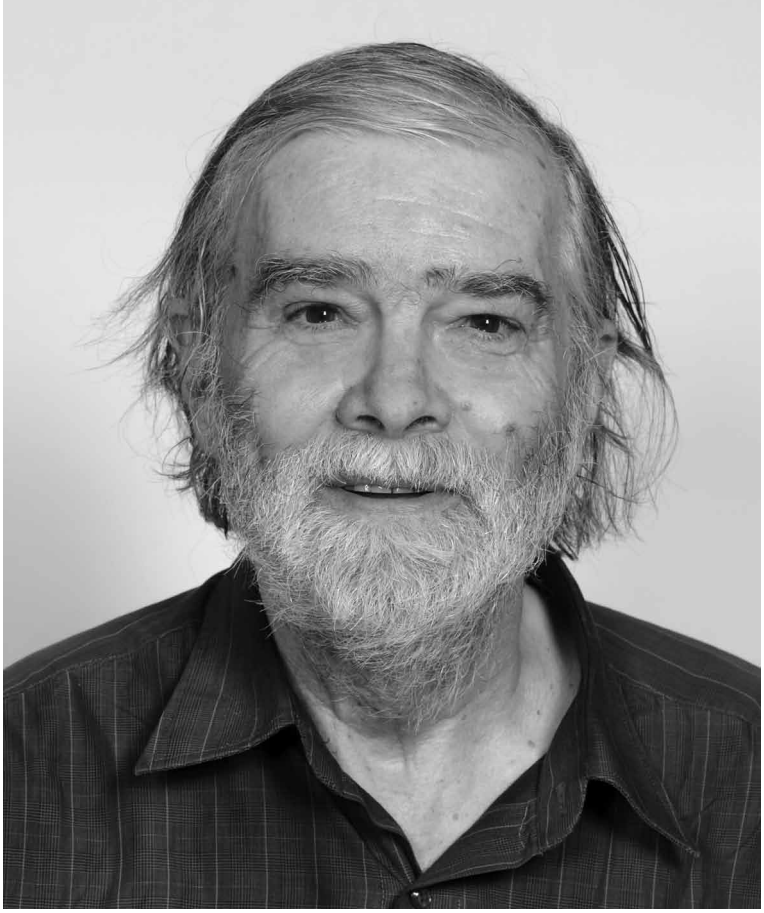
Tomislav Filetin
Ignac Lovrek

TONKO MAROEVIĆ
(1941. – 2020.)

Dana 11. kolovoza 2020. umro je akademik Tonko Maroević, književnik, povjesničar umjetnosti, prevodilac, čovjek koji je svojim golemim djelom obilježio kulturu i znanost dvadesetog i početka dvadeset i prvog stoljeća u Hrvatskoj. Pokopan je 14. kolovoza u Starom Gradu na Hvaru.

Sedam se gradova takmi da rodno su mjesto Homera… dva se, zasad, spominju uz Tonka Maroevića. Često se, naime, navodi da je rođen u Starom Gradu. Ali nije. Rođen je u Splitu, 22. listopada 1941. U Splitu je završio osnovnu školu i Klasičnu gimnaziju, a zatim krenuo na studij u Zagreb i u njemu ostao. To je odlučio još kad ga je kao dijete otac prvi put doveo u Zagreb i kad je vidio (staru) Sveučilišnu knjižnicu. Jer kao da je njegov život oduvijek bio određen knjigama – a ponekad ga je svijet i slikama i kipovima uvjeravao u svoje postojanje. I uvijek je, tek napola u šali, govorio kako se boji da će umrijeti nenačitan. Ni datum njegova rođenja ne može se smatrati slučajnim. 22. kolovoza naime, godine 1071., rođen je Guilhem Akvitanski, prvi pjesnik jednoga modernog europskog jezika – možda bi se moglo reći prvi moderni europski pjesnik. Uz dar datuma rođenja išao je i dar biblioteke. Tonko Maroević nikad se nije legitimirao svojim prednostima, pa nije često spominjao ni bogatu, drevnu knjižnicu svoga hvarskog djeda (hvarskog, iz grada Hvara, iz palače na hvarskom trgu, gdje mu je rođena rano umrla majka, Rakelina Dulčić). Ako bi je spomenuo, odmah bi to uravnotežio napomenom da mu je jedan nono imao sjajnu biblioteku, a da je drugi nono, onaj starogrojski, otac njegovoga oca Frane, bio nepismen. Jer je jednako poštovao svoju intelektualnu i svoju težačku baštinu (koja je, u krajnjoj liniji, funkcionirala kao metafora), svoj univerzalni i svoj najuži zavičaj. A taj se prostirao od Tvrdalja do agera, i nije morao biti rodni grad, ali je bio tlo dubokog korijenja, ishodište.

Još kao srednjoškolac, takoreći dječak, interesom za književnost, a i za likovne umjetnosti, zbližio se s jedva starijim vršnjacima s kojima će ostati vezan cijeli život, i koji će svi otići u Zagreb: osobito s Igorom Zidićem, Zvonimirom Mrkonjićem… Premda ga je veoma zanimala arheologija i antički svijet, odučio se upisati na komparativnu književnost i povijest umjetnosti i diplomirao je 1963. Od 1965. do 1970. bio je asistent profesora Milana Preloga



Tonko Maroević

na Katedri za umjetnost srednjega vijeka. Prešao je zatim na Institut za povijest umjetnosti i na njemu proveo cijeli radni vijek, do odlaska u mirovinu 2011. Naravno da je to umirovljenje bilo samo administrativna činjenica, jer je kao znanstveni savjetnik-emeritus na Institutu radio do svoga posljednjega dana, a jednako tako predavao je na raznim sveučilištima u Hrvatskoj i u inozemstvu. Cijeli njegov golemi opus obilježen je „odnosom među umjetnostima". Godine 1976. doktorirao je s temom *Likovna umjetnost u hrvatskoj književnosti od moderne do danas*. Ta je disertacija 2007. objavljena pod naslovom *Napisane slike*. Prvu zbirku pjesama (u prozi), *Primjeri*, objavio je 1965. Posebnom gibljivošću rečenice, raspršivanjem narativnih prepoznatljivosti, obrezivanjem sintakse, zatamnjivanjem asocijacija, približavanjem i udaljavanjem planova ova osebujna zbirka usporediva je s likovnim zbivanjima vremena i do neke mjere obilježena je tendencijama informela. Već ta prva knjiga, i iduća za njom, *Slijepo oko*, 1969., utvrdila je Maroevićevo posebno mjesto i iznimno značenje u suvremenom hrvatskom pjesništvu. No sva ta, i druga, obilježja ne proizlaze toliko iz „duha vremena" koliko iz stanovitog unutarnjeg mehanizma koji nije ravnao samo tvorbom Maroevićeve poezije nego i cijeloga njegovog života. Taj bi se mehanizam mogao imenovati jednom jedinom riječju, stid – s abrevijaturama kao instrumentom. Stid od prednosti, stid od povlastica, stid od zapremanja tuđeg prostora i vremena, stid od viška riječi, stid od suviše očitovanih emocija, stid od privatnog u javnom… U tome je Tonko Maroević bio živa pouka. I kad je, u kasnijim zbirkama poezije (*Motiv Genoveve*, 1986., *Trag roga, ne bez vraga*, 1987., Četveroručno, 1992., *Sonetna struka*, 1992., *Black &Light: versi od prigode*, 1995., *Drvlje i kamenje – izabrane pjesme*, 2009., *Redak mulja, redak pjene*, 2013.), vratio rečenicu klasičnoj strukturi, obiljem asocijacija i referenca ovaj *poeta* nadasve *doctus* susprezao je višak izravnosti i stupnjevao mogućnosti shvaćanja stiha. A taj je stih funkcionirao i s punim čitalačkim razumijevanjem asocijacija i referenca, ali i s nepotpunim, pa i bez njega, kao čista konstrukcija slika i ritmova. Tonko Maroević posebno je volio oblik nad oblicima baštinjenih zatvorenih formi, sonet. Bio je virtuoz u pisanju i u prevođenju soneta. Među njima brojni su oni prigodni i oni koji su mu, na renesansni način, služili kao dopisnice i poslanice. Sastavio je dvije antologije hrvatskog pjesništva (*Uskličnici* – 1971.-1995., *Svjetlaci* – 1996.-2019.) , te dvije antologije katalonskog pjesništva (*Bikova koža*, 1987., i *Riječi za jedan lapidarij*, 2018.). Jednako je savršeno poznavao suvremeno hrvatsko pjesništvo i staru hrvatsku književnost; posebno se bavio talijanskom književnošću i njezinom specifičnom prisutnošću u povijesti naše literature i kulture: zadnja knjiga na tu temu, ujedno zadnja njegova objavljena knjiga, jest *Rime* (2020.), prijevodi pjesama dubrovačkog šesnaestostoljetnog pjesnika Miha Monaldija koji je pisao na talijanskom. Tonko Maroević autor je brojnih kritika i eseja, od kojih su neki sakupljeni u knjigama *Dike ter hvaljenja* (1986.), *Zrcalo adrijansko* (1989.), *Klik! – trenuta*čni snimci hrvatskog pjesništva (1998.), *Pohvala pokudi* (1998.), *Družba da mi je – domaći književni portreti* (2008.), *Skladište mješte sklada* (2010.) Objavio je golem broj prijevoda s talijanskog, katalonskog, španjolskog, francuskog, slovenskog jezika. Uz prevođenje J.L.Borgesa nastala je knjiga *Borgesov čitatelj* (2005.). Više kazališnih predstava nosi njegov neizbrisiv trag, Queneauove *Stilske vježbe* s redateljem Tomislavom Radićem, Marulićeva *Judita* s Georgijem Parom i Franom Paraćem, crkveno prikazanje *Ciprijan i Justina* s Božidarom Violićem… Uredio je brojna izabrana i sabrana djela, posebno za Matičina *Stoljeća hrvatske književnosti*, među ostalima Petraku, Paljetku, Mrkonjiću, Šoljanu, Maruni, Slobodanu Novaku, Desnici, Golubu, Marinkoviću… Opsežna je njegova suradnja s Leksikografskim zavodom „Miroslav Krleža". Na području likovnih umjetnosti ostavio je vjerojatno i više objavljenih radova, četveroznamenkast broj bibliografskih jedinica: od stu-

dija o modernoj i suvremenoj hrvatskoj umjetnosti, monografija, kataloga-monografija, bezbrojnih predgovora i pogovora (djelomično nabrojeno: Nives Kavurić-Kurtović, Marino Tartaglia, Kosta Angeli Radovani, Vojin Bakić, Zlatko Bourek, Zlatko Keser, Zlatko Kauzlarić Atač, Ante Kuduz, Miroslav Šutej, Antun Zuppa, Antun Babić, Raoul Goldoni, Jakov Bratanić, Edo Murtić, Vatroslav Kuliš, Ivan Lovrenčić, Šime Perić, Ivica Šiško, Hrvoje Šercar, Željko Lapuh, zadnja, posmrtna monografija, Ivan Lesiak…). Tonko Maroević afirmirao je pojedinačne svjetove, uživajući u razlikama, nikada zarobljen okvirima trenutačnih šablona vremena niti jednosmjernim vizurama napretka: uvažavao je i iznova otkrivao baštinu klasika, ali i ovjeravao unose mladih.

Godine 2002. Tonko Maroević postao je redovni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, u Razredu za književnost. Prije toga bio je član-suradnik u Razredu za likovne umjetnosti, kao i njegov kolega i bivši profesor Radovan Ivančević. U tom je likovnom razredu bio predložen za redovnog člana, ali prijedlog nije prihvatio, jer je smatrao da mu ne dolikuje ući u Akademiju prije Radovana Ivančevića. Imajući jednako pokriće u Razredu za književnost, od toga je Razreda kasnije predložen i taj je prijedlog prihvatio. Neka ova mala bilješka bude spomen Maroevićevoj čvrstoći, čistoći i slobodi.

Osim Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Tonko Maroević bio je i član Slovenske akademije znanosti in umetnosti i Crnogorske akademije nauka i umjetnosti. Bio je i nosilac odličja *Commendatore della Repubblica Italiana*. Dobio je niz nagrada i priznanja: među ostalim Nagradu *Vladimir Nazor* za životno djelo (2013.) i *Goranov vijenac* za pjesnički opus (2018.).

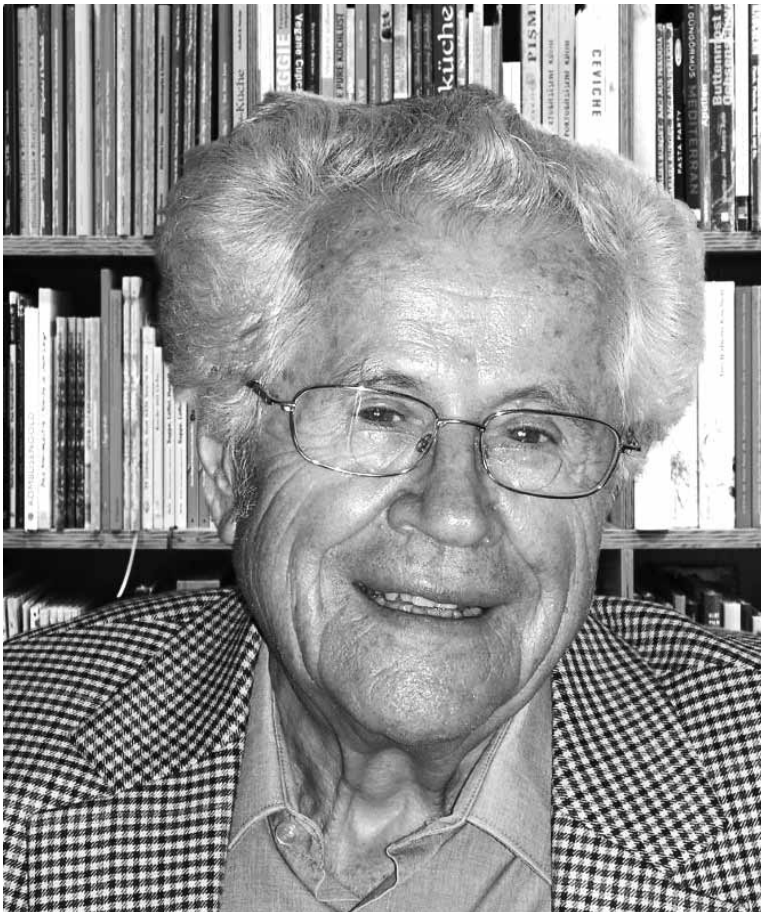
Tonko Maroević bio je nezamjenjivo i najbolje lice hrvatske kulture našeg vremena. Veličina njegove skromnosti mogla se uspoređivati jedino s dimenzijama njegove erudicije. Količina njegove dobronamjernosti mogla se uspoređivati jedino s oštrinom njegovih uvida. Dva su se rodna mjesta, oba sa stanovitim pravima, dosad spominjala u vezi s njim. *Sedam se gradova takmi da rodno su mjesto Homera*, a sigurno nema mjesta u hrvatskoj zemlji kojemu Tonko Maroević nije povlastica.

Željka Čorak

JOSIP MATEŠIĆ
(1927. – 2020.)

Dana 25. ožujka 2020. u svome je domu u Hirschbergu u 93. godini preminuo međunarodno priznati filolog, ugledni slavist i zaslužni kroatist Josip Matešić, *professor emeritus* Sveučilišta u Mannheimu, dopisni član Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Kraljevske akademije umjetnosti i znanosti u Göteborgu (Švedska), prvi predsjednik Komisije za slavensku frazeologiju Međunardonoga slavističkoga komiteta (1978. – 2003.), član MAPRJAL-a (Međunarodnoga društva prevoditelja ruskoga jezika i književnosti) i društva Deutschen Slavistenverbandes. Neprekidno se znanstveno usavršavajući i razvijajući na sveučilištima njemačkoga govornog područja, posvetio se jačanju slavistike i kroatistike na tim sveučilištima kojima su otegotne političke i društvene okolnosti više puta prijetile opstanku. U Mannheimu je ustrojio studij slavistike i znanstveni studij kroatistike za stjecanje magisterija znanosti. Kao znanstvenik ostavio je trajan doprinos slavistici i kroatistici osobito u području tekstologije, akcentologije, leksikografije, frazeologije i frazeografije djelujući na sveučilištima u Giessenu, Fribourgu, Göttingenu i konačno Mannheimu.

Josip Matešić rodio se 4. rujna 1927. u Kaptolu kraj Požege gdje je završio osnovno školovanje. Klasičnu je gimnaziju završio u Zagrebu. Godine 1953. diplomirao je VIII. grupu (za narodni jezik i književnost) na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 1954. do 1956. radi kao asistent na Akademiji za kazališnu umjetnost u Zagrebu da bi sljedeće tri godine proveo kao stipendist u inozemstvu. Od 1957. do 1959. studirao je slavistiku, istočnoeuropsku povijest i germanistiku na zapadnim njemačkim sveučilištima Münsteru i Erlangenu. Ak. god. 1958./1959. honorarno je predavao južnu slavistiku na Sveučilištu u Erlangenu da bi 1959. obranio disertaciju *Die Erlanger Liederhandschrift – Sprachliche Untersuchung* u kojoj je istražio jezične značajke Erlangenskoga rukopisa, zbirke narodnih pjesama zapisanih na hrvatskom i srpskom jeziku s početka 18. stoljeća otkrivenoj u erlangenskoj sveučilišnoj knjižnici. Potom se kao poslijedoktorand vraća u Zagreb i nastavlja raditi kao asistent do 1962. kada je izabran u znanstveno-nastavno zvanje docenta. Od 1963. do smrti 2020., skoro šest desetljeća, znanstvenu je i nastavnu karijeru, od lektora do *professora emeritusa*, razvijao izvan domovine. Inozemnu je sveučilišnu karijeru započeo kao lek-



Josip Matešić

tor za južnoslavenske jezike i književnosti u Slavenskom seminaru Sveučilišta Justus Liebig u Gießenu na kojemu je proveo četiri godine (1963. – 1967.). da bi 1968. prešao na asistentsko mjesto u Slavenskome seminaru Sveučilišta u Fribourgu u Švicarskoj gdje je habilitirao s temom *Der Wortakzent in der serbokroatischen Scriftsprache*. U ljetnome semestru 1968./1969. drži nastavu u zvanju izvanrednoga profesora u Seminaru za slavensku filologiju Sveučilišta u Göttingenu (nakon umirovljenja Maximilijana Brauna i do dolaska Reinharda Lauera na profesorsko mjesto), a već u zimskome semestru ak. god. 1969./1970. postaje redovitim profesorom i ravnateljem Slavenskoga seminara Sveučilišta u Mannheimu na kojemu će ostati skoro tri desetljeća, do umirovljenja i emeriture 1995. Mannheimu. Iako je Slavenski seminar na mannheimskome sveučilištu ustrojen 1967., dolaskom Josipa Matešića razvio se i etablirao u ozbiljno slavističko središte na njemačkome području u vrijeme kad su se promijenile političke prilike između zapadne Njemačke i socijalističkih zemalja srednje i jugoistočne Europe. Jezgreni je studijski predmet na mannheimskoj slavistici bila rusistika, no ubrzo je Matešić kao drugi studijski predmet uveo južnu slavistiku (ustvari srbokroatistiku), a u skladu s financijskim mogućnostima ponuđeni su i tečajevi još nekih slavenskih jezika.

Mannheimski se Slavenski seminar redovito nosio s financijskim poteškoćama i prijetnjama ukidanju jer se mannheimsko sveučilište usmjerilo na razvoj studija ekonomije, no zahvaljujući naporima i angažmanu Josipa Matešića, slavistika je uspješno odolijevala tim okolnostima kontinuirano prateći trendove i mijene u visokoškolskoj nastavi. Uz to je Slavenski seminar pod Matešićevim ravnanjem organizirao niz znanstvenih slavističkih i interdisciplinarnih skupova, razvijao suradnju sa znanstvenicima iz slavenskih i neslavenskih zemalja te poticao studentske razmjene. Iako je mannheimska slavistika bila razvijena i uhodana zahvaljujući ponajprije trudu i angažmanu Josipa Matešića, političke, društvene i sveučilišne prilike nisu joj išle na ruku te je 2002. ukinuta.

Znanstveni je interes Josipa Matešića usmjeren ponajprije slavistici, leksikografiji, frazeologiji i frazeografiji, ali i akcentologiji i dijalektologiji te dodirima južnoslavenskih književnosti s ruskom književnošću. Uz monografije i rječnike objavio je radove u znanstvenim i stručnim časopisima i zbornicima radova sa znanstvenih i stručnih skupova mnogih europskih zemalja. Mada su ga zaokupljale brojne teme i različita područja u kojima se uspješno znanstveno profilirao, specifičnost je i prepoznatljivost najviše razvio na području leksikografije, frazeologije i frazeografije.

U leksikografiju je uspješno zakoračio sredinom šezdesetih godina 20. stoljeća, za vrijeme službovanja na sveučilištu u Gießenu 1963. – 1967. kada je u Wiesbadenu sastavio i objavio prvi i zasad jedini hrvatski odostražni (inverzni, unazadni) rječnik *Rucklaufiges Worterbuch des Serbokroatischen* (I. – II., 1965. – 1967.) s oko 150.000 riječi, otisnut u 1000 primjeraka, ujedno i drugi slavenski odostražnik, uz već objavljeni ruski. To je rječnik kojemu u hrvatskoj leksikografiji nije dano mjesto koje mu pripada i koji je zainteresiranim korisnicima bio teže dostupan, sve do objave na mrežnim stranicama Sveučilišta u Inssbrucku. Ideja sastavljanja odostražnika nije bila Matešićeva, sazrijevala je početkom šezdesetih godina na zagrebačkome sveučilištu, no taj projekt na kojemu je trebao surađivati i Matešić nije zaživio iz nekoliko razloga. Matešić je sastavio priručnik služeći se i hrvatskim i srpskim jednojezičnim leksikografskim izvorima i polazeći od koncepcije u kojemu „abecediranost“ natuknica (obilježenih prozodijskim sredstvima, što rječnik čini dodatno vrijednim) počinje od kraja, a ne od početka riječi. Taj priručnik s obiljem vrijedne građe iskoristiv je ponajprije u akcentološkim, morfološkim i leksikološkim istraživanjima. Danas, s vremenskim odmakom od pola stoljeća, zamjerke bi se mogle pronaći u pojedinim segmentima, ponajprije u odabi-

ru leksikografskih izvora, no treba imati na umu da su tadašnje sociolingvističke prilike bile drukčije od današnjih pa rječnik treba gledati očima onoga doba, a ne današnjega.

Važan je prinos hrvatskoj dvojezičnoj leksikografiji Matešić ostavio kao urednik i suautor *Njemačko-hrvatskoga univerzalnog rječnika* (2005.), jednoga od najopsežnijih hrvatskih dvojezičnika s više od 120.000 natuknica i 500.000 objasnidbenih primjera koji su gotovo dva desetljeća sastavljali hrvatski i njemački jezikoslovci, uz brojne komplikacije koje su pratile izradu, ali i Matešićevu uredničku upornost da se projekt privede kraju i priručnik otisne.

Uronjenost u recentna slavistička istraživanja potaknula je Matešićev zaokret prema frazeologiji i frazeografiji u kojima je ostavio dubok, velik i prepoznatljiv pečat. Njegovom zaslugom Mannheim postaje frazeološki centar u kojemu osamdesetih i devedesetih godina 20. stoljeća nastaju frazeografski jednojezični i dvojezični priručnici. Sa suradnicima sastavlja prvi frazeološki jednojezičnik *Frazeološki rječnik hrvatskoga ili srpskog jezika* (1982.) u kojemu je sa svojim suradnicima 55radio 12.000 frazema. Suautorom je i/ili urednikom dvaju frazeoloških dvojezičnika sa slavenskim jezikom kao polaznim i njemačkim kao ciljnim jezikom: *Russisch-deutsches phraseologisches Wörterbuch* (1995.) *i Hrvatsko-njemačkog frazeološkog rječnika* (1998.) s više od 18.000 hrvatskih frazema. Uz razvijanje frazeografije Matešić se bavio ponajprije općim frazeološkim, frazeografskim i metafrazeografskim pitanjima istražujući među ostalim sastavnice frazema, frazeološku sinonimiju, poredbene frazeme i stilske značajke frazema, frazeme u Bibliji i u književnim djelima. Posebno mjesto u njegovim znanstvenim promišljanjima zauzima kontrastivna frazeologija, gdje se osobito usmjerio na lažne prijatelje u frazeologiji i poredbene frazeme u slavenskim jezicima i njemačkom jeziku, a pozornost je pridao i povijesnoj i dijalektalnoj frazeologiji o kojima je objavio nekoliko radove. Matešić je zaslužan za poticanje, povezivanje i zbližavanje frazeologa iz mnogih europskih zemalja, a izniman je doprinos dao i organizaciji godišnjih frazeoloških konferencija u mnogim europskim gradovima na kojima su dogovarani zajednički frazeološki i frazeografski projekti koje je zdušno podupirao.

Zanimale su ga i dijalektološke i onomastičke teme, osobito u prvim dvama desetljećima znanstvenoga rada kada je objavio nekoliko radova o zavičajnome govoru s posebnim osvrtom na fonološka i morfonološka obilježja (refleksi jata, prozodijske značajke i dr.), etnicima i kteticima. Uz primarni interes za jezikoslovnu problematiku, Matešić je objavio i nekoliko radova u kojima je propitivao odabrane književnoznanstvene i književnopovijesne teme te razmotrio odnos hrvatske književnosti s ruskom književnošću, posebice utjecaj ruske književnosti na hrvatski narodni preporod i na hrvatsku modernu, kao i recepciju pojedinih književnika na njemačkome govornom području, osobito Vladimira Nazora, Janka Polića Kamova, Ive Andrića i Franca Prešerna.

Kao ugledni i renomirani znanstvenik svoje je spoznaje prenosio brojnim generacijama studenata slavistike na europskim (Njemačka, Hrvatska, Švedska) i izvaneuropskim (SAD, Kanada, Australija) sveučilištima gdje je održao brojna predavanja i mentorirao magistarske i doktorske radove. Zaslužan je za organiziranje ne samo frazeoloških i frazeografskih simpozija nego i interdisciplinarnih znanstvenih i stručnih skupova na kojima su uz filologiju bile zastupljene i druge discipline, posebice filozofija, ekonomija i političke znanosti, poticao je gostovanja brojnih književnika i znanstvenika iz mnogih europskih zemalja te se uporno zalagao za međusveučilišnu suradnju i akademsku razmjenu. Zaslužnome znanstveniku posvećena su dva zbornika rada i jedna kolektivna monografija. Prvi je zbornik radova 2002.

otisnut za njegov 75. rođendan, a druge su dvije knjige posvećene Antici Menac i Josipu Matešiću – zbornik radova tiskan 2007. za 85. odnosno 80. rođendan te kolektivna monografija tiskana 2017. za 95. odnosno 90. rođendan kojima su se europski frazeolozi odužili velikim frazeolozima.

Josip Matešić pripada staroj školi široko obrazovanih znanstvenika i dobro upućenoj generaciji slavista druge polovine 20. i prvih dvaju desetljeća 21. stoljeća. Njegovim odlaskom izgubili smo ozbiljnoga znanstvenika velikih dometa i širokih interesa s odjekom u europskoj i izvaneuropskoj znanstvenoj zajednici. Ostavio je snažan trag u kroatistici i slavistici koji neće biti ni lako dostići ni lako nadmašiti.

Bernardina Petrović

ANTICA MENAC
(1922.–2020.)

U proljeće 2020., 24. travnja, u 98. nas je godini napustila akademkinja Antica Menac. Njezinim je odlaskom naša i europska akademska zajednica ostala bez ustrajne i marljive znanstvenice, bez lingvistice koja je u nekoliko disciplina ostavila dubok trag.

Antica Menac rođena je u Splitu 11. srpnja 1922. godine, gdje je završila osnovnu školu i realnu gimnaziju. Maturirala je 1940. godine, a na Filozofskom je fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala slavistiku (A-predmet: Ruski jezik i književnost, B-predmet; Hrvatski jezik sa staroslavenskim, C-predmeti: Poredbena slavenska gramatika, Jugoslavenske književnosti, Talijanski jezik). Tijekom studija radi kao korektorica, lektorica i novinarka u *Slobodnoj Dalmaciji*, a nakon studija zapošljava se kao urednica u izdavačkom poduzeću *Glas rada*, gdje uređuje knjige ruskih i hrvatskih autora. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1949. godine počinje raditi kao asistentica prof. dr. sc. Stjepana Ivšića. Godine 1957. boravi na šestomjesečnoj specijalizaciji u Moskvi, gdje posebnu pozornost posvećuje ruskoj sintaksi i fonetici. Doktorsku disertaciju na temu *Besprijedložne i prijedložne konstrukcije s vremenskim značenjem u suvremenom ruskom i hrvatskosrpskom jeziku* brani 1959. godine.

Na Filozofskom je fakultetu Sveučilišta u Zagrebu Antica Menac izabirana u sljedeća zvanja: 1961. godine u zvanje docenta, 1966. godine u zvanje izvanrednog profesora, 1973. godine u zvanje redovitog profesora.

Godine 1975. postaje član suradnik u Jugoslavenskoj akademiji znanosti i umjetnosti, 1981. je izabrana za izvanrednog, a 1988. za redovitoga člana.

Antica Menac je bila potpredsjednica Hrvatskog filološkog društva, članica uprave, te predsjednica njegove Sekcije za strane jezike, bila je potpredsjednica i članica uprave Saveza slavističkih društava Jugoslavije i Saveza društava za strane jezike i književnosti Jugoslavije. Jedan je od osnivača Međunarodne asocijacije nastavnika ruskoga jezika i književnosti (MAPRJAL), bila je dugogodišnja članica njezine uprave, a šest je godina obnašala funkciju potpredsjednice te asocijacije. Niz je godina bila i predsjednica Međunarodne komisije za problematiku udžbenika ruskoga jezika pri MAPRJAL-u.

Antica Menac je bila voditeljica nekoliko znanstvenih projekata. U okviru Zavoda za lingvistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu vodila je sljedeće projekte: *Leksi-*

Antica Menac

kografski rad na području ruskog i ukrajinskog jezika, *Istraživanje frazeologije u ruskom i hrvatskom književnom jeziku*, *Hrvatska frazeološka problematika*, *Kontrastivna analiza hrvatskog i ruskog književnog jezika*, *Kontrastivno proučavanje hrvatskog jezika prema stranim jezicima*. U sklopu Zavoda za lingvistička istraživanja HAZU vodila je projekte *Proučavanje hrvatske frazeologije* i *Hrvatska frazeologija*.

U središtu znanstvenoga interesa Antice Menac bila su sljedeća područja: fonetika, sintaksa, kontrastivna lingvistika, frazeologija i kontaktna lingvistika. S izlaganjima je sudjelovala na mnogim znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i u inozemstvu, a njezini su radovi na hrvatskom, ruskom, njemačkom, engleskom, poljskom i češkom jeziku objavljivani u hrvatskim i inozemnim stručnim časopisima i zbornicima sa znanstvenih skupova.

A. Menac u svojim radovima analizira rusku intonaciju i stavlja je u suodnos s hrvatskom. U područje sintakse ulazi, osim u doktorskoj disertaciji, u istraživanjima vezanima za upotrebu dvostruke negacije s pridjevom trpnim, analizira promjene u značenju i upotrebi prijedloga *kod*, zatim slavenski genitiv u suvremenom hrvatskom književnom jeziku, partitivni genitiv u ruskom i hrvatskom književnom jeziku.

Krajem šezdesetih, odnosno početkom sedamdesetih godina 20. stoljeća zainteresirala se za frazeologiju. Svoja frazeološka istraživanja temelji na teoriji ruske frazeologije, a u hrvatskim stručnim časopisima objavljuje prve članke na temu hrvatske frazeologije. Hrvatsku frazeološku problematiku stavlja i u kontekst frazeologije drugih slavenskih (u prvom redu ruskoga) i neslavenskih jezika. A. Menac se svakako može smatrati utemeljiteljicom zagrebačke frazeološke škole.

U mnogobrojnim znanstvenim radovima hrvatske je frazeme analizirala s brojnih aspekata. U prvim člancima piše o čvrstoj strukturi frazema i o mogućnosti zamjene sastavnica unutar njih, o pojavnim oblicima frazema. Govoreći pak o podrijetlu frazema, spominje u prvom redu nacionalne i posuđene frazeme, ali i područja odnosno izvore iz kojih su frazemi preuzimani ili temeljem čega su oblikovani. Naglašava da je razgovorni stil karakterističan za veći dio frazeološkoga fonda, ali se može govoriti i o stilski neutralnim frazemima, s jedne strane, te vulgarizmima, s druge. Prva se u nas bavila i temom tautoloških frazeoshema. Dotiče se i frazemske sinonimije. Antica Menac je proučavala i frazeme u djelima hrvatskih pisaca, a dio je radova posvetila dijalektnoj frazeologiji.

Kad je riječ o hrvatskoj leksikografiji i frazeografiji, rad Antice Menac također se može promatrati kao pionirski. U koautorstvu s A. Koval sastavila je *Ukrajinsko-hrvatski ili srpski i hrvatsko ili srpsko-ukrajinski rječnik* (1979), koautorica je i urednica dvosveščanog *Rusko-hrvatskog ili srpskog frazeološkog rječnika* (1979, 1980), koautorica *Hrvatskog frazeološkog rječnika* (2003, 2014) i *Hrvatsko-ruskog frazeološkog rječnika* (2011). Posebno treba istaknuti seriju *Mali frazeološki rječnici*, u kojima se pojavljuje kao koautorica i urednica. U njima je polazni jezik hrvatski, a ciljni su jezici ruski, ukrajinski, češki, slovački, poljski, slovenski, talijanski i francuski. A. Menac jedna je od autorica i *Frazeologije splitskoga govora s rječnicima* (2011) i rječnika *Frazemi i poslovice u dalmatinsko-venecijanskom govoru Splita u 20. stoljeću* (2014).

U okviru projekta *Jezični dodiri u neposrednom i posrednom posuđivanju* Rudolfa Filipovića bavila se proučavanjem anglicizama u hrvatskom i ruskom jeziku. Objavila je niz članaka (u koautorstvu s R. Filipovićem ili samostalno), u kojima analizira tipove adaptacije anglicizama u dvama slavenskim jezicima. Za područje kontaktne lingvistike posebno je važna njihova zajednička monografija *Engleski element u hrvatskom i ruskom jeziku* (2005). Kao suradnica na projektu *Hrvatski u dodiru s europskim jezicima* piše o rusizmima u hrvatskom jeziku.

Izuzetno je važan rad A. Menac na udžbenicima. Šezdesetih su godina prošloga stoljeća objavljena dva udžbenika ruskoga jezika po audiovizualnoj globalno-strukturalnoj metodi P. Guberine i P. Rivenca, pri čemu oni ne izlaze samo u Zagrebu, nego i u Parizu, Londonu, New Yorku i Stockholmu. Udžbenici uključuju pregled ruske gramatike, vježbe i rječnik. Sastavila je i nekoliko srednjoškolskih udžbenika ruskoga jezika, udžbenik za osnovnu školu, kao i dva priručnika za studente rusistike.

Velik je dio svoga radnog vijeka Antica Menac posvetila prijevodima. Prevodi niz proznih djela ruskih pisaca, a posebno treba istaknuti prijevode ukrajinske i ruske poezije.

Značajan je i urednički rad A. Menac. Uredila je nekoliko knjiga prijevoda ruske proze, zbornika, frazeoloških rječnika. Dugi je niz godina bila član uredništva časopisa *Strani jezici* i *Filologija*, te član uredničkog odbora časopisa Русский язык за рубежом.

Za svoj je rad Antica Menac dobila nekoliko nagrada. Međunarodna asocijacija nastavnika ruskoga jezika i književnosti 1979. joj je godine dodijelila medalju A. S. Puškina, 1980. je dobila Nagradu grada Zagreba (za *Ukrajinsko-hrvatski ili srpski i hrvatsko ili srpsko-ukrajinski rječnik*), 1981. godine republičku nagradu „Božidar Adžija“ (za *Rusko-hrvatski ili srpski frazeološki rječnik*), 2008. godine državno odlikovanje Republike Ukrajine „Za zasluge“ III. stupnja (za zasluge u razvitku hrvatske ukrajinistike), a 2012. je godine odlikovana Redom Danice hrvatske s likom Ruđera Boškovića.

Antici Menac posvećene su četiri publikacije. Za 70. joj je obljetnicu života posvećen dvobroj časopisa *Filologija* (20–21, Zagreb, 1992–1993). Hrvatski i europski frazeolozi za 85. su joj rođendan poklonili svoje radove u zborniku sa znanstvenoga skupa održanoga u rujnu 2006. godine u gradu Rabu. Zbornik *Slavenska frazeologija i pragmatika* objavljen je 2007. godine. Povodom 90. rođendana Antice Menac izišao je zbornik radova njezinih bivših studenata *Stručak riječima ispunjen* (Zagreb, 2012). Kolektivnom monografijom Славянская фразеология *в* современных СМИ (публицистический дискурс*)*, Greifswald – Sankt-Peterburg – Zagreb, 2017., koja sadržava radove izložene na frazeološkoj sekciji u okviru XLV. međunarodne znanstvene filološke konferencije održane u ožujku 2016. u Sankt-Peterburgu, obilježen je 95. rođendan A. Menac.

Antica Menac bila je profesorica mnogim generacijama studenata rusistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. U svojem se nastavnom radu vrlo često pozivala na odgovarajuće pojave u hrvatskom jeziku, pa se može reći da je njezin nastavni rad također sadržavao elemente kontrastivne analize koja je obilježila znanstveni rad A. Menac.

Pod njezinim su mentorstvom napisani mnogi diplomski i magistarski radovi te doktorske disertacije.

Svakako treba naglasiti da je Antica Menac svaku temu obrađivala temeljito, svaku jezičnu pojavu analizirala dubinski. Ostavila je znatan znanstveni doprinos u svim *svojim* lingvističkim područjima.

Kao učenica i suradnica profesorice Antice Menac mogu reći da smo ostali bez osobe koja je pratila naš rad, poticala nas u daljnjim istraživanjima, širila nam znanstvene vidike i veselila se našim uspjesima. Uvijek ćemo pamtiti njezinu susretljivost i pozitivnost.

Željka Fink

ANDRO MIKELIĆ
(1956. – 2020.)

Znameniti matematičar Andro Mikelić, profesor na sveučilištu Université Claude Bernard Lyon 1 u Lyonu, preminuo je 28. studenog 2020. Prof. dr. sc. Andro Mikelić rođen je u Splitu gdje je završio osnovno i srednje obrazovanje. Diplomirao je 1979. na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, te na njemu i doktorirao matematiku 1983. pod vodstvom profesora Nedžada Limića. Usavršavao se na postdoktorskim pozicijama podržanim od Leverhulm Trusta na Imperial Collegeu u Londonu te na University of Sussex u razdoblju 1986. – 1987., a dobitnik je i Fulbrightove te Humboldtove stipendije za godine 1991. i 1992. Od diplomiranja do 1992. radi na Institutu Ruđer Bošković kao asistent, znanstveni suradnik, viši znanstveni suradnik i znanstveni savjetnik. Od 1992. profesor je primijenjene matematike na sveučilištu Université Claude Bernard Lyon 1 u Lyonu. Redoviti profesor na istom sveučilištu postao je 2000., a istaknuti redoviti profesor (professeur de classe exceptionnelle) od 2011. Professeur de classe exceptionnelle je najviši stupanj u francuskom visokom školstvu i mali broj istraživača bude izabran u taj status.

Od srpnja 2002. do srpnja 2006. bio je potpredsjednik Matematičkog fakulteta (l'UFR Mathématiques), Université Lyon Claude Bernard Lyon 1. Od siječnja 2011. do prosinca 2013. nagrađen je gostujućom profesurom W. Romberga na Universität Heidelberg. Godine 2012. dobio je nagradu Interpore Procter and Gamble za istraživanje tokova u poroznim sredinama. U lipnju 2014. izabran je za dopisnog člana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Prema bazi podataka za matematiku, MathSciNet, koju održava American Mathematical Society, prof. dr. sc. Andro Mikelić objavio je više od 165 znanstvenih radova s mnogo različitih koautora iako je stvaran broj radova veći od 200. Njegovi radovi citirani su više od 2020 puta prema MathSciNet-u, što je izuzetan broj za jednog matematičara. Rad profesora Mikelića nadilazi okvire matematike i intenzivno se koristi u inženjerstvu, fizici i kemiji. Prema najvažnijoj bazi podataka Web of Science on ima više od 3100 citata, a broj citata u Google Scholar-u je preko 7000.

Andro Mikelić

Izdvajamo neke hrvatske matematičare koji su pisali radove s profesorom Mikelićem: prof. dr. sc. Ibrahim Aganović, član suradnik HAZU, prof. dr. sc. Nedžad Limić, prof. dr. sc. Eduard Marušić-Paloka, prof. dr. sc. Josip Tambača, prof. dr. sc. Sunčica Čanić i prof. dr. sc. Krešimir Veselić, dopisni član HAZU. Impresivan je broj ostalih kolaboracija ostvarenih s više od četrdeset koautora od kojih izdvajamo neke s većim brojem zajedničkih radova, profesore Alain P. Bourgeata, Willi Jägera, Anna K. Marciniak-Czochra, Meir Shillora, Mary Fanett Wheelera i Thomas Wicka. Profesor Mikelić imao je i neke zanimljive kolaboracije kao ona s Mario Primiceriom, s kojim je bio i dobar prijatelj. U vrijeme njihove suradnje, Primicerio bio je gradonačelnik Firenze. Profesor Mikelić je surađivao na nekoliko radova i s Hansom Van Duijinom, koji je bio rektor sveučilišta u Eindhovenu.

Prof. dr. sc. Andro Mikelić imao je više doktorskih studenta, jedan od njih je i prof. dr. sc. Eduard Marušić-Paloka, jedan od vodećih matematičara u Hrvatskoj. Ostali doktorski studenti profesora Mikelića su Eric Blavier, Žarko Prnić, Thierry Clopeau, Vincent Devigne i Nina Khvoenkova. Dok je radio na Institutu Ruđer Bošković, vodio je i dva magisterija: Zlatko Knezović i Antonija Duvnjak.

Prof. dr. sc. Andro Mikelić bavio se primijenjenom matematikom i to mehanikom fluida, parcijalnim diferencijalnim jednadžbama i numeričkom analizom. Preciznije, njegove istraživačke aktivnosti uključuju: teoriju homogenizacije i primjene (homogenizacija Navier-Stokesovih i Eulerovih jednadžbi na razini pora te jednadžbe koje opisuju višefazne tokove kroz porozne sredine, s ciljem pronalaska efektivnih zakona filtracije). Određivanje efektivnih zakona konstitucije na granici porozna sredina - slobodni fluid te zakona na hrapavim rubovima. Stohastička homogenizacija. Modeliranje toka krvi. Reaktivni tokovi s dominantnim Pécletovim i Damkohlerovim brojevima te općenito teorijom parcijalnih diferencijalnih jednadžbi u mehanici kontinuuma.

Prof. dr. sc. Andru Mikelića zadržat ćemo u trajnom sjećanju kao pristupačnog profesora, kolegu i prijatelja, nastavnika i znanstvenika, koji je znatno pridonio razvoju primijenjene matematike u Republici Hrvatskoj, afirmaciji hrvatske matematika, ali i općenito Hrvatske u svijetu. Svoje domoljublje iskazivao je stalnom suradnjom s hrvatskim znanstvenicima. Stoga mu dugujemo duboko poštovanje i iskrenu zahvalnost.

Goran Muić

ISTVÁN NYOMÁRKAY
(1937. – 2020.)

U Budimpešti, svom rodnom gradu, gdje je proveo gotovo svoj cijeli radni vijek, 6. kolovoza 2020. u svojoj 84. godini (rođen 17. ožujka 1937.) preminuo je ugledni mađarski kroatist, južnoslavist i hungarist akademik István Nyomárkay. Uz to što je bio redoviti član Mađarske akademije znanosti od 2010., bio je i dopisnim članom HAZU od 1997.

Diplomirao je slavistiku i hungarologiju na Sveučilištu Eötvösa Loránda u Budimpešti 1961. godine. Učitelji su mu bili vrhunski hungarolozi i slavisti svoga vremena *Géza Bárczi*, *István Kniezsa* i *László Hadrovics.* Doktorat na svom matičnom sveučilištu stekao je 1965. radom *Jezične osebujnosti prosvjetiteljstva u hrvatskoj književnosti u Slavoniji*. Sveučilišnu nastavničku karijeru započeo je kao lektor mađarskog kao stranog jezika najprije na Sanktpeterburškom sveučilištu (1973/74.), potom u Zagrebu (1974/75.), da bi se 1975. zaposlio na Sveučilištu Eötvösa Loránda. Godine 1981. izabran je za docenta, a profesuru je stekao 1989. godine. Od 1987. do 2003. bio je na čelu slavističke katedre, a od 1998. do 2003. obnašao je i dužnost ravnatelja Instituta za slavensku i baltičku filologiju. Tzv. „veliki" (akademijski) doktorat, kojim je stekao profesoru, obranio je godine 1987. vrlo zapaženim radom *Mađarski uzori hrvatske jezične obnove*. Kroz svoj dugi radni, nastavnički i znanstveni vijek, bio je i član mađarskoga Međunarodnoga slavističkog komiteta, predsjednik Mađarskoga društva za suvremenu filologiju, urednik časopisa *Studia slavica Academiae scientiarum Hungaricae*. Bio je član uredništava i brojnih drugih slavističkih periodičnih izdanja (*Studia Slavica Savariensia, Magyar Nyelv, Slavia Centralis i dr.).* Godine 2007. dodijeljena mu je i titula *Professor Emeritus*, a ubrzo nakon toga, godine 2011., stječe i naziv *doctor honoris causa* na Zapadnomađarskom sveučilištu Savaria u Szombathelyu. Za svoj znanstveni angažman dodijeljeno mu je i nekoliko javnih priznanja od kojih su najdragocjeniji *Red Danice hrvatske* (2003.), te *Viteški križ Republike Mađarske* (2007.). Ugledna *Plaketa Vatroslava Jagića* koju Slavistički odbor Hrvatskoga filološkoga društva dodjeljuje najzaslužnijim inozemnim kroatistima pripala mu je 2010.

Uz bogat nastavnički rad na slavističkim diplomskim i doktorskim programima na svom matičnom fakultetu profesor Nyomárkay često je gostovao na više sveučilišta izvan Mađar-

István Nyomárkay

ske (u Münsteru, Beču, Grazu, Ljubljani, Mannheimu, Osijeku). Osobito je često bio gost na Katedri za hungarologiju Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, čijem je ponovnom uspostavljanju 1994. osobito pridonio. Od 1999. pa do 2004. bio je ondje angažiran kao gostujući profesor za mađarsko jezikoslovlje.

Znatan dio svojeg istraživačkoga rada posvetio je kroatistici, među ostalime: *Strane riječi u hrvatskosrpskom/srpskohrvatskom jeziku* (1984), *Ungarische Vorbilder der kroatischen Spracherneuerung* (1989), *Sprachhistorisches Wörterbuch des Burgenlandkroatischen* (1996). Izabrani kroatistički radovi profesora Nyomárkaya objavljeni su u ediciji „Inozemni kroatisti" Matice hrvatske (*Kroatističke studije*, 2000; ur. Stjepan Damjanović).

Svoje najvažnije znanstvene radove, u korpusu od 11 knjiga i više od 280 znanstvenih rasprava (kao samostalan autor ili suautor), profesor Nyomárkay usmjerio je povijesti hrvatskoga jezika, osobito povijesnoj leksikologiji, dijalektološkim temama (osobito gradišćanskih Hrvata), razvoju hrvatskoga književnog jezika, i to ponajviše njegovom sociolingvističkom dimenzijom - mađarsko-hrvatskim jezičnim dodirima. Njegov kroatistički rad osobito obilježuje primjena metoda, u nekoj mjeri i konteksta, mađarskoga jezikoslovlja, na hrvatski korpus. Isto vrijedi i obrnuto: mađarsku je filologiju upoznao s poviješću hrvatskoga jezika, sve u kontekstu duge zajedničke povijesti Hrvata i Mađara.

Pored spomenutoga temeljnoga rada o mađarskim uzorima hrvatske jezične obnove (1989), kojim je snažno utjecao na razumijevanje oblikovanja hrvatskoga jezičnog standarda u 19. stoljeću, velik su trag ostavili i njegovi dijalektološki leksikografski radovi *Sprachhistorisches Wörterbuch des Burgenlandkroatischen* (1996), s otprilike 5000 riječi iz 60-ak povijesnih knjiga gradišćanskih Hrvata do početka 20. stoljeća, te trinaest godina poslije u suautorstvu s Erikom Rácz i Đurom Blažekom objavljen *Rječnik pomurskih Hrvata* (2009.). Time je na prijelazu stoljeća znatno bio obogaćen rječnički fond izvangraničnih hrvatskih govora. István Nyomárkay bio je s L*á*szlom Hadrovicsem i suautor dvaju manjih suvremenih rječnika – hrvatsko-mađarskoga (1996) i mađarsko-hrvatskoga (2003). Sve do objavljivanja velikih dvojezičnih rječnika koje je objavio Institut za hrvatski jezik u Zagrebu - hrvatsko-mađarskoga (2013) i mađarsko-hrvatskoga (2016), spomenuta su dva rječnika dvaju mađarskih slavista bili jedini moderno koncipirani rječnici ovih dvaju jezika jednoga prema drugome. U bogatu popisu bibliografskih jedinica u kojima se bavi gradišćanskim temama izdvaja se knjiga *Rukopisne prodike iz Pannonhalme*, koju je objavio s Istvánom Vígom 2010. Ovdje prvi put objavljuje 46 hrvatskih propovijedi s početka 19. stoljeća, koje se čuvaju u ovom benediktinskom samostanu, a uz tu građu priključuje i glosar.

Prilikom primanja u Mađarsku akademiju znanosti 2004. akademik Nyomárkay održao je predavanje *Jezični kontakti u zrcalu riječi (Prošlost i sadašnjost mađarsko-hrvatskih jezičnih kontakata) / Nyelvi k*ölcsönhatás a szavak tükrében (A magyar-horvát nyelvi kapcsolatok múltja és jelene), gdje je višestoljetne mađarske posuđenice osvijetlio u novom kontekstu i modernim metodološkim okvirima, sve to iz motrišta suvremenih govornika hrvatskoga jezika.

U cjelokupno znanstvenom korpusu Istvána Nyomárkaya prepoznaju se široki srednjoeuropski kulturološki okviri, posebice s obzirom na golemu ulogu koju je njemački jezik imao pri oblikovanju i mađarskoga i hrvatrskoga standarda, ali isto tako uvijek s usporedbom na slične standardizacijske procese koji su obilježili i druge slavenske jezike u srednjoj Europi (unutar Monarhije).

Upravo izraz takve srednjoeuropske orijentacije u dodirnolingvističkom opusu dva su sveska s početka 2000-ih godina: *Anyanyelvi* ébredés nálunk és szomszédainknál (Buđenje i tradicija kulta materinjskog jezika u nas i naših susjeda; 2002.), te *Nyelveink múltja és je-*

lene (Prošlost i sadašnjost naših jezika; 2004.). U tim izdanjima autor istražuje i podastire gustu mrežu raznolikih međudjelovanja i kontaktnih utjecaja njemačkoga, mađarskoga i južnoslavenskih jezika (hrvatskoga, srpskoga i slovenskoga), a iza opisa i analize donekle sličnih procesa stvaranja nacionalnih jezičnih standarda u podunavskoj regiji nije teško prepoznati Nyomárkayjevo snažno uvjerenje u postojanje zajedničke srednjoeuropske duhovnosti. Kao izniman stručnjak, koji je sav svoj razgranat i slojevit trud uložio u osvjetljavanje međusobnoge prožimanja mađarske i hrvatske kulture, osobito kao zauzet mentor i učitelj mnogim mlađim naraštajima hungarologa i slavista koji i danas predstavljaju filološku scenu koja povezuje naše dvije bliske kulture, profesor István Nyomárkay ostavio je iznimno dubok i neizbrisiv trag.

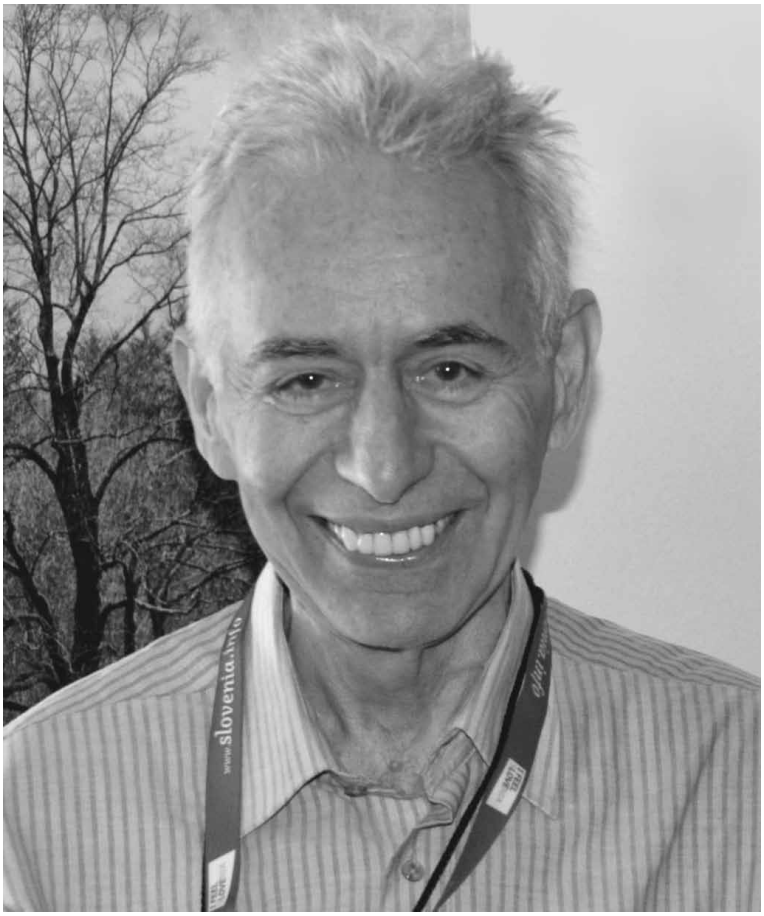
Mateo Žagar

STANKO POPOVIĆ
(1938. – 2020.)

Dana 17. prosinca 2020. napustio nas je akademik Stanko Popović, redoviti član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, *professor emeritus* Sveučilišta u Zagrebu. Rođen je u Čitluku kraj Sinja 26. rujna 1938. Nakon završene gimnaziju u Zadru 1956. upisuje studij fizike na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Diplomirao je eksperimentalnu fiziku 1961., magistrirao fiziku čvrstoga stanja 1965. te postigao doktorat fizičkih znanosti 1968. s temom *Studij mikrostrukturnih parametara polikristalnoga grafita*. Kao gostujući znanstvenik usavršavao se na Sveučilištu u Manchesteru (1968.–1969.), Slovačkoj akademiji znanosti u Bratislavi (1972.) te višekratno na Sveučilištu Martin Luther u Halleu.

Stanko Popović se 1961. zapošljava na Institutu Ruđer Bošković u Zagrebu. Razvija područje difrakcije rentgenskih zraka u polikristalnom materijalu i vodi rentgenski laboratorij. 1971. je unaprijeđen u zvanje znanstvenog suradnika, 1975. u zvanje višeg znanstvenog suradnika te 1987. u zvanje znanstvenog savjetnika. Od 1987. do 1997. radi pola radnog vremena na Institutu Ruđer Bošković a pola na Fizičkom odsjeku Prirodoslovno-matematičkog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu gdje je 1987. izabran za redovitoga profesora. Od 1997. radi s punim radnim vremenom na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu sve do umirovljenja 2008. Za redovitoga profesora u trajnom zvanju izabran je 1996. Bio je i gostujući profesor na Pedagoškom fakultetu u Osijeku (1985.–1986.). Bogato znanstveno iskustvo iz fizike prenosio je studentima na diplomskim i doktorskim studijima (*Interpretacija difrakcijskih slika polikristalnoga i amorfnoga materijala*; *Difrakcija u polikristalnom materijalu*; *Makromolekulske strukture i njihovo određivanje*; *Elektronska mikroskopija*; *Eksperimentalna istraživanja u fizici čvrstoga stanja*). Vodio je 25 diplomskih, 4 magistarska rada i 8 doktorskih radova. Počasno zvanje *professor emeritus* dobiva 2011.

Znanstvena djelatnost Stanka Popovića uključuje fiziku i kemiju čvrstog stanja i kristalografiju. Primjenom rendgenske i elektronske difrakcije, elektronske mikroskopije i spektroskopije istražuje mikrostrukturu i fazne dijagrame materijala. Dao je doprinos teorijskom i eksperimentalnom razvoju metoda rentgenske difrakcije, te primjeni tih metoda u istraživanju procesa precipitacije u prezasićenim čvrstim otopinama metalnih slitina i faznih dijagra-



Stanko Popović

ma metalnih oksida, poluvodiča, minerala i biominerala. Objavio je 255 znanstvenih radova. Na znanstvenim skupovima iznio je preko 250 priopćenja, uključujući pozvana predavanja na Europskim kristalografskim skupovima i školama (npr. 2nd European Crystallographic Meeting, Keszthely, 1974; 1st European Crystallographic School, Pavia, 2014; 29th European Crystallographic Meeting, Rovinj, 2015.). Objavio je i 38 stručnih radova (između ostalih u *Tehničkoj enciklopediji*, *Matematičko-fizičkom listu*, *Kemiji u industriji*, *Hrvatskom jeziku*).

Stanko Popović bio je član ili predsjednik organizacijskih i znanstvenih odbora za pripremu niza domaćih i oko 25 međunarodnih znanstvenih skupova, uključujući europske kristalografske sastanke (13th i 29th European Crystallographic Meeting) i europske konferencije o difrakciji u polikristalnom materijalu (11th i 12th European Powder Diffraction Conference).

Stanko Popović je osim na visokoškolskim ustanovama, svoj doprinos dao i obrazovanju iz fizike za đake. Sudjelovao je u izradi *Hrvatskoga nacionalnoga obrazovnog standarda* te je bio voditelj povjerenstva za izradu *Nastavnoga plana i programa iz fizike* (2004.–2006.). Sudjelovao kao nastavnik na ljetnim školama iz fizike. Također je nastojao uskladiti englesko i hrvatsko nazivlje u fizici te je suautor *Rječnika kristalografije, fizike kondenzirane tvari i fizike materijala* (englesko-hrvatski, hrvatsko-engleski) u izdanju Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje (2014.).

Puno energije i entuzijazma dao je za međunarodnu potvrdu Znanstvenoga vijeća za kristalografiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Hrvatske kristalografske zajednice čiji je bio tajnik (1992.–2006.) i predsjednik (2006.–2017.). Bio je njen delegat 1992. prilikom primanja u Međunarodnu uniju za kristalografiju (International Union of Crystallography) i Europsku kristalografsku zajednicu (European Crystallographic Association).

Stanko Popović je 1996. izabran za člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, a 2004. za redovitog člana. Obnašao je dužnost zamjenika tajnika Razreda za matematičke, fizičke i kemijske znanosti od 2015. do 2018. Dobio je Nagradu Grada Zagreba (1974.) i Državnu godišnju nagradu za znanstveni rad (2001.).

Dubravka Matković-Čalogović

TOMISLAV RAUKAR
(1933. – 2020.)

Akademik Tomislav Raukar, redoviti član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i redoviti profesor u miru Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, preminuo je u Zagrebu 2. srpnja 2020.

Rođen je 29. prosinca 1933. u Starom Gradu na Hvaru, a djetinjstvo je proveo u Splitu, koji je zapravo i smatrao svojim gradom. U njemu je završio i osnovno i srednje obrazovanje te 1956. i studij povijesti, hrvatskog jezika i književnosti jugoslavenskih naroda na Višoj pedagoškoj školi. Ipak, taj studij nije dovoljno ispunio njegovu znanstvenu radoznalost te je 1957. upisao i povijest na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Tijekom studiranja pohađao je i tečaj pomoćnih povijesnih znanosti na Historijskom institutu Jugoslavenske akademije (danas Odsjek za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU). Još kao apsolvent zaposlio se 1962. kao arhivski pomoćnik u Arhivu Hrvatske (danas Hrvatski državni arhiv), a u lipnju 1963. nakon diplomiranja postiže status arhivista. Budući da se još kao student isticao, dobio je ubrzo priliku da svoj profesionalni razvoj nastavi na svom matičnom fakultetu. Već u listopadu 1963. dolazi kao asistent na Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na kojem će ostati do umirovljenja 2004. i na njemu provesti svoj čitav pedagoški radni vijek. Prvo je radio na Katedri za pomoćne povijesne znanosti (1963.-1966.), a potom na Katedri za hrvatsku povijest (1966.-2004.). Doktorirao je u prosincu 1975. s disertacijom *Ekonomsko-društveni odnosi u Zadru u 15. stoljeću*. U zvanje docenta izabran je 1976., u izvanrednog profesora 1980., redovitog profesora 1985. (reizabran 1991.) te 1997. redovitog profesora u trajnom zvanju. Od šk. god. 1993./1994. do umirovljenja 2004. bio je predstojnik Katedre za hrvatsku povijest. U status zaslužnog profesora (*professor emeritus*) izabran je 2005. godine.

Na Odsjeku za povijest započinje samostalno predavati 1974. s dodiplomskim kolegijem *Hrvatska povijest u kasnome srednjem vijeku*, koji izvodi kroz predavanja i seminare. Nakon smrti prof. Nade Klaić 1988. taj je kolegij morao proširiti i na razdoblje razvijenog srednjeg vijeka, koji je ona do tada predavala. I nakon odlaska u mirovinu na molbu Odsjeka još je dvije školske godine predavao taj kolegij do njegovog ukidanja početkom implementacije

Tomislav Raukar

bolonjskog procesa. Od 1982. do 1988. predavao je i predmet *Pomoćne povijesne znanosti* na jednopredmetnom studiju povijesti. U poslijediplomskoj nastavi sudjelovao je od 1977. godine. Od samog početka rada na Odsjeku zalagao se za modernizaciju nastave, a kao pročelnik Odsjeka (1976. – 1978.) odigrao je važnu ulogu i u uspostavi dvopredmetnog studija povijesti i geografije koji se i danas izvodi u suradnji Filozofskog fakulteta s Prirodoslovno-matematičkim fakultetom. Tijekom rada na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu posebno se zalagao i za održavanje dobrih veza i suradnje s Oddelkom za zgodovino Filozofskog fakulteta u Ljubljani.

Osim na svom matičnom fakultetu, Tomislav Raukar svojim je profesorskim djelovanjem bitno je doprinio i razvoju visokoškolskog obrazovanja u Hrvatskoj. Od 1980. do 1983. predavao je kolegij *Hrvatska povijest u srednjem vijeku* na Pedagoškom fakultetu u Osijeku, od 1995. do 2006. kolegij *Hrvatska povijest u razvijenome i kasnome srednjem vijeku* na Pedagoškom i potom Filozofskom fakultetu u Puli, a od 1996. do 2000. predaje i na Studiju hrvatske kulture na Hrvatskim studijima sveučilišta u Zagrebu. Od 2004. do 2008. predavao je preddiplomski predmet *Hrvatska povijest u razvijenome i kasnome srednjem vijeku* u sklopu nastave koju je Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu izvodio na Sveučilištu u Splitu, a nakon formiranja Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu od 2008. do. 2012. i predmet *Srednjovjekovni grad na istočnom Jadranu* na diplomskom studiju istog Odsjeka. Od 1979. do 1990. predavao je i kolegij *Srednjovjekovni grad u Dalmaciji: ekonomska i sociološka analiza gradskog prostora* – na poslijediplomskom studiju Regionalnog središta u Splitu Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a od 1980. do 1988. sudjelovao je i u studiju *Kulturna povijest istočnog Jadrana* u organizaciji interuniverzitetskog centra u Dubrovniku.

Iako je podjednako bio i znanstvenik istraživač, akademik Raukar smatrao je pedagoški rad svojim važnim zadatkom. Njegova su predavanja bila izuzetno dobro koncipirana i priređena, i sa sadržajne strane, i u svojoj izvedbi. Karakterizirala ih je jasnoća, osjećaj za bitno, a u njima je davao cjelovitu sliku problema o kojima je govorio i zbilja omogućavao svojim studentima da se upoznaju s izvorima, prethodnom historiografijom i mogućnostima istraživanja. I rad na seminarima bio je podjednako kvalitetan. Njegov nastavni rad bio je primjer toga kako sveučilišna nastava treba izgledati, čega su i studenti bili vrlo svjesni i rado slušali njegove predmete. Kao profesor pružao je, uz znanstveni, i životni primjer svojom uglađenošću, ozbiljnošću i nenametljivošću. O tome svjedoči i činjenica da je bio jedan od najuspješnijih mentora na Odsjeku te je tijekom svog radnog vijeka bio mentor na preko 90 diplomskih radova, 15 magisterija te na preko deset doktorata.

Pokojni profesor Raukar podjednako je bio i znanstvenik istraživač. Još u počecima svog rada na Filozofskom fakultetu i razdoblja pripreme doktorata veliku je pažnju posvetio arhivskim istraživanjima prvenstveno u arhivima u Zadru (zbog izbora teme, ali i zbog činjenice da se radi o središnjoj arhivskoj ustanovi za čitavu srednjovjekovnu Dalmaciju uz izuzetak Dubrovnika i Kotora). Ta je istraživanja nastavio i kasnije te ih proširio i na druge arhive i arhivske ustanove važne za hrvatsku srednjovjekovnu povijest (posebice za povijest dalmatinskih gradova) u Dubrovniku, Splitu, Trogiru i, naravno, Zagrebu (posebice Arhivu HAZU), kao i u talijanskim arhivima u Veneciji, Anconi, Traniju i Bariju. Pri tome je važno naglasiti i kako se u svojim istraživanjima usredotočio na do tada donekle zanemarenu kategoriju privatnopravnih spisa (u prvom redu onih nastalih radom srednjovjekovnog bilježništva). Osim što je na taj način bitno doprinio prikupljanju novih relevantnih podataka za povijesno istraživanje, ništa manji doprinos nije imao ni za koncepcijsku modernizaciju hrvatske histori-

ografije tijekom kasnih sedamdesetih i u osamdesetim godinama dvadesetog stoljeća, kada je u praktično istraživanje unio nove metodološke koncepte inspirirane francuskom Novom poviješću i pokretom okupljenim oko časopisa Annales. U stanovitom smislu bio je prvi hrvatski povjesničar strukturalističke orijentacije, unijevši u hrvatsku historiografiju koncepte dugog trajanja i različitih ritmova povijesnog vremena te promišljanja o važnosti prostora za formiranje društva i njegovih sastavnica, kao i otvarajući brojne nove teme i utječući na okretanje od do tada dominantne događajnice i političke povijesti prema povijesti društvenih struktura i povijesti svakodnevice. Pri tome treba naglasiti da je i taj svoj utjecaj vršio u svom stilu, mirno, uporno i nenametljivo, kroz sve sastavnice svog rada: pedagošku djelatnost, praktična povijesna istraživanja i pisanje znanstvenih radova.

U sadržajnom smislu glavno područje znanstvenog interesa Tomislava Raukara bila je srednjovjekovna prošlost Dalmacije i njezinih gradova, ali i njezino mjesto u ukupnosti hrvatskog povijesnog razvoja. Krečući od istraživanja srednjovjekovnog Zadra koji mu je bio i tema doktorske disertacije, a kojeg je potom obradio u knjizi *Zadar u XV. stoljeću. Ekonomski razvoj i društveni odnosi* (Zagreb 1977.) te u trećem svesku sinteze povijesti grada *Zadar pod mletačkom upravom 1409.-1797.* (Zadar 1987., u koautorstvu s Ivom Petriciolijem, Franjom Švelcem i Šimom Peričićem), u dva je temeljna obimna rada *Komunalna društva u Dalmaciji u XIV. stoljeću* (Historijski zbornik 33-34/1980.-1981., str. 139-209) i *Komunalna društva u Dalmaciji u XV. i u prvoj polovici XVI. stoljeća* (Historijski zbornik 35/1982., str. 43-118) hrvatskoj historiografiji pružio sintezu ovog specifičnog društvenog tipa na čitavom mediteranskom prostoru Hrvatske. Zajedno s drugim njegovim radovima posvećenim dalmatinskoj komunalnoj problematici ta su dva rada kasnije objavljena i u zbirci njegovih rasprava pod naslovom *Studije o Dalmaciji u srednjem vijeku* (Split 2007.). Ipak, vrhunac njegovog znanstvenog rada predstavlja u svakom slučaju sinteza *Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje* (Zagreb 1997.), u kojoj je donio proživljenu autorsku sintezu sveukupne hrvatske srednjovjekovne povijesti pokrivajući cjeloviti hrvatski prostor u dugom povijesnom razdoblju od ranog srednjeg vijeka do prve polovice 16. stoljeća te sažimajući na originalan način dosadašnje dosege hrvatske historiografije i otvarajući i utirući putove za nova istraživanja. Ta je knjiga i dalje nezaobilazna i kao sveučilišni udžbenik, ali i referentna točka za sve druge povjesničare srednjeg vijeka. Njezina je vrijednost prepoznata i na međunarodnoj razini te je za nju dobio 2009. i prestižnu nagradu Anton Gindely-Preis Instituta za Podunavlje i Srednju Europu u Beču. Plan o njezinom objavljivanju u izdanju istog instituta na engleskom ili njemačkom jeziku do sada nažalost još nije ostvaren.

Tomislav Raukar ukupno je objavio pet knjiga i dvije opsegom manje knjižice odnosno priručnika za studente, 11 poglavlja u knjigama, stotinjak znanstvenih radova u časopisima i zbornicima, brojne recenzije i prikaze i leksikografske priloge. Osim osobnim znanstvenim i nastavnim radom, svoj je doprinos razvoju historiografije u Hrvatskoj i svijetu dao i kao voditelj više znanstvenih projekata te kao sudionik na brojnim znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu (prvi je put s izlaganjem na skupu nastupio 1973.). Osobno je sudjelovao i u organizaciji više značajnih skupova, među kojima treba posebice istaknuti one o kralju Zvonimiru, o 700. obljetnici Vinodolskog zakona, o 750. obljetnici zagrebačkog Gradeca, o 900. obljetnici Zagrebačke biskupije te o 450. obljetnici Sigetske bitke i pogibije Nikole IV. Zrinskog. Djelovao je u profesionalnim udrugama Povijesno društvo Hrvatske (danas Društvo za hrvatsku povjesnicu) i Hrvatski nacionalni odbor za povijesne znanosti te bio član uredništva časopisa Historijski zbornik i Radovi Instituta za hrvatsku povijest (danas Radovi Zavoda za hrvatsku povijest). Sudjelovao je i u radu brojnih sveučilišnih i državv-

nih prosudbenih povjerenstava za izbore u znanstvena i nastavna zvanja te odobravanje projekata, često na vodećim položajima unutar njih. Tako je od 1999. do 2005. bio predsjednik Matičnog povjerenstva za područje humanističkih znanosti – polje povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, znanosti o umjetnosti, etnologije i antropologije Sveučilišta u Zagrebu, a 2002. predsjednik prosudbene skupine za ocjenu projekata iz znanstvenog područja humanističkih znanosti – polje povijest, pri Ministarstvu znanosti i tehnologije Republike Hrvatske. Od 2004. do 2005. bio je voditelj Povjerenstva za izradu kataloga znanja/Hrvatskoga nacionalnog obrazovnog standarda iz povijesti za osnovnu školu, a 2018. je vodio Povjerenstvo Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za ocjenu predmetnog kurikuluma povijesti u sklopu prijedloga Cjelovite kurikuralne reforme te odigrao bitnu ulogu u uklanjanju dotadašnjih nedostataka i smanjivanju tenzija koje su se oko tog prijedloga razvijale u javnosti.

Posebno važan segment znanstvenog i društvenog djelovanja akademika Raukara, posebice u posljednjih tridesetak godina njegovog života, povezan je s njegovim djelovanjem u okviru Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Član suradnik Akademije u Razredu za društvene znanosti postao je 1986., a 1997. izabran je za redovitog člana. U Razredu je od 2001. do 2007. obnašao dužnost zamjenika tajnika Razreda, a od 2007. do 2014. bio je tajnik istog Razreda. Već od 1987. bio je član Uređivačkog odbora časopisa Starine, da bi od 1998. do smrti bio i njegov glavni urednik. Ujedno je od 2002. bio i glavni urednik važne Akademijine serije knjiga posvećene kritičkom objavljivanju povijesnih izvora Monumenta spectantia historiam Slavorum meridionalium te znatno doprinio obnovi i intenziviranju rada na njoj. Od 2003. do smrti bio je voditelj Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u Zagrebu. S Odsjekom je bio povezan i ranije, još od razdoblja kada je u studentskim danima u njemu završio paleografski tečaj, što je uvijek rado isticao, te je u njegovim djelatnostima rado sudjelovao. Kao voditelj bio je uvijek spreman podržati inicijative koje su dolazile od Odsjeka u cjelini i pojedinih njegovih djelatnika, a koje je svojim iskustvom i nenametljivim autoritetom usmjeravao i poboljšavao. Podupirao je uključivanje Odsjeka u veće Akademijine projekte te bitno utjecao na njegovo profiliranje unutar Akademije i hrvatske historiografije u cjelini kao središta rada na izdavanju izvora i razvijanju pomoćnih povijesnih znanosti. Među takvim djelatnostima posebice je bio zadovoljan obnovom rada na projektu *Diplomatički zbornik. Dodaci*, završavanje kojeg je smatrao jednim od primarnih zadataka.

Za svoj je rad primio brojna priznanja i nagrade, od kojih treba posebno istaknuti Godišnju državnu nagradu za znanost u području humanističkih znanosti za istaknuto znanstveno djelo Hrvatsko srednjovjekovlje (1998.), odlikovanje Reda Danice hrvatske s likom Ruđera Boškovića (1998.) te medalje Filozofskog fakulteta za ukupan doprinos razvoju Fakulteta i znanosti (2003.) i Sveučilišta u Zagrebu (2004.), kao i već spomenuto međunarodno priznanje Anton Gindely-Preis (2009.) i Nagradu „Ivan Lučić“ za životno djelo, koje su mu dodijelili Društvo za hrvatsku povjesnicu i HNOPZ. Priznanje koje je posebno cijenio bila je i činjenica da je u njegovu čast 2005. Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu objavio *Raukarov zbornik* sa znanstvenim prilozima četrdesetak njegovih studenata i kolega, dok je još sedamdesetak njih, koji iz nekih razloga nisu u tom trenurtku mogli dati svoj prilog za zbornik, svoje poštovanje izrazilo kroz navođenje u *Tabula gratulatoria*.

Damir Karbić

DRAGOMIR VOJNIĆ
(1924. – 2020.)

Dana 23. prosinca 2020. preminuo je Dragomir Vojnić, član suradnik Razreda za društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti.

Rođen je 31. prosinca 1924. u Gaju kod Kovina, iz obitelji porijeklom iz istarskog sela Ližnjana kod Pule. Diplomirao je (1952.) i doktorirao (1967.) na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu. Dragomir Vojnić je od 1952. radio na Ekonomskom institutu, Zagreb, a dužnost ravnatelja obnašao je puna dva desetljeća – od 1973. do 1993. godine. Nakon umirovljenja, imenovan je zaslužnim znanstvenikom (emeritusom) Ekonomskog instituta, Zagreb te je u tom svojstvu nastavio kontinuirano doprinositi institutskim aktivnostima. Od 1970. bio je redoviti profesor Ekonomskog fakulteta u Zagrebu. Za člana suradnika Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti izabran je 1983. godine.

Objavio je dvanaest knjiga i preko dvije stotine priloga u časopisima u zemlji i inozemstvu. Sudjelovao je na Svjetskim kongresima ekonomista (i drugih društvenih znanosti). Godine 1968. u Montrealu, 1975. u Tokiju, 1990. u Washingtonu, 1992. u Kopenhagenu i Moskvi, 1993. u Washingtonu, 1994. u Engleskoj (University of Exeter), 1995. godine u Tunisu, 1999. u Buenes Airesu, 2002. u Lisabonu. Sudjelovao u voditeljstvu preko trideset magistarskih i doktorskih teza. Predavao je na svim sveučilištima bivše Jugoslavije. Bio je glavni i odgovorni urednik časopisa Hrvatskog društva ekonomista Ekonomski pregled (1975. – 2005.), a kasnije i počasni urednik ovog časopisa.

Bio je koordinator i organizator dvaju velikih projekta – Privredni sistem SFRJ i Komparativni pregled razvoja jugoslavenskih republika. Dragomir Vojnić bio je predsjednik Saveznog ekonomskog savjeta od 1971. – 1991. godine. Pored toga, bio je član International Steering Committee međunarodnog projekta Bečkog instituta za međunarodne studije pod naslovom East – West European Economic Interaction do 1990., a od 1990. do 1998. godine East – West European Economic Integration.

Nadalje je Dragomir Vojnić bio član Predsjedništva Hrvatskog društva ekonomista do 2005. godine (kasnije i počasni član) i Međunarodne udruge za istraživanje dohotka i bogatstva. Bio je predsjednik Centra za jugoslavensko-američke studije, istraživanje i razmjenu Državnog Sveučilišta Floride (1970. – 1990.).

Dragomir Vojnić

Za svoj rad nagrađen je Republičkom nagradom za znanost „Božidar Adžija“ i nagradom „Grada Zagreba“. Dobitnik je odličja Reda hrvatske Danice sa likom Ruđera Boškovića.

Dragomir Vojnić bio je plodan znanstvenik. Njegovo znanstveno područje u ekonomskoj znanosti bilo je vrlo široko, od ekonomske teorije, teorije ekonomskog sustava do razvojne politike i međunarodnih ekonomskih odnosa. Objavio je mnogo radova i sudjelovao na mnogim znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu.

Polazna je točka Vojnićevih radova i istraživanja povezanost ekonomskog rasta i razvoja s akumulacijom kapitala, posebno značenja amortizacije kao izvora investicija. Višegodišnjim teorijskim i statističkim istraživanjem došao je do zaključka da amortizacija nije samo trošak obnove fiksnog kapitala, nego da u uvjetima gospodarskog rasta, postaje izdašni izvor za financiranje novih investicija. Time je obogatio ekonomsku znanost, dodavši Harrod – Domarovu modelu novu razvojnu varijablu. Na ovu temu objavio je tijekom godina više knjiga i radova u zemlji i inozemstvu. Prva knjiga objavljena 1960. godine pod naslovom „*Investicije na području Jugoslavije 1947. – 1958.*“ pobudila je veliki interes. Druga i treća knjiga na tu temu izašle su 1970. godine pod naslovima „*Investicije i ekonomski razvoj*“ i „*Investicije u fiksne fondove Jugoslavije*“.

Velik broj Vojnićevih radova odnosio se na koncepciju i realizaciju društveno ekonomskih reformi osobito iz 1960-ih godina, čime se afirmirao kao istaknuti kritičar prakse „realnog“ socijalizma i zagovornik moderne tržišne privrede. Sudjelovao je u pripremi i realizaciji društveno ekonomske reforme iz godine 1965. i Dugoročnog programa ekonomske stabilizacije iz godine 1980.

Od 1990. svoje napore usmjerava na istraživanje ubrzanja tranzicije i gospodarskog rasta Hrvatske. Organizira brojna domaća i međunarodna savjetovanja ekonomista. Bio je autor i urednik velikog broja izdanja, od kojih se ističe publikacija „*Aktuelni problemi privrednih kretanja i ekonomske politike Jugoslavije*“, koja je bila osnovica za rasprave na tradicionalnom savjetovanju ekonomista u Opatiji. Savjetovanje se održavalo svake godine u studenom, pa je publikacija izlazila neprekidno od 1968. do uključivo 1990. godine, sveukupno 23 sveska. Dodatno, njegova komparativna analiza tranzicijskih ekonomija u Europi ukazuje na karakter problema i slabosti ekonomske politike, posebno neusklađenost reformskih i razvojnih ciljeva. Iako su Vojnićevi stavovi i upozorenja često ostajali *vox clamantis in deserto*, oni su ipak dokaz da postoje i alternativni putevi bržeg stvaranja društvenog blagostanja i da ostvarenje tih ciljeva ostaje prioritetan i realan zadatak ekonomske znanosti. Vojnićevu aktivnost na tom području najbolje reprezentira knjiga „*Ekonomija i politika tranzicije*“ (1993.), koja je prevedena na ruski i kineski.

Među objavljenim knjigama su i sljedeće: *Društvene investicije Jugoslavije.* Zagreb, Naprijed, 1964.; *Investicije i društvena reprodukcija*. Zagreb, Ekonomski institut i Informator, 1977.; *Uvod u analizu i planiranje investicija*. (koautor Mijo Sekulić). Zagreb, Ekonomski institut i Informator, 1980.; *Ekonomska stabilizacija i društvena reprodukcija*. Zagreb, Ekonomski institut i Informator, 1983.; *Ekonomska stabilizacija i ekonomska kriza*. Zagreb, Globus i Ekonomski institut, 1986.; *Ekonomska kriza i reforma socijalizma*. Zagreb, Globus i Ekonomski institut, 1989.; *Misli i pogledi o razvoju Hrvatske*. (koautor Vladimir Veselica). Zagreb, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Hrvatsko društvo ekonomista, 1999.; *Gospodarska i socijalna zbilja Hrvatske, stanje i perspektive*. (koautori Vladimir Veselica, Jakov Sirotković, Ivo Družić i Stjepan Bratko). Zagreb, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Hrvatsko društvo ekonomista, 2001.; *Investicije, reforme i tranzicija: izabrani radovi* (Predgovor i uvodni članak Ljubo Jurčić). Zbornik je izdan povodom 80-te obljetnice autora. Zagreb, Hrvatsko društvo ekonomista, 2005. str. 522.

Martina Basarac Sertić

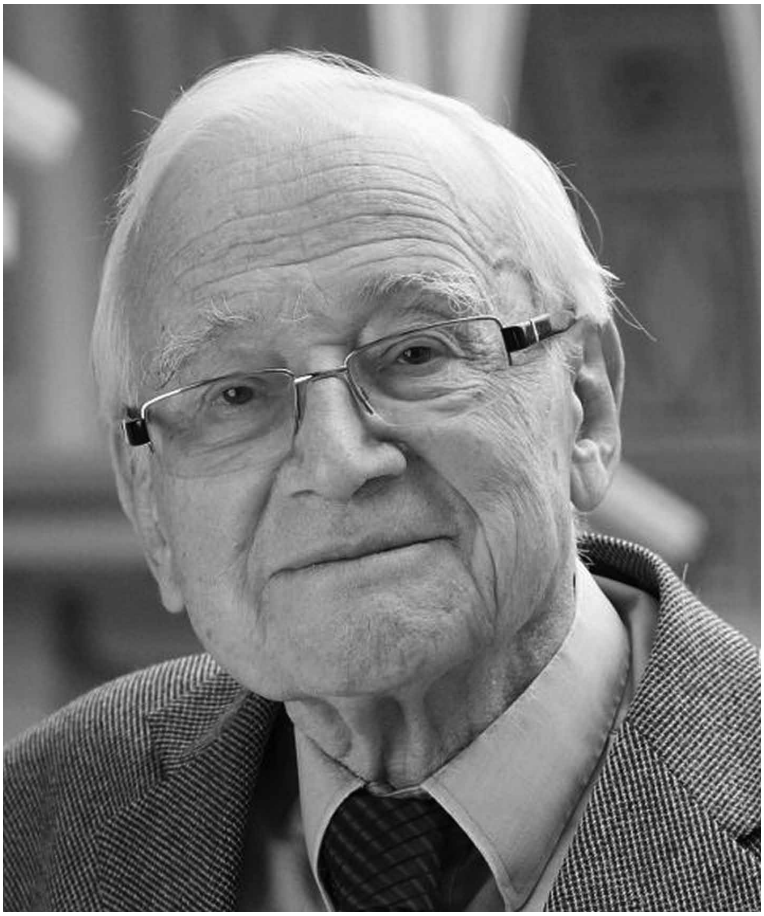
RUDOLF ZAHRADNÍK
(1928. – 2020.)

Češki kemičar Rudolf Zahradník, dopisni član HAZU od 1994., umro je 31. listopada 2020. u Pragu u 93 godini života. Svojim znanstvenim radom dao je ogroman doprinos kvantnoj kemiji i molekulskoj spektroskopiji. Rudolf Zahradník nije bio samo vrhunski znanstvenik već i veliki popularizator znanosti te čovjek širokih demokratskih pogleda na društvo.

Rođen je 20. listopada 1928. godine u Bratislavi (sada Republika Slovačka). Kao dječak počeo se zanimati za kemiju te je kao školarac napravio svoj mali kućni laboratorij. Studirao je kemiju pri Institutu za kemijsku tehnologiju Karlovog sveučilišta u Pragu, gdje je diplomirao 1952. Na njegov budući znanstveni rad u tom periodu naviše je utjecao, kako je to sam govorio, njegov profesor Jaroslav Koutecký, poznati teorijski fizičar. Rudolf Zahradník obranio je svoju doktorsku disertaciju (PhD) 1956. Prvo zaposlenje dobio je u Institutu za medicinu rada, gdje je započeo s istraživanjem odnosa između kemijske strukture i biološke aktivnosti, a to istraživanje je nastavio u Institutu za fizičku kemiju Čehoslovačke akademije znanosti. Godine 1961. postao je voditelj grupe za primijenjenu kvantnu kemiju u istom institutu. U razdoblju od 1965. do 1990. boravio je kao gostujući profesor na 11. svjetski poznatih sveučilišta. U razdoblju od 1990. do 1993. Rudolf Zahradník bio je direktor poznatog Instituta za fizičku kemiju „Jaroslav Heyrovský“. U razdoblju od 1993. do 2001. godine obnašao je dužnost predsjednika Akademije znanosti Češke Republike.

Pored svih znanstvenih i upravnih funkcija uvijek je nalazio vremena za pomoć i usmjerenje mladim znanstvenicima. Ovdje treba spomenuti da je Rudolf Zahradník imao velikih problema u tadašnjoj Čehoslovačkoj zbog svojih demokratskih političkih uvjerenja. Zbog tih uvjerenja u jednom periodu mu je bilo zabranjeno biti službeni mentor doktorandima. Na sreću, tada su tom poštovanom profesoru uskakali njegovi kolege kao formalni voditelji doktorskih disertacija.

Usput rečeno, uvijek kada se je ime Rudolfa Zahradníka pojavljivalo u javnosti, navodilo se da je bio znanstveni mentor i kancelarki Angeli Merkel. Kada ga je posjetila u Pragu 2018. kancelarka Angela Merkel je izjavila da je Rudolf Zahradník bio izvrstan znanstvenik i istovremeno moralna vertikala, kao čovjek širokih demokratskih političkih uvjerenja.



Rudolf Zahradník

Rudolf Zahradník objavio je preko 350 znanstvenih radova i 10 knjiga. Ovdje možemo spomenuti nekoliko njegovih knjiga koje izvrsno dokumentiraju i područje znanstvenog interesa Rudolfa Zahradníka:

Zahradník R., Pance J. : *HMO enegy characteristics*, New York: Plenum Publ. Corp.,1970.; Zahradník R., Ersky P. : *Organic quantum chemistry problems*, New York, London: Plenum Press, 1973.; Zahradník R., Polik R. : Elements of quantum chemistry, New York: Plenum Press, 1980.; Hobza P., Zahradník R. : *Weak intermolecular interactions in chemistry and biology*, Amsterdam: Elsevier, 1980.; Hobza P., Zahradnik R. : *Intermolecular complexes: the role of van der Waals systems in physical chemistry and in the biodisciplines*, Amsterdam: Elsevier 1988.

Svetozar Musić

ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI PROJEKTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

PROJEKTI HRVATSKE AKADEMIJE U SUSTAVU HRVATSKE ZAKLADE ZA ZNANOST

Projekti koji su prihvaćeni za financiranje i za koje je sklopljen ugovor s HRZZ-om o dodjeli sredstava Zaklade na temelju natječaja „Istraživački projekti”:

a) Projekti ugovoreni 2021.:

1. Projekt IP-2020-02-1356: *Istraživanje provenijencije umjetnina u zagrebačkim zbirkama*, voditeljica dr. sc. **Ljerka Dulibić** (financiranje od 1. siječnja 2021. do 31. prosinca 2024.)
2. Projekt IP-2020-02-8793: *Kopno ili more: ekološki i genetički aspekti izbora staništa crvenokljune čigre* , voditeljica dr. sc. **Jelena Kralj** (financiranje od 1. veljače 2021. do 31. siječnja 2025.)

b) Projekti ugovoreni 2019.:

1. Projekt br. IP-2019-04-3688: *Lingvistička geografija Hrvatske u europskome okružju*, voditelj akademik **Goran Filipi** (financiranje od 1. siječnja 2019. do 31. prosinca 2023.)
2. Projekt br. ip-2018-01-5527: *Tradicionalizam i inovacije u Dubrovniku od srednjeg vijeka do devetnaestog stoljeća - INTRADA*, voditeljica prof. dr. sc. **Zdenka Janeković Rőmer** (financiranje od 1. srpnja 2019. do 30. lipnja 2023.)

c) Projekti u tijeku (ugovoreni od 2017.):

1. Projekt IP-2016-06-4476: *Umrežavanje glazbom: promjena paradigmi u “dugom 19. stoljeću” – od Luke Sorkočevića do Franje Ks. Kuhača*, voditeljica prof. dr. sc. **Vjera Katalinić** (financiranje od 1. ožujka 2017. do 28. veljače 2021.)
2. Projekt IP-2016.-06-6619*: Hrvatski glazbeni i liturgijski kodeksi srednjega vijeka: interdiciplinarna obrada (CROMUScodex70)*, voditeljica dr. sc. **Hana Breko Kustura** (financiranje od 1. travnja 2017. do 31. ožujka 2021.)
3. Projekt IP-2016-06-6762: *Hrvatska znanstvena i filozofska baština: transferi i apropri-jacije znanja od srednjeg vijeka do dvadesetog stoljeća u europskom kontekstu*, voditelj prof. dr. sc. **Željko Dugac** (financiranje od 20. ožujka 2017. do 15. ožujka 2021.)

MEĐUNARODNI I EUROPSKI PROJEKTI

Program COST (European Cooperation in Science and Technology)

Dr. sc. **Vesna Tutiš** i dr. sc. **Sanja Barišić** iz Zavod za ornitologiju HAZU sudjeluju u COST projektnoj akciji *"European Raptor Biomonitoring Facility (ERBFacility)"*. Cilj akcije je povezivanje europskih znanstvenika u svrhu prikupljanja kvalitetnijih podataka o izloženost i štetnom djelovanju kemikalija na ptice grabljivice.

Program DARIAH-EU

Knjižnica Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti koordinator je projekta "*Cooperation Framework of Digital Infrastructure in the Region - Opportunities and Needs in Case of Material Concerning Famous People in Science and Culture*" koji je financiran u okviru natječaja DARIAH Call 2017 Cultural Heritage and Humanities Research. U projektu sudjeluju sljedeće institucije: Nacionalna i sveučilišna knjižnica, Knjižnice grada Zagreba, Državni arhiv u Varaždinu, Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Muzej za umjetnost i obrt, Institut za etnologiju i folkloristiku, ICARUS HR, ArhivPro (Koprivnica), Znanstvenoraziskovalni centar Slovenske akademije znanosti i umjetnosti (Ljubljana) i Nacionalni muzej BiH (Sarajevo). U okviru projekta održana je prva radionica 28. i 29. studenoga 2017., druga 12.-14. veljače 2018. i treća 10. i 11. travnja 2018.

Tijekom 2020. godine provodio se sljedeći europski projekt:

Program prekogranične suradnje INTERREG V-A Slovenija-Hrvatska, projekt "*Očuvanje populacija čigri u porječju Save i Drave (ČIGRA)*", voditeljica dr. sc. **Jelena Kralj** iz Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Projekt je završio u veljači 2020.

IZDANJA
HRVATSKE AKADEMIJE
ZNANOSTI I UMJETNOSTI

POPIS IZDANJA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI OBJELODANJENIH U 2020. GODINI

1. ANALI Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. – ISSN 13300598 (Tisak); ISSN 18487815 (Online); DOI: 10.21857/m8vqrt01k9
Sv. 58 (2020) / glavni urednik Nella Lonza. – 2020. - 372 str. : ilustr. ; 24 cm

2. ARHEOLOŠKI radovi i rasprave = Acta et dissertationes archaeologicae. - ISSN 05708958; DOI: 10.21857/54jof6e3m
Knj. 19(2020) / glavni i odgovorni urednik Nenad Cambi. - 2020. - 293 str. : ilustr. ; 24 cm

3. ARTI musices : hrvatski muzikološki zbornik = Croatian musicological review. – ISSN 05875455 (Tisak); ISSN 18489303 (Online); DOI: 10.21857/yrvgqtpn79
God. 51(2020), br. 1 / glavna i odgovorna urednica, editor in chief Lucija Konfic. – 2020. - 218 str. : ilustr., note ; 24 cm

4. BILTEN Razreda za tehničke znanosti. – ISSN 13316818
God. 15(2019), br. 1 / glavni i odgovorni urednik Ivo Senjanović. - 2019. - 52 str. : ilustr. ; 24 cm
God. 15(2019), br. 2 / glavni i odgovorni urednik Tomislav Filetin. - 2020. - 59 str. : ilustr. ; 24 cm

5. BJAŽIĆ Klarin, Tamara
Le Corbusier i hrvatska arhitektura : dijalozi i refleksije / Tamara Bjažić Klarin, Borka Bobovec ; urednik Andrija Mutnjaković ; [prijevod s francuskog Borislav Doklestić ; prijevod na engleski Jeremy White]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture, 2020. - 149 str. : ilustr. ; 30 cm. – (Edicija Studije ; 3)
ISBN 9789533473697

6. COLLEGIUM antropologicum. - ISSN 03506134
Vol. 43 Num. Curr. 144, No. 4, December 2019. / editors-in-chief Pavao Rudan, Anita Sujoldžić. – 2019. - Str. 241-324 : ilustr. ; 28 cm

Vol. 44 Num. Curr. 145, No. 1, March 2020. / editors-in-chief Pavao Rudan, Anita Sujoldžić. – 2020. - 62 str. : ilustr. ; 28 cm

Vol. 44 Num. Curr. 146, No. 2, June 2020. / editors-in-chief Pavao Rudan, Anita Sujoldžić. – 2020. - Str. 63-114 : ilustr. ; 28 cm

Vol. 44 Num. Curr. 147, No. 3, September 2020. / editors-in-chief Pavao Rudan, Anita Sujoldžić. – 2020. - Str. 115-190 : ilustr. ; 28 cm

Vol. 44 Num. Curr. 148, No. 4, December 2020. / editors-in-chief Pavao Rudan, Anita Sujoldžić. – 2020. - Str. 191-256 : ilustr. ; 28 cm

7. ČAVRK, Hamo

Hamo Čavrk: Carta incognita grafike / [predgovor, životopis i kataloška obrada Ružica Pepelko ; fotografije Branko Babić, Goran Vranić ; urednica Ružica Pepelko]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2019. - [16] str. : ilustr. ; 22 cm.

ISBN 9789533473192

8. DANI Hvarskoga kazališta : građa i rasprave o hrvatskoj književnosti i kazalištu. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Split : Književni krug, 1975 - . - sv. ; 20 cm

Hvarsko kazalište - prošlost, obnova, budućnost : autorsko i žanrovsko / [uredništvo knjige Boris Senker, Lucija Ljubić, Vinka Glunčić-Bužančić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Split : Književni krug, 2020. - 602 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Dani Hvarskoga kazališta ; 46)

ISBN 9789533473604 (HAZU); ISBN 9789531635035 (Književni krug)

9. DUBROVAČKA međunarodna konferencija o sanskrtskim epovima i puranama (2 ; 1999 ; Dubrovnik)

Stages and Transitions: Temporal and Historical Frameworks in Epic and Purāṇic Literature : Proceedings of the Second Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas, August 1999 / edited by Mary Brockington ; general editor Radoslav Katičić. - 2. edition. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts ; Croatian Philosophical Society ; New Delhi : Dev Publishers & Distributors, 2020. - XVII, 396 str. ; 24 cm

ISBN 9789381406946

10. DUBROVAČKA međunarodna konferencija o sanskrtskim epovima i puranama (3 ; 2002 ; Dubrovnik)

Epics, Khilas, and Purāṇas: Continuities and Ruptures : Proceedings of the Third Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas, September 2002 / edited by Petteri Koskikallio ; general editor Mislav Ježić. - 2. edition. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts ; Croatian Philosophical Society ; New Delhi : Dev Publishers & Distributors, 2020. - XXVIII, 660 str. ; 24 cm.

ISBN 9789381406939

11. DUBROVAČKA međunarodna konferencija o sanskrtskim epovima i puranama (4 ; 2005 ; Dubrovnik)

Parallels and Comparisons : Proceedings of the Fourth Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas, September 2005 / edited by Petteri Koskikallio ; general editor Mislav Ježić. - 2. edition. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts ; Croatian Philosophical Society ; New Delhi : Dev Publishers & Distributors, 2020. - XXIII, 531 str. ; 24 cm

ISBN 9789381406922

12. DUBROVAČKA međunarodna konferencija o sanskrtskim epovima i puranama (5 ; 2008 ; Dubrovnik)

On the growth and composition of the Sanskrit Epics and Purāṇas : Relationship to Kāvya. Social and Economic Context : Proceedings of the Fifth Dubrovnik International Conference on the Sanskrit Epics and Purāṇas, August 2008 / edited by Ivan Andrijanić, Sven Sellmer ; general editor Mislav Ježić. - 2. edition. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts ; Croatian Philosophical Society ; New Delhi : Dev Publishers & Distributors, 2020. - XXXVI, 520 str. ; 24 cm

ISBN 9789381406915

13. DUBROVNIK annals. – ISSN 13313878 (Print); ISSN 18488153 (Online); DOI: 10.21857/ydkx2c3pg9

Vol. 24 (2020) / editor in chief Nella Lonza. - 2020. - 193 str. : ilustr. ; 24 cm

14. FERENČAK, Ivan

Zbirka Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti / Ivan Ferenčak ; prijevod [sažetka] na engleski Janja Čulig Suknaić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - 95 str. : ilustr. ; 26 cm.

ISBN 9789533473741 (tisak); ISBN 9789533473758 (online)

15. FILAKOVAC, Ivan

Župa Retkovci : 1898. - 1902. / Ivan Filakovac ; priredila Anica Bilić ; [glavni urednici Slavko Matić, Dragutin Feletar]. - Zagreb; Vinkovci : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU; Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, 2020. - 475 str. : ilustr. ; 25 cm.

ISBN 9789533473543

16. FILOLOGIJA : časopis Razreda za filološke znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 0449363X (Tiskano izdanje); ISSN 18488919 (Mrežno izdanje); DOI: 10.21857/ypn4oc6j89

Knj. 74(2020) / glavni i odgovorni urednik August Kovačec. - 2020. - 122 str. ; 24 cm.

17. FOLIA onomastica Croatica – ISSN 13300695 (Tiskana inačica); ISSN 18487858 (Online); DOI: 10.21857/yvjrdcnjz

Knj. 29 (2020) / glavna i odgovorna urednica Anđela Frančić. - 2020. - 335 str. : ilustr. ; 24 cm

18. FORUM : mjesečnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 00158445

God. 59 (2020), knj. 92, br. 1-3 (siječanj-ožujak) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemec. - 2020. - 354 str. ; 20 cm

God. 59 (2020), knj. 92, br. 4-6 (travanj-lipanj) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemec. - 2020. - Str. 357-707 ; 20 cm

God. 59 (2020), knj. 92, br. 7-9 (srpanj-rujan) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemec. - 2020. - Str. 709-1113 ; 20 cm

God. 59 (2020), knj. 92, br. 10-12 (listopad-prosinac) / glavni i odgovorni urednik Krešimir Nemec. - 2020. - Str. 1115-1478 ; 20 cm

19. GLASNIK HAZU : časopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnost. – ISSN 18494838 (Tisak); ISSN 18496091 (Online)

Godina VI., broj 11., srpanj-prosinac 2019. / glavni urednik, editor-in-chief Ivan Gušić. - 2020. - 88 str. : ilustr. ; 30 cm

20. GOTOVAC, Jakov

Dubravka : koncertna suita za orkestar i mješoviti zbor, op. 13a : partitura = Concert Suite for Orchestra and Mixed Choir, Op. 13a : score / Jakov Gotovac ; [glavni urednik Stanislav Tuksar ; priredio Zoran Juranić ; notografija Andrej Skender ; prijevod Gorka Radočaj]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za glazbenu umjetnost i muzikologiju, 2020. - 113 str. : note ; 33 cm. – (Spomenici hrvatske glazbene prošlosti = Monuments of the Croatian musical past ; sv. = vol. 11)

ISMN 9790801343048

21. GRLOVIĆ, Milan

Dnevnik Milana Grlovića / [glavni urednik Franjo Tomić]. - Zagreb; Križevci : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije u Križevcima, 2018- . - sv. ; 24 cm

ISBN 9789533472133 (cjelina)

Sv. 2 / Milan Grlović ; tekst pripremio i uredio Željko Karaula. - 2020. - 500 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533473291 (sv. 2)

22. GRUBIŠIĆ, Ante

Kartografski izvori za povijest osječke Tvrđe : odabrana građa = Kartographische Quellen zur Geschichte der Festung Essegg : ausgewähltes Material / Ante Grubišić ; urednik, Herausgeber Andrija Mutnjaković ; [prijevod na njemački, Übersetzung ins Deutsche Ivana Cvijović Javorina, Marko Javorina]. - Zagreb; Osijek : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad ; Osijek : Muzej Slavonije, 2018. - 320 str. : ilustr. ; 31 cm. - (Edicija Mursa aeterna = Reihe Mursa aeterna ; 6)

ISBN 9789533472690 (HAZU); ISBN 9789536191888 (Muzej Slavonije)

23. HABDELIĆ, Juraj

Zercalo Marijansko / Juraj Habdelić ; prijepis akademika Milana Ratkovića s originalom usporedio, predgovor napisao i za tisak priredio akademik Josip Bratulić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - 239 str. ; 25 cm. – (Stari pisci hrvatski ; knj. 45)

ISBN 9789533473321

24. HORVAT-Levaj, Katarina

Palača Slavonske generalkomande u Osijeku = The Palace of the Slavonian General Command in Osijek / Katarina Horvat-Levaj, Margareta Turkalj Podmanicki ; urednik, editor Andrija Mutnjaković ; [prijevod, translated by Nikolina Jovanović ; fotografije, photographs Paolo Mofardin ... [et al.]. - Zagreb; Osijek : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad ; Osijek : Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, 2019. - 273 str. : ilustr. ; 31 cm. – (Edicija Mursa aeterna = Reihe Mursa aeterna ; 8)

ISBN 9789533473246 (HAZU)

25. HORVAT, Rudolf

Kulturna povijest grada Varaždina / Rudolf Horvat. - Zagreb; Varaždin : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad ; Varaždin : Grad Varaždin : Gradski

muzej, 2020. - 447 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 34)
ISBN 9789533473437 (HAZU); ISBN 9789538280146 (GMV)

26. HRVATSKI dijalektološki zbornik. – ISSN 0439691X (Tiskana inačica); ISSN 24594849 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/m8vqrt0rp9
Knj. 24 (2020) / glavna urednica Mira Menac-Mihalić. - 2020. - 227 str. : ilustr. ; 24 cm

27. HUZJAN, Vladimir
Varaždin u vrijeme Nezavisne Države Hrvatske : (1941.-1945.) / Vladimir Huzjan. - Zagreb; Varaždin: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu, 2020. - 367 str. : ilustr. ; 28 cm. – (Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 33)
ISBN 9789533473307

28. INTERNATIONAL review of the aesthetics and sociology of music. - ISSN 03515796
Vol. 51, no. 1(2020) / Editor-in-Chief, glavni i odgovorni urednik Stanislav Tuksar. – 141 str. : ilustr., note ; 24 cm

29. IZJAVA HAZU o obnovi Zagreba nakon potresa 22. ožujka 2020. / [urednik Mladen Obad Šćitaroci]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - 11 str. ; 21 cm

30. KATALOG izdanja objavljenih u 2019. godini / [urednik Aco Zrnić ; sastavila Kristina Polak Bobić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - 66 str. ; 19 cm.
ISBN 9789533473215

31. KINCL, Branko
Crtežom kroz sjećanja : katalog izložbe / Branko Kincl, Borka Bobovec ; [urednica Borka Bobovec]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture, 2020. - 105 str. : ilustr. ; 30 cm. – (Edicija Studije ; 2)
ISBN 9789533473444

32. KOVAČIĆ, Neda
Tijelo kao dokaz : medicinska vještačenja u postupcima Kaznenog suda u Dubrovniku u 18. stoljeću / Neda Kovačić ; [urednica Alica Wertheimer-Baletić]. - Zagreb; Dubrovnik : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2020. - 240 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja. Serija: Monografije / Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku ; knj. 39)
ISBN 9789533472737

33. KOZAČINSKI, Josip
Veterinarstvo u Turopolju : zapisi jednog veterinara / Josip Kozačinski. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - 109 str. : ilustr. ; 21 cm
ISBN 9789533473666

34. KRALJ-Brassard, Rina
Dubrovačko nahodište i njegovi štićenici : (1818-1908) / Rina Kralj-Brassard ; [urednica Alica Wertheimer-Baletić]. - Zagreb; Dubrovnik : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2020. - 616 str. : ilustr. ; 25 cm. – (Posebna izdanja. Serija: Prilozi povijesti stanovništva Dubrovnika i okolice ; knj. 30)
ISBN 9789533472508

35. KRLEŽINI dani (2019 ; Osijek)

Tri desetljeća Krležinih dana u Osijeku / Krležini dani u Osijeku 2019. ; priredila Martina Petranović. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Osijek : Hrvatsko narodno kazalište ; Filozofski fakultet, 2020. - 412 str. : ilustr. ; 24 cm.

ISBN 9789533473703

36. KRONIKA Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. - ISSN 13306731

N. t. god. 22, br. 37(2020) / [glavni urednik Tomislav Sabljak]. – 2020. - 105 str. : ilustr. ; 24 cm

37. KUNČEVIĆ, Lovro

Vrijeme harmonije : o razlozima društvene i političke stabilnosti Dubrovačke Republike / Lovro Kunčević. - Zagreb; Dubrovnik : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku, 2020. - 202 str. ; 24 cm. – (Posebna izdanja. Serija: Monografije / Zavod za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku ; knj. 38)

ISBN 9789533472515

38. LARUS : godišnjak Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 03505189 (Tisak); ISSN 18499198 (Online); DOI: 10.21857/yl4okf7do9

Knj. 54 (2019) / [glavni urednik = Editor in Chief Nikola Ljubešić]. - 2019. - 61 str. : ilustr. ; 24 cm.

39. LJETOPIS Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2019. - ISSN 13300725

Knj. 123 : za godinu 2019. / urednik Dario Vretenar. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - 762 str. : ilustr. ; 24 cm

40. MEĐUNARODNA znanstvena konferencija Ekonomija razdvajanja (2019 ; Zagreb)

Conference Proceedings of the International Conference on the Economics of Decoupling (ICED) : Zagreb, 2 - 3 December 2019 = Zbornik radova međunarodne znanstvene konferencije Ekonomija razdvajanja : održane 01.-03. prosinca 2019. u Zagrebu / [urednici Gordan Družić, Tomislav Gelo]. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts ; Faculty of Economics and Business University of Zagreb, 2020. - VIII, 529 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; sv. 14)

ISBN 9789533473376

41. MURTIĆ, Edo

Edo Murtić : crtački dnevnik / Edo Murtić ; [predgovor, izbor radova i životopis Milan Bešlić ; fotografije Nikola Šiško ; glavni urednik Igor Fisković ; urednica Vesna Kedmenec Križić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - 134 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Crtački dnevnici hrvatskih umjetnika ; 3)

ISBN 9789533473642

42. MUTNJAKOVIĆ, Andrija

Novi grad Osijek : New town Osijek / Andrija Mutnjaković ; [prijevod na engleski, translation into English Sanja Alexander Pehnec ; fotografije makete, photographs of the mo-

del Aleksandar Karoly]. - Zagreb; Osijek : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, 2020. - 389 str. : ilustr. ; 31 cm. - (Edicija Mursa aeterna = Edition Mursa aeterna ; knj. 10)
ISBN 9789533473567

43. OKRUGLI stol Dvadeset pet godina hrvatskog prava društava (2018 ; Zagreb)
Dvadeset pet godina hrvatskog prava društava : okrugli stol održan 11. prosinca 2018. u palači Akademije u Zagrebu / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2020. - 174 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 48)
ISBN 9789533472874

44. OKRUGLI stol Izazovi migracija i integracije za javnu upravu (2019 ; Zagreb)
Izazovi migracija i integracije za javnu upravu : okrugli stol održan 28. veljače 2019. u palači Akademije u Zagrebu / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2020. - 159 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 50)
ISBN 9789533472898

45. OKRUGI stol Međunarodno privatno pravo - interakcija međunarodnih, europskih i domaćih propisa (2019 ; Zagreb)
Međunarodno privatno pravo - interakcija međunarodnih, europskih i domaćih propisa : okrugli stol održan 29. listopada 2019. u palači Akademije u Zagrebu / uredili Jakša Barbić, Hrvoje Sikirić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2020. - 295 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 52)
ISBN 9789533472911

46. OKRUGLI stol Novìne u parničnom procesnom pravu (2019 ; Zagreb)
Novìne u parničnom procesnom pravu : okrugli stol održan 6. prosinca 2019. u palači Akademije u Zagrebu / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2020. - 263 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 53)
ISBN 9789533472928

47. OKRUGLI stol Položaj migranata u međunarodnom i europskom pravu (2019 ; Zagreb)
Položaj migranata u međunarodnom i europskom pravu : okrugli stol održan 4. travnja 2019. u palači Akademije u Zagrebu / uredio Jakša Barbić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2020. - 159 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 51)
ISBN 9789533472904

48. OKRUGLI stol Pravo i politika Europske unije - stara pitanja, novi odgovori (2020 ; Zagreb)
Pravo i politika EU : stara pitanja, novi odgovori : okrugli stol održan 28. siječnja 2020. u palači Akademije u Zagrebu / uredio Arsen Bačić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Znanstveno vijeće za državnu upravu, pravosuđe i vladavinu prava, 2020. - 199 str. ; 24 cm. - (Modernizacija prava ; knj. 54)
ISBN 9789533473635

49. PAVELIN, Goran

Informacijsko-komunikacijska podloga strateškog planiranja arhiva / Goran Pavelin. - Zadar : Državni arhiv u Zadru : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Zadru, 2019. - 288 str. : ilustr. ; 22 cm.

ISBN 9789537434335 (DAZD); ISBN 9789533472546 (HAZU)

50. PEJIĆ, Ilija

Svitanje nad gradom : kulturni i književni život Daruvara 90-ih godina 20. stoljeća : predavanje povodom 70-te godišnjice Pučke knjižnice i čitaonice Daruvar / Ilija Pejić. - Zagreb; Bjelovar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU ; Bjelovar : Družba Braća Hrvatskog Zmaja, Zmajski stol Bjelovarsko-bilogorske županije ; Daruvar : Pučka knjižnica i čitaonica, 2020. - 78 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; knj. 10)

ISBN 9789534892701 (Pučka knjižnica i čitaonica Daruvar); ISBN 9789535000365 (Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Bjelovaru)

51. PETRANOVIĆ, Martina

Slikar u kazalištu - Zlatko Kauzlarić Atač / Martina Petranović ; [autori fotografija Igor Antić ... [et al.] ; urednice Ivana Bakal, Martina Petranović]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti, 2020. - 471 str. : ilustr. ; 28 str. - (Biblioteka Kazališna likovnost u knjizi ; knj. 3)

ISBN 9789533473611(HAZU); ISBN 9789533271903(ULUPUH)

52. PLANOVI rada za godinu 2021. / urednik Dobriša Skok. - 2020. - 226 str. ; 24 cm

ISSN 13303643

53. POPOVČAK, Borivoj

Zlatko i Joyce Baloković : donatori Strossmayerove galerije starih majstora / Borivoj Popovčak ; [literatura i kazalo Indira Šamec Flaschar]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - 296 str. : ilustr. ; 30 cm

ISBN 9789533473253

54. PROBLEMI sjevernog Jadrana. - ISSN 03518825 (Tisak); 18487807 (Online); DOI: 10.21857/y7v64tweky

Sv. 18 (2020) / glavni i odgovorni urednik Miroslav Bertoša. - 2020. - 230 str. : ilustr. ; 24 cm

55. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Matematičke znanosti. – ISSN 18454100 (Print); ISSN 18492215 (Online); DOI: 10.21857/94kl4cw3zm

Sv. 24(2020) / glavni urednik Andrej Dujella. - 148 str. ; 24 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 542)(Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti. Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti ; knj. 59)

56. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Medicinske znanosti. – ISSN 13305301 (Tisak); ISSN 1848641X (Online); DOI: 10.21857/y6zolb311m

Sv. 50-51 (2020) / glavni i odgovorni urednik Marko Pećina. - 2020. - 96 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 543)

Sv. 52-53(2020) / glavni i odgovorni urednik Marko Pećina. - 2020. - 137 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 544)

57. RAD Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Razred za tehničke znanosti. – ISSN 13300822 (Tisak); ISSN 18488935 (Online); DOI: 10.21857/9xn31cv46y

Knj. 20 (2018) / glavni i odgovorni urednik Stjepan Jecić. - 2019. - 98 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti ; knj. 541)

58. RADOVI Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Zadru. – ISSN 13300474 (Tisak); ISSN 18488943 (Online); DOI: 10.21857/mzvkptxnx9

Sv. 62(2020) / [glavni i odgovorni urednik Nenad Cambi]. - 2020. - 461 str. : ilustr. ; 25 cm

59. RADOVI Zavoda za znanstveni i umjetnički rad u Požegi. – ISSN 18486231 (Tisak); ISSN 18488951 (Online); DOI: 10.21857/90836cdr8y

Sv. 8 (2019) / [uredništvo Dubravko Jelčić, Snježana Jakobović]. - 2019. - 122 str. : ilustr. ; 25 cm.

60. RADOVI Zavoda za znanstveni rad Varaždin = Papers of the Institute for Scientific Research Work in Varaždin. – ISSN 03529509 (Tiskana inačica); ISSN 18487890 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/ydkx2c3gd9

Knj. 31 (2020) / [glavni i odgovorni urednik Stjepan Damjanović]. - 2020. - 323 str. : ilustr. ; 24 cm

61. RADOVI Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru. - ISSN 18469787 (Tisak); ISSN 18467912 (Online); DOI: 10.21857/y7v64twppy

Sv. 13 (2019) / [glavni i odgovorni urednik Slobodan Kaštela]. - 2019. - 246 str. : ilustr. ; 25 cm.

Sv. 14 (2020) / [glavni i odgovorni urednik Slobodan Kaštela]. - 2020. - 295 str. : ilustr. ; 25 cm

62. REPANIĆ-Braun, Mirjana

Spomenik Svetoga Trojstva u Osijeku : Monument of the Holly trinity in Osijek / Mirjana Repanić-Braun, Mario Braun ; urednik, editor Andrija Mutnjaković ; [prijevod Vlatka Kalafatić, Nikolina Jovanović ; fotografije Mario Braun ... [et al.]. - Zagreb; Osijek : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Osijeku, 2020. - 295 str. : ilustr. ; 31 cm. - (Edicija Mursa aeterna = Edition Mursa aeterna ; 9)

ISBN 9789533473673

63. RJEČNICI Kranjčevićevih pjesama. – ISBN 9789530620124 (cjelina)

4. knjiga : Razasuto stihovlje / Milan Moguš, Marina Marinković, Marko Tadić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - 355 str. ; 21 cm

ISBN 9789533473574

64. SIMPOZIJ Sigurnost hrane i zaštita potrošača (2020 ; Velika Gorica)

Sigurnost hrane i zaštita potrošača : zbornik radova, Velika Gorica, 6. ožujak 2020. / urednici Željko Cvetnić, Mirjana Hruškar. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - 49 str. : ilustr. ; 24 cm

ISBN 9789533473215

65. SLADETIĆ, Ana

Ana Sladetić: Dream Maps grafike : [Kabinet grafike HAZU, Zagreb, veljača, 2021.] / Ana Sladetić ; [predgovor, životopis i kataloška obrada Ana Petković Basletić ; fotografije Ana Sladetić, Vedran Metelko ; urednica Ana Petković Basletić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - [16 str.] : ilustr. ; 22 cm.

ISBN 9789533473802

66. SPOMENICA PREMINULIM AKADEMICIMA. - ISSN: 13300865 (Tisak); ISSN: 26709988 (Online); DOI: 10.21857/y26kec35g9

Drago Grdenić : 1919.-2018. / uredio Stanko Popović. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za matematičke, fizičke i kemijske znanosti, 2020. - 82 str. : tabla sa slikom D. Grdenića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 233)

ISBN 9789533473116; DOI: 10.21857/mnlqgc0r6y

Frano Šimunović : 1908.-1995. / uredio Andrija Mutnjaković. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za likovne umjetnosti, 2020. - 47 str. : tabla sa slikom F. Šimunovića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 239)

ISBN 9789533472980; DOI: 10.21857/ydkx2cwk49

Ivan Prpić : 1927.-2019. / uredio Marko Pećina. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za medicinske znanosti, 2020. - 29 str. : tabla sa slikom I. Prpića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 237)

ISBN 9789533473727; DOI: 10.21857/yvjrdcl8d

Josip Vaništa : 1924.-2018. / uredio Andrija Mutnjaković. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za likovne umjetnosti, 2020. - 71 str., tabla sa slikom J. Vanište ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 228)

ISBN 9789533472973; DOI: 10.21857/mnlqgc5gly

Marko Šarić : 1924.-2019. / uredio Marko Pećina. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za medicinske znanosti, 2020. - 66 str. : tabla sa slikom M. Šarića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 236)

ISBN 9789533473659; DOI: 10.21857/94kl4cz72m

Mirko Tomasović : 1938.-2017. / uredio Pavao Pavličić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za književnost, 2020. - 40 str., tabla sa slikom M. Tomasovića ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 235)

ISBN 9789533473390; DOI: 10.21857/yl4okflvz9

Teodor Wikerhauser : 1922.-2018. / uredio Josip Madić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za medicinske znanosti, 2020. - 63 str. : tabla sa slikom T. Wikerhausera ; 26 cm. - (Spomenica preminulim akademicima ; sv. 234)

ISBN 9789533473338; DOI: 10.21857/ypn4oc1qx9

67. SPLITSKi spomenici. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2002 - . - sv. ; 24 cm. - (Monumenta spectantia historiam Slavorum Meridionalium)

ISBN 9531543569 (cjelina)

Dio prvi : Splitski bilježnički spisi. – ISBN 9531543577

Sv. 2 : Spisi splitskog bilježnika Albertola Bassanege od 1368. do 1369. godine = Acta notarii spalatensis Albertoli Bassanega ab anno 1368 usque ad annum 1369. / prepisali i uredili Branka Grbavac, Damir Karbić i Arijana Kolak Bošnjak. - 2020. - XXI, 342 str. ; 24 cm. - (Monumenta spectantia historiam Slavorum Meridionalium ; vol. 59)

ISBN 9789533472096

68. STARINE. – ISSN 0351272X; DOI: 10.21857/moxpjhw0qm

Knj. 65 (2020) / glavni i odgovorni urednik Tomislav Raukar. - 2020. - 327 str. : ilustr. ; 24 cm

69. ŠABIĆ, Miran

Miran Šabić : Heterotopijska mjesta grafike ; Kabinet grafike HAZU, Zagreb, listopad 2020. / [predgovor, životopis i kataloška obrada [i] urednica Vesna Kedmenec Križić ; foto-

grafije Miran Šabić, Ana Sladetić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Kabinet grafike, 2020. - [16] str. : ilustr. ; 22 cm.
ISBN 9789533473581

70. ŠKOLOVANJE od kuće i nastava na daljinu u vrijeme HR-COVID-19 : znanstvena monografija / Ivana Batarelo Kokić...[et al.] ; glavni i odgovorni urednik Vladimir Strugar. - Zagreb; Bjelovar : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad ; Zagreb : Hrvatsko pedagogijsko društvo : Element, 2020. - 278 str. ; 24 cm. - (Posebna izdanja Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru ; knj. 11)
ISBN 9789533473550

71. ŠTAMPAR, Andrija
Travel Diary : 1931–1938 / Andrija Štampar ; edited by Željko Dugac, Marko Pećina ; [translated Boris Blažina]. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts : School of Medicine, University of Zagreb, Andrija Štampar School of Public Health : Srednja Europa, 2020. - 634, [12] str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 9789533473222 (HAZU); ISBN 9789536255788 (Medicinski fakultet); ISBN 9789538281143 (Srednja Europa)

72. ŠTULHOFER, Ariana
Boris Magaš : Sportska arhitektura = Sports Architecture / Ariana Štulhofer, Hrvoje Vukić ; urednica, editor Borka Bobovec. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Razred za likovne umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture, 2020. - 165 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Edicija Architectonica ; 10)
ISBN 9789533473505

73. ŠUNJIĆ, Vitomir
Organic Stereochemistry in Croatia and Prelog School / Vitomir Šunjić, Krunoslav Kovačević. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts : Croatian Chemical Society : Faculty of Chemical Engineering and Technology, 2020. - 296 str. ; 28 cm
ISBN 9789538334009 (Croatian Chemical Society)

74. TAKSONOMIJA, ekologija i uporaba rogača (Ceratonia siliqua L.) i lovora (Laurus nobilis L.) u Hrvatskoj / [glavni urednik Franjo Tomić]. - Zagreb; Križevci : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstvenoistraživački i umjetnički rad Koprivničko-križevačke županije, 2020. - 140 str. ; 24 cm
ISBN 9789533473482

75. TODOROVIĆ, Predrag
Predrag Todorović: Utisci i ljuske = Impressions and peels : Zagreb, Gliptoteka HAZU, 15. prosinca 2020. - 10. siječnja 2021. / [tekstovi, essays and articles Ivana Mance, Ervin Jahić ; fotografije i video, photographs and video Vanja Babić ; prijevod, translation Branka Svetlin ; urednica, editor Magdalena Getaldić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - 14 str. : ilustr. ; 21 cm.
ISBN 9789533473772

76. TRANSCULTAA istraživanja u Strossmayerovoj galeriji [Elektronička građa] : Strossmayerova galerija starih majstora, 24. rujna - 27. listopada 2019. = TransCultAA research in the Strossmayer Gallery : Strossmayer Gallery of Old Masters, 24the September - 27th

October 2019 / autori izložbe i teksta u katalogu Iva Pasini Tržec …[et al.] ; urednik Mladen Obad Šćitaroci ; prijevod na engleski Janja Čulig. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - 105 str. : ilustr.
ISBN 978953347352 (e-knjiga)

77. TRESIĆ Pavičić, Ante
Poviest Hrvata pod narodnim vladarima (619 – 1102) : hrvatsko rano srednjovjekovlje iz gledišta hrvatskog književnika i intelektualca prve polovine 20. stoljeća / Ante Tresić Pavičić ; urednici Pavao Rudan, Marinko Vuković. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - 842 str. ; 28 str.
ISBN 9789533472706

78. ZBORNIK Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 13307134 (Tisak); ISSN 1848896X (Online); DOI: 10.21857/9xn31cv16y
Vol. 37(2019) / glavni i odgovorni urednik Tomislav Raukar. - 2019. - 313 str. : ilustr. ; 24 cm

79. ZBORNIK za narodni život i običaje. - ISSN 13318225; DOI: 10.21857/y54jofpqgm
Knj. 61 : Opis sela Klakarja : 1905. - 1953. / Luka Lukić ; priredio Marinko Vuković. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Klakar : Općina Klakar, 2020. - 1100 str. ; 25 cm. - (Zbornik za narodni život i običaje ; knj. 61)
ISBN 9789533473512; DOI: 10.21857/90836c742y

80. ZNANSTVENI kolokvij o 100. godišnjici rođenja dr. h. c. biskupa Ćirila Kosa "In caritate, humilitate et vitae simplicitate – U ljubavi, poniznosti i jednostavnosti života" (2019 ; Đakovo)
"In caritate, humilitate et vitae simplicitate – U ljubavi, poniznosti i jednostavnosti života" : zbornik radova sa znanstvenog kolokvija o 100. godišnjici rođenja dr. h. c. biskupa Ćirila Kosa, Đakovo 19. studenoga 2019. / [glavni urednik Pero Aračić ; urednici Josip Bratulić, Mirko Ćurić]. - Zagreb; Đakovo : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni i umjetnički rad, 2020. - XII, 314 str. ; 24 cm.
ISBN 9789533473369

81. ZNANSTVENI kolokvij Svećenici glagoljaši i njihova ostavština (2017 ; Zadar)
Svećenici glagoljaši i njihova ostavština : zbornik radova sa znanstvenog kolokvija održanog 20. listopada 2017. u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru / [urednici Tado Oršolić, Grozdana Franov-Živković]. - Zagreb; Zadar: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Zadru ; Zadar : Udruga glagoljaša Zadar, 2020. - 255 str. : ilustr. ; 25 cm. – (Posebna izdanja ; knj. 8)
ISBN 9789533743345

82. ZNANSTVENI skup Gospodarenje šumama u uvjetima klimatskih promjena i prirodnih nepogoda (2018 ; Zagreb)
Zbornik radova sa znanstvenog skupa Gospodarenje šumama u uvjetima klimatskih promjena i prirodnih nepogoda : Proceedings of the scientific symposium forest management in the context of climate change and natural disasters / [glavni urednik, editor in chief Igor Anić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - 192 str. : ilustr. ; 24 cm .
ISBN 9789533473260

83. ZNANSTVENI skup Knjiški Krnjaš VI. : Miroslavu Slavku Mađeru (1929.-2015.), o 5. godišnjici smrti (2020 ; Vinkovci)

Knjiški Krnjaš VI. : znanstveni skup Miroslavu Slavku Mađeru (1929. - 2015.), o 5. godišnjici smrti : programska knjižica : knjižica sažetaka : [Vinkovci, 16. studenoga 2020.] / [urednici Slavko Matić, Anica Bilić]. - Zagreb; Vinkovci : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Centar za znanstveni rad, 2020. - 29 str. ; 17 cm

ISBN 9789533473628

84. ZNANSTVENI skup Održivost javnih financija na putu u monetarnu uniju (2020 ; Zagreb)

Održivost javnih financija na putu u monetarnu uniju : zbornik radova znanstvenog skupa održanog 13. ožujka 2020. u Zagrebu / [glavni urednici Gordan Družić, Hrvoje Šimović ; urednici Martina Basarac Sertić, Milan Deskar-Škrbić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; Ekonomski fakultet Sveučilišta, 2020. - 265 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Znanstveni skupovi / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne i društvene znanosti, Odsjek za ekonomska istraživanja ; sv. 13)

ISBN 9789533473208

85. ZVONAR, Ivan

Florijan Andrašec : hrvatski kajkavski pjesnik, melograf i kantor / Ivan Zvonar. - Čakovec : Matica hrvatska, Ogranak Čakovec ; Zagreb; Varaždin : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; Dekanovec : Općina Dekanovec, 2020. - 159 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Knjižnica Ogranka Matice hrvatske u Čakovcu ; 94)(Posebna izdanja / Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 32)

ISBN 9789536138852 (MH, Ogranak Čakovec); ISBN9789533473499 (HAZU, Zavod za znanstveni rad u Varaždinu)

IZDANJE OBJAVLJENO POD POKROVITELJSTVOM AKADEMIJE

MAROEVIĆ, Tonko

Davorin Radić: bezobličje, sličnosti, naličje / Tonko Maroević. - Zagreb : Kratis, 2020. - 107 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Biblioteka Contra ; knj. 8)

ISBN 9789537364168

Organizator izložbe: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Gliptoteka

FINANCIJSKO POSLOVANJE HRVATSKE AKADEMIJE U GODINI 2020.

RAZDJEL	10605	IZVRŠENJE FINANCIJSKOG PLANA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI ZA RAZDOBLJE SIJEČANJ - PROSINAC 2020.						
Izvor	konto							
			PRIHODI POSLOVANJA		**IZVORNI PLAN**	**TEKUĆI PLAN**	**IZVRŠENO**	**INDEKS**
					ZA 2020.	**ZA 2020.**	**I - XII/2020.**	
IZVOR 11		***1.***	***Prihodi iz državnog proračuna***		**63.452.365,00**	***63.508.965,00***	***62.354.582,34***	***98,18***
	6711	1.1.	Prihodi za rashode redovnog poslovanja		62.397.365,00	62.249.828,00	61.149.650,52	*98,23*
	6712	1.2.	Prihodi za ostale rashode poslovanja		1.055.000,00	1.259.137,00	1.204.931,82	*95,70*
IZVOR 31		***2.***	***Vlastiti prihodi Akademije***		***5.000.000,00***	***3.386.563,01***	***3.399.775,45***	***100,39***
66	*6614*	2.1.	Prihodi ostvareni na tržištu od prodanih proizvoda i usluga		500.000,00	300.000,00	257.580,56	*85,86*
	6615	2.2.	Prihodi ostvareni obavljanjem ostalih poslova		3.700.000,00	1.600.000,00	1.685.451,79	*105,34*
64	*641630031*	2.3.	Prihodi od financijske imovine		300.000,00	0,00	0,00	
64	*6831*	2.4.	Ostali prihodi od nefinancijske imovine		200.000,00	800.000,00	770.180,09	*96,27*
			DONOS (VIŠAK IZ PRETHODNE GODINE +)		***300.000,00***	***686.563,01***	***686.563,01***	*100,00*
			ODNOS (VIŠAK U SLJEDEĆU GODINU -)		*0,00*	0,00	0,00	
IZVOR 51	*632*	***6.***	***Prihodi od pomoći iz EU fondova - projekti***		***811.000,00***	***2.037.700,00***	***2.287.774,65***	***112,27***
	6323	*6.1.*	*Prihodi od pomoći iz EU fondova - projekti*		811.000,00	2.037.700,00	2.287.774,65	*112,27*

IZVOR 52			***POMOĆI***		***4.774.500,00***	***4.111.500,00***	***8.560.749,17***	***208,21***
	6341		Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika (HZZO, HZZ i FZO)		324.500,00	63.500,00	153.632,00	*241,94*
	6361		Tekuće pomoći iz proračuna koji im nije nadležam		3.050.000,00	1.570.000,00	2.685.214,93	*171,03*
	6391		Tekuće pomoći između proračunskih korisnika		1.400.000,00	980.000,00	1.511.260,49	*154,21*
			DONOS (VIŠAK IZ PRETHODNE GODINE +)		***1.600.000,00***	***4.210.641,75***	***4.210.641,75***	*100,00*
			ODNOS (VIŠAK U SLJEDEĆU GODINU -)		***1.600.000,00***	***2.712.641,75***	***0,00***	*0,00*
IZVOR 563			***PROJEKTI IZ STRUKTURNIH FONDOVA***		***3.214.500,00***	***1.714.500,00***	***970.857,36***	***56,63***
	632310563		Tekuće pomoći od institucija i tijela EU - strukturni fondovi		3.214.500,00	1.714.500,00	970.857,36	*56,63*
IZVOR 61			***DONACIJE***		***1.156.086,00***	***1.593.979,75***	***2.553.156,30***	***160,17***
	663120000		Tekuće donacije neprofitnih organizacija		580.586,00	965.886,30	1.287.549,16	*133,30*
	663130000		Tekuće donacije trgovačkih društava		275.500,00	75.500,00	63.272,19	*83,80*
	663140000		Tekuće donacije od ostalih subjekata izvan proračuna		300.000,00	100.000,00	4,00	*0,00*
	663210000		Kapitalne donacije		0,00	15.000,00	14.737,50	*98,25*
			DONOS (VIŠAK IZ PRETHODNE GODINE +)		***250.000,00***	***1.187.593,45***	***1.187.593,45***	*100,00*
			ODNOS (VIŠAK U SLJEDEĆU GODINU -)		***250.000,00***	***750.000,00***	***0,00***	*0,00*

IZVOR 71			***Prihodi od prodaje nefinancijske imovine***		***300.000,00***	***4.214.001,24***	***964.973,49***	***22,90***
	712490071		Prihodi od prodaje nefinancijske imovine		200.000,00	200.000,00	94.562,47	*47,28*
	721190071		Prihodi od prodaje građevinskih objekata		100.000,00	3.751.000,00	407.409,78	*10,86*
			DONOS (VIŠAK IZ PRETHODNE GODINE +)		***150.000,00***	***463.001,24***	***463.001,24***	*100,00*
			ODNOS (VIŠAK U SLJEDEĆU GODINU -)		***150.000,00***	***200.000,00***	***0,00***	*0,00*
			UKUPNO PRIHODI		***78.708.451,00***	***80.567.209,00***	***81.091.868,76***	***100,65***
Izvor	Podskupina	**II.**	**RASHODI POSLOVANJA**		**PLAN IZVORNI**	**TEKUĆI PLAN**	**IZVRŠENO**	**INDEKS**
	Konto				**ZA 2020.**	**ZA 2020.**	**I - XII/2020.**	
IZVOR 11	**100**		**REDOVNA DJELATNOST AKADEMIJE - DRŽAVNI PRORAČUN**					
	A586000		**ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE**					
		1.	***Rashodi za zaposlene***		***59.073.478,00***	***56.684.078,00***	***56.583.038,66***	***99,82***
311	3111	1.1.	Plaće bruto- redovan rad		33.110.000,00	31.750.000,00	31.735.011,59	99,95
311	3113	1.2.	Plaće za prekovremeni rad		259.680,00	62.780,00	59.160,12	94,23
	3131	1.3.	Doprinosi na plaću za mirovinsko osiguranje		50.000,00	50.000,00	46.836,81	93,67
313	3132	1.4.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranja		5.353.798,00	5.209.798,00	5.191.397,79	99,65
312	3121	1.5.	Ostali rashodi za zaposlene		20.300.000,00	19.611.500,00	19.550.632,35	99,69

321		***2.***	***Naknade troškova zaposlenih***		***1.135.000,00***	***802.750,00***	***670.366,69***	***83,51***
	3211	2.1.	Službena putovanja		25.000,00	23.750,00	1.839,50	*7,75*
	3212	2.2.	Naknade za prijevoz na posao		1.100.000,00	759.500,00	655.723,40	*86,34*
	3213	2.3.	Stručno usavršavanje zaposlenika		10.000,00	19.500,00	12.803,79	*65,66*
322		***3.***	***Rashodi za materijal i energiju***		***910.000,00***	***1.955.000,00***	***1.155.698,89***	***59,12***
	3221	3.1.	Uredski materijal		200.000,00	580.000,00	328.962,41	*56,72*
	3223	3.2.	Energija		700.000,00	1.365.000,00	817.883,48	*59,92*
	3225	3.3.	Sitni inventar i auto gume		0,00	0,00	0,00	
	3227	3.4.	Službena, zaštitna i radna obuća i odjeća		10.000,00	10.000,00	8.853,00	*88,53*
323		***4.***	***Rashodi za usluge***		***785.000,00***	***2.660.000,00***	***2.639.612,60***	***99,23***
	3231	4.1.	Telefon, pošta i prijevoz		50.000,00	300.000,00	299.057,46	*99,69*
	3232	4.2.	Tekuće i investicijsko održavanje		200.000,00	550.000,00	549.642,41	*99,93*
	3233	4.3.	Usluge promidžbe i informiranja		10.000,00	60.000,00	59.920,13	*99,87*
	3234	4.4.	Komunalne usluge		200.000,00	750.000,00	743.027,63	*99,07*
	3237	4.5.	Intelektualne i osobne usluge		50.000,00	50.000,00	50.000,00	*100,00*
	3238	4.6.	Računalne usluge		25.000,00	50.000,00	43.316,50	*86,63*
	3239	4.7.	Ostale usluge čišćenja i čuvanja imovine		250.000,00	900.000,00	894.648,47	*99,41*
		5.	***Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa***		***250.000,00***	***95.000,00***	***48.531,81***	***51,09***
324	3241	5.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		250.000,00	95.000,00	48.531,81	*51,09*
		6.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***53.000,00***	***53.000,00***	***42.401,87***	***80,00***
329	3293	6.1.	Reprezentacija		10.000,00	10.000,00	9.973,12	*99,73*

	3295	6.2.	Pristojbe i naknade		10.000,00	10.000,00	187,50	*1,88*
	3299	6.3.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		33.000,00	33.000,00	32.241,25	*97,70*
	A586003	**7.**	**OSNOVNA DJELATNOST ZAKLADE HAZU**		***10.000,00***	***10.000,00***	***10.000,00***	***100,00***
381	38116	7.1.	Tekuće donacije		10.000,00	10.000,00	10.000,00	*100,00*
	A586018	**8.**	**TISAK KNJIGA, BROŠURA I KATALOGA**		***80.000,00***	***80.000,00***	***80.000,00***	***100,00***
323	3239	8.1.	Tisak knjiga, brošura i kataloga		80.000,00	80.000,00	80.000,00	*100,00*
	A586039	**9.**	**MEĐUNARODNA SURADNJA**		***70.887,00***	***10.887,00***	***2.448,89***	***22,49***
323	323997	9.1.	Ostale nespomenute usluge		70.887,00	10.887,00	2.448,89	*22,49*
	K586005	**10.**	**POPUNJAVANJE KNJIŽNOG FONDA BIBLIOTEKA**		***5.000,00***	***4.750,00***	***4.750,00***	***100,00***
424	4241	10.1.	Popunjavanje knjižnog fonda		5.000,00	4.750,00	4.750,00	*100,00*
	K586025	**11.**	**INFORMATIZACIJA**		***50.000,00***	***100.000,00***	***96.588,75***	***96,59***
422	4221	11.1.	Postrojenja i oprema		50.000,00	100.000,00	96.588,75	96,59
	T586007	**12.**	**NAKLADNIČKI PROJEKT "HRVATSKA I EUROPA"**		***25.000,00***	***48.750,00***	***34.519,18***	***70,81***
381	38119	12.1.	Ostale nespomenute tekuće donacije		25.000,00	48.750,00	34.519,18	*70,81*
	T586037	**13.**	**SURADNJA NA EU PROJEKTIMA**		***5.000,00***	***4.750,00***	***0,00***	***0,00***
323	323996	13.1.	Ostali nespomenuti rashodi za usluge		5.000,00	4.750,00	0,00	*0,00*
	K586060	**14.**	**KAPITALNE INVESTICIJE U GRAĐEVINE HAZU**		***1.000.000,00***	***1.000.000,00***	***986.625,00***	***98,66***
451	4511	14.1.	dodatna ulaganja u građevinske objekte		950.000,00	950.000,00	950.000,00	*100,00*

412	4124	14.2.	Projeketa dokumentacija i nadzor		50.000,00	50.000,00	36.625,00	*73,25*
			SVEUKUPNI RASHODI ZA IZVOR FINANCIRANJA 100		***63.452.365,00***	***63.508.965,00***	***62.354.582,34***	***98,18***
IZVOR	**31**		**REDOVNA DJELATNOST - VLASTITI PRIHODI AKADEMIJE**		**PLAN IZVORNI**	**TEKUĆI PLAN**	**IZVRŠENO**	**INDEKS**
	A586052		**ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE**		**ZA 2020.**	**ZA 2020.**	**I - XII/2020.**	
		1.	***Rashodi za zaposlene***		***851.500,00***	***420.000,00***	***265.123,58***	***63,12***
311	3111	1.1.	Plaće bruto- redovan rad		700.000,00	350.000,00	218.303,49	*62,37*
313	3132	1.4.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranja		115.500,00	60.000,00	36.020,09	*60,03*
312	3121	1.6.	Ostali rashodi za zaposlene		36.000,00	10.000,00	10.800,00	*108,00*
321		***2.***	***Naknade troškova zaposlenih***		***80.000,00***	***52.000,00***	***43.359,74***	***83,38***
	3211	2.1.	Službena putovanja		40.000,00	37.000,00	37.522,04	*101,41*
	3212	2.2.	Naknade za prijevoz na posao		15.000,00	10.000,00	5.837,70	*58,38*
	3213	2.3.	Stručno usavršavanje zaposlenika		25.000,00	5.000,00	0,00	*0,00*
322		***3.***	***Rashodi za materijal i energiju***		***1.095.000,00***	***330.000,00***	***166.665,98***	***50,50***
	3221	3.1.	Uredski materijal		350.000,00	100.000,00	59.769,01	*59,77*
	3223	3.2.	Energija		700.000,00	150.000,00	43.362,90	*28,91*
	3225	3.3.	Sitni inventar i auto gume		10.000,00	10.000,00	13.742,82	*137,43*
	3227	3.4.	Radna i zaštitna odjeća i obuća		35.000,00	70.000,00	49.791,25	*71,13*

323		***4.***	***Rashodi za usluge***		***1.730.000,00***	***1.730.000,00***	***1.557.767,82***	***90,04***
	3231	4.1.	Telefon, pošta i prijevoz		250.000,00	150.000,00	68.346,09	*45,56*
	3232	4.2.	Tekuće i investicijsko održavanje		150.000,00	100.000,00	96.430,75	*96,43*
	3233	4.3.	Usluge promidžbe i informiranja		25.000,00	60.000,00	37.834,63	*63,06*
	3234	4.4.	Komunalne usluge		350.000,00	250.000,00	114.994,16	*46,00*
	3235	4.5.	Najamnine i zakupnine		5.000,00	100.000,00	169.138,75	*169,14*
	3236	4.6.	Zdravstvene usluge		25.000,00	5.000,00	680,00	*13,60*
	3237	4.7.	Intelektualne i osobne usluge		50.000,00	600.000,00	624.364,96	*104,06*
	3238	4.8.	Računalne usluge		25.000,00	15.000,00	2.814,57	*18,76*
	3239	4.9.	Ostale usluge čišćenja i čuvanja imovine		850.000,00	450.000,00	443.163,91	*98,48*
		5.	***Nakande troškova osobama izvan radnog odnosa***		***20.000,00***	***20.000,00***	***8.787,94***	***43,94***
324	3241	5.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		20.000,00	20.000,00	8.787,94	*43,94*
		6.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***352.000,00***	***377.000,00***	***390.734,65***	***103,64***
329	3292	6.1.	Premije osiguranja		200.000,00	140.000,00	139.714,32	*99,80*
	3293	6.2.	Reprezentacija		50.000,00	20.000,00	21.450,44	*107,25*
	3294	6.3.	Članarine		25.000,00	25.000,00	20.697,13	*82,79*
	3295	6.4.	Pristojbe i naknade		15.000,00	35.000,00	43.500,11	*124,29*
	3296	6.5.	Troškovi sudskog postupka		20.000,00	5.000,00	74.669,75	*1.493,40*
	3299	6.6.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		42.000,00	152.000,00	90.702,90	*59,67*
343		***7.***	***Ostali financijski rashodi***		***5.000,00***	***2.500,00***	***2.423,87***	***96,95***
	3431	7.1.	Bankarske usluge i usluge platnog prometa		5.000,00	2.000,00	2.259,42	*112,97*

	3433	7.2.	Zatezne kamate			500,00	164,45	*32,89*
381		***8.***	***Tekuće donacije***			***1.000,00***	***200,00***	***20,00***
	3811	8.1.	Tekuće donacije u novcu			1.000,00	200,00	*20,00*
		9.	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***		***130.000,00***	***231.000,00***	***212.764,38***	***92,11***
412	4124	9.1.	Ostala prava		0,00	1.000,00	15.625,00	*1.562,50*
422	4221	9.2.	Uredska oprema i namještaj		100.000,00	50.000,00	38.760,14	*77,52*
	4222	9.3.	Komunikacijska oprema			10.000,00	5.858,05	*58,58*
	4223	9.4.	Oprema za održavanje i zaštitu			10.000,00	7.956,25	*79,56*
	4227	9.5.	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene		25.000,00	5.000,00	3.208,15	*64,16*
424	4241	9.6.	Popunjavanje knjižnog fonda biblioteka		5.000,00	35.000,00	27.887,50	*79,68*
	4251	9.7.	Višegodišnji nasada			0,00	1.750,00	
	4511	9.8.	Dodatana ulaganja na građevinskim objektima			120.000,00	111.719,29	*93,10*
	A586051	**10.**	**TISAK KNJIGA, BROŠURA I KATALOGA**		***100.000,00***	***90.000,00***	***112.886,88***	***125,43***
323	3239	10.1.	Tisak knjiga, brošura i kataloga		100.000,00	90.000,00	112.886,88	*125,43*
	T586056	**11.**	**ARBORETUM - SUFINACIRANJE EU PROJEKTA**		***92.500,00***	***0,00***	***0,00***	
	3299	11.1.	Ostali nespomenuti rashodi - sufinanciranje projekta		0,00			
	4124	11.2.	Izrada projektne dokumentacije		92.500,00			

	T586059	**12.**	**OP KK - ARBORETUM, POVIJESNI VRTOVI DUBRAVAČKOG PODRUČJA**		***544.000,00***	***133.063,00***	***32.657,68***	***24,54***
	3239	12.1.	Ostale usluge		33.300,00	12.363,00	0,00	*0,00*
	3299	12.2.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		60.200,00	20.200,00	16.399,55	*81,19*
	4124	12.3.	Ostala prava		42.500,00	22.500,00	3.258,12	*14,48*
	4221	12.4.	Uredska oprema i namještaj		41.700,00	11.700,00	0,00	*0,00*
	4511	12.5.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima		366.300,00	66.300,00	13.000,01	*19,61*
			SVEUKUPNI RASHODI ZA IZVOR FINANCIRANJA 31		***5.000.000,00***	***3.386.563,00***	***2.793.372,52***	***82,48***
IZVOR	**51**		**PROJEKTI FINANCIRANI SREDSTVIMA POMOĆI IZ EU**					
604	**T586057**		**PROJEKT ČIGRA**		**PLAN IZVORNI**	**TEKUĆI PLAN**	**IZVRŠENO**	**INDEKS**
					ZA 2020.	**ZA 2020.**	**I - XII/2020.**	
		1.	***Rashodi za zaposlene***		***59.000,00***	***151.000,00***	***254.170,42***	***168,32***
	3111	1.1.	Plaća bruto		50.000,00	130.000,00	218.172,04	167,82
	3132	1.2.	Doprinos za obvezno zdravstveno osiguranje		9.000,00	21.000,00	35.998,38	171,42
		2.	***Naknade troškova zaposlenih***		***27.500,00***	***10.000,00***	***5.528,75***	***55,29***
	3212	2.1.	Naknade za prijevoz na posao i s posla		2.500,00	5.000,00	5.528,75	110,58
	3211	2.2.	Službena putovanja		25.000,00	5.000,00	0,00	0,00
		3.	***Rashodi za usluge***		***0,00***	***5.000,00***	***19.475,00***	***389,50***
	3237	3.1.	Intelektualne i osobne usluge			5.000,00	19.475,00	389,50

		4.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***51.700,00***	***11.700,00***	***10.800,00***	***92,31***
	3299	4.1.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		51.700,00	11.700,00	10.800,00	92,31
		5.	***Prijenos sredstava partnerima na projektu***		***672.800,00***	***1.860.000,00***	***1.483.142,65***	***79,74***
	36212	5.1.	Nacionalni institut za biologiju Slovenije		133.000,00	433.000,00	406.046,17	93,78
	36212	5.2.	Društvo za opazovanje ptic Slovenije		246.000,00	767.000,00	510.592,06	66,57
	38131	5.3.	Udruga BIOM		90.800,00	210.000,00	152.292,98	72,52
	36819	5.4.	JU za upavljenje zaštićenim područjem Zagrebačke županije		53.000,00	140.000,00	113.417,08	81,01
	36931	5.5.	PMF		150.000,00	310.000,00	300.794,36	97,03
			UKUPNO PROJEKT ČIGRA		***811.000,00***	***2.037.700,00***	***1.773.116,82***	***87,02***
			SVEUKUPNI RASHODI FINANCIRANJA SREDSTVIMA POMOĆI IZ EU		***811.000,00***	***2.037.700,00***	***1.773.116,82***	***87,02***
IZVOR	***563***		***SREDSTVA POMOĆI IZ STRUKTURNIH FONDOVA***					
			RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA MINISTARSTVA REGINALNOG RAZVOJA I EU FONDOVA		**PLAN IZVORNI**	**TEKUĆI PLAN**	**IZVRŠENO**	**INDEKS**
					ZA 2020.	**ZA 2020.**	**I - XII/2020.**	

	T586056	**1.**	**PROJEKT OBNOVE I REVITALIZACIJE U ARBORETUMU**		***314.500,00***	***0,00***	***0,00***	***0,00***
329	3299	1.1.	Ostali rashodi poslovanja		0,00			
412	4124	1.2.	Izrada projektne dokumentacije		314.500,00			
	T586059	**2.**	**OP KK - ARBORETUM, POVIJESNI VRTOVI DUBROVAČKOG PODRUČJA**		***2.900.000,00***	***1.714.500,00***	***970.857,36***	***56,63***
	3239	2.1.	Ostale usluge		58.000,00	38.000,00	0,00	*0,00*
	3299	2.2.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		77.000,00	440.000,00	316.100,45	*71,84*
	3813	2.3.	Tekuće donacije iz EU sredstava		2.272.000,00	403.000,00	238.538,33	*59,19*
	4124	2.4.	Ostala prava		54.000,00	24.000,00	9.774,36	*40,73*
	4221	2.5.	Uredska oprema i namještaj		52.000,00	22.500,00	0,00	*0,00*
	4511	2.6.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima		387.000,00	787.000,00	406.444,22	*51,64*
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 563		***3.214.500,00***	***1.714.500,00***	***970.857,36***	***56,63***
IZVOR	**52**		***RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA POMOĆI -OSTALE POMOĆI***					

	A586053		NAKLADNIČKA DJELATNOST, ORGANIZACIJA ZNANSTVENIH SKUPOVA IZ POTPORE MINISTARSTVA ZNANOSTI		PLAN IZVORNI	TEKUĆI PLAN	IZVRŠENO	INDEKS
					ZA 2020.	ZA 2020.	I - XII/2020.	
321		***1.***	***Naknade troškova zaposlenih***		***5.000,00***	***5.000,00***	***3.742,03***	***74,84***
	3211	1.1.	Službena putovanja		5.000,00	5.000,00	3.742,03	*74,84*
322		***2.***	***Rashodi za materijal i energiju***		***8.000,00***	***8.000,00***	***1.293,75***	***16,17***
	3221	2.1.	Uredski materijal		8.000,00	8.000,00	1.293,75	*16,17*
323		***3.***	***Rashodi za usluge***		***44.000,00***	***308.000,00***	***380.111,56***	***123,41***
	3231	3.1.	Telefon, pošta i prijevoz		3.000,00	30.000,00	37.771,50	*125,91*
	3232	3.2.	Tekuće i investicijsko održavanje		1.000,00	3.000,00	1.483,75	*49,46*
	3237	3.3.	Intelektualne i osobne usluge		35.000,00	250.000,00	289.778,56	*115,91*
	3238	3.4.	Računalne usluge			0,00	548,75	
	3239	3.5.	Ostale nespomenute usluge		5.000,00	25.000,00	50.529,00	*202,12*
		4.	***Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa***		***5.000,00***	***25.000,00***	***0,00***	***0,00***
324	3241	4.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		5.000,00	25.000,00	0,00	*0,00*
		5.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***36.000,00***	***14.000,00***	***61.237,26***	***437,41***
	3293	5.1.	Reprezentacija		1.000,00	4.000,00	1.718,75	*42,97*
	3294	5.2.	Članarine		25.000,00	5.000,00	58.976,29	*1.179,53*
	3299	5.3.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		10.000,00	5.000,00	542,22	*10,84*

		6.	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***		***7.000,00***	***52.000,00***	***59.311,00***	***114,06***
42	4221	6.1.	Uredska oprema i namještaj		5.000,00	50.000,00	59.311,00	*118,62*
	4262	6.2.	Dodatna ulaganja u računalne programe		2.000,00	2.000,00	0,00	*0,00*
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 200		***105.000,00***	***412.000,00***	***505.695,60***	***78,29***
	A586047		**MUZEJSKA , LIKOVNA, KAZALIŠNA DJELATNOST IZ POTPORE MINISTARSTVA KULTURE**		**PLAN IZVORNI**	**TEKUĆI PLAN**	**IZVRŠENO**	**INDEKS**
					ZA 2020.	**ZA 2020.**	**I - XII/2020.**	
321		***1.***	***Naknade troškova zaposlenih***		***35.000,00***	***5.000,00***	***19.937,00***	***398,74***
	3211	1.1.	Službena putovanja		35.000,00	5.000,00	19.937,00	*398,74*
322		***2.***	***Rashodi za materijal i energiju***		***30.000,00***	***15.000,00***	***8.832,14***	***58,88***
	3221	2.1.	Uredski materijal		30.000,00	15.000,00	8.832,14	*58,88*
323		***3.***	***Rashodi za usluge***		***549.000,00***	***514.000,00***	***554.039,76***	***107,79***
	3231	3.1.	Telefon, pošta i prijevoz		25.000,00	20.000,00	26.921,70	*134,61*
	3232	3.2.	Tekuće i investicijsko održavanje		15.000,00	5.000,00	0,00	*0,00*
	3235	3.3.	Najamnine i zakupnine (licence)		10.000,00	100.000,00	0,00	*0,00*
	3237	3.4.	Intelektualne i osobne usluge		280.000,00	230.000,00	185.511,47	*80,66*
	3238	3.5.	Računalna usluge		15.000,00	5.000,00	24.466,67	*489,33*
	3239	3.6.	Ostale nespomenute usluge		204.000,00	154.000,00	317.139,92	*205,94*

		4.	***Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa***		***55.000,00***	***10.000,00***	***20.529,72***	***205,30***
324	3241	4.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		55.000,00	10.000,00	20.529,72	*205,30*
		5.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***36.000,00***	***24.000,00***	***275,49***	***1,15***
329	3292	4.2.	Premije osiguranja		5.000,00	5.000,00	0,00	*0,00*
	3293	4.3.	Reprezentacija		5.000,00	3.000,00	0,00	*0,00*
	3294	4.4.	Članarine		1.000,00	1.000,00	0,00	*0,00*
	3299	4.5.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		25.000,00	15.000,00	275,49	*1,84*
		6.	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***		***70.000,00***	***185.000,00***	***174.000,00***	***94,05***
422	4221	6.1.	Izdatci za nabavku opreme, namještaja i postrojenja		60.000,00	10.000,00	4.000,00	*40,00*
426	4262	6.2.	Dodatna ulaganja u računalne programe		10.000,00	5.000,00	0,00	*0,00*
451	4511	6.3.	Dodatana ulaganja na građevinskim objektima			170.000,00	170.000,00	*100,00*
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 300		***775.000,00***	***753.000,00***	***777.614,11***	***103,27***
	A586055		**MUZEJSKA , LIKOVNA, KAZALIŠNA I NAKLADNIČKA DJELATNOST IZ POTPORE GRADSKOG UREDA GRADA ZAGREBA**		**PLAN IZVORNI**	**TEKUĆI PLAN**	**IZVRŠENO**	**INDEKS**
					ZA 2020.	**ZA 2020.**	**I - XII/2020.**	
321		***1.***	***Naknade troškova zaposlenih***		***5.000,00***	***5.000,00***	***0,00***	***0,00***
	3211	1.1.	Službena putovanja		5.000,00	5.000,00		*0,00*

322		***2.***	***Rashodi za materijal i energiju***		***55.000,00***	***12.500,00***	***4.612,17***	***36,90***
	3221	2.1.	Uredski materijal		50.000,00	10.000,00	4.612,17	*46,12*
	3225	2.2.	Sitni inventar		5.000,00	2.500,00		*0,00*
323		***3.***	***Rashodi za usluge***		***195.000,00***	***81.500,00***	***157.929,68***	***193,78***
	3231	3.1.	Telefon, pošta i prijevoz		10.000,00	5.000,00	0,00	*0,00*
	3232	3.2.	Tekuće i investicijsko održavanje		5.000,00	2.500,00	0,00	*0,00*
	3235	3.3.	Najamnine i zakupnine (licence)		5.000,00	2.000,00	0,00	*0,00*
	3237	3.4.	Intelektualne i osobne usluge		130.000,00	30.000,00	56.988,58	*189,96*
	3238	3.5.	Računalna usluge		5.000,00	2.000,00	11.896,09	*594,80*
	3239	3.6.	Ostale nespomenute usluge		40.000,00	40.000,00	89.045,01	*222,61*
		4.	***Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa***		***5.000,00***	***5.000,00***	***11.000,00***	***220,00***
324	3241	4.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		5.000,00	5.000,00	11.000,00	*220,00*
		5.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***73.000,00***	***38.000,00***	***21.774,50***	***57,30***
	3292	5.1.	Premije osiguranja		15.000,00	5.000,00	3.906,50	*78,13*
	3293	5.2.	Reprezentacija		8.000,00	3.000,00	0,00	*0,00*
	3299	5.3.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		50.000,00	30.000,00	17.868,00	*59,56*
422		***6.***	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***		***12.000,00***	***12.000,00***	***0,00***	***0,00***
	4221	6.1.	Izdatci za nabavku opreme, namještaja i postrojenja		10.000,00	10.000,00		*0,00*
	4262	6.2.	Dodatna ulaganja u računalne programe		2.000,00	2.000,00		*0,00*
			SVEUKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 400		***345.000,00***	***154.000,00***	***195.316,35***	***126,83***

VZC	501-550		REDOVNA DJELATNOST VANJSKIH ZAVODA I CENTRA SREDSTVA PRORAČUNA JEDINICA LOK.SAMOUPRAVE		PLAN IZVORNI	TEKUĆI PLAN	IZVRŠENO	INDEKS
					ZA 2020.	ZA 2020.	I - XII/2020.	
	A586052		ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE					
		1.	***Rashodi za zaposlene***		***947.000,00***	***815.000,00***	***866.242,62***	***106,29***
313	3111	1.1.	Plaće (bruto)		800.000,00	690.000,00	726.910,25	*105,35*
	3132	1.2.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje		132.000,00	110.000,00	119.940,18	*109,04*
312	3121	1.3.	Ostali rashodi za zaposlene		15.000,00	15.000,00	19.392,19	*129,28*
		2.	***Naknade troškova zaposlenih***		***65.000,00***	***21.000,00***	***15.923,80***	***75,83***
321	3211	2.1.	Službena putovanja		50.000,00	10.000,00	6.550,21	*65,50*
	3212	2.2.	Naknade za prijevoz na posao		10.000,00	10.000,00	9.373,59	*93,74*
	3213	2.3.	Stručno osposobljavanje zaposlenika		5.000,00	1.000,00	0,00	*0,00*
		3.	***Rashodi za materijal i energiju***		***162.000,00***	***80.000,00***	***78.268,81***	***97,84***
322	3221	3.1.	Uredski materijal		80.000,00	30.000,00	31.726,71	*105,76*
	3223	3.2.	Energija		60.000,00	40.000,00	42.424,10	*106,06*
	3225	3.3.	Izdatci za sitni inventar i auto gume		22.000,00	10.000,00	4.118,00	*41,18*
		4.	***Rashodi za usluge***		***883.000,00***	***857.000,00***	***962.635,45***	***112,33***
323	3231	4.1.	Telefon, pošta i prijevoz		80.000,00	60.000,00	62.916,13	*104,86*
	3232	4.2.	Tekuće i investicijsko održavanje		15.000,00	60.000,00	56.572,27	*94,29*
	3233	4.3.	Promidžba i informiranje		5.000,00	1.000,00	0,00	*0,00*
	3234	4.4.	Komunalne usluge		15.000,00	30.000,00	31.680,04	*105,60*
	3235	4.5.	Najamnine i zakupnine		25.000,00	15.000,00	18.814,84	*125,43*
	3237	4.6.	Intelektualne i osobne usluge		600.000,00	425.000,00	532.527,41	*125,30*

	3238	4.8.	Računalne usluge		15.000,00	90.000,00	86.353,02	*95,95*
	3239	4.9.	Ostale usluge čišćenja i čuvanja imovine		128.000,00	176.000,00	173.771,74	*98,73*
324		***5.***	***Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa***		***155.000,00***	***30.000,00***	***35.850,88***	***119,50***
	3241	5.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		155.000,00	30.000,00	35.850,88	*119,50*
		6.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***80.000,00***	***27.000,00***	***20.157,91***	***74,66***
	3292	6.1.	Premije osiguranja		0,00	1.000,00	598,94	*59,89*
	3293	6.2.	Reprezentacija		15.000,00	10.000,00	8.016,64	*80,17*
	3294	6.3.	Članarine i norme		0,00	1.000,00	1.204,24	*120,42*
	3299	6.4.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		65.000,00	15.000,00	10.338,09	*68,92*
	343	***7.***	***Ostali financijski rashodi***		***1.000,00***	***1.000,00***	***101,67***	***10,17***
	3431	7.1.	Usluge platnog prometa i bankarske usluge		1.000,00	500,00	0,00	*0,00*
	3433	7.2.	Zatezne kamate			500,00	101,67	*20,33*
381	3811	***8.***	***Ostale tekuće donacije***		***34.000,00***	***1.000,00***	***0,00***	***0,00***
	38119	8.1.	Ostale tekuće donacije po ugovoru		34.000,00	1.000,00	0,00	*0,00*
		9.	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***		***73.000,00***	***66.000,00***	***76.412,47***	***115,78***
422	4221	9.1.	Nabavka opreme, namještaja i postrojenja		68.000,00	35.000,00	39.642,47	*113,26*
	4223	9.2.	Oprema za održavanje i zaštitu		0,00	5.000,00	36.770,00	*735,40*
424	4241	9.3.	Popunjavanje knjižnog fonda biblioteka		5.000,00	1.000,00	0,00	*0,00*

422	4227	9.4.	Uređaji strojevi i oprema za ostale namjene		0,00	25.000,00	0,00	*0,00*
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANJA VANJSKIH ZAVODA		***2.400.000,00***	***1.898.000,00***	***2.055.593,61***	***108,30***
	T586058		***MODERNIZACIJA I USPOSTAVA ODRŽIVOSTI SUSTAVNOG MONITORING SELIDBENIH PUTOVA I DEMOGRAFIJA PTICA (FZO)***		**PLAN IZVORNI**	**TEKUĆI PLAN**	**IZVRŠENO**	**INDEKS**
					ZA 2020.	**ZA 2020.**	**I - XII/2020.**	
		1.	***Rashodi za zaposlene***		***99.000,00***	***99.000,00***	***87.621,66***	***88,51***
		1.1.	Plaće (bruto)		82.500,00	82.500,00	73.151,64	*88,67*
		1.2.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje		14.000,00	14.000,00	12.070,02	*86,21*
		1.3.	Ostali rashodi za zaposlene		2.500,00	2.500,00	2.400,00	*96,00*
		2.	***Naknade troškova zaposlenih***		***41.500,00***	***43.000,00***	***52.100,43***	***121,16***
321	3211	2.1.	Službena putovanja		38.500,00	40.000,00	50.510,01	126,28
	3212	2.1.	Naknade za prijevoz na posao i s posla		3.000,00	3.000,00	1.590,42	53,01
322		3.	Rashodi za materijal i energiju			5.000,00	4.505,86	90,12
	3223	3.1.	Energija			5.000,00	4.505,86	*90,12*
		4.	***Rashodi za usluge***		***24.000,00***	***14.000,00***	***2.827,20***	***20,19***
	3239	4.1.	Ostale nespomenute usluge		24.000,00	14.000,00	2.827,20	*20,19*
		5.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***60.000,00***	***8.500,00***	***3.472,18***	***40,85***
	3293	5.1.	Reprezentacija			1.000,00	918,10	*91,81*
	3294	5.2.	Članarine i norme			0,00	696,22	

329	3299	5.3.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		60.000,00	7.500,00	1.857,86	*24,77*
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANJA PROJEKTA MONITORINGA		***224.500,00***	***169.500,00***	***150.527,33***	***88,81***
323	**A586051**	**1.1.**	**TISAK KNJIGA, BROŠURA I KATALOGA**		***870.000,00***	***670.000,00***	***624.754,91***	***93,25***
	3239	9.1.	Tisak knjiga, brošura i kataloga		870.000,00	670.000,00	624.754,91	*93,25*
323	**A586050**	**1.1.**	**DIGITALIZACIJA ARHIVSKE GRAĐE**		***55.000,00***	***55.000,00***	***0,00***	***0,00***
	323995	1.1.	Rashodi za digitalizaciju		55.000,00	55.000,00		*0,00*
			RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA POMOĆI IZVOR 52		***4.774.500,00***	***4.111.500,00***	***4.309.501,91***	***104,82***
			RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA POMOĆI IZVOR 51. 563 i 52)					
					8.800.000,00	***7.863.700,00***	***7.053.476,09***	***89,70***
IZVOR	**61**		**RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA IZ DONACIJA**					
	A586048		**ORGANIZACIJA ZNANSTVENIH SKUPOVA, NAKLADNIČKA DJELATNOST OSTALE MANIFESTACIJE IZ DONACIJA**		**PLAN IZVORNI**	**TEKUĆI PLAN**	**IZVRŠENO**	**INDEKS**
					ZA 2020.	**ZA 2020.**	**I - XII/2020.**	

		1.	***Rashodi za zaposlene***		***0,00***	***20.000,00***	***16.246,70***	***81,23***
311	3111	1.1.	Plaće (bruto) -projekt			15.000,00	13.688,17	*91,25*
313	3132	1.2.	Doprinos za obvezno zdravstveno osiguranje			2.500,00	300,00	*12,00*
312	3121	1.3.	Ostali rashodi za zaposlene			2.500,00	2.258,53	*90,34*
321		***2.***	***Naknade troškova zaposlenih***		***114.000,00***	***15.500,00***	***4.026,65***	***25,98***
	3212	2.1.	Naknade za prijevoz na posao i s posla		0,00	1.500,00	270,00	*18,00*
	3211	2.2.	Službena putovanja		114.000,00	14.000,00	3.756,65	*26,83*
322		***3.***	***Rashodi za materijal i energiju***		***101.000,00***	***36.000,00***	***13.297,54***	***36,94***
	3221	3.1.	Uredski materijal		80.000,00	20.000,00	8.869,29	*44,35*
	3223	3.2.	Energija		15.000,00	10.000,00	4.428,25	*44,28*
	3225	3.3.	Sitni inventar i auto gume		6.000,00	6.000,00	0,00	*0,00*
323		***4.***	***Rashodi za usluge***		***204.500,00***	***244.680,00***	***209.163,19***	***85,48***
	3231	4.1.	Telefon, pošta i prijevoz		5.000,00	5.000,00	491,62	*9,83*
	3232	4.2.	Tekuće i investicijsko održavanje		6.000,00	6.680,00	8.199,46	*122,75*
	3233	4.3.	Promidžba i informiranje		5.000,00	2.000,00	0,00	*0,00*
	3235	4.4.	Najamnine i zakupnine		22.500,00	5.000,00	0,00	*0,00*
	3237	4.5.	Intelektualne i osobne usluge		125.000,00	195.000,00	179.985,48	*92,30*
	3238	4.6.	Računalne usluge		25.000,00	15.000,00	9.693,75	*64,63*
	3239	4.7.	Ostale nespomenute usluge		16.000,00	16.000,00	10.792,88	*67,46*
		5.	***Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa***		***55.000,00***	***5.000,00***	***1.961,52***	***39,23***
324	3241	5.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		55.000,00	5.000,00	1.961,52	*39,23*
		6.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***62.000,00***	***32.000,00***	***1.755,14***	***5,48***

329	3292	6.1.	Premije osiguranja		5.000,00	5.000,00	0,00	*0,00*
	3293	6.2.	Reprezentacija		15.000,00	5.000,00	534,50	*10,69*
	3294	6.3.	Članarine		5.000,00	5.000,00	756,23	*15,12*
	3295	6.4.	Pristojbe i naknade		1.000,00	1.000,00	0,00	*0,00*
	3299	6.5.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		36.000,00	16.000,00	464,41	*2,90*
343		***7.***	***Ostali financijski rashodi***		***1.000,00***	***1.000,00***	***0,00***	***0,00***
	3431	7.1.	Usluge platnog prometa i bankarske usluge		1.000,00	1.000,00	0,00	*0,00*
		8.	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***		***23.000,00***	***179.414,00***	***11.015,45***	***6,14***
422	4221	8.1.	Uredska oprema i namještaj		20.000,00	20.000,00	11.015,45	*55,08*
426	4262	8.2.	Dodatna ulaganja u računalne programe		3.000,00	3.000,00	0,00	*0,00*
451	4511	8..3.	Dodatna ulaganja u građevinske objekte			156.414,00	0,00	*0,00*
			SVEUKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 600		***560.500,00***	***533.594,00***	***257.466,19***	***48,25***
	A586049		**PROVOĐENJE ZNANSTVENIH PROJEKATA FINANCIRANJEM IZ SREDSTAVA HRVATSKE ZAKLADE ZA ZNANOST**		**PLAN IZVORNI**	**TEKUĆI PLAN**	**IZVRŠENO**	**INDEKS**
					ZA 2020.	**ZA 2020.**	**I - XII/2020.**	
		1.	***Rashodi za zaposlene***		***119.200,00***	***607.000,00***	***577.450,73***	***95,13***
311	3111	1.1.	Plaće (bruto) -projekt		100.000,00	510.000,00	484.335,34	*94,97*
313	3132	1.2.	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje		16.500,00	85.000,00	79.915,39	*94,02*

312	3121	1.3.	Ostali rashodi za zaposlene		2.700,00	12.000,00	13.200,00	*110,00*
321		***2.***	***Naknade troškova zaposlenih***		***77.000,00***	***37.000,00***	***17.991,30***	***48,63***
	3212	2.1.	Naknade za prijevoz na posao i s posla		2.000,00	12.000,00	7.279,18	*60,66*
	3211	2.2.	Službena putovanja		75.000,00	25.000,00	10.712,12	*42,85*
322		***3.***	***Rashodi za materijal i energiju***		***5.000,00***	***15.000,00***	***16.364,17***	***109,09***
	3221	3.1.	Uredski materijal		5.000,00	15.000,00	16.364,17	*109,09*
323		***4.***	***Rashodi za usluge***		***59.300,00***	***54.300,00***	***15.439,95***	***28,43***
	3237	4.1.	Intelektualne i osobne usluge		0,00	15.000,00	7.624,70	*50,83*
	3238	4.2.	Računalne usluge		0,00	10.000,00	4.200,00	*42,00*
	3239	4.3.	Ostale nespomenute usluge		59.300,00	29.300,00	3.615,25	*12,34*
		5.	***Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa***		***38.586,00***	***38.586,00***	***57.075,53***	***147,92***
324	3241	5.1.	Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa		35.586,00	38.586,00	57.075,53	*147,92*
		6.	***Ostali nespomenuti rashodi poslovanja***		***28.000,00***	***70.000,00***	***74.728,49***	***106,75***
	3293	6.1.	Reprezentacija		10.000,00	10.000,00	7.826,97	*78,27*
	3299	6.2.	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja		18.000,00	60.000,00	66.901,52	*111,50*
		7.	***Naknade građanima i kućanstvima***		***8.000,00***	***20.000,00***	***11.000,00***	***55,00***
372	37215	7.1.	Stipendije i školarine		8.000,00	20.000,00	11.000,00	*55,00*
		8.	***Rashodi za nabavku nefinancijske imovine***		***45.500,00***	***27.500,00***	***16.516,33***	***60,06***
422	4221	8.1.	Uredska oprema i namještaj		40.000,00	15.000,00	7.979,61	*53,20*
426	4262	8.2.	Dodatna ulaganja u računalne programe		5.500,00	2.500,00		*0,00*

422	4227	8.3.	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene		0,00	10.000,00	8.536,72	*85,37*
			SVEUKUPNI RASHODI FINANCIRANJA ZA IZVOR 802		***380.586,00***	***869.386,00***	***786.566,50***	***90,47***
	A586051	**9.**	**TISAK KNJIGA, BROŠURA I KATALOGA**		***200.000,00***	***176.000,00***	***110.777,75***	***62,94***
323	3239	9.1.	Tisak knjiga, brošura i kataloga		200.000,00	176.000,00	110.777,75	*62,94*
	A586050	**10.1.**	**DIGITALIZACIJA ARHIVSKE GRAĐE**		***15.000,00***	***15.000,00***	***0,00***	***0,00***
323	323995	10.1.	Digitalizacija arhivske građe - ostale nespomenute usluge		15.000,00	15.000,00		
			SVEUKUPNI RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA DONACIJA		***1.156.086,00***	***1.593.980,00***	***1.154.810,44***	***72,45***
IZVOR	**71**		**RASHODI FINANCIRANI SREDSTVIMA IZVORA 71**		**PLAN IZVORNI**	**TEKUĆI PLAN**	**IZVRŠENO**	**INDEKS**
					ZA 2020.	**ZA 2020.**	**I - XII/2020.**	
	A586052		**ADMINISTRACIJA I UPRAVLJANJE OSTALI IZVORI FINANCIRANJA**					
		1.	***Rashodi za usluge***		***300.000,00***	***4.214.001,00***	***153.688,12***	***3,65***
323	3232	1.1.	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja		100.000,00	413.001,00	0,00	*0,00*

	3237	1.2.	intelektuialne i osobne usluge		50.000,00	50.000,00	29.781,09	*59,56*
	3811	1.3.	Tekuće donacije u novcu		150.000,00	100.000,00	0,00	*0,00*
	4124	1.4.	Ostala prava			500.000,00	0,00	*0,00*
	4511	1.5.	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima			3.151.000,00	123.907,03	*3,93*
			UKUPNI RASHODI FINANCIRANI IZ IZVORA 71		***300.000,00***	***4.214.001,00***	***153.688,12***	***3,65***
			SVEUKUPNI RASHODI POSLOVANJA		***78.708.451,00***	***80.567.209,00***	***73.509.929,51***	***91,24***
			REZULTAT POSLOVANJA				***7.581.939,25***	

OBRAZLOŽENJE UZ IZVRŠENJE FINANCIJSKOG PLANA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI ZA RAZDOBLJE SIJEČANJ – PROSINAC 2020.

U izvještajnom razdoblju siječanj – prosinac 2020. Hrvatska akademija raspolagala je sa prihodim u iznosu od 81.091.868,76 kuna od čega se na ostvarene tekuće prohode odnosi iznos od 74.544.069,31 kuna, a na ime viška prihoda iz prethodne godine prenesen je iznos od 6.547.799,45 kuna što u odnosu na utvrđeni tekući plan čini indeks izvršenja od 100,65%.

Struktura izvršenih prihoda je slijedeća:

1. Prihodi iz državnog proračuna ostvareni su u iznosu od 62.354.582,34 kune, indeks izvršenja 98,18%;
2. Vlastiti prihodi Akademije ostvareni su u iznosu od 3.399.775,45 kuna sa indeksom izvršenja 100,39%, a sastoje se od ostvarenih tekućih prihoda u iznosu od 2.713.212,44 kuna i prenesenog viška prihoda iz prethodne godine u iznosu od 686.563,01 kuna;
3. Prihodi od pomoći iz EU fondova za projekte ostvareni su u iznosu od 2.287.774,65 kuna, indeks izvršenja 112,27%, a odnose se na doznačena sredstva za zadnju ratu projekta „TransCultAA“ koji je završen 2019. i tri rate za projekt Čigra;
4. Za projekt „Povijesni vrtovi dubrovačkog područja“ koji se financira iz operativnog programa „Konkurentnost i kohezija“ ostvareni su prihodi u iznosu od 970.857,36 kuna ili 56,63%;
5. Prihodi s naslova pomoći ostvareni su u ukupnom iznosu od 8.560.749,17 kuna, a odnose se na tekuće prihode koji iznose 4.350.107,42 kuna kojima je pridružen preneseni višak prihoda iz prethodne godine u iznosu od 4.210.641,75 kuna. Indeks izvršenja istih u odnosu na plan je 208,21%. Unutar te grupe prihoda sva izvršenja daleko su veća od plana. Naime, tijekom godine rađene su tri izmjene Financijskog plana i obzirom na situaciju izazvanu pandemijom COVID-19 i prema informacijama koje su dolazile sa terena bilo je izvjesno da jedinice lokalne samouprave, a niti Ministarstva neće biti u mogućnosti doznačiti sredstva koja su bila predviđena izvornim planom (temeljem potpisanih

ugovora). Međutim, u zadnjem kvartalu jedinice lokalne samouprave doznačile su cjelokupne iznose po ugovorima kao i neke zaostatke iz prethodnih godina. Ministarstva su također uspjela doznačiti veći dio odobrenih potpora po programima za sufinanciranje izložbi, za tisak časopisa i tisak knjiga.

Unutar te grupe prihoda nalaze se i tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika koje se odnose na sufinanciranje projekta „Monitoring i demografija ptica“ od strane Fonda za zaštitu okoliša. Realizacije tog plana odnosno doznaka sredstava ovisi o tome u kojem roku Fond izvrši obradu dostavljenih izvješća o realizaciji projekta.

6. Prihodi s naslova donacija ostvareni su u iznosu od 2.553.156,30 kuna, indeks izvršenja 160,17% u odnosu na plan. Ostvareni tekući prihodi s naslova donacija neprofitnih organizacija i trgovačkih društava iznose 1.365.562,85 kuna, a njima se pridružuje iznos prenesenog viška prihoda od 1.187.593,45 kuna.
7. Prihodi od prodaje nefinancijske imovine ostvareni su u iznosu od 964.973,49 kuna sa indeksom izvršenja od 22,90%. ostvareni tekući prihodi iznose 501.972,25 kuna i sastoje se od prihoda s naslova prava iz ostavštine Miroslava Krleže i prihoda od prodaje građevinskih objekata koji su planirani u visini iznosa koliko iznosi kupoprodajni ugovor o prodaji nekretnine na adresi Nova Ves 80 za koju je kupac do kraja godine trebao uplatiti kupoprodajnu vrijednost, međutim to nije izvršeno već je na toj stavci samo evidentiran iznos uplaćene jamčevine za tu kupoprodaju koji je sa računa jamčevina prenesen u korist prihoda Akademije.

Rashodi izvještajnog razdoblja izvršeni su ukupnom iznosu od 73.509.929,51 kuna sa indeksom izvršenja u odnosu na utvrđeni plan od 91,24%.

Struktura izvršenih rashoda prema izvorima financiranja je slijedeća:

1. Prihodima iz državnog proračuna financira se redovna djelatnost Akademije koja uključuje rashode za zaposlene (plaće, doprinose i nagrade redovitim članovima Akademije) i naknade troškova zaposlenim (materijalna prava iz TKU). Osim toga tim sredstvima se financiraju materijalni rashodi. Sve to ostvareno je kroz aktivnost A586000 Administracija i upravljanje. Osim te aktivnosti prihodima iz državnog proračuna financiraju se aktivnosti A586003 Osnovna djelatnost Zaklade HAZU, A586018 Tisak knjiga, brošura i kataloga (tisak Ljetopisa, planova rada i pozivnica) A586039 Međunarodna suradnja, K586005 Popunjavanje knjižnog fonda biblioteka, K586025 Informatizacija (nabavka računalne opreme za potrebe zaposlenika), T586007 Nakladnički projekt „Hrvatska i Europa“, T586037 Suradnja na EU projektima (to se odnosi na putne troškove redovitih članova Akademije za potrebe sudjelovanja u radu međunarodnih znanstvenih institucija kojih je Akademija član) i K586060 Kapitalne investicije u građevine HAZU (sredstva utrošena za sanaciju prvih šteta nastalih uslijed potresa u ožujku mjesecu – rušenje dimnjaka, popravci oštećenih krovova i djelomično za plaćanje troškova izrada statičkih elaborata). Indeks ostvarenja rashoda je 98,18% što je u skladu sa indeksom izvršenja prihoda.
2. Vlastitim prihodima Akademije financirani su rashodi u iznosu od 2.793.372,52 kuna, indeks izvršenja u odnosu na plan je 82,48%. Rashodi koji se financiraju vlastitim prihodima izvršeni su kroz nekoliko aktivnosti.

   A586052 Administracija i upravljanje odnosi se na izvršene rashode za zaposlene (plaće zaposlenih na teret vlastitih prihoda kojima je produljen radni odnos nakon navršenih 65 godina starosti), te materijalni rashodi poslovanja koji proizlaze iz redovne djelatno-

sti Akademije, a za koje nisu osigurana dostatna sredstva iz izvora 11 – državni proračun, te za nabavku nefinancijske imovine (oprema i namještaj i dodatna ulaganja u građevinske objekte).

A586051 Tisak knjiga i brošura, kroz tu aktivnost tiskaju se publikacije Zbornika radova pojedinih Razreda, spomenice preminulim akademicima i sl.

T586059 OP KK – Arboretum, povijesni vrtovi dubrovačkog područja, unutar toga osiguravaju se sredstva u iznos od 31,9% koliko iznosi obveza sufinanciranja u projektu koji se provodi zajedno sa projektnim partnerima, a nositelj istog je Akademija.

3. Prihodima s naslova pomoći iz EU financirani su rashodi u okviru aktivnosti T586057 Projekt Čigra, kojeg je kao nositelj projekta provodio naš Zavod za ornitologiju. Sredstva za financiranje tog projekta dobivena su putem programa Interreg Hrvatska-Slovenija. Ukupno utrošeni rashodi za realizaciju te aktivnosti izvršeni su u iznosu 1.773.116,82 kuna, 87,02%, a odnose se na financiranje projektnih aktivnosti te u najvećoj mjeri za prijenos projektnim partnerima. Zadnja rata po izvješću o realizaciji projekta doznačena je 30. prosinca 2020. te nije bilo moguće izvršiti prijenos pripadajućeg dijela projektnim partnerima (to će biti izvršeno tijekom siječnja mjeseca) te su zbog toga indeksi izvršenja manji u odnosu na planirano.
4. Prihodima s naslova pomoći iz strukturnih fondova financiraju se rashodi za projekt T586059 OP KK – Arboretum, povijesni vrtovi dubrovačkog područja. Ukupno ostvareni rashodi iznose 970.857,36 kuna, indeks izvršenja 56,63% u odnosu na planirano. Akademija je nositelj tog projekta, a partneri na projektu su JU Lokrum, Udruga Dart iz Dubrovnika te TZ grada Dubrovnika. Realizacija u izvršavanju projektnih aktivnosti nešto je manja u odnosu na planirano iz razloga što zbog epidemije izazvane virusom COVID-19 projektni partner JU Lokrum nije izvršio svoje obvezu sukladno planu i programu. Projektne aktivnosti koje se odnose na Akademiju tijekom godine izvršavale su se sukladno planu i programu. Najveći rashod u tom dijelu odnosi se na uređenje zgrade Pojate (građevinski radovi) koji je iskazan na kontu dodatnih ulaganja u građevinske objekte.
5. Prihodima ostvarenim s naslova pomoći od izvanproračunskih korisnika, pomoći iz proračuna koji im nije nadležan i tekuće pomoći temeljem prijenosa između proračunskih korisnika financirane su slijedeće aktivnosti:

   A586053 Nakladnička djelatnost, organizacija znanstvenih skupova iz potpore Ministarstva znanosti, ostvareni rashodi iznose 505.695,60 kuna, indeks izvršenja 78,29% u odnosu na planirano. Ostvareni rashodi unutar te aktivnosti i u najvećoj mjeri odnose se na realizaciju programa iz područja nakladničke djelatnosti. Unutar te aktivnosti na stavci članarina imamo prekoračenje plana iz razloga što Ministarstvo znanosti temeljem Odluke o dodjeli potpora za plaćanje međunarodnih članarina nije provelo nalog za preknjiženje temeljem kojeg bi se pokrili troškovi plaćenih međunarodnih članarina.

   A586047 Muzejska, likovna, kazališna djelatnost iz potpore Ministarstva kulture, ostvareni rashodi iznose 777.614,11 kuna ili 103,27% u odnosu na planirane. Iskazani rashodi u manjem dijelu odnose se na realizaciju programa izložbi, a najveći dio rashoda odnosi se na realizaciju programa arheoloških istraživanja kulturne baštine (projekt arheološke baštine antičke Murse i Dunavski limes kojeg provodi dr. Tino Leleković) i sredstva potpore za drugu fazu dovršenja Mlinice u Arboretumu Trsteno. Osim tih rashoda unutar te aktivnosti evidentirani su rashodi iz potpore za izdavanje časopisa Forum.

A586055 Muzejska, likovna, kazališna i nakladnička djelatnost iz potpore Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba gdje ostvareni rashodi iznose 195.316,35 kuna, indeks 126,83%. Navedeni rashodi odnose se na realizaciju izložbenih programa naši muzejsko-galerijskih jedinica.

A586052 Administracija i upravljanje, redovna djelatnost vanjskih Zavoda i Centra iz potpore proračunskih sredstava jedinica lokalne samouprave. Unutar te aktivnosti iskazani su svi rashodi koji se odnose na financiranje redovne djelatnosti akademijinih 10 Zavoda i 1 Centra. Sredstvima dobivenim iz proračuna jedinica lokalne samouprave financiraju se rashodi za šest zaposlenih djelatnika te njihove naknade troškova, zatim materijalni rashodi poslovanja kao i rashodi na nabavku opreme, namještaja i uređenje prostora koje koriste. Ukupno utrošeni rashodi za te namjene iznose 2.055.593,61 kuna, indeks izvršenja 108,30%.

T586058 Modernizacija i uspostava održivosti sustavnog monitoringa selidbenih putova i demografija ptica je aktivnost koja se financira temelje ugovora o sufinanciranju projekta od strane Fonda za zaštitu okoliša. Fond sufinancira 80% svih projektnih aktivnosti dok Zavod za ornitologiju iz svoji vlastitih prihoda koje ostvare obavljanjem komercijalne djelatnosti na tržištu financira preostalih 20%. navedeni projekt trebao je završiti sa 31.12.2020 međutim zbog nemogućnosti realizacije nekih programskih aktivnosti uslijed epidemije isti je produžen do kraja 2021. ukupno ostvareni rashodi za realizaciju projekta u izvještajnom razdoblju iznose 150.527,33 kuna odnosno 88,81% je indeks izvršenja u odnosu na planirano. Na tom projektu zaposlen je jedan djelatnik čija se plaća također financira u visini od 80% plaće iz sredstava projekta.

A586051 Tisak knjiga, brošura i kataloga je aktivnost koja se odnosi na nakladničku djelatnost koja se u cijelosti financira sredstvima s naslova pomoći.

Ukupno izvršeni rashodi u toj aktivnosti iznose 624.754,91 kuna, indeks 93,25%.

Ukupno ostvareni rashodi s naslova pomoći koji su realizirani kroz gore navedene aktivnosti iznose 4.309.501,91 kuna, 104,82% je indeks izvršenja.

6. Prihodima ostvarenim s naslova donacija pravnih i fizičkih osoba, te neprofitnih organizacija realizirani su ukupni rashodi u iznosu od 1.154.810,44 kuna, indeks izvršenja 72,45%.

   Rashodi su realizirani kroz dvije aktivnosti i to:

   A586048 Organizacija znanstvenih skupova, nakladnička djelatnost, ostale manifestacije iz donacija. Unutar te aktivnosti najveći dio rashoda realiziran je na ime nakladničke djelatnosti iz sredstava dobivenih iz potpore Zaklade HAZU, a u manjem dijelu za realizaciju nekih drugih aktivnosti koje se odnose na organizaciju skupova, predstavljanja knjiga i slično. Izvršeni rashodi unutar te aktivnosti iznose 257.466,19 kuna, indeks izvršenja 48,25%.

   A586049 Provođenje znanstvenih projekata financiranjem iz sredstava Hrvatske Zaklade za znanost. Ukupno ostvareni rashodi iznose786.566,50 kuna, indeks 90,47%. Struktura izvršenih rashoda u skladu je sa odobrenim financijskim planovima sukladno ugovorima o financiranju znanstvenih projekata. U Akademiji se je tijekom 2020. provodilo pet znanstvenih projekata te su financirane četiri plaće za zaposlene djelatnika na projektima u okviru programa „Mladi istraživači“.

   A586051 Tisak knjiga, brošura i kataloga, ostvareni su rashodi za nakladničku djelatnost u iznosu od 110.777,75 kuna, 62,94% je indeks izvršenja, koji su financirani sredstvima primljenim iz donacija.

7. Prihodima ostvarenim s naslova prodaje nefinancijske imovine kroz aktivnost A586052 Administracija i upravljanje ostvareni su rashodi u iznosu od 153.688,12 kuna, indeks izvršenja 3,65%. isti se odnose na isplatu naknade za administrativne poslove u vezi reguliranja i naplate prava iz ostavštine Miroslava Krleže sukladno Rješenju, te rashodi na ime plaćanje dijela troškova vezani uz izradu statičkih, restauratorskih i konzervatorskih elaborata za zgrade HAZU koje su stradale u potresu koji je pogodio Zagreb u ožujku mjesecu.

Kao rezultat poslovanja ovog izvještajnog razdoblja iskazuje se višak prihoda nad ostvarenim rashodima u iznosu od 7.581.939,25 kuna koji se prenosi u iduću godinu i to prema izvorima kako slijedi:

- Izvor 31 – vlastiti prihodi Akademije iznos za prijenos 606.402,93 kuna
- Izvor 51 – sredstva projekata EU iznos za prijenos 514.657,83 kuna
- Izvor 52 – sredstva pomoći iznos za prijenos 4.251.247,26 kuna
- Izvor 61- donacije iznos za prijenos 1.398.345,86 kuna
- Izvor 71 – prihodi od prodaje nefinancijske imovine iznos za prijenos 811.285,37 kuna.

Z A K L A D A
H R V A T S K E A K A D E M I J E
Z N A N O S T I I U M J E T N O S T I

POSLOVANJE ZAKLADE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U 2020. GODINI

Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ponovno je osnovala odnosno obnovila Zakladu Akademije temeljem prijedloga Predsjedništva i odluke Skupštine Akademije 1993.

Nakon registracije 1994. Zaklada Akademije djeluje po zaduženju svojega osnivača (HAZU) zajedno s utemeljiteljima, kako slijedi: Hrvatski sabor, Grad Rab, Zagrebački velesajam d.o.o., Školska knjiga d.d., Pliva d.d., Hrvatska gospodarska komora, Zagrebačka banka d.d., Privredna banka d.d., obitelj Torbar, dr. Fedor i Margarita Verbič, INA – Industrija nafte, Grad Zagreb, akademik Dragutin Tadijanović i gospodin Stipan Bilić-Prcić.

Upravni odbor Zaklade u 2020. godini radio je u sastavu: akademik Zvonko Kusić, predsjednik i akademici Jakša Barbić, Stanko Popović, Andrija Kaštelan, Darko Novaković, Zvonimir Mrkonjić, Vladimir Marković, Zoran Juranić i Leo Budin, kao predstavnici razreda Akademije. Iz redova utemeljitelja: gospođa dr. sc. Dina Tomšić, predstavnica Zagrebačkog velesajma, dr. sc. Ante Žužul, predstavnik Školske knjige d.d., Etien Stegić, predstavnik Privredne banke Zagreb d.d., Luka Burilović, odnosno dr. sc. Branimir Kos kao predstavnik Hrvatske gospodarske komore, gospođa Marija Klepac Mužik, predstavnica Zagrebačke banke d.d., gospodin Niko Dalić, predstavnik INA Industrija nafte d.d. Sjednicama je nazočila i gospođa Marina Štancl, dipl. iur., ravnateljica Zaklade. Sjednicama je prisustvovala i gospođa Ljubica Petrović, pomoćnica tajnika Hrvatske akademije za financije te osoba zadužena za financije Zaklade Akademije.

Članovi Nadzornog odbora Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti su akademici: Mladen Juračić, predsjednik, Stanislav Tuksar i Ivo Senjanović, članovi.

Za administrativne poslove Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti zadužena je gospođa Kim Sombolac.

Sjednica Upravnog odbora Zaklade održana elektroničkim putem 28. travnja 2020.

Na ovoj sjednici Upravnog odbora, članovi su razmotrili te donijeli odluku o sklapanju Ugovora između Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, kojim se uređuju odnosi ugovornih strana u svezi prikupljanja i ko-

rištenja novčanih sredstava namijenjenih obnovi Akademijinih zgrada oštećenih u razornom potresu koji je pogodio Zagreb.

Temeljem sklopljenog Ugovora, Zaklada je kod poslovne banke otvorila poseban multivalutni podračun za prikupljane donacija.

Tijekom 2020. na tom računu prikupljena su sredstva u ukupnom iznosu od 1.019.116,76 kuna i to od međunarodnih institucija, pravnih osoba iz RH te fizičkih osoba iz tuzemstva i inozemstva. Sva prikupljena sredstva s tog naslova nalaze se na tom podračunu i prenijet će se na račun Akademije u trenutku kad Akademija pokrene postupak obnove svojih zgrada sukladno planu i programu obnove.

Sjednica Upravnog odbora Zaklade 22. listopada 2020.

Na ovoj sjednici Upravnog odbora Zaklade, članovi Upravnog odbora su razmotrili i usvojili *Izvješće o financijskom poslovanju za 2019.* te *Izvješće o financijskom poslovanju Zaklade u razdoblju siječanj – rujan 2020.*

Na istoj sjednici Upravni Odbor je razmotrio sve pristigle zahtjeve po natječaju, za dodjelu sredstava Zaklade, na koje su svoja mišljenja dali i Akademijini razredi te utvrdio konačan prijedlog za dodjelu novčanih potpora. Zaključeno je da će se potpomoći 178 projekata u ukupnom iznosu od 1.000.000,00 kuna.

I. Izdavačka djelatnost (neobjavljena djela) na području znanosti i umjetnosti

1. AKADEMIJA DRAMSKE UMJETNOSTI SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
   – Hrvoje Turković: Rasprava o popratnoj filmskoj glazbi
   – 8.000,00
2. ARHEOLOŠKI MUZEJ U ZAGREBU
   – Skizzenbücher - Putne bilježnice Josipa Brunšmida
   – 6.000,00
3. ARHIV ZA LIKOVNE UMJETNOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
   – časopis Art Bulletin br. 69
   – 13.000,00
4. ARTRESOR NAKLADA D.O.O.
   – knjiga Zagrebački povijesni trgovi, parkovi i poneka ulica, autorica dr. sc. Snješka Knežević
   – 3.000,00
5. ARTRESOR NAKLADA D.O.O.
   – monografija Samostan benediktinki sv. Andrije u Rabu, autorica dr. sc. Katarina Horvat-Levaj
   – 3.000,00
6. ARTRESOR NAKLADA D.O.O.
   – knjiga Barokne palače u Varaždinu, autor dr. sc. Petar Puhmajer
   – 2.000,00
7. CENTAR ZA ZNANSTVENI RAD U VINKOVCIMA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
   – Anica Bilić: Književno (o)zbiljno, Studije i članci, Posebna izdanja XXXIII., Centar za znanstveni rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Vinkovcima, Zagreb-Vinkovci 2020.
   – 4.000,00

8. DRUŠTVO HRVATSKIH KNJIŽEVNIKA
– Zbornik o Ivi Frangešu. Tekstovi sa književno-znanstvenog simpozija o Ivi Frangešu u povodu 100. obljetnice rođenja
– 4.000,00
9. DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE
– znanstveno-stručni časopis Peristil 63/2020
– 3.000,00
10. DRUŠTVO POVJESNIČARA UMJETNOSTI HRVATSKE
– zbornik radova znanstveno-stručnog skupa Hrvatski povjesničari umjetnosti: Olga Maruševski (1922.-2008.)
– 3.000,00
11. EKONOMSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– izdavanje zbornika radova s konferencije "Ekonomija razdvajanja" u organizaciji Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i Ekonomskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu
– 7.000,00
12. FAKULTET KEMIJSKOG INŽENJERSTVA I TEHNOLOGIJE SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– potpora objavljivanju sveučilišnog udžbenika "Osnove kemijskog heterocikličkih spojeva" (prof. Tatjana Gazivoda Kraljević, prof. dr. sc. Marijana Hranjec
– 4.000,00
13. FAKULTET STROJARSTVA I BRODOGRADNJE SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– "Ivo Senjanović - Znanstveni doprinos razvoju brodskih i pomorskih konstrukcija - Odobreni radovi", urednici: doc. dr. sc. Neven Hadžić, doc. dr. sc. Nikola Vladimir, dr. sc. Šime Malenica
– 8.000,00
14. FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– Kroz prostor i vrijeme: Zbornik radova u čast prof. dr. sc. Miri Menac-Mihalić
– 6.000,00
15. FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– zbornik radova povodom obilježavanja 140 godina podučavanja povijesti umjetnosti na Sveučilištu u Zagrebu (publiciranje zbornika radova sa skupa održanog 21. studenog 2018.), urednici Dubravka Botica, Miljenko Jurković
– 5.000,00
16. FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– Zbornik radova sa znanstvenog skupa "Materijalnost umjetničkog djela" - zbornik XVI. Dani Cvita Fiskovića
– 3.000,00
17. FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– zbornik radova "Zdenko Vinski - život i znanstveni rad. Zbornik međunarodnog znanstvenog skupa"
– 4.000,00
18. FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU
– monografija/visokoškolski udžbenik Latenska kultura u Hrvatskoj, autori dr. sc. Marko Dizdar, dr. sc. Hrvoje Potrebica
– 4.000,00

19. FRAKTURA D.O.O.
– objava knjige Izabrane pjesme Wisławe Szymborske, prevoditeljice doc. dr. sc. Đurđica Čilić
– 4.000,00
20. GLIPTOTEKA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– Skulptura antičke Salone iz fundusa Gliptoteke HAZU (katalog)
– 9.000,00
21. HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– izdavanje Glasnika HAZU (br. 11 i 12)
– 40.000,00
22. HRVATSKA AKADEMIJA ZNANOSTI I UMJETNOSTI, ZNANSTVENO VIJEĆE ZA POLJOPRIVREDU I ŠUMARSTVO
– zbornik radova sa znanstvenog skupa Gospodarenje šumama u uvjetima klimatskih promjena i prirodnih nepogoda
– 4.000,00
23. HRVATSKA SVEUČILIŠNA NAKLADA D.O.O.
– autorska knjiga Šulekijana i šulekizmi u šulekografiji i hrvatskoj leksikografiji, autor Ivan Martinčić
– 6.000,00
24. HRVATSKA SVEUČILIŠNA NAKLADA D.O.O.
– zbornik radova Jezik knjiga hrvatskih protestanata u 16. stoljeću, urednici dr. sc. Tanja Kuštović, prof. dr. sc. Mateo Žagar
– 8.000,00
25. HRVATSKA UDRUGA NAFTNIH INŽENJERA I GEOLOGA - HUNIG
– objavljivanje četiri broja znanstveno-stručnog časopisa “Nafta i Plin” u 2020. godini
– 6.000,00
26. HRVATSKI GEOLOŠKI INSTITUT
– časopis Geologia Croatica
– 4.000,00
27. HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– Edicije Studije, Katalog izložbe: Crtežom kroz sjećanja, 29. siječnja - 8. travnja 2020., autori izložbe akademik Branko Kincl i doc. dr. sc. Borka Bobovec
– 7.000,00
28. HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– Edicije Architectonica, Portreti hrvatskih arhitekata: Andrija Mutnjaković, autorica koncepta knjige i urednica doc. dr. sc. Borka Bobovec
– 7.000,00
29. HRVATSKI RESTAURATORSKI ZAVOD
– časopis Portal, godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda, objava 11. broja
– 3.000,00
30. HRVATSKO BIOSPELEOLOŠKO DRUŠTVO
– Atlas špiljskih tipskih lokaliteta faune Republike Hrvatske, Svezak 3 (izdanje na hrvatskom i engleskom jeziku)
– 4.000,00

31. HRVATSKO DRUŠTVO ZA GEOMETRIJU I GRAFIKU
– znanstveno-stručni časopis KoG 24
– 3.000,00
32. HRVATSKO FILOLOŠKO DRUŠTVO, JEZIK, ČASOPIS ZA KULTURU HRVATSKOGA KNJIŽEVNOG JEZIKA
– Jezik: časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika
– 6.000,00
33. HRVATSKO KEMIJSKO DRUŠTVO
– Digitalizacija ranijih izdanja časopisa Croatica Chemica Acta
– 4.000,00
34. HRVATSKO MUZIKOLOŠKO DRUŠTVO
– Luka Sorkočević: Memoriae, faksimil, transliteracija, prijevod i komentari Sorkočevićevog bečkog dnevnika 1781.-1782.
– 13.000,00
35. INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI
– Nada Grujić - Dubrovačka ladanjska arhitektura
– 4.000,00
36. INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI
– časopis Radovi Instituta za povijest
– 4.000,00
37. JADRANSKI ZAVOD HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– časopis Poredbeno pomorsko pravo = Comparative Maritime Law, god. 59, broj 174, 2020
– 6.000,00
38. KNJIŽEVNI KRUG SPLIT
– Dani hvarskog kazališta, svezak 46., Autorsko i žanrovsko
– 7.000,00
39. KNJIŽNICA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– digitalizacija zaštićene kulturne baštine - Zbirka arhivskog primjerka Akademijinih izdanja: rječnici i časopis Forum
– 4.000,00
40. KULTURNI KLUB
– Opera.hr - online leksikon hrvatskih opernih pjevača 7.: od Blaženke Milić do Cynthije Hansell-Bakić
– 8.000,00
41. LEKSIKOGRAFSKI ZAVOD MIROSLAV KRLEŽA
– Hrvatska tehnička enciklopedija
– 6.000,00
42. LEYKAM INTERNATIONAL D.O.O.
– monografija Gudački kvartet Sebastian 30 godina - String Quartet Sebastian 30 years, autori Anđelko i Gordana Krpan
– 9.000,00
43. MATICA HRVATSKA
– Libro od mnozijeg razloga - dubrovački ćirilički zbornik iz 1520. godine, faksimilno i kritičko izdanje (dva sveska), vodstvo prof. dr. sc. Mateo Žagar
– 5.000,00

44. MATICA HRVATSKA
– Ivo Pranjković: Bosanska franciscana i hrvatski jezik
– 10.000,00
45. MATICA HRVATSKA
– časopis Prirodoslovlje 1-2/2020
– 4.000,00
46. NAKLADA SLAP D.O.O.
– Rasprostiranje kulture: kako ljudi stvaraju prostor, autor Jadran Kale
– 4.000,00
47. ODSJEK ZA ETNOLOGIJU ZAVODA ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– Pjesmarica Jurja Ščrbačića / Cantiones Georgy Scherbachich, priređivač mr. sc. Ivan Zvonar
– 11.000,00
48. ODSJEK ZA ETNOLOGIJU ZAVODA ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– Vareš. Narodni život i običaji, zapisao Mijo Žuljić (1904.-1911.), priređivači/urednici doc. dr. sc. Mario Katić, dr. sc. Mirjana Crnić Novosel
– 6.000,00
49. ODSJEK ZA ETNOLOGIJU ZAVODA ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– Staro selo Štefanje. Narodni život i običaji, zapisao Nikola Novaković (1903./4.), priređivači/urednici dr. sc. Marina Marinković, doc. dr. sc. Danijel Birt-Katić
– 5.000,00
50. ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKOG KAZALIŠTA ZAVODA ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I GLAZBE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– zbornik radova Krležini dani u Osijeku 2019. Tri desetljeća Krležinih dana u Osijeku
– 7.000,00
51. ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKOG KAZALIŠTA ZAVODA ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I GLAZBE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– digitalizacija kazališnih cedulja Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu (1915-1918)
– 4.000,00
52. ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI ZAVODA ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I GLAZBE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– časopis Kronika br. 37, god. 2020.
– 7.000,00
53. ODSJEK ZA POVIJEST MEDICINSKIH ZNANOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– Rasprave i građa za povijest znanosti knjiga 20 / Akademik Franjo Kogoj život i djelo, urednici Marko Pećina i Stella Fatović-Ferenčić
– 11.000,00

54. OGRANAK MATICE HRVATSKE U DUBROVNIKU
– knjiga Znameniti prirodoslovci Dubrovčani, autorica prof. dr. sc. Snježana Paušek-Baždar, urednica prof. dr. sc. Stanislava Stojan
– 4.000,00
55. PREHRAMBENO-BIOTEHNOLOŠKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– časopis Food Technology and Biotechnology, glavni urednik prof. dr. sc. Vladimir Mrša
– 6.000,00
56. PREHRAMBENO-TEHNOLOŠKI FAKULTET SVEUČILIŠTA JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU
– međunarodni znanstveno-stručni časopis Croatian Journal of Food Science and Technology
– 6.000,00
57. PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– unaprjeđenje rada hrvatskog znanstvenog časopisa Acta Botanica Croatica
– 4.000,00
58. PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, GEOFIZIČKI ODSJEK
– časopis Geofizika
– 4.000,00
59. PRIVLAČICA D.O.O.
– Hrvatski velikan Ljudevit Gaj, autorica dr. sc. Suzana Coha
– 4.000,00
60. PRIVLAČICA D.O.O.
– Hrvatski velikan Andrija Kačić Miošić, prof. dr. Stipe Botica
– 4.000,00
61. PRIVLAČICA D.O.O.
– Hrvatski velikan Marko Marulić, autorice Mira Muhoberac i Vesna Muhoberac
– 4.000,00
62. PRIVLAČICA D.O.O.
– Hrvatski velikan Miroslav Krleža, autorice Mira Muhoberac i Vesna Muhoberac
– 4.000,00
63. PRIVLAČICA D.O.O.
– Hrvatski velikan Herman Dalmatin, autorice dr. sc. Marijana Borić, dr. sc. Ivana Skuhala Karasman
– 6.000,00
64. PRIVLAČICA D.O.O.
– Hrvatski velikan William Feller, autor prof. dr. sc. Darko Žubrinić
– 6.000,00
65. RAZRED ZA KNJIŽEVNOST HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– izdavanje časopisa Forum u 2020.
– 8.000,00
66. RAZRED ZA MEDICINSKE ZNANOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– časopis RAD, Medicinske znanosti, br. 50/51 i 52/53
– 16.000,00

67. RAZRED ZA TEHNIČKE ZNANOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– Rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti - Tehničke znanosti br. 21, 2020.
– 8.000,00
68. STAROSLAVENSKI INSTITUT
– Brevijar Vida Omišljanina: faksimil, transliteracija i popratni tekstovi
– 6.000,00
69. ŠKOLSKA KNJIGA D.D.
– knjiga Boris Havel: Izrael - narod u danu rođen. Knjiga prva: povijest Izraela od Abrahama do Bar Kohbe
– 6.000,00
70. ŠKOLSKA KNJIGA D.D.
– knjiga Mirjana Kasapović: Rat, država i demokracija - Bosna i Hercegovina 1990.-2020.
– 6.000,00
71. ŠKOLSKA KNJIGA D.D.
– knjiga Vladimir Tarnovski: Tragom starih zagrebačkih mlinova
– 2.000,00
72. ŠKOLSKA KNJIGA D.D.
– knjiga Damir Brčić: Povijest zapadnog pisma s uvodom u kaligrafiju
– 3.000,00
73. ŠKOLSKA KNJIGA D.D.
– knjiga Dante Alighieri: Božanstvena komedija (u novom prijevodu Mate Marasa)
– 8.000,00
74. ŠKOLSKA KNJIGA D.D.
– knjiga Mario Werhas: Pomorska tvrđava Pula u dva sveska
– 4.000,00
75. ŠKOLSKA KNJIGA D.D.
– knjiga Moberi - Psihopati i sociopati na radnome mjestu, Blaženka Rogan
– 3.000,00
76. ŠKOLSKE NOVINE D.O.O.
– informiranje i promicanje stručno-znanstvenog pristupa u/iz područja odgoja i obrazovanja, znanosti i kulture - Školske novine (tjednik za odgoj, obrazovanje, znanost i kulturu) tijekom 2020.
– 10.000,00
77. UDRUGA STUDENATA BIOLOGIJE - BIUS
– studentski časopis In Vivo
– 4.000,00
78. UMJETNIČKA ORGANIZACIJA KUGLI&KUGLI
– Lažni profil - roman za mlade, autorica Rosie Kugli
– 4.000,00
79. UMJETNIČKA ORGANIZACIJA METROPOLIS
– monografija Ivanka Boljkovac, autorice Marije Barbieri
– 5.000,00
80. UMJETNIČKA ORGANIZACIJA ODEON
– Mia Elezović - snimanje CD-a: Hrvatska glazba za klavir i elektroniku
– 6.000,00

81. ZAVOD ZA LINGVISTIČKA ISTRAŽIVANJA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– Rječnik hrvatskoga književnoga jezika od preporoda do I. G. Kovačića, svezak 15(ta-uljudba)
– 5.000,00
82. ZAVOD ZA LINGVISTIČKA ISTRAŽIVANJA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– Filologija: časopis Razreda za filološke znanosti
– 5.000,00
83. ZAVOD ZA LINGVISTIČKA ISTRAŽIVANJA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– Hrvatski dijalektološki zbornik 24
– 6.000,00
84. ZAVOD ZA LINGVISTIČKA ISTRAŽIVANJA HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– sufinanciranje časopisa Folia onomastica Croatica, knj. 29
– 9.000,00
85. ZAVOD ZA ORNITOLOGIJU HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– izdavanje 55. volumena časopisa Larus
– 4.000,00
86. ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U DUBROVNIKU HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– digitalizacija starih brojeva časopisa Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku
– 6.000,00
87. ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U DUBROVNIKU HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– objavljivanje knjige: Tanja Trško, Un arcivescovo del Cinquecento inquieto. Lodovico Beccadelli tra letteratura e arte.
– 6.000,00
88. ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI U RIJECI S PODRUČNOM JEDINICOM U PULI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– Problemi sjevernog Jadrana, sv. 19/2020. - časopis Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU u rijeci s Područnom jedinicom u Puli
– 4.000,00
89. ZAVOD ZA POVIJESNE ZNANOSTI U ZADRU HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– tiskanje Zbornika radova Svećenici glagoljaši i njihova ostavština
– 5.000,00
90. ZAVOD ZA ZNANSTVENE ZNANOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U VARAŽDINU
– Časopis Radovi br. 31 Zavoda za znanstveni rad HAZU Varaždin
– 5.000,00

91. ZAVOD ZA ZNANSTVENE ZNANOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U VARAŽDINU
– monografija Vladimir Huzjan: Varaždin u vrijeme Nezavisne Države Hrvatske (1941.-1945.)
– 5.000,00
92. ZAVOD ZA ZNANSTVENE ZNANOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U VARAŽDINU
– objava rukopisa Rudolfa Horvata: Kulturna povijest grada Varaždina
– 6.000,00
93. ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U SPLIT
– časopis Adrias broj 23, 2020.
– 6.000,00
94. ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U BJELOVARU
– Povijest gradova Bjelovarsko-bilogorske županije: Kronologija, prof. dr. sc. Hrvoje Petrić, dr. sc. Vjenceslav Herout, dr. sc. Željko Karaula
– 6.000,00
95. ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U KOPRIVNIČKO-KRIŽEVAČKOJ ŽUPANIJI
– monografija Biskup Mijo Škvorc, autor dr. sc. Đuro Škvorc
– 6.000,00

Ukupno: 575.000,00 HRK

2. Organiziranje znanstvenih skupova

1. PROF. DR. SC. TOMISLAV DOŠLIĆ, ZAVOD ZA MATEMATIKU, GRAĐEVINSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– CroCoDays 2020
– 4.000,00
2. FAKULTET ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, LABORATORIJ ZA PODVODNE SUSTAVE I TEHNOLOGIJU
– 12. Međunarodni interdisciplinarni skup podvodne robotike i primjena - Breaking the Surface 2020
– 4.000,00
3. FAKULTET ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, LABORATORIJ ZA PODVODNE SUSTAVE I TEHNOLOGIJU
– 2. DroneDays - skup o bespilotnim letjelicama
– 4.000,00
4. FAKULTET ELEKTROTEHNIKE, STROJARSTVA I BRODOGRADNJE SVEUČILIŠTA U SPLITU
– 5. međunarodna konferencija o pametnim i održivim tehnologijama “SpliTech2020”
– 4.000,00
5. FAKULTET HRVATSKIH STUDIJA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– Znanstveni skup o Slavku Ježiću
– 12.000,00

6. FAKULTET STROJARSTVA I BRODOGRADNJE SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– GCGW 2020 - 9. međunarodna konferencija o globalnom zatopljenju
– 4.000,00
7. FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU (DANI CVITA FISKOVIĆA)
– XVII. Dani Cvita Fiskovića Žene u/o umjetnosti, Imotski
– 4.000,00
8. FILOZOFSKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU (DANI CVITA FISKOVIĆA)
– međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup Hrvatska kultura i sveti Jeronim, Zagreb, Knjižnica HAZU
– 4.000,00
9. GRAD KOMIŽA
– znanstveni skup 10. Dani Ranka Marinkovića - Kolo oko Marinkovića
– 7.000,00
10. GRAD KORČULA
– VIII. Dani Petra Šegedina
– 4.000,00
11. HRVATSKA UDRUGA KRISTALOGRAFA
– 17th European Powder Diffraction Conference - EPDIC17
– 6.000,00
12. HRVATSKO DRUŠTVO ELEKTRONIKA U POMORSTVU - ELMAR ZADAR
– 62. Međunarodni znanstveni simpozij ELMAR-2020. Zadar
– 4.000,00
13. HRVATSKO DRUŠTVO ZA PREVENCIJU MOŽDANOG UDARA - CROATIAN STROKE SOCIETY
– sufinanciranje 31. Ljetne škole moždanog udara - 60st Summer Stroke School Healthy Lifestyle and Prevention of Stroke and Other Brain Impairments
– 19.000,00
14. HRVATSKO ZNANSTVENO DRUŠTVO ZA POVIJEST ZDRAVSTVENE KULTURE
– 20. znanstveni skup s međunarodnim učešćem “Rijeka prijestolnica kulture 2020 - Rijeka i Riječani u medicinskoj povjesnici”
– 4.000,00
15. ICARUS HRVATSKA (INTERNATIONAL CENTRE FOR ARCHIVAL RESEARCH)
– organizacija međunarodnog znanstveno-stručnog skupa 6.Dani ICARUS Hrvatska “Archives - borders, identities, reflections”
– 4.000,00
16. INSTITUT RUĐER BOŠKOVIĆ, DR. SC. LEO FRKANEC
– organizacija skupa IV. simpozij supramolekulske kemije (Supramolecular Chemistry 2020)
– 4.000,00
17. INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI
– Sveti Jeronim kroz vjekove. Kult i spomenici. U povodu 1600 godina od smrti svetog Jeronima
– 4.000,00

18. INSTITUT ZA POVIJEST UMJETNOSTI
– Za Grgu Gamulina - znanstveni skup povodom stotinu i desete obljetnice rođenja Grge Gamulina (1910.-1997.)
– 2.000,00
19. KNJIŽEVNI KRUG SPLIT
– Sanctus Hieronymus Dalmatiae Vir Illustris, Sveti Jeronim u hrvatskoj povijesti i kulturi
– 5.000,00
20. MEĐUNARODNI INSTITUT ZA ZDRAVLJE MOZGA
– sufinanciranje tradicionalnog neuropsihijatrijskog kongresa: Mind & Brain - 60th International Neuropsychiatric Congress
– 24.000,00
21. SILVESTAR MEŽNARIĆ, UNIV. BACC. SANIT. ING.
– Studentski kongres zaštite zdravlja Sanitas 2020
– 4.000,00
22. MUZIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU, ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU
– međunarodni simpozij uz 50. obljetnicu osnutka Odsjeka za muzikologiju (Musicology and Its Future in Times of Crises)
– 15.000,00
23. ODSJEK ZA ARHEOLOGIJU HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– Roman Archaeology Conference (RAC) / Theoretical Roman Archaeology Conference TRAC 2020
– 5.000,00
24. ODSJEK ZA POVIJEST HRVATSKOG KAZALIŠTA ZAVODA ZA POVIJEST HRVATSKE KNJIŽEVNOSTI, KAZALIŠTA I GLAZBE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– Krležini dani u Osijeku 2020., Hrvatska dramska književnost i kazalište u devedesetima
– 7.000,00
25. PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– znanstvena konferencija ApplMath20: Tenth Conference on Applied Mathematics and Scientific Computing
– 6.000,00
26. PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
– znanstveni skup: 20th Central European Conference on Cryptology (20. srednjeeuropska konferencija iz kriptologije)
– 7.000,00
27. RAZRED ZA MATEMATIČKE, FIZIČKE I KEMIJSKE ZNANOSTI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– 28. hrvatsko-slovenski kristalografski sastanak (28th Croatian-Slovenian Crystallographic Meeting, CSCM28)
– 8.000,00
28. TEHNIČKI FAKULTET SVEUČILIŠTA U RIJECI
– 24. simpozij teorija i praksa brodogradnje - in memoriam prof. Leopold Sorta
– 4.000,00

29. UDRUGA MEMORIJALNA ZBIRKA RANKO MARINKOVIĆ
– Marinković nas spaja 2020
– 4.000,00
30. ZAVOD ZA POVIJESNE I DRUŠTVENE ZNANOSTI U RIJECI S PODRUČNOM JEDINICOM U PULI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– znanstveni skup Janez Trdina (1830.-1905.), slovenski profesor varaždinske i riječke gimnazije. U povodu 190. obljetnice rođenja.
– 3.000,00
31. ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U POŽEGI
– znanstveni skup Život i djelo akademika Zlatka Boureka
– 6.000,00
32. ZAVOD ZA ZNANSTVENOISTRAŽIVAČKI I UMJETNIČKI RAD HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U KOPRIVNIČKO-KRIŽEVAČKOJ ŽUPANIJI
– znanstveni skup Rasinja i rasinjski dvorac kroz povijest
– 6.000,00
33. ZNANSTVENO VIJEĆE ZA ISTRAŽIVANJE ODNOSA HRVATSKE I EUROPSKOG JUGOISTOKA U POVIJESNOJ PERSPEKTIVI HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
– financijska potpora za izradu i nabavu promotivnih materijala za održavanje skupa ICOSEH (International Congress of Ottoman Social and Economic History) 15
– 6.000,00

Ukupno: 208.000,00 HRK

3. Razvijanje znanstvenoistraživačkog i umjetničkog rada

1. Akademija za umjetnost i kulturu Osijek Sveučilišta Josip Juraj Strossmayer u Osijeku
– Osijek International Piano Meeting: Beethoven Marathon 2020
– 8.000,00
2. Doc. dr. sc. Daniela Kalafatović, Odjel za biotehnologiju Sveučilište u Rijeci
– projekt Dizajn katalitički aktivnih peptida i peptidnih nanostruktura
– 5.000,00
3. Građevinski i arhitektonski fakultet Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
– projekt Preliminarna istraživanja u području potresnog rizika ruralnih područja istočne Hrvatske
– 4.000,00
4. Ivana Grgić, mag. oecol., Institut Ruđer Bošković
– projekt Višestruki stresori u vodenom okolišu
– 4.000,00
5. Hrvatski muzej medicine i farmacije Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
– restauriranje slika iz zbirke Hrvatskog muzeja medicine i farmacije za stalni postav
– 10.000,00

6. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Danijela Bakarić
– projekt Razvoj FT-IR spektroskopije u karakterizaciji strukturnih obilježja valovite faze liposoma načinjenih od glicerofosfolipida
– 4.000,00
7. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Željka Ban
– projekt Opriprava i interakcija zlatnih nanočestica s adenovirsnim vektorom
– 4.000,00
8. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Mladena Glavaš
– projekt Sinteza 17-eročlanih endiinskih makrocikličkih spojeva
– 4.000,00
9. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Lara Jurković
– projekt Međudjelovanje površine nanočestica srebra sa specifičnom regijom na albuminu kao modelu stabilizacije nanočestica u ljudskom organizmu
– 4.000,00
10. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Damir Kapetanović
– projekt Prisutnost rezistentnih bakterijskih sojeva kao dijela prirodne mikroflore lubina (Dicentrarchus labrax) uzgajanog u uvjetima s i bez primjene antibiotika u uzgoju: istine i predrasude
– 4.000,00
11. Institut Ruđer Bošković, Nives Matijaković, mag. educ. biol. et chem.
– projekt Izrada laboratorijskog modela taloženja sedre na Plitvičkim jezerima u uvjetima povećane koncentracije organske tvari i antropogenog zagađenja
– 4.000,00
12. Institut Ruđer Bošković, Saša Opačak, mag. chem.
– projekt Novi amidni konjugati rutenija kao potencijalni antitumorski lijekovi
– 4.000,00
13. Institut Ruđer Bošković, Natalija Pantalon Juraj, mag. appl. chem.
– projekt Kovalentni i supramolekulski kompleksi dušikovih biokonjugata kao modelni sustavi enantioselektivnih katalizatora
– 4.000,00
14. Institut Ruđer Bošković, prof. dr. sc. Nela Pivac
– projekt Uloga moždanog neurotrofnog čimbenika u kognitivnim promjenama u posttraumatskom stresnom poremećaju - moguća primjena u prevenciji i liječenju tih simptoma
– 4.000,00
15. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Jasminka Popović
– projekt Mehanokemijske reakcije imidazolata i borohidrida: korak k novim materijalima za pohranu vodika
– 4.000,00
16. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Marko Rožman
– projekt Odnosi onečišćivača u vodenom okolišu
– 4.000,00
17. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Atiđa Selmani
– projekt Mukoadhezivne nanočestice selena za oralnu primjenu
– 4.000,00

18. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Ankica Šarić
– projekt Utjecaj preferencijalnog rasta nanokristalnog w-ZnO na poboljšanje fotokatalitičke aktivnosti: mikrostrukturna karakterizacija i DFT
– 4.000,00
19. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Iva Škrinjar
– projekt Uzrok tumor-supresivnog utjecaja mitohondrijskog proteina Sirtuina 3 na trostruko negativne stanice raka dojke
– 4.000,00
20. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Antonija Tomić
– projekt Ispitivanje peptidazne aktivnosti ljudske dipeptidil peptidaze III prema tinorfinu - računalni i eksperimentalni pristup
– 4.000,00
21. Institut Ruđer Bošković, dr. sc. Lidija-Marija Tumir
– projekt Konjugati fenantridina i nukleobaza kao pH-ovisni fluorescentni hidrogelatori
– 4.000,00
22. Institut za medicinska istraživanja i medicinu rada, dr. sc. Irena Brčić Karačonji
– projekt Biološki učinci meda obične planike (Arbutus unedo L.) na tumorske i zdrave ljudske stanice
– 4.000,00
23. Institut za medicinska istraživanja i medicinu rada, dr. sc.Marija Dvoršćak
– projekt Razvoj analitičkih metoda u svrhu dobivanja prvih podataka o izloženosti ljudi u Hrvatskoj bromiranim spojevima
– 4.000,00
24. Institut za medicinska istraživanja i medicinu rada, dr. sc. Goran Gajski
– projekt DomoTox - Toksičnost domoične kiseline na ne-ciljne ljudske stanice
– 4.000,00
25. Institut za medicinska istraživanja i medicinu rada, dr. sc. Božena Skoko
– projekt Okolišna procjena rizika materijala s povišenom prirodnom radioaktivnošću
– 4.000,00
26. Institut za medicinska istraživanja i medicinu rada, Antonio Zandona, mag. ing. biotechn.
– projekt Evaluacija kinetičkih parametara i staničnih učinaka novih protuotrova baziranih na vitaminu B6 za tretman otrovanja visokotoksičnim organofosfatima
– 4.000,00
27. Jadranski zavod Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, dr. sc. Adriana Vincenca Padovan
– znanstveni projekt Interpretacija Međunarodne konferencije o ugovoru o međunarodnom prijevozu robe cestom (Ženeva, 1956.) u praksi hrvatskih sudova
– 3.000,00
28. Kemijsko- tehnološki fakultet Sveučilišta u Splitu, doc. dr. sc. Nives Vladislavić
– projekt Razvoj elektrokemijskih senzora za određivanje ukupnog antioksidativnog kapaciteta
– 4.000,00
29. Kemijsko- tehnološki fakultet Sveučilišta u Splitu, doc. dr. sc. Boris-Marko Kukovec
– projekt Pseudopolimorfija u koordinacijskim polimerima kobalta(II) i nikla(II) s miješanim ligandima
– 4.000,00

30. Domagoj Maras, magistar muzike
– Ansambl Oktos
– 3.000,00
31. Milena Milaković, mag. educ. biol. et. chem., Institut Ruđer Bošković,
– projekt Kvantifikacija gena za rezistenciju na antibiotik kolistin u obrađenim komunalnim otpadnim vodama
– 4.000,00
32. Muzeji Ivana Meštrovića
– Izložba "Umjetnik kod Meštrovića - Peruško Bogdanić"
– 3.000,00
33. Odjel za biotehnologiju Sveučilišta u Rijeci, dr. sc. Marko Klobučar
– projekt Profiliranje N-glikana imunoglobulina G seruma pacijenata oboljelih od metastatskog i nemetastatskog planocelularnog karcinoma grkljana pomoću visokoprotočnih analitičkih metoda
– 4.000,00
34. Odjel za biotehnologiju Sveučilišta u Rijeci, Andreja Zubković, mag. biotech. in med.
– projekt Utjecaj povećane ekspresije staničnih mikroRNA miR-183/96/182 na replikaciju herpes simpleks virusa 1
– 4.000,00
35. Odjel za graditeljstvo, Sveučilište Sjever, Sveučilišni centar Varaždin, doc. dr. sc. Bojan Đurin
– akademska posjeta na Faculty of Mechanical Engineering, University of Prishtina "Hasan Prishtina", Priština, Kosovo
– 2.000,00
36. Odsjek za povijest prirodnih i matematičkih znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, dr. sc. Marijana Borić
– projekt Upoznajmo hrvatsku znanstvenu baštinu
– 8.000,00
37. Prehrambeno-biotehnološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu
– projekt Dobivanje uvida u funkciju i regulaciju RNA egzosoma putem fenotipskih testova i kvantifikacije nekodirajućih transkripata
– 8.000,00
38. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, dr. sc. Mirjana Bijelić
projekt Reparacija i restauracija Tesla-Thomsonovog aparata iz 19. st. na Fizičkom odsjeku PMF-a te izrada izgubljenih Teslinih učila
– 4.000,00
39. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, doc. dr. sc. Nikola Bregović
– projekt Fosfatni esteri kao novi supramolekulski receptori
– 4.000,00
40. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, izv. prof. dr. sc. Marijana Đaković
– projekt Savitljivi kristalni materijali i njihova svojstva
– 4.000,00
41. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, izv. prof. dr. sc. Ivana Herceg Bulić
– projekt Klimatska varijabilnost Europe: istraživanje i numeričko modeliranje
– 4.000,00

42. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, doc. dr. sc. Gordan Horvat – projekt Amidni derivati kaliksarena kao efikasni receptori metalnih kationa u otopini – 4.000,00
43. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, doc. dr. sc. Ivan Kodrin– projekt Predviđanje nastanka međumolekulskih interakcija u koordinacijskim polimerima na temelju elektrostatskog potencijala – 4.000,00
44. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, doc. dr. sc. Aleksandra Maršalevski – projekt Odlike primordijalne aminokiseline norvalina u kontekstu suvremenih proteina – 4.000,00
45. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, doc. dr. sc. Željko Skoko – projekt Ugađanje temperature fazne pretvorbe termoodskočnih kristala – 4.000,00
46. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Vedran Šegota, dipl. ing. biol. – projekt Jači od mača - Revitalizacija povijesne zbirke lišajeva iz hrvatskih herbarija – 4.000,00
47. Prirodoslovno-matematički fakultet Sveučilišta u Zagrebu, doc. dr. sc. Đani Škalamera – projekt Sinteza i ispitivanje imunoadjuvantske aktivnosti konjugata desmuramil-dipeptida i sapponina kvilaje (Quillaja saponarioa) – 4.000,00
48. Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera - Odjel za kemiju, prof. dr. sc. Igor Đerđ – projekt Istraživanje utjecaja metalnih promotora rijetkih zemalja i stupnja uređenja na redoks svojstva heterogenih katalizatora CeO2-ZrO2 – 4.000,00
49. Udruga studenata biologije - BIUS – istraživačko-edukacijski projekt "Žumberak 2020" – 4.000,00
50. Zavod za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti – Digitalni hrvatski frazeološki rječnik (nastavak financiranja) – 7.000,00

Ukupno: 217.000,00 HRK

Sveukupno: 1.000.000,00 HRK

Odluka o raspodjeli sredstava Zaklade dostavljena je na znanje svim pojedincima i ustanovama koje su uputile zahtjev za pomoć iz sredstava Zaklade, a s onima kojima je dodijeljena pomoć zaključeni su odgovarajući ugovori.

Sjednica Upravnog odbora Zaklade održana elektroničkim putem u razdoblju od 23. do 30. prosinca 2020.

Sjednica Upravnog odbora Zaklade održana je elektroničkim putem u razdoblju od 23. do 30. prosinca 2020., a članovi Upravnog odbora izjasnili su se o radu Zaklade tijekom

2020., te su razmotrili i usvojili *Izmjene i dopune Financijskog plana Zaklade Hrvatske akademije za 2020. godinu* i *Financijski plan Zaklade Hrvatske akademije za 2021. godinu.*

Članovi Upravnog odbora donijeli su odluku o razrješenju ravnateljice Zaklade Marine Štancl, dipl. iur., s danom 31. prosinac 2020. te su donijeli odluku o imenovanju Sare-Sanele Butorac, dipl. iur., upraviteljicom Zaklade Akademije, počevši od 1. siječnja 2021.

Odluka o razrješenju ravnateljice i odluka o imenovanju upraviteljice donesene su nastavno na odluku Predsjedništva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti o izboru gospođe Sare-Sanele Butorac, dipl. iur., za tajnika Hrvatske akademije s početkom mandata od 1. prosinca 2020., a u skladu s člankom 16. Statuta Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti kojim je određeno da Upravni odbor imenuje upravitelja u pravilu u osobi tajnika Hrvatske akademije.

Upravni odbor donio je odluku o raspisivanju 23. Javnog natječaja za potpomaganje Zakladnih aktivnosti, koji će se objaviti u sredstvima javnog informiranja dostupnim na cijelom teritoriju Republike Hrvatske i na web stranici Zaklade početkom siječnja 2021. uz otvoren rok za podnošenje obrazloženih prijedloga do 2. ožujka 2021.

Ukupna svota predviđena Natječajem za potpomaganje Zakladnih aktivnosti iznosi 1.000.000,00 kuna.

Posebni fondovi Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

1. 4. studenoga 2020., u povodu obilježavanja rođendana akademika Dragutina Tadijanovića, obzirom na epidemiološke mjere, elektronički je objavljena dodjela pjesničke nagrade i stipendije "Dragutin Tadijanović".

Na natječaj za Fond nagrade "Dragutin Tadijanović" pristiglo je 6 prijedloga za pjesničku nagradu, a za studentske stipendije za najbolje studente književnosti iz Brodsko-posavske i Ličko-senjske županije nažalost nije pristigla niti jedna prijava te iste ove godine nisu dodijeljene.

Odbor za dodjelu nagrade "Dragutin Tadijanović" u sastavu: prof. dr. sc. Damir Matanović, predsjednik, članovi akademkinja Dubravka Oraić Tolić, akademik Zvonimir Mrkonjić te prof. dr. sc. Vinko Brešić i gospodin Miroslav Bjelobrk, predložio je da se pjesnička nagrada za 2020. godinu dodijeli Tonćiju Vlahi Lazibatu za zbirku pjesama *Žuti tulipan*. Pjesniku se dodjeljuje povelja Zaklade i novčani iznos od 20.000,00 kn.

Upravni odbor Zaklade Hrvatske akademije odobrio je, kao i svake godine, novčanu pomoć u visini od 5.000,00 kuna za održavanje rodne kuće Dragutina Tadijanovića.

2. Prema prijedlogu Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, „Književna nagrada Stipan Bilić-Prcić" dodijeljena je u iznosu od 50.000,00 kn Borbenu Vladoviću za zbirku pjesama *Žiroskop*.

Svečane dodjele nagrade nije bilo iz razloga poštivanja epidemioloških mjera.

Na prijedlog Nastavničkog vijeća Gimnazije u Imotskom, Upravni odbor Zaklade odlučio je da se dvije potpore svaka u iznosu od 20.000,00 kuna za 2020. godinu dodijele ponajboljim učenicama te gimnazije i to Nikolini Pejić i Idi Zdilar.

Financijski izvještaji Zaklade Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2020.

I. Izvještaj o prihodima i rashodima

	2019.	2020.
Kamate na oročene depozite	157.572,56	75.018,85
Prihodi o pozitivnih tečajnih razlika	167.246,22	733.184,93
Prihodi od donacija iz državnog proračuna	20.000,00	10.000,00
Prihodi od međunarodnih institucije	0	61.515,79
Prihodi od donacija pravnih i fizičkih osoba	0	957.600,97
Prihodi od ostalih pravnih osoba - imovina	73.740,86	73.740,86
Ostali prihodi – povrat neutrošenih sredstava projekta	12.796,97	3.147,39
PRIHODI	**431.356,61**	**1.914.208,79**
Naknada troškova osobama izvan radnog odnosa	134.774,65	140.212,23
Rashodi za usluge	23.900,61	70.563,64
Rashodi za materijal i energiju	24.809,31	21.213,78
Ostali nespomenuti rashodi	2.802,85	
Rashodi amortizacije	77.266,13	74.624,61
Financijski rashodi	4.626,24	3.812,14
Negativne tečajne razlike	0	119.996,04
Tekuće donacije	1.150.980,36	469.704,60
RASHODI	**1.419.160,15**	**900.127,04**
MANJAK PRIHODA IZVJEŠTAJNOG RAZDOBLJA	**987.803,54**	
VIŠAK PRIHODA IZVJEŠTAJNOG RAZDOBLJA		**1.014.081,75**
PRENESENI VIŠAK PRIHODA IZ PRETHODNIH GODINA	**21.318.768,72**	**20.330.965,18**
VIŠAK PRIHODA KOJI SE KORISTI ZA POKRIĆE MANJKA TEKUĆIH PRIHODA	**987.803,54**	
OSTATAK VIŠKA PRIHODA ZA PRIJENOS	**20.330.965,18**	**21.345.046,93**

II. Bilanca

	31.12.2019.	31.12.2020.
Poslovni prostori	5.899.268,57	5.899.268,57
Informatička oprema	14.941,15	14.941,15
Ispravak vrijednosti dugotrajne imovine	-457.787,47	-532.412,08
Nefinancijska imovina	**5.456.422,25**	**5.381.797,64**
Dugoročna financijska imovina - depoziti	1.860.645,00	0
Potraživanja za kamate	110.204,45	0
Novac i novčani ekvivalenti	54.328.618,88	57.314.433,83
Financijska imovina	**61.755.890,58**	**57.314.433,83**
AKTIVA	**61.755.890,58**	**62.696.231,47**
Vlastiti izvori	35.971.338,82	35.971.338,82
Višak prihoda - ranijih razdoblja (saldo fonda)	21.318.768,72	20.330.965,18
Manjak prihoda / višak prihoda	-987.803,54	1.014.081,75
Vlastiti izvori	**56.302.304,00**	**57.316.385,75**
Odgođeno plaćanje troškova i prihod budućeg razdoblja	**5.453.586,58**	**5.379.845,72**
PASIVA	**61.755.890,58**	**62.696.231,47**

Na adresi www.zaklada-hazu.hr nalaze se detaljni podatci i cjelokupne informacije o poslovanju Zaklade tijekom prethodnog razdoblja uključujući sve financijsko-planske dokumente i financijske izvještaje.

Godina 2020. za Zakladu Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti protekla je u skladu s planovima i uspješno ostvarenim ciljevima.

POPIS IZDANJA ZAKLADE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI OBJELODANJENIH U 2020. GODINI

1. 20 godina Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu = Twenty years of the Department of Art Conservation and Restoration at the Academy of Fine Arts of the University of Zagreb / [autori tekstova, authors Ana Božičević... [et al.] ; prijevod na engleski jezik, English translation Filip Matović ; fotografije, photos Domagoj Kovačić ... [et al.] ; glavna urednica, editor in chief Tamara Ukrainčik]. - Zagreb : Akademija likovnih umjetnosti, 2019. - 191 str. : ilustr. ; 34 cm
   ISBN 9789537072162

2. ACTA botanica Croatica : an International Journal of Botany. - Zagreb : Department of Biology, Faculty of Science, University of Zagreb, 1957- . - sv. ; 30 cm. - ISSN 03650588; ISSN 18478476
   God. 78, 2(2019) / Editor-in-Chief Nenad Jasprica, Branka Salopek Sondi. – 2019. - Str. 107-180, S7 : ilustr. ; 30 cm

3. ACTA clinica Croatica. Supplement. - Zagreb : Sestre Milosrdnice University Hospital ; Institute for Clinical Medical Research, 1992-. - sv. ; 28 cm . – ISSN 03539474
   Vol. 58, Suppl. 1 (2019) : 7th Croatian Congress on Regional Anaesthesia and Analgesia with International Participation, School of Medicine, University of Zagreb, June 14-15, 2019, Zagreb / Editor-in-Chief Krešimir Rotim ; Editors Kata Šakić, Livija Šakić. - 2019. - 123 str. : ilustr. ; 28 str.

4. ANNUAL meeting of the Croatian Immunological Society (Rovinj ; 2019)
   2019 Annual meeting of the Croatian Immunological Society, Rovinj, October 11th-12th 2019 : [book of abstracts] / editors Felix M. Wensveen, Inga Kavazović. - Zagreb : Croatian Immunological Society = Hrvatsko imunološko društvo, 2019. - 68 str. ; 24 cm

5. AUF-FRANIĆ, Hildegard
Arhitektica Hildegard Auf-Franić / [tekstovi Hildegard Auf Franić ... [et al.] ; urednice Vera Grimmer, Mia Roth Čerina]. - Zagreb : Arhitektonski fakultet ; UPI-2M Plus, 2019. - 242 str. : ilustr. ; 26 cm
ISBN 9789538042546 (Arhitektonski fakultet); ISBN 9789537703653 (UPI2M Plus)

6. BARIŠIĆ-Marenić, Zrinka
Arhitektica Zoja Dumengjić / Zrinka Barišić Marenić. - Zagreb : Arhitektonski fakultet, 2020. - 371 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Acta architectonica - znanstvene monografije ; br. 13).
ISBN 9789537703363

7. BATUŠIĆ, Nikola
Povijest hrvatskoga kazališta / Nikola Batušić. - Zagreb : Hrvatski centar ITI, 2019. - VII, 565 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Mansioni : teatrologijska i dramska biblioteka Hrvatskog centra ITI)
ISBN 9789536343805

8. BJAŽIĆ Klarin, Tamara
Za novi, ljepši Zagreb! : arhitektonski i urbanistički natječaji međuratnog Zagreba, 1918. - 1941. / Tamara Bjažić Klarin. - Zagreb : Institut za povijest umjetnosti, 2020. - 380 str. : ilustr. ; 23 cm. - (Studije i monografije Instituta za povijest umjetnosti ; knj. 51)
ISBN 9789537875329

9. BOŽIĆ, Mirko
Znamenja : izbor iz proze / Mirko Božić ; priredio Antun Pavešković. - Zagreb : Društvo hrvatskih književnika, 2019. - 267 str. ; 18 cm. - (Mala knjižnica Društva hrvatskih književnika ; knj. 223)
ISBN 9789532782981

10. CROATIAN Congress on Regional Anaesthesia and Analgesia with International Participation (7 ; 2019 ; Zagreb)
7th Croatian Congress on Regional Anaesthesia and Analgesia with International Participation : book of abstracts : final programme : School of Medicine, University of Zagreb, June 14 - 15, 2019, Zagreb, Croatia / [editors Kata Šakić, Livija Šakić]. - Zagreb : University of Zagreb, School of Medicine, 2019. - 68 str. ; 24 cm
ISBN 9789536255771

11. CROATIAN journal of food science and technology : a publication of the Faculty of Food Technology Osijek. - Osijek : Faculty of Food Technology, 2009- . - sv. ; 28 cm. - ISSN 18473466
Vol. 11, No. 1(May, 2019) / [Editor-in-Chief Jurislav Babić]. - 2019. - 148 str. : ilustr. ; 28 cm
Vol. 11, No. 2(November, 2019) / [Editor-in-Chief Jurislav Babić]. - 2019. - Str. 149-311 : ilustr. ; 28 cm

12. ČUKA, Jakov
Sabrani radovi dr. Jakova Čuke : od 1905. do 1928. / priredio Vjekoslav Ćosić. - Zadar : Matica hrvatska, Ogranak, 2020. - 402 str. : ilustr. ; 25 cm
ISBN 9789532471199

13. DUBROVNIK u hrvatskoj povijesti : zbornik radova u čast akademiku Nenadu Vekariću / urednici Mario Grčević i Nenad Vekarić. - Zagreb : Hrvatski studiji Sveučilišta u Za-

grebu, 2019. - 757 str. ; 23 cm. - (Biblioteka Croatica ; knj. 5)
ISBN 9789537823825 (Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu)

14. DURAKOVIĆ, Lada
Glazba kao odgojno sredstvo u formiranju "socijalističkog čovjeka" : nastava glazbe u osnovnim školama u Hrvatskoj (1945-1965) / Lada Duraković. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo, 2019. - 148 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Muzikološke studije = Studies in Musicology ; br. 21)
ISBN 9789536090631

15. EUROPEAN Phycological Congress (7 ; Zagreb ; 2019)
Seventh European Phycological Congress : Zagreb, 25-30 August 2019 : Programme and Book of Abstracts / Organising Committees for EPC7 Zrinka Ljubešić... [et al.]. - [s. l.] : Taylor&Francis Group, [s. a.]. - 243 str. ; 30 cm

16. FOOD Technology and Biotechnology : Journal of the Faculty of Food Technology and Biotechnology, University of Zagreb. - Zagreb : Faculty of Food Technology and Biotechnology, 1990- . - sv. ; 28 cm. - ISSN 13342606
Vol. 57, No. 3(July-September, 2019) / [Editor-in-Chief Vladimir Mrša]. - 2019. - Str. 291-433 : ilustr. ; 28 cm
Vol. 57, No. 4(October-December, 2019) / [Editor-in-Chief Vladimir Mrša]. - 2019. - Str. 435-562 : ilustr. ; 28 cm
Vol. 58, No. 1(January-March, 2020) / [Editor-in-Chief Vladimir Mrša]. - 2020. - 112 str. : ilustr. ; 28 cm

17. GOMZI, Zoran
Modeliranje u kemijskom inženjerstvu / Zoran Gomzi, Želimir Kurtanjek. - Zagreb : Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i tehnologa ; Fakultet kemijskog inženjerstva i tehnologije, 2019. - XII, 554 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu = Manualia Universitatis studiorum Zagrabiensis)
ISBN 9789536894666 (Hrvatsko društvo kemijskih inženjera i tehnologa)

18. GRČEVIĆ, Mario
Ime "Hrvat" u etnogenezi Južnih Slavena / Mario Grčević. - Zagreb : Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu ; Dubrovnik : Ogranak Matice hrvatske u Dubrovniku, 2019. - 291 str. : ilustr. ; 23 cm. - (Biblioteka Croaticum / Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu ; sv. 6)
ISBN 9789537823863 (Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu); ISBN 9789537784652 (Ogranak Matice hrvatske u Dubrovniku)

19. GREČL, Domagoj
Iove regnante : ogledi o antičkoj mitologiji, religiji i književnosti / [tekst i fotografije] Domagoj Grečl. - Zagreb : Latina et Graeca, 2019. - 265 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Latina et Graeca. Radovi ; knj. 19)
ISBN 9789536565313

20. HADŽIĆ, Neven
Tehnologija brodogradnje II / Neven Hadžić. - Zagreb : Fakultet strojarstva i brodogradnje, 2020. - XI, 225 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Udžbenici Sveučilišta u Zagrebu = Manualia Universitatis studiorum Zagrabiensis)
ISBN 9789537738648

21. HRVATSKA književna kritika / priredio Ivica Matičević. - Zagreb : Ex libris, 2018-. - sv. ; 21 cm
Knj. 2 : Razdoblje realizma : Ibler, Pasarić, Šrepel, Politeo, Hranilović, Čedomil / priredio Ivica Matičević. - Zagreb : Ex libris, 2018. - 362 str. ; 21 str. - (Biblioteka Hrvatska književna kritika ; knj. 2)
ISBN 9789532841220

22. JEZIK : časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika. - Zagreb : Hrvatsko filološko društvo, 1952-. - sv. : 24 cm. – ISSN 00216925; ISSN 1849174X
God. 66(2019), br. 1 (veljača) / glavna i odgovorna urednica Sanda Ham. - 2019. - 40 str. ; 24 cm
God. 66(2019), br. 2 (travanj) / glavna i odgovorna urednica Sanda Ham. - 2019. - Str. 41-80 ; 24 cm
God.66(2019), br .3 (lipanj) / glavna i odgovorna urednica Sanda Ham. - 2019. - Str. 81-120 ; 24 cm
God. 66(2019), br. 4/5 (listopad-prosinac) / glavna i odgovorna urednica Sanda Ham. - 2019. - Str. 121-200 ; 24 cm

23. KAŠTELAN, Jure
Sklad urlik : izbor / Jure Kaštelan ; priredio Tomislav Brlek. - Zagreb : Društvo hrvatskih književnika, 2019. - 267 str. ; 18 cm. - (Mala knjižnica Društva hrvatskih književnika ; knj. 218)
ISBN 9789532782882

24. KONGRES hrvatskih povjesničara umjetnosti (4 ; 2016 ; Zagreb)
Institucije povijesti umjetnosti : zbornik 4. kongresa hrvatskih povjesničara umjetnosti, Zagreb, 24. - 26. 11. 2016. / [urednice Ivana Mance, Martina Petrinović, Tanja Trška]. - Zagreb : Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske ; Institut za povijest umjetnosti, 2019. - 302 str. : ilustr. ; 28 cm. - (Biblioteka Iz povijesti hrvatskoga nakladništva)
ISBN 9789536089529 (Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske); ISBN 9789537875725 (Institut za povijest umjetnosti)

25. KREŽMA, Franjo
Umjetničke popijevke na stihove njemačkih romantičara / Franjo Krežma ; priredila i uredila Nataša Antoniazzo ; [notografija Stanko Juzbašić]. - Zagreb : Hilarion, 2020. - 72 str. : ilustr., note ; 29 str
ISMN 9790901363946

26. LATINA et graeca. - Zagreb : Latina et graeca Institut za klasične jezike i antčku civilizaciju, 1973- . - sv. ; 24 cm. – ISSN 0350414X
N. s. br. 36(2019) / glavna urednica Tamara Tvrtković. - 2019. - 143 str. : ilustr. ; 24 cm
N. s. br. 37(2020) / glavna urednica Tamara Tvrtković. - 2020. - 166 str. : ilustr. ; 24 cm

27. MAJER-Bobetko, Sanja
Hrvatska glazbena historiografija od početka 20. stoljeća do 1945. godine / Sanja Majer-Bobetko. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo, 2019. - 287 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Muzikološke studije = Studies in Musicology ; br. 20)
ISBN 9789536090624

28. MALIĆ, Zdravko
Noć bez sna : dnevnik devedesetih / Zdravko Malić ; uredio Josip Pandurić. - Zagreb : Hrvatsko filološko društvo ; Disput, 2019. - 790 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Biblioteka Svagdan ; knj. 6)
ISBN 9789532961768 (Hrvatsko filološko društvo); ISBN 9789532603460 (Disput)

29. MAROTTI, Bojan
Prema domovini misli : ogledi o hrvatskoj filozofiji od Markovića do Cipre / Bojan Marotti. - Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2019. - 488 str. ; 21 cm
ISBN 9789531693776

30. MATIČEVIĆ, Ivica
Kruženje oko priče : književnokritički ogledi o suvremenoj hrvatskoj prozi / Ivica Matičević. - Zagreb : Ex libris, 2019. - 263 str. ; 20 cm. - (Biblioteka ex libris)
ISBN 9789532841633

31. NAFTA i plin : znanstveno-stručno glasilo Hrvatske udruge naftnih inženjera i geologa. - Zagreb : HUNIG - Hrvatska udruga naftnih inženjera i geologa, 1996- . - sv. ; 29 cm. - ISSN 13302434
God. 39, br. 159.-160./2019. / [glavni urednik Ivan Meandžija]. - 2019. - 159 str. : ilustr. ; 30 cm

32. NAKLADE Minerva & hit : (Znanje) / priredila Ivana Mandić Hekman. - Zagreb : Ex libris, 2019. - 202 str. : ilustr. ; 20 cm. - (Biblioteka Iz povijesti hrvatskoga nakladništva ; sv. 3)
ISBN 9789532840995

33. NJEGA spomenika u Njemačkom Carstvu : spisi i rasprave o spomenicima i starim gradovima od 1900. do 1909. / s njemačkoga prevela Libuše Jirsak ; odabrao i priredio Marko Špikić. - Zagreb : UPI-2M plus, 2019. - 284 str. : ilustr. ; 24 cm.
ISBN 9789537703592

34. PAVLIĆ, Goran
Glembajevi : dvojno čitanje / Goran Pavlić. - Zagreb : Akademija dramske umjetnosti ; Hrvatska sveučilišna naklada, 2019. - 207 str. ; 24 cm.
ISBN 9789538196232

35. PILAR, Ivo
Die südslawische Frage und der Weltkrieg : Übersichtliche Darstellung des Gesamt-Problems : mit 3 Karten / Ivo Pilar. - Zagreb : Udruga Hrvatsko zajedništvo ; HKD Napredak ; Hrvatska paneuropska unija ; Čakovec : Matica hrvatska, Ogranak ; Sydney : Croatian Studies Centre - Macquarie University, 2018. - XIII, 747 str. ; 24 cm
ISBN 9789534828205 (Udruga Hrvatsko zajedništvo)

36. PILAR, Ivo
Južnoslavensko pitanje i Svjetski rat : pregledni prikaz cjelokupnog problema : s tri karte / Ivo Pilar ; s njemačkoga preveo Kristijan Gradečak. - Zagreb : Udruga Hrvatsko zajedništvo ; HKD Napredak ; Hrvatska paneuropska unija ; Čakovec : Matica hrvatska, Ogranak ; Sydney : Croatian Studies Centre - Macquarie University, 2018. - XIII, 660 str. ; 24 cm
ISBN 9789534828212 (Udruga Hrvatsko zajedništvo)

37. PILAR, Ivo
The South Slavic question and the Great War : clear presentation of the complete issue : with 3 maps / Ivo Pilar ; English translation Marijan Tokić. - Zagreb : Udruga Hrvatsko zajedništvo ; HKD Napredak ; Hrvatska paneuropska unija ; Čakovec : Matica hrvatska, Ogranak ; Sydney : Croatian Studies Centre – Macquarie University, 2018. - XIII, 669 str. ; 24 cm.
ISBN 9789534828229 (Udruga Hrvatsko zajedništvo)

39. PORTAL : godišnjak Hrvatskog restauratorskog zavoda. - Zagreb : Hrvatski restauratorski zavod, 2010- . - sv. ; 30 cm. - ISSN 18479464
10/2019 / [glavna urednica Ksenija Škarić]. - 2019. - 235 str. : ilustr. ; 30 cm

40. PRVI svjetski rat (1914.-1918.) i glazba: skladateljske strategije, izvedbene prakse i društveni utjecaji = The Great War (1914-1918) and music: compositional strategies, performing practices, and social impacts / urednici - editors Stanislav Tuksar, Monika Jurić Janjik. - Zagreb : Hrvatsko muzikološko društvo, 2019. - 774 str. : ilustr. ; 24 cm. – (Muzikološki zbornik = Musicological Proceedings ; br. 21)
ISBN 9789536090648

41. REGIONALNA konferencija o procjeni utjecaja na okoliš (4 ; 2019 ; Vodice)
Zbornik radova : Četvrta regionalna konferencija o procjeni utjecaja na okoliš, Vodice, 18.-21. rujna 2019. = Proceedings : Fourth Regional Conference on Environmental impact assessment, Vodice, September 18th-21st, 2019 / urednici, editors Oleg Antonić, Željka Medven Korman. - Zagreb : Hrvatska udruga stručnjaka prirode i okoliša, 2020. - 110 str. : ilustr. ; 30 cm

42. RISMONDO, Vladimir
Bakliža - od akta do akta / Vladimir Rismondo ; [dizajnerska koncepcija i uredništvo Damir Bralić]. - Zagreb : ArTresor naklada ; Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta, 2019. - 255 str. : ilustr. ; 30 cm
ISBN 9789538012136 (ArTresor); ISBN 9789537072254 (ALU)

42. SAVJETOVANJE o morskoj tehnologiji (7 ; 2019 ; Rijeka)
Zbornik radova : VIII. međunarodno savjetovanje o morskoj tehnologiji : in memoriam akademiku Zlatku Winkleru 15.-16. studenog 2019. na Tehničkom fakultetu Sveučilišta u Rijeci = Conference proceedings : 8th International conference on marine technology : in memoriam of the academician Zlatko Winkler, November 15 and 16, 2019 at the Faculty of Engineering University of Rijeka / [glavni urednik Albert Zamarin] - Rijeka : Sveučilište u Rijeci, Pomorski fakultet, 2020. - 393 str. : ilustr. ; 24 cm .
ISSN 05546397

43. SIMPOZIJ studenata bioloških usmjerenja – SiSB (5 ; 2019 ; Zagreb)
Knjiga sažetaka : SiSB [Simpozij studenata bioloških usmjerenja] : 1. lipnja 2019. = June 1st 2019, Zagreb, [Kemijski odsjek PMF-a] = Abstract Book / [urednici knjige sažetaka = editors in chief Mihaela Mihaljević, Lucija Rajčić]. - Zagreb : Udruga studenata biologije, 2019. - 72 str. ; 21 cm

44. SOLAR, Vesna
Nesigurna priča : tehnike postmodernističkog pripovijedanja u Flaubertovoj papigi J. Barnesa i Zaposjedanju A. S. Byatt / Vesna Solar. - Zagreb : Ex libris, 2020. - 290 str. ;

20 cm. - (Biblioteka Ex libris)
ISBN 9789532841565

45. VIDIĆ, Ana
Lovro Matačić / Ana Vidić ; [prijevod na engleski Ankica Žarnić]. - Zagreb : Fond Lovro i Lilly Matačić, 2019. - 261 str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 9789534887608

46. ZAGREBAČKA slavistička škola. Seminar (47 ; 2018 ; Dubrovnik)
Metafore u hrvatskome jeziku, književnosti i kulturi : zbornik radova 47. seminara Zagrebačke slavističke škole / uredile Lana Molvarec, Tatjana Pišković. - Zagreb : Filozofski fakultet, Zagrebačka slavistička škola, Hrvatski seminar za slaviste, 2019. - 274 str. : ilustr. ; 24 cm.
ISBN 9789531757843

AKADEMIJINA IZDANJA OBJAVLJENA POTPOROM ZAKLADE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI U 2020. GODINI

1 BJAŽIĆ Klarin, Tamara
Le Corbusier i hrvatska arhitektura : dijalozi i refleksije / Tamara Bjažić Klarin, Borka Bobovec ; urednik Andrija Mutnjaković ; [prijevod s francuskog Borislav Doklestić ; prijevod na engleski Jeremy White]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski muzej arhitekture, 2020. - 149 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Edicija Studije ; 3)
ISBN 9789533473697

2. FILAKOVAC, Ivan
Župa Retkovci : 1898. – 1902. / Ivan Filakovac ; priredila Anica Bilić ; [glavni urednici Slavko Matić, Dragutin Feletar]. - Zagreb; Vinkovci : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Odsjek za etnologiju Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU; Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, 2020. - 475 str. : ilustr. ; 25 cm.
ISBN 9789533473543

3. FERENČAK, Ivan
Zbirka Zlate Lubienski u Hrvatskoj akademiji znanosti i umjetnosti / Ivan Ferenčak ; prijevod [sažetka] na engleski Janja Čulig Suknaić. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - 95 str. : ilustr. ; 26 cm.
ISBN 9789533473741 (tisak); ISBN 9789533473758 (online)

4. FOLIA onomastica Croatica – ISSN 13300695 (Tiskana inačica); ISSN 18487858 (Online); DOI: 10.21857/yvjrdcnjz
Knj. 29 (2020) / glavna i odgovorna urednica Anđela Frančić. - 2020. - 335 str. : ilustr. ; 24 cm

5. GLASNIK HAZU : časopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnost. – ISSN 18494838 (Tisak); ISSN 18496091 (Online)

Godina VI., broj 11., srpanj-prosinac 2019. / glavni urednik, editor-in-chief Ivan Gušić. - 2020. - 88 str. : ilustr. ; 30 cm

6. HORVAT, Rudolf
Kulturna povijest grada Varaždina / Rudolf Horvat. - Zagreb; Varaždin : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za znanstveni rad ; Varaždin : Grad Varaždin : Gradski muzej, 2020. - 447 str. : ilustr. ; 24 cm. - (Posebna izdanja Zavoda za znanstveni rad u Varaždinu ; knj. 34)
ISBN 9789533473437 (HAZU); ISBN 9789538280146 (GMV)

7. HRVATSKI dijalektološki zbornik. – ISSN 0439691X (Tiskana inačica); ISSN 24594849 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/m8vqrt0rp9
Knj. 24 (2020) / glavna urednica Mira Menac-Mihalić. - 2020. - 227 str. : ilustr. ; 24 cm

8. KRLEŽINI dani (2019 ; Osijek)
Tri desetljeća Krležinih dana u Osijeku / Krležini dani u Osijeku 2019. ; priredila Martina Petranović. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Osijek : Hrvatsko narodno kazalište ; Filozofski fakultet, 2020. - 412 str. : ilustr. ; 24 cm.
ISBN 9789533473703

9. KRONIKA Zavoda za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU. - ISSN 13306731
N. t. god. 22, br. 37(2020) / [glavni urednik Tomislav Sabljak]. - 2020. - 105 str. : ilustr. ; 24 cm

10. LARUS : godišnjak Zavoda za ornitologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. – ISSN 03505189 (Tisak); ISSN 18499198 (Online); DOI: 10.21857/yl4okf7do9
Knj. 54 (2019) / [glavni urednik = Editor in Chief Nikola Ljubešić]. - 2019. - 61 str. : ilustr. ; 24 cm.

11. MURTIĆ, Edo
Edo Murtić : crtački dnevnik / Edo Murtić ; [predgovor, izbor radova i životopis Milan Bešlić ; fotografije Nikola Šiško ; glavni urednik Igor Fisković ; urednica Vesna Kedmenec Križić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - 134 str. : ilustr. ; 30 cm. - (Crtački dnevnici hrvatskih umjetnika ; 3)
ISBN 9789533473642

12. PROBLEMI sjevernog Jadrana. - ISSN 03518825 (Tisak); 18487807 (Online); DOI: 10.21857/y7v64tweky
Sv. 18 (2020) / glavni i odgovorni urednik Miroslav Bertoša. - 2020. - 230 str. : ilustr. ; 24 cm

13. RADOVI Zavoda za znanstveni rad Varaždin = Papers of the Institute for Scientific Research Work in Varaždin. – ISSN 03529509 (Tiskana inačica); ISSN 18487890 (Mrežna inačica); DOI: 10.21857/ydkx2c3gd9
Knj. 31 (2020) / [glavni i odgovorni urednik Stjepan Damjanović]. - 2020. - 323 str. : ilustr. ; 24 cm

14. RADOVI Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad u Bjelovaru. - ISSN 18469787 (Tisak); ISSN 18467912 (Online); DOI: 10.21857/y7v64twppy
Sv. 13 (2019) / [glavni i odgovorni urednik Slobodan Kaštela]. - 2019. - 246 str. : ilustr. ; 25 cm.

Sv. 14 (2020) / [glavni i odgovorni urednik Slobodan Kaštela]. - 2020. - 295 str. : ilustr. ; 25 cm

15. ŠTAMPAR, Andrija
Travel Diary : 1931–1938 / Andrija Štampar ; edited by Željko Dugac, Marko Pećina ; [translated Boris Blažina]. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts : School of Medicine, University of Zagreb, Andrija Štampar School of Public Health : Srednja Europa, 2020. - 634, [12] str. : ilustr. ; 24 cm
ISBN 9789533473222 (HAZU); ISBN 9789536255788 (Medicinski fakultet); ISBN 9789538281143 (Srednja Europa)

16. ŠUNJIĆ, Vitomir
Organic Stereochemistry in Croatia and Prelog School / Vitomir Šunjić, Krunoslav Kovačević. - Zagreb : Croatian Academy of Sciences and Arts : Croatian Chemical Society : Faculty of Chemical Engineering and Technology, 2020. - 296 str. ; 28 cm
ISBN 9789538334009 (Croatian Chemical Society)

17. ZBORNIK za narodni život i običaje. - ISSN 13318225; DOI: 10.21857/y54jofpqgm
Knj. 61 : Opis sela Klakarja : 1905. - 1953. / Luka Lukić ; priredio Marinko Vuković. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti ; Klakar : Općina Klakar, 2020. - 1100 str. ; 25 cm. - (Zbornik za narodni život i običaje ; knj. 61)
ISBN 9789533473512; DOI: 10.21857/90836c742y

18. ZNANSTVENI kolokvij Svećenici glagoljaši i njihova ostavština (2017 ; Zadar)
Svećenici glagoljaši i njihova ostavština : zbornik radova sa znanstvenog kolokvija održanog 20. listopada 2017. u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zadru / [urednici Tado Oršolić, Grozdana Franov-Živković]. - Zagreb; Zadar: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Zavod za povijesne znanosti u Zadru ; Zadar : Udruga glagoljaša Zadar, 2020. - 255 str. : ilustr. ; 25 cm. - (Posebna izdanja ; knj. 8)
ISBN 9789533743345

19. ZNANSTVENI skup Gospodarenje šumama u uvjetima klimatskih promjena i prirodnih nepogoda (2018 ; Zagreb)
Zbornik radova sa znanstvenog skupa Gospodarenje šumama u uvjetima klimatskih promjena i prirodnih nepogoda : Proceedings of the scientific symposium forest management in the context of climate change and natural disasters / [glavni urednik, editor in chief Igor Anić]. - Zagreb : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, 2020. - 192 str. : ilustr. ; 24 cm .
ISBN 9789533473260

KALENDAR DOGAĐANJA U 2020.
U ORGANIZACIJI, SUORGANIZACIJI ILI POD POKROVITELJSTVOM HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI

1. Znanstveni skupovi, simpoziji, savjetovanja, okrugli stolovi

1. 15. siječnja. Hrvatski muzej arhitekture, okrugli stol *Le corbusier i hrvatska arhitektura – dijalozi i refleksije*
2. 22. siječnja. Knjižnica HAZU, okrugli stol *Energetska industrija i cijene energije u energetskoj tranziciji*
3. 28. siječnja. Palača HAZU, Okrugli stol *Pravo i politika EU – stara pitanja, novi odgovori*
4. 14. veljače. Palača i Knjižnica HAZU, Simpozij *Novi koronavirus iz kine – Biosigurnosna prijetnja i izazov za zdravstvene djelatnike*
5. 25. veljače. Palača HAZU, Okrugli stol *Službe od općeg interesa u pravu i politici Europske unije i njihov utjecaj na Republiku Hrvatsku*
6. 3. ožujka. Knjižnica HAZU, XIX. kolokvij u organizaciji HAZU i HRZZ, predavanje akademika Gorana Filipija *Istrorumunjski jučer, danas, sutra*
7. 5. ožujka. Knjižnica HAZU, Međunarodni muzikološki okrugli stol *Europski kontekst i srednjovjekovna glazba u povijesnim hrvatskim zemljama*
8. 6. ožujka. Velika Gorica, simpozij *Sigurnost hrane i zaštita potrošača* u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad
9. 6. ožujka. Preporodna dvorana HAZU, 5. znanstveni simpozij *Hrvatski vaskularni dan: Angiologija 2020.*
10. 11. ožujka. Knjižnica HAZU, II. skup prstenovača Hrvatske
11. 2. lipnja. Palača HAZU, online rasprava o posljedicama potresa u Zagrebu, utjecaju na kulturni život grada te potrebi sustavne i promišljene obnove
12. 13. lipnja. Videokonferencija Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, prva radionica projekta Hrvatske zaklade za znanost *Tradicionalizam i inovacije u Dubrovniku od srednjeg vijeka do devetnaestog stoljeća* pod nazivom *Metodološki okvir i stanje istraživanja tradicionalizma i inovacije u predmodernim društvima*
13. 24. rujna. Rijeka, simpozij *COVID-19 MESSAGES I: Advancement in Virology Research – an Opportunity to Improve International Impact of the University of Rijeka* u suorganizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci
14. 6. listopada. Rijeka, simpozij *COVID-19 MESSAGES II: Higher Education in Covid-19 Crisis – Challenges and Opportunities* u suorganizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci
15. 13. listopada. Simpozij – webinar *Osteoporoza kralježnice povodom obilježavanja Svjetskog dana kralježnice*, pokroviteljstvo Razreda za medicinske znanosti HAZU
16. 15. listopada. Okrugli stol *Reforma autorskog prava u europskoj uniji* (videokonferencija)
17. 16. listopada. Vukovar, znanstveno-stručni kolokvij *Vukovarski pojmovnik - Brane Crlenjak (1930.-2014.) - povodom devedesete godišnjice rođenja* u organizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru
18. 16. listopada. Đakovo, znanstveni skup slikar *Ivan Tišov, život i djelo*, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu
19. 21. – 24. listopada. Hvar, 47. Dani Hvarskoga kazališta
20. 22. listopada. Rijeka, simpozij *COVID 19 MESSAGES III : STEM for human species survival* u suorganizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci

21. 23. listopada. Filozofski fakultet u Zagrebu, znanstveni kolokvij *500 godina* Libra pod pokroviteljstvom Razreda za filološke znanosti HAZU
22. 23. listopada. Online interkatedarski znanstveni skup *Financije u svijetu punom izazova*, u suorganizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja HAZU
23. 23. i 24. listopada. Osijek, međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti Inovativne metode poučavanja u umjetničkom području, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku
24. 24. - 26. listopada. 16. međunarodna znanstvena konferencija Management Research – IMR u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Osijeku (videokonferencija)
25. 26. listopada. Okrugli stol *Zaštita investicija u europskoj uniji* (videokonferencija)
26. 27. listopada. Kolokvij *Turistički time out –trenutak za novo promišljanje turizma i prostora* (videokonferencija)
27. 29. listopada. Okrugli stol *Terminološki izazovi u 21. stoljeću* (videokonferencija)
28. 3. i 4. studenog. Knjižnica HAZU, međunarodni interdisciplinarni znanstveni skup *Hrvatska kultura i sveti Jeronim*
29. 6. studenog. Okrugli stol *Elektromobilnost i autonomna vozila* (videokonferencija)
30. 10. studenog. Okrugli stol *Prilozi raspravi o daljnjem razvoju kaznenog prava Europske unije* (videokonferencija)
31. 12. studenog. Rijeka, simpozij *COVID-19 MESSAGES IV: Brave New World? Democracy, Rights And Justice In COVID-19 Era* u suorganizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci
32. 12. studenog. On-line znanstveni skup *Održivi razvoj poljoprivrede i turizma u kontekstu klimatskih promjena u povodu 145. obljetnice rada Instituta za poljoprivredu i turizam u Poreču*, u suorganizaciji Razreda za prirodne znanosti HAZU
33. 16. studenog. Znanstveni skup *Književni krnjaš* VI. *– Miroslavu Slavku Mađeru (1929. –2015.)*, o 5. godišnjici smrti u organizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima
34. 20. studenog. Preporodna dvorana HAZU, Simpozij *Karcinom štitnjače*
35. 26. studenog. Simpozij *Sars-CoV-2 u sklopu koncepta Jedno zdravlje*
36. 27. studenog. Rijeka, simpozij *COVID-19 MESSAGES V: From Student Perspective: Impact, Analysis And Recommendations* u suorganizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci
37. 30. studenog – 1. prosinca. Ekonomski fakultet u Zagrebu, 2. međunarodna konferencija *International Conference on Economics of Decoupling (ICED)*, u suorganizaciji Odsjeka za ekonomska istraživanja HAZU
38. 3. prosinca. E-simpozij *COVID-19 – danas i sutra: medicinski aspekti*
39. 4. prosinca. 17. Prosinački znanstveni simpozij *Dermatoskopija u općoj i specijalnoj dermatologiji* (videokonferencija)
40. 8. prosinca. Okrugli stol *Ustavne promjene i političke nagodbe* (videokonferencija)
41. 10. i 11. prosinca. Međunarodna konferencija *4th Rijeka Forum on Neurodegenerative Diseases: Neurodegenerative Diseases and COVID-19 Pandemic.* u suorganizaciji Zavoda za biomedicinske znanosti HAZU u Rijeci (videokonferencija)
42. 15. prosinca. Nacionalna i sveučilišna knjižnica, međunarodna konferencija povodom 25. godišnjice Daytonsko-pariškog sporazuma

2. Skupštine

1. 5. studenog. Izborna skupština za izbor novih članova HAZU (održana pismenim putem)
2. 17. i 18. prosinca. Skupština HAZU (održana elektroničkim putem)

3. Posjeti

1. 14. siječnja. Posjet ministrice kulture Nine Obuljen Koržinek
2. 26. siječnja. Posjet načelnika Općine Konavle Bože Lasića
3. 31. siječnja. Posjet Duisena Kasseinova, glavnog tajnika Međunarodne organizacije turkofone culture
4. 10. veljače. Posjet izraelskog veleposlanika Ilana Mora
5. 12. veljače. Posjet gradonačelnika Knina Marka Jelića
6. 14.veljače. Posjet ministra zdravstva Vilija Beroša
7. 20. veljače. Posjet talijanskog veleposlanika Pierfrancesca Sacca
8. 12. ožujka. Posjet albanskog veleposlanika Rize Pode
9. 5. svibnja. Posjet članova Uprave HAZU predsjedniku Republike Hrvatske Zoranu Milanoviću

10 8. lipnja. Posjet ministra regionalnoga razvoja i fondova Europske unije Marka Pavića

11. 10. lipnja. Posjet bugarske veleposlanice Genke Georgieve
12. 23. rujna. Posjet gradonačelnika Korčule Andrije Fabrisa
13. 13. listopada. Posjet ministrice regionalnoga razvoja i fondova Europske unije Nataše Tramišak

4. Svečanosti, dodjele nagrada

1 6. veljače. Viškovci, svečano otkrivanje biste slikara Ivana Tišova u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Đakovu

2. 29. travnja. Palača HAZU, obilježavanje Dana Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, njene 159. godišnjice osnutka i objava imena dobitnika nagrada HAZU za 2019.
3. 18. lipnja. Palača HAZU, svečano uručenje donacija Ine institucijama stradalima u potresu
4. 2. studenog. Posjet bugarske veleposlanice Genke Georgieve, odavanje počasti Josipu Jurju Strossmayeru i Franji Račkom
5. 16. studenog. Palača HAZU, proglašenje novih članova Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
6. 9. prosinca. Palača HAZU, svečanost dodjele *Nagrade Ivo Vuljević* mladim glazbenicama

5. Koncerti

1. 7. lipnja. Palača HAZU, koncert Zagrebačkih solista posvećen obnovi Zagreba i 250. obljetnici rođenja Ludwiga van Beethovena
2. 22. prosinca. Palača HAZU, 10. jubilarni Božićni koncert

6. Predavanja

1. 16. siječnja. Knjižnica HAZU, predavanje prof. dr. sc. Ivana Mirkovića *Dualnost u matematici*
2. 30. siječnja. Knjižnica HAZU, predavanje dr. sc. Davida Smitha *Razvojne perspektive kemijskih istraživanja i Instituta Ruđer Bošković unutar Europskog istraživačkog prostora (ERA)*

3. 18. veljače. Palača HAZU, predavanje Ivice Jakića *Uloga energenta vodika u budućem energetskom miksu u Republici Hrvatskoj*
4. 18. veljače. Požega, predavanje akademika Vladimira Paara *Prijeti li nam klimatska kataklizma?* u suorganizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Požegi
5. 5. ožujka. Centar za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima, predavanje dr. sc. Dinka Župana *Položaj učiteljica u Hrvatskoj u „dugom" 19. stoljeću*
6. 11. travnja. Palača HAZU, izlaganje akademkinje Željke Čorak o stradanju koje su u potresu 22. ožujka 2020. doživjele palača Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i zagrebačka katedrala (emitirano na HTV3)
7. 15. rujna. Online predavanje dr. sc. Anice Bilić *Godišnja doba u hrvatskoj pejzažnoj lirici* u organizaciji Centra za znanstveni rad HAZU u Vinkovcima

7. Predstavljanje knjiga, manifestacije, konferencije za novinare

1. 20. siječnja. Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, predstavljanje knjige Giovanne Jerolimić *Otoci Cres i Lošinj u doba francuske vlasti*
2. 31. siječnja. Noć muzeja 2020.
3. 5. veljače. Zavod za znanstveni i umjetnički rad u Splitu, predstavljanje knjige *Kotorski misal sv. Jakova od Lođe*
4. 6. veljače. Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige akademika Andrije Mutnjakovića *Veliki rimski graditelj imperator Diocletianus Dalmata / Imperator Diocletianus Dalmata, the Great Roman Constructor*
5. 10. veljače. Vukovar, književni susret s izv. prof. dr. sc. Kristijanom Novakom u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU u Vukovaru
6. 12. veljače. Zavod za znanstveni rad HAZU u Varaždinu, predstavljanje monografije *Otkrivanje gradskih tajni. Varaždin u 17. stoljeću* autorice Višnje Burek,
7. 13. veljače. Kabinet grafike HAZU, predstavljanje grafičke mape *Hamo Čavrk / Carta incognita*
8. 13. veljače. Zavod za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci, predstavljanje knjige *Matična knjiga krštenih Župe Umag (1483. – 1643.)*
9. 17. veljače. Konferencija za novinare, predstavljanje nakladničke djelatnosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u 2019.
10 20. veljače. Knjižnica HAZU, predstavljanje knjige *Reform and Renewal in Medieval East and Central Europe*
11. 20. veljače. Đurđevac, predstavljanje zbornika radova sa znanstvenog skupa *Đurđevački pijesci – geneza, stanje i perspektive* u suorganizaciji Zavoda za znanstvenoistraživački i umjetnički rad HAZU Koprivničko-križevačke županije u Križevcima
12. 25. veljače. Zavod za povijesne znanosti HAZU u Zadru, predstavljanje *Radova Zavoda* sv. 61/2019.
13. 26. veljače. Varaždin, predstavljanje novoga broja časopisa -- *Radova Zavoda za znanstveni rad Varaždin* br. 30
14. 9. ožujka. Knjižnica HAZU, svečano predstavljanje uspostavnih istraživačkih projekata Hrvatske zaklade za znanost (UIP-2019-04)
15. 1. srpnja. Varaždin, predstavljanje knjige *Varaždin u vrijeme NDH (1941.-1945.)* u organizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu
16. 20. – 26. rujna. Split, Knjiga Mediterana pod pokroviteljstvom HAZU
17. 28. listopada. Varaždin, predstavljanje monografije *Izvori za povijest grada Varaždina (1527.-1600.) I. svezak*, u suorganizaciji Zavoda za znanstveni rad HAZU u Varaždinu

8. Izložbe

1. 29. siječnja – 8. travnja. Hrvatski muzej arhitekture, izložba *Crtežom kroz sjećanja*
2 30. lipnja. Virtualna izložba Kabineta grafike *Krajolik u grafici starih majstora*
3. 1.– 26. srpnja. Gliptoteka HAZU, izložba Sanele Đurinec Raič *Suprotstavljanja*
4 9. rujna – 4. listopada. Gliptoteka HAZU, izložba Davorina Radića *Bezobličja, sličnosti i naličja*
5. 10. rujna – 27. rujna. Karlovac, izložba *Karlovac Radovana Nikšića. projekti i realizacije*, u suorganizaciji Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU
6. 10. rujna – 15. rujna. Dubrovnik, izložba *COVID-19 i kuga: sadašnjost u prošlosti* u suorganizaciji Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku
7. 13. listopada – 13. studenog. Split, izložba *Entering the picture* Matta Mullicana u organizaciji Zavoda za znanstveni i umjetnički rad HAZU u Splitu
8. 13. – 31. listopada. Gliptoteka HAZU, izložba Josipa Baće *Bliskost/Closeness*
9. 22. listopada – 15. studenog. Kabinet grafike, izložba *Miran Šabić / Heterotopijska mjesta*
10 2. studenog – 8. siječnja 2021. Knjižnica HAZU, izložba Hrvatskog muzeja arhitekture HAZU *Iz arhiva arhitekta / Milovan Kovačević*
11. 10. studenog – 6. prosinca. Gliptoteka HAZU, izložba Maje Nejašmić pod nazivom Slike
12. 23. prosinca. Virtualna izložba Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta HAZU povodom 100. obljetnice gostovanja Moskovskog akademskog hudožestvenog teatra u Zagrebu
13. 30. prosinca – 24. siječnja 2021. Gliptoteka HAZU, izložba Lade Luketić *Identitet drugih*

9. Komemoracije

1. 15. siječnja. Komemorativna sjednica u spomen akademiku Jakši Fiamengu
2. 27. siječnja. Komemorativna sjednica u spomen akademiku Marku Samardžiji
3. 16. rujna. Komemorativni sastanak u spomen akademiku Ivanu Prpiću
4. 28. rujna. Komemorativni sastanak u spomen akademiku Radoslavu Katičiću
5. 16. listopada. Komemorativni sastanak u spomen akademiku Marku Šariću

Ljetopis Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za godinu 2020.

Nakladnik: Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti,
10 000 Zagreb, Trg Nikole Šubića Zrinskog 11

Za nakladnika: akademik Dario Vretenar, glavni tajnik
Tekstove prikupio i priredio: Marijan Lipovac
Lektura i korektura: Marijan Lipovac
Izvršni urednik: Aco Zrnić
Grafičko oblikovanje: Sonja Batušić i Nina Ivanović
Tisak: Stega tisak d.o.o.
Tiskanje dovršeno u ožujku 2021.
Naklada: 400 primjeraka

ISSN 1330-0725