

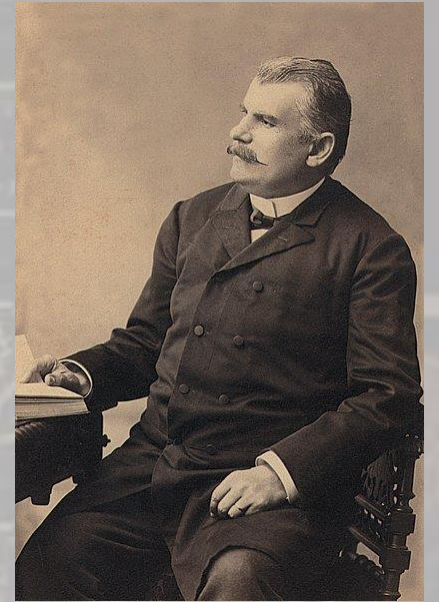


Franjo Ks. Kuhač in the Network of his Publishers

Sara Ries
Croatian Academy of Sciences and Arts
Zagreb, Croatia

Franjo Ks. Kuhač (1834-1911) & his correspondence

- music historian, folklore researcher, ethnomusicologist and composer
- 13 books of correspondence, copies of sent letters
- years 1860-1911
- addressees: family, colleagues, professors, writers, students, publishers, politicians and patrons
- valuable source of information about cultural, political and musical events as well as Kuhač's life, work and his activities



Publishing his compositions

- **Gustav Albrecht, Vienna**

- Op. 13 **Bijouterie Polka** Polka tremblante für Pianoforte

- **Dragutin Albrecht, Zagreb**

- Op. 31 **Začinka** for male choir

- **Matvej Ivanović Bernard, St. Petersburg**

- Op. 25 **Neven-čtvorka**, 1867

- **Carl Harsch, Osijek**

- Op. 6 **Ehstands-Scenen** Polka für das Pianoforte
- Op. 7 **Resource-Galopp** Polka für das Pianoforte

- **Lavoslav Hartmann, Zagreb**

- Op. 16 **Vilini glasovi**, 1864
- Op. 17 **Požeška polka** Polka for piano, 1864
- Op. 18 **Zagrebačka četvorka** for piano, 1864
- Op. 19 **Svatovsko kolo** for piano, 1864
- Op. 29 **Koračnica u slavu preuzvišenomu gospodinu biskupu Josipu Juraju Strossmayeru**, 1870
- Op. 32 **Srpsko oro** for four pianos, 1873
- Op. 60 **Hrvatsko-slavonsko-dalmatinska Jadikovka**, 1886

- **C. A. Spina, Vienna**

- Op. 8 **Novellen-Polka** Polka tremblante für das Pianoforte
- Op. 9/1 **Jonquille** Polka-Mazurka für das Pianoforte
- Op. 9/2 **Emilien-Polka** für das Pianoforte
- Op. 10 **Kränzchen-Polka** für das Pianoforte
- Op. 12 **Souvenir d'une belle journée** Polka-Mazurka de Salon pour Piano, 1865
- Op. 20 **Mi smo braćo ilirskog** Fantasie concertante, 1865
- Op. 21 **Jugoslavjansko kolo**, 1866
- Op. 22 **Bosansko kolo**, 1866
- Op. 23 **Na grobu Lisinskog** Trauermarsch, 1866
- Op. 28 **Paračinka**

- **Rozsavölgyi & Co., Pest**

- Op. 3 **KnospENZEIT-Quadrille** für Pianoforte
- Op. 4 **Suzon-Polka** für das Pianoforte
- Op. 5 **Sehnsucht nach der Heimarth** Walzer für das Pianoforte

CANDIDE
—
OLTAIRE
—
759
—
THOMAS
ARLYLE'S
COPY

Na grobu Lisinskog
(umro u Zagrebu godine 1854, svibnja 31. kao hrvatski skladatelj glasbe.)

žalobna koračnica
za glasovir
sastavio
Franjo Šaverio Kuhač
djelo 23.

Am Grabe Lisinski's
(gestorben zu Agram im Jahre 1854, den 31. Mai als kroatischer Componist.)

Trauer Marsch
für Klavier
componirt von
Franz Xaver Koch
OP. 23.

18.986. 30 Nkr.
5 Ngr.

England, Frankreich, Belgien, Russland, etc. Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in  das Vereinsarchiv.
WIEN, C. A. SPINA
k. k. Hof- u. pr. Kunst- u. Musikalienhandlung.
Med. I. Cl. der Pariser Welt-Ind.-Ausstellung.

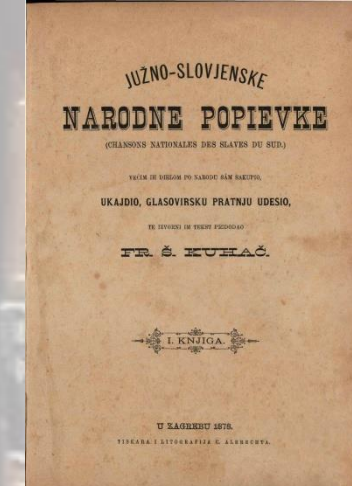
**ARHIV HRVATSKE
ZAGREB**

Inzoge. Myer.

On Lisinski's grave, Trauermarsch,
Op. 23 (1866)

Foreign publishers, bookstores & antiques dealers

BERMANN & ALTMANNS, Vienna	KARAKAŠEVIĆ, Milivoj, Somobor
DEUERLICH, Göttingen	KOEHLER, K. F., Leipzig
DOMINICUS, H., Prag	LEHMANN & STAGE, Kopenhagen
FLEISCHER, Carl, Leipzig	NEŠNERA, W. P., Mladá Boleslav
FRIEDMAN, LAZAR, Belgrade	POPOVITS, Eugen, Belgrade
GREGER & DATTES, Prague	POPOVITS, Novi Sad
HALMSCHE, Vienna	PURIĆ, Andrija, Belgrade
HARRASOWITZ, Otto, Leipzig	RADAK, Joh., Velika Kikinda
HELFF, Carl, Vienna	REVAY, Pest
HOBLIK, Fr., Kolin	RIVNAČ, Fr., Prague
HOROWITZ, Phillip, Pest	SCHIMPPFF, F. H., Trieste
JOCIĆ, Luka, Novi Sad	VALOŽIĆ, Velimir, Belgrade
JOVANOVIĆ, Pančevo	WETTEL, F.J., Werschetz & Timisoara
JÜRGENSON, P., Moscow	



Croatian publishers & bookstores

ALBRECHT & FIEDLER, Zagreb
FRITSCHKE, V., Osijek
GRÜNHUT, G., Rijeka
KARAKŠEVIĆ, Mil., Samobor
KUGLI & DEUTSCH, Zagreb
LUSTER, Senj
PRETNER, Dragutin, Dubrovnik
SAGAN, Johann, Karlovac
SCHÖNFELD, M. [E.?), Zadar
ŠOLIĆ, Nikola, Zadar

Ersuche mir nachstehende musikalien sehr bald zu senden. Die angegebenen verlagsorte wollen Sie streng berücksichtigen, da meine betreffenden kunden gerade diese ausgaben wünschen.

- 1 stück Czerny C. op 299 für Klavir. Die schule der geläufigkeit, komplett
- 1 II Diabelli, Overture Elisabet 4händig No 158
- 1 II Ettore Fiori, Galop 4händig
- 1 II Jungmann op 141 die letzten walzer eines wahnsinnigen.
- 4 II Koch F. X. op 12. Souvenir d'un belle journee, Polka Maz.
- 2 II Pacher op 17, Elegie
- 1 II Parbot Fleur des Alpes, Transcription
- 1 II Czerny C op 599, Erster Wienerlehrmeister das 2^{te} heft
- 1 II Beethoven op 20, Grande Septnor 4händig, Wien Haslinger
- 1 II Overture Zampa 4händig, Haslinger
- 1 II Overture, Puritani II II
- 1 II II Freischütz II II
- 1 II Waldmiller op 111, Thüringer volkslied, Haslinger
- 1 II Acher op 40 Fanfare Militaire, Wien Müller (?)
- 1 II Schulhoff op 20 2^{te} Valsesbrillante, Wien, Müller (?)
- 1 II Overture, Wilhelm Tell, Wien, Artaria & comp.
- 1 II Engelsberg, Ballscenen Walzer, Wien, Weselly & Büsing
- 1 II Zadrobilek Albertine, Polka nationale (Wienerneuigkeiten No. 149) Wien, Haslinger
- 1 II Labitzky op 235, Les plaisir de la vandage Polk Mr. 4händig Maynce, Schott
- 1 II Labitzky op 251, Les Fiancelles, Polka Mr. 4händig, Maynce
- 1 II Overture, Melusine 4händig, Leipzig, Breitkopf
- 1 II II zu den Hebriden (Mendelsohn) II II
- 1 II Chopin op 64 No 3. Valse in Asdur II II
- 1 II Chopin Marche funebre II II
- 1 II Rosellen H op 31 No 3 Souvenire de bal, Simrock in Bonn
- 1 st. Overture, die lustigen weiber von Windsor, 4händig Berlin bei Bock

1201

657. Essek, am 6 November 1865.

von C. d. Spinas priv. Kunst- und Musikalienhandlung, in Wien.

Schick mir nachstehende musikalien sehr bald zu senden.
 Die angegebenen verlagsorte wollen Sie streng berücksichtigen, da meine betreffenden kunden gerade diese ausgaben wünschen.

1 stück Czerny C. op 299, für Klavir. Die schule der geläufigkeit, komplett
 1 " Diabelli, Overture Freischütz, Elisabet 4händig No 158.
 1 " Ettore Fiori, Galop 4händig.
 1 " Jungmann op 141 die letzten walzer eines wahnsinnigen.
 4 " Koch F. X. op 12, Souvenir d'un belle journee, Polka Maz.
 2 " Pacher op 17, Elegie
 1 " Parbot Fleur des Alpes, Transcription
 1 " Czerny C op 599, Erster Wienerlehrmeister das 2^{te} heft
 1 " Beethoven op 20, Grande Septnor 4händig, Wien Haslinger.
 1 " Overture Zampa 4händig, Haslinger
 1 " Overture, Puritani " "
 1 " Waldmiller op 111, Thüringer volkslied Haslinger
 1 " Acher op 40 Fanfare Militaire Wien Müller (?)
 1 " Schulhoff op 20 2^{te} Valsesbrillante, Wien, Müller (?)
 1 " Overture, Wilhelm Tell, Wien, Artaria & comp.
 1 " Engelsberg, Ballscenen Walzer, Wien, Weselly & Büsing.
 1 " Zadrobilek Albertine Polka nationale (Wienerneuigkeiten No 149) Wien, Haslinger.
 1 " Labitzky op 235, Les plaisir de la vandage Polk Mr. 4händig Maynce, Schott
 1 " Labitzky op 251, Les Fiancelles, Polka Mr. 4händig Maynce
 1 " Overture, Melusine 4händig, Leipzig, Breitkopf
 1 " zu den Hebriden (Mendelsohn) " "
 1 " Chopin op 64 No 3. Valse in Asdur " "
 1 " Chopin Marche funebre " "
 1 " Rosellen H op 31 No 3 Souvenire de bal, Simrock in Bonn.

Albrecht, Dragutin, Zagreb	Lehmann, Dragutin, Osijek
Bernard, Matvej Ivanović , St. Petersburg	Lukšić, Abel, Vienna
Büttner, A., St. Petersburg	Meyer, Joseph, Hildburghausen
Dressnandt, Heinrich, Braşov	Oppenheim, Robert, Berlin
Enslins, Theodor Christian Friedrich, Berlin	Seyring & Hennicke, Szombathely
Friedlein, Daniel Edward, Kraków	Rozsavölgyi, Pest
Gabuer, Alexis, Bucharest	Starý & Comp., Prague
Hartamann, Lavoslav, Zagreb	Suppan, Franjo, Zagreb
Haslinger, Carl, Vienna	Taborszky & Parsch, Pest
Kugler, Adolf, Pest	Wildt, Karl, Lviv

CANDIDE
—
VOLTAIRE
1759
—
THOMAS
ARBYLE'S
COPY

CODE DE LA
NATURE
MORELLEY

MEMOIRE
DE
DIDEROT

RECHERCHES
DE LA
RAISON

Die Gerechtigkeit
im Rechte 1791
von
Pestalozzi.

**Thank you for your
attention!**