



## POSTIGNUĆA NA PROJEKTU NETMUS19 U TREĆOJ GODINI (1. 3. 2019. – 29. 2. 2020.)

<https://www.info.hazu.hr/projekti/umrezavanje-glazbom-promjena-paradigmi-u-dugom-19-stoljecu-od-luke-sorkocevica-do-franje-ks-kuhaca/>

### ČLANOVI ISTRAŽIVAČKE GRUPE:

#### SURADNICI

- prof. dr. sc. Vjera Katalinić, znanstv. savjetnica, Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU, voditeljica projekta
- dr. sc. Sanja Majer-Bobetko, znanstv. savjetnica, do 31. 12. 2019.
- akademik Stanislav Tuksar, profesor emeritus Muzičke akademije Sveučilišta u Zagrebu
- dr. sc. Ivana Horbec, viša znanstvena suradnica, Hrvatski institut za povijest, Zagreb
- doc. dr. sc. Katja Radoš Perković, Odsjek za romanistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
- Sara Ries, doktorandica, asistentica u Odsjeku za povijest hrvatske glazbe HAZU

#### KONZULTANTI

- prof. dr. sc. Philipp Ther, Odsjek za istočnoeuropsku povijest, Sveučilište u Beču
- prof. dr. sc. Ivano Cavallini, Sveučilište u Palermu

#### ISTRAŽIVANJA

##### 1. TEMA: Luka Sorkočević

- U suradnji s konzultantom I. Cavallinijem uređena je transliteracija i prijevod; obavljeno je istraživanje i definirana većina osoba u dnevniku Luke Sorkočevića (Radoš-Perković, Horbec, Katalinić) i načinjena je radna verzija uvodne studije; osobe su unesene u bazu podataka (Radoš-Perković); Sorkočevićovo je djelovanje prikazano na jednom znanstvenom skupu (Katalinić); zbog covid-a je onemogućeno terensko istraživanje na toj temi pa je **zatraženo prebacivanje sredstava u 4. razdoblje za dodatna terenska istraživanja** za dovršetak uvodne studije

##### 2. TEMA: Operne družine u Zagrebu

- Obavljena su istraživanja djelovanja opernih družina, njihov repertoar te glavne ličnosti i kontekst te suradnja s lokalnim institucijama i salonima; obavljeno je terensko istraživanje u Trstu, a rezultati istraživanja prezentirani su na tri znanstvena skupa (Katalinić)

##### 3. TEMA: Franjo Ksaver Kuhač i njegova korespondencija

- Dvršen je rad na 2. knjizi Kuhačeve korespondencije (transliteracija, prijevod i identifikacija osoba, pojmova i djela); sve potrebno uneseno u bazu podataka (Ries,

Katalinić, Majer-Bobetko, Horbec), napisana uvodna studija (Ries, Katalinić) i rukopis je pripremljen za tisak;

- Započeo je rad na 3. knjizi korespondencije te su dovršene transliteracije pisama (1870-1874.) (Ries)
- Istraženi su Kuhačevi kontakti u Mađarskoj; mađarski su kontakti uneseni u bazu podataka; zbog covida je onemogućeno dodatno istraživanje u Mađarskoj (Tuksar) pa je **zatraženo prebacivanje sredstava u 4. razdoblje za dodatna terenska istraživanja**
- Na temu o Kuhaču i njegovoj korespondenciji referirano je na skupovima u šest referata (Majer-Bobetko, Ries, Tuksar)
- S obzirom na odlazak u mirovinu dr. sc. Sanje Majer-Bobetko i nepostojanja odgovarajuće zamjene u Hrvatskoj, zatraženo je produženje projekta kako bi se dovršio rad na temi Kuhač.

#### OPĆENITO

- Održana su 4 radna sastanka
- Uneseno u bazu podataka – predviđeno 300 novih jedinica, a ukupno ih je više od 1.400 <[http://hmd-music.org/netmus19/trazi\\_osobe.php](http://hmd-music.org/netmus19/trazi_osobe.php)>
- Predstavljanje projekta na 20. godišnjem susretu HMD-a, 25. 5 2019 (Katalinić)

#### TERENSKA ISTRAŽIVANJA

- **Terensko istraživanje u Trstu (tema 2), Katalinić:** Istraživanje je obavljeno u Archivio Carlo Schmidl, Biblioteca Attilio Cortis i Državnom arhivu u Trstu. Imena osoba vezanih uz talijanske operne družine koje su gostovale i u Zagrebu uneseno je u bazu podatak u temi Opera
- **Terensko istraživanje Budimpešta (tema 3), Tuksar:** S. Tuksar je istraživao Kuhačeve mađarske kontakte u biblioteci Szecseny i u biblioteci Instituta za muzikologiju Mađarske akademije znanosti. Osobe iz Kuhačevih pisama vezanih uz Mađarsku dopunjena su novim podacima.

#### SUDJELOVANJE NA ZNANSTVENIM SKUPOVIMA I PREDSTAVLJANJE PROJEKTA

- *20. godišnji susret Hrvatskog muzikološkog društva*, 25. 5. 2019.
  - o Katalinić: Projekt NETMUS19: dvije godine poslije <<http://hmd-music.org/wp-content/uploads/2020/02/Katalini%C4%87-Projekt-NETMUS19-HMD-2019.pdf>>
  - o Ries (referat. Veliki potresu Zagrebu očima Franje Ks. Kuhača) <[http://hmd-music.org/wp-content/uploads/2020/02/Ries-Veliki-potres-u-Zg\\_Kuhac.2019.pdf](http://hmd-music.org/wp-content/uploads/2020/02/Ries-Veliki-potres-u-Zg_Kuhac.2019.pdf)>
- *Radionica BAL-ADRIA: The First Baltic-Adriatic Summer School on Digital Humanities* (16.22. 6.2019)
  - o Ries sudjelovala <<https://www.dariah.eu/event/baltic-adriatic-summer-school-on-digital-humanities-bal-adria-2019/>>
- Bukurešt: National University of Music, 8th International Musicological Conference „Musical and Cultural Osmoses in the Balkans“ 2-6. 9. 2019. <<https://ims2019bucharest.ro/programme/>>
  - o Tuksar (Referat: Political Background in Music Articles on South-Slavic Lands in the ‘Kronprinzenwerk’ Die Österreichisch-Ungarische Monarchie in Wort und Bild (1888-1902))
  - o Katalinić (Referat: The Composer as Diplomat: Luca Sörgo (1734-1789) in Vienna (1781) and Rijeka (1782))

- Zagreb: 14. Međunarodni i interdisciplinarni simpozij, Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia 1815-1860. On the Occasions of 200th Anniversary of the Birth of Vatroslav Lisinski and 160th Anniversary of the Death of Banus Josip Jelačić, Hrvatsko muzikološko društvo – Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU – Hrvatski institut za povijest. 16-19. 10. 2019, <<http://hmd-music.org/wp-content/uploads/2019/10/Program-simpozija.pdf>>
  - o Katalinić (plenarno predavanje: Vatroslav Lisinski i njegovi suvremenici u mreži glazbenih institucija),
  - o Tuksar (referat: Lisinski – 1848 – Jelačić: Music, Arts and Politics in the Life of the Young Artist),
  - o Ries (referat: Franjo Ks, Kuhač on Vatroslav Lisinski),
  - o Majer-Bobetko (referat: Glazbenohistoriografske varijacije na temu 'Vatroslav Lisinski')
- Graz: *Kunstuniversität Graz, „Musikerinnen in der Region – Handlungsräume und ihre Akteurinnen in der Steiermark“* 28-29. 10. 2019,
  - o Katalinić (referat: Kroatische Sängerinnen in Graz im 19. Jh.: Ausgangspunkt oder Endstation?) <[https://genderforschung.kug.ac.at/fileadmin/media/geschforsch\\_72/Dokumente/Musikerinnen\\_in\\_der\\_Steiermark\\_Tagung\\_Kunstuniversit%C3%A4t\\_Graz\\_Programm.pdf](https://genderforschung.kug.ac.at/fileadmin/media/geschforsch_72/Dokumente/Musikerinnen_in_der_Steiermark_Tagung_Kunstuniversit%C3%A4t_Graz_Programm.pdf)>
- Zadar: *Sveučilište u Zadru, Okrugli stol „Franz von Suppè – baština kao kulturni potencijal“* 15. 11. 2019,
  - o Katalinić (referat, skraćena verzija članka: Ususret osnivanju zagrebačke nacionalne opere (1870): Izvedbe Suppeovih opereta i njihova recepcija <<https://www.unizd.hr/etnologija/antropologija/obavijesti/view/artmid/18297/userid/119/articleid/40207/okrugli-stol-pod-nazivom-franz-von-supp233-ba%C5%A1tina-ka0-kulturni-potencijal>>

Neplanirano:

- Bukurešt: *National University of Music, International Musicological Conference „Elites and Their Musics. Music and Music-Making in the 19th-Century South-Eastern Europe Salons“*, 21-24. 11. 2019, (na trošak organizatora)
  - o Katalinić (referat: Ideology and/in Music: Music in Zagreb Salons and Gatherings in the First Half of the 19th Century),
  - o Tuksar (The Darker Side of the Moon?': Zagreb Salon Music in the Second Half of the 19th Century) <[https://nec.ro/data/pdfs/public-events/2019/november/2019-11-21\\_Elites\\_and\\_their\\_musics\\_Conference.pdf](https://nec.ro/data/pdfs/public-events/2019/november/2019-11-21_Elites_and_their_musics_Conference.pdf)>
- Moskva: *Meždunarodnaja naučnaja konferencija: Opera v muzykal'nom teatre: historija i sovremennost' / International Academic Conference: Opera in Musical Theater: History and Present Time*, 11-15 studenoga 2019.,
  - o Majer-Bobetko (referat: The Siege of Szigetvár as an Inspiration for Croatian Opera) <<https://gnesin-academy.ru/wp-content/documents/nauka/programma.pdf>>
- Innsbruck: *University of Innsbruck, Transkribus User Conference 2020. Radionica "Recognition and Enrichment of Archival Documents"* 6-7. 2. 2020.,
  - o Ries sudjeluje s materijalima iz projekta (tema: Kuhač) <<https://readcoop.eu/transkribus-user-conference-2020/>>

Neplanirano:

- *suorganizacija i suautorstvo izložbe* Izložba "Sjećajući se Lisinskog" (autorice: S. Ries i L. Konfic) postavljena je 15. 10. 2019. uz 14. međunarodni simpozij Music, Arts and Politics: Revolutions and Restorations in Europe and Croatia 1815-1860. On the Occasions of 200th Anniversary of the Birth of Vatroslav Lisinski and 160th Anniversary of the Death of Banus Josip Jelačić, Zagreb, 16-19. 10. 2019. Izložba je trajala do kraja 2019. (u poveznici je galerija fotografija sa simpozija i izložbe) <<http://hmd-music.org/galerija-fotografija/>>

## OBJAVLJENI RADOVI

- Katalinić: Ususret osnivanju zagrebačke nacionalne opere (1870): Izvedbe Suppeovih opereta i njihova recepcija, *Arti musices*, 50 (2019) 1-2, 221-233. <[https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id\\_clanak\\_jezik=340360](https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=340360)>
- Ries: Musikverein u Zagrebu i njegova škola u prijelomnoj godini 1860., *Arti musices*, 50 (2019) 1-2, 201-220. <[https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id\\_clanak\\_jezik=340357](https://hrcak.srce.hr/index.php?show=clanak&id_clanak_jezik=340357)>
- Tuksar: The Issues of Programme and Absolute Music in the Writings of the Leading Croatian 19th-Century Musicologist Franjo Ksaver Kuhač, u: José Ignacio Suárez García and Ramón Sobrino, ur.: *Symphonism in Nineteenth-Century Europe*, Turnhout: Brepols, 2019, 449-458 (Speculum Musicae, 35), ISBN 978-2-503-58643-4.
- Katalinić: Zagreb on the Map of Guest Performances in the First Two Decades of the 20th Century, u: Stanislav Tuksar – Monika Jurić Janjik (ur.), *Prvi svjetski rat (1914.-1918.) i glazba: skladateljske strategije, izvedbene prakse i društveni utjecaji*, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo, 2019, 551-565.
- Katalinić: Umrežavanje glazbom. Promjene paradigmi u „dugom XIX. stoljeću“ – od Luke Sorkočevića do Franje Ks. Kuhača (prikaz projekta), *Glasnik HAZU*, 7 (2019) 44-47. <[https://epp.hrzz.hr/UserDocsImages/ProjektnaDokumentacija/4247/pracenje/HAZU\\_glasnik%207\\_e-izdanje.pdf](https://epp.hrzz.hr/UserDocsImages/ProjektnaDokumentacija/4247/pracenje/HAZU_glasnik%207_e-izdanje.pdf)>