



**Umrežavanje glazbom: promjene paradigmi u 'dugom 19. stoljeću' –
od Luke Sorkočevića do Franje Ksavera Kuhača**
**Networking through Music: Changes of Paradigms in the 'Long 19th
Century' – from Luka Sorkočević to Franjo Ksaver Kuhač**

PROJEKT FINANCIRA HRVATSKA ZAKLADA ZA ZNANOST (2017-2021)



**Umrežavanje glazbom u 'dugom 19. stoljeću':
pripreme**

RADIONICA

23. listopada 2017., 9:30-17:00

**Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Knjižnica, Multimedijaska e-učionica
Strossmayerov trg 14, Zagreb**



**Networking through Music in the 'Long 19th Century':
Preliminaries**

WORKSHOP

23 October 2017, 9:30-17:00

**Croatian Academy of Sciences and Arts, Library Building, Multimedia e-room
Strossmayerov trg 14, Zagreb**

PROGRAM / PROGRAMME

9:30 Nekoliko uvodnih riječi / *Introductory words* (Vjera Katalinić, voditeljica projekta)

9:45 IVANA HORBEC (Zagreb, HR): Izazovi historiografskog istraživanja umrežavanja u Habsburškoj Monarhiji 18. i 19. stoljeća (pregled) / *The Challenges of Historiographic Research in Networking in the 18th- and 19th-Century Habsburg Monarchy (an Overview)*

10:10 KATJA RADOŠ PERKOVIĆ (Zagreb, HR): Odgonetanje dnevnika: doživljaj Beča Luke Sorkočevića (1781. – 1782.) / *Deciphering a Journal: Luka Sorkočević's Experience of Vienna (1781-82)*

10:35 JOLANTA GUZY-PASIAK (Warsaw, PL): Ludomir Michał Rogowski: hodočašća i glazba / *Ludomir Michał Rogowski: Peregrinations and Music*

11:00 VRIJEME ZA KAVU

11:30 STANISLAV TUKSAR (Zagreb, HR): Franjo Ksaver Kuhač, Franz Liszt i Weimar / *Franjo Ksaver Kuhač, Franz Liszt and Weimar*

11:55 MARUŠA ZUPANČIČ (Ljubljana, SI): Václav Huml i njegova mreža glazbenika / *Václav Huml and His Network of Musicians*

12:20 VILENA VRBANIĆ (Zagreb, HR): Instrumenti s tipkama i njihovi graditelji: tri stolna klavira iz dalmatinskih muzeja / *Keyboard Instruments and Their Builders: Three Square Pianos (Tafelklaviere) from Dalmatian Museums*

12:45 STANKA ZA RUČAK

15:00 VIKTOR VELEK (Ostrava, CZ): Glazbena kultura Čeha u Beču 1840-1939 – razvoj jednog projekta / *Musical Culture of Czechs in Vienna 1840-1939 – a Development of a Project*

15:25 SARA RIES (Zagreb, HR): Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911): druga i treća knjiga korespondencije – zamršenosti transliteracije / *Franjo Ksaver Kuhač (1834-1911): The Second and Third Books of Correspondence – Intricacies of Transliteration*

15:50 SANJA MAJER-BOBETKO (Zagreb, HR): Franjo Ksaver Kuhač: korespondencija, 1864. Osobna imena, toponimi, pojmovi / *Franjo Ksaver Kuhač: Correspondence, 1864. Personal Names, Toponyms, Notions*

16:15 VJERA KATALINIĆ (Zagreb, HR): Uoči prekretnice: godina 1860. u zagrebačkom kazališnom životu. Primjene na bazu podataka / *On the Eve of a Turning Point: The Year 1860 in Zagreb Theatrical Life. Applications in the Database*

16:40 Zaključna rasprava / *General discussion*