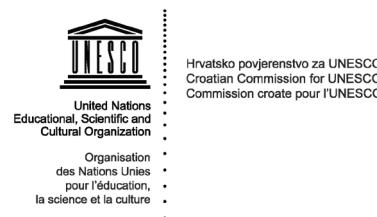


Ivan BOŠKOVIĆ (Split): *Utopija u gastronomskom ruhu – Barbierijev recept*
Ivica MATIČEVIĆ (Zagreb): *Apokalipsa danas: fantastika u romanima Josipa Mlakića, Ede Popovića i Luke Bekavca*
Miranda LEVANAT-PERIĆIĆ (Zadar): *Metažanrovska obilježenost spekulativne fikcije u hrvatskoj književnosti (od Šufflaya do Mlakića)*
Arianna QUARANTOTTO (Caserta): *Tra immagine e parole: il mondo fantastico di Svjetlan Junaković*
Irena PAULUS (Zagreb): *Glazba filma »Gosti iz galaksije« u kontekstu svjetskoga znanstveno-fantastičnog filma*
Nikica GILIĆ (Zagreb): *»Show Must Go On ili Deseti dan« – distopijska slika hrvatske budućnosti u filmu Nevija Marasovića*

d i s k u s i j a

voditelji: Elisabeth von ERDMANN i Nikica GILIĆ



ZNANSTVENI ODBOR »KNJIGE MEDITERANA«

Josip BRATULIĆ
Nenad CAMBJ
Davorin RUDOLF

UREDNIČKI ODBOR
MEDUNARODNOGA ZNANSTVENOG SKUPA

Nenad CAMBJ
Pavao PAVLIČIĆ
Cvijeta PAVLOVIĆ

DVADESET SEDMA
KNJIGA MEDITERANA
(20. – 26. rujna 2015.)

KNJIŽEVNI KRUG SPLIT
ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST
FILOZOFSKOGA FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
ZAVOD ZA ZNANSTVENI I UMJETNIČKI RAD HAZU U SPLITU

XVIII. MEĐUNARODNI ZNANSTVENI SKUP

**Komparativna povijest hrvatske književnosti
»FANTASTIKA: PROBLEM ZBILJE«**

PROGRAM



Split, 24. – 25. rujna 2015.

I.
Četvrtak, 24. rujna

Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU, Trg braće Radića 7, Split

8.30 — Svečano otvorenje XVIII. međunarodnoga znanstvenog skupa:

*Komparativna povijest hrvatske književnosti:
»Fantastika: problem zbilje«*

Govore: akademik Nenad Cambj i akademik Pavao Pavličić
Predstavljanje zbornika

Komparativna povijest hrvatske književnosti. sv. XVII.

»Poema u hrvatskoj književnosti: problem kontinuiteta«,

uredile: Cvijeta Pavlović, Vinka Glunčić-Bužančić i Andrea Meyer-Fraatz
Književni krug Split i Odsjek za komparativnu književnost

Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Split – Zagreb, 2015.

Govore: Gordana Galić Kakkonen i akademik Pavao Pavličić

prva sesija

voditelji: Pavao PAVLIČIĆ i Cvijeta PAVLOVIĆ

Pavao PAVLIČIĆ (Zagreb): *Po čemu je fantastika fantastična?*

Elisabeth von ERDMANN (Bamberg): *Phantastik als Genrebegriff und Stilhaltung. Vergnügen für den Leser und Herausforderung für die Literaturwissenschaft*

Tomislav ŠAKIĆ (Zagreb): *Literarnost i neliterarnost diskursa znanstveno-fantastične proze*

Lada ČALE FELDMAN (Zagreb): *Držićev Apulej, Omakalina Psiha*

Slaven JURIĆ (Zagreb): *Fantastika u romantičkoj baladi*

Francisco Javier JUEZ GÁLVEZ (Madrid): *Leskovarova fantastika u španjolskom rahu*

Mirna SINDIČIĆ SABLJO (Zadar): *Matoš i Maupassantov model fantastične novele*

Maša GRDEŠIĆ (Zagreb): *Prosvjetiteljska funkcija fantastičnih motiva u Zagorkinim romanima*

Jevgenij PAŠČENKO (Kijev – Zagreb): *Nazorova pripovijetka: »Crveni tank« kao alegorijsko predviđanje budućnosti*

Cvijeta PAVLOVIĆ (Zagreb): *Umjetničke bajke Vladimira Nazora*

Perina MEIĆ (Mostar): *Fantastično u Andrićevoj »Jeleni, ženi koje nema«*

Fedora FERLUGA-PETRONIO (Udine): *Fantastične proze Nikole Šopa / Le prose fantastiche di Nikola Šop*

Književni krug Split, Ispod ure 3/I

17.30 — **druga sesija**

voditelji: Lada ČALE FELDMAN i Tomislav BRLEK

Kristina GRGIĆ (Zagreb): *Motiv mrtve ljubavi u Jorgovanićevu i Gjalskijevoj fantastičnoj prozi*

Ana TOMLJENOVIC (Zagreb): *Ibsenova fantastika u hrvatskoj književnosti: putnik, pomorac, pustolov*

Branislav OBLUČAR (Zagreb): *Fantastična proza ekspresionizma: »Ispovijed« Frana Galovića*

Jolán MANN (Budapest – Zagreb): *Modusi fantastike Krležina opusa u kontekstu svjetske književnosti*

Lovro ŠKOPLJANAC (Zagreb): *Fantastična temporalnost u romanima Harukija Murakamija i Luke Bekavca*

d i s k u s i j a

voditelji: Pavao PAVLIČIĆ i Tomislav BRLEK

II.
Petak, 25. rujna

Zavod za znanstveni i umjetnički rad HAZU, Trg braće Radića 7, Split

9.00 — **treća sesija**

voditelji: Elisabeth von ERDMANN i Nikica GILIĆ

Morana ČALE (Zagreb): *Braća i rođaci iz noćne more: Marinkovićev »Benito Floda fon Reltih«*

Sintija ČULJAT (Rijeka): *»Rosa Mystica« Zlatka Tomičića – pikareska s obilježjima fantastike*

Gordana GALIĆ KAKKONEN (Split): *Fantazije o Pragu: kontekstualizacija prostornog imaginarija (U. Eco, M. Urban, G. Tribuson)*

Zoltán MEDVE (Osijek): *Hrvatski fantastičari u kontekstu mađarske proze*

Tomislav BRLEK (Zagreb): *Lađa od vode, književnost od zbilje*