



REPUBLIKA HRVATSKA  
GRAD ZAGREB  
GRADSKI ZAVOD ZA ZAŠTITU  
SPOMENIKA KULTURE I PRIRODE

KLASA: UP/I-612-08/20-014/35

URBROJ: 251-18-01/02-20-01

U Zagrebu, 05.06. 2020.

Grad Zagreb, Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode, Zagreb, Kuševićeva 2, na temelju članka 6. stavka 1. točke 12. i članka 21. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (Narodne novine 66/99, 151/03, 157/03-ispr., 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 44/17, 90/18, 32/20 i 62/20), u postupku radi utvrđivanja mjera zaštite Palače Vranyczany-Dobrinović, danas zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s Modernom galerijom i Kabinetom grafike HAZU, Ulica Andrije Hebranga 1-3/Trg Josipa Jurja Strossmayera 12, k.č.br. 2495, k.o. Centar, po službenoj dužnosti donosi

RJEŠENJE

1. Utvrđuju se mjere zaštite Palače Vranyczany-Dobrinović, danas zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s Modernom galerijom i Kabinetom grafike HAZU, Ulica Andrije Hebranga 1-3/Trg Josipa Jurja Strossmayera 12, k.č.br. 2495, k.o. Centar, za koju je rješenjem Ministarstva kulture, KLASA: UP-I-612-08/02-01/0539, URBROJ: 532-10-1/8(JB)-02-2, od 21.11.2002. utvrđeno svojstvo kulturnog dobra i upisana u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara, broj Registra: Z-0334 (Narodne novine 18/03). Predmetna se građevina nalazi unutar prostornih međa kulturnog dobra „Zelena potkova“, urbanističko – arhitektonske i parkovne cjeline trgova, broj Registra: Z-1536 (Narodne novine 111/04) i unutar prostornih međa kulturnog dobra Povijesna urbana cjelina Grad Zagreb, broj Registra: Z-1525 (Narodne novine 92/11).
2. Mjere zaštite kulturnog dobra iz točke 1. izreke ovog rješenja su slijedeće:
  - putem stručne i ovlaštene fizičke osobe koja posjeduje propisano dopuštenje Ministarstva kulture provesti statičku ekspertizu građevinsko-konstruktivnog stanja zgrade i utvrditi opseg i vrstu potrebnih radova za cjelovitu građevinsku i konstruktivnu sanaciju zgrade te izraditi detaljnu tehničku dokumentaciju za isto.
  - Nužno je zaštititi i spriječiti naknadna oštećenja elemenata arhitektonske plastike i zidnog oslika u glavnoj zgradi te u tu svrhu treba provesti nužna konzervatorsko-restauratorska istraživanja i izraditi elaborat za izvedbu restauratorskih radova na obnovi istih koja će uslijediti nakon obnove i ojačanja konstrukcije.
  - Navedena tehnička dokumentacija obuhvaća sve potrebne građevinske, obrtničke i restauratorsko-konzervatorske radove za cjelovitu sanaciju nosive

konstrukcije, krova, stropova, svodova, zidova i pročelja zgrade na koju je potrebno ishoditi zakonom propisana odobrenja.

3. Do početka radova na cjelokupnoj sanaciji zgrade, kako bi se spriječila eventualna ugroza života i zdravlja ljudi te daljnja oštećenja zgrade kao i vrijednog inventara, potrebno je utvrditi opseg i vrstu potrebnih radova uklanjanja i razgradnje oštećenih dijelova zgrade, podupiranja i zaštite. Za sve navedene radove potrebno je ishoditi propisana odobrenja na temelju tehničke dokumentacije izrađene po ovlaštenoj fizičkoj osobi.
4. Mjere zaštite iz točke 1. do 3. ovog rješenja dužan je provesti vlasnik kulturnog dobra.
5. Provedbu mjera zaštite kulturnog dobra iz točke 3. izreke ovog rješenja vlasnik je dužan započeti odmah po primitku ovoga rješenja.
6. Provedbu mjera zaštite kulturnog dobra iz točke 2. izreke ovog rješenja vlasnik je dužan započeti u primjerenom roku.
7. Žalba na ovo rješenje ne odgađa njegovo izvršenje.

### Obrazloženje

Za Palaču Vranyczany-Dobrinović, danas zgrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti s Modernom galerijom i Kabinetom grafike HAZU, Ulica Andrije Hebranga 1-3/Trg Josipa Jurja Strossmayera 12, k.č.br. 2495, k.o. Centar, temeljem rješenja Ministarstva kulture, KLASA: UP-I-612-08/02-01/0539, URBROJ: 532-10-1/8(JB)-02-2, od 21.11.2002., utvrđeno je svojstvo kulturnog dobra i upisano u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara, broj Registra: Z-0334 (Narodne novine 151/02). Predmetna se zgrada nalazi i unutar prostornih međa kulturnog dobra „Zelena potkova“, urbanističko – arhitektonske i parkovne cjeline trgova, broj Registra: Z-1536 (Narodne novine 111/04) i unutar prostornih međa kulturnog dobra Povijesna urbana cjelina Grad Zagreb, broj Registra: Z-1525 (Narodne novine 92/11). Na predmetno kulturno dobro primjenjuju se odredbe Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara i svi propisi koji se odnose na kulturna dobra.

Glavna zgrada, uglovna stambeno-najamna dvokatnica sagrađena je 1881/1882. prema projektu bečkog arhitekta Otta Hoffera za baruna Ljudevita Vranyczanya Dobrinovića. Radove je izveo zagrebački arhitekt Ferdinand Kondrat. Od 1934., a s prekidima od 1946., u palači je Moderna galerija. Adaptacija prostora galerije provedena je 1951. prema projektu Ive Župana, a zadnjom rekonstrukcijom 2003./2004. godine u potpunosti su obnovljena dva kata palače koja udomljuju Modernu galeriju.

Gospodarska zgrada u dvorištu s kolnicom i stajama adaptirana je polovicom dvadesetog stoljeća. Danas se u njoj nalaze: uredski prostori, knjižara HAZU, garaža i stan.

Prema odredbama članka 20. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara vlasnik kulturnog dobra obavezan je postupati s kulturnim dobrom s dužnom pažnjom, a osobito ga čuvati i redovito održavati i provoditi propisane mjere zaštite sukladno pravilima konzervatorske struke.

Nadalje, člankom 21. navedenog zakona propisuje se da nadležno tijelo utvrđuje mjere zaštite rješenjem. Prema članku 6. stavku 1. točki 12. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, nadležno tijelo u čijem je djelokrugu utvrđivanje mjera zaštite za kulturna dobra na području Grada Zagreba je Gradski zavod za zaštitu spomenika kulture i prirode.



U postupku, koji je prethodio donošenju ovog rješenja, a radi utvrđivanja stanja predmetnog kulturnog dobra, kao bitne okolnosti u postupku donošenja rješenja o mjerama zaštite, 16. travnja 2020. godine službenici Ministarstva kulture Republike Hrvatske u provedbi postupka popisa štete prozročene potresom na kulturnim dobrima, proveli su očevid na kulturnom dobru odnosno glavnoj i dvorišnoj zgradi Palača Vranyczany-Dobrinović.

Izvršenim vizualnim pregledom utvrđena su sljedeća oštećenja:

- na pročeljima glavne zgrade, osim pukotina jednog nadvoja i dijela krovnog vijenca na sjevernom pročelju, nema većih oštećenja. Na dvorišnom pročelju istočnog krila duž cijele vertikale uočeno odvajanje dimnjaka centralnog grijanja od zida.
- U unutrašnjosti glavne zgrade najviše oštećenja vidljivo je na elementima središnjeg, uglovnog dijela zgrade i prostora neposredno uz njega. U Ovalnoj dvorani su oštećeni elementi arhitektonske plastike, najviše na ukrasnom vijencu, tamburu i kupoli. U području oštećenja svoda ovalne dvorane postavljena je zaštitna skela.
- U ostalim prostorijama prizemlja kao i u prostorijama adaptiranog tavana uočene su znatnije pukotine iznad vrata, dijagonalne i vertikalne pukotine na zidovima te pukotine na stropovima i zrakaste pukotine na spoju zida i stropa uz mjestimično otpadanje žbuke.
- U mansardnom prostoru vidljive su manje pukotine po stropu i zidovima, veća pukotina na zapadnom zidu na spoju sa stropom.
- U stubišnom prostoru i hodnicima vidljive su dijagonalne, horizontalne i vertikalne pukotine.
- U neuređenom tavanskom prostoru vidljiva su puknuća nosivih zidova krovništa.
- U podrumu nema znatnih oštećenja, zamijećene su manje pukotine u zoni nadvoja.
- Na pročeljima i u unutrašnjosti dvorišne zgrade nema oštećenja. Uočene su površinske pukotine u stanu drugog kata na spoju zida i stropa.

U provedbi hitnih mjera sanacije 05. svibnja 2020. izvedeni su radovi uklanjanja dimnjaka centralnog grijanja na dvorišnom pročelju istočnog krila.

Naknadnim izvidom statičara mr.sc. Branimira Medića, ovlaštenog inženjera građevinarstva, iz svibnja 2020. utvrđeno je sljedeće:

*'Gotovo sva oštećenja dijela zgrade (zapadni dio) u kojem se nalaze uredi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti nalaze se na pregradnim zidovima prizemlja i kata. Većinom su to karkateristične dijagonalne pukotine (često sam na nivou žbuke) ili pukotine nastale kao posljedica intervencije kroz povijest (zazidavanje otvora za vrata).*

*Tipične štete od ovog potresa nisu zaobišle niti potkrovlje južnog krila zgrade gdje je došlo do odvajanja južnog zabatnog zida te urušavanja dimnjaka (koji je u međuvremenu uklonjen). Štete su uočene i na nekim pregradnim zidovima potkrovlja, a neka (manja) oštećenja su najvjerojatnije skrivena iza gipskartonske obloge.*

*Manje pukotine na zidovima (uglavnom pregradnim) vidljive su i u dijelovima zgrade u kojoj je smještena Moderna galerija. Oštećenja na nosivim zidovima uočena su na zadnjem katu stubišta (karakteristične dijagonalne pukotine), na nadvojima u ovalnoj dvorani i na nadvoju ispod mosta u predvorju kao i na niši (oslabljenju) u zidu glavnog stubišta. Većinom se radi se o tankim pukotinama koje nemaju bitnog utjecaja na globalnu stabilnost zgrade.*

*Nešto ozbiljnije djeluju pukotine na pojasnici svoda u hodniku kata, a pogotovo one na kupoli ovalne dvorane. Međutim, analizom dostupne dokumentacije može se zaključiti da su pukotine*

*u ovalnoj dvorani na profilaciji na spoju zida i stropa, a ne na nosivoj konstrukciji. Predlaže se sondiranje na puknutim mjestima kako bi se potvrdila ova konstatacija.*

*Prema klasifikaciji Ministarstva kulture (EMS 98) oštećenja možemo svrstati u kategoriju umjerenih oštećenja za sanaciju kojih treba izraditi projekt. Kako je tijekom prošlih vremena dio poprečnih (ukrutnih) zidova od pune opeke zamijenjen zidovima od sjekomičnom opeke ili drvene konstrukcije sa trstikom i žbukom, smanjena je potresna otpornost zgrade pa u projektu sanacije treba razmotriti moguće pojačanje istih.*

*U području oštećenja svoda ovalne dvorane iz preventivnih je razloga postavljena zaštitna skela koju treba iskoristiti za ranije spomenuto sondiranje.'*

S obzirom na zatečena oštećenja i stanje predmetnog kulturnog dobra, a kako bi se osiguralo očuvanje njegovih izvornih, arhitektonskih, spomeničkih i estetskih vrijednosti te spriječilo daljnje propadanje i omogućilo sigurno korištenje, sukladno članku 21. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara, riješeno je kao u izreci.

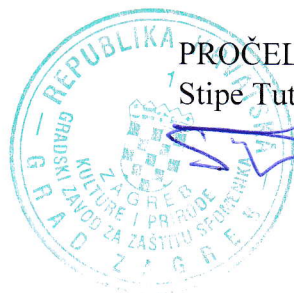
Odredbom članka 21. stavka 3. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara propisano je da žalba na ovo rješenje ne odgađa njegovo izvršenje.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Povjerenstvu za žalbe pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske u roku 15 dana od dana primitka rješenja. Žalba se predaje Gradskom zavodu za zaštitu spomenika kulture i prirode, Zagreb, Kuševićeva 2, neposredno u pisanom obliku ili se šalje poštom, a može se izjaviti i u zapisnik.

Na žalbu se sukladno članku 9. stavku 2. točka 29. Zakona o upravnim pritojbama (Narodne novine 115/16) ne plaća upravna pristojba.

PROČELNIK  
Stipe Tutiš, prof.



Dostaviti:

1. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti,  
Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, Zagreb
2. Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine,  
Runjaninova 2, Zagreb
3. Evidencija, ovdje
4. Pismohrana, ovdje