

**DOBRODOŠLI NA NOĆ MUZEJA 2019.
U JEDINICE HRVATSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI**

koje i ove godine sudjeluju u programu u petak, 1. veljače. od 18 do 1 sat.

STROSSMAYEROVA GALERIJA STARIH MAJSTORA

Trg Nikole Šubića Zrinskog 11, tel. 01 48 95 115

- **STALNI POSTAV STROSSMAYEROVE GALERIJE EUROPSKE SLIKARSKE ŠKOLE OD XIV. DO XIX. STOLJEĆA**
Tijekom cijele je večeri omogućen obilazak stalnog postava Strossmayerove galerije. Posjetitelji se pri obilasku mogu služiti različitim publikacijama u izdanju Galerije, koje mogu kupiti na ulaznom pultu, ili se pak mogu za pomoć obratiti čuvarima i djelatnicima Galerije koji će dežurati u prostoru stalnog postava.
- **IZLOŽBA PORTRETI U STROSSMAYEROVOJ GALERIJ**
Izborom četrdeset djela iz fonda Galerije nastalih u vremenskom rasponu od XV. do XX. st. predstavljen je portretni žanr u svoj raznolikosti pristupa. Dosad većinom rijetko izlagane slike, uz pokoju portretnu skulpturu, potječu iz različitih europskih slikarskih škola Italije, Francuske, južne i sjeverne Nizozemske, Njemačke i Austrije te hrvatske moderne pokrivajući značajno razdoblje toga žanra.
- **GIMNAZIJALCI – MUZEJSKI VODIČI: STRUČNO VODSTVO KROZ STALNI POSTAV**
Strossmayerova galerija i ove godine sudjeluje u transinstitucionalnome edukativnom projektu u muzejima. Motivirani i posebno educirani učenici trećih razreda profesorice Kristine Sarić iz zagrebačke IX. gimnazije tumačit će posjetiteljima značenje odabranih eksponata iz stalnoga postava. Cilj je projekta pobuditi interes za umjetničke muzeje kako kod srednjoškolske tako i kod opće populacije.
- **PRIGODNA PRODAJA GALERIJINIHZ DANJA**
U predvorju Galerije bit će upriličena prigodna prodaja muzejskih publikacija i sitnih tiskovina u izdanju Galerije.



GLIPTOTEKA, 18 – 1 h

Medvedgradska 2, tel. 01 4686 060

- **IZLOŽBA ANABEL ZANZE : NAPINJANJE RIJEČI**
Anabel Zanze rođena je 1971. godine u Dubrovniku, diplomirala je slikarstvo 1996. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Ante Kuduza. Nastupala je u istaknutim hrvatskim muzejima i galerijama moderne i suvremene umjetnosti na samostalnim i skupnim izložbama. Izložba u Gliptoteci prva je njezina retrospektiva čiju autorsku koncepciju potpisuje Sandra Križić Roban.
- **STALNI POSTAV ZBIRKE SADRENIH ODLJEVA STEĆAKA I ZBIRKE MEDALJA I PLAKETA**
U stalnom postavu Zbirke sadrenih odljeva stećaka izloženo je 29 eksponata nastalih u razdoblju od XIII. do XVI. st. U Zbirci medalja i plaketa nalaze se većinom radovi hrvatskih umjetnika od XIX. st. do naših dana. Uz radove u trajnom materijalu u Zbirci se nalaze i sadreni modeli za medalje i plakete. Izložen je 171 rad 37 umjetnika.
- **PREDSTAVLJANJE DIGITALNIH SADRŽAJA GLIPTOTEKE HAZU**
U sklopu ovogodišnje teme Noći muzeja "MUZEJI – INOVACIJE I DIGITALNA BUDUĆNOST" pripremili smo predstavljanje digitalnih sadržaja Gliptoteke HAZU kroz predavanje, prikaz virtualne izložbe "Od tvornice do muzeja" i interaktivna vodstva kroz postav Zbirke sadrenih odljeva stećaka.
- **RADIONICA SLIKARICE ANABEL ZANZE: PROCES UMJETNIČKOG STVARANJA**
U noći muzeja umjetnica Anabel Zanze pred publikom će demonstrirati proces nastajanja svojih slika.
- **DOKUMENTARNI FILM: BOUREK – SLIKA KAO FILM U JEDNOM KADRU**
Dokumentarni film « BOUREK – Slika kao film u jednom kadru» je iscrpni portret Zlatka Boureka - homo universalisa, renomiranog slikara i kipara, vrsnog ilustratora, istaknutog kazališnog scenografa i redatelja, doajena art struje Zagrebačke škole crtanog filma.
- **PRIGODNA PRODAJA PUBLIKACIJA GLIPTOTEKE HAZU**
U Noći muzeja posjetitelji će po prigodnim cijenama moći kupiti publikacije Gliptoteke HAZU.



KABINET GRAFIKE, 18 – 1 h

Strossmayerov trg 12, tel. 01 48 95 390

- **IZLOŽBA ZAGREBAČKA SERIGRAFIJA**
Izložbom grafika umjetnika koji su u realizaciji svojih umjetničkih zamisli primjenjivali medij propusnoga tiska i novi formalni jezik - Picelja, Dobrovića, Šuteja, Srneca, Felleri, Galića, Ljerke Šibenik, Kuduza, Knifera, Richtera, Sedera i Jokanovića Toumina - prezentiramo fenomen Zagrebačke serigrafije. Ističući ovu iznimno važnu pojavu šezdesetih i sedamdesetih godina u hrvatskoj likovnoj umjetnosti osvjetljavamo zapostavljeno poglavlje grafičke umjetnosti koje se razvijalo i oblikovalo u specifičnom kulturnom okruženju tada kozmopolitskoga grada.

HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE

I. G. Kovačića 37, tel. 01 4834 551

- **IZLOŽBA BUDIMIR PERVAN - IZ ARHIVA ARHITEKTA**
Hrvatski muzej arhitekture HAZU predstavlja ostavštinu splitskog arhitekta, urbanista i prostornog planera Budimira Pervana (1910.–1982.) čije djelo pripada vrhunskim ostvarenjima modernizma srednjoeuropskog kruga. Gradivo, darovano ljubaznošću obitelji Pervan, obuhvaća zbir arhitektonskih nacrti nastalih pretežito izvan arhitektova djelovanja u Urbanističkom zavodu Dalmacije, te stoga otvara nove uvide u značajke opusa od 1929. do 1977. godine. Izložene su fotografije maketa nastalih za vrijeme studija u Pragu i objekata realiziranih po povratku u Split, te iscrpna osobna dokumentacija .
- **HRVATSKI MUZEJ ARHITEKTURE HAZU - VILA EHRLICH / MARIĆ**
Stručno vodstvo po zgradi HMA HAZU - zaštićenom kulturnom dobru Vili Ehrlich / Marić
- **RADIONICA DIGITALIZACIJA STAMBENIH ZGRADA HRVATSKE - WORK IN PROGRESS**
Digitalizacija stambenih zgrada Hrvatske - work in progress (radionica u suradnji s Arhitektonskim fakultetom Sveučilišta u Zagrebu)

